

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО,
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

2

УРАСЬӖМ (ФЕВРАЛЬ)

2015

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Н.Н.КУРАТОВАЛЫ — 85

ЧолӖмалам!	3
Нина КУРАТОВА. Аппассионата. Висьт	4
Вера ЛАТЫШЕВА. ОлӖмтӖ выль пӖв он ов	12
Надежда ПАВЛОВА. Чужан сиктын. Кывбуръяс, миниатюра	16
Алексей МИШАРИН. ПожӖм пӖвъяс. Висьт	19
Александр ЛАРЕВ. ЛӖм пу дорын адзысьлӖмъяс. Комедия	40
Елена АФАНАСЬЕВА, Ирина КАЛИНИНА. «ВелӖдысьд- лӖн мед лолыс пессис...» Ёрта сёрни	56
Валентин ЧУПРОВ. ЛасталӖн воддза олӖм, Ӗнӗя кад да аскиа лун	68
Выль небӖг	80

12+

Обложка вылын снимокыс Ирина КалининалӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2015 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



**Ежемесячный
литературно-художественный
журнал**



Учредители:

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**

**«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ» - РЕГИОНАЛЬНОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»**



Издатель:

АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»

ДИРЕКТОР: ПОПОВ В.В.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ПОЛУТРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.



Чолөмалам!



Дона Нина Никитьевна!

1964 воын «Войвыв кодзув» журналын Тi йöзöдiннyд «Аппассионата» медводдза висьт. Öнi Тiян гижöдъясыд бура тöдсаöсь уна-уна йöзлы миян Коми муын. Медся ёна Тiянлысь гижöдъяс-тö радейтöны лыддьыны коми аньяс, сы вöсна мый Тi кужин-ныд петкöдлыны-восьтны на-лысь этшсö, сямлунсö, авъя-лунсö, олöм кылöмсö, муслун гөгөрвоомсö да сёлöм майша-сьöмсö. Кутшöм сийö нывбаба шудыс? Тi быд висьт-повесьтын

геройяскöд тшöтш корсянныд тайö юалöм вылас вочакыв. «Батьяс йылысь висьт», «Куим вожа тополь», «Бобöнянь кöр», «Вөр гормög», «Аддзысьлам на тшук», «Йöктiгтырйи тувччöмöй» да мукöд гижöд лоины мусаөн челядьлы и вер-стьöлы. Позьö выльысь и выльысь лыддьыны Тiянлысь небöгъястö да апавны Тiян кокни гижанног пыр сöстöм, мича коми кывсö.

Мед Енмыс сетас Тiянлы, Нина Никитьевна, дзоньвидза-лун! А ми сиам бур сёлöма авъя мортлы кыпыд ловру, мелi сёлöмкылöм, кузь нэм да бур шуд!

Гижысь ёртъясыд.



Куратова Нина Никитьевна чужис 1930 вося февраль 17 лунö Сыктыв районса Кебра сиктын. 1946 воын Кебраса шöр школа помалöм бöрын велöдчис Сыктывкарса дошкoльнöй пед-училищeын, уджалис детсадъясын. Мыйтакö олис-уджалис ГДР-ын, сэсса 1971 воöдз, пенсия вылас петтöдзис, литконсультан-талис Коми АССР-са гижысь котыр правлениеын.

Нина Никитьевна йöзöдис верстыöлы да челядьлы лыддьöм вылö комиöн да рочöн дас вит небöг. Гижöдъясыс петалисны и Москваын торъя небöгöн да разалисны став Союз пасьтала. Висьтъяссö да повестъяссö сідзжö вуджöдöма и мукöд кыв вылö.

Н.Н.Куратова — Коми АССР-са культураын заслуженнöй уджа-лысь, И.А.Куратов нима Государственной премия лауреат. 2001 воын сылы сетöма «Коми Республикаса народнöй писа-тель» почёт ним. Олö Сыктывкарын. 1978 восянь — СССР-са гижысь котырын.

Став сёлöмсянь сиам Нина Никитьевналы крепыд здоро-вье, олöмас уна югыд лун да шуда здук!

Козин пыдди редакция вöзйö казътыштны нималана автор-лысь литератураын медводдза воськовсö — «Аппассионата» висът — да быттьö выль пöв мунны творческöй туйсö: выль авторсянь народнöй гижысьöдз, и ставсö — «Войвыв кодзув-кöд» да коми лыддьысьыськöд бура ёртасьöмөн.

Кузь нэм да бур шуд, Нина Никитьевна!

НИНА КУРАТОВА

Аппассионата*

ВИСЪТ

Геня клеснитис-шыбитис папирос помсö, сэсса пинь пырыс чиркнитöмөн сьöвзис да чорыда клопнитис-пöддыштис кабина öдзöссö.

— Мöдöдчылам инö бöр сэтчань, кытысь волім,— не то ачыс аслыс, не то машина дорас ловъя дінö моз шыасис Геня.

— Э-эй! Геня!— нем виччысьтöг кодкö чукöстис сійöс ывла вывсянь. Геня чургöдис юрсö кабина öшиньöд, жергöдис вомсö. Сылань, кокниа чеччалігтыр, котöртис гöгрöс чужöма томиник шань нывка Валя Коданёва — татчöс амбулаторияысь медсестра.

— А-а! Медицина! Олан-вылан!— Геня öвтыштис кинас öшинь пыр, меліа шуис:— Кöсьян мекöд кабинаын гуляйтышт-ны? Дачнöйöдз верма нуны! Сэні миян карын кодъ гажә!

— Тіян...— Валя вежыньтыштліс вом доръяссö.— Пышйин миян дорысь!— Валялөн синъясыс кöритöмөн сералыштисны.

— Шуам, эг пышйы, а переведитчи,— вочавидзис Геня и нарошнö Валялы аддзымөн заводитис тшапитчыны: лöсьöдис мо-рöссьыс паськыд визя галстуксö, витнан чуньнас шылькнитис кудриа юрсисö, видзöдчыштис зеркалö водзын, сэсса восьтіс

* Петалис «Войвыв кодзув» журналын 1964 вося медводдза номерын.

кабина ӧдзӧссӧ да, лӧсьыдика кинас индӧмӧн, корис нылӧс пуксыны аскӧдыс орчӧн.

— Кора, миледи, пуксӧй!

«О, кикимера! А вӧчӧма кыдзи!»— сералӧмӧн думыштӧс вежнясысь зон йылысь ныв, но кыдзи шофӧркӧд заводитӧс сӧрнитны мелӧа да лабутнӧя:— Ӧнӧ ог, Геня. Коркӧ мӧдысь. Ме ӧд могӧн тӧ дорӧ.

— Но?— Геня мисьтӧма арыштӧс синъяссӧ.

— Менам висысь эм, и колӧ больничӧ нуны ӧдйӧджык... Тӧ ӧд бӧр Дачнӧя? Ну пӧпуттьӧ,— висьталӧс ассыс могсӧ ныв.

— Аддӧмыд тай! Ме? Больничӧ?— Геня гӧрдӧмӧн серӧктӧс.— Абу менам делӧ, ог имейт право! Менам со бензовоз...— торкнитӧс гыжнас аслас рульӧ и тешитчӧмӧн сылыштӧс:— Удивительный вопрос... Почему я бензовоз?..

— Энлы, зонмӧ! Абу ӧд шутка, Дуся Макарова коксӧ... чегӧма. Тӧ гӧгӧрвоан?

— Ага! Ӗдя? Коксӧ?— бара тешитчӧмӧн горӧдӧс Геня, сӧсся пинь пырыс чиркнитӧс ӧшиньӧдыс:— Мед нӧ воас, нуа Ӗдӧтӧ!

— Геня!? Да сӧйӧ жӧ...— горӧдӧс ныв и ланьтӧс, нинӧм сӧсся эз сяммы шунысӧ. Толькӧ сӧйӧ синъясын вӧлӧ сы мында шензьӧм и кӧритӧм.

— Но, мый дузгысин? Лок пуксы! Нуа, мися, шуи кӧ нин!— лючки нин, делӧвӧя шуис Геня да заведитӧс машинасӧ.

— Ой, Генюш, збыль? Муса пи!— Валя сразу гажмис, чечыштӧс кабинаас Геня дорӧ, малыштӧс зонлысь юрсӧ.

— Сӧдзкӧ, гӧнит! Амбулаторияӧ!

— А сӧйӧ, но... кыдз медицина ногыд шусьӧ тӧнад пациентка-ыд, оз понды туй вылас няргыны?— недыр чӧв олӧм бӧрын кывъяссӧ пыдзыртӧмӧн шыасис ныв дорӧ Геня.

— Няргыны? Ой, Геня, и тӧ! Садьсӧ воштылӧс, а эз, эз весиг лӧвтыштлы, кор коксӧ тӧби-кӧрталӧ.

— Биа из, кӧсьян шуны?— син бӧжнас видзӧдӧс ныв вылӧ Геня.— Тӧда-а.

И Валя друг повзис зон синъясысь: найӧ югъялӧсны, сералӧсны скӧрысь.

«Тешкодъ. Ме вылӧ али Дуся вылас нӧ татшӧма лӧгыс петӧ?»— думыштӧс ныв да юалӧс Генялысь:

— Мем ковмас жӧ тшӧтш мунны али ӧтнад нуан?

— Тӧд? Он дӧверайт али мый? Нуи эськӧ, да некытчӧ кыкнаннытӧ пуксӧдныс, ачыд аддзан.— Зон небыдика нин нюмму-нӧс нывлы, синъясыс бурмыштӧсны, шоналыштӧсны.

— МАЗ-над кӧ вӧлӧн, эськӧ кыкнаннымӧс нуин,— шуткаӧн сорӧн шуис ныв. Сӧйӧ эз и тӧдлы, кутшӧма дойдӧс сьӧлӧмсӧ Генялысь.

— МАЗ-над... «Да мыйла век важсӧ казътылӧны? Кӧть эн и тайӧ посӧлокас ныртӧ мыччыв, ставныс сералӧны, кедзовтӧны».

Амбулатория дорын найӧс виччысис нин, ойгиг да маитчиг-тыр, тӧтя Паня, кыз яя, мелӧ сӧрниа пӧрысь нывбаба, амбулаторияысь санитарка.

— Но, Генюшыд тай тайӧ!— нывбаба сразу жӧ шыасис шофӧр дорӧ.— Гулюӧй, лючки ну нывсӧ...

— Но, мамаша, эн лӧвт, оз кув!

— Мыйла кулас?— өбидитчис пöрысь нывбаба.— Эн дойдав, мися. Аددзан, мый керсьö? Тулыс! Нюр öд колö вуджны. Таво тöлыс шоныд вöли, нюрыд...

Геня эз понды кывзыны пöрысь мортлысь сёрнисö, чеччыштис кабинасьыс, ошйысьöмön горöдис:

— Лэбöда-нуа! Мый сэсся пондін... Кöні висысьыныд?

Дуся, зэв блед, кызкö сразу ёсьмöм чужöма, гырысь, не ас ногыс югъялысь синъяса, здоровайтчис зонкöд öти вом доръяс-нас и нюммуныштис, кызди Генялы кажитчис, шома пелысь сёйöм бöрын моз вежыньтліс вомсö. А синъяснас индіс краж кодъ тöбöм кокыс былö. «Вешкыртчöмыд? Думайтан, жаль петас?»— лөгпырысь думыштис Геня и ныв былö видзöдтөг гораа шуис:

— Айда! Скорöй помощь кильчö помын!

Нылös машинаö пуксьöдигмоз тётя Паня меліа шуалис Дусялы:

— Бөр йитасны коктö, эн шогсы. Важсяысь ёнджыка йöктыны пондан. Но, мунö инö, бласлö кристос, югыд лун-войнас,— шыасис сэсся зон дорö и тэрмасыштис вешйыны бокö.

Геня вильыша клопкис-пöдлыштис кабина öдзöссö дзик нин нывбаба ныр улын.

— Мöдін!— зон лöсьыдика син пöвнас мигнитис шай-паймунöм пöрысь нывбабалы, шеныштис шапканас Валялы, и машина тракнитчöмön вöрзис.

— Но, биа бугыль! Водзті вöли ошка, садъ, мися. Чуть нырös эз топöд öдзös костас, да ещö сералö,— аслыс ропкигтыр нывбаба дыр колльöдис синъяснас посёлок кузя лэбысь машинасö.

Бөрö колины ичöтик посёлоклөн посни керкаяс, лажмыдик кузь баракъяс. Орччөн кывтісны нин веж шапкаа великан-пöжöмъяс. Таті посёлоксянь верст кызь кымын, дзик ыджыд нюрöдзыс кузяла кыссьöны пöжöма кос ягъяс. Вөр туй абу на удитöма тшыкны. Машина лэбö төв ныр моз. А луныс мича, тувсовъя шонді лышкыда брыззьö зарни югөръяссö. Рышкыд съодасьöм лым, кажитчö, син водзад сылö. Радейтö Геня вөр туй кузя лэбавны. Пöжöм пу сир дуксьыс вирыд ворсöдчö, тувсов шыяссьыс сьölöмыд сылö! А талун ещö нывкöд: мед видзöдö, кутшöм сяма шофёр Геня Забоев! Зон кийн рулыс чача моз ворсö. «И аслым лöсьыд, и нывлы...»— ошйысьöмön думыштис Геня и ышловзис. Оз интересуйтчы сыөн нылыс, оз весиг видзöдлы сыланьö.

«Синнас оз аددзы. Быттьö ме дзик тöдтöм, бокöвöй. А збылысь, мыйла лоис тадз? И Валя, и весиг эсійö пöрысьыс кызкö сералöмön сы былö видзöдöны. А этайö... колі жö бара тэкöд аددзысьны». Генялөн некыз оз вермы вунны тайö ныв вылас öбидаыс.

...Зонлы тöд вылас усис сійö паметнöй, некодыр вунлытöм рытыс. Вöли шума, гажа. Муніс комсомольскöй собрание.

«Кодлы гажа, а кодлы и... Генялы тай сюриштис сэки-а. Да öд кодсянь? Кузь пиня нывкасянь. Этійö... комсомолкасянныс...»

— ...Бригада, кöні уджалö Забоев, тышкасьö коммунистическöя уджалысь ним вöсна, а Забоев, веськыда кö шуны, торкалö, вильшасьö бригадаыслы, десятниклысь оз кывзысь...

— Ме торкала?— места вывсянныс горöдис собрание вылын Геня.— Сета быд лун 130—140 процент.

— Ставыс тōдōны — сетан!— гораа жō вочавидзō выступай-тысьыс.— А он кō торкав, мыйла нō инō йōз тыра машинасō нюрас суйин? Кер бунтсō нарошнō мōдōс кыскавны босътчō-мыд, да мый и сёрнитны, быд лун десятикыд тэ вылō норасьны пондiс. Ме вōзъя предложение...»

Геняōс ōнi весиг кезйōдiс, оз-ō нин Дусяыс танi тайō кывъяссō шуав.

«Агитатор! Став йōзсō веськōдiс меным паныд. Сы ног вō-чисны. Выговор сетiсны. Повзбōдны кōсйисны. Думайтiсны, бōрд-дзас Геня».

Геня думсьыс нерыштiс ёртъяссō и скōр серамбанōн видзōд-лiс ныв вылō: «Пукав бензовозас, гашкō, тэ вōсна и ковмис ме-ным пышйыны аслам йōз дорысь. Юръяндзим! Геня Забоев, и друг — выговор... Ме и сы бōрын эг пропадит, бензовоз пōлу-читi».

Геня нюжōдыштōма паръяссō, шутлялō кутшōмкō моднōй фокстрот, быттō и делō абу пассажирка дiнō. Но лēк казъты-лōмъясысь век на оз вермы мездъсны.

«Тешитчыны сэки тешитчылi и эм, но ōд код вылын? Толькō эг бригада вылын! Эсiйō лōнь жулик вылас. Колō эськō асьсō, горш понйōс, чери нопйыскōд шыбитны ваас!»— скōралiс Геня, а аслас син водзтi кывтiсны вывлань кынōмōн лыбōм черияс. Вōлōмкō, десятикыс виōма черияссō взрывчаткаōн. Эз некодлы висътав Геня та йылысь, толькō и дубаситыштiс мыж вōчысьсō. Ставыс сысянь и заводитчис. Эз пондыны лōсявны Геня да на-лōн десятикыс.

«А ōнi со эновтi нин найōс, и век Геня налы мыжа. Вунōдны оз лэдзны: кодкō да кодкō бара и сьōлōмтō вōрзьōдас. Вот и Валя талун менсьым МАЗ гарыштiс. МАЗ — сiйō ōд трактор кодъ ён. А ме сэтшōм бур машинасō этiйō бензовоз вылас ве-жи». Ōгырōн сотчō зонлōн сьōлōмыс, жаль МАЗ-ыс, да и сэтшōм ёртъяссō колō ещō нажōвитны.

Сiдзи Геня эз и удит талун нимкодъсьыштны ни тувсов шондi-нас, ни гажа ягъяснас, ни ōдйō мунōмнас.

А вōрыс пондiс нин гежōдмыны. Кулōм нюрлōн кушыс ты-довтчис. Кулōмōн нимтōны нюрсō, гашкō, сы вōсна, мый сэнi весиг омōлик пожōмпиян оз быдмыны. Оз жбыръявны и лэбач-пōтка. Ичōтик кōчлы и то некытчō дзебсьыштны. Сōмын кōнсю-рō долалōны ревматизмōн висъысь кодъ кыз пуяс. Зато сёр арнас Кулōм нюр ловзбылō, горзō быдсяма гōлōсьяснас. Тайō — йōз воывлōны нюр вылō турипув вотны. Шуōны, турипувйыс пō сы мында, быттōкō гōрд эшкынōн вольсалōма му эжсō. А ōнi нюр шыльквидзис чōв. Тувсов шондi улын сылōн еджыд вевттōдыс доймымōн синъястō ёрō. Сōмын ōткымынлатi дзикōдз нин сьōдасьōма эшкыныс, лым вылō сōдзōма нин виж нюр ва, да туй южыс нюр пōперегыс сьōд визьōн тōдчō. Геня, машина-лысь ōдсō вежтōг, шуркнитiс-пырис нюр туй вылō. Кōлесаяс улын бульскакылис ва, лайкъялисны бона керъяс. Недыр мунōм бōрын машина пондiс буксуйтны, сэсся дзикōдз сибдiс.

— Сōран, ерōмакань, прōйдитан!— сōдзōдыштiс пинь пырыс Геня, вомсō векуыштōмōн личкалiс педальяс вылō, но машина эз кывзысь, водзō ни бōрō эз вōрззы.

— Хм! Вот и воим!— Геня лэдзис кияссō руль вылысь, ню-

жөдіс юрсө кабина өшиньд. Нюжвидзис сөмын паськыд нюр-лөн кушыс, некөн некод эз кыв. И тані найө толькө кыкөнөсь. Геня чеччыштис ва сөнікас, пыдісянь лолыштис сълөм лым дука сынөдсө, копытчылөмөн видзөдліс машина көлесаяссө.

— Дзик кынөм улөдзыс вөйөма! Эк...— ышловзис Геня. Мыш-кутыс прөйдитис йирмөг. Мый керны? Отнас кө, мый. Кабинаас висьысь. Геня смекнитис гөгөр. Неылын тыдаліс пөрөм пожөм пу. Зон мөдөдчис сылань.

Дуся аддзис кабина өшинь пыр, кызди Геня войласигтыр муніс-ылыстчис машина дорысь.

«Тыдалө, ёна сибдім»,— думыштис ныв, и дойыс чепөльтліс сьөлөмсө. А Геня эз весиг шыасьы сы дорө, эз сөветуйтчышт.

Өні, отнасөн пукалігөн, виль пөв вуджөртис син водзтіыс талунъя шудтөм луныс. Колі жө Дусялы веськавны кутшөмкө джуджыд гуө. Йөз серам, дай толькө.

Уджавны заводитис кызди и быд лун. Дуся, кыпыд, гажа, вомгорулас мыйкө сьылігтыр, нимкодьясьыштис нюжвидзысь пөрөм пожөм вылө и кокниа, ур моз, котөртис пожөм пу вывті туганыслань. Толькө удитис сөтны ув-мөд, шеныштчис водзө ув вылө и гурскысис кытчөкө лым пытшкас. И кажитчис аслыс нывлы, мый усьө-усьө кытчөкө зэв пыдө. Сэсся Дуся быттө веськаліс кытчөкө лөсьыдінө. Кутшөм көдзыд! Ныв воис ас саяс ставнас гегдөма, вужля вылө өшйөма. Понөль лаптыс чорыда сутшөдө ныр-вомас. «Мый нө ме тан кера?— югнитис ныв вежө-рын.— Ой! Кокй! А горш сэтшөма косьмө!» Ныв нюлыштис кывнас лымсө. А кыз петсьөма йөз дорас, Дуся ачыс оз помнит...

И вот нывлөн юрыс бергөдчө; син водзтіыс виж лэбачьяс лэбалөны, юрыс лёткысьө. Гашкө, и здук кежлө ойбыртліс нывыд. Кор восьтіс синъяссө, сы водзын сулаліс Геня. Дерт жө, сійө. Куш морөса, дзугсьөм юрсиа. Геня жө, но мөд кодь морт өні сулаліс ныв водзын. Кыдзкө аслысног төждысьөмөн видзөдіс-ны сълөн синъясыс.

Кор Геня бөр локтіс машина дорас, то повзис. Мышвыв өшөдчөм юра, ныв пукаліс быг кодь еджыд чужөма, куньса синъяса, лөзөдөм вом доръяса. Повзис Геня, первойысь повзис аслас нэмын эз ас вөснаыс, а йөз вөсна. И сэтшөм лои жаль нывыс.

— Доймө?— прөста юаліс сійө, и мыжа морт моз лэдзис юрсө.— Думайтан, нарошнө тадз вөчи?

Зон лэптис юрсө, видзөдліс нывлы синмас, быттө аслас син-видзөдласөн корис прөща. Дусяөс шензьөдыштис зонлөн татшөм сёрниыс. Медым Геня татшөм рама сёрнитис да лыддис асьсө мыжаөн? Дивө!

— Метө, Геня, нинөм эськө, да вот тэд, друглы, матайтчөминад нинөмөн ог вермы отсыштны,— шога нюмунөмөн вочавизис ныв.

«Друглы? Друглы,— тадзи и шуис,— Генялөн кузьмөсмис чужөмыс.— Эз норась, эз пинясь, другөн шуис. Мед көть лөвтыштис, и то эськө кокныдджык вөлі меным».

Шөйөвошөм зон недыр сулаліс чөла. Сэсся сълөн чужөм ывьсыс вошис повзьөмыс и шөйөвошөмыслөн серыс. Синъясас югнитис би. Геня босьтіс кок увсьыс пожөм пу бедьсө, сэсся

мыйкө думыштис да бөр пуктис. Пондис пөрччыны коксыс са-
пөгъяссө. Пуджис гач кокъяссө, бара босьтис бедьсө и пырис
сөніка ваас. Бион өзтыштис кокъяссө көдзыд сөнікыс. Кок улас
скөра бульөдчисны ва гадыас. Геня, бедьсө водзас кутөмөн, ме-
райталис гөплыс пыднасө. Бөр көлесаяс дорас беддыс вөйис
дзикөдз.

— Кежөма бона вывсыс. Сибдiм. Эк!— ышловзёмөн шуис
зон и петис ва гөпсыс. Бөр көмасис и льөбзян вом доръясөн
содтис:— О-оз пет т-трактортөг. Ковмас подөн... Т-тэнö ас вылын
нуа. Эн пов, транспортыс надёжнөй,— и индiс аслас сьылi вылө.

Нывлы лои не ас сертиыс:

— Ой, Геня, ме өд абу кага, ме ачым... Ме виччысьла тан,
мун өтнад, тракторөн локтан,— кевмысьөмөн ныв видзөдлiс зон
вылө.

— Öтнам, шуан? Чайтан, менам сьөлөмөй абу. Вөр шөр вө-
рө тэнö өтнадтө вой улө коля?— скөрмис Геня и думайттөг ма-
тыстчис ныв дорө, небыдика нюмунiс.— Но, вай көшелясь!
Кутчысь, мися, пельпомъясө!— Геня кватитiс нывлысь кияссө
да нөбйөс моз лэптiс сйөс мышку вылас.

— Ой!— яндыситыр горөдiс ныв. Сылөн горөдөмыс попугай
моз шыасис көнкө ылын, вөр шапка весьтын.

— Дойдi өмөй?— повзёмөн юалiс зон.

— Яндзим меным. Эськө көстыльяс кө...

— Эн сёрнит мый оз ков! Мөдөдчим!— гажмыштөм гөлөсөн
нин содтис Геня и вөчис первойя воськовъяс.

И бара туй. Толькө öнi өна сьөкыдджык тайө туй помыс.
Кокъяс вильсьялiсны, вөйласисны сөніка лым пытшкө. Нөрыс
шондi кучкис веськыда синъясө, кок йылысь пөрөдiс вына лун
төв. Нывлөн турвидзысь төбөм кокыс өна мешайтiс быд воськов
вөчигөн. Зонлөн мыйкө тешкодтор сьөлөмас вөчсьө, кор мыш-
сыс кылiс небыдик, шоньд лов. Сылөн чунь помъясыс лөсьыди-
ка ыркөдiсны зонлысь пөсялөм сьылiсө.

«А мича нылыс,— мөвпалiс зон.— Мича, да вильскөб...»

Сйө мөвпалiгас эз и гөгөрвопы, кыдзи прөйдитiсны нюрсө.
Туй отар-мөдар бокас лапъяснас шыалiс вөр. Шондi дзебсьөма
нин вөр сайө, сукмө рытса рөмыдыс. Генялөн визувтө ньылөм,
пидзөс кусыньясыс тiралөны. Ныв быттьө гөгөрвоис сылысь
мудзөмсө, шыасис сы дорө:

— Геня, шойччышт. Мудзин. Со пөрөм пу туй бокас тыдалө.

— Мый?— зон быттьө садьмис аслас мөвпъясысь.

— Шойччышт, мися!

— Көсьян кө, пукалыштам.

Зон веськөдчис пөрөм пулань, лажыньтчөмөн пуксьөдiс ны-
лөс. Фуфайка соснас чышкыштiс кымөс вывсыс ньылөмсө,
нюлыштiс сола вом доръяссө. Төдчө, мудзөма, а синъясыс, кыдзи
Дусялы кажитчис рөмыднас, югъялiсны дөвөльнөйөсь. Геня гө-
гөрвоис, мый ныв следитө сы бөрся, и яндысьөмөн бергөдчис
нывлы мышкөн.

— Геня!— друг шыасис зон дорө ныв.

Геня дрөгмунiс:

— Мый?

— Эн дөзмы, юала кө. Тэныд кажитчө бензовоз вылад?

— Да, кажитчө.

— Оз! Эн пörъясь.

— Тэ думайтан?..

— Ог думайт, а тōда. Тэнад сьōлōмьд сэнi, ягас, накōд, ёртъясьдкōд. И верита, бōр на сэтчō локтан.

Зонлōн тайō кывъясьсыс сьōлōмыс ōдйō-ōдйō чеччавны пондiс, лoлавнысō эз тырмы сынōдыс.

— Ме ас юрōн ола! Некодлы абу делō,— скōракодъ шуис Геня, сесся миритчан гōлōсōн содтiс:— Вай бурджык водзō мōдōдчам...— и лажыньтчис ныв весьтō.

— Тэ мун, мун. Ме ачым кысь кызкō. Пасибō, татчōдз вайōдiн да,— шыасис ныв, кор аддзис зонлысь сы водзын жōдзōмсō.

— Ōбидитчин? Эк, олōм! Да ме эг и думышты тэнō ōбидитны... Мунам, тэ жō со кутшōм.

Дуся нюммунiс: сэтшōм кевмысянаōсь вōлины зонлōн синъ-ясыс.

— Мунам, инō. Сōмын эн вунōд ōтитор: ёртъяс дорад асны-ралōмьд нинōмла. Тэ вōлōмьд зэв гордōй. Гордость вōснайд пышйин, энoвтiн бригадатō. Тiян бригадалы ōнi сетiсны коммунистическōй ним.

— Тōда! Эн дойдав сьōлōмōс. Шōрыштōм шōрōм моз ōтнам... Но, ладнō!— дōзмōмпырысь шеныштiс кинас Геня. Петшōрōн сотыштiсны нывлōн тайō кывъясыс.— Колō мōдōдчыны ōдйō-джык...

Крепыд кокъяссō важ следас пукталōмōн Геня петiс туй юж вылō. Косясьлōм кымōръяс пōвстысь мыччысьлō ыргōн таз кодъ гōрдов тōлысь. Некор на Геня эз аддзыв татшōм гōрд тōлысьсō, некор. Некор на Геня эз думыштчыв аслас олōм-вылōм йылысь, а ōнi, тайō сёрни бōрас, лōō мōвпыштыны...

Найō петiсны посēлокса куш вылō. Рeгыд пондiсны тыдавны Дачнōйлōн биясыс.

— Дуся, аддзан?— радпырысь юōртiс Геня.

Найō пыр матыстчисны и матыстчисны посēлоклань. Сьōд чукōръясōн тыдалiсны нин посēлокломса складъяс да мукōд стрōйбаяс. Сьōд чутъясьōн ланьтōмаōсь вой кежлō тракторъяс, автомашинаяс. А ылынджык — олан керкаяс. Кывны пондiсны и посēлоклōн олōм шыясыс. Дзижнитiс кōнкō пила, мōдлаын ворсiсны гудōкōн, горзiсны челядь, поткōдiс посēлоксō радио. Уджалысь войтырлōн рыт. Генялы ичōтысянь тōдса да муса шыяс. И кылис тайō став шыяс пырыс тулыслōн воōмыс. Дутдывтōг тēпкис войтва, пōльтiс лун тōв, вайис юōр: локтō пō и тiян вой пармаō сералысь веж тулыс. Лолыд тырō мыйōнкō зэв донаōн.

— Рытыс кутшōм!— нимкодясьōмōн горōдiс Геня. Гашкō, зонлōн кодъ чувствояс вōлины и ныв сьōлōмын.

— Шойччышт, Геня,— шыасис ныв.

— Со эстōн кильчō вылас зэв лōсьыд,— индiс Геня да весь-кōдчис югыд ōшиньяса керкалань и друг сувтiс.

Восьса ōшинь форточка пыр лэбис ывла вылō музыка. Кодкō ворсiс пианиноōн лōсьыда, сьōлōмсянныс. И кылис сийō шыясысь шутъялысь вой тōвлōн увгōмыс, и эзысь шоръяслōн гажаа дзоль-гōмыс, и кыз пу гарлōн шытōг потласьōмыс, и лъом пу дзоридз-лōн тōв йылын кышōдчōмыс... И талунъя луныс, и кузь туйыс сувтiс на син водзō.

А музыка век лэбис и лэбис форточка пыр тувсов кад кодъ жö торжественной, и Геня чувствуйтис, кыдзи сійö ставнас тырö кутшöмкö öнöдз на тöддытöм виль чувствоон. Тырö и лыбö-лыбö вывлань тайö музыка борд шыяс вылас. Кватитчис да, вö-лöмкö, век на сулалö вомсö паськöдöмөн тані öшинь улас да мышку вылас кутö Дусяöс. Надзöникөн, ёна видзчысигтыр, быттьö зэв вöсни хрустальной дозмукöс, Геня лэдзис нылöс кильчö пос вылас и кыліс зэв матысь, ныв дорсянь öвтысь пожöм сир дуксö и ещö кутшöмкö аслыссяма радейтана дзоридз дук.

— Аппассионата,— шöпнитис ныв, быттьö полис гора гөлöсөн торкны тайö кöлдуйтан шыяссö. Музыка помасис, и здук кежлö пуксьыліс чöв-лөнъ. Сэсся бара пельöдз воисны тулыслөн гора шыясыс.

— Кыдзи шуин? Пасионата?— не аслас гөлöсөн шыасис зон.

— Мый?— эз гөгөрво Дуся.

— Мися, музыкаыс...

— А! Аппассионата. Бетховенлөн. Кывлін?

Геня эз вочавидз. Сійö шöпкöдіс музыкалысь нимсö, сэсся жалитöмпырысь думыштис: «Öнöдз эг на кывлы. А Дуся тöдö. Сійö быдтор тöдö. Дас класс помалис дай ещö на велöдчыны кöсйö. Сы вöсна и сылысь кывзысьöны... А ме? А мыйла ме... Ог öмöй эськö вермы лоны сэтшöмөн...— и помалис ассьыс мөвпалöмсö кывъясьөн, кодъясöс кывліс Дусясянь коркöя собрание вылас:— Сэтшöмөн, кутшöмöс эз на аддзыв историяыс,— коммунистической обществоса мортөн».

* * *

Асъя шонді югөръяс яра ворсöдчöны сöстöм палата стенин. Дуся восьтис синъяссö. Асыв. Неуна гөрöдыштöм синъяса, тöж-дысьысь, сы водзын пукаліс Геня. Ныв нюмунис, босьтис зонлысь кисö аслас киö и видзöдліс зонлы синмас. Видзöдліс сідзи, мый кокниа позис гөгөрвоны: ныв ёна аттьöалö зонмöс. Найö чöв олісны. Да и коліс-ö сёрнитны нывлы, кор синъясыс асьныс висьталöны ставсö. Тайö ёртлөн, пöдругалөн синвидзöдлас: нежной, аттьöалана и неуна кöритыштана. Бара тувсов ытва моз Геня морöсö ылькнитисны гыяс, шуда гыяс, а пельын юргисны кöлдуйтана шыясыс бетховенской музыкалөн. Геня нюмъялöмөн видзöдіс ныв вылö и думсьыс аддзис: кузь сук юрсиа, вöсни нежной кияса Дуся пукалö пианино сайын. Сійö чунь помъяс улысь чужöны тайö сьölöм тыртан шыясыс.

— Тэ узытöм? А машинаыд?— торкис чöв-лөнъсö ныв.

— Машина? Со öшинь улас.— Геня довкнитис юрнас и сод-тис:— Но, регыдджык бурд! Ло дзоньвидзаөн! Ме ещö пырала на...— И зон, код морт моз шатлалігтыр, петис палатаысь.



Олөмтө виль пөв он ов*

(Н.Куратовалон гижөдьяс)

Мортос радейтөм — тайо быд гижысылон медшөр могыс. Тайос тырвийо гөгөрвоан, кор лыддян Нина Куратовалыс «Радейтана, муса» книгасо. Гижыс нимкодьясо мортлон мичлунон, шаньлунон. Пөдлалан книгасо, и думыштан: а ме радейта-о татшөма асгөгөрсө войтырсө? Эг-о коркө весьшөрө кодөскө дойдав? Дерт, мортос радейтөм — абу быдтор прөститөм. Од эмөс на оломас и омоль йозыс, кызди Евген Мушкур Илля, кодьяс-код колө чорыда вензыны.

Книгаыс вощьо «Батьяс йылыс висьтөн». Нормылан и нюмдылан лыддигас, йиджтысян ачыл тшөтш геройяслон сөстөм да кыпыд көсйөмьясон. Автор гижө сы йылыс, мый лючки төдө, мый прөйдитис коркө, гашкө, ас вьвтис. Гижөдын нуөд-сьо сөдз, сьолөмө йиджыс лирической визь. Тайо висьтыс — сэтшөм гижөдьяс пөвстыс, кодьяс гөгөрвоөдоны-вощьтоны, мыйла миян йоз вермисны войнаын врагөс, кутшөм нравственной вынөн крепыд советской морт.

Журналын висьтө вөлі сетөма «жрутджык» помон, и тайо, чайтсьо, вөлі бурджык. Кор авторыс заводитө петкөдлыны талунья геройясөс, сэки гижөдыс бледмө, виччысян на кутшөмкө лоөмтор, а сийо оз ло. Дерт, абу ичөттор, кор Юркаос мод батыс заводитө лыддыны ас пион, но век жө водзынсө вөліны зэв сьокыд лоөмторьяс и мед эськө найо и колысны висьтын медчорыдьяснас...

Ичөтик нывка висьталө аслас бать йылыс, и лыддысьыс тшөтш нимкодьясо серпасьясон — сэтшөм югыда, ясыда, челядь синмон видзөдө героиня олом вылас, чужан поз вылас. Шуда кага уськөдчө батылы паныд, сывьялө сылыс пидзөсьяс, видзөдө улисянь сылон тшынодом чужөмө, радлө сылон мелі нюмлы, кылө ыджыд вына дона мортлыс енлунсө, бурлунсө, радейтөмсө. Висьт заводитчигон сетөма лирической казьтылом, кор ичөт и ыджыд морт өтмоза адзөны ывлавывсө, син ёрыс тувсов лымсө, войтвасө, шондисө, вильыш төвсө. «Тинь-тон-тон!..» — кылөны кузнечаланьянь дорччөм шыяс, и тайо шыясыс вевттьоны став мукөдсө. Кутшөм мича шыяс!.. и өні на шуа, мый дорччөм шы мичаджык став музыкасьыс».

Бать «рыжөймөм да кытсюрө розявтөдз палитчөм кучик партука да шапкатөм — дзик мойдкывса багатыр, сувтас кокьяссө паськөдомон тувсов төлыслы воча, куньтыралө синьяссө да нюмьялө...».

* Латышева В.А. Миян кывным мыйон шыасяс: Литературно-критической статьяс.— Сыктывкар: Коми книжной издательство, 1991во, 149–153 л.б.

Татшом мича серпасъяс югдодоны ставнас висътсö. Котъ кутшом съокыд эз лолы героинялы,— а югыд видзöдласыс, мортос жалитомыс, мортлы эскöм да пыдди пуктом оз кусны сылön сёлöмын. Быттö батъислön мелі, гажа мыгöрыс да сыкод медбörъя лышкыд тулысыс сетісны мама-нылалы вын и эскöм.

Книгаын тыр-бура артмöмны сэтшом висътъяс, көні оз торъяв геройяслön «ас понда» да йöз вöсна вийсьöмыс.

Со «Гылалöны кодзувъяс» висътысь Клавдилön олöм. Бригадир сөвесть серти олö. Сійö некор оз энöвт му вылö чукöртöм урожай, сёр рытöдз меститö сійöс. Аслас олöмön да уджөн Клавдия янöдö наян, дыш ухажёрös, сійö лючки гөгөрвоö, мый сылы колö олöмсьыс, тöдö, кутшом нырвизь кутны.

Либö — «Марьюшка». Сирöта-нывкалön сиктын нор сылан-кыв кодъ жö кыссьö олöм-вылöм. Сöмын öтчыд и сылис сійö клуб сцена вылын, а унджык кадсö век öтнас мөвпалö. Ещö сійö пелька вөрö, шогсö пальöдö куканьяс дорын. Марьюшка — мамыслön мисьтöма олöм вöсна йöзысь öтдортчысь морт. Быдмö, дерт, йöз син водзын, но век жö öткөн. Сійö лоö шань нылön. «Жöник куим-ö-нель нин коравліс, сöмын тай весьшөрö порогсö талялісны... А öти тулысö босьтис да и швач муніс верös сайö куим челядя дөвеч Лукаш Кирö сайö...». Эз радейтöм понда, а ичötъясös жалитöм могысь пырис сійö мамтöм семьяö да лоис налы рöднöй батъсыныс донaөн да коланаөн.

И «Пöдругаяс» висътын личнöйыс йитчö йöзкостсакöд. Машölön радлуныс, сёлöм бурмöмыс артмö сöмын йöзыскöд öтлаын ноксигөн. Миян водзын Машölön «воськов бöрся воськов» вежсьö настроениеыс: скөрмылö и шöйöвошлö йöзкöд орччөн уджаліг, долыдмылö, асьсö вынаөн, шудаөн кылö.

Либö «Öгаш пöчлön моньяс». Тайö висътас йöзлы бур вöчысь да сöмын аслыс «бур» вöчысь моньясös веськыда сувтöдöма воча (мед котъ найö оз и паныдасьлыны сюжетас), контрастын востöма кыкнанныслысь морттуйсö.

Гожöмын пöрысь гозъя ордö волöны шойччыны пияныс гöтыръясыскöд. «Нель пи тай, гыч кодьös, чужтисны-быдтисны гозъя, да пöрысьö-нэмö колисны ас кежаныс... Кык ыджыд пиыс мунісны война вылö, бöрсö эз и локны. Усисны...». И со, во вит коластön сёрся-бöрся волöны посныдджыкъяс гортö...

Öгаш баб яндзимысла сиктö весиг дугдіс петавлыны. Оз удит явитчыны грездö, кытшалöны нин аньяс, кеслöны пиньяснысö:

— Моньыд нö, Öгаш пöч, вомдзасьöмысь ли мый полö, оз тай нö йöз вылас видзöдлы, кывпастö эськö оз нин сет да, «здравствуйте ни до свиданье...».

«Шоча эськö и моньыс петавліс сиктас, пыр пасьтöм яйсö жаритö пывсяндор эжа вылын...».

Коркö воис Пашук, ичöt пиыс, Людюккöд — вöсньыдик, детинка кодъ, гача да шырöм юра гöтырыскöд. Варов, мелі, уджач Людюк кужис сибöдчыны и пöрысьяс, и томъяс дінö. Сиктса детинкаяс быд асыв виччысисны сійöс вуграсьны, варчыны, вышка вывсянь чеччавны; сюри и том йöзкöд гозъялы гожся удж да гаж. Сиктсаяс ошкисны Öгаш пöчлысь моньсö:

кодлы отсалас, кодкөд сёрнитас, кодъяскөдкө спортивной ворсөм котыртас,— быдтор төдө, кужө, босьтчө. «Бур сёлөма пө, шань морт веськалөма пиыдлы...». Вөлись ловзис Өгаш пөч, повтөг кутіс петавны грездас весиг могтөг.

Мед оз артмы сідз, мый Н.Куратовалөн гижөдъяс сөмын «мораль лыддьоны»: «колө уджавны», «колө мортөс радейтны», «йөз понда төждысьны». Оз. Гижысь тайө мөвпас вайөдө лыддьысьсьөс быттө төдлытөг петкөдлөмөн.

Пөшти быд висьтын — коми йөзкостса олөм, мөд ногөн кө, обычайяс (помеч, рытпукалөм, кызд улын чай юөм, суседлы быдлунъя отсасьөм).

Но та пыр кылөны и паськыд олөмыслөн шыяс: мөс усьөмысь вредительөн өтиөс шуөны, мөдөс лагерө нуөны; мирын шог юөръяс, кодъяскө усьөны да ранитчөны Великой Отечественной война вылын...

Н.Куратова мортыслөн настроение пыр сетө ывлавыв.

«Помтөм-дортөм веж парма да лөз енэжыс сэтшөм жө помасьлытөм шыльквидзө сы весьтын. И сөмын дзоляник ю енэжсьыс шөрыштөм векни лента моз чукльөдлө-мукльөдлө вөр пөвстөдыс». («Тувсов козин»).

«Вөр туй абу на удитөма тшыкны. Машина лэбө төв ныр моз. А муыс мича. Трөпөк лым, кажитчө, син водзад сылө. Радейтө Геня вөр туй кузя лэбавны. Пожөм пу сир дуксьыс вирыд ворсөдчө, тувсов шыяссьыс сёлөмыд сьылө».

«...Музыка. Кыліс сійө шыяссьыс шутялялысь вой төвлөн увгөмыс, и эзысь шоръяслөн гажаа дзольгөмыс, и кызд пу гарлөн шытөг потласьөмыс, и льөм пу дзоридзлөн кышөдчөмыс...» («Апассионата»).

«Сөмын увтас логсянь дзоля шорлөн визулыс оз ланьтлы, сьялгө дугдывтөг, да көнкө кодйөм картупель му вылын өтка нывбаба гөлөс век юклөдлө чөв-лөньсө».

«Пукав эськө тадзи, рудзалөм ки-коктө лөткөдөмөн, да юксьы му-ваыскөд аслад казътылөмъясөн да думъясөн. Том нывбаба и збыль кызкө быттө йитчис став ловнас тайө лөнь пемыдыскөд и ставнас ывла вылыскөд. Сійө кызкө пытшкөснас кылө, кызди земля-матушкаыс тшөтш шойччө, упнитлө-лолыштө став морөстырнас. Мудзис жө өд, матушка, лунтырнад, со тай ру кайө сылөн пөсь морөс вывьсыс.

Клавди видзөдө сёнлань, көні баля тшын кодь разалө вывлань ру».

Пөшти быд висьтын автор сёрнитө герой нимсянь. Авторлөн кывйыс быттө йитчө сыкөд, вуджө сыө, сэсся бара бөрынтьчылө. Авторлөн сёрниыс оз ёнасө торъяв геройяс сёрниыс: сэтшөм жө йөзкостса, ньөжмыд, сөмын, гашкө, стрөгджыка бөройөма кывъяссө, дзебыштөма чувствояссө.

Унджык гижөдыс — том йөз йылысь, том йөз нимсянь висьтасьөм. Сөмын «Өгаш пөчлөн моньяс» — пöрысьлөн томъяс йылысь. «Радейтана, муса» повестын сідзжө ыпъялө челядлөн, том йөзлөн, бөрыннас верстө йөзлөн кыпид куслытөм чувство. Важсө казътылө да кылө геройыс, кор лун-мөд кезлө волө чужан сиктас, көн колисны сылөн сөмын дядь гозъя да муса Лентуыс. Лентулысь да чужан сиктлысь олөмсө аддзылөм бөрын герой ышловзё: «Дырджык кезлө кольчыны эг вермы.

Аттё тэныд став бурсьыс. И ещö сыысь, мый тэ эм свет вылас...»

Костялөн вöлі сьöкыд судьба. Лентукöд сійö янсаліс. Ныв виччысис сійöс уна во, но сэсса петö радейттöг верöс сайö, кытыртö шуштöм поз. Век быттьöкö корсьö олөмсьыс Елена ассьыс берег — сиктын зэв пыдди пуктана морт. «Скöt видзöмтö ёна лэптис, тайөн и озырмыштім»,— шуö сы йылысь Иван дядь.

Лентулөн вьль керкаын помечалігөн Костя «друг помöдз гөгөрвоö, мый медся радейтысь, медся муса мортыс свет вылас» сылөн «со тайö нывбабаыс. И мый сійö ачыс, Константиныс, сёйис радейтöм шудсö ассьыс и Лентулысь тшöтш. Тайö мөвпсьыс пыркмуніс сылөн лолыс».

Елена олö-вылö оз шудаа, но та йылысь некор ёнасö и мөвпавны. Константин мунö аслас семья дорö. И ставыс кольö ас местаас. Бара: «Йöз дінын вунö шог». «Оз öмöй мортыс сулав тыр шуд доныс?!»— татшöм жугыль мөвп чужö лыддысьысылөн.

Но олөмтö вьльысь он ов.

Эмöсь, дерт, Н.Куратовалөн книгаын висьтъяс, кодъяс омөльдзыка кольöны паметяд. Чайтсьö, мый абуджык артмöма «Кабыр тыр шонді»: вывті уна сюжетнöй визь восьтöма, и кöні шöрыс, он дзик пыр гөгөрво. А кор аддзан, абуджык эскана помыс. Тан и роч кывйыс мукöд серти уна.

Кызд нин вöлі пасйöма, Н.Куратова гижö зэв сьölөмсянь, пырö геройлөн психологияö. Сылөн гижöдъясын абу некутшöм «кузь гажтöминтъяс», öтмоза пöся гижö вөр-ва йылысь и мортлөн олөм-вылөм йылысь.



Чужан сиктын

КЫВБУРЪЯС, МИНИАТЮРА

* * *

Ичөтдырйи пемыдыс
вөлі сэтшөм повзьөдчана.
Посводзыс баб керкаын
кажитчывліс сэтшөм кузьөн.
Өнөдз кыла сьөлөм гыпкөмөс,
кор нин воөдча өдзөс вугйөдз,
Друг кө восьта, а сәні пемьд жө?..
Но бабуклөн югыд да шоньд сьөлөмыс
пыр шонтывліс и югзьөдліс ставсө гөгөр.
И весиг өні, кызь во мысти, шонтө и югзьөдө.

Быд гожөм керка йөрсө гөгөртла,
Бытьтө ичөтдырө гөсьти вола.
А сэсся звөзті — пөсйылө,
сэсянь посводзө,
керка өдзөсөдз.
— Чолөм, бабук!
Сө во эг волы...
Паметьөс ловзьөдө муса гөлөс:
«Надежа тусь ныв тай воөма...»
— Вои, бабук.
Тан нинөм со абу и вежсьөма:
Пызан, пу диван, улөсьяс —
Ыджьд батылөн на батыөнас
лөсьөдлөм казьтыланторъяс...
А югыдыс, кыпыдыс!
Весигас шоньд бытьтө,
Көть кызь во нин керка пач ломтывтөм.
Стенвывса фотояс вылысь
Дзоргөны төдса синъяс.
Ен пельөс...
Образыс,
бытьтө лэдзөма синва,
чепөсйөма,
визьмунөма
гөрдөв югыд ма
и кынмөма.
Гажтөмысла.

* * *

Ме кылі, быд вейөн кылі,
Тайё шондіыс — тэ.
Он матыстчы нин, он шыась...
Сөмын видзөдлас.
Вевттысыны эськө,
Мед эг аддзы ни эг төд,
Но видзөдласыд пырис лолө,
Сотіс сьөлөмөс ёсь биён.
А ме некыдз эг көсйы эскыны,
Мый тэ — тайё шондіыс,
Кодөс регыд гуала.

* * *

Шума асыв.
А ме ог көсйы эновтны войсө.
Куны синмөс, топөда киён.
И аддза кодзувъяс.
Сьөд енэж и сюрс сайё биа лов,
Ыпъялөны,
йөгзёны сюрс сайё сисьён,
Көсйёны мыйкө висъавны!
Но мед кывны
Колө тупкыны пель.

«Ок, кодзувъяс, югыд ловъяс!»

Зэв жө гежөдіндзиа артмывлө чужан сиктөдз волөмыс көдзыд төвсә кадө. А гажтөмтчи! Ставысь, ставсьыс гажтөмтчи! Гашкө, ті и мөвпыштны он кужой, а ме гажтөмтчи весигтө бать-мам керка весьтын югзысь төвсә енэжсьыс. Тані өд и кодзувъяссыс дзик быттё ас йөз, матысөсь да донаөсь...

Майбыр, сзэь, оз турөбав, сідзкө, регыд аддзысям!

Ывлаас трачкө көдзыд, керкаын ымралө. Ок, кутшөм бу-у-ур! Кутшөм ме шуда морт, мый эм на менө медся ёна виччысьысь, медся шоныда примитысь, став му вылас меддона йөз, мамөй дай батьөй, менам шоныдөй, муюгыдөй, помасьтөм муслунөй...

Ичөтик сиктөс надзөник баййөдлө төвсә вой. Муртса и удиті кусөдны керкаысь би да ичөтдырйи моз шыркнитны небыд эшкын улө, сійө ловзёдіс вунлытөм мойдөс. Со синмөй сөмын и югъялө, өшинь пыр дзорга войсә енэжө, а сьөлөмөй радысла ыпъялө, гөлөс сеттөг горалө: «Чолөм, кодзувъяс, чолөм, бордъя ёртъяс!» Найө долыда нюмунөны воча: «Воин?»

— Вои, гортын!

А думыштнытө страк, мый, гашкө нин, и бөръя төв со тадзи, ичөт морт моз, майбырала, любуйтча шоныд позсянь. А водзө вылө лоө-ө кытчө локны да пырны ломтытөминад да көдзыд ка-дад? Кодзувъяс быттё кылісны менсьым майшасьмөс, и медым көть ичөтика личөдыштны сьөлөм дойөс, ньөжйөник матыстчисны өшиньлань, топөдчисны стеклө бердас, дзоргисны чөла жали-

тан сингясөн, быттьö кöсийсны шуны: «Эн шогсы, ми öд тэ-
кöд...»

Томджыкъясыс кадысь кадö ышмыштлісны, корсюрö сюся
кыйкнитывлісны, суйсьывлісны пемдöм öшиньянь: «Мыйся
пö тайö сэн тешкодь морт лов синмасьö микöд?»

Олöмаджыкъяс вөрзöдчывтöг, веськодямоз чöвтавлісны ме-
лань синсö, öти-кö, сьöкталöмаöсь жö, тыдалö, налөн бордьясныс
кадөн, а мöд-кö, гашкö, эз нин и тöдны, эз казьявны меын ас-
сьыныс лөнъ видзöдласа, лöзов синма ичöтик нывканысö. А ме
öтмоза нимкодьяси ставнаныс!

Ок, эськö босьтны да петны, воськовтны вой шöрас, нюжöд-
чыны пыдöстöм енэж улас, мед нöшта и варовитыштны на,
кывлыны гөлöснйтö, но коді нö кужас гөгөрвоны татшöм кöсийм-
тö? Бур кöть, со таdzi, кыв шутöг, верма любуйтчыны сьölöм
бурмытöдз, син вештивтöг мойдса мичнас. Аски сёр рыт петны
туйö. Гашкö, аддзысьлам на...

Коркö унмовссьöма. Татшöм югыд мойд бöрад да шоныд
мам-бать керкаын, дерт жö, медся юмов вöтыд да чöскыд унмыд.

Мöд лунас, гортись петігөн, батьöй кольöдіс порог улöдз,
мамук — кильчö помöдз, а доналöм шонді — сикт помöдз. Ка-
тыдö вои да бергöдчылі, мед аттьöавны ставöс и ставсьыс: мамö-
ös и батьöös, и сиктса йöзсö, и чужанінös, и Ыджыд Енсö, и
джуджыд енэжсö... Югыд шонді удитіс на нюммуныштны мен
да тэрмасиг лэччис школа кыр йыв йөр сайö. Енэж пельöсас
сöмын и коли биагöрд вуджöрыс. А водзö менö колялісны ко-
дзувъяс — юсьяс, ыджыд да ичöt енэж ошъяс, лэбисны, тапика-
сисны ылыстчысь автобус бöрся. Кывтісны вөр пölөн пемдöм
енэжті. А ме синмös вештивтöг, дугдывтöг дзорги öшиньöд...
ыввлань, ыввлань, помасьтöм енэжас. И кымын öдйöджык ма-
тыстчим карлань, сымын öдйöджык найö ылыстчисны, а сэсса
пöрисны ичöтик чутö да дзикöдз саймовтчисны, вошины карса
ру саяс.

Кутшöм жаль, мый ме ачым ог вермы петны да вартчыны
тілань, кодзувъяс, югыд ловъяс! Но коркö... коркö быть кыпöдча,
быть вола гöсьти. Ті сöмын виччысьöй. Быть кытшовта ставнытö!
Кодзув кöш тырныд вийöдöй мен сэк кежлö дзирыд войтъястö,
гашкö менам, ылі туйысь воом гöсьтялөн, дзикöдз горшöй пакта-
лас, да веськöдышта, а сэсса кöвкнита* ловъя васö, югыдсьыс-
югыд войтъяссö дона му вылö, мед öзъясны найö выль дзирыд
кодзувъясөн, лача нима кодзувъясөн бать-мам керка весьтын.
Киссясны югыд чолöмөн, шоныд чолöмөн чужан мулөн зарни
киö.



* Кöвкнитны (диал.) — койыштны.



Алексей МИШАРИН

Пожом пöвъяс

В И С Ъ Т

Кöсьта Иван, Ягвыв грездсаяслы прöстö Ивö, садьмис парсасьом шы улö. Васька кань лёкысь чашийис стенсьыс öдзöсдорса шпалерсö.

«Сöтанаыд, öстатки шпалерсö косявлас,— думыштіс ас кежсьыс Ивö да бергöдчис мышкөн.— Мед ачыс чеччас».

Виччысис, кор гöтырыс очсалігтыр чушиктас-мунас керка öдзöслань.

Öдзöс воссигмоз Васька уйкнитіс посводзö, сэсянь люп кайис гид вылö.

Ивö уна во нин узылö öтнас ортсы жырса диван вылын. Колбöм вежоннас, узыны лöсьöдчигөн, вöзйысьö вöлі гöтыр дорас, но мöдыд и кывны эз кöсйы. Дöзмис мужикыд. Сьöлöмсянныс кöсйысис нэмнас гöтыр дорас сэсся не сибöдчывны.

— Мед дзикöдз косьмас! Ог сэсся тэ дорö матыстчыв!— скöрысь горöдіс Иван.

— Колантор! Ха-ха-ха, мыйөн повзьöдіс!

— Но и тэ он йöрт. Кодöскö аддза!

— Парасьтö!? Сöмын лысьтлы!— крапкис Анна да мурч курччис вом дорсö.

Кöсьта Иванлөн Парасьыс важся гажöдысь. Водзті ёнакодь мусукасьлісны. И öні, гöтырыскöд тур-бармунöм, венö волöм бöрын, мöд луннас Иван бара сибавліс Парась дорö.

Тöдмаліс Анна. Кыйöдіс нывбабатö лавкаысь локтігөн да кык потшöс костö топöдліс. Шашаритчис юрсиас, мый вынсьыс кыскыштіс асланьыс. Парась уси, нянь сумкаыс тутіс бокö. Вель азыма юрсисö някраліс.

— Йöз мужиккöд эн кырсась!— чилзис Анна.

Код төдас, дыр-ö эськö киасис. Но сиктсаяс казялісны да öвсьыны лои.

— Лысьтлы нöшта матыстчыны Иван дорö!— торйöдчигас Анна карснитöмөн сьöвзис Парасьлы мышкас.

Сюри и Ивöлы. Быд ногыс пиняліс гöтырыс, весигтö скöрйивсьыс öтчыд-мöдысь джодж чышкан корöсьөн мышсянныс швачкис.

— Смилита, «кера»!— горзіс Анна.

Та бөрти Ивёйс Парасьтё зілис ордйёдны. Ёти-кё, польштис гётырсьыс, а мёд-кё, збыльысь кок вож костас толляныс* эз мёд ворсёдчыны. Весиг люг-лег оз вёч. Иван сідз и тадз заводит-ліс ызьёдны, но весьшөрё...

«Гашкё, торйён узылёмыс ускёттёсё вайис? Али нё збыльысь гётырёй «керис»?»— ас кежас майшасис Ивё.

Куйліс сійё диван вылын да гусьён ышлоаліс. Ассьыс мужик шогсё сёмын Ёлексан другыслы даръясигён висьталіс. Мёдыд кольём шойччан лунё корліс муртса на вийёдём самёкур видлыны. Эз эськё кёсйы, да юыштём бёрын кыв-ворыс воссис. Ас кёсйы-тёг петіс вомсьыс.

— Да-а,— сёмын нюжөдіс Ёлексан.— Водз на өд. Муртса ветымын квайт тэныд.

— И ме шуа, водз. Збыль, тыдалё, «керис».

— Гётырыд?

— Да,— шога артмис Иванлён аскур тыра стёкансё ас дорас кыскыштігмоз.— Быдсяма турунсё нин видлалі. Весьшөрё. Вись-талёны, аптекаын пё «Виагра» лекарство вузалёны. Но аптека-өдзыс комын верст. Нарошнё он мун, гётыр кутас юасьны: мыйла? Оз лэдз «Жигулисё» босьтны, а кодкөдкө корны яндзим.

— Эн шогсьы, прорвёмся,— рочыштіс Ёлексан да лёсьөдчис точкысьны.— Меным сёмсё вай. Кора кодкөдкө. Либё ачым юрситкас ветла.

— Дона, буди?

— Дона. А тэ кызз кёсьян? Ы-ы-ы,— серөктыштіс Ёлексан.

— Ладнё инёсь. Нёрөвитла, гашкё, ачыс справитчас.

Самёкурён даръясьысьяс вёліны пёрной мужикъясён на. Ёлексан — Косьта Иванлён медматысса друг. Сыысь бурджык ёрт Ивёлён абу. Найё челядьдырсянныс лёсялісны. Ветлісны армияё. Велөдчисны трактористё да нэмсё мырсисны совхоз-колхозын. Весиг ёти арё гётрасисны. Сёмын гётыръясыс торъялісны. Ёлексанлён кё гётырыс вёлі томджык да лабутной, Иванлён мөдарё — вит арён пёрысджык сыысь да-й этшыс курччасьысь кёбылалён кодъ. Тайёс Иван эз пыр жё казав. Жёникасигад нылыс кажитчис шаньён. Дай өтласьём бөрас дзонь во олісны лючки-бура. А сэсса аньтё быттё вежисны. Кор Иван гөгөрвоис, вёлі сёр нин. Сылён став вёляыс веськаліс гётыр коклябөр улё. Ан-наыс кё көртвомсё курччас, он веськөд. Нуас кытчө кёсйё. Ивёлы быть лои миритчыны.

Кор чужис пиыс, Иван кёсйис сійёс Василейён шуны. Пёль радиыс. Но Анна ачыс ветліс сиктсөветё да Сергей ним пуктіс. Быдмис пиыс да гортас оз мыччысьлы. Көнкө Питерын шөйтё...

Дум вылё усьыны медводдза уджалан лунъяс. Помнитё, кызз пуксис сійё важиник «Беларусь» вылё. Пысалис силос кыскалан телега, төвзис катыдпомса муяслань. Буретш сэнi Ёлексан другыс «КИР-1,5»-өн шырис сук да джуджыд анькытш сора зөр. Виччысис телега тырёмсё да вёляысь петіс мир туй вылё.

Сулаліс кос поводад. Туйыс молясьёма, чорзьёма, лоёма көрт лист кодъ. Иванлён вир пуё. «Ог жё квайтөд передача вылын

* Ивё өнөдз тадзи нимтіс рөд серти торйөданторё.

мөд визгыны»,— думыштис сийө. Сюйис көкъямысөдө. Трактор эрөбтис, содтис өдсө. Иванлы, тыдалө, и тайө этша лоөма, да өкмысөд передачаө швачкис. Трубаысь кыпавліс лөз тшын. Но трактор эз тшөкмун. Өдөбөн тюрис мир туй кузя.

Водзын мыччысис ДТ-75 трактор. Кер кыскалан тыртөм телегаөн веськөдчөма совхозлөн пилорама дорө. Иван өдсө чинтытөг заводитис ордйөдны. Ачыс эз төдлы, кыдзи силос тыра телегаыслөн бөръя көлесаыс пысасьліс ДТ тракторлөн гусеничаө. Өдйө мунігад телегаыс качліс да муртса эз пөр. Иван ордйөдіс да надзмөдіс өдсө,— видзөдліс бөрвыв. ДТ-ыд сувтіс. Кабинаысь петіс Гындей Микулай, олома нин, зэв ён морт. Лэптыліс нөш ыджа кулаксө да сьөлөмсянныс ёрччыштис. Косьта Иван эз лысьт дзикөдз сувтны. Чужөмыс гөрдөдіс, пось чепөсйис. Сэсся зэв нин видзчысьөмөн веськөдіс тракторсө мөс картаяс дорө, силос гулань.

Чайтіс, Микулайыд норасяс да Иванөс чөвтасны көрт вөв вывсьыд. Но начальство чөв оліс. Коркө, вежон мысти кымын, сийө паныдасис Гындей Микулайкөд. Иван падмыліс, чужөмыс весиг еджөддіс. Эз лысьт видзөддыны Микулайлы синмас. Но мөдыс сөмын будзгыльтіс да пинь пырыс лэдзис:

— Сямыд кө абу, эн лэбав тракторнад.

Та бөрти Косьта Иван нэм чөжыс зілис лабутнөя ветлыны. Да-й «Беларусьсө» видзис. Ас кадө дзоньталіс, ломтас-мавтас вежлаліс. Кыкысь дзик выль трактор сетісны.

— Иван кийн дырджык уджалас,— шульвліс совхозса механик.

Ягвыв грездын сэки оломыс пуөмөн пуис. Кыпөдісны выль мөс карта, гараж, отделениеса кантора. Вөдитісны видз-му. Босьтісны уна картофель да мукөд град выв пуктас. Иванлы бур уджысь сетісны медаль.

Сетөм бөрас радліс, ошйысис гөтыр водзас:

— Во, олом пуксис! Пыдди пуктөны! Весиг со козьналісны путөвкаөн!

Иван сэки збыльысь чайтіс, мый нэм кежлө бур оломыс пуксис. Но регыд мысти странаын заводитчис Горбачёвлөн перестройка. Ставыс гудыртчис, а кор Ельцин саравны пуксис, оломыс и дзикөдз путкыльтчис. Кывсьыліс: то өтилаын, то мөдлаын сиктыс пө мөдіс киссьөмөн киссьыны. Лөк гыыс воис и Ягвыв грездөдз; тані вочасөн кушмис мөс карта, тупкисны гараж. Став трактор-машинасө вуджөдісны орчча сиктө, көні вөлі совхозлөн, а сэсся колхозлөн шөр усадьба. Иванлы быть лои пажун тубрасөн удж вылө сэтчөдз ветлөддыны. Гөжөмнас важиник мотоциклөн асыв-рытсө тротьөдліс. А төвнас пуксьыліс «Жигулиө». Буретш өкмыдасөд онас удитліс босьтны. Важ пөлөс доннас на.

Өдва и виччысис пенсия кадсө. Ветымын витөн дугдіс уджавны. А мый могысь мырсьынысө? Прамөй уджон абу. Дай сийөс на ас кадө оз мынтыны. Кор сетісны первойя пенсиясө, мөд луннас жө гижис шыөдчөм, мед удж вылысь мунны.

Олексан другыс кольччис на.

— Видзөдла, мый водзө лоө,— нурбыльтіс сийө.

...Косьта Иван ыджада ышловзис. Заводитис пасьтасьны. Анна гөтырыс плавгис ас вылас халатсө да чушик-чушик осьлаліс пачводзө.

Асъя сёйигөн Ивö чöвтлывліс синсö Анна вылö. Медбöрын кызöктыштіс, думнас кöсийс ас пытшсыс пычыктыны стрöглун, да шыасис:

— Картупель кад пуктыны.

— Водз на!— пыр жö орöдіс Анна.

— Мыйла водз? Йöз пуктысьöны.

— Коді? Парасьыд? Сійö быд во лымсылöм бöрын йöйталö. Ме шуи, водз, сідзкö водз и лоö! Петав, гачтö лэдз да пуксьыв град вылас. Öдйö бөр чеччан. Кöдзыд на муыс,— кывкöрталіс Анна.

— Тэ бара паныд. Ме кö шуа еджыд, тэ — сьöд,— заводитліс вензыны Иван.

— Эн сөр! Пет да бурджык порсьлы ворсö вöч. А то важсö йирöма да сёяныс ортсö киссьö.

Кöсьта Иван водзö эз венлась. Кыв шутöг пасьталіс важиник, уна дöмаса куртка. Коркö, совхозас уджалігөн на, сетлісны. Тракторист мортлы спецoдежда пыдди. Сэсся картузасис да петіс ывлаö.

Енэжöд кывтісны букыш кымөръяс. На костöд мыччасис тувсов шонді. Сылөн югөръясыс котöртісны гид öдзöс кузя, малыштісны сьöдасьöм забор пöвъяссö да вошины быдмысь лöм да коз пу лапъяс пытшкö.

Коз пусö Иван ачыс вайліс да потшöс талабокас, лöммыйскöд орччөн пуктіс. Гөтрасян воö, комын во сайын, лэптісны выль, ок лöсьыд керка. Сэки и вайис лыска пусö. Дзик пельпомöдз козйыс вöлі. Думайтіс, оз овмöдчы. А со мый джуджда нин. Керка вевтысь вылöджык кыпаліс. Анна сэки эськö заводитліс паныд мунны.

— Мыйла тайöс вайин? Пöрысь йöз шуöны, оз пö позь керка йöрад лыска пусö садитны. Мужик рöдсö пö бырöдас.

— Эн сөр, бырöдас. Со ме, жив-здоров,— серöктіс Ивö да топöдліс морöс бердас гөтырсö.— Мед быдмас! Йöз шуом кö кывзыны, кöть гортсьыд эн петав.

Гөтырыс ропкыштіс на. Ёнджыкасö мода вылас. А сэсся коз пу кузя веныс öдйö и помасис. Томось на вöліны. Радейтісны öта-мöдсö.

Козйыс быдмыштіс, да Иван сы улö пызан, пуклöс вöчис. Гожöмнас жар лунъясö удж бöрын пуксьывліс пу улö, сайöдінö. Шойччигмоз нимкодьясыс аслас пелькöдöм йөрөн да чачö кодь керкаөн...

Иван воськовтіс гид öдзöслань. Коркö найö видзлісны мös, но во дас сайын öвсисны. Сьökыд лои турунсö пуктыны. Колхозылөн ломтас-мавтасыс помся бырöма. Дай бокын лоины налөн грездсянь тракторъясыс. Ытшкан-куртан машинасыс жулмысисны.

Гөтырыс жö и помсö пуктіс.

— Гозъя колим, нинöм мöссьыс.

Иван öткывъясис. Нинöм эз шу, и кодыр гөтырыс öти тулысö вайис порсьпи. Та бöрын гоз-мöд гожöм нин порсь видзисны. Картупельыс сылы вöлюшка. Няньөн ёна эз вердны.

Со и öні öдзöс вoссигмоз мыччысис порсьыс. Рукöстіс да котөрөн петіс ичөтик йөрö.

Иванлы син улас пыр жö уси ворйыс. Ёна нин доръяссö йи-

рөмаось. Өтилаті дзик пыдөсөдзыс лоёма. «Сэті, тыдалө, сёяныс и пышйө,— думыштис ас кежын Иван.— Кысь пөвйыс сюрас?»

Во дас, а то и дас вит сайын грездын тупкысис пилорамаыс. Жугалис да эз дзоньтавын. А сэсся волісны төдтөм мужикъяс. Разисны, көрта көлуйсө сөвтисны ыджыд «Камазө» да нуисны. Кывсьыліс: вузалөмаось пө. Өні грездын дзик мат. Ковмас кө пөвпом, некытысь он аддзы.

Көсьта Иван матыстчис сарай бокө. Коркө сувтөдліс плака пом. Мед оз сісьмы, улиас из пуктыліс, а вылысянныс тольөн вевтис. Видзөдө: тольыд эськө места вылас, но плака помыд усьөма из вывсьыд да помывив муас сулалө. А мышсянныс тшаксялөма нин, пуритөма-кайөма пөшти вылөдзыс.

— Трасичаыд,— ёрчыштис Ивө.— Сөмын пес вылө шогмас.

Сарайысь босьтис чер да петіс улич вылө. Мөдөдчыліс пилорама йөрө. Но төд вылас уси, мый неваж на сэтчө воліс. Весиг өти туплясьысь гөрбыль эз аддзы, да макнитіс кинас. Видзөдліс совхозөн эндөдөм, пöлыньтчөм мөс карта вылө. Важөн эновтлісны. Грездаяс, мый вермисны, керъяссө сэтысь пес вылө новлісны нин. Иван, слабөг, пес вөсна эз шогсьы. Пенсия вылө петтөдз пөрөдчис да ас уджывивса тракторөн өшинь улөдз пуяссө хлыстнас кыскаліс. Пилитіс, поткөдліс да тэчис.

— Дас во кежлө лои заптөма!— радпырысь ошйысис гөтырыслы.

А со өні пөвпомыд абу. Эз гөгөрво водзвыв пилитны. Кор пилорамаыс ловъя на вөлі. Позис, позис пөвсө пилитны. Тэчин эськө керка бөрад. Вевттин да оліс. Сёйны оз кор. «Сөтана, көчан юр!»— дивитіс гусьөник асьсө Иван.

Вежыньтчөм мөс карта дорө матыстчигөн дзик ныр увтыс жбыр лэбис сьөд рака. Иван чужөм кучикнас кыліс ракалысь борднас шенасьөмсө. Виччысьтөгыд быдсөн нюкыртчыліс. Кыйкнитліс-видзөдліс отарө-мөдарө.

Өти куйөдтор карта гөгөрын эз туплясь. Грездса войтыр, кодъяс скөттөг олоны, ставсө весалөмаось, новлөмаось асланыс картупель муяс вылө.

Карталөн йиркыс уналаті өшөдчөма. Көнсюрө сісь керъясыс муас пыксьөмаось. Джодж плакаясыс кызвыннас эз нин вөвны. Дай стенис өтилаті-мөдлаті пес вылө пилитөма.

Көсьта Иван веськөдчис өдзөслань. Стөчджыка кө, өдзөс туйлань. Куричыс и ачыс өдзөсыс эз нин вөвны. Пырис. Нырө өвтыштис өвтөм, сісь, чөскыдтөм дук. Карта шөрас вель паськыд калидор. Отар-мөдарас ворга. Коркө сэні вөлі куйөд петкөдан транспортёр. Өні нинөм нин абу. Став көрта көлуйсө разьөмаось-нуөмаось. А коркөя нюжөдлөм йөв провод пыддиыс сөмын кутан-өшөдан крукъясыс бовъялоны.

Веськыдладорас эм неыджыд жыр. Вежөс сайө сувтөдлөмаось вакуумной насосъяс, кодъяс отсөгөн лысьтысьлісны. Өні на пыдди чурвидзис сөмын бетон подулыс. Но дзик подув дорас кольөма разьтөг пөвъя вежөс. Стөчджыка кө, вежөсылөн лысьөмыс. Вит-ө-квайт дорсө босьтөм пөв сулаліс на. Иванлөн радысла ёкнитіс сьөлөмыс.

«Мойвиис на»,— нимкодпырысь лэптіс черсө, медем вачкыны, шедөдны көрт тувсьыс пөвсө.

Пөвъясыс кадсьыс да насос уджалөмысь ёна нин сьөдасьөмаось.

Дзик пыр он и тōдмав, кутшōм пуысь пилитлōмаōсь. Иван син-на-нас нуōдїс, лыддїс, кымын пōв кольōма. Лои вит, кык метраысь неуна кузъджыкōсь. «Стружитышта да, порсь вор вылад дай мыйкō мōдтор вылō на шогмас»,— аскōдыс сѣрнитїс сїйō.

Кодōс вачкис, кодōс бертыштїс чер йывнас. Регыд мысти пōвъяс куйлїсны бетона джоджын. Иван заводитлїс перъявны кōрт тувъяссō, но нинōм эз артмы. «ōнї кусньōдла, мед не бытшкысьны, а гортын гвоздодѣрōн нетшка»,— такōдїс асьсō Иван.

Ружтїгтыр лѣптїс пельпом вылас пōвъяссō да петїс картаысь. Эз на гортас мōдōдчы, а веськōдчис мōдар карта помас. Кōсйис видзōдлыны, мыйкō сѣтысь сюрас-ō. Воис помōдзыс да лѣдзис нуанторсō муас. Пырис карта пытшкō. Видзōдō: веськыда син водзас мыччысис мōд вежōс. Босьтōм доръяса пожōм пōвъясысь вōчлōмаōсь шойччан жыр. Мōс лысьтысьяслы паськōм вежанїн да тшай юанїн. Вежōссō кодкō джынвийō разьōма жō нин. Чашйōма кōрт тув перъялан лōмōн. Но кольōма на бура уна пōв.

«Сѣ мокасьтыд, ѣнōсь тай. Тридцатка, зѣв на и бурōсь. Аски вола»,— Иванлы лои нōшта нимкодъ. Эз кут мōжгыны. Лѣптїс пельпом вылас кольōм пōвъяссō да зїя шавксъōдїс гортланыс.

Воис йōрōдзыс, а гōтырыс горштырнас вузъысис.

— Сōтана!— горзō сїйō.— Мунōмыд да заворсō абу каличалōмыд. Порсьыд пышйōма. Мун корсь! Ме матїгōгōрысь корси нин, эз сюр.

Иван лѣдзис пельпом вывсьыс пōвъяссō. Кōсйис мыйкō воча шуны гōтырыслы, но сōмын ѳвтыштїс кинас. Улич вылын, матїгō-гōрын и збыльысь порсь эз тыдав.

— Абу ѳд ем, сюрас,— шуыштїс вомгорулас да мōдōдчис грезд помланъ.

Дыр корсьысис Иван. Ветлїс ѳтар помō, мōдарō — некōн порсь эз тыдав. Суседъяс абу жō аддзылōмаōсь. Мунō сїйō мир туй кузя да асьсō видō. Мыйла нō ичōт йōрлысь дзиръя ѳдзōссō вунōдїс каличавны? Коркō сѣсся паныдасис челядь чукōркōд. Куим зонпосни мач чужъялїсны. Ѳтиыс татчōс, Витя, а кыкыс тōдтōмōсь. Тыдалō, бокысь гōститны воōмаяс.

— Порсьōс эн аддзылōй?

— Пон вōлї увтō, юланыс котōртōдїс,— ѳвтыштїс кинас Витя.

Ивō тѣрмасъōмōн лѣччис ю дорō. Сѣтысь, нōрыс бокысь, и аддзис асьыс чошōсō. Пон некōн эз тыдав, а порсь азыма лукйысис эжа вутш пиын. Бура ыджыд пласт нин путкылялōма. Ивō сѣсь жō перйис бадъ ньōр да заводитїс видзанторсō гортас вōтлыны-вайōдны. Но мōдыс явō эз кōсйы эновтны лукйысянїнсō. Гораа рукōстїс да котōртїс ю дорō. Ивō сы бōрся. Дыр и вōтлысис. Сōмын гōтырыс отсōгōн удайтчис вайōдны чошōсō гидōдз.

Тадзи суис пажун кад.

Нуръясьōм бōрын Кōсьта Иван петїс ывлаō. Пуксис козувса пызан сайō да куритчигмоз вель дыр пукалїс. Ас кежысь мōвпалїс.

Сōмын кор коймōдысь мыччысьлїс гōтырыс да мисьтōма видзōдлїс сы вылō, эновтїс чигаркасō. Пырис сарайō вōчасян кō-луйла. Корсис струж, кōрт тув перъялан лōм. Лабутнōя перъялїс кōрт тувъяссō да веськōдлїс. Вайōм пōвъяссō стружитышталїс.

Пилитіс да тувъяліс веськөдлөм көрт тувнас жө, но сідз, медем шыльыдджыка стружитөм пөвъясыс лоины вор пытшкөсладорас. Вель дыр ноксис. Позис эськө өдйөджык ворсө вөчны, но Иван мөжгис. Думнас вензис гөтырыскөд.

«Ставсө, мый колө, гортө вая. А сылы пыр этша,— ас кеж-сьыс шуасис Иван.— Чачө кодь керка. Дас вит во сайын мичаа эжис. Пачсө выльысь тэчис. Машина эм, гаражын сулалө. Мый көть совет кадся «жигуль», зато зэв на мича да бур. Öти сім чут он аддзы. Бура видзө, но гөтырыслысь юасьтөг машинаөн он лысьт некытчө мунны.

А ачыс ёна-ө менсьым кывзысьө? Ньöти оз. Öти пиөс вайис и пом шуис. Ме мөдөс көсйи, но гөтыр мышкөн бергөдчис. Мөд пиыд вөлі кө, гашкө, гортө кольчис, отсасис бать-мамлы, а эз мун зимөгөритны.

...Писө вайөм бөрын вөлі дорйө на Аннасө. Вывті нин сьöкыда чужтіс Сергей писө да. Зэв ёна мучитчис. Öдва ловйөн коли. Дзик та вөсна гөтырыс эз и көсйи сэсся выльысь сьöктыны. Вольпасяд видзчысьны пыр тшöктыліс. Дай гежөда ас дорас сибөдліс. Вит арөдз Сергейсө ас дінас узьтөдліс. А Иванлы сөмын диван вичмыліс. Тайө кадсянь кызкө төдлытөг и көдзалисны өта-мөдсьыс.

Коркө сэсся Иванөс Парась дорө шыбөлитіс.

Парасьлы сэки ар комын вит вөлі. Ичөтик тушаа, кызіник, верөс сайө петаवлытөм. Öти зонкөд эськө заводитліс кутчысьлыны. Борд вылын моз сэки Парась лэбаліс-котраліс. Йөзлы ошйысиг шулөма, регыд пө верөс сайө пета. Но том мортыд ворсыштіс дай эновтіс Парасьсө. Другъясыслы серамсорөн висьталөма: код юрөн пө либө куньса синмөн сөмын позьө ськөд водны.

Збыльысь, чужөм ни мыгөр Парасьлөн эз кыскы ас дорас. Веськыда кө шуны, абу рочакань. Кывлас коркө мусукуыслысь ас йывсьыс лёк кывъястө, да чорзьөма сьөлөмнас. Некодөс та бөрти сэсся ас дорас эз сибөдлы.

Кутшөмкө рытө Косьта Иван гажа юрөн паныдасис Парасьыдкөд. Мутиыс, тыдалө, кык өтдортөм морттө өта-мөд дорас йөткыштіс.

Первойысь Парась радейтіс инаөн. Ставнас асьсө сетіс Иванлы. И босьтіс водзөссө. А мөдыс эз пыксьы. Да кутшөм пыксьөм, кор удж бөрын муртса гортас нырсө мыччылас, а рөмыднас потшөс пөлөн гусьөн воөдчас нин мусук дорас. Кокъясыс Иванөс асьныс Парась дорө нулісны.

Анна төдмаліс. Пузис-скөрмис, вежөг босьтіс аньтө. Дыр кыйөдчис, стрөка сюри да сэки первойысь бурпөт Парасьсө юрсіөдыс някраліс. Та бөрын Ивөлы дыр кежлө өвсьывны ковмис.

...Регыд порсь вор лои дась. Иван гөгөрбок бергөдліс-видзалис сійөс, кокниа ышловзис. Сямыс тай эм на. Сэсся пырис гидө, ырыштчыліс порсь вылө.

— Ме тэныд! Котрөдлөмсьыд кө сизьдышта ворнас кык син костад!

Порсь быттьө кыліс асьыс мыжсө, вешйис гид пельөсө да рукөстывліс.

Иван лөмөн бертыштіс джоджө тувъялөм важ ворсө. А сы пыдди выльсө көрт тувйөн жө шняпөдіс. Медым руksысыс оз путкыляв.

Петіс, пукталіс сарайө вөчасян көлуйсө да пырис керкаө.

— Вортө важ местаас тувъялі,— картузсө өшөдігмоз шыасис гөтыр дорас.

— Тувъялін кө, со сөян ведраыс. Петкөд порсыслы. Да игнав гид өдзөссө. А то бара пышгяс.

— Ладнө.

Иван выльысь картузасис да лэччис гидө.

— На, ням!— скөралігмоз горөдіс пемөслы, сэсся гузьнитіс тыра ведрасө ворйө.

Чошө өдйө матыстчис вор дорө да азыма мөдіс шлопкынысөйны.

Ужнайтөм бөрын Иван мыйкөдыра пукыштіс телевизор вөдзын. Видзөдіс бөръя юөръяс. Думсыс виччысис, оз-ө висьтавын пенсия содтыштөм йылысь. Дерт, найө гозъя кык пенсиянад бергөдчөны. Сиктад өна он ньөбась. Да-й оз нин том йөзлы мында ков. Иван со костюмсө дас во сайын ньөбліс. Пыді шкапын өшалө. Кыкысь сөмын пасьтавліс. Ассыс да гөтырыслысь ыджыд тшупөда нимлунсө пасйигөн. Аслас нимлунө сөмын төдсаяссө чукөртліс. Олексан другсө корліс тшөтш. Питерысь пиыс воліс да. Козин вайис. Вөсньыдик плазменной телевизор. Гөтырыс шкаф вылө лэптіс да өнөдз на оз лэдз вөдитчыны.

— Пока важсө видзөд, петкөдлө на тай,— индіс нэмөвөйся вылас.

Телевизор пыр вьльторъяс помасисны. Иван чеччис диван вылысь. Перйис пачкаысь чигарка да лөсьөдчис петны. Шондөдөм бөрын ывла вылын куритчылө. А төвнас дөсаднө. Лоө инпөлын пачводзын сулавны. Восьтас пач трубалысь тупйөдсө да сэтчө тшынсө пөлялө. Мед ывлаө кыскас. Тшынөдас кө гортас, Анна пыр и увгыны мөдас.

Куритчөм бөрын эз сэсся мөжгы, бөр нюжөдчис диван вылө. Унмыс пыр жө и личкис. Мудзсьөма, порсь бөрсяыд өна лои вөтлысьны да. И вөтасис. Быттьө Олексан другыс пырөма вежынытчөм мөс карта пытшкө да сыөн аддзөм пожөм пөвъяссө чашйө-нетшкө. Нөшта вомгорулас шуалө: «Тайө бур, меным ковмас, меным». Иван чүймис, сэсся скөрмис да уськөдчис сылань. Мый вынсыс горөдіс: «Яндысьтөм син! Сө мокасьт, мыйла менсым пөвъяссө перьялан?!»

И паляліс. Ырскөбтіс-чеччис вольпасысь. Малыштіс кымөссө, чышкис чепөсйөм ньылөмсө:

— Гмы, колө жө татшөмтор вөтавын,— вомгорулас шуыштіс Ивө.

Ветліс инпөлө. Гумовтіс пельсаысь көш тыр ва да гуть-гутьөн юис. Бөр водіс. Таөдз кыйкнитліс восьса өдзөсөд гөтыр крөватлань. Анна гатшасьөма да ныргорөн шкоргис.

Иван ышловзис, нөрис бок вылас. Но синмыс эз куньсы, көш пасьта лои. Унмыс дзикөдз воши. Сы пыдди бара быдсяма думъяс кутісны өдөлитны. «Колө жө татшөм вөт вөтавын. А збыль кө Олексаныс перьяліс пөвъяссө? Сылы өд, төдөмысь, колө жө. Сө мокасьтө, дышөдчи да эг кайлы. А өд позис на ветлыны. Позис. Эськө кымын порсь вор вермис вөчны. Да-й

гидас джодж пыдди на шогмис. Абу на сисьось пөвъясыс. Позис бөр-водзтö кайлыны, позис...». Косьта Иван думнас быдсяма ногыс видіс асьсö эндöдчöмсьыс.

А веськыда кö шуны, гöтыр вылас дözмис да та вöсна эз ветлы пөвъясысла.

— Верстьö мужик лун джын порсь бöрся вöтлысин. Ыджыд кö вöлі чошöйс, мед нин. А сöмын кык тöлысса на.

Парскöбтісны морöс пытшсö гöтырыслөн кывъясыс. Немтор эз вочавидз. Пуксис аслас коз улö да вель дыр куритчис. Тшынсö апалис.

Сэки бара син водзас сувтіс Сергей пиыс. Нимлун сөйöм бöрын коймöд луннас нин шутөвтис аслас Питерö.

— Дела у меня,— рочыштис батыслы.

— Дела,— нерыштис батыс.— Тэ асьыд чужан кывтö регыд вунöдан. Да-й ми, тыдалö, дум вылад ог усьлöй.

— Усьланныд, эн видчы, бать,— комиён шыасис Сергей да нюжөдіс веськыд кисö.— Эг вунöд тэнö и мамöс. А меным быть колö мунны.

Иван киасигмоз кутыштліс писö да дзевис доршасьыс синвасö. Но Сергей казяліс. Сывйыштис батьсö, кутліс мамсö да тэрмасьöмөн петіс дзиръя öдзöсöд. Забор дорын сулаліс суйöрсайса мича машина да тутöстывліс, тэрмөдліс том мортöс...

Косьта Иван коркö кузяён унмовсис жö. Но узис лёка. Унаысь садьмывліс. Чушиктывліс ва пельса дорö да выльысь нёровтчыліс вольпась вылö. Муртса часі петкөдліс вит час асыв, чеччис. Пасьтасис, босьтіс сарайысь лөм, чер да востера мөдөдчис вежыньтчөм мөс карталань.

Івлаыс муртса рөмыд. Асья шондісö сайөдöма кыпөдчысьсьöд кымөр.

— Зэрмас, тыдалö,— думыштис да содтіс öдсö.

Колö слöймөдчыны зэрмытөдзыс.

Карта пытшкын нöшта на вöлі пемыд. Та понда шуштöмөн кажитчис. Но Иванöс тайö эз падмөд. Сійö тэрмасьöмөн матыстчис мөс лысьтысьысьяслөн вөвлөм шойччан жыр дорö. Став коркөя пөвйыс вöлі ас местаас. Иванлөн сьөлөм вылын личалис.

— Слабог, некод на абу вөрзөдöма-нуöма.

Малыштис чорзьöм, сарöга ки пыдöснас пөвъяссö.

— Пожом пу пилитлөмаось. Кузьось, кык да джын метра лөö. Паськыдось, ён весът артмө. И дорсö босьтöма. Лы кодь ёнось. Кадыс ньöти абу мөрччöма. Шогмана, ой шогмана,— нимкодясис-сёрнитіс аскөдыс да заводитіс лыддьыны.— Öти, кык, куим, ... дас вит. Öтчыдөн ог сяммы нуны. Кыкысь лөö волены. А гашкө-й, куимысь.

Косьта Иван кушенчаасис, босьтіс лөмсö да заводитіс песовтавны пөв помъяссö. Кытчö көрт тувсö тувъявлөмаось. Шедігас пөвйыс нориника нязөбтыліс. Тайö сімөм көрт тувйыс сьöкыда торйөдчö йирк перевединасьыс. Со нин шеді öтар помыс. Сэсся песовтіс мөдарсö. Пөв ачыс уси.

Иван чер тышнас кусньöдліс чурвидзысь көрт тувъяссö да пуктіс пөвсö бокö. Гортын пö тэрмасьтөг перьяла. Веськөдлас

да тайо көрт тувъяснас модыс на позяс порс ворсо дзоньта-лыштны.

Мыйкөдыра мысти унджык пөвсө лои перьялома. Петкөдліс найос ывлао. Видзөдліс енэжө. Төла. Съод кымөрыс вешйөма бокө. Весиг көнкө ылын шонді югөръяс чепсасыны. «Оз, гашкө, зэрмы. Удита лэччөдны перьялом пөвъяссө»,— думыштіс сійо ас кежсыс. Босьтіс пельпом вылас квайт пөв да шавксөдіс гортлань. Сэсса нөшта өтчюд воліс колясысла нин. Пуксис өшинювса коз улө да сёлөмсяныс курутчис. Бара видзөдліс енэжө. Гыжйыштіс баябөжсө: гашкө, нөшта ветлыны, либө өвсьывны талун. Но сөмын на та йылыс мөвпыштіс, быттө кодкө пеляс шөпкөдны модіс:

— Он жө эновт, аддзин да. Эновтчан кө, гусяласны, нөбөдасны-нуасны пөвъястө.

Косьта Иван азыма несйис, чышкыштіс кикарнас ныр увсө да выльыс модөдчис вежынтьчөм карталань. Эз эновтчы, йөзлы аддзөмторсө оз жө коль! Кыс сэсса пөвйис сылы сюрө? Сөмын нөбны юрисктыс да медалөм машинаөн вайны. Бара рөскод. Бурджык татыс, места вывсьыс, дон босьттөг пөвсө нуас. Гашкө, нель, а гашкө, вит на вермас сюрны.

Бара воис лыстысысыслөн коркөя шойччан жырийө. Збыльыс, кольөма сулавны нель пөв. Иван чабыртис лөмсө да сюйыштіс сійос пөв да вевт мыджан кер костө. Öтиос нетшыштіс, модөс... Коймөдсө чашнитигөн ок чорыда гымыштіс. А таөдз чардыштіс сэтшөм югыда, мый Иванлөн весиг синмыс куньсьыліс.

— Бласлө кростос,— весиг лөмыс кисыс вильснитис.— Ен мед видзас лекторйыс.

Но Енмыс, тыдалө, эз кыв морттө. Бара югзылыс да горасыс на гораа гымыштіс. Карта йиркыс другөн кутіс рутшка-ратшка-кывны. Иван чепөсйис ывлао. Но рөкыд вылө крукасис перйөм пөвийө да павгысис-уси кымыньон. И сійо жө здукө мыйкө сьөкыдтор вартис баябөжас да мышкас.

Тайо вевт кутан кер помыс зутшкөбтіс да личкис мортсө карта джоджө. Юрыс и морөс пытшкыс чорыда доймисны. Орды костас быттө пуртөн сутшкисны.

Иван здук-мөд кежлө воштыліс садьсө. Паляліс морөсас дойыс. Син водзас, быттө ру пытшкын, куйөд вор. Иван видліс бергөдчыны, но кыс нин. Дзик весьшөрө. Быд вөрзьөдчөмыс шымыртліс терпитны позьтөм дой.

А тайо кадө кыдза сөрдсянь сямөд нөбийон котөрөн-сорөн лэччис Öлексан. Оз жө мортыдлы узьсы. Водз кайөма сямөдтө перйыны. Удж вылө мунтөдзыс көсйис слөймөдчыны. Сиктлань лэччыс видзөдлывліс съод кымөр вылө, кысянь заводитисны воавны гырыс зэр тусьяс. Öлексан веськөдчис вежынтьчөм мөс карталань: корсис матысса кобув. Пырис карта пытшкө да пыр жө кыліс ымзөм шы. «Коді нө сэні?»— чуймис Öлексан. Сэсса видзчысьөмөн сетчис ымзан шылань. И синмыс плешкөдзыс кайліс, кор аддзис усьөм кер улыс доймөм другсө.

— Мый тэкөд? Кыдзи нө татчө веськалін?— уськөдчис мездыны өртсө Öлексан.

— Лэптышт балкасө, ог вермы,— муртса кыліс кер увсянь.

Өлексан видзөдліс гөгөрбок, оз-ө сюр кутшөмкө зор, медем бертыштны керсө. Аддзис Иванлысь лөмсө, мыджсис сійөн ганевтны. Отчид зэвтчыліс, мөдысь, но весьшөрө. Котөрөн петалис ывлаө. Вайис керпом да сійөн ганевтіс, вештіс балкасө. Сэсся шашаритчис другыслөн паськөмө, мый вынсьыс кыскыштіс асланыс. Иван лөкысь ойөстіс, бара на воштыліс садьсө. Өлексан босьтіс доймөм мортөс киняулөдыс да кыскис-петкөдіс ывлаө. Мый вөчны? Аслас керкаыс медся матын. Зэр ылө видзөдтөг доймөм ёртыскөд веськөдчис гортланыс. Тайө здукө Өлексанлөн юрын вөлі сөмын өти мөвп: кызкө-мыйкө воөдчыны машина дорөдз да нуны шой кодь другсө больничаө.

Пуксьөдіс Иванөс «Жигулилөн» бөръя пуклөс ылө, нёровтөдіс өдзөслань. Сэсся тэрмасьомөн заведитіс машинасө. Петіс мир туй ылө. Юрсиктөдз комын верст. Сөмын сэні, районса бурдөдчанінын, вермасны сетны ёртыслы колана отсөг.

Еджыд халата бурдөдчысь пыр жө видлаліс Иванөс да тшөктіс водтөдны. Өлексан педзис сэні жө, юасис, ёна-ө доймөма. Бурдас оз? Еджыд халатаыд куньтыртліс синсө, гыжйыштіс бая-бөжсө.

— Ордлыыд өд уналөн чеглө. Бурдас, а юр вемыслы покой колө.

— Гашкө, карө мөдөдны?

— Мыйла? Бурдас, мися. Да-й нинөмөн нунысө. Көрт вөлыслы бензиныс абу.

— Ме лэччөда.

Мөдыс сюся видзөдліс Өлексан ылө.

— Часлы, либө, коран да, звөнитла, эм-ө сэні местаыс, босьтасны оз.

Бурдөдчысь пыраліс ординаторскөйө да, кылө, звөнитчис. Сэсся здук мысти петіс.

— Ме жө шулі, местаыс абу. Мун гортад, эн шогсьы.

Өлексан петіс больнича кильчө ылө. Сюйис кисө зептас чигарка пачкала. Но зептыс вөлі тыртөм. Ноксигад куритчаныс кытчөкө усьөма. Матыстчис машина дорө. Восьтіс бардачок өдзөс. Сэні сылөн пыр куйліс пачка-мөд. Босьтіс первой пачкасө, мый ки улас сюри, да кызди и пыр, көсйис нин разьны. Но та пөрийө мыйкө падмөдіс. Видзөдө — куритчан пыддиыд киас «Виагра» пачка. Өлексан сьөлыштіс бокө да көсйис нин шыбитны лекарствотө, но кийс эз лыб, бөр пуктіс бардачокас. Сэтысь жө перйис чигарка пачка да сьөлөмсянь заводитіс куритчыны.

Өлексан төрын на воліс юрсиктө аслас мөгөн. Аптека дорын виччысьтөг дум ылас усьыны ёртыслөн майшасяна кывъясыс, да сувтіс. Жежис лекарствоясөн вузасянінас. Вель дыр жөвъяліс, виччысис, кор өтка ньөбасьысь босьтасяс да мунас. Сэк сөмын матыстчис еджыд халата вузасьысь дорө. Гөрдөдіс, но век жө смелмөдчис да корис медся ичөт «Виаграсө». Мича ань корөмторсө сетігөн сөмын нюмдіс. Өлексан мынтысис да пыр жө петіс. Яндысис, дерт, мортыд. Гашкө, аптекаршаыс думыштіс, мый аслыс босьтіс да. А өні мый вөчны? «Виаграөдз»-ө Иванлы. Ловйөн кө кольө, и то Енмыслы сө пасибө. И мый морла пырөма вежыньтчөм-пöлынтьчөм, киссьыны заводитөм картаас?

...Өлексан инас эз өшйи. Мыйкө сьөкыд дільсвидзис-личкис морөссө. Босьтис чигаркасө да выль пөв куритчис. Сэссия бөр пырис бурдөдчанинө. Иванөс водтөдөмаось торъя жырийө. Вир сөнас лэдзөны бурдөдчан сорас.

Врачиы эз вөв. Өлексан кольччис виччысьны. Видзөдывліс другыслөн быгалөм чужөмө. И пыр майшасис. Гашкө, аслыс коліс ёртсө лэччөдны карас да? А эз кө во... Мыжаөн асьсө нэм помөдз кутіс лыддыны.

Дыр пукаліс чорыд улөс вылын. Некымынысь петаліс кильчө помө. А бурдөдчысьсө аддзис да уськөдчис воча.

— Но мый? Бурдас оз? Гашкө, выльысь карас звөнитлыны? Ме видзөда да, чужөмыс кулөм мортлөн кодь.

— Сійө өні узьө. Укоалім, колана сорас вир сөнас сюям. Висьтала тай, ордлыыд уналөн чеглө. Эн шогсьы. Аски локтас рентген жырсьыс уджалысьыс да снимок вөчам. А юр вемыслы шойччөг колө. Тэ, шуан, друг лоан?

— Друг.

— А гөтырыс эм?

— Эм.

— Колө сылы юөртны.

— Ме висьтала.

— Бур.

Өлексан дільквидзысь сьөлөмөн мөдөдчис аслас грездө. Ду-майтіс морт олөм йылысь. «Кутшөм сійө рөшкыд. Артмө, мортыд гаг кодь, он төдлы, көні нырыштасны да кызди лолыд петас. А өд регыд на сёрнитісны «Виагра» йылысь. Оз өмөй бурд?.. Бурдас, дерт, важсьыс ён лоө»,— такөдіс асьсө Өлексан. И му-нігчөжыс корис Енмөс, мед отсалас сылөн медбур ёртлы...

Неминуча йывсьыд Анна кыліс, да кокыс лигышмуні. Синмыс весиг пемдыліс. Лои пуксьыны улөс вылө. Чышкыштіс синвасө, заводитіс юасьны, кызди верөсыс доймөма.

Лөк юөр Анналысь олөмсө ёна торкис. Ветлөдліс, быттё нөшкөн юрас вачкөмаось. Мый босьтө, ставыс кисьыс усьө. Весиг порсьсө талун сөрөн идраліс.

Петаліс босьтасьны сельполөн ичөтик лавкаө. Сійө өні на-лөн грездын и школа, и клуб, и сиктсөвет пыдди коли.

Лавкаын пөчөяс кывлөмаось да кызд вермөны өта-мөдыслы Ивөлысь доймөм висьтавлөны.

— Кытчө сиктсөветыс видзөдө? Оз косяв да пес вылө пилит? Кодкө челядь пиысь вермас доймыны.

— Збыльысь өд, совхоз тупкысьөм бөрын картасө пө сиктсө-ветлы сетөмаось.

— Мыйла нө Ивөыс дармөвөй вылас ыштөма? Пырөма пөвьяс перьявны.

— Перьялөмыд кодарө на удайтчас...

Пөчөяс казялісны Аннаөс да өдйө и вежисны сёрнисө.

— Кыдзи Иваныд, ёна доймөма?— юаліс өти.

— Ёна,— шуыштіс Анна.

Ньөбасис да кыв шутөг петіс лавкаысь. Воис гортас. Инас оз өшйи. Мыйкө нускис-вөчис, ноксис. Но ставыс ылөсас быттё. Сөрөнкодь нин водіс.

Узис кокниа. Унаысь палявліс, чөвтліс синсө тыртөм диван

вылө да сөмын ышловзбыліс. Асывнас чеччис водз. Вердіс порсьсө, петіс мир туй вылө. Лосьөдчис пөпутнөйөн юрсиктөдз воөдчыны.

Коли час, но некод машинаөн юрсиктө эз лэччы. Көсйө нин вөлі Олексанъясө кежавны, но сйө ачыс «Жигулинас» локтіс.

— Сөв, мунам Иван дорад. Удж вылысь вөзйыси!— өшинь пырыс горөдіс Олексан.

Здук мысти машина төвзис горув, бөрсяныыс бус сөмын кыпаліс.

Косьта Иван куйліс өшинь дорын. Эз өтнас. Войнас вайөмаөсь нөшта кык висьсьсөс.

Врачыс Аннакөд да Олексанкөд сёрнитіс тэрмасьтөг. Лючки висьталіс, кыті доймөма мортыслөн.

— Снимок вөчим. Чегөм ордлыыс сэні бура тыдалө. Төлысьтө ковмас куйлыны. Юр вемыс ёна сыркмунөма да сы вөсна дырджык лоө бурдөдчынысө. Эз кө сйө вөв, позис гортад лэдзны,— помаліс бурдөдысь.

— Да?— ловзис Анна.

Копыртчыштіс, чупнитіс верөсыслысь чужөм боксө да меліа содтіс:

— Эн шогсьы, Иванушко, куйлы мыйта колө. Картопельтө ме ачым пукта.

Анналөн лов вылас лои кокныдджык. Эз, эз көсйы, медем сылөн Иванушкоыс, кыдзи водзті сөмын ас кежысь шулывліс, кадысь водз мөдарьюгыдас муніс. Дай поліс өтнас кольны. Кытчө нө кольччас. Пиыс ылын, да-й колө-ө сылы өні мамыс. Одвакө. Бурджык, верөсыс кө орччөн лоө. Век нин гажаджык. Гашкө, бурдас да, заводитны бөр өтлаын узылыны? Думайтіс Анна, юасис ассьыс, кыдзи бурджыка вөчны, а вочакывсө, кывкөртөдсө эз аддзы, майшасис. Дум вылас пыр на Парасьыс усыласис.

Көть и сетіс врачыс кутшөмкө лача, шог сьөлөмөн Анна воис гортас. Кытшовтіс керка гөгөр. Лэдзис дзоля йөрө порсьсө. Сулыштіс, видзөдіс, кыдзи чошө лукйис верөсысөн на вайөм эжа вутшъяс. Нуөдіс синнас сарай стен пөлөн. И пыр жө видзөдласыс сатшкасис пожөм пөвъясө. Найөс Иван удитөма вайигмозыс лөсьыда тэчны ут вылө да вевттыны зэръясысь важ плёнкаөн.

Анна матыстчис пөв чукөр дорө да скөрысь чужйис тупли нырнас. Тадзи, тыдалө, водзөс босьтіс верөс доймөмысь. Пөвъяс-сө мыждіс.

Пырыс гортас, тюп-тяп сөйыштіс. Вежис паськөмсө да петіс өшинь улө — картопель пуктыны. Вайдөрлуннад падмөдіс верөссө, а өні өтнаслы лоө ноксьыны. Петкөдіс гортсьыс нырсьөдөм картопель тыра ящикъяс. Пукталіс-разөдіс бор пасьтала. Мед кокниджык лоө босьтавнысө.

Бур, мый верөсыс удитіс водзвыв градсө гөрөдны. «Кывзысис кө сылысь, гашкө, татшөм неминуचाыс кытшовтіс найөс. Да-й картопельсө эз ков эськө өтнаслы пуктыны. Выхь вор ковмөма»,— видіс ачыс асьсө Анна.

Сюясьө нывбаба, сюясьө тэрмасьтөг, тупкыштас ныра капультсө муөн да сувтлас, коссө веськөдыштас-зырыштас. Сьөкыда уджыс мунө. Верөссө көть, дөзмас вөлі да, быдсяма кывнас видас, но өні со абу дінас да деливө. «Медъя, медъя эськө куйлас

больничаас. Анна ачыс, өтнас пуктыяс. Абу гектар мында муыс. Мед сөмын бурдас»,— шуалис вомгорулас Анна.

Оз, дерт, уна вөдитны картупельсө. Öшинь улын и эмышт. Но и сэтчөс градъяссө куим лун ковмывлө пуктыны. Коркө, слабог, эштіс жө. Аски Анна мөдөдчө юрсиктө, бурдөдчанінө. Та пөрийө ачыс корсис сылань лэччысь машинасө. Эз нин кут дөсадитчыны Öлексанлы.

Некымынысь удайтчис Анналы ветлыны юрсиктө. Коли төлысьысь унджык. Воис мудйисян кад. Бөръя аддзысьлігөн Иванлөн вөлі температураыс кыптөма. Быд лун пө таdzi. Анна пыраліс бурдөдысь дөрө.

— Ті тай нө лача сетінныд, мый верөсөй бурдас. А мөдарө со, яйыс донөдөма. Мыйла?

— Татшөмыс овлө. Вир-яйыс водзсасьö висьөмыслы, со и температуритіс. Уколъяс вөчыштам, аспирин юас да кокньөдас,— такөдіс бурдөдысь.

А талун Анна муртса петіс öшинь улө коканасыны, кылө, дзиръя өдзөс дөрө машина дзиж сувтіс. Öлексан петіс аслас «Жигулиысь», восьтіс мөдар өдзөссө. Отсыштіс чеччыны Иванлы.

Анна уськөдчис паныд.

— Тэнө лэдзисны өмөй?

— Лэдзисны. Гортад пө сэсся бурдан.

Анна эскытөма видзөдліс верөсылөн быгалөм чужөм вылө. Бөръя аддзысьлөмсяныс быттьө топалөмаөсь бан бокъясыс. Синмыс да нырыс и кольөма ён мортыдлөн. Но нинөм эз шу. А Öлексан мөдарө.

— Ёнмас, ёнмас. Гортса сөяныд вынаджык да чөскыдджык. Со ме чекушка весиг босьті. Мися, өтметитам Иванлысь мөдаръяюгыдысь гортө воөмсө. Анна, вай пызантө лөсьөд!

— Лөсьөда,— Анна уськөдчис керкаө.— Локтө пырөй!

Анна зіля ваяліс пызан тыр сөян. Пукталіс кока румкаяс. Сюся чөвтліс синсө верөсыс вылө.

— Тэныд, гашкө, оз позь?

— Ичөтикатө позяс,— суйсис Öлексан.— Мед вирыс ветласджык, өдйөджык бөр мужикөн колө лоны. Сідз өд, Иван?

— Сідз. Этшаниктө позьө юыштны. Врачъясыд асьныс тшөктөны.

— Но либөсь кистав, Öлексан.

Öлексан кисталіс румкаясө. Сэсся кыйкнитліс көзаякалань.

— А тэнад көні румкаыд?

— На, кистышт и эм. Иван вөсна юа, мед бурдас.

— Вот это по-нашему,— рочыштіс Öлексан да точкысис румкаөн гозъякөд.

Юыштөм бөрын кыв-ворыс вочасөн горзис. Анна пыраліс гөбөчө да нөшта өти доз петкөдіс.

— Тайөс Иван локтігкежлө видзи,— сулеясө партук бөжас чышкыштіс да пуктіс пызан шөрө.

Öлексанлөн синмыс нөшта на юзис. Шыдөсь паньсө нюлыштіс да пыр и восьтіс вайөм дозсө. Кисталіс румкаясө. Бара юыштісны, гажмыштісны. Сёрни-басни кыптіс. Медбөрын, Öлексан веськыда юаліс другыслысь.

— Иван, тэ мый морла мунін джынвийө киссьөм картаас?

— А мы-ый?— сутшиктөмөн артмис мөдыслөн.— Ко-овмис да ветлі тай.

— Пөв ковмөма,— суитчис Анна.

— Да, пөв. Тэнад, Олексан, абу, а менам эм.

— Мый вылө важ пөвйис?

— Зэв на бур да ён. Унатор вылө шогмас. Пөв-мөд коли да, ветла на. Ме жө ёнми нин.

— Мунан кө!— чорзьөдіс гөлөссө Анна.

— Вод да шойччы,— помаліс румкасьыс Олексан.— Ме пета гортө. Гөтыр тшөктө вөлі пывсянө ва лэччөдлыны.

Олексан босьтіс сойбордөдыс другсө да нуөдіс диван вылө.

— Водышт аслад местаө. Юрлөссө лөсьөдышта. Тэныд колө шойччыны, вынтө чукөртны. Эн вунөд, мый зептад суюышті. Но, эсійө, пачкатө, гы-гы,— тешкодя серөктіс Олексан.

Анна верөссө водтөдігөн ырыштчыліс мыйкө шуны. Коркө ас кежсьыс көсьысьыліс, бурдас кө, бөр ас дорас сибөдны. Но эз шыась, вомсө тупкис. Мый эськө Олексаныс воча шуис? Дай код төдас, бурдіс эз верөсыс. Омөльтчөма тай дөбельки-а.

Олексан петіс гортас. Анна босьтіс киас эновтлөм кокансө да заводитіс водзө мудйысьыны. Иван коли куйлыны диван вылын.

Коли час джын, а гашкө, дырджык. Анна пырис гортө ва юыштны. Горшыс дзикөдз косьмис да. Гумовтіс пельсаысь васө да көш дорсьыс мөдіс гутькыны. Друг син улас уси верөсыслөн диваныс. Сійө вөлі тыртөм. Аннаөс тшөкмунөмсьыс дыркодь кызөдіс. Ань зілис сингьяснас корсьыны верөссө. Сійө некөн эз тыдав. Петіс горт йөрө.

— Иван!— чуксасис Анна.

Кытшовтіс гөгөрбок, но весьшөрө. Анна быдсөн повзис. Котөрөн локтіс Олексан дорө.

— Иван воши!— дзиргя өдзөс дорсянь на горөдіс.— Эз-ө нин мыйкө аскөдыс неладнө вөч?

Олексан да Анна быд пельөсө кежалісны. Пыралісны гидө, сарайө, гаражө, гөбөчө. Видзөдлісны пес чипас костысь, кильчө пос улысь. Косьта Иван быттьө тувсовья лым сылөма.

— Да,— медбөрын вартіс плешкас Олексан.— Сійө жө казьтыліс мөс картаын кольөм пөвъяс йылысь. Эз-ө сэтчө мун?

— Час, видзөдла сарайысь вөчасян көлуйсө,— Анна осьтіс сарай өдзөс.

Джаджйын эз тыдавын көрт тув перьялан лөм да вөчасян черыс.

— Збыльысь, тыдалө, картаад и мунөма. Вай ветлам да шошукөдыс ваям.

Корсьысьяс тэрыба веськөдчисны вежыньтчөм карталань.

А тайө кадө Косьта Иван сулаліс картаса вөвлөм шойччан жырыын. Видзөдіс кольөм пөвъяссө. Со, кык пөв туплясьө джоджын. Найөс доймытөдзыс перйыліс. Весьшөрө повсьөма, мый нуасны. А мөд кыкыс тувьялөма на. Иван видзөдіс на вылө. Быдсяма думгьяс юрас воисны. Весиг пөсьө шыбитліс. Од сэки, эз кө повзье да эз заводит чепсасьны-котөртны, эськө эз и доймы. Од буретш пышйигас веськаліс орчча кер улө. Но мый өні вөчан?

Косьта Иван ырыштчис перйыны коймөд пөвсө. Медсясө на вöсна и локтис. Мый вынсыс вартис чер тышнас. Öтчыд, мөдысь, коймөдысь... Но коймөдысьсө чер тышыс сөмын небыдика котш-муні пөвъяс. Видліс пөв да пыкөм кер костас суйны лөмсө да сідз песовтны. Но Иван лөмсө эз нин помөдз вермы кыпөдны. Кык румка водкаыд первойсө вир-сөнас ворсөдчис на. Быттьö ёнмыштліс мортыс. Сійö, тыдалö-й, отсаліс, вайөдіс морттö татчö. Но курыдторйыдлөн выныс ичöt жö вөлöма.

Косьта Иванлөн лигышмунісны кокъясыс да став тушанас пуксис джоджас. Öдöбтыліс эськö чеччыны, но эбöсыс эз тырмы, выныс дзикөдз быри. Чөвтліс синсө пожөм пөв вылө да гырысь синва войт искөвтис бан бокөдыс. Скөрысла, забеднөйсла, вер-мытөмлунысла.

Корсысыяс сэтчö и суисны Косьта Иванөс.

— Адöй, мыйла бара татчö локтін?— ырöстис Анна.— Юртö пудъялан. Ойя жö нин дай ойя. Со чер и лөм кыскөмыд. Йöймин али мый? Кык пөв понда татчö вермытöгыд локтан.

— Тэ нинөм он гөгөрво,— шöпкөмөн артмис Иванлөн.— Меным колö вöлі волены.

— Вай мунам, эн йöйтав,— шыясис Öлексан, другсö сойбор-дöдыс босьтгөмоз.— Да тэнад чужөмыд дзик дон. Температуритöмыд тай. Пыр жö мунам больничаö. Час, тэнö татысь петкөда да машинала котöртла.

Öлексан петкөдіс-кыскис другсö луд вылө. Тшöктис Анналы видзөдлыны сы бöрся. Ачыс котöртис гортланьыс.

Öдйö и воис. Анна нуөдліс на паськөмсö верöсыслысь вежны. А час мысти найö вöліны нин юрсиктса бурдöдчанінын. Иванөс водтөдісны сійö жö жырийö, кысь лэдзлісны гортас, уколалісны.

— Асывнас анализъяс вöчасны. Сы бöрын и тыдовтчас, мый водзö вöчны,— торйөдчигөн висьталіс врачыс.

Мөд асывводзö Öлексан ачыс журөбтис-локтис машинанас Анналөн дзиръя дорö, тутöстис. Анна сөмын на идрасьöма.

— Виччысьлы, паськөмөс вежа!— горөдіс пыригмозыс.

Тэрмасьөмөн петіс, киас сумка. Игналіс керка өдзөс.

— Войсö эг узь прамöя, да асьядорыс ойбыртсьöма,— мыжа морт моз машинаö пуксигөн висьтасис нывбаба.

— Овлö,— нурбыльтис Öлексан.

Юрсиктөдз мунісны чöла. Быдөн ассыс мөвпсö гартис-бергöдліс юрас. Öлексан морөстырнас жалитис Иванөс. Кыдзкö гу-мыльгаөн олөмыс сылөн муніс. Гөтырсö таысь мыждіс. «Слава богу, аслыс Машаыс прамöй веськаліс. Куим ныла-пияс быд-тісны. Кок йылö сувтөдісны. Разөдчисны тай сөмын. А мый корсясны ас грездад? Удж абу. Весиг школасö кольөм во туп-кисны. Коркö, Сöвет власть дырйи, весиг бурдöдчанін вöлі. Воддза воö пес вылө пилитісны. Стрöйбаыс пö важмис...

А öд кутшөм кыпыддунөн ставөн, тшöтш и Öлексан, вочаалісны-паныдалісны Горбачёвлысь «перестройкасö». Сы бöрся сідз шу-сяна «реформатор» Ельцинөс, олөм вежысьсöс. Чайтис, ашшөр олөм гурийв воссяс. Крестьянаыс збыльысь лоöны көзяингясөн ас овмөсгясын, ас му вылын. Олөмыс бурмас, оз мөд торъявны суйöрсайсаысь. Но весьшөрö эскыссьöма...

...Да, нинөм Ягвыв грездын вöчны. Правильнö, мый мунісны челядыс бокö. Сөмын мед оз вунөдны, волöны видлыны бать-

мамсö», — татшöм думъясöн Öлексан матыстчис юрсиктса больнича дорö.

Иванкöд паныдасисны пытшкас нин. Чолöмасисны.

— Кутшöм нö анализыд? — юалис гöтырыс.

Мöдыс сöмын кинас öвтыштис.

Налы паныд жырйысь петис врачыс. Анна уськöдчис сылань, босьтчис юасыны сылысь. Мöдыс синсö дзебис.

— Верöсыдлөн вир анализыс лёк. Ковмас лэччыны Сыктывкарö.

— Диагностическöйö?

— Оз. Онкодиспансерö.

— Мый, рак!?

— Тшукусь шуны ог вермы, но, тыдалö, лёк пыкöсыс морöс пытшкас. Висьтала тай, вирыс мыйкö неладнö.

— Мыйла нö либö водзджык карас энö мöдöдöй? Тöлысь сайö тані куйлöдінныд? Гашкö, доймöмсьыс и лёк пыкöсыс артмис?

Врачыс воча нинöм эз шу. Сöмын вешйигас нин тшöктис гозъялы виччысьлыны колана кабалаяс да талун жö лэччыны Сыктывкарö.

— Кодкö колльöдас?

— Ме ог эшты. Порсьсö нö коді идралас?

— Ме идрася, лэччы, — шыасис чöла сулалысь Öлексан.

— Ладнö. Дорйин тай. Сöмын ставсö лючки вöч-а, — кывкёр-таліс сёрнисö Анна.

Сыктывкарын сулаліс жар поводдя. Нем жалиттöг пöжис шонді. Йöзыс коді пляж вылын, коді юын уяліс. Ставöн пасьтасьöмаöсь кокниа, гожöм серти.

Кöсьта Иван шöркöдъ тушаа мужичöй. Кутшöм паськöмö гöтырыс бурдöдчанінö мунігөн кышöдліс, сійөн и карö лэччöдісны. Пинджакасьöма, ас сертиыс тöдчымөн ыджыдджык, пельпомъясыс лэччыштöмаöсь увлань. Ньöбигас, гашкö, чайтöма ёнмыны. Но со мöдарö артмис... Картузыс бура дыр öшалöма тув йылын. Тöдчö важмöмыс. Кызпөлöс джинсы гачыс велькодъ на. Иван оз радейт сійöс новлыны. Кокас топыд пöдöшваа, Сöвет кадся чорыд кöм. Восьлалö сьöкыда, упкигтыр. Некутшöм ноп ни сумка сы кийн абу, но пöсьыс тюрö-визувтö питшöг пытшкас.

Коркö смоль сьöд юрсиыс öні едждöма, ньылöдöма. Вель ыджыд кöтасьöм прать öшйöма пель дорас. Дыр нин мортыс абу шырсыйлöма. Öтарö ыджыдкодъ кикарнас чышкыштö бан боксö. Кыскышталö чангиль нырнас. Сэсся чöвтлö мугов синсö гöтыр вылас, быттö мыйкö кöсийö юавны. Медбöрын шыасьö:

— Ылын на?

— Затонöдз öд колö мунны. Гостиницаын ме тöдмалі. Кызь витöд номера автобус ветлö. Сöветскöй улич вылö регыд петам. Сэні, музей дорас, сувтланіныс.

Но Сöветскöй улич вылö вотöдз на лои вуджны паськыд изэрд. Ордйöдны Ленинлысь памятниксö, да вöлись тыдовтчис Сöветскöй уличбокса автобус сувтланін. Ляпкыдик вевт улын сулаліс дженьыдик скамья. Сэтчö и пуксис Кöсьта Вань. Но пукавны дыр эз сюр. Мыччысис важиник кузь автобус. Йöз нимтöмаöсь сійöс «гармошкаөн». Сöвет кадас на ветліс карса уличаясöд.

Автобус прѳйдитіс лесозаводса керкаяс дорті. Петіс «кольцо» вылѳ да мѳдѳдчис Сыктив вомѳн нюжѳдчѳм пос кузя. Пыраліс Сьѳдты посѳлокѳ, та бѳрын вѳлись матыстчис Затонса онкодиспансер дорѳ.

Онкодиспансер пыранінсяныыс паныдаліс гозьяѳс киссьѳм шкапьясѳн, скамьясѳн да мукѳд важ кѳлуйѳн. Панѳмаѳсь пѳ дзоньтасян уджьяс. Бура уна йѳз йѳршитчѳмаѳсь ичѳтик жырьѳ. Виччысьѳны, кор водтѳдасны больничаас. А кодсюрѳ локтѳмаѳсь висьѳм туялѳм могысь. Ѳтияслѳн чужѳмыс пыр и висьталѳ — мортыслы таладорас этша нин кольѳма мучитчыны. Мукѳдыс жѳ нинѳмѳн оз торьявны дзоньвидза йѳзысь.

Кѳсьта Иван эз дыр и пукав ѳчередяс. Водтѳдісны витѳд судтаса жырьѳ. Анна кѳсйис нин гортас, ас сиктас мѳдѳдчыны, но сѳтчѳс врачыс, Иванѳс видлалѳм бѳрын, корис кольччывны. Регыд пѳ верѳстѳ мѳдлаѳ ыстам. И збыльысь, кык лун мысти Кѳсьта Иванѳс Затонысь мѳдѳдісны Сыктивкарса Гаражнѳй улича вылѳ. Сѳтчѳс бурдѳдчанінын висысьясѳс облучайтисны. Мѳд ногѳн кѳ, аслыспѳлѳс югѳр ѳтсѳгѳн зілісны сотны-бырѳдны лѳк пыкѳссѳ, коді артмѳма морт пытшкѳсын.

Тайѳ бурдѳдчанінас Кѳсьта Иванѳс видзисны быдса вежон. Анна инас нин эз ѳшйы. Та дыра кезлѳ сійѳ некор на эз эновтлы гортсѳ. Ѳти порсь эськѳ-й коли видзанторйыс. Но век жѳ сьѳлѳмыс абу места вылын. Кыдзи нѳ сѳні Ѳлексан гортсѳ олѳ?

Кѳсьта Иванлы морѳс пытшсѳ югѳрнад шонтѳм бѳрын кокньѳдыштіс. «Слабог,— думыштіс ас кезысь.— Гашкѳ, справитча на». Врачыс кабалаяс гижигѳн велѳдіс, медым куим тѳлысь мысти выльысь на дорѳ волас, видлалам пѳ гѳгѳр.

Торйѳдчигас куйлысь ас коддьѳмъяслы сиис, мед быдѳн ѳдйѳджык бурдас.

— Меным тай шуисны куим тѳлысь мысти воыны-а. Чайта бурдны. Кокньыдджык нин лои да,— ѳшйысис мужикьяслы.

— Ѳдвакѳ, дерт, ловья кѳ лоан, позьѳ воыны, петкѳдчывны,— кыліс жыр пельѳссянь.

Кѳсьта Иванлѳн вежсис чужѳмыс. Гашкѳ, збыль, водз на чиктивны. А орчча вольпасын куйлысь пыр и ѳлѳдіс пельѳс-саѳс:

— Эн урсась, колѳ ставлы лача кутны, мый бурдам. Ме тайѳ аслым и ставныдлы кевма.

— Медья, медья,— небзис сьѳлѳмнас пельѳссаыс.

Гозья локтисны гортѳ, и лов выланыс кыкнанныслы кокньыдджык лои. Анналы сыысь, мый гѳгѳр лючки: гид йѳрын куйліс, чушиктіс порсьыс. Град выв пуктас ставыс ловьяѳсь. Нинѳм абу косьмѳма. Бура олѳма Ѳлексаныс. Сідзи, кыдзи и кѳс-йысьліс.

Кѳсьта Иванлы нимкодъ нин сыысь, мый ловйѳн воис. Ас кокѳн пырис дзирья ѳдзѳсѳд. Пуксис ывлавывса пызан сайѳ, коз пу сайѳдінѳ, да морѳстырнас апаліс чѳскыд сынѳдсѳ. Пукалігас кокньыдджыка ловавсьѳ. А то Анна бѳрся вѳтчигѳн лолыс ѳмѳля вѳлі шедѳ. Быд лолыштігѳн мыйкѳ морѳс пытшкас лыйѳ. Ачыс нин гѳгѳрвоис, мый картаын морѳс доймѳмсянь став лѳкыс заводитчис. Затонас на кодсянькѳ кывліс: лѳк пыкѳсыс пѳ тыад

зэв өдйө разалө. Со, весигтө операциясө эз босытчыны вöчны. Но мый сэсса татчө шуан?

Гоз-мөдысь малыштліс зепсө, көні водзын видзліс куритчан-торсө, сьöкыда ышловзис. Карса бурдөдчанінын на сійö эновтчис тайö грексыс. Врачыс повзьөдіс:

— Он кө дугды, вежон мысти мөдарьюгыдас воан.

Иванлы таладор югыдыд донаджык на. Шыбитіс папирос пачкасө. Джынъя на вöлі, но босытис да ёг видзан кудйö чөвтис. Бөрас эськө матыстчыліс. Бөр көсйис судзөдны. Но видзөдө да, кодкө куритчан вылас удитөма карснитөмөн сьöлыштны. Ок, и зывөк лои. Тадзи и дугөдчис куритчөмысь. Мукөддырйи зэв окота кыскыштны ас пытшкас тшынсө, но кутчысьö. Чорыд кампет вомас сюяс, да вунлө куритчөмыс.

Дыр на эськө пукаліс коз улас. Кынөмыс оз сюмав и. Бөръя каднас сёяныс сылы эз кут ковны. Ставыс быттö өткодь көра. Көть сэсса мырдөн вомад сюяв. Иван чайтөм серти, та вöсна и эбөсыс абу. А мый вöсна сёйны оз ков? Та вылө Иванлы во-чакывйыс эз сюр.

— Иван,— кыліс посводзянь гөтырыслөн гөлөсыс.— Лок пыр, вай ужнайтам. А то асывсянныс тшыгйөн ветлан.

Иван чеччис. Пырис керкаө. Анна лөсьөдөма пызан. Весиг курыдтор кисьтөма.

— Час,— шуө гөтырыс.— Öлексан локтас. Горөді нин, мед, мися, волас стопка юны. Горт олөмысь вештыся.

— Медым,— мыссян доз дорө матыстчигөн шуыштіс Иван.

Муртса мыссис, Öлексан пырис, здорovайтчис.

— Мед лоам ставөн дзоньвидзаөн,— пызан сайö пуксигмоз Öлексан лэптіс стопка.— Тэныд, Иван, мед сэсса некутшөм бурдөдчаніно не веськавны.

— Сідз, тыдалө, и лоө. Вай, друг морт, юыштам и эм. Мед кокньодас меным.

— Слабог, кокньодас кө,— Анна матыстіс верөсланьыс тась-тісö.— Паньышт, зэв чөскыд салатис.

Тайö рытö другъяс дыр пукалісны. Казытылісны важсö, ас-сьыныс челядьдырсясö. Медбөрын Иван торкис сёрнисö.

— Тырмас. Челядьдырсяд пö дум вылө усьлө кулөм водзвы-лын, а ме овны на көсья. И бурдны. Öні со быттö некутшөм висьөм абу. Ог кыв.

— Бур, он кө кыв. Тайö водкаыд дойсö пөдтіс.

— Да?

— Сідз тай шулывлөны-а.

Косьта Иван дусыдмис. Көсйис чеччыны, но бөр шнөпкысис-пуксис улөс вылө. Öлексан уськөдчис отсавны. Чеччөдіс да нуөдіс аслас жырйө. Анна вöлі сэтчө вольсалөма нин.

Другъяслөн татшөм рытйысьөм сэсса эз нин вөв. Иван бара кутіс биавны. Эбөсыс дзикөдз быри. Асмогасьны сөмын чеччыліс диван вылысь. Вочасөн гөтыртөгыс и тайөс вöчны эз сяммы. Дзикөдз шөгөдіс Косьта Иванөс. Öтчид луннас машинаөн воліс пельшөр. Уколалөм бөрын кокньөдлывліс. Но коли кад, и важ-сьыс ёнджыка дойыс кыліс. Вой улас уколсö вөчліс гөтырыс. Кутшөмөскө кольліс пельшөрыс. Но кольөм уколыс омөля дойсö пөдтыліс.

Гөтырыс жө кыскө вайис сорас: водка пиын сулөдөм гут кулан тшак.

— На, ичөт паньон паньышт. Гашкө, лөсялас,— вөйис Анна верөсыслы.

Иван эз пыксы, паньыштлис. Сійө өні дась вөлі юны быдсяма сорассө. Кутіс лача, мый лоө отсөг и лёк висьөмсө мортыд венас. Но ставыс, вөлөмкө, весьшөрө.

Войнас сэтшөма топөдлас, мый Ивө, мед лөньөдны ассьыс ойзөмсө, нөшта гөтырсө не пальөдны, чуньяссө суюліс вомас да мурч курччыліс. Тадзи ыджыд дойсө зіліс пөдтыны ичөтджык-нас...

Өти асылө Анна вайыштіс тасьтіын кизьөреника пуөм рок. Пачкаясын вузавлөны, өдйө пусьө, кокныд сөянөн шуөны. Отсыштіс верөсыслы пуксьыны вольпасяс. Мыччис тасьтісө. Кыкыс паньыштіс Иван да өвсис.

— Градыввса оз вылө вежөй петө.

— Часлы, холодильникын эмышт. Чөсмөдла, сідзкө...

Анна тэрыба ветліс пачводзө. Здук мысти блюдын вайис мыскыштөм чөскыд оз.

— На сөйышт,— мыччис верөсыслы.

Иван босьтіс өтиөс. Суюис вомас. Дыркодь някляліс. Гашкө, көсйис чөскыдсө дырджык кезлө кольны вомкөтшас. Сэсся кузя ышловзис да вештыштіс блюдсө.

— Пасибө, оз сэсся ков. И кутшөм грекыс менө Енмыс татшөмасө мыждіс, таdzi лоө мучитчыны?

— Гашкө, Парасьсыд?— төдлытөг петіс вомсьыс Анналөн.

— Хм,— сьөкыда вашмуні Иван да чөв ланьтіс.

Анна гөгөрвоис, мый лөсявтөма шуөмыс сылөн артмис. Заводитіс сёрнисө мөдарө бергөдны, но верөсыс воча эз шыась.

Косьта Иван кызкө виччысьтөг нюжөдчис. Паськөдліс вомсө, быттө мыйкө көсйис шуны, да ланьтіс. Сідз, осьса синмөн и лөнис...

Анна пукаліс верөс дінас. Юрсө лэдзөмөн мыйкө небыдика шуаліс на. Чайтіс, Иван кывзө. А кор видзөдліс сылөн чужөм вылө, сыркьялөмөн бөрддзис. Сійө сутшкысис верөсылөн косьмөм, шоныд на морөсө да бөрдіс, дыр бөрдіс...

Эновтөм скөт картаыс вайөм пожөм пөвьясыд згөдитчисны. Олексан бөрйис бурджыкьяссө, мичаа стружитіс да вөчис Косьта Иванлы горт. Бөръя оланіныс ёртыслы артмис пелькиник, стөч туша сертиис. Чукөртіс-вольсалис небыд стружкисө горт пыдөсас. Кузяла тапйөдліс, лөсьөдліс да вөлись нин вевтис еджыд дөраөн.

Куйліс Косьта Иван — вөччөма, мича костюма. Бөрө коли сьөкыд, вир-яй косьтан висьөмыс. Став төждыс да дойыс эновтіс мортсө. Öні и чужөмыс лөньөма.

Дзевис верөссө Анна. Муртса вөчисны ичөт өбедня, картупель керан кад воис. Пиыс, коді локтіс гуасьны, эз пыр жө мун. Кольччис мамыслы отсасьны. Кыкөн и керисны став картупельсө. Пыртісны гөбөчө, йөртөдө.

Анна ёна вежсис верөс кулөм бөрын. Пельпомыс векняліс, чужөмыс сьөд пөв кодь лои. Дай паськөмсө кутіс новлыны сьөдөс. Весиг Параськөд, паныдасисны да, первойыс чолөмасис.

Синва сорөн колльодіс писё Питерё. Кевмис, корис видзны асьсё. Колльодчём бёрын Анна нёшта на омольтчис. Сьёлём бердыс кутіс висьны. Ньюмыс кытчөкө воши. Эз ёна бура овны верёсыскөд, а быри да, пыр жё тыдовтчис сылөн коланлуныс. Ас ногыс Анна сійөс радейтліс.

Коли шлячаа, няйт ар. Кынмаліс, весиг лым нин усьыштіс. Олексан начкис Анналысь порсьсё. Меститіс яйсё. Майбыр, во чөж тырмас. Сёмын веськодя видзодіс нывбаба тайё добра вылас. Джын яйсё Олексанлы вөзйис.

Весаліс гидсё, сувтөдіс вила-зырсё карта пельөсё да томан өшөдіс. Кытшовтіс карта гөгөр. Некор эз игнавлы, а та пөрийё пес видзан сарайсё тшөтш томлаліс. Тыртөммис керка йөр.

Рыт. Ягыв грездын сап пемыд. Ни өти сюръя йылын би оз тыдав. Анна нёрпалё. Видзөдліс пиысөн козьналём телепон вылө да өвтыштіс кинас. Телепоннас позьё сёрнитны сёмын вөвлөм пилорама йөрсянь. Сэні местаыс медвылын да бура кылө. Но сэтчөдз пөшти верст колө мунны. Та пөрийё Анна весиг матөджык, Олексан дорё оз вермы воөдчыны. Медым звөнитлыны орчча сиктө, пельшөрөс корлыны. Гашкө, уколавны волас.

Анна кузя ышловзис да нёровтіс юрлөс вылө. «Ог нин некодөс дөзмөд. Гашкө, кокньодас висьөмыс да», — татшөм мөвпөн и личкис унмыс. Унаысь на садьмыліс. Чеччыліс, морөсас кутчысьөмөн пачводзын некымынысь юис «корвалол» — сьёлём висьөмысь лекарство. Бара сунгысьліс-унмовсьліс, быттё вошлі пемыд гуө. Сэсся другөн садьмис. «Сергей! Од сійө менам өтнас коли. Ог, ог лэдз нуны и сійөс мөдарьюгыдас! Төда, коді мыжа, мыйла Иванушкоёй быри! Шулі өд, кымынысь шулі сылы. Эз кывзысь. Ог, ог сет ме тэныд пиөс!»

Нывбаба ырыштчис пасьтасьны. Пи вөсна төждлуныс сетіс содтөд вын — петіс ывлаө, керка йөрө. Пыраліс сарайө. Босьтіс чер. «Ог сет тэныд ассьым пиөс. И сідз нин Иванөс босьтін!». Матыстчис коз пу дорө да мый вынсьыс керыштіс. Отчыд, мөдысь. Кераліс и шуаліс:

— Ог, ог сет тэныд пиөс!

Коз катовтчис, дзуртыштіс, быттё бөрддзис, да регыд мысти шлачнитіс-пөри небыдик лым вылө. Нывбаба ырыштчис нёшта отчыд керыштны, но кийс эз нин лыб, а черыс шнөпкысис-уси муас.

Морөсас быттё пуртөн сутшкисны. Сэтшөм ёсь лои дойыс. Анна көкыльтчис, а сэсся ньөжйөник пөри коз пукөд орччөн.

Здук-мөд мысти чужөм вылас эз нин төдчы дойыс. Сійө вөлі лөнь и вашмунөма. А пемыд енэжысь заводитіс усьны небыдик лым. Лым чирьяс вочасөн шебрөдісны кыкнаннысё: Аннаөс и пөрөдөм пусё.



Чолөмалам Алексей Васильевич Мишаринөс да Людмила Зарниевна Втюринаөс Россияса гижысь котырө пырөмөн!

Сиам кузь нэм да выль творческой вермөмъяс!

Льом пу дорын аддзысьлөмъяс*

КУИМ ДЕЙСТВИЕА, КВАЙТ КАРТИНАА КОМЕДИЯ

КОЙМӨД ДЕЙСТВИЕ

Витөд картина

«Коммунар» колхозса комсомольскöй бригадалöн стан. Тыдалöны зордъяс. Ылын визувтö ичöтик ю. Шуйгавывсянь сцена вылö петö турун зорöдлөн пельöсыс, кодöс кытшалöма эштöдтöм потшöсөн. Туплясьöны потшгьяс, чер. Василей да Катерина пукалöны орччөн. Катерина динын йöв туйс да көрзинка. Василей ворсö гудöкөн да сьылö.

КАТЕРИНА (*ышловзё*). Пукалам ми тэкöд, Вася, быттё томдырйи.

ВАСИЛЕЙ. Мича ме сэки вöвлі? А?

КАТЕРИНА. Менам тэ вöсна сьölөмöй вöлі сэтшöма косьмö...

ВАСИЛЕЙ (*ошйысьöмөн моз*). Зон дырйиыд ме кужлі. Видзöдла вöлі тiян вылö, нывгьяс вылад, читкыртла веськыд синмöс — и быд ныв ме бöрся дась.

КАТЕРИНА. Помнитан, Вася, кыдзи тэ менö первойысь окыштiн?

ВАСИЛЕЙ. Тэнö? Ог помнит мыйкö... Сійö пöранас ме унаöс окавлі... Ставсö öмöй верман помнитны?..

КАТЕРИНА (*чеччыштö, скöра*). Яндысьтöм бугыль!.. Сісь гоб. Пөръявлін тэ менö, сідзкö?

ВАСИЛЕЙ. Вывтi ме, мися, мича вöвлі сэки, Катюша. Вой бобувгьяс моз вöлі сибданныд ме дінö.

КАТЕРИНА. А месö!.. Енлы моз эскылі... Тыпу! (*Босьтö туйс-сö, мунö сцена пыдiлань. Сувтö, кодöскö виччысьö.*)

ВАСИЛЕЙ. Казялiн! Водзджык вöлі колö видзöднытö. (*Босьтö чер, заводитö лöсавны потш. Ылісянь кылö сьылöм. Василей кывзö.*)

КАТЕРИНА (*видзчысьöмөн*). Вася, а Вася? Найö регыд воасны?

ВАСИЛЕЙ (*видзöглö шондi вылö*). Кад нин öбед вылö. Тэ Нютаöс виччысян?

КАТЕРИНА. Сы вöсна и кысси татчöдз. Став овмöсöс йöз вылö коли. (*Сьылöм кылö ёнджыка.*)

ВАСИЛЕЙ Видзöдтö! Сьылöны!

КАТЕРИНА. Ёна жö нин лöсьыда!..

ВАСИЛЕЙ. Мый вылö радлансö? Оз миян войтыр сывны, «Гöрд партизансаяс». Мый вынсыныс водзö тövзёны, чöртпиян, некыдз ми налысь знамя мырддыны ог вермö. Но ме тэныд

* Пом. Заводитчöмыс воддза номерын.

шуа: коть кыдзи да, знамянысö налысь мырддям. Аддзан, мый нин вöчим. *(Петкöдлö кинас.)* Ставсö тайöс дас кык лунöн...

КАТЕРИНА. Енмыс, тыдалö, тiянлы отсалiс.

ВАСИЛЕЙ. Кутас сiйö отсавны комсомолецъяслы. Мöдарö: падмöдö сiйö став уджсö. Аддзан, кутшöм жар лэдзис.

КАТЕРИНА. Сiдзи нин асывсянныс пöжö, сiдз пöжö. Зэрмас, тыдалö, талун.

ВАСИЛЕЙ. Мый? Мый тэ шуин?

КАТЕРИНА *(повзö)*. А мый, Васенька... Зэр... Зэрмас, мися, тыдалö...

ВАСИЛЕЙ. Тэ нö тайö мый? Лун шöра лунö кравзан?

КАТЕРИНА. Ме... Вася...

ВАСИЛЕЙ. Турун мыйта ытшкöма, а тэ — зэр да зэр! Медым комсомолецъяслöн став уджыс воши? Весась тась! Эстчö со мун, сэсь аддзан ассыйд нывтö.

Колльöдö сiйöс. Мöдарсянь локтö Дубцов. Видзöдö, оз-ö кодкö лок. Пуксьö кер вылö.

ДУБЦОВ *(сыйлö)*.

Напрасно старушка ждёт сына домой,

Ей скажут, она зарывает...

А волны бегут от винта за кормой,

И след их вдали пропадает...

(Кöсöя шпыньмунö.) «Пропадает...» Мый пропадитас?..

ВАСИЛЕЙ *(бöр воö)*. Егорка! Тэ кысянь усин?

ДУБЦОВ. Эстысянь. *(Индö небесаас.)* Спутник вывсянь чеч-чыштi.

ВАСИЛЕЙ. Сiдз, сiдз. Курортын кодь, видзöда да, тэнад олöмыд, Егорушка. Öтияс вын-эбöссö жалиттöг мырсьöны-пессьöны, а тэ...

ДУБЦОВ *(пузьö)*. Мый ме? Но, мый ме?

ВАСИЛЕЙ *(ышловзö)*. Донтöма тэ асьтö донъялан, Егорка. Кызь ур вылö сöмын. А доныс öд тэныд унджык... Шайт да ветымын ур тэныд доныс — этша вылö.

ДУБЦОВ. Мун тэ бурöн ме дiнысь, пöрысь выжив. Тэтöг сьöлöм вылын гудыр!..

ВАСИЛЕЙ *(чеччö)*. Сьöкыд тэ морт, Егорка! *(Босьтö чер да мунö.)*

ДУБЦОВ *(бöрвылас, скöрысь)*. Но, Михаил... морской друг... И тэ, Семён, ичöтдырся ёрт... Сюранныд тi меным татöн...

Котöрөн воö Надя.

НАДЯ *(нимкодя)*. Егор! Меным висьталiсны: воин пö... Егорушка, мусай менам! Кутшöм бур, мый локтiн!..

ДУБЦОВ *(зумыша)*. Мый танi бурыс?

НАДЯ. Мый нö тэ танi пукалан? Мунам йöзыс дiнö. Бригадир тэнö удж вылö сувтöдас...

ДУБЦОВ. Копрасьны ме ог кут.

НАДЯ. Бара тэ ассыд... Мыйла тэ тадзи, Егор? Кымынысь шулі: пыркнитчы, заводит йёзыс моз овны... А тэ — он... Пыр видзёдан, көні кокныдджык... Вот и дьёбё колин...

ДУБЦОВ. А тэ менё эн жалит... Мун аслад... дінё... Сійё тэ-нө сьёлём бердас топёдлас.

НАДЯ. Мый тэ сёрнитан, Егор! Код дінё ме муна? Тэ өд ачыд тёдан, мый ме... өтнадтё тэнё радейта... *(Ышловзёмөн.)* Дерт, эг думышт верёссайё петігөн, мый аслам верёсысь мёда яндысьны...

ДУБЦОВ *(кыпöгчö)*. Збыль өмөй ылали ме?.. Заводитіс кисьтны синвасё...

НАДЯ *(пöся)*. Но, петкөдлы асьтё, кутшөм тэ мортис... *(Надеяөн.)* Гашкё, восстановитасны на...

ДУБЦОВ. Лэччысь тэ! Тырмас менё велөдны! *(Мунö.)*

НАДЯ. Егор... кывзы... *(Котөртё верёс бөрсьыс.)*

Локтё Валентина, киас куран. Аддзё локтысь Семёнөс, дзебсьё кустьяс сайё. Пырöны Семён да Михаил.

МИХАИЛ *(локтігмозыс)*. Колё чукөртлыны йёзсё, веськыда накөд сёрнитны. Босьтчим ми чорыда, вөчим нин уна, а «Гөрд партизансаясөдзыд» миянлы былын на.

СЕМЁН. А тэ чайтін: раз-два — и ставысь?.. Уна пöсь на ковмас кисьтны. Дерт, мөд места кө босьтам, оз жö ло лёк.

МИХАИЛ *(чорыда)*. Ми долженөсь босьтны первой места. Ме думысь, ми ставөн мёдам уджавны ещö бурджыка...

Мунігмозныс сёрнитöны. Кустьяс сайысь петö Валентина, видзөдö мунысьяс бөрся. Төдлытөг петö Нюта, видзөдö Валентина бөрся.

ВАЛЕНТИНА *(синнас кольөдö Семёнөс)*. Мусаой!.. Донаой менам! Радейта...

НЮТА *(кватитö сійөс пельпомöдыс)*. Радейтан? Кодөс? *(Трак-йö.)* Висьтав пыр жö, кодөс радейтан?

ВАЛЕНТИНА. Сійөс! *(Тупкө кияснас чужөмсö.)*

НЮТА. Кодөс «сійөссö»? *(Муртса оз бөрг.)* Но, кодөс?

ВАЛЕНТИНА. Семёнөс...

НЮТА. Семёнөс? *(Öдва шедö лолыс.)* Ок тэ! А ме нин думайті... Тадзитö и морттö вины верман. *(Чеччö, пыркөдчö.)* Ёна сійөс радейтан?

ВАЛЕНТИНА *(нагзөн)*. Ёна.

НЮТА *(сьылö)*. «Любовь приходит нежданно-негаданно...» А тэ сылы висьталін нин?

ВАЛЕНТИНА *(повзёö)*. Мый тэ? Ачым, первой? Мый тэ!

НЮТА. А тэ, йёюкөй, эн виччысь. Виччысьны кө, кор найö асьныс гөгөрвоасны, пöрысьмыны удитан. *(Решительнöя.)* Мун да öні жö сылы висьтав!

ВАЛЕНТИНА *(повзёö)*. Кыдзи? Öні?

НЮТА. Дерт жö. Мун, мися, эн пов! Сразу, көдзыд ваö чеччыштөм моз. Мун, кытчөдз абу на сёр, а то мырддяс кодкө. Төдан, кутшөм яндысьтөмөсь нывьясыд? Дінсыд мырддясны. Мун, эн вошты кадсö.

Валентина мунӧ. Кустъяс сайысь петӧ Катерина.

Мамук! Тэ кысянь?

КАТЕРИНА. Гортсянь. Кысянь сэсся. Эбӧсӧй дзикӧдз быри тэнӧ корсигӧн.

НЮТА. Йӧв вайин?

КАТЕРИНА. Кӧкъямыс литр, нылукӧй. Да ещӧ ӧттор-мӧдтор.

НЮТА (*рагпырысь*). Мамук! (*Уськӧдчӧ кӧрзина динӧ.*) Кӧлӧбъяс! (*Сейӧ.*) Кутшӧм чӧскыд! Тайӧн ме Мишаӧс гӧститӧда. О-о! Шаньгаяс! Тайӧс Мишалы жӧ. Капустаа пирӧг... Кыдз тэ чайтан, мамук, Миша радейтӧ пирӧгсӧ?.. Ладнӧ, пирӧгъяссӧ ӧртъяслы разӧда.

КАТЕРИНА. Тэ нӧ мый, чайтан, ме став араваыслы пӧжалі?

НЮТА. Мамук, накӧд ми ӧтлаын уджалам... (*Корсьысьӧ кӧрзинаысь.*)

КАТЕРИНА (*нора*). Омӧльтчӧмыд тэ, нылукӧй, куш кучикыд кольӧма. Медся зӱля, кӧнкӧ, мырсян-пессян?

НЮТА. Ог, мамук! Миян Соловей медся водзын. Ме коймӧд... А сэтшӧм окота, мамук, первойнас лоны... Ок, кутшӧм окота!

КАТЕРИНА. Гашкӧ, кодлыкӧ пирӧгсӧ пӧдаритны, медым кокныыдджык удж тэныд сетісны...

НЮТА. Мамук! Тэ мый? Сэтшӧмтор думыштны! (*Друг кодӧс-кӧ казялӧ. Ӗгйӧ.*) Мамук, дзебсьы! Дзебсьы ӧдйӧджык!

КАТЕРИНА (*повзьӧ*). Кытчӧ? Мыйла?

НЮТА. Колӧ. Но, ӧдйӧджык! Со, татчӧ!..

Катерина дзебсьӧ. Ӗдйӧ локтӧ Михаил.

Мишук! Йӧв вайисны!

МИХАИЛ. Бара йӧв? (*Бергӧдчӧ мунны.*)

НЮТА. Мишук, а вот пирӧгъяс. (*Суйӧ киас.*) Сей, Миша, сей. Ме кӧсья, медым тэ ӧн да крепыд вӧлін... Ме ӧд, Миша... Кывзы, мый ме висьтала... Ме ӧд тэнӧ... (*Друг.*) Кор нӧ ми гӧтрасям?

МИХАИЛ (*уськӧдӧ кисьыс пирӧгсӧ*). Мы-ый?

НЮТА. Кор ми гӧтрасям, Миша? Ме ӧд тэнӧ ӧна радейта...

МИХАИЛ. Гӧтрасьны? (*Сералӧ.*) Но, тайӧс ковмас на виччысьыштны. (*Ӗгйӧ мунӧ.*)

НЮТА. Кытчӧ нӧ тэ?.. Мишук! (*Муртса оз бӧррдзы.*)

Кустъяс сайсянь петӧ Катерина.

КАТЕРИНА. Сешайтӧй! Он-ӧ бӧрд? Коді нӧ ӧбӧдитіс тэнӧ? Эз-ӧ эсійӧ ӧкаяннӧйыс?..

НЮТА (*синвасор*). Оз радейт сійӧ менӧ, мамук...

КАТЕРИНА. Кыдз сійӧ оз радейт? Мыйла оз радейт? Да кыдзи сійӧ лысьтӧ? (*Кватитӧ Нютаӧс сойбордйӧдыс.*) Мӧдім!

НЮТА. Кытчӧ? Мамук!

КАТЕРИНА. Этйӧ... ускаыс дінӧ... Оз радейт! (*Кыскӧ аскӧдыс нывсӧ.*)

НЮТА. Мамук, сӧмын тэ ӧнасӧ эн жӧ нӧйт сійӧс...

КАТЕРИНА. Тэ менӧ эн велӧд. Ме тӧда, кыдзи колӧ сэтшӧмъясыскӧд.

Кыкнанныс мунёны. Котөрөн пырёны Тимка да Элеонора.

ЭЛЕОНОРА. А ме велалі нин ытшкыны. Збыль. Видзёдлы, кутшом гадыас.

ТИМКА. Доймё?

ЭЛЕОНОРА. Оз.

ТИМКА (*төждысьёмён*). Мудзин, көнкө?

ЭЛЕОНОРА. Эг ёна. А тэ?

ТИМКА. Ми өд, мужик рёды, крепыдось. (*Кост.*) Көсьян, ме увлань юрөн сувта?

ЭЛЕОНОРА (*серөктө*). Мыйла?

ТИМКА. Меным зэв окота мыйкө... сэтшөмтор вөчны!.. Мый тшөктан вөчны? Гашкө, юны колө?

ЭЛЕОНОРА. Оз ков.

ТИМКА. Тані шорыс орчөн. Ме здукөн ветла. (*Котөртө.*)

ЭЛЕОНОРА. Тимоша, оз ков! (*Но сійө пышыйис нин.*) Тимоша! Кутшом тешкодь. А нимыс мича — Тимоша...

ТИМКА (*вайө кружкаөн ва*). На, ю.

ЭЛЕОНОРА. Аттьө, Тимоша. Шорыс бур? (*Тимка довкнитө юрнас.*) Ветлам, мыссыштам көдзыд ванас собрание заводитчы-төдзыс. Көсьян?

ТИМКА (*синсө лапниттөг видзөдө сы вылө*). Ага.

Кыкнанныс котөртёны. Пырө Валентина. Мөдарсянь локтө Семён, видзөдө записной книжкаө. Валентинаөс оз казав. Семён пуксьө кер вылө, гижө карандашөн, мыйкө арталө.

СЕМЁН. Нелямын лунён — кыксө ветымынөс... Да-а... Этшакдь артмө... (*Арталө.*)

ВАЛЕНТИНА (*неылың, аслыс*). Ой, страшнө!.. Ой, кызди нө ме?

СЕМЁН (*видзөдө книжкаө, гораа*). Мый нө вөчны? А?

ВАЛЕНТИНА (*чөла*). Ог төд.

СЕМЁН (*виччысьтөмысла чур-чермунө*). А? (*Аггзис нылөс.*) А! Валя! Но, кызди делөясид? (*Валентина яндысьёмөн тупкө чужомсө.*) Мый чөв олан? Гашкө, өбөдитис кодкө? (*Ныв пыркөдө юрнас.*) Мый нө сэсся?

ВАЛЕНТИНА (*видзөдө Семёнылы синмас*). Сеня... ме радейта...

СЕМЁН (*гажаа*). Но! Збыльсы? Молодец, Валя... (*Валентина бөргдзө.*) А бөрднысө мыйла? Тайө жө зэв бур, мый тэ радейтан... А кодөс нө, позьө кө төдны? Нолтө, висьтав, Валя, висьтав. Коді сэтшөм шудаыс?

ВАЛЕНТИНА. Тэ.

СЕМЁН (*пагмө*). Ме?

ВАЛЕНТИНА. Да. (*Кост.*)

СЕМЁН. Энлы, энлы. Тані колө рөзберитчыны... Тэ, гашкө, шутитан да? (*Валентина пыркөдө юрнас.*) Сі-ідз. Гөгөрвоана. Кызди нө тэ тайөс, а? Тайө нө, сідзкө, тэ менө бөбийөдлін аслад письмөяснад?

ВАЛЕНТИНА (*чөла*). Ме...

СЕМЁН. Кызди тэ лысьтін?.. Надя пыдди меным... письмөяс гижны армияө?

ВАЛЕНТИНА. Ме төда вөлі, мый сійө тэныд оз гиж... Меным

тэ сэтшӧм жаль лоин... А сыкӧд ми школаын ӧти парта сайын пукалім... сылысь почерксӧ ме ассымлысь моз тӧда...

СЕМЁН (*груг*). Коді тэныд менӧ жалитны правосӧ сетіс? (*Валентина бӧргдзӧ. Семён шӧйӧвошӧ.*) Но, ладнӧ, ладнӧ, эн бӧрд!.. Вот мый... Тэ вай этійӧ... Эн бӧрд... Мый нӧ ӧні вӧчнысӧ?

ВАЛЕНТИНА. Но, мый кутам вӧчны?

СЕМЁН. Лӧннышт. Радейтан кӧ нин, то мед... Вот чӧрт! Сідзкӧ, тэ... радейт... Но, ладнӧ. Сэсся мыйкӧ думыштам. А ӧні мун... Мунлы ӧні. (*Валентина кыв шутӧг мунӧ.*) Вот тайӧ выльтор, а?

Кост. Котӧрӧн пырӧ Михаил.

МИХАИЛ. Семён, полундра!

СЕМЁН (*гумайтӧ*). Мый нин сэн лоис?

МИХАИЛ. Став палубаыс кок улын бергалӧ. Менӧ ӧні муртса эз гӧтравны.

СЕМЁН (*сизз жӧ*). Но и мый? (*Друг гӧгӧрвоӧ.*) Мый тэ шуин? Тэ тайӧс збыльысь? Код вылӧ?

МИХАИЛ. Нюта вылӧ. Код вылӧ сэсся? Мамыс сылӧн веськыда голя бердӧ пуртӧн: гӧтрась, шуӧ, менам ныв вылӧ, и — ставыс... (*Ветлӧдлӧ сцена кузя.*) Уджав сэсся тадзитӧ. Бригада кольччӧ бӧрӧ, а меным колӧ думайтны: гӧтрасьны али не гӧтрасьны? (*Сувтӧ.*) Кывзы, а гашкӧ, збыльысь? А?

СЕМЁН (*нюмъевтӧ*). Тэныд Нюткаыс воӧ сьӧлӧм вылад?

МИХАИЛ. Тӧдан, сійӧ вӧлӧма ёна бурджык мян чайтӧм серти. А тані нӧшта этійӧ... (*Ышловзӧ.*) Колӧ чукӧртлыны йӧзсӧ. Сёрнитыштам.

СЕМЁН (*гораа серӧктӧ*). Мый йылысь? Гӧтрасьны тэныд али не гӧтрасьны?

МИХАИЛ. Эн серав. Делӧ йылысь колӧ сёрнитыштны.

СЕМЁН. Мунам, чукӧртам ставнысӧ.

Мунӧны. Сцена мыйкӧдыра тыртӧм. Пырӧны Карп да Соловей. Карп зэв тӧждысяна чужӧма.

КАРП. Артышт. Первой вопросыс собрание вылын — комсомолӧ выль членъясӧс примитӧм. Ставсӧ повторитін? Нинӧм эн вунӧд?

СОЛОВЕЙ (*волнуйтчӧмысла паръясыс косъмӧмаӧсь*). Повториті.

КАРП. Сідз, медся первой юалӧм: кымын орден Ленинскӧй комсомоллӧн?

СОЛОВЕЙ (*кост бӧрти*). Ог тӧд.

КАРП (*ышловзӧ*). Нуль. Мӧд вопрос: мыйясысь комсомолӧс наградитӧма орденъясӧн?

СОЛОВЕЙ. Мыйясысь, Карпуля?

КАРП. Та йылысь ме тэнсьыд юала! Куим лун консультируйті — и некутшӧм тӧлк. Но, висьтав кӧть, сідзкӧ, коді ӧні Турцияын президентыс?

СОЛОВЕЙ. Мый, мый?

КАРП. Турцияын, мися, президентнас коді? (*Соловей шӧйӧвошӧмӧн видзӧдлӧ сы вылӧ, гораа бӧргдзӧ.*) Ставсӧ вунӧдін? Юрыд тэнад розя али мый?

СОЛОВЕЙ (*бөргөмсорөн*). Розя, тыдало...

КАРП (*шога*). Но, мый ми тэкөд модам вочны? Оз өд примитны тэнө тадзитө.

СОЛОВЕЙ (*шога*). Оз примитны?

КАРП. Мый вочны? А?

Пуксьоны орччөн, шога чөв усьоны. Сцена вылын пемдылө. Сэсса бөр югдө. Сцена вылын «Коммунар» колхозысь комсомольскöй бригадаса членъяс. Ящикысь вөчөм пызан сайын пукалоны Семён да Михаил. Семён мыйкө гижө. Нюта пуксьома дзик ящик динас, радейтана синъясөн видзөдө Михаил вылө, вомгорулас мыйкө сьылө. Төкөтё бокин-джык — Карп сьёлөмсяныс «консультируйтө» Соловейос. Шум, сёрни.

МИХАИЛ. Ланьтыштлөй, ёртъяс! Ланьтыштлөй!

СЕМЁН. Нюта, дугдыв сьывнытө.

МИХАИЛ. Ёлкин ёрт! Тэ нө шыла йылын пукалан?.. Чөв ланьтлөй, ёртъяс! (*Гымыштө.*)

ТИМКА. Ого! Илья-пророк муралө.

СЕМЁН. Да ланьтлөй тi! Нюта, дугды, мися, сьывны!

НЮТА. Ме ог тэныд сьыв. (*Серам.*)

МИХАИЛ (*Нюталы*). Ещө шуа: дугды, Картошкина ёрт! Кешышт бокөджык. (*Нюта обидитчөмөн вешйө.*) Кора чөв ланьтыны, ёртъяс. (*Ставөн ланьтөны.*) Ёртъяс, ме косья...

Пырö Василий, вайö потшъяс.

ВАСИЛЕЙ (*рагпырысь*). А! Кост вөчинныд? Тшынасьыштны?

ТИМКА (*гөзмөмөн*). Но вот! Öнi тайö модас.

ВАСИЛЕЙ. Папиростө онө водзөсавлөй, гражданин комсомолецъяс? (*Некымын морт чургөдöны сылы папиросъяс.*) Аттьö, бур пьян, ыджыд аттьö! (*Пуксьö.*) А то вöлi öтчыд томдырйи та-тшөм случай...

СЕМЁН. Дедушка, тэ эськө мед көнкө модлаын куритчин. Миян танi серьёзнöй делöяс, мешайтны кутан.

ВАСИЛЕЙ. Мешайтны? Мыйөн нө ме, бур пи, мешайтнысö понда? Граждана комсомолецъяс! Тi, ме видзөда да, сумлевайтчанныд менам уджын... (*Пöся.*) А менам книжка вылын куимсө трудодень пасйöма... Верманныд прöверитны.

СЕМЁН (*серамсорөн*). Успокоитчы, дедушка. Ме эг кöсйы тэнö öбидитны.

ТИМКА (*гөзмөмөн*). Танi тупкыса комсомольскöй собрание, а сйö...

ВАСИЛЕЙ. Тырмас тэныд сөрнытö! Гөгөр со ставыс восьса, а тэ — тупкөса! Ме, гражданина, пыр вöлi да лoа öтлаын том йöзкөд. (*Решительнöя пуксьö Михаил да Семён костö.*) Заводит, председатель. (*Важнöя малалö юрсö.*)

МИХАИЛ. Ёртъяс! Кутам лыддыны Василий Матвеевичос миян комсомольскöй собрание вылын почётнöй гөстьөн. (*Аплодисментъяс.*) Разрешитöй, сiдзкө, «Коммунар» колхозса комсомольскöй организациялысь собраниесö лыддыны восьтөмөн. Повестка вылын кык вопрос: комсомолö выль членъясöс примитөм да миян бригадалөн талунъя лун кeжлө бөрö кольччөм. Содтöдъяс абуöсь?

ГӖЛӖСЪЯС. Абуӧсь. Заводитӧй.

МИХАИЛ. Заводитам первой вопрос. Лыддя комсомолӧ пырысьлысь шыӧдчӧм. (*Лыддьӧ.*) «Миян колхозса первичнӧй комсомольскӧй организацияӧ. Соловьева Шурасянъ заявление: Кора примитны менӧ миян колхозса комсомольскӧй организацияӧ. Ме кӧсья лоны настоящӧй комсомолкаӧн...»

ТИМКА (*серамсорӧн*). Ха! Настоящӧй...

КАРП (*Тимкалы*). Ланьт!

МИХАИЛ (*Тимкалы*). Эн мешайтчы, юнга! (*Лыддьӧ водзӧ.*) «...настоящӧй комсомолкаӧн. Ме зэв ёна, вывтӧ ёна кӧсья...» Предложениесӧ абу помалӧма... Помас кырымпас. Кодӧ рекомен- дуйтысьыс?

КАРП (*сувтӧ*). Ме!

ТИМКА (*сувтӧ*). И ме.

ВАСИЛЕЙ. Рекомендуйтысьяс!

МИХАИЛ (*дивитӧмӧн*). Василей Матвеевич!.. (*Собраниелы.*) Эмӧсь вопросъяс комсомолӧ пырысьлысь?

ГӖЛӖС. Мед асьыс биографиясӧ висьталас.

ТИМКА. Кутшӧм сылӧн биография? Мый тӧ!

КАРП. Кытысь сылы биографияыс?

ГӖЛӖСЪЯС. Оз ков биографияыс. Сӧдзи ставсӧ тӧдам.

МИХАИЛ. Бур. (*Соловейлы.*) Матыстчӧй татчӧ, Соловьёва ёрт... Матӧджык, матӧджык... (*Ставӧн вӧрзӧны, сетӧны Соловейлы туй.*) Сӧ-идз. ВЛКСМ уставӧн тӧдмасин?

КАРП (*волнуйтчӧмӧн*). Сӧйӧ тӧдмасис, но сӧмын...

МИХАИЛ (*торкӧ*). Ме ог тэнсьыд юась, Ёлкин ёрт.

СОЛОВЕЙ (*юрсӧ лӧдзӧмӧн*). Тӧдмаси.

СЕМЁН. Кымын орден эм Ленинскӧй комсомоллӧн?

СОЛОВЕЙ. Вит орден.

СЕМЁН. Обязанностьӧ асьыд тӧдан?

СОЛОВЕЙ (*кост бӧрын*). Стрӧга... Соблюдайтны тайна...

ВАСИЛЕЙ. Кутшӧм тайна, бур ныв?

СОЛОВЕЙ. Соблюдайтны военнӧй... да... (*Пагмӧ.*)

КАРП (*Соловейлы, отчаяннӧя*). Но? Водзӧ?

СОЛОВЕЙ. И государственнӧй...

Карп кокныда лолыштӧ.

ВАСИЛЕЙ. Тӧдӧ жӧ, вӧлӧмкӧ...

МИХАИЛ. М-да. Неуна.

СОЛОВЕЙ (*ёна волнуйтчӧмӧн*). Ме... ме... ставсӧ тӧдӧ... Юалӧ Карплысь... А ӧнӧ ставсӧ бӧр вунӧдӧ... (*Надеяӧн.*) Но тӧ менӧ примитаннӧд?

КАРП. Ёртъяс! Ёртъяс! Примитны Соловейӧс колӧ. А то дзи-кӧдз менӧ пикӧ воштӧс. Честнӧй комсомольскӧй! (*Серам.*)

ГӖЛӖСЪЯС. Мый нюжӧднысӧ? Медбур кукань видзысь колхозын. Кодӧс нӧ сӧсся босьтны, не кӧ Соловейӧс.

ВАСИЛЕЙ. Примитны, и — ставыс. В мировом масштабе.

МИХАИЛ (*собраниелы*). Вопросъяс эмӧсь?

ГӖЛӖСЪЯС. Абу! Абу! Ставыс гӧгӧрвоана.

МИХАИЛ. ГӖлӧсуйтам. Кодӧ сы вӧсна, медым Шура Соловьё-ваӧс примитны Том йӧзлӧн Ставсоюзса Ленинскӧй Коммунисти-

ческой Союз радъясö — кора лэптыны кияс. (*Вигзöдгö.*) Ставөн.
(*Топöдгö Соловейлысь кисö.*) Поздравляйта тэнö.

СОЛОВЕЙ (лөня). Аттьö. (*Друг бöргдзö.*)

КАРП. Öнi нин мыйысь?

ВАСИЛЕЙ (*матыстчö Соловей гинö. Пуктö кисö сылы пель-
пом вылас. Сьöлöмсяньыс.*) Вот, Соловушка, тэ öнi комсомолка...
Да! Ленинскöй комсомолка! Тэ öнi Ильичкöд пыр радөн. Гөгөр-
воан? Сьöлöмсянь сиа тэныд, нылукöй, бур да югыд туй комсо-
мольскöй оломын. (*Окалö нылöс кымöсас. Аплодисментъяс.*)

СОЛОВЕЙ. Аттьö, дедушка.

**Тимка решительнöя локтö Соловей динö, кыв шутöг кутлö кисö, мунö
бөр местаас, но друг бергöдчö, топöдлö сийöс морöс бердас. Мунö
аслас местаö.**

КАРП (*кор Тимка вöли мунö сы гинти*). Тэ мый сы динö?..
Мый?

МИХАИЛ. Лөнълöй! Лэдзö, ёртъяс, вуджны мöд вопросö.
(*Ёна гымыштö, йöз шызьылöны.*) Миян бригадалөн бөрö кольч-
чöм йылысь вопрос. (*Ставөн сьökыда чöv усьöны.*) Вопросыс
миянлы зэв ыджыд, ёртъяс! Делöйс со мыйын. «Гöрд партизан-
са» комсомолецъяс пыр мунöны миысь водзын да переходящöй
Краснöй знамясö миянлы сетны оз кöсйыны...

НАДЯ. Позор тайö миянлы, ёртъяс. Кöсья веськыда шуны...
(*Ёна гымыштö.*)

КАРП (*чеччыштö. Повзьöмөн*). Войтыштіс! Ёртъяс! Ки вылö
войтыштіс.

ВАСИЛЕЙ (*тöждысьöмөн*). Зэрмас, буракö, збыльысь!

**Друг воö тöv ныр, ящик вылысь нетшыштö некымын бумага лист.
Ставөн шызисны. Шум-зык, гөлöсьяс.**

МИХАИЛ (*гораа*). Нокö, тэрыбджыка! Турунсö ог кötöдöй...
(*Вигзöдгö небеса вылö.*) Öдйöджык! Öдйöджык!

Ставөн разöдчöны.

ВАСИЛЕЙ. Ставыс тайö Катерина вöсна. Сидзи и тöди. (*Грö-
зитчö.*) Час, петкöдла ме тэныд, пöрысь еретничалы... (*Котöртö.*)

МИХАИЛ (*сувтöдö котöртысь Нюткаöс*). Кывзы, Нюта!

НЮТА. Мый, Мишук?

МИХАИЛ. Босът вöv. Пыр жö тövзьыв «Гöрд партизансаяс»
дорö... Кор отсöг...

НЮТА. Кывза! (*Котöртö. Друг бергöдчö.*) Мишук!..

МИХАИЛ. Но мый? Мый? Öдйöджык. Быд здук дона...

НЮТА. Окышт менö, Мишук. А то ог мун. (*Пуксьö му вылас.*)
Но?

Михаил здук-мöд сулалö шемöс, сэсся тэрмасьöмөн окыштö. Нюта
долыда шуö: «Аттьö, Мишунечка!», пöрччö туфлисö, öдйö котöртö.
Михаил видзöдлö сы бöрся, котöртö мöдарö. Бара чорыда гымыштö.
Пырö Дубцов. Шöйöвошöмөн видзöдö котöртысьяс бöрся. Пуксьö кер
вылö, öзтö папирос. Котөрөн пырö Надя Ромашкина, киас куран.

ДУБЦОВ. Надежда!

НАДЯ (лөкысь). Пукав, пукав! Синмад кө яндзымьд абу, пукав да куритчы.

ДУБЦОВ. Тэ мый? Велөдны менө?

НАДЯ. Йөзыс колхозной эмбур вөсна асьнысө оз жалитны, а тэ... Талун ме тэнö быгтыө первойысь аддзи... Вөлі кад — мортөн тэнö лыддылі.

ДУБЦОВ (сувтö). Тэ кодкөд сёрнитан? Аслад верөскөд сёрнитан...

НАДЯ (зывöка). Эк тэ!.. Верөс! (Котөрөн мунö.)

Неыліті котөртöны вилаяса да куранъяса некымын комсомолец.

ГӨЛӨСЪЯС. Тэрмасьöй, зонъяс, тэрмасьöй! Аддзанныд, зэрыс со өддзис. Мыйта удж вермас вошны! (Котөртöны.)

ДУБЦОВ. А, ч-чөрт!.. (Лөкысь шыбитö папироссö му вылө, лямөдö кокъяснас.)

Котөрөн пырö Василий.

ВАСИЛЕЙ. Кывзы, көні Аллилуйяыс?.. (Bigzögö gögöрбок.) Көні сійö?.. (Aggzö Дубцовөс.) Тэ нө мый тані столб моз сулалан, кор сәні йөзыс оз тырмы? Босьт курансö! Öдйö!

ДУБЦОВ. Тэ мый меным кока чачасö ныр улö сюян? Тэ меным мыйкө сэтшөмтор вай!.. (Василей мыччö сылы куим вожа вила.) Но, ме öні налы петкөдла, мый вермө вöчны черноморскöй матрос!.. (Котөртö.)

ЗАНАВЕС.

Квайтöд картина

Нельöд картиналөн обстановка. Ар. Шондіа лун. Семён аслас кильчö дорын югдöдö сапöгсö. Тимка куйлö скамейка вылын да жугыла сьылö: «Красота твоя с ума меня свела, иссушила добра молодца меня», сэсся пыдісянь ышловзьö.

СЕМЁН. Коді нин сідзсö тэнö «иссушитіс»?

Тимка оз вочавидз, сьылö водзö.

Омлялан тшыг көин моз. Мунін эськө да отсалін Михаиллы көлуйсö чукөртны.

ТИМКА. Сы дінын Нюта. Некодös матö оз сибöд. (Завидьпырысь.) Везитіс Аллилуйялы да Соловейлы. Москваö мунöны выставка былö. (Ышловзьö, сьылö.)

КАРП (пырö, повзьöма). Соловейös энö аддзылö?

ТИМКА. Лэбис тэнад Соловейыд. Фюить!

КАРП. Тэныд серам. (Bigzögö часі былö.) Ноль-нолын мунны, а сійö гортас абу ни...

СЕМЁН. Сюрас тэнад Соловейыд. Эз первойысь вош.

КАРП. Семён, а тэ эськө он вермы меным тшөтш судзöдны... налы моз жö... путёвкасö выставка вылас?

ТИМКА. Мый думыштöма!

СЕМЁН (*Карпы*). Абу ме сайын делöйс. Кутан бура уджавны свинофермаад — мöд во мунан...

КАРП (*жутыля*). Сийö со öнi муно... Э-эк! (*Муно. Семён пырö керкаö.*)

Тимка бара сьылö «Красота твоя с ума меня свела...». Друг дугдö да кывзысьö. Сэсся тэрмасьмөн пышйö. Пырöны Мария Николаевна да Элеонора.

МАРИЯ НИКОЛАЕВНА (*шога*). Мый тэ вöчан? Думыштылы! Мый тэ вöчан?

ЭЛЕОНОРА. Мамочка! Мыйла ме ог вермы кольччыны колхозö?

МАРИЯ НИКОЛАЕВНА. Колхозö! Леночка! Не тэнад здорovieөн танi уджавны... Танi жö...

ЭЛЕОНОРА. Но öд ме бура уджалi... Благодарность висьталiсны... Верзьöмөн велалi ветлыны...

МАРИЯ НИКОЛАЕВНА. Ас вылад видзöдлы, мый кодь тэ лоин. Сьöдöдöмыд юр вылöдзыд.

ЭЛЕОНОРА. Ме гожъялi, мама. И тайö абу пляж вылад гожъялöмыд. (*Ошйисьмөн моз.*) Тимоша шуö, тайö пö трудовöй гожъялöм.

МАРИЯ НИКОЛАЕВНА. Кодi шуö? Кодi?

ЭЛЕОНОРА (*янгысьмөн*). Некод.

МАРИЯ НИКОЛАЕВНА (*нора*). Мый ми кутам папакöд тэтöг вöчны?

ЭЛЕОНОРА. Ме, мама, абу нин ичöt. И тi папакöд абу кагаяс, медем ворсны меөн аканьөн моз.

МАРИЯ НИКОЛАЕВНА. Кыдзи тэ лысьтан тадзисö сёрнитны? Мамакöд!

ЭЛЕОНОРА (*решительнöя*). Мама, ме чорыда решитi лоны агрономөн.

МАРИЯ НИКОЛАЕВНА. Зэв бур, нылукöй. Мунам карö, и пыран на...

ЭЛЕОНОРА. Тэ менö эн гөгöрво. Ме кöсья заочнöя велöдчыны. Гөгöрвоан? Уджавны и велöдчыны.

МАРИЯ НИКОЛАЕВНА. Тэ дзикöдз йöймöмыд! Тэ гөгöрвоан, кутшöм олöм тэнад танi лö? Танi öд деревня.

ЭЛЕОНОРА. Тэ, мама, ачыд деревняын чужлöмыд, а сэтшöм лёка сы йылысь сёрнитан. Висьтав, мый тэ ачыд менам арлыд-нас вöчлiн? (*Мария Николаевна чöv олö.*) Тэ комсомолкаөн жö вöлiн. И пышйин вöрын уджавны, бать-мамыдлысь кывзысьтöг. Ачыд меным висьтавлiн... Мама, менö кöть татысь нуан, ме бөр пышгья гортысь!

МАРИЯ НИКОЛАЕВНА (*шога*). Мыйла сöмын ме тэнö вайи татчö.

Тимка важөн нин сулалiсь пельöс сайын, öнi друг решительнöя матыстчö Мария Николаевна дiнö.

ТИМКА (*волнуйтчöмысла сибдöм гөлөсөн*). Мария Николаевна...

МАРИЯ НИКОЛАЕВНА. Мый тэныд, Тимоша?

ТИМКА (*Элеонора вылӧ вигзӧдтӧг*). Элеонораыд... тиянкӧд мунӧ... Пыр кезлӧ?

МАРИЯ НИКОЛАЕВНА (*ышловзӧ*). Оз, Тимоша. Сійӧ кольчӧ.

ЭЛЕОНОРА (*рагпырысь*). Мамочка! (*Окалӧ сійӧс*.)

Мария Николаевна чышкалӧ синвасӧ. Тимка радысла окыштӧ жӧ Мария Николаевнаӧс, сэсся уськӧдчӧ керкаӧ, кок йывсьыс уськӧдӧ паньд петысь Василейӧс. Элеонора гораа сералӧ.

ВАСИЛЕЙ (*Тимка бӧрся*). Вот сюраыд!.. Став мускӧс пыркнитӧс.

МАРИЯ НИКОЛАЕВНА (*нюмъёвтӧ*). Визув зять менам лоӧ...

ЭЛЕОНОРА (*гӧргӧдӧ*). Мама...

ВАСИЛЕЙ (*аггзӧ найӧс*). Дона соседущкаяс? Воинныд, а миянӧ кезавны вунӧдінныд. Абу лӧсьыд тадзитӧ!

МАРИЯ НИКОЛАЕВНА. Аттьӧ, Василей Матвеевич! Пыралам.

ВАСИЛЕЙ. Нывкаыд тэнад, соседка, позьӧ шуны, молодчина.

Сёрнитӧгтыр пырӧны керкаӧ. Котӧрӧн петӧ Валентина, вӧччӧма. Матыстчӧ Мережковъяс кильчӧ дорӧ. Пырнысӧ оз лысьт. Петӧ сцена шӧрас, вальсируйтӧ. Кильчӧ вылӧ петӧ Семён.

СЕМЁН (*нюмъялӧмӧн вигзӧдӧ сы вылӧ*). Вот тайӧ — да!

ВАЛЕНТИНА (*повзӧ*). Ой! (*Дзебсьӧ пу сайӧ*.)

СЕМЁН. А ноко, пет, пет аслад дзебсьянінысь, артистка.

ВАЛЕНТИНА (*янгысьӧ*). Ме абу артистка.

СЕМЁН. Коді нӧ тэ?

ВАЛЕНТИНА. Некод.

СЕМЁН. Вуджӧр, сідзкӧ? Ноко, петан сэтысь али он?

ВАЛЕНТИНА. Ог.

СЕМЁН. Но, видзчысь! (*Кутӧ Валентинаӧс, окыштӧ. Улич вылын тыговтчӧны Карп да Соловей. Карплӧн кияс чемоган. Сувтӧны. Вигзӧдӧны*.)

КАРП (*букыштчылӧ Соловей вылӧ*). М-да.

ВАЛЕНТИНА (*Семёнлы*). Регыд мунасны?

СЕМЁН. Колльӧдны локтін?

ВАЛЕНТИНА. И тэ дінӧ тшӧтш... локті... (*Вигзӧдӧны ӧтамӧдныслы синмас*.)

СЕМЁН. Мунан ме сайӧ?

ВАЛЕНТИНА. Ой, мый тэ! Ог. Нинӧмысь ог!.. (*Окасьӧны. Котӧрӧн пырӧны керкаӧ*.)

КАРП. Аддзылін?

СОЛОВЕЙ. Но и мый?

КАРП. Ме куим во чӧж тэнӧ радейта, и ӧтчыд на эг...

СОЛОВЕЙ. О-о! Мый думыштӧма! Вай татчӧ. (*Босьтӧ сы кийсь чемогансӧ*.)

КАРП (*ышловзӧ*). Выставка вылас тэ быдтор дінӧ матыстчыв, тӧдмав, пасъяв, кызди мукӧд фермаясас уджалӧны. Ме со тезисъяс тэныд дасьті. (*Перйӧ зепсьыс бумага листъяс*.)

СОЛОВЕЙ. Кутшом тезисъяс?

КАРП. Москваад воан да, гашкӧ, корасны выступитны, висътавны мян достиженияс йылысь...

СОЛОВЕЙ. Менӧ? Ой, Карп! Ме пола.

КАРП. Тэ ӧні комсомолка, и он вермы повнысӧ. Сӧмын кывзы менӧ. Пуксы татчӧ. (Соловей пуксӧ скамейка вылӧ.) Шуам, тэ пукалан ыджыд-ыджыд залын...

СОЛОВЕЙ (повзӧ). Ӑтнам?

КАРП. Сӧветскӧй Союзса став представительскӧд. И друг председатель висъталас: «Ӑні выступитас «Коммунар» колхозыс медбур телятница...»

СОЛОВЕЙ. Ой, Карп! Ме бара ставсӧ вунӧда...

КАРП. Тані ставсӧ гижӧма. Вунӧдан кӧ, видзӧдлы тезисъяс вылас, и водзӧ кырсыс.

СОЛОВЕЙ. А менсым кӧ юаласны, мыйла ми эгӧ вермӧ «Гӧрд партизансаяслыс» знамьсӧ мырддыны?

КАРП. Висътав, мый тайӧ артмис кызкӧ ачыс, а локтан воын овмӧснымӧс кыпӧдам колана уровеньӧдз. Но, сзкӧ аплодисментъяс кыпаласны, некор лоӧ унаторсӧ висътавны. Гӧгӧрвоин?

СОЛОВЕЙ. Гӧгӧрвои.

КАРП. Ещӧ висътав: залын пукалӧ мян комсомольскӧй секретарь, Аллилуйя ӧрт, кодӧ ставсӧ вермас висътавны. А сійӧ кызди петас трибуна дорас морскӧй восьласнас... да кызди сетӧбтас гвардейскӧя...

СОЛОВЕЙ (ӧзйӧм синъясӧн). Ок! Меным эскӧ сӧдз!

КАРП (видзӧдлӧ часӧ вылӧ. Сьӧкыда ышловзӧ). Ноль-нольнин. (Шора.) Прӧщайтчам, Соловей, йӧз локтӧдзыс. (Карп полігтырйи кутышплӧ Соловейӧс.) Тэ, Соловей, видз асьтӧ Москваад... Тэ ӧд ичӧтик, вермасны ӧбӧдитны. Зонъяс вылӧ эн кыйяв.

СОЛОВЕЙ. Ладнӧ.

КАРП (сгрӧра). Ньӧти эн видзӧд на вылӧ. Кылан?

СОЛОВЕЙ. Ог кут видзӧдны.

КАРП. Письмӧ гиж. Ме тэныд гига жӧ. (Соловей бӧрггзӧ.) Но вот! Тэ мый?.. Дутды, а то и ме... (Чышкалӧ синъяссӧ.)

СОЛОВЕЙ. Карпуля... Тэныд окота окыштны менӧ?

КАРП. Ог тӧд. А тэныд?

СОЛОВЕЙ. Окышт, сӧдзкӧ, ӧтчид.

Карп полігтыр окыштӧ. Кильчӧ вылын тыдовтчӧны: Тимка — чемодана, Михаил, Семён, Валентина, Василей — гудӧка, Мария Николаевна, Элеонора.

ТИМКА (aggзӧ окасысьясӧс). Вот тай! Ромео да Джульетта!

ВАСИЛЕЙ. Кростос воскресе, Карп!

Серам, аплодисментъяс. Василей ворсӧ туш. Карп да Соловей сулалӧны яндысьӧмӧн. Локтӧ Мережков.

МЕРЕЖКОВ. Извинитӧй, ӧртъяс. Задержитчи. Но кызди? Дасьӧсь?

МИХАИЛ. Дасьӧсь, командующӧй ӧрт!

МЕРЕЖКОВ. Уджалінныд ті таво гожӧм бура, ӧртъяс, кӧть и эн вермӧй панийны «Гӧрд партизансаясӧс». Но ӧд сзні том

йöзыс збойöсь жö! Зато сымын унджык чeстьыс лоö тiянлы, кор тi найöс пантъянныд.

ТИМКА. Батьö, а мыйла сэтшöм этша путёвкасö выставка вылас сетiсны?

МЕРЕЖКОВ. Медся буръясыслы. Заслужит — и тэ мунан. (Ставлы.) Ставныд тi ёнминныд тайö дженъыдик, но сьöкыд каднас... Дай мый сэн суссыны: ми, колхозöн веськöдлысьяс, тiян выlö видзöдöмөн, мыйсюрö босьтим жö. Михаил Романович, столицаад воанныд да висьталöй, мый партиялысь любöй задание ми пöртам олöмö. (Ошкана гөлöсьяс.)

МИХАИЛ. Висьталам, Пётр Васильевич.

ВАСИЛЕЙ. И Москва-матушкалы копытчылöй. Медым видза олiс став мирöвöй капиталлы завидь выlö.

СОЛОВЕЙ. Висьталам, дедушка.

МЕРЕЖКОВ. Семён, горöд, мед машинасö заведитасны. (Василейлы.) Батя, ворс!

Василей ворсö марш. Семён, а сы бöрся и мукöдъяс мунöны сцена сайö. Петöны Катерина да Нюта. Катериналөн киас ноп, Нюта чышка-лö синвасö.

КАТЕРИНА (тэрыба шöпкöдö). Но? Юалiн? Мый чöв олан? Радейтö али оз? Юалiн?

НЮТА. Мый тэ, мамук!

Локтö Михаил. Нюта уськöдчö сылы сьылi вылас.

Мишук!

КАТЕРИНА (нимкоя). О, господи! Важөн эськö мед тадз.

МИХАИЛ (небыдика малалö Нютаöс юрöдыс). Шогсян, до-наöй?

НЮТА. Мусаöй менам!.. (Крепыда сывыйштö Михаилöс.)

МИХАИЛ (Катерины). Катерина Ивановна! Позяс тiянлысь нывтö окыштны?..

КАТЕРИНА. Господи! Дона зятъпуöй менам! Окасьöй, ме бергöдчыштла. (Бергöдчö. Гусьöник видзöдö. Михаил да Нюта окасьöны.)

МИХАИЛ (Нюталы). Радейтан, сiдзкö? Збыльысь радейтан?

КАТЕРИНА (öдйö). Радейтö, радейтö, Михаил Романович. Мый юасян!

Пырö Тимка.

ТИМКА. Öнi тайöяс. (Кызöктö.)

МИХАИЛ (пагмö). Мый тэныд колö, юнга?

ТИМКА (синкым пырыс видзöдлö Нюта выlö). Машинаыд дась, Аллилуйя.

МИХАИЛ. Дзик пыр локта.

ТИМКА (скöрысь). Вот пыр тадз, кор асьтö бабаяскöд йитан...

ЭЛЕОНОРА (ылын тыговтчö). Тимоша, тэ нö кытчö вошин?

ТИМКА (нимкоя). Локта, локта... (Котöртö.)

НЮТА. Мамук, ну тайö ёкмыльсö машина дiнö. (Катерина

мунö.) Тэ меным гиж, Миша... А ме... ме тані... Ме öні ставсö гөгөрвои...

МИХАИЛ (*нюмъялö*). Гөгөрвоин?

НЮТА. Тэ көсьян, мед ме вöлі... медым тэныд эз вöv яндзим ме вöсна. Збыль? Ме сэтшöмөн и лоа, Миша... Вот аддзылан...

МИХАИЛ. Донаой менам. (*Кутлö сійöс.*)

Пырö Дубцов.

ДУБЦОВ (*Нюталы*). Кольлы миянöс öтнанымöс.

НЮТА. Ой, Миша... мед эськö тэнö...

МИХАИЛ. Мун, эн пов.

Нюта полігтыр видзöдлö Дубцов вылö да мунö.

(*Дубцовлы.*) Но? Мый висьталан?

ДУБЦОВ. Ме...

СЕМЁН (*сцена сайын*). Михаил, дыр-ö тэнö кутам виччысьны? (*Пырö. Аггзö Дубцовöс. Зумыштчö.*) Тэ мый тані?

ДУБЦОВ. Ёртгяс... ме... (*Тöдчö, мый сылы сьöкыг сёрнитны.*) Ог вермы сэсса ме тадзи... Ме öні веськöдлытöм корабль кодь... Ачым ог тöд, кодарö кывта. Кöин моз — пыр öтнам. Ог вермы ме сэсса öтнамөнсö...

СЕМЁН. Висьтав веськыда — мый колö?

ДУБЦОВ (*заводитö скöравны*). А мый тэ мекöд тадзи? Ме эг прöща корны лок.

СЕМЁН. Но и аттöавны тэнö локтöмсьыд некод жö оз кут.

МИХАИЛ (*торкö Семёнöс*). Энлы, Семён...

ДУБЦОВ (*Семёны*). Вот тэ кыдзи сёрнитан! Подлецöн Дубцовс лыддяныд? (*Пöдöм гөлöсөн.*) Но, öшыбка артмис... но... Дубцовыд абу на подлец. Ковмас кө, сійö — танк улö уськöдчас! Кыдзи вокгяс-черноморецгяс менам, Малахов курган дорын. А ті... Подлец, сідзкö? Да? (*Мунö.*)

МИХАИЛ. Дубцов, кывзы... (*Дубцов сувтö.*) Тöдан мый, Дубцов?.. Вай тадз: коді важсö казытыштас, сылысь юрсö... Сöглас?

ДУБЦОВ (*уськöдчö сы гінö, пöся*). Аттö, другö! Вот таысь аттö!

Кылö машиналөн шы. Колльöдысьяслөн гөлöсьяс.

ТИМКА (*котöртö*). Михаил, тэ нö мый? Кольччан?

МИХАИЛ (*топыга кутлö Дубцовлысь кисö*). Аддзысьлытöдз, Егор... (*Нюмъялö*). Гажаджыка, братишка! Ставыс на водзын!

СЕМЁН (*Дубцовлы*). Вай китö...

Пöся кутлöны öта-мöдныслысь кисö.

МИХАИЛ (*мунігмозыс*). Ми, морякгяс, петкöдлам на тані асьнымöс...

ДУБЦОВ (*пöся*). Друггяс! Ставсö, мый вöлі миян костын — море пыдöсö, сё пудгя гира домалöмөн. (*Машиналөн шы.*) Аддзысьлытöдз, ёртгяс! (*Котöртö.*)

Сцена сайын кылӧ гудӧкӧн ворсӧм шы, машиналӧн шы. Петӧны Мережков, Семён, Карп, Нюта да мукӧдъяс, мунӧны туй пӧлӧныс, ӧвтчӧны кияснаныс.

МЕРЕЖКОВ. Бур туй, ёртъяс!

СЕМЁН. Михаил. Эн вунӧд!

НЮТА. Миша! Мишук!

ГӦЛӦСЪЯС. Аддзысьлытӧдз!

Ставӧн мунӧны. Кольӧны Василей да Катерина.

ВАСИЛЕЙ. Вот и мунисны томъясыд... А ми тэкӧд... *(Пуксьӧ кильчӧ вылӧ, заводитӧ нориника ворсны. Катерина кинас пыкӧ щӧкасӧ, кывзӧ. Василей сьылӧ.)*

**Когда я на почте служил ямщиком,
Был молод, имел я силёнку...**

(Друг.) Катя! Тэ кылан? Ог верит, мый тэа-меалӧн вӧвлӧм вын-эбӧсным быри. Сійӧ ӧні ставыс на ордын, тайӧ том войтыр ордас... И найӧ асьнысӧ петкӧдласны на... О!.. Кутшӧма ещӧ петкӧдласны... *(Паськӧдӧ гудӧксӧ пельпом пасьтаыс, гажая сьылӧ.)*

...И крепко же, братцы, в селенье одним...

ЗАНАВЕС.



Елена АФАНАСЬЕВА
Ирина КАЛИНИНА

«Велöдысьыдлön меd лолыс пессис...»

ЁРТА СЁРНИ

Калинина Ирина Владимировна чужис 1971 воын Удора районса Важгорт сиктын. Помаліс И.А.Куратов нима педагогическöй училище, Сыктывкарса государственнöй университет. Кызь во сайö уджалö Важгорт школаын, медводз сетіс тöдöмлун ичöt класса челядьлы, а öнi уна во нин велöдö 5—11 классьясын коми кыв да литература. Сылön быдтасьяс тшöкыда петкöдчылöны «Отечество — Земля Коми» республикаса конференцияын, республикаын да Удора районын котыртöм конкурсьясын.

Ирина Владимировна прöст кадö радейтö вöдитчыны фотоаппаратön. Сылön снимокьясыс тшöкыда петавлöны и «Войвыв кодзув» журналын.

— *Ирина Владимировна, кутишöмön эськö колö лоны öнiя велöдысьлы? Мый зiлянный шедöдны асланыд уджын?*

— Велöдысьыдлön, ме серти кö, ыджыд кывкутöмыс, и та-дзи век вöлі. Школаад оз ков локны веськодь мортлы, сы вöсна мый тані уджалысьлы лоö сетны челядьлы став пытшкöс вынтö. Колö эськö, меd велöдысьыдлön лолыс пессис: и корсьысис, и радліс, и шогаліс, и велöдчис ачыс челядькöд öтув... Öнi сэтшöм олöмыс да кадыс, мый быть колö сетны бур тöдöмлун ЕГЭ сдایتöм ради, а челядьлön лов сöвмöдöм йылысь оз мöвпавны... Вошис радлуныс школаысь. И сдایتöны ныв-зон ЕГЭ, но лов пытшкöсаныс тыртöм, нинöм сәні абу. И кольö том мортлön морöсын велöдчöм вылö дöзмöм. Нöшта на и веськодьлун.

Школаын ме уджала 1990 восянь да верма шуны, мый школа вывтi (весиг тайö кадколастсö кö босьтны) быдсяма «экспериментыс» муніс. Кыдзи школасö сöмын эз «чегъявны»! И медводз, дерт, став сьöкыдлуныс сюрöма велöдысьлы. Но кодкöд нö юксö сійö ас майшасьöмнас?.. Некодкöд. А тэчсьöм нин велöдан системаыс «дойдö» и кагасö, и велöдысьсö. И кыдзи кольны мортön та дырйи? Ме чайта да, тайö юалöмыс быд велöдысьöс öнi майшöдлö. И мöвпалысь кö учительыс, сiйö аддзас петан туй, лöсьöдас ассьыс уджсö сідзи, мый коляс ныв-зонлы медся югыд мортön... чужтас быдмысь войтырлön юрын кöть öти, но нәм чöж шызьöдысь мöвп. Ме ас водзö пукта мог — сетны зумыд тöдöмлун коми кыв да литература кузя, и меd эськö челядьыс аддзисны и гөгөрвоисны унджык, мый гижöма велöдчан небөгъясын, меd найöс кыскис мöвпавны да ас мöвпнаныс «петалісны» книга лист бокрыс водзöджык. Филология — зэв вына наука, сійö «восьтö» мортлысь сьölöмсö. Литература урокъяс зылын ми век «корсям» мортöс, корсям сиська биön быттö, зiлям герой ловлön медпыдiöдзыс пырны-

воёдчыны. Сы вёсна меным зэв матын психология... Ме чайта, мый Космосын медся шемёсмёданаыс, гөгөрвотёмыс — тайё морт. Мортсянь жё ставыс и босьтчё-заводитчё. А велёдысь тэчё вочасён кага пытшкё олём подув, сёвмёдö-вөрзёдö сылысь сёлёмсö, чужтö нравственной принципяс. Вөрзёдö ловсö... Велёдö лоны восьса синма да веськыд видзёдласа мортөн.

— Велёдчём бёрын локтінныд уджавны чужанінö, ас школаö. Торъялöны-ö öнiя челядь миянысь? Торъялöны кö, мыйөн?

— Ас школаад уджавны абу кокни, сы вёсна мый менам син водзын коркöя велёдысьясöй, и наысь лёкджыкөн лоны оз позь. Колö водзö талаявны налысь ордымсö, водзö нуны наён öзтöм югыд бисö. Тшöкыда казътывла ассыым велёдысьясöс,



аттёоала зумыд тöдöмлун сетöмысь. Челядь вежöрад тай мый кольö, сiйö нэм кежлö. Ми вежавидзёмөн видзöдiм велёдысьяс выланым. Но быд кад чужтö ассыс челядьöс. Быд кöлена мыйöнкö да мыйöнкö торъялö воддзасыс. Öнiя челядь быд-мöны-сöвмöны быдсяма юөр-выльтор ылькъян мирын, и ме чайта, налы кадыс оз тырмы пыдiсянь вежöртны сiйö либö мöд юöрсö. Дерт, öнiя ныв-зон, миянкöд кö орччöдны, тöдöны унджык (быдмысь морт вежөрö унатор сүйöны), но мый сетас ачыс том морт обществолы? Кутшöм водзöс сысянь лö? Кутас-ö кывны асьсö коланаён? Ме чайта да, ныв-зонлы оз тырмы асьсö пыдiсянь вежöртöмыс. Но аслам велёдчысьяслы тшöкыда шула жö: «Миянöс кö тадз велёдiсны, кызди тiянöс, ми эськö важөн нин вöлiм учёнöйясөн». Талунъя кадö эм позянлун том мортлы сетны уна тöдöмлун, но колö öд мöвпыштны и лов сöвмöдöм йылысь... А öнiя челядь пöвстын ёна паськалö весь-кодълун. Торъя нин бөръя воясö. Бытьöкö кутшöмкö висьöм шымыртö, но висьöмыд оз ло другысь... Помкаясыс кольöм кадын. Менö, кызди велёдысьсö, ок майшöдлö ныв-зонлөн кыв-куттöмлуныс. Öнi челядь пöвстысь сьöкыд кодöскö кыскыны кутшöмкö туясян уджö — бытьö и кывзöны велёдысьсö, но асланыс зильöм оз тыдав. Менам уджёртъяслөн видзёдлас сер-ти, öнiя кадö и бать-мамлөн содiс веськодълуныс челядьöс быд-

төм-сөвмөдөм вөсна: өткаөн-өткаөн на пиысь пыдісянь мөвпалёны асланыс ныв-пилён аския лун йылысь. Чинё мортлөн пытшкөсса и ортыса культураыс. Өтар боксянь кө, өні пуксис сәтшөм кад, кор позьö асьтö ёна сөвмөдны, весиг велөдчысьяслы шедөдны ыджыд вермөмъяс, модар боксянь кө, кытчö он чөвт видзөдластö, быдлаын казялан веськодълун. Весиг сәтшөм йөз, кодъясöс ми шуам интеллигенцияөн, оз старайтчыны быдтыны челядсьö ас коддьомъясөн. И татшөм серпасыс, дерт, повзьөдлө менö. Ми вөлім мөд пөлөсöсь — сьөлөмаджыкось, олім котырөнджык, мөвпалім югыдаджыка, эским йөзлы... Аддзим олөмсьыс бурторсö, быдмим кыпид лолаөн. А мыйта миянлы сетіс лыддысьöмыс! Велөдысьясным, торъя нин медводдза учительясным, чужтісны книга дорö сьөлөмсянь петысь радейтөм, и небөг дорö вежавидзöмыс, ме серти кө, унаөс мездіс верстьö олөмас быдсяма лекторсьыс. И кутас на мездыны. А өнія челядлы ёна колö өтувъя мөвп, мед олөмсьыс ас коланлунсö аддзыны. Миян школалы 173 во, да колö эськө тані чужөм бур традицияссö водзö вужйөдны-паськөдны.

— *Ті оланнйд Важгортын, нэмөвöйся коми сиктын, кылан-ныд-ö важыслысь көрсö? Мыйын да кызди сійö петкөдчö?*

— Важгорт — Ву вылын медваж сиктъясысь öти, сыысь нэмаджык сöмын Веньдін. Сиктнымлы 2015 воын чужөмсяньыс тырö 525 во; арлыдсö сылысь арталöны сійö кадсянь, кор медводдзаысь сиктным казътывсьöма важ гижөдъясын. Важгорт сиктнымлөн ыджыд да аслыспөлөс история. Өнія кадö важыслөн йөлöгаыс петкөдчö сиктлөн коркöя архитектураын: 19 нэмын Важгорт (Пөгөст) нимавліс Крещенскöй ярмангаясөн (эм пасйөд, мый 1841 воын нин котыртчыліс вузасьом-ньöбасьöмыс), та вөсна сиктын босьтчисны кыпөдны кык судтаа керкаяс: улыссаас восьтывлісны лавкаяс да складъяс, вылыссаас оліс семьяыс да патеруйтны лэдзлывлісны Важгортö воөм торгөвечьясöс. Да и татчөс купечьяс вөлөмны. Меным окота чукөртны ярманга кузя уна сикас юөр (петавлөм пасйөдъясысь да архивысь). Өд вузасьом гөгöрыс унатор и тэчсьöма. Сиктным, позьö шуны, озыра олөма. Сійö кадсьыс Важгортын кольöма некымын керка, унджыкыс на пиысь овтөм, киссьөм, джынвийö пилитөм-разьөм... Медваж керкалы талун 160 во гөгөр. Мөд керкалөн вевт улын гижөд: «1895 апреля 19 КП». Тайö керка-великанъяс вылө видзөдан да мөвпалан: кужлөмаось тай миян пöльяс нэмъяс кежлö стрöйтчыны, паськыда мөвпалөмаось, абу полөмаось лоны ас му вылын көзяеваөн. Но ставыс вежсис Сöвет власът пуксьөм бöрын. Медбөръя ярмангасö нуөдөмаось



1925 воын, керка-лавка-эмбурсо выль власьт кутысьяс мырддьо-маось, козяеваос вöтлöмны-бырöдöмны... Важгортса олысьяс пöвстын öнi ветлöдлö сёрни, мый вöтлöм йöзыс сioмаось пöгöст-салы шуштöм олöм... И мыйсюрö, дерт, налön кывъясысь збыльмис. А мырддьöм керкаясын восьтивлöмаось медводдза сöветскöй учреждениеяс. Важ керкаяс дорö ме нуöдлывла велöд-чысьясöс, кызди коркö мянкöд экскурсиясөн ветлывлis Борис Иванович Петров, история велöдысьным. Дерт, сийö кадö унатор йылысь эз позь висьтавны, öнi жö ми челядысь нинöм огö дзебöй, тайö öд мян история, чужан мунымлön аслыспöлöслу-ныс. Дерт, бур эськö вöли, восьтисны кö öти татшöм керкаын музей, но колö уна сьöм, мед дзоньтавны важ стрöйбатö. Унджыкысьсö лоö мöвпъясөн серпасавны пöль-пöчлысь олöмсö, син водзö сувтöдлыны коркöясö... Историческöй тöдчанлуна кер-каяс пöвстысь сиктаным öнi колис сöмын важ школалön стрöй-баыс, сийöс 1912—1915 воясын кыпöдлöмаось. Öнi весь сулалö... Эм нöшта кузь склад, сэнi вузасьлöмаось ярмангаяс дырйи. Киссянвийын жö. Неважön сотчис клуб, керкаыс — вöвлöм вичко, кыпöдлöмаось 1847 воын. Кутшöм крепыд вöли! Да бурсö тай огö кужö видзны... Вичкосö пöдлалöмаось 1936 воын, а 1937 воын пуксьöдöмаось медбöръя псаломщик Михаил Петро-вич Ерогодскийöс, öнi сийö Вежа ай лыдын. Асланым, важ-гортса.

— Орччön — Ву*. Кутшöм тöдчанлуныс юыслön олöманыд? Отсалö оз юыс гöгöрвоны пыдисяньджык тöрытъя да талунъя лоöмторъяссö?

— Чайта, мый юыслön эм аслас, зэв вына ру. Сылы веськодь йöзлön майшасьöмыс да тöждыс. Кывтö сийö уна сюрс во, а мый сы бокын йöз ноксьöны... Öд буретш йöзыслы колö сийöс вежöртны, тэчны олöмнысö сы гöгөр, ловнаныс кывны юсö. Миянлы, Важгорт сиктын олысьяслы, торъя сьöкыд ю сайын овны, кор тулыс-ар йи кылалö-сувтлö, мукöдлаö петны туйным пöдса... И нэм тадзи вöли, гашкö, квайтсё во гöгөр сулалö сиктным Ву дорын да. Сидзкö, важгортса медводдза олысьясыс на бöрйисны аслыныс татшöм олан туй, и тайö туйсö тальны колисны и миянлы. Тадз жö и олöмтö колö вежöртны: нинöм, дзик нинöм сэнi оз сетчы кокниа. Шуöны, мый юыс быд здукö вайö выль вежöртас. Мортлы юөр. Сидз и оломыд — век выль вежöртаса öнiа здукö. Сийön и пензьöдана, йирмөг босьттöдз. Со тайö здукö юрö воис мöвп: мян пиысь быдön вермас вись-тавны кöть öти, но зэв чуймöданатор, мый сы оломын йитчöма юкöд, кызди тайö лоöмторйыс бергöдис мортсö, гашкö, вужвы-йöдз вежис öти здукön да, и мöд синмön нин мортыс аддзис ставсö. Вуным, кызди и быд ю, ыджыд-паськыд вежöртаса.

— Важгортса челядь повтöг босьтчöны и творчествöй, и чужан му туялан уджö. И медыджыд пайыс танi, дерт, велö-дысылön. Кызди ышöдны челядьöс мыйкö да мыйкö вöчны? Кы-дзи котыртанныд туялан уджсö? Кытысь босьтанныд колана юөръяс, книгаяс? Мый, шуам, öнi вöчанныд? И мый медся чуй-мöдö важ олöмсö тöдмалигön?

* Ву (уд.) — Вашка ю.

— Медым ышпöдны-кыпöдны челядьöс корсьысяна удж вылö, колö аслыд «висьны» тайöн. Кыдзи нö овны чужанінын да нинöм не тöдны сы йылысь, кутшöм му вывтi ветлöдлан? Ас му туялысьыд олöмсö пыдисяньджык тöдмалö-вежöртö, содö сылөн кывкутöм, паськалö мортыслөн видзöдласыс. Корсьысьöмтьяс нуöдöм кузя 2007—2013 вояс миянлы вöліны кыпыд руаöсь, бергöдöма лои уна удж, пуктöма ыджыд пай чужан му, кыв, литература, культура, история туялöмö. Бергöдчыла тшöкыда мöвпöн сэкся кадас да сьöлöмöй шонавлö, пöся казътыла сійö велöдчысьяссö, кодъяс нинöм вылö видзöдтöг зiля кутчысисны чужан му туялан уджö. Эз лыддысьны кадöн, уджалісны весиг шойччан лунтьясö. Сэсся и урокъяс кежлö на дасьтысьны лои. Но челядь венісны став сьöкылдунсö. И ме аддза, кыдзи весиг öти удж вежис быдмысь мортлысь пытшкöссö, содтiс не сöмын тöдöмлун, но и ас вынö эскöм, восьтiс паськыд олöмö туй. Шыöдчылiм сэтшöм темаяс дорö, кодъяс матынöсь да тöдчанась велöдчысьяслы: Анна Бутырева туяліс Важгорт сиктлысь аслыспöлöс архитектурасö, Анастасия Титова восьтiс «Менам Важгорт В.Стожаров серпасъясын» тема. Татьяна Петрова тöдмаліс, кутшöм мифопоэтической образъяс эмöсь Е.Афанасьева-лөн кывбуръясын. Никита Амосов босьтчис туявны вашкаса сёрнисикас да кыдзи сійö петкöдчö миян юыввса гижысьяслөн творчествоын. Мария Локачёва — Михаил Ерогодский вежа айлөн правнучка — зiлис пыдисянь туявны ас рöдыслысь вужъ-яссö; Алина Амосова босьтчис тöдмавны Кöдж грездын Пятнича Параскевалы сиöм часовнялысь историйасö, а Светлана Калининaлы матын лоины вуыввса быличкаяс. Виолетта Юшкова туяліс Катша (Усть-Кула) грездысь петöм Плаксин батя-пиалысь олöм-вылöмсö. Тайö уджъясöн миян ныв-зон петкöдчылісны «Отечество — Земля Коми» Удора районса конференциясын да öткымын удж петкöдлісны весиг республикаса юркарын. Алина Амосова да Дмитрий Донцов кольöм во ветлісны Григорий Бронниковлы, вежа айлы, сиöм медводдза лыддысьöмтьяс вылö Черныб сиктö. 2014 вося öшым тöлысьын районпыттша конференцияын Анастасия Гилева дорйис «Галина Бутырева да Елена Афанасьева уджтуйын Ву (ю) образ» удж. Иван Куратовлы сиöм «гöгрöс пызан» дырйи Дмитрий Донцов сёрнитіс «Куратовлөн «Пасйöдъяс синтöм-лөн» поэмаын шöр герой образлөн аслыспöлöслун» тема серти. Таысь кындзи, югыд ловруа да пыдi мöвпа гижöдъяс дасьтiсны Юлия Харкун, Юлия Кочева, Евгения Остапова, Мария Яковлева, Мария Зорина, Галина Бутырева, Екатерина Пахолкова, Ирина Ванеева, Руслан Яковлев, Алина Калининa, Мария Захарова, Ксения Бозова... Восьтiсны татшöм темаяс:



Важгорт да Ву дорӧ муслун, удораса поэзия да проза, коми гижысьяслӧн творчество, серпасалысьяслӧн шемӧсмӧдана уджъяс... Челядьлысь гижӧдъяссӧ донъялісны район да республика тшу-пӧдъясын, «Коми книга» гаж дырйи, йӧзӧдлісны «Виль туйӧд» да «Йӧлӧга» газетъясын. Атӧӧалан кывъяс челядьлы волісны республикаса министерствоясынь, Удораын велӧдчӧмӧн веськӧд-ланінсянь, «Коми войтыр» ӧтмунӧмсянь, Коми гижысь котыр-сянь, Коми наука шӧринсянь, «Арт» журналсянь.

Дерт, абу кокни туясьнытӧ. Лоӧ уна вын сетны. Медводз бӧръям уджлысь темасӧ, корсям теория боксянь материал, та-йӧн отсалӧны сиктса да школаса библиотекаяс, музей. Сэсся сёрнитам сиктса войтыркӧд, босьтам интервью, чукӧртам йӧз-лысь висьтасьӧмъяссӧ. Быд удж босьтӧ уна кад, колӧ 2–3 тӧ-лысь, мед мыйкӧ челядьлӧн артмис. Ыджыд атӧӧ вувывса войтырлы зэв аслыспӧлӧс да интереснӧй висьтасьӧмъясысь! Че-лядьӧн вӧчӧм-лӧсьӧдӧм уджъясыс, ӧтувтны кӧ найӧс ӧти кышӧд улӧ,— вувывса аслыспӧлӧс энциклопедия. Чукӧртӧм гижӧдъяс-ыс петкӧдлӧны, кутшӧм ыджыд мывкыдлунаӧсь, олӧмсӧ пыді-сянь аддзысьӧсь вашкаса йӧзным! И мед эськӧ тайӧ нӧмӧвӧйся вежӧрыс эз вош, а топыда йитіс важсӧ да выльсӧ ӧти гӧрӧдӧ. Шуам, вувывса быличкаяс корсьысигӧн кык тӧлысьӧн миян чукӧрмис нелямын юӧр. А мыйта на сюри содтӧд уджсӧ вӧчӧм-дорйӧм бӧрын!

Кӧсъя вайӧдны пример пыдди со кутшӧм быличка: «Тайӧ вӧлі арын. Рытъясыс пемыдӧсь, гажтӧмӧсь, сиктъясын биясыс столбъяс вылын эз вӧвны. Йӧзыс висьталӧны: друг пӧ кыпӧдчӧ-ма вына бушков — туй вывсьыс тӧлыс кыпӧдӧма бус, лыа, и ставсӧ катӧма вывлань, мунӧма лӧк тӧв ныр. Дворын скӧтник-стӧрӧжъясыс шемӧсмӧмаӧсь, кор ӧти здукӧ став ыбӧсыс* карта-ясас воссьӧма, рабочӧйяс пондӧмаӧсь пӧдлавны найӧс. Асывнас казяласны, мый сиктсьыс вошӧма ӧти нывбаба. Суседкаыс ӧдзӧ-сас тотшкӧдӧ, а сійӧ пытшкӧссянныс пӧдса. Ӗшиньясыс пась-пась восьсаӧсь, сідзкӧ, аньыд петӧма ӧшинь пырыс... Водзӧ нывбабасӧ абу и аддзылӧмны. А ӧкмыс во мысти пу горулысь сюрӧма сапӧг гоз да чышъян. Тӧдмалӧмны, мый паськӧмыс вошӧм нывбабаыслӧн»,— татшӧм висьтӧн юксис Мукты сик-тысь петавлӧм морт, Важгорт сиктса олысь Мария Алексан-дровна Коровина.

Некымын во сайын думыштӧ да лӧсьӧді 6 класса велӧдчысь-яслы уджтас, сійӧ тӧдмӧдӧ Важгорт сиктлӧн историяӧн да куль-тураӧн, татчӧс нималана йӧзкӧд. Уджтас подувнас лоины че-лядьлӧн туялана гижӧдъясыс. Челядь тӧдмасьӧны и Важгорт сиктлӧн архитектураӧн, и вувывса сёрнисикасӧн, и художникъ-яслӧн серпасъясӧн, и миян сиктын чужлӧм-быдмылӧм гижысь-яслӧн творчествоӧн, и Важгорт сиктса Вежа ай олан туйӧн... Менам мог — медым воддза воясӧ корсьӧм юӧръясыс эз кӧнкӧ куйлыны-буссьыны, а «уджалісны», вайисны йӧзлы буртор. Но водзӧ мунӧм-туясьӧм могысь колӧны нин архивнӧй матери-алъяс. А тайӧ торъя сёрни... Кутам водзӧ овны да ёнджыка зільны, мед венны сьӧкыдлунъяссӧ.

* Ыбӧс (уд.) — ӧдзӧс.

— Миян Важгортын музейыс озыр. Пыравлõны-õ челядь сэтчõ? Кутшõм аддзысьлõмгяс музейын овлõны?

— Музейõ школаса велõдчысясõс ме пыр нуõдла. Виль выставкаясõн тõдмасям, факультатив часгяс да класснõй часгяс тшõтш котыртлам сәні. Сёрнитõмыс век пансыылis музейõн вõвлõм веськõдлысь Лия Алексеевна Афанасьева дырйи, артмõ и õнi, кор сы пыдди лои Валентина Владимировна Екимова. Шуам, таво Мам лунлы сиõм аддзысьлõм дырйи Валентина



Владимировна висгталis сәтшõм мамгяс йылысь, кодгяс колльõдisны война вылõ ассыныс пьянсõ. Унаõн мõдõдisны Ыджыд война вылõ семьясыс некымын мортõс... Õнi та йылысь висгталõны альбомгяс, найõс чукõртлõмаõсь школаса велõдчысяс кольõм нәмлõн 70—90 воясõ на. Со, шуам, ичõтик Чирк грездысь Данилов гозгя — Трофим Семенович да Акулина Елисеена. Быдтõмаõсь õкмыс челядьõс: вит пиõс да нель нылõс. Вит писгыс нельыс пуктisны юрнысõ война кадõ... Витõдыс вõлõма ичõt на да тыш вылõ абу веськалõма. Татшõм йõзыс ловйõн сувтõны син водзад. И ясыда-бура гõгõрвоан, мый кõtь и тырõ Победа лунсянь 70 во, йõзлõн шогыс некытчõ эз вош... Со миян кодг жõ том йõз да налõн рõдвуж важ фотографийас вывсянь видзõдõны, быттьõ сьõлõманым инмõны, со фронтсянь письмõ, шог юõр... Сәсся мõвпыштны, гашкõ, он куж, а õд татшõм нывбабаяс, кодгяс война вылõ колльõдisны пьянсõ, эмõсь и миян кадõ. Мукты сиктысь Лимерова (Ванеева) Мария Всеволодовна õти бõрся мõдõс колльõдis Чечняõ куимнан писõ — Игорõс, Иванõс да Сергейõс... Синватõг он вермы лыддыны сылысь казгытлõмгяссõ: «Зачем, за что одной семье столько войны! Сколько пролитых слёз, сколько бессонных ночей, когда день кажется ночью, а ночь — днём... Семь долгих лет я ждала своих детей. С 20 декабря 1993 по 10 февраля 2011 г. Это мой отсчёт, мой личный, материнский». Неважõн Мария Всеволодовна кадысь водз мунis олõмсыс... Югыд память лолыслы.

Татшӧм нывбабаяс йывсьыс колӧ кинояс вӧчны. Налӧн збыль олӧмыс вынаджык сценарийясыс, кодъяс чужӧны гижысьяслӧн юрын...

Лои нин аслысьяма традицияӧн аддзысьлыны гожся кадӧ музейын Тiянкӧд, Елена Евгеньевна, кызди Важгорт сиктын быдмылӧм коми гижыськӧд. Челядь петкӧдлӧны асьыныс вӧчӧмторъяс, лыддӧны кывбуръяс, тӧдмасьӧны Удораыс петалӧм мукӧд поэт-прозаиклӧн творчествоӧн, кывзӧны выль кывбуръяс, велӧдчӧны вежӧртны олӧмсӧ. Татшӧм аддзысьлӧмъяс вылас волӧны оз сӧмын важгортса Челядь, но и мукӧд карсиктыс шойччыны локтӧм ныв-зон да верстыӧ войтыр, кодъяс-лы татшӧм паныдасьлӧмъясыс унатор жӧ сетӧны.

Колӧ шуны, мый Важгорт кыскӧ ас дорас зӧв интереснӧй йӧзӧс: роч серпасалысьясӧс, кыв да этнография туялысьясӧс, Удора вожса да республикаса гижысьясӧс, артистъясӧс. Дерт, татшӧм войтыркӧд котыртлам быдпӧлӧс аддзысьлӧмсӧ, найӧ кольӧны и Челядь, и арлыда йӧз сӧлӧмӧ. Валентина Владимировна Екимовалӧн эм весиг ыджыд кӧсйӧм — чукӧртны гижӧдъяс сйӧ войтыр йывсьыс, кодъяс кутшӧмкӧ могӧн волісны 19—21 нӧмъясӧ Важгортӧ суйӧр сайыс, Россияыс да Коми муыс. Шуам, 20 нӧмся 60 воясӧ кежалісны Удораӧ, тшӧтш и Важгортӧ, нималана роч художникъяс В.Стожаров, Г.Дарьин, Е.Зверьков... На кузя корсьысигӧн ми унатор восьтiм аслыным. Лоисны чуймӧданаӧн Важгорт сиктса олысьяслӧн тайӧ серпасалысьяс йылыс висетьясыс. И со нелямын вит во мысти историяыс быттьӧ кытш вӧчис: ӧнi нин выль художникъяс воливлӧны миянӧ. Воддза воыс торъя нин озыр вӧлі выль йӧзкӧд тӧдмасьӧмъясӧн. Мартнас сиктын уджалісны нималана художникъяс Андрей Захаров да Евгений Ромашко, сӧсса корлiм найӧс музейӧ. Евгений Викторович пасйис: мортлы пӧ ас олӧмас век колӧ пуктыны кутшӧмкӧ мог да мунны сылань. А Андрей Аркадьевич ичӧтдырсянныс кӧсйӧма лоны художникӧн. Сёрниыс артмис кышyd, кӧть серпасалысьяс пырисны аддзысьлӧм вылас ывла вылыс, кынмыштӧмаӧсь, дерт, но сёрниыс муніс пӧся. Юксисны и сӧлӧмкылӧмъясӧн, тӧдчӧдісны, мый Важгортын налы зӧв кажитчӧ, йӧзыс шаньӧсь, бура примитӧны. Шемӧс босьтӧма: сиктса библиотекаӧ пӧ сы мында йӧз воливлӧны (буретш серпасасьӧмны библиотека дорын). Артмӧ, мый и ми ас йылыс мыйкӧ тӧдмалам, кӧть быдлунъя олӧманым та йылыс ог пыр мӧвпалӧй. Музейлы да библиотекалы художникъяс козыналісны асьыныс альбомъяс, кырымалісны «Удорский альбом» небӧг, кытчӧ лои нин пыртӧма и тайӧ серпасалысьяслыс уджъяссӧ.

Таво гожӧм аддзысьлім финн Нико Партаненкӧд, кодi туялӧ коми кыв, удораса сёрнисикас да вуывса этнография; сыкӧд тшӧтш вӧлі француз Тристан Хамел, кодлы сӧлӧм вылас воӧма миян вӧр-ваным, торйӧн нин Вуным. Нико бура сёрнитӧ комиӧн. Аддзысьлігӧн юасим финнъяслӧн оланног да оласног йылыс. Челядьлы окота вӧлі унджык тӧдмавны Финляндияын велӧдчан система йылыс, эмӧсь-ӧ сӧні миян ЕГЭ сяма экзаментъяс... Ме юалі, кызди чужан муаныс «кылӧ» асьсӧ финн кыв, эм-ӧ сылӧн аския луныс. Нико эскӧдіс миянӧс, мый финн кыв оз вош.

Вермам-ö ми, коми войтыр, шуны тадзи асланым чужан кыв йылысь? Кыпöдiм нöшта и ёсь юалöм — вошас-ö миян коми кыв? Та вылö Нико козьналіс меным финн-йöгра кывъяс туялысьяслысь (К.Замятин, А.Пасанен, Я.Саарикиви) «Как и зачем сохранять языки народов России?» небöг, көні унатор петкöдлöма-висьталöма: мыйла вошöны кывъяс (тайö мирын ыджыд мытшöд кывъяс бырöм серти), мыйла колö видзны найöс вошöмысь и кызди тайöс вöчны. Небöгыс тшöктö мортöс мöвпавны... Медым видзны кывсö да медым сійö эз быр, колö мотивация, быд мортсянь стöча тöдöм, мыйла колö кывйыс. Дерт, Коми муын унатор вöчсö кыв видзöм могысь, но мед эськö вöлі и йöзсянь, быд мортсянь вежöртöм — көні лöсялö кывйыс. Лоас кө тайö — кывным оз вош.

...Кöсья шуны, мый бөръя квайт воон миян сиктса музей лоис татчöс войтырлы культура да лов кыпöдан аслыспöлöс шöринöн, тані чукöртчылöны быдсикас мероприятие вылö и верстö, и олöма йöз. Музейлөн ыджыд позянлун и челядьöс быдтöм-сöвмöдöмын. Öти зонка, менам велöдчысь, буретш музейын шуис: «Ме тöдмалі, мый ола зэв озыр му вылын».

— *Кызд нö вашкаса войтыр юксöны асланыс тöдöмлунъясөн?*

— Вашкаса войтыр — зэв интереснöй да аслыспöлöс йöз: пыдöстöм юкмöсьяс кодöсь. Сы мында тöдöны, кылöны, аддзöны. Аддзöны оз сöмын синмөн... Зэв сюсьөн и аслыд колö лоны. Унджык сиктсаыс сёлöмсянь юксöны тöдöмлунъяснас да ещö на сы мында содтасны, мый юр тыр мөвпөн колян ачыл. Меным зэв любö сёрнитны ас войтыркöд, таö жö велöда челядьöс: кывзыны мöд мортлысь висьталöмсö, мөвпавны, вежöртны, озырмöдны асьтö. Уналы, кодлысь юасьлім, шулі нин, мед пуксясны да гижасны, мый видзöны юр кудъяныс. Мед сэсся гижöдъясыс кывтöны-мунöны ас туйöд. Заводитчылöг и помасьлытöг, ю моз... Тайö колö водзö олысь войтырлы. Но эмöсь и сэтшöм йöз, кодъяс мыйсюрö дзебöны. Тайö абу лектор, сідзкö, кадыс абу на воöма висьтавнысö...

— *Лыддысьöны-ö öнія челядь, либö ёнджыкасö пукалöны компьютер сайын? Мый лыддыöны? Радейтöны оз кывбуръяс? Кутшöмджык коми гижöдъяс воöны сёлöм вылас? Кызди колö велöдны челядьöс, медым на вежöрын нэм кежлас колис чужан кыв дорö муслун?*

— Дерт, öнія кадö челядь ёнджыкасö пукалöны компьютер сайын, и филологъяслы та боксянь ёна сьöкыд: кызди ышöдны посни войтырöс, мед лыддысисны? Дерт, абу на ставсö воштöма. Челядь, оз быдөн, дерт, но содтöд лыддысьöны, а öні лыддысьöны и компьютер пыр, кызд асьныс шуöны. Быд классын юасяла, коми гижысьяс пöвстысь кодъяс ёнджыка кольöны паметьö. Челядь лыддыöдлöны: И.Куратов, К.Жаков, В.Чисталёв, В.Савин, В.Лыткин, И.Торопов, Г.Юшков, казтылöны и удораса гижысьясöс: Альберт Ваневöс, Юрий Васютöвöс, Галина Бутыреваöс, Алексей Вурдовöс, Евгений Афанасьевöс, Нина Обрезковаöс, Юрий Яковлевöс... Юраныс кутöны налысь висьт-кывбуръяссö, геройяссö...

Удора быдтіс уна бур да мөвпалысь гижысьöс. Налысь нимъяссö позьö лыддыöдлыны помтöг... Но урокъяс ми нуöдам торъя

уджтас серти, и гижысыяслон творчестволы торъя кад вичмодны, дерт, сыокыд. Отсалоны факультативъяс. Некемын во сайын нуоди 10 класслы «Удораса литература» факультатив, сэки паськыда тодмасим удораса гижысыяслон олөм-выломон: заводитим Владилен Васильевич Крюковсаян да воим талунъя поэт-прозаикъясодз.



Бура мунис коркө 3–4 классъясин и «Эжөр-вежөр» небөг сертиныйд лосьодом факультатив. Ог нин медводдзаысь казаяв: сийо посни войтырыс, код олөм пыр мунис «Эжөр-вежөр» книгаяс, кызкө вежсьоны син водзын. Найо югзьоны пытшкөсьяныыс, вежөртöны унджык, заводитöны асьнысö бурджыка гөгөрвоны, велалöны ёртасьны. Быттö мөд пөлөсөсь лооны. Тайо небөгыслон выныс зэв ыджыд. Буретш 4–5 классын сы серти и уджавны эськө содтөд, өд витөд класс — тайо «зарни» кад, кор колö велодысыяслы унджык бурсö кодзны-пуктыны ныв-зон сыолөмö да вежөрö. Öти мортсаян мөд морт дорö вуджысь-локтысь вежöрыс — со мый лоö меддонаөн быд гижысылон творчествоын. А сийөс, мый тодмалöны челядь тайо факультативъяс вылын, тыдовтчö налөн сочинениеясын, и ми налысь гижөдъяссö пыр ыстылам Удораын быд во мунысь «Увлечённые чтением» фестиваль вылө. Удора — лыддысыясь район, мам кывйыд тані абу кусöма.

Пырта велөдчан уджтасö тшөтш «Арт» журналон йөзөдом небөгъяс — коми и роч кыв вылысь вуджөдомаяссö. Челядьлысь вежөрсö зияя век песны, налысь мөвпъяссö ыста водзö... Гижодысь мытшөдсö «чегам», видлалам уна боксаян. Татшөм жö и олөмным — абу öти рöма, абу öти вежөртаса. Школаын öти велөдчысь таво шуис, мый коми литература — медся восьса урок. А со мөд зонкалон талунъя висьталөм: «Ті лекторсö бергөданыйд бурланя». Татшөм кывъясыс меным зэв донаось, өд найос шуöма сыолөмсаян, дзик виччысьтөг. Ачим ме кымын водзö, сымын пыдисян кыла и аддза быд коми гижысьсö. Со быттöкө сöмын на пырис классö Савин, кывзö мяняс, нюмъялö, со Жаков петис öдзөсöд, шляпасö төкөтьö лэптывлиг... Кад

вылө видзөдтөг вежөрта найөс, 19—20 нэмъясса войтырөс, миян пөвстын олысьясөн. Сета гижысьлөн олан туйысь вөвлөм-торъяссө сідзи, быттьө Куратов, Чисталёв, Жаков... — менам рөдвуж, көсья, медым и челядь ме моз жө вежөртисны найөс. А кызди нө он төд рөдвужтө? Уна төрытъя коми гижөд пыді мөвпа, и өні миян кадыс сетө позянлун гөгөрвоны гижөдсө выль боксянь — тадзи и корсям өтвылысь колян да өнія кад костын йитөдъяс. Мөвпавны кө... мөвпыс помтөм. Дерт, школа-ын оз тырмы коми литература вылө вичмөдөм кадыс. Уна-ө челядьдыллы сетан, кор во джыннас 6—8 классъясын вежоннас коми литератураыс кык час, а волөн мөд джынйын — өти час? 5, 9, 10, 11 классъясын вежоннас сөмын кык часөн. Сэс-ся бырөдісны коми кывйысь да литератураысь экзаментъяс... А өд тайө экзаментъясыс зэв отсалісны видзны чужан кыв, сөвмөд-ны национальной литература. Кытчө воам өнія ногөн велөдчөм-сө котыртөмөн, сьökыд шуны.

— *Мый медсясö ышöдö асланыд уджын?*

— Медъяна ышөдө уджын кыпид лов да бурас эскөм. Ёнія олөмыс ыджыд өдөн мунө водзө, унатор вежсьө, тайө и пов-зьөдө, и шензьөдө, и шөгөдө. Но век колө кутчысьны югыдас. Гумлавны ас пытшкысь, и сөмын ас пытшкысь, вын, да мед тайө выныс отсаліс ставсө терпитны, венны сьökыдлунъяс, вөчны лөксыс-гудырсьыс бурсө. Тадз и уджын, и семьяын, и йөзкөд ёртасьöмын, и миян быдлунъя пессьöмын, и мөвпалөм-кылöмын, шогын и гажын. Сьölөмтө колө быдтыны, ачыс оз ту... Олан каднымөс өд некод ог бөрийөй. Кадсө вежөртөм вылө да морт ним дорөм вылө и сетөма миянлы олөмтө.

— *Кутшöм книгаяс лыддянный, кутшöм передачаяс радей-танныд видзöдны?*

— Книгаяс лыддыны радейта ичөтысянь, сэсянь, кор шко-лаын велалі тэчны слогъясысь кывъяс. Мамө висътавліс, ми пö садьмам, а тэ нин пукалан да лыддысян. Век котралі библиотекә. Батьöй ёна жö лыддысис, гортын нейджыд библио-тека вөлі, дай сиктса библиотекаысь век небөгъяс босьтліс. Школаын велөдчигөн, 6—8 классъясын, бать бөрын книгаяссө лыддылі: медводз сійö, сэсся ме. Верстьö олөмкөд тадзи төд-маси. И өд сэки некод миянлы немтор книгагыс эз висътав-вежөрт, асьным кызкө кужим гөгөрвоны гижөмасө... Öткымын небөглөн сюрөсыс нэм кежлө коли паметьö, и олан туйөс кутшö-макө водзө осьтис. Ёні олөмөс ог жö вежөрт лыддысьтөг, но шуны өти автор йылысь да чөв овны мөд йылысь абу мича. Эм сэтшөмтор — «чтение по умолчанию» — лыддысян кытшыд сөмын тэнад, и та йылысь не быть ставлы висътавны. Орчча ёртлөн — аслас кытш. Менө век шензьөдө мортлөн мөвпалан сямыс. Со тайөс и корся быд небөгысь, мый пырö менам олөм-вылөмө.

— *Висьталыштöй асланыд семья йылысь. Кутшöм бур тра-дицияяс эмось тиян? Мый эськө ті сиинный том гозъяяслы? Кызди налы венны сьökыдлунъяс? Мыйö эскыны?*

— Менам семья — вит морт: верөс Александр Иванович, Владислав пи, коді помаліс Сыктывкарса университет да өні служитö армияын; шөркост нылөс шуöны Светлана, сійö велөд-



чö искусство гимназиялön 9 классын. Коймöдыс — нель арöса Варук, ичöt гаж и тöжд миян. Челядь пыр аддза, кыдзи вежсьö кадыс, и быдön на пиысь ас кадлön быдтас. Бур, кор семья öтув и уджын, и гажын. Олам котырön, нок-тöждыс быдönлы тырмö. Прöст кадö петавам вөр-ваö. Век пасьям и челядьлысь, и верстьöлысь чужан лунъяс, найö артмöны миян праздник кодьöсь. И паметяд нэм кежлö кольöны. Том семьяяслы ме сия овны ыджыд вежөрön. Видзны öта-мöдсö, кывны ылі-ылі-сянь на гозйыдлысь сьölöмсö. Эскыны ас мывкыдлы. Аддзыны орчча морт пытшкысь тшötш и асьтö. Сьöкыдлунъясыд сöмын топыдджыка йитöны гозьяös, ме чайта, сэк быдön асьыс вынсö видлö, мый вылö кө гöдитчö оз. Сьöкыдлун — абу лектор. Эн полöй сыысь, видзöдöй олöмыслы синмас. Öд мöд олöм миян оз ло. Эскöй лолыдлы, анделыдлы. Олöм сетысьыслы. Кымын водзö, сымын пыдісянджык тайös вежöрта.

— *Аттö сёрниысь!*

— И Тіянлы тшötш аттö!

Снимокъяс вылын:

1. *И.В.Калинина сетö урок витöд классын.*
 2. *Важгортын важ керка.*
 3. *«Арт» журналса главнöй редактор П.Ф.Лимеров аттöалö Дмитрий Донцовöс бур докладысь.*
 4. *Важгортса музейын рыт.*
 5. *Удораса сиктъясысь коми кыв велöдысьяс Важгортса школаын «Велöдысьлön лаборатория» дырйи (2015 вося январ).*
 6. *Калинингяслön семья.*
- Снимокъясыс И.Калининалön гортса архивысь.



Чупров Валентин Тимофеевич чужис 1938 вося сентябр 10 лунö Изьва районса Сизябск сиктын. Сизим класс помалом бöрын нель во велöдчис Печораса речной техникумын техник-судомеханикö. Уджалис пароходгяс да земснарядгяс вылын механикöс вежысьöн, ветлис Печора ю кузя. Служитис Балтийской флотын, сэсся локтис чужан сиктас, зилис катерса механикөн. 1964 воын овмöдчис Сыктывкарö, пырис уджавны авиатехнической базад. 1965–1972 воясын заочной велöдчис Ленинградса лесотехнической академияын да босьтис инженер-механиклысь диплом. Матö кызь вит во уджалис «Вычегдалесосплав» объединениелön конструкторской бюройн, быдмис инженер-конструкторсянь гидропривод юкөнön веськöдлысьöдз.



1998 восянь öнiя кадöдз Валентин Тимофеевич велöдö Сыктывкарса вöр институтын, юрнуöдö изобретательяслön да рационализаторгяслön татчöс котырöн.

Валентин Тимофеевич Чупровöс тöдöны и кызди ас му туялысьöс да журналистöс. Республикаса да районса газет-журналгясын В.Чупровлысь йöзöдöма чужан му да ас войтыр йылысь сёйсь унджык статья. «Коми гор» радио пыр юргисны сыөн дасьтöм нималана йöз да республикаса сиктгяс йылысь передачаяс. 2005 воын Сыктывкарын петис Н.К.Хатанзейскийлön да В.Т.Чупровлön «Далёкое и близкое Сизябска» небöг. Уна во чöж Валентин Тимофеевич уджалö том йöзкöд Сыктывкарса «Изватас» котырын, сьылö инситутса хорын да «Изъва» ансамблыын.

Валентин ЧУПРОВ

Ласталön воддза олöм, öнiя кад да аския лун

Изъва юыс быттьö мудзöма кытшлалöмсьыс да Сэбысь ю вомсянь изъватаслön юрсиктöдз кывтö веськыда, медым бурджыка петкöдлыны асьыс югыд васö да мича береггяссö. Буретш танi важöн-важöн изъватасыд аддзöма пöв кодъ веськыд места да лöсьöдöма Ласта грезд.

2015 воын Ласталы тырас 270 во. 1871 вося январ 18 лунö изъватаслön вежöдöма из подувы вылын сулалысь пуысь вöчöм медся мича вичко. Сылön вежа пызаныс сiöма Василий Великий, Григорий Богослов да Иоанн Златоустлы (Трехсвятитель-

скöй храм). 1893 воын воссис вичкобердса школа. Ласта йылысь гижöдъясын пасйöма: 1926 воын 81 овмöсын — 413 олысь, 1989 воын — 309 морт (164 мужичöй, 145 ань, комияс).

Трëхсвятительскöй вичкоö тшöкыда воывлö изываса вежа ай, нуöдö ен праздникяс. Кызь во сайын воліс отеч Родион, корліс менö служба вылас кыдзи грездлысь важ олöм тöдысьöс да «Коми гор» радиоын Изьва районса вичкояс йылысь висьталысьöс. Ластаса бур тöдсаяс корлісны вежайöс тшай юны да оланінлы бурсины.

Изывасянь Ластаö локтысьлы колö шагйыны дас öти километра, вуджны синва кодъ сöдз ваа Сэбысь ю, öти километр мунны югыд ваа тыяса озыр видз вывті, да паныдасяс Вис. Тадзи ластаса войтыр шуöны нюръяссянь Изьва юöдз котöртысь шорнысö. Тані, тулысья ыджыд ваас, эм уна сикас чери, гожöмын — сирпи. Ичöтик чой, и заводитчöны сиктö пыран туйяс да грезд пасьта сувтöдöм керкаяс. Оланінсö ёна паськöдны веськыдлаö оз сет Изьва ю берег, а шуйгавылас нюзöдчöма Ласта нюр. Грездлөн катыд помын заводитчö мичасьыс-мича пожöма яг, сынöдсö весалысь да вотöсөн-тшакөн вердысь.

Сэбысь да Изьва юяс торйöдöны Ластасö юрсижысь да мукöд грездысь, и олöмыс тані торъялыштö аслас видзöдласөн да сёрниён. Ичöt грездлөн воддза олöм йылысь гижöма зэв этша да колö пуктыны уна вын, медым эз жö вош ластасалөн важ олöм-вылöм йылысь тöдöмлуныс. Меным ичötика мойвиис чукöртыштны пасйöдъяс сьölöмлы матыс да дона Ласта грезд йылысь, көні олі куим во челядьдырся кадö, унатор аддзылі да нэм кезлö озырмöді ассьым олан туй. Сідз кө шуны, гижöдöй сиöма Андрей Никифоровичлы, Микиш Öндрейлы, коді кужис овны, уджавны, радейтны-видзны вөр-васö, чужанінсö да велöдіс, сетіс тайö колана тöдöмлунсö том йöзлы.

Изьва ю бердын олысьяс йылысь позьö лыддьыны Н.К.Хатанзейскийлөн «Земля Ижемская» небöгысь. Сэні висьтавсьö ластаса нималана кык морт йылысь. Тайö Ефим Никитич Канев, помаліс ротнöй фельдшерскöй школа. Щельяюрын, Усвавомын да Ухтаын восьтіс фельдшерскöй пунктяс, отсаліс котыртны йöзöс бурдöдан удж. А мöдыс — Ластаын жö чужлöм морт — Владимир Никифорович Канев, 1918 вося январ 12 лунö Красноборын котыртіс партия ячейка, кытчö пырисны 40 морт. Революционер, гөрд командир 1919 воын сюрис пленö, пышйис смертникъяслөн Мудьюг ді вылысь. Уджалис Архангельск губернияын особöй отделын уполномоченнöйөн, висьмис чахоткаөн да кувсис.

Коми му туялысь Надежда Алексеевна Митюшевалөн 2007 воын юльса «Культура ижемских коми» семинардырся «Коми ижемцы в финском плену» докладын йöзöдöма ластаса Канев Степан Егоровичлысь дженьыдик олан туй. Сыкөд сёрнитіс финн туясьыс Тойво Эмиль Утила. Степан Егорович висьтасьлöма, мый чужлöма 1910 воын Ластаын. Мамыс ластаса жö, айыс — Изьваысь, рöбитöма көрдорын. Мамыскөд рöбитöмаöсь асланыс овмöсын. Гөтрасьöма кулимса ныв вылö. Гажöдчöмаöсь куим лун.

1980—1990 воясö Коми Республикаын бура тöдса финн кыв велöдысь Паула Кокконен гижис коми салдатъяслөн медбөр

мировёй войнаын финн пленё сюрём йылысь «Зырянские тексты» нель тома книга. Медбörъяыс сёмә изьвасалы.

Коми Республикалөн Паметь книгаын пасйөма нимъяссö Айму дорйысьяслысь, кодъяс усины, вошисны да кувсисны дойясысь 1941—1945 вояся Великой Отечественной война вылын, а сідзжö Рöдина дорйысьяслысь, кодъяслысь фронтöвöй туйвизьсö абу на тöдмалöма. На лыдын эм Канев Гаврил Степанович, 1901 воын Изьва районса Ласта грездын чужлöм морт. Политрук. Вöлі немечьяс дорын пленын. Водзö туйвизьыс абу тöдса.

Ластаса «Заря Свободы» колхозöн юрнуöдiс Василий Васильевич Канев (Кошкин Вась). Сылөн ыджыд семьяыс оліс кык судта керкаын, нуöдiсны ыджыд хозяйство.

Ластасалы гаж лöсьöдысь да выльторйөн тöдмöдысьöн вöлі Айму дорйысь Канев Константин Кириллович. Ми, зонпосни, сюрлывлім сылөн газет лыддём да изба-читальняын мунысь спектакльяс вылö, кодöс пунктiсны да ворсiсны асьныс ластасаяс. Война темаа ворсöмын весиг ружьеöн лыйсьöм кывліс.

Некор оз вун пыр нюмъялысь да олöмсö радейтысь Андрей Максимович Канев (Максим Öндрей). Быд лун дон босьттöг сiйö вуджöдліс Сэбысь ю вомөн ластасаöс да грездса гöсьтьясöс. Сы дорö пыр сибöдчисны том и верстьö сёрнитыштны, кодi бара Ластаысь муніс, кодi локтiс Изьвасянь. Ластаса «Заря Свободы» колхозын вöлі «зарни киа» механик Канев Кирилл Терентьевич. Колхозса вартан, ытшкан, куртан техникасö Кирилл Терентьевичлы дзоньтавны сюрліс и сиктын, и видз вылын.

1948 вося гожöмын миян семья локтiс овны Ластаö. Войнабörся воясö батъ уджаліс Кельчиурса вый вöчан заводын. Сэсся Изьваса маслопром ыстiс сiйöс Ластаö мастеравны грездса выйрысь вöчанiнын. Тшöтшъяяс медводдза лунсяньыс и нимтiсны менö Мастер Вальөн. Бөрвывджык тöдмалі: ичöт грездад, кöні унджыкыс Канев ова, бурджык, мед прöзвище сертиыд нимтöны, челядь кöть верстьö.

Арын муні коймöд классö. Велöдчысьыс вöлі дас вит ныв-зон. Велöдiс Тамара Сергеевна (ачыс Гамысь, овсö ог помнит), тöдмасис миянкöд да шуис: «Дина Артеева, Валентин Чупров да Каневъяс, кутам лыддысьны, гижны, серпасасьны, сывны, нуöдам физкультура, гортса удж». Та кындзи нöшта бадь кырсь лöсалім, колхозлы жö зөр кöйдыс бөрйим да пожöм коль заптiм. Пожöм кöйдыссö нуисны лесополоса вöчны. Нельöд классын велöдiс Михаил Васильевич Немчинов. Чужлöма Бакурын. Чужан сёрни, коми-роч кыв велöдiм радпырысь, бура и тöдiм. Математика унджык ныв-зонлы сетчис сьöкыда. Задачаыссö лöсьöдöмаöсь, быттö верстьöлы. Аттьö Октябрина Никитична Каневалы, кужис бура гөгөрвоöдны ставсö. Нельöд класс помалöм бöрын ластаса ныв-зон велöдчисны Мошьюгаса семилетнöй школаын. Интернатын öти жырйын олім витöд, квайтöд да сизимöд классын велöдчысь зонъяс. Нывъяслөн сідз жö: öти жыр ластаса да картаельса велöдчысьлы. Ыджыдджык классаяс вöліны миянлы содтöд велöдысьясöн, налысь унатор нöшта тöдмалім. Субöта рытö ужын бöрын мöдöдчылім Ластаö, медым выльлун асылö бөр воны Кулим школаö. Зэрö кöть лымъялö, нелямын сайö кодзыд кöть жар — ми Владимир Каневкöд

(Кокшин Володь) сизим километр котөртлім асланым грездөдз. Ёні Владимир Васильевич Канев олө Ластаын. Сійө пыр бура велөдчис, уна төдіс да пенсияөдзыс уджаліс Коми наука шөринын. Сыктывкарын сійө нималіс шахматөн медбура ворсысьяс лыдын, босьтліс медводдза местаяс республикаса вермасьөмтьясын.

Водз асыв выльлунө мунам Кулимө Филипп Каневкөд (Дзурк Филь). Налөн семьяыс, торйөн нин мамыс, садьмөны нель час асылын, вит часын Дзурк Филь таркөдчө нин миянө. Куим вося велөдчөм бөрын ми янсавлім, но олөмыс бара йитліс миянөс нель во кезлө Печораса речнөй техникумын велөдчигөн. Медбөръя курсөдз олім Филиппкөд өти жырыйн. Сылөн, овны кужысьлөн, няныд пыр вөлі, отсаліс сёяннас и ёртъясыслы. Филипп Егорович Канев босьтіс судомеханикльсь диплом, уджаліс Печора юса пароходъяс вылын, но странаын олөм вежласьөм-дзугсьөм вөсна, кыдзи и меным да мукөд речниклы, ковмис корсьны мөд удж.

Мошьюга школаын директорөн вөлі Вениамин Мисаилович Пальшин, Айму дорйысь, история велөдысь, сёян-юан, интерна-тын олөм да прөст кад колльөдөм вөсна төждысьяс. Рытъяс-нас сійө киномеханикаліс, петкөдліс кулимсалы дон босьттөг кино. Школаса велөдысьяскөд лөсьөдіс спектакльяс, ачыс ворсіс медшөр рольяс. Арся өти асылө ми петім Изьва да Мошью берегө медводдза йи вылө, и со дивөйд — директорным вит час асылын сэтөн жө конькиөн ислалө.

Быд во май төлысьын шондіа лунъясө школаса ныв-зонъяс, велөдысьяс да технической уджалысь вит-квайт лун кезлө ветлім Мошью берегса вөрө, школалы да интернатлы во кезлө дасытыны пес. Вениамин Мисаилович ёна водзмөстчис аслас урокъяс вылын. Велөдіс миянөс витөд классын рочөн гижны история йылысь класснөй удж, да быдөнлысь сэсся торйөн донъяліс, эз вунөд ошкыштны.

Айму дорйысь жө, Николай Дмитриевич Рочев нуөдіс физкультура. Школалөн лыжиыс тырмыліс став велөдчысь ныв-зонлы, котралім и физкультура урок дырйи и ордйысигъясөн, көні вермысьнас пырджык вөвлі Вася Канев (Матрос Вась). 2014 вося январын Василий Петровичлы тырис 75 ар, пенсия-өдзыс уджаліс колхозын. Сылөн партасайса ёртыс — Констан-тин Канев (Горилла) талун олө Изьваын. Пенсияөдзыс Констан-тин Александрович уджаліс юрсиктса банкын, быдтіс уна ныв-пи да внук. Талун сылө изьваса ветеранъяслөн ансамбльын, нуөдө ас овмөс.

Зэв шуда да озыр олан туйыс менам бур ёрт Пётр Каневлөн. Пётр Тихонович йылысь уна ошкана статья петавліс районса «Новый Север» газетын. Унаысь ластаса олысьяс бөрйылісны сійөс депутатөн, веськөдліс плөтникъяслөн бригадаөн да гөты-рыскөд быдтісны 11 челядьөс.

Миян тшөтшъя жө, Василий Михайлович Канев, 1988 восянь 15 во веськөдліс ластаса «Заря Свободы» совхозөн. Талун Васи-лий Михайлович (Малань Вась) шудаа олө внукъясыскөд. Ла-ста грезд дорын нюжалөм тыяс озырөсь чериөн. Вуграсьысь зонъяс-лы сюрліны ёкыш, йөрш да кельчи. Некор оз вун, кыдзи Александр Степанович Каневкөд (Рөман Сань) кымөра рытө Сэбысь юын кыйим эзысь бокъяса комъяс.

Бур кылөн казтышта кувсьом однокласникъясос: Василий Яковлевич Терентьев (Пагрем Вась), Алексей Иванович Канев (Виркун Ёль) да мукöд ластаса ёртъясос, кодъяс олісны чужан сиктын, быдтісны челядьос, сөвмөдісны оланіннысö. Ичöt грездын олысьыд пыр торъяліс водзö велöдчыны да чужанінö бөр воны көсйöмөн. Татшөмсяма торъялөмыс ластасалөн талун эм жö.

Миян семьялөн Ластаын олөм вöлі йитчöма Андрей Никифорович (Микиш Öндрей) да Наталья Григорьевна Каневъяс семьякöд. Пöсь сьölöма йöз сетісны миянлы асланыс керкаыс кык жыр. Канев ыджыд семьялөн керкабердса ноксьом, Сэбысь ю берег, пöткаөн да вотос-тшакөн озыр яг, колкознöй луд-поле вылын уджалөм вöліны меным оланінөн да олөмö петан школаөн... Андрей Никитич вöлі плöтникөн, пач вöчысьөн, кузнечөн, вöралысьөн да чери кыйысьөн. Медшөр могыс квайтымын арöса мастерлөн вöлі колхозлы ыджыд пыж вöчөм: ю вомөн скöt вуджöдны да юсиктсаян ломтас-мавтас вайны. Пыж кокура (сюрös), пöвъяс, көрт тув да мукöд материалсö сійö дасьтыліс аслас гортгөгöрсä көзайствоын. Пывсяныс вöлі дорччанінөн. Ичöt и гырысь көрт тувйыс «киссис» кузнечлөн мөлöt улысь. Ми сусед зонъяскöд велалім сирва да дьöгöдь вийöдны: ыджыд көрт трубаö сюялан ниа ли коз кырсь да шонтан бипурын, петö сирва, сямöдысь артмö дьöгöдь. Пыжсö некымынысь сирваалан, и некутшөм краска оз ков. Уна бур кыв да аттьö Микиш Öндрейлы шуа чери кыйөм-весалөм да чöскыд чери ва пуны велöдöмысь. Ёна радейтіс вөр-ватö, кужис сійös донъявны, видзны, велöдіс миянös нимкодясны дзоридз мичөн да юр кольмөдан льөм пу дукөн.

Öндрей дядькöд ми ветлывлім пывсьыны. Сійö некымынысь пывсяс корöсьөн, сэсся быд пывсьом бöрын кисьтыліс вылас тазйысь йиа ва. Кад мысти и ме велалі пывсьом бөр койыштны ас вылам көдзыд ва. Тайö унаысь видзис менö кынмалöмысь. Андрей Никифорович да Наталья Григорьевна шуда сöгласөн олісны 50 во. Налөн Гаврил пиныскöд да Катшö понкöд меным удайтчывліс ветлыны Сэбысь юбокса Иболь вөрö. Коркö сюрлісны сьöлаяс, да менам радлөмлы эз вöv помыс! Налөн ыджыд семьяын Маша ныв вöлі медічötөн да медся радейтанаөн. Мария Андреевна пенсияöдз уджаліс чужан грездын. Верöсыскöд, Канев Василий Михайловичкöд, быдтісны нель ныв-пиös. Талун Мария Андреевна Канева шудаа олö быдмысь внукъяскöд, медыджыдыс — Канев Александр Игоревич, да Канев Михаил Дмитриевичкöд (Кошкин Володьлөн внукуыс) велöдчöны Сыктывкарсä леснöй институтын медводдза курсын.

Андрей Никифорович кувсис 1973 воын 81 арösөн, гöтырыс Наталья Григорьевна кувсис 74 арösөн 1976 воын. Быдмöны налөн внукъяс да ластаса олысьяскöд видзöны на йылысь югыд паметъ. Öндрей дядь мудзлытöг висътавліс том йöзлы, кыдзи колö дорйыны вөр-ва, медым сійö вердас да отсалас кыпыда овны, медым сылөн радейтана Сэбысь ю берегса вөр керкаыс, мича вöрыс да ордымъясыс вöліны сöстөмөсь. Бур сьölöма вöлі Андрей Никифорович, Микиш Öндрей... Унатор сійö вöчис чужан грездын олөм сөвмөдöмын...

2010 вося сентябр 8 лунö «Новый Север» газет йöзöдіс Изъватас öтмунөмөн веськөдлысь Валентина Ивановна Ануфрие-

валысь «Тропа испытаний — бренд Ласты» доклад. Сэні пасйё-ма, мый Ласта грезд талун — вёралысьяслысь важ традицияс ловзьёдан-видзан шёрин (Центр возрождения потерянных традиций и сохранения культуры данного промысла).

Кыйсьысь семьяысь петлём Алексей Канев медводдза вермасьёмö отувтіс нель кыйсьысьёс, сэсся налён лыдыс содіс кызь мортöдз. Быд во ёні ластаса кыйсьысьяс да районуысь локтём йёз март тёлысын чукөртчывлөны төвся гаж вылө. Конкурсь-ясын донъялөны кыйсьысьлысь медбур көм-пась, удаллунсö, медтом кыйсьысьёс. Вёралысь войтыр шыблалөны чер да тынзей (няртала), чеччалөны көр додь вомён, кужомён искөвтөны чой вывсянь. Ластаын чужлём Ухта карса предприниматель Н.В.Канев лэптис чужан сиктас туристической комплекс. Тані ластаса войтыр да грездö локтысь йёз шойччөны, ветлөны ягö, ю берегö. Ветлөны öти думён: вөр-ва — миян оланін, кодөс колö видзны да дорйыны.

Талунъя олөмыс тшөктö лоны томлы и верстыöлы тöдысьён, кужысьён да водзмөстчысьён. Та могысь ластаса ныв-зон, кыдзи Изьва ю берегса грездясысь унджык велөдчысь войтыр, өкмысöд класс помалём бöрын мунöны ай-мам позйысь, пырёны велөдчыны Ухта, Печора да Сыктывкарса техникум-колледжъясö, медем босьтны колана уджалан специальность, а удайтчас кө, и водзö велөдчыны республикаса либö Россияса мукöд институтын. Велөдчöны и Сыктывкарса вөр институтын ластаса зонъяс: Михаил да Александр Каневъяс. Буретш ме налён научнöй вескөдлысь, да зэв нимкодъ таысь. Том йөзкөд аддзысьліг-сёрнитігөн төдмала челядьдыр грездлысь талунъя олём-вылөмсö да кутшөм вежсьөмъяс суисны Сэбысь ю дорын олысьясöс. Важ олём тöдысь войтырлөн да татшөм сюсь, мывкыд том йёз отсөгөн Ласта грездлөн аския луныс лоö югыд, гажа да озыр.



Чоюк

В И С Ъ Т

Галина восьтіс синсö да гораа ымöстіс. Юрыс бувгис, быттьö төвся кöдзыд лунö телепон сюръя, косьмöмысла вомыс öдва воссис. Галина нюльштіс эськö вом дорсö, но кокныдджык эз ло. Сэсса вöлисти гөгөрвоис, мый куйлö няйт, дыр нин мыськывтöм джодж шöрын. Лои зывöк, но чеччыны эз вермы. Кытшовтіс синнас гөгөрбок: вижöдöм йирк пельöсьясын тыдалісны дзормöм черань везъяс. Куритчöмысь пемдöм стенъяс важөн нин виччысисны, кор найöс югзьöдасны ва ветьöкөн. Потласьöм краскаа öшиньясын öшалісны съöдасьöм занавесъяс. Овтöм керка кодь шуштöмөн вöлі Галиналөн оланіныс. И ассьыс олöмсö тшöтш эз позь шуны югыдөн. Юан-кодалан лунъясö Галина энөвтліс ставсö. Керка-картасö и град йöрсö. Гидын олысь балюкъясöс сёöдлісны юан ёртъясыс — Павел Миш да Кирö Коль. Корсюрö нурийөн чöсмöдлісны, а унджыкысьсö турун да ва кежысь и видзлісны. Гожöмын бальöяс вöсна некод эз шогсьы, потшöм ичöтик йөр век вöлі осьса да кывтöм пемöсьяс асьныс пыравлісны войколавны.

Аньлөн керкаö чукөртчывліс став гута олöмсö радейтысьыс, том и пöрысь. Сиктса олысьяс лöгалісны юысь морт вылö. Кодалö кö кодлөнкö верöсыс либö пиыс — мыжаыс Галина. Юöm вылö видзöдтөг ань вöлі мича туша-мыгöра, кузь шабді юрсиа. Юöмысла чужöмыс, дерт, неуна вежсьыштіс нин, но мисьтöмөн сійöс шуны эз на позь. Гашкö, сійөн на нöшта эз радейтны нывбабаös, полісны, мый нуас семьяысь мужичöйсö.

Дзик мöд мортөн вöлі ань сайд юрөн. Пальöдчöм бöрас медводз чышкыліс-мыськыліс керкасö да ломтыліс пывсян. Сэсса дутдывтөг мыйкö уджавліс либ тöдсаясыслы отсасьны ветлывліс. Лёк олөмö сетчытöдзыс ань уджаліс лавкаын вузасысьсөн, но воштіс уджсö, и та вöсна ковмис босьтчыны быд уджö, медкызкö овны.

Галина радейтіс вышивайтчыны да кысьыны. Съölöмсянныс кыöm, мичаа серлöдлöм кепысь-носкисö новлісны зэв унаөн, но бур киподтуй вылö видзöдтөг Галиналөн олан туйыс тöддытөг кежис бокö. Кутысь-ölöдысь эз вöв, да Галина öдйö и вöйис пемыдас.

Керка öдзöсö важөн нин гольöдчисны. «Дыш чеччынысö, ог вермы», — нурбыльтіс вомгорулас ань, быттьö кодкö сійöс кылас. Кортöм госьтьяс таркөдчисны нин öшиньö: «Восьтив, чоюк, сёрни эм». Галина, дерт жö, тöдіс ассьыс медбур ёртъяссö, на-дöникөн чеччис да петіс посводзö:

— Оз жö овсьы тіянлы.

Кильчö вылын сулалісны буракодь нин исасьöм Миш да Коль.

— Чоюк, миянлы доз вылө оз тырмы. Гашкө, тэнад кыскө сюрас?

— Видзөдла, төрыт кольліс этшаник,— Галина перйис зеп-сьыс көрт шайтгяс, тіралысь кион арталіс колана мында сьом да сетіс мужичөйяслы.

— Чоюк, аттьө. Лок миянкөд мунам, юртө веськөдам.

— Тырмас, тыдалө, меным, вын-эбөсөй дзик бырөма.

— Лок, чоюк, лок. Кокньодас өд,— мужичөйяс сиргаг моз сибдісны ань дорө да эз лэччысьны сэтчөдз, кытчөдз нывбаба эз көсйысь мунны накөд. Найө бура төдісны, кутшөм сьөкыд овлө юом бөрад, да кутшөмкө ногон көсйисны отсавны матысса мортыслы, позис кө быттьө шуны тайөс отсөгөн.

Павел Мишөс уна во сайын гөтырыс вөтліс гортсьыс. Сэк-сянь Миш и олө Кольясын. Коль дорысь ас кадө сідз жө пышйис гөтырыс. Семьяыскөд мужичөйяс эз воысьны, олісны став вылас кинас өвтыштөмөн. А өд коркө кыкнанныс вөліны пыдди пуктана да киподтуя йөзөн. Павел Миш тулыссө да арсө коллявліс вөрын либө ва дорын. Кыйдөстөг некор эз воывлы. Кирө Коль кысис сямөдысь. Быд сиктса керкаын вөдитчисны сьон кыом пестерөн да наберушкаон, туисон да нянь дозйон. Но некодөс эз жалит вина гагйыс. Озырөс ни гөльөс, томөс ни пөрысьөс. Ставнысө яндысьтөг йирис да нинөмөдз вайөдіс.

Ёртгяс босьтісны юр веськөдансө да шлапкысисны луд вылө. Галина тшөтш пуксис накөд орччөн. Луныс вөлі мича да жар. Сиктса олысьяс локталісны видз вылысь да мисьтөм синмөн видзөдісны горш веськөдысьяс вылө, броткисны:

— Уджныд эштөма, майбыр.

Мужичөйяс өвтыштісны кинаныс:

— Эштөма, эштөма, и ті мунөй кытчө гажныд.

Карса автобус казьялөм бөрын юысьяс сайөдчисны лавка мышкө, мед бара оз сюрава ветлысь-мунысьяссянь. Автобусысь чеччисны унаонкодь. Унджыкыс сиктысь петөм войтыр: буракө, воөмаөсь видлыны бать-мамсө да пөль-пөчсө. На пөвстын вөлі и дзик төдтөм мужичөй. Кузь тушаа, прөстөй дөрөм-гача да ыджыд сумкаа. Дзебсясьысьяс петісны лавка сайысь да зэв ыджыд чина йөз моз шлапкысисны луд вылө. Төдтөм морт пыр и матыстчис на дорө.

— Бур рыт. Верманныд висьтавыны, кытөн олө Попова Анна Николаевна?

Юысьяс чуймөмөн видзөдлісны өта-мөд вылас, а сэсся төдтөм мужичөй вылө.

— Миян сэтшөмыс оз ов.

— Кыдзи оз? Ме бура төда, мый менам ичиньөй нэмсө оліс тані, уджаліс школаын пусьысьөн.

— А-а-а, Иван Наста Аннаөс шуан? Сөрмыштін неуна, колян гожөмө дзебим. Рөдвуж, төдөмысь, эз вөв, да ас вынөн и кольө-дім бөрья туяс. Мый нө эськө водзджык эн лок?— быттьө скөрмөмөн юаліс Павел Миш.

— Да ме и ачым на сөмын вежон сайын вөльнөй светас петі.

— Пукалін али мый?

— Вөлі делө,— гусьоникөн вочавидзис морт да лэдзис юрсө, быттьө яналіс.

— А гашкө?— Павел Миш чургөдіс джынъялөм дозсө.

— Ог, юёмсыд ме пөті, тырмас.

— Ставным нин эськө пөтім да. А тэ сэсса, другө, кытчө мунан? Ичиньылдөн керкаын бокөвөй йөз олоны,— майшасьомён юасис Павел Миш.

— Аски гу вылас ветла, а сэсса бөр карө лэчча. Збыльвылас меным и карас абу окота муннысө, но да видзөдлам.

— Аскиөдзыс на өд кытөнкө овны колө.

— Абу төв, ог кынамав.

— Позьө ме дорө мунны,— шыасис Галина.— Абу кө быттьө зывөк ме кодьбөмсьыс.

— Ачым өд эг жө курортысь лок.

— Төдмасямөй көть,— чургөдіс кисө төдтөм мужичөйлы Кирө Коль да нюмдіс пиньтөм вомнас. Неямын арөса на и эм, а чужом вылас өна пөрысьджык. Юөмыс сійөс, дерт, эз томмөд да мичмөд.

— Ме Миш, а тайө мян чоюкным, Галина,— шыасис Павел Миш да шлапкис зыр пасьта кисө аньлы пельпомас. Сиктсаяс шуисны сійөс великанөн да повзьөддісны нимнас кывзысьтөм челядьөс, көть эськө Павел Миш вөлі зэв шаньон.

— А ме Григорий,— шуис төдтөм мужичөй.

Галина нуөдіс Григорийөс аслас керкаө, индіс узян местасө:

— Тшайтө пузырь, сөянтө ачыд пу. Кытөнкө шкапас шыдөс-тор эм.

— Он пов дзик төдтөм мортөс гортад кольны?— юалис Григорий.

— А мый повныс? Корсюрө сөмын роскөн тасавла өдзөссө.

Галина бөр муніс аслас өртъяс дорө, а Григорий юис тшай да водіс важиник диван вылө. Кузь туйысь мудзөм морт чайтіс, мый пырысьтөм-пыр ланьтас, но унмыс ньөти эз лок. Григорий мөвпаліс, кыдзи том ань вермөма татшөмөдз лэдзчысьны. Сійө эз дивит Галинаөс: төдіс, кутшөм кокни шедны лөк оломлөн налькйө. Ачыс томөн да бурөн веськаліс дзескыдіно. Оломыс нинөмөн эз торъяв: Григорий велөдчис школаын, служитіс армияын, локтөм бөрас корсис удж. Вөлі зэв на ичөтөн, кор кувсис мамыс, и сійөс быдтіс батыс. Но бур мортлөн нэмыс вөлөма дженьыдөн...

Батьсө дзебөм бөрын Григорий дорө пысасисны төдтөм йөз, кужөмөн мавтісны доя сьөлөмсө. Мужичөй эскис налы, чайтіс, бурөсь. А найө, вөлөмкө, морт шог вылын ворсысьяс. Григорийлөн төдлытөг вузалісны патерасө. Та йылысь мужичөй төдмаліс, кор гортас локтісны төдтөм йөз, пуктісны ныр улас кырымалөм кабалаяс да вөтлісны керкасьыс. Тадзи өти здукөн Григорий лои ывла вылын. Но и тані сійө паныдаліс «өртъясөс». Мыж бөрся мыж, торкалөм бөрся торкалөм, со и веськаліс дзескыдіно матө сизим во кезлө. Вөля вылө петөм бөрын шуис мунны ичиньыс дорө, но и татөн шудтөм мортөс некод нин вөлөм оз виччысь.

Галина локтіс асьядорыс код юрөн. Шатласьбөмөн матыстчыліс диван дорө да шебрөдіс Григорийөс, сэсса пөрччысьтөгыс ляскысис кроватьө.

Асывнас Григорий муніс сиктса шойна вылө. Дыркодь шөйтөм бөрын аддзис ичиньыслысь гусө. Сьөлөмыс нормис да, дыркодь бөрдіс. Гашкө, томдырсянныс медводдзаысь тадзисө сьөлөмсө личөдіс.

— Бур пиё, бёрдан кө, сідзкө, ловъя на сёлөмьд. Иван Наста Аннаыд бур морт вөлі,— шыасис мышсяныыс олөма ань. Григорий бергөдліс юрсө да төдмаліс Нина бабөс.— Тэнө отарө виччысис, майшасис, мый весиг письмө гижны оз вермы, оз төд, кодарын тэ да. Эз тай и удит тэнө аддзывлынысө... Мамыд томөн-бурөн бырис и. Мичаник вөлі, карса зонто өд тай өдйө и ылөдіс. Тэ мамыд кодь жө. Сэтшөм жө сьөдіник, мичаник, кузиник туша-модаа.

— Ме мамөс ог помнит.

— Он, дерт, дзик на өд ичөт вөлін. Да-а, олөмьд, пиё, олөм, ок-ок-ок.

Григорий вель дыр сёрнитіс төдса бабкөд, восьтіс сёлөмсө, быттё көсийс мынтөдчыны уна вося шогсьыс да сьөкыдсьыс.

— А кодъясө нө, пиё, пырин? Ичиньыдъясын өд бокөвөй йөз олөны.

— Төдмасы Мишкөд, Колькөд да Галинакөд. Лавка дорын вөлі юөны. Галинаыс корис да, сы дорө и узымөдчи.

— Век на Галюш юө... Шань морт эськө да, воштывлө юигас сямсө. Коль да Миш вөснаыс өна төждысө, найө өд дзик нин оз сайкавлыны-а. Вокъясөс моз радейтө, вермө и оз отсалө, а юяс да — пом.

Григорий кывзіс Нина бабөс, а син водзас воис Галиналөн чужөмыс.

— Эн на тэрмась, пиё, олышт на мамыдлөн чужан сиктас. Гашкө, вужъясян на татчө, код төдас. Ме дорө пыравлы. Помни-тан өд, көнкө, керкаөс сикт помсьыс? Тшай юам, варовитыштам.

— Пыравла,— көсийысис Григорий. Сылы өна воис сёлөм вылас мелі гөлөса Нина баб.

Галиналөн юөмсьыс клөнгис юрыс. Лунтыр лясъяліс да ойзіс, но юр веськөдны эз мун.

Григорий пырис керкаас кыпид ловруөн да жалитана синмөн видзөдіс висьыс ань вылө, юыштіс ва да петіс бөр. Медводз тувъяліс йөрсьыс пөлыньтчөм прасласө, дзоньталіс чепнясө да катліс ва. Ветліс лавкаө да ньөбис сөян-юан. Сэсся пусис да корис Галинаөс пызан сайө. Чөскыд дукусь аньлөн кутіс муркөдчыны кынөмыс, но сөйнысө Галина эз на вермы да мода вылас сөмын пуксьывліс пызан сайө, ырситіс дуб тшай да бөр ляскысис кроватьө.

Мөд лунас Галина чеччис водза-водз, катліс пывсянө ва. Лунтыр пелькөдчис-мыськасис. Григорий ломтіс пывсян да ноксис ывлаын: мужичөйтөгыд овмөсыс пондөма киссьыны.

Пывсян ваймөдөм бөрын медводз пывсис Галина, сэсся ыстіс Григорийөс. Ачыс сэккості петавліс ёртъяс дорас да ыстіс найөс мыссьыны. Дась локтөмөн пелькөдіс керканысө, чышкис джоджсө пос помөдзсыс.

Корөсьөн швачкөдчөм бөрын быттё выльыс чужөм мужичөйяс куригчисны керка дорын. Павел Миш, кыдзи и век содталөмөн, висьталіс звер-пөтка кыйөм йылысь. Кир Коль видзөдіс ёрт вылас да тшөкыда шеныштліс кинас, пөръясян пө. Григорий сулаліс чөла, вөралөм йылысь нинөм эз төд да.

Көзйяка локтөм бөрын мужичөйяс пырисны керкаө. Миш да Коль пыр и кутісны дзайгысьны:

— Чоюк, а гашкө, тэнад кольліс этшаник?

— Абу нинөм, пальөдчөй. Аски Ловъя шор дорө ытшкыны мунам, мынтысясны. Сідз нин став мича лунсө эг палявлөй...

— А гашкө, эм тэнад да?— эз лэдзчысьны мужичөйяс. Но Галина кыв шутөг петіс посводзө, пыртіс косаяс да чургөдіс налы, лэчтөй пө.

Григорий некыз эз вермы панны Галинакөд сёрни. Мөд лун нин оліс, а эз на прамөя шыасьлыны.

— Позьө ме тьянкөд аски ветла?— здук аддзис да, юаліс мужичөй.

— Позьө,— веськодя шуис Галина.— Ытшкынытө колө велөдчыны, көсьян кө сиктө кольччыны.

— А ме тьянөс ог дзескөд, вой кежлө сөмын вөзйысьлі-а?

— Ов, төран өд тай,— бара веськодя шуис ань да петіс ывлаө.

Луныс пуксис ыркыд. Шондіыс эз нин воддза моз пөж. Видз былө воисны лун шөрнас. Григорий недыр кыйдыштіс ытшкысьяслөн удж бөрся, а сэсся бөрйис аслыс медся шыльыд местасө да пондіс велөдчыны. Косаыс отарө сатшласис муө, та вөсна ковмис тшөкыда лэчтасьны. Но кийс надзөник велаліс, да уджыс кутіс мунны.

Видз вылысь локтіганыс налы паныдасис Нина баб да корис, аски пө меным тшөтш волөй куртны. Коль да Миш рытнас юисны, и видз былө ветлісны сөмын Галина да Григорий. Тадзи өтилы да мөдлы уджалөмөн и нажөвитчисны. Неуна матысмыштісны, но ёртъясөн эз лоны. Галина, кызди и пыр, вөлі зэв көдзыдөн да веськодьөн. Сійө некор и некодлы эз восьтив сьөлөмсө, бурсө и лёксө кутіс ас пытшкас. Григорий эз төд сы йылысь дзик нинөм, он өд кут юасьны, ачыс кө оз окотит висьтавыс. Гөгөрвоис сөмын, мый Галина зэв шань, быдөн вөсна төждысьысь, киподтуя да вежөра.

Григорий эз и төдлы, кызди лунысь лунө пыр тшөкыдджыка кутіс чөвтлыны Галина былө синсө, а видзөдласнаныс паныдасьлігөн сьөлөмыс пондыліс чеччыны. Ас кадө Григорий аддзысьлывліс краситчөм-баситчөм да дона дукиөн душитчысь аньяскөд, но сьөлөмсө некод эз вөрзьөд. Галина эз новлы дона паськөм, эз мавт чужөмсө, но та былө видзөдтөг вөлі мичаөн да сөстөмөн. Медводдзаысьсө паныдасигөн Галина вөлі сьөкыд олөмөн му бердө личкөм морт кодь, а өні лэбаліс, быттө бобув, и таысь нөшта нин өна ыркъяліс мужичөйлөн сьөлөмыс. Аньлөн көдзыдлуныс өна дойдіс сійөс, но Григорий нинөм эз шу, поліс, мый веськыд кывъя, быттө ёсь емөн бытшкасьысь морт вөтлас сійөс...

Медводдза арся лунъясө Галина юсис. Керкаысь йөзыс эз бырлыны лун и вой. Ставыс, кодлөн тайө кадө гияліс горшыс, чукөртчисны татчө. Григорий өна мудзис татшөм олөмсьыс и өти пөрийө весиг босьтіс киас румка, но юны эз вермы. Видліс өлөдны Галинаөс, но ань сійөс эз кывзы, шуис сөмын: «Оз кө кажитчы, мун, тэно некод татөн оз кут».

Григорий петіс ывлаө да вель дыр шөйтіс арся көдзыд зэр улын. Сикт помөдз воөм бөрын пырис Нина баб дорө шонтысьны.

— Лок прөйдит, шойччы-шонтысь,— шыасис гөсьт дорө Нина баб.

— Аттьө. Мудзи и эм,— пуксис лабич былө Григорий.

— Мудзан лёк олөмнад. Гөтрасьны тэныд колө. Сиктын миян сы мында отка нылыс. Мыйла накөд он төдмась?

— Тодмасын накөд. Паныдасигөн мөдар туй бокас кежөны, быттьо ме морт виысь кутшөмкө. Да меным некод оз и ков. Өти морт кындзи. Но сылы веськодь ме выlö.

Нина баб дыркодь чөв оліс, быттьо мөвпаліс, мый шунысö. Сэсся шыасис жö:

— Сюрас и тэныд морт, коды лоö веськодь, кытысь тэ пөтін да кымын сьом нажөвитан.

— А Галяös поэö радейтны? Ме öд сы йылысь дзик нинөм ог төд.

Нина баб ышловзис:

— Галинаыд, коньöрушко, зэв на том, а пөтмөныс жö нин шогсö апыштис. Оліс миян сиктын зон — мичаник, ён статя. Сійö и вайöдіс Галяös орчча сиктысь. Нывкаös быдтöма ыджыд чойыс, сьöкыда оломäсь, отсög некысь абу вичмывлöма. Сылы верös сайö петöмыс лоис ыджыд шудөн. Том гозъя овмөдчисны Митрейлөн керкаö, көть эськө бать-мамыс вöліны паныдöсь. Но нинөм выlö видзөдтөг том гозъя олісны бура, сөмын тай шудныс дженьыд вöлöма. Ыджыд ва дырйи Митрей пöдіс. Том гөтырсö вөтлісны керкасыс. Галиналы лои яндзим мунны чой дорас, да вöзйысис Павел Мишлөн ыджыд мамыслөн важиник керкаö. Уна лёк сёрни Галя йылысь ветлө, но налы эскыны оз поэö. Сы мында вонад лөсьöдны кө пөвтö, лөсьöдіс нин. Оз си-бөд сійö некодös, оз көсйи радейтны. Сөмын өти мортлөн тайö аныс, көть сыв көть йөкты сэсся, татшөм сійö морт. Сылы эськө верös сайö петны, челядöс чужтыны, нук-нучкаös быдтыны, а со тай, судьба. Майшасьöмысла öд и юсис. Миш, Коль да Митрей ёртасьлісны, став гырысь уджсö отлаын вөчлісны, оз вöлі торйөдчывны. Сэки öд найö морт оломөн на олісны. Митрей вöсна жö накөд Галина оз торйөдчыв, вокъясös моз радейтö. Накөд отвылысь и юсис. А тэнö жалитö, сійөн и видзö.

Григорийлөн дзикөдз гудыртчис сьöлөмыс.

— Аттö, Нина баб. Ме муна.

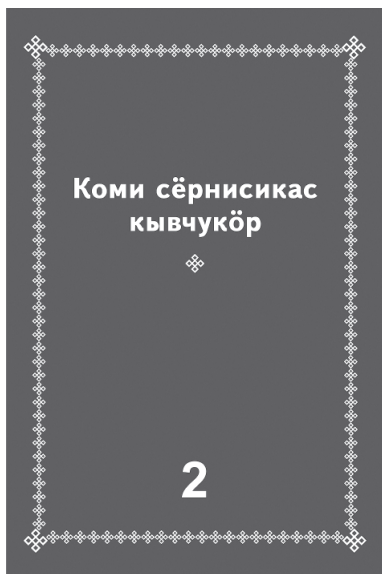
— Воывлы. Да эн ёна майшась, ставыс бур лоö.

Григорий петіс ывлаö. Кобöма, да быттьо төдчымөнъя шондө-дöма. Мужичöйлөн юкаліс сьöлөмыс. Сылы лои зэв жаль Галина-ös татшөм шудтөм оломсьыс. Жалитіс и асьсö: Галина некор оз понды радейтны сійös. И муслуныс некор оз бордьясь да козынав шуд. Григорий шуис талун жö восьтыны сьöлөмсö, мед морösас пессьысь ёкмылыс дзикөдз оз пот. Но керка дорас матыстчигөн кильчö вылысь адзис Кольös да Мишös. Чужөм сертиныс позис гөгөрвоны: мыйкө лектор лоöма. Григорий көсйис пырны керкаö, но мужичöйяс сувтөдісны сійös: «Эн тэрмась, чоюкыд миян кулöма».

Григорий кок увсьыс быттьо воштис мусö, и сійö шняпкысис-пуксис пос помö. Кык ёрт висьталісны сылы, Галиналөн пö сувтöма сьöлөмыс. Но Григорий эз кыв найös: син водзас ставыс бергаліс. Олөмыс бара на мырддис матысса мортös. И öні сылы, көнкö, веськодь, мый куим мужичöй колины асланыс медмуса анытöгыс...



Выль небöг



ББК 81.664.2-025.7.я2
К 63

Безносикова Л.М., Айбабина Е.А., Забоева Н.К., Коснырева Р.И. Коми сёрнисикас кывчукöр. Словарь диалектов коми языка: в 2-х томах / Институт языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук; под редакцией Л.М.Безносиковой.— Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2014.— Т.П.:Ö—Я.— 888 с., илл.

Коми сёрнисикас кывчукöрын 78 сюрс сайö кыв. Быд юркыв сетöма финн-угор транскрипцияöн. Юркывъяслысь вежöртассö вуджöдöма

роч кыв выlö да восьтöма примеръясöн.

Небöгсö дасётöма финн-угор кывъяс, фольклор, этнография туялысьяслы, а сідзжö налы, кодъяс зільöны тöдны коми кыв.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстігöн быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да көні чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöръяс: номер, серия, кор да көні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлön эм).
4. Страховöй свидетельство номер.
5. Банкын счёта реквизитъяс.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Компьютерный набор **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Учредители: Агентство Республики Коми по печати и массовым коммуникациям, «Союз писателей Республики Коми» — региональное отделение общероссийской организации «Союз писателей России».

Издатель: АУ РК «Издательский дом Коми». Директор: Попов В.В.

Адрес издателя: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).

E-mail: kdzuv@mail.ru; Сайт: www.komimu.com

Подписано к печати 17.02.2015. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 525. Заказ № 874. Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226 от 20.01.2006 г. выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Публикация материалов, направленных на освещение реализации социально значимых проектов, осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.