

ПЕТО 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗЁНЫ: ПЕЧАТЬ ДА ЮОР СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО,
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӨЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

4

КОС МУ (АПРЕЛЬ)

2015

ТАЙӨ НОМЕРЫН:

Татьяна КИРПИЧЕНКО. Мёдлапöлын. Кывбуръяс	3
Альбина БУШЕНЕВА. Медбөръя урок. Повесът	6

ВУДЖÖДÖМЪЯС

Октябрина ВОРОНОВА. Öти му. Кывбуръяс	28
Алексей ВУРДОВ. Кык ёрт. Висьт	33
Ольга ЛЮТОЕВА. Чёскыд олём. Висьтъяс	37
Алексей ПОПОВ. Челядьдырсяысь	44
Александр ПАНИЮКОВ. Сибирса комияс ордын	58
Владимир ТИМИН. Гижысь ёртъяскöd орччөн.	65

12+

Обложка вылын снимокыс Владимир Шомысовлөн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2015 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



**Ежемесячный
литературно-художественный
журнал**



Учредители:

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**

**«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ» - РЕГИОНАЛЬНОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»**



Издатель:

АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»

ДИРЕКТОР: ПОПОВ В.В.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ПОЛУТРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.



Татьяна КИРПИЧЕНКО



Мөдлапöлын

КЫВБУРЪЯС

* * *

Кодкө шулөма тэнö виччыны,
Ломзъысь кодзувъяс костысь видзöдны,

Чужан сынöдөн öтвыв лолавны.
Уна бöрдлывлі: «Енмö, колö-ö?»

Лэбысь вояслы паныд кевмыси:
«Сöмын шу меным, Енмö, верма-ö?»

Шонді югөрөн ловби мыччысис —
Югыд кывбурын тэнö виччыся.

Воас лун

И воас лун,
Кор нэм кежлö мына ме
Сотан синвасым.
Öд лоас сійö
Дзирыд лысваён.

И горышöс дзескöдысь ёкмыльысь.
Öд лоас сійö ва дорöсын
Куйлысь изійөн.

И лов дзескöдана йирмөгсьым.
Öд лоас сійö
Изъвалён югъялысь гыён.

И ловзяс сэки ва вылын
Ланьтöм Енгаг.

И шевгӱдас бордсӱ,
А сы вылын — ловбийӱй.

Кодлы медводдзаысь аддза
Лӱсялана кывъяс.

Верман кӱ ӱтчыл
Мыжӱс
лӱдзны...

* * *

Олӱм йизьӱма кӱдзыд синъясын...
Кыдзи овсӱ тӱн, жале, ыліас?

Кыдзи лолавсӱ? Енмӱ, лӱдзас-ӱ?
Ковтӱм виччысӱм пуртысь лӱчыдджык.

Ковтӱм муслунӱс кодлы синыйсӱ,
Кор он ӱзты нин олӱмсӱ синъясад.

Нӱд

И вежис Иуда муыв олӱмсӱ
Бырлытӱм шуд ради.
И аддзис ӱрӱм.

И вежи ме муыв шудӱс
Помасьлытӱм олӱм ради.
И аддзи кыпыдлун.

Но кодӱ миян костысь омӱлыыс?
Мӱдзасӱмын кӱ — мездысӱм,
А гижӱдын — мыжмӱм.

Рамлун

Ме тӱнӱ лӱдза,
Енӱжӱдз кӱ каян.
Да югыл борднад
Воштӱм лолӱс ваян.

Ме вичко дорын
Пернатӱмӱн сыла,
Мед вояс пӱвстті
Лолыштӱмӱс кылан.

Да здук ылӱ кӱтъ
Йиджӱн енӱж ылын
Ме инмӱдчыла
Чужтӱм кага дінам.

Діюр

1

Кольчча

Пёрт менё төвруё.
И ме кольчча,
Медым шөпкөдчыны
Коръясыдкөд.

Пёрт менё колипё.
И ме кольчча,
Медым сывны
Дзоридзясыдлы.

Пёрт менё бобулё.
И ме кольчча,
Медым гажөдны син
Челядыдлы.

Пёрт менё өшкамёшкаё.
И ме воша.
Медым нэм кежлө кольны
Енэжтасад.

2

Медбөръя чужанін

Тэ — менам медводдза изьваса кыв,
Медводдза акань — лөз синма ныв.
Енэжөдз кыпөдысь медводдза качай,
Дед-баблөн керкаысь медводдза рача.

Медводдза кывбурён коль сёлөм дінам...
Тэ — менам медбөръя чужанінёй.

3

Мёдлапёлын*

Мёдлапёлын олөмыс унмовсьома.
Но кывлө на лолыштөмыс
Юдорса изъяс кост.
Инмөдчыла чөвтөм му дорас,
Кывзысьышта.
Сибөдла көдзыд изсө сёлөм дінө,
Шонөда да бөр лэдза.
Бара эг гөгөрво шыөдчөмсө —
Вунөм кыв вылын чуксасьö
Мёдлапёлыс.



* Важөн Діюр грезд сулаліс Изьва ю мёдлапёлын.

Альбина БУШЕНЁВА



Медбөръя урок

НЕЫДЖЫД ПОВЕСЬТ

*Сиа ичөтгжык Вера чойлы,
кодi неважөн виччысьтөг
муніс олөмысь.*

Арлыд көть мыйта он артав,
Кутшөм көть туйяс он таль,
Школаса ляпкыдик парта
Мыйлакө важ мозыс жаль.
А.Ванеев.

Выль учителяс

— Чур! Ме первойөн аддзи!— горөдіс Галя.— Локтöны! Локтöны! Вöлөн! Даша, чойыд локтö! Ирина Ивановна!

— Көнi? Көнi? Кытысь нö аддзин?— кутісны ызгыны челядь.

— Со, пуяс сайсянныс регыд тыдовтчасны!

Челядь төдісны: талун, кыдзи и быд во август помын, районса конференция вылысь воасны велöдысьяс да ваясны виччысяна юөр, кутшөм выль учителяс таво локтасны школаö.

Аэропортыс орчча сиктын, сизим километра сайын. И самолётөн воысьяс локтöны гортаныс кодi подөн, кодi пыжөн, кодi вöлөн.

Дашалөн ыджыд чойыс Ирина Ивановна, том велöдысь, тшöтш вöлі конференция вылын, и сійöс лунтыр виччысисны мам-батыс. Эз нин öтчыд петавны ывлаö. Керканыс сулалö сикт помын, и аэропортсянь локтан туйыс зэв бура былсянь тыдалö.

Челядь асывсянныс ворсісны Дашаяс дорын «палочка-выручалочкаысь», мудзисны нин котравны, дзебсясны, та вöсна шойчигмоз ставөн ляскысисны потшöс бердö.

Галяяс олöны Дашаяссиянь неылын. И гожöмнас тшöкыда ворслöны öтлаын. Налы öтмында арöс, дас кык, но велöдчöны разнöй классъясын, Дашаöс школаö квайт арöсөн сетісны да.

Даша ичöтик тушаа, косіник, жебиник, лöz синма, рыжöй

кудриа юрсиа. Мамыслөн да батыслөн медічөт ныв. Водзынджык батыс пыр вөлі пуксьодас Дашукөс паськыд ки пыдөс вылас да нюмъялігтырйи некимынысь лыбөдлас енэжлань...

Вөла матысмис сикт дорө. Со нин тыдалө телегаын пукалысь Ирина Ивановналөн гажа чужөмыс. Но мудзөм челядь эз пондыны виччысьны да ньөжйөник мөдалісны гортаныс. Мунтөдзыс Галя шөпкөмөн шыасис Даша дорө:

— Төдмав чойыдысь, воасны али оз выль учителясыс да кутшөм класс кутасны велөдны.

— Төдмала, төдмала... Эн шогсьы...

Аскинас Галя бара жө гусьөник юаліс Дашалысь:

— Но мый, локтасны выль учителясыд?

— Локтасны. Кыкөн. Институт помалөмны. Öтикыс кутас велөдны коми, а мөдыс роч кыв.

— Бур, сідзкө. А миянсьыным витөд классө кутасны велөдны?

— Ог на төд.

Нывкаяс бара кутісны ворсны-котравны керкаяс гөгөр. И наысь шудаыс таладор югыдас некод эз вөв. Öд каникулыд көть и кузь, а лэбө зэв өдйө, и быд здук колө колявны гажаа.

Галя быдмис ыджыд семьяын: мам-бать, нель чой да баб. Медыджыд чойыс, Лида, вуджис 10 классө. Школа помалөм бөрын думайтө мунны велөдчыны карө, педучилищеө. Сійө батыс да бабыс кодь жө кузь тушаа, рудов синма, кыз көсаяса. Төлка-сяма, ичөт чойясыскөд зэв стрөг. Гожөм чөж рытьяснас пөдругаыскөд чош пельөн кывзöны радио пыр мунысь «Мой бедный Марат» спектакль. Пукалöны чөла. Öтикыс өшинь дорын, мөдыс диван вылын. И кор Галя матыстчывлө на дорө, сійөс кыв шутөг мөдөдывлöны бөр: эн мешайт! И нывка аслыс шуис: кор быдмас, дзик пыр лыддяс тайө гижөдсө, сэтшөм кө сійө интереснөй.

Мөд чойыс, Валя, кык воөн ыджыдджык Галяысь. Ичөтджык чойяс вылө оз жө видзөдыв. Нывтьёртыскөд пыр көнкө гуляйтө, торъя нин рытьяснас. Ичөт чойясысь сылөн век кутшөмкө гусятор. Книгаяс сайын пөшти оз и пукавлы, но велөдчө бура. Тыдалө, юра.

А со Галялы век лоө ворсны сыысь кык воөн ичөтджык Вера чойыскөд. Он кө босыт сійөс сьорсьыд — пыр жө кыз гөлөсөн бөррдзас, а сэсся вөтчас. Но сідзсө Вера зэв шань да уджач. Гожөмнас көть быд лун мыськас зэра ваөн кильчө сод выв. А кор мөдөдчас гуляйтны чойыскөд, керкаысь оз пет, оз кө мичаа пөдлав лөз канторкаысь даснан жырсө.

Галя рам, авъя нывка. Сылы эськө ёна моздісны Пушкинлөн кывъяс: «Дика, печальна, молчалива, как лань лесная боязлива». Сійө быдторйысь полө: гымысь, пемыдысь, код йөзлөн тышкасьомысь, вөрө вошөмысь. Радейтө рисуйтчыны, лыддьысьны, өдйө котравны, ворсны волейболысь. Быдөнкөд ладмөдчө, некодлы лёк оз вөч. Но сы лов вылын эм öти грек.

Öтчыд Саня тьöt, бабыслөн тьötөн шуысь, сетіс Галялы видзөдыны фотоальбомсө. И сэтысь нывкалы син улас уси уна рөма открытка (шуда ныв да зон пукалöны сывъясьомөн), да сэтшөма кажитчис, мый Галя юасьтөг нуис сійөс гортас. Веськыда кө шуны, гусяліс. Первойысь. Аскинас нывкалы лои сэтшөм яндзим, мый көсийс бөр петкөдны гусялөмторсө да пуктыны

Саня тьотлы альбомас. Но поліс, мый ставон тодмаласны та йылысь. И сэки Галя сетіс аслыс кыв сэсса некор некодлысь нинөм юасьтөг не босьтны.

Регыд татшөм жө немину́ча лоис и ичөтджык чойыскөд.

Өти арся рытө Галя нуис йөв Ольга баблы. Туй вылас казяліс, мый тэрмасигмозыс пасьталөма Вералысь пальтосө. Ывлаыс вөлі ыркыд. Кыыс кынмис. И Галя сюйис кисө Вералөн пальто зептө. Сэні мыйкө шур-шармуніс. И кор нывка перйис сэтысь китыр деньга, зэв ёна повзис чойыс вөсна: кодыськө гусялөма та мында сьом.

Кор Галя котөрөн воис бөр гортас, синва сорөн кутіс юасыны чойыслысь:

— Вера, кытысь нө пальто зептад деньгаыс?

— Ог висьтав...

— Кузькиасян? Кодлысь нө шышнитін?

— Ме эг гу!— пыксис Вера.

— Он висьтав, мам-батьлы явита. Лачкасны...

— Папöлысь босьті. Гач зепсьыс, кор узис.

— Мед вөлі бөр пуктөма! Яндысьтөм!

— Пукта, пукта... Сöмын некодлы эн висьтав. Сэсса некор ог босьт.

Бабныс пöрысь нин. Быд кывйысь синваыс петө. Олöмыс сьöкыд вöлöма. Верöсыс водз кулöма. Нель челядьысь сöмын Галялөн батыс ловъя кольöма, война вылысь ранитчöмаөн воöма. Мöд пиыс усьöма. Нöшта öти пи да ныв томөн кувсьöмаöсь висьöмысь.

Бабныс скупкодь, и таысь сы вылын унаөн шмонитöны. А сійö некор оз сетчы: «Скупость не глупость, а простота хуже воровства».

Рытьяснас лампаа пызан сайын пукалігөн ачыс дөмсьö, а бабөн шуысьясыс рисуйтчöны, гижасьöны. Но корсюрö челядь дөнзöддывлöны сійöс юасьöмъясөн:

— Бабö, бабö, а тэ рочнас кужан сёрнитны?

— Кужышта.

— А көні нө велöдчин?

— Церковно-приходскöй школаын, чадöясö. Кык класс помалі.

— А мыйкө помнитан урокъяс вывсьыд?

— Помнитышта.

— А кывбуръяс сэні велöдінныд?

— Да.

— И öнöдз помнитан?

— Мыйсюрö.

— Висьтав көть öти кывбур.

И бабныс, дөмсянінысь юрсö лэптöмөн, ньöжйöник заводитас:

**Румяной зарёю
Покрылся восток,
В селе за рекою
Потух огонёк.**

— Да, тэнад тай паметыд зэв бур вöлöма! А ми нин тöрытьясö вунöдім,— сералöны челядь.

Тайо здукъясö баблөн жутыль лөз синъясыс гажмывлöны, а чужом вылас петавлывлö нюм. Сылы көть и сизимдас сайо арös нин, а бан бокъясас ни öти чукур абу. Оз весьшөрö сёрнитны сиктас, мый томдырсяыс сийö вөлöма медмича нылөн.

Нель чойысь медся лөсьыд, кыдзи шуоны ставөн — Валя. Сийö мунöма бабланыс. Лөзысь-лөз гырысь синъяс. Шабди кодь небыд юрси. Бабыс синва сорөн корсюрö чөвтлö:

— Валя, чадö, кула да, ме пыдди колян...

Но чойясысь сийö медъяна моздö Галякöд, сы вöсна мый нывка век кывзö, воча кыв некор оз шулы, баб вылын оз серав — жалитö.

Гожомын мөдасны баба-ныла турунла, да Галя век кокньюдыштас сийös: ассыйс кузовсö нуас и бабыслысь нöбсö мышьяныс кияснас кутышталас. Көдзыд төлын тшöтш ветлас юкмös дорö сылысь мыскöм көлуй пожъявны. Керкаын пожъясыны, бабыс серти, оз позь — грек.

Зато внучкалы бабыс нинөм оз жалит. Сöмын Галялы сетывлö кино вылö сьом.

— Бабö, вай 5 ур кино вылö!

— Сета, чадö, тэныд сета...

— Сöмын öдйöджык. Киноыс нин заводитчас...

— Виччышты, котөрөн ветла...

Ассыыс нейджыд пенсиясö (дас шайт) век дзебывлö пемыд овтöм жырйö.

Медбөрҗя урок

Сентябр öтиöд луно школаын челядь костын сöмын и сёрни выль велöдысьяс йылысь.

Павел Иванович коми. Ас районысь. Велöдчöма матыс школаын. Ыджыд тушаа, еджоват юрсиа, гажа чужöма.

Владимир Арсентьевич — роч, мөд районысь. Тшöтш ыджыд тушаа, но косджык, сьöдов юрсиа, лабутной. Кор сийö пырис Галяяс классö роч кыв урок вылö, пыр жö ставлы кажитчис, торъя нин нывкаяслы.

Владимир Арсентьевич ни öтчыд эз горöдчыв челядь вылö, сёрнитис накод ыджыдъяскöд моз. Вöли зэв төлка, шань да прöстöй. Урокъяс дырйи тшöкыда матöдчывлас велöдчысьяс дорö, сюяс видзöдас, оз-ö вöчны тетрадяныс öшыбкаяс.

Галя велöдчö бура. Ичöt классъясын некымынысь весиг вöли отличницаөн. Öнöдз на помнитö сийö радлунсö, кор бура велöдчöмысь линейка дырйи сылы сетисны уна-уна рöма карандаш чукөр...

Лыддысьны Галя велалис школаö пыртöдз на. Ыджыдджык чойыс бöрся. Ичöt классъясянь ёна радейтис кывбуръяс. Горта-ныс сэки книгаяс эз вöвны, и кор Сашка дядыс вайис карысь козин — Агния Бартолысь кывбур чукөр, Галя эз лэдзлы сийös кысысь. Лыддис бонзытöдз. Уна кывбур велöдис наизусть. Медъяна сьöлом вылас воис «Звенигород» — детдом йылысь, мамбатьöм челядлөн öтсöгласөн олöмнас.

Мөд класс помалöм бöрын Галя лыддис «Анна Каренина» роман. Гожомнас сийö видзлывлis кага орчча керкаын олысь

том гозъялысь, и налөн вöлі гортса библиотека. Кор том гозъя казялісны книгаыс дорын нывкалысь гартчöмсö, тшöктісны босьтлыны сьölөм вылас воём небөгсö лыддыны гортас. Галя бөрйис Толстойлысь небөг. Лыддис. Унатор эз гөгөрво, но нэм кежлас колысны паметьö сійö лист бокъясыс, көні Анна гусьон локтö гортас пиыс дорö, кызди сьölөмыс потö Серёжа вöсна, но нинөм оз вермы вежны.

Вылъ велöдысь Владимир Арсентьевич адззис, мый Галялы зэв ёна кажитчöны роч кывйысь урокъяс, и радпырысь тэчис нывкалы тетрадыс «витъяс», а лыддысян урокъяс вылын наизустъ бура висьталöмысь век ошкывліс.

Быд асыв, быттьökö кокныдик бордыс вылын, нывка лэбис школаö. Сійöс эз падмöд ни зэра, ни төла поводдя. Сьölөмас сьлөн век вöлі шондіа.

Тадзи колыс кык төлысь. Быттьökö öти лун.

Öтчыд роч кыв урок водзвылын зонкаяс пиысь кодкö горöдіс:

— Владимир Арсентьевичöс да Павел Ивановичöс босьтöны армияö! Аски...

— Ылöдчан! Яндзим абу...— эз эскыны нывкаяс.

— Он эскöй? Ассыыс юалöй!

Кор звöнок бöрын велöдысь пырис классö, ёна чуймис: кызын нывкаыс гусьоник бөрдісны. Весиг эз сувтлыны видзаасыны.

Владимир Арсентьевич шöйөвошөмөн видзöдліс на вылö, а сэсся ньöжйöник юаліс:

— Зонкаяс, ті öбидитінныд нывкаяссö?

— Эг! Ті...

— Ме?!— чуймис велöдысь.

— Да... Ті öд мунанныд... Вот и бөрдöны, синва кисьтöны.

Владимир Арсентьевич падмуніс, чужöмыс зумышмис.

— Да, челядь, талун менам тіянкöд медбөртя урок. Аски муна служитны армияö. Воис кад... Нывкаяс, эн бөрдöй... Ме воа бөр. Куим во мысти збыльысь воа,— шуис сійö сьölөмсянныс, но синмыс вöлі зэв жугыль.

Нывкаяс надзöник лэптисны юрнысö, кутісны чышкавны синва.

— Збыльысь воанныд?

— Он ылöдлöй?

— Ми кутам виччысьны...

Галя пукаліс медбөртя парта сайын кын чужөмөн. Сійö весиг эз лысыт видзöдлыны Владимир Арсентьевич вылö, медем тшöтш не бөрэдзыны. Жугыля видзöдіс ывлаö.

Öшинь сайын сулаліс сёр ар. Коръяс важөн нин гылалісны. Бөр-ваыс быттьö бөрдіс: öшинь стеклö кузя визувтісны зэр войтъяс.

Галялы сьökыд вöлі мөвпыштны, мый аски ни аскомысь Владимир Арсентьевич оз пыр налөн классö урок вылö, оз кор некодöс дöска дорö, оз видзöдлы тетрадысö. Нывкалөн пыткас мыйкö быттьökö ори, кусі.

Галя öдва-öдва вермис виччыны, кор помасясны урокъяс, и котөрөн мöдіс гортас, медем не бөрэдзыны ывла вылас. Бур, гортсаяс эз вöвны, и некоді эз төдлы сылысь ырзөмөн бөрдөмсö.

Мöд луннас школаын эз велöдны. Армияö мунысьясла воліс вертолёт. Унаөн, и челядь, и велöдысьяс, ветлісны колльöдны

том велөдысьясөс. Галя эз мун, эз вермы. Сылы вөлі сэтшөм шог, быттьөкө олөмыс помасис. Ачыс эз гөгөрво, мый ськөд лоис. Мыйлакө пыр думайтсис вьль учитель йылысь. Сылы кажитчис став велөдысьыс, быдөнөс пыдди пуктіс, но Владимир Арсентьевич медьёна воис сьөлөм вылас.

Пемыд арся рытьясө мөс лысьтөм бөрын мамыс мөдөдывліс Галяөс нуны йөв Ольга баблы, коді оліс өтнас мөдар сикт помын, кык судтаа керкаын. Мөд судтаас буретш и патеруйтісны вьль велөдысьяс.

Мамыс эз төд, мый сьлөн раминик нылыс куш бидоннас дыр сулавывлө Ольга баб керка дорын да видзөдө учителяслөн биа өшиньяс вьлө. Ывлаын сап пемыд, морт оз тыдав, а Галя сулалө — и тайө здуктьясас сійөс нинөм эськө эз вермы вөрзьөдны местасьяс...

Колис некымын лун, а Галя пыр казтьыліс армияө мунөм велөдысьсө. Бара и бара листайтліс тетрадьяссө, көні Владимир Арсентьевич кйөн тэчөма «витьяс», казтьыліс сылысь гөлөссө, ветлассө. И лөньөдіс асьсө сьлөн, мый куим во мысти велөдысь воас бөр.

Галя кыськө лыддис (книгаястөг сійө эз вермы овны) Моцартлысь кывтьяс: «Жизнь — это улыбка даже тогда, когда по лицу текут слёзы», — и пасйис тетрадьө. А шог мөвптьяснас сылы некодкөд вөлі юксьыны. Медся матыс нывьёртыскөд, Анякөд, лөкөдчисны, важөн нин оз сёрнитны. Кодлы сэсса висьталан, мый тэныд зэв лөк? Мам-батьлы? Найө лунтыр удж вылынөсь. Да и оз гөгөрвоны тэнө. Дерт, мамыскөд найө быдтор йылысь вермөны сёрнитны: кыдзи, шуам, шаньга да көвдум пөжавны, кыдзи вьль юбка вурны (нөльнан чойыс ичөтысянь вурсьөны). Галя век юксьө мамыскөд школаса вьльтортьясөн, но висьтавын учитель йылысь мыйлакө яндзим. А батыс? Сійө өнджыка интересуйтчө нывъясылөн оценокаясөн. И дневникнысө видлалігөн век радлө, ставныс бура велөдчөны да, мам-батьсө оз янөдны учителяс водзын.

Котырнаныс чукөртчылөны өтлаын сөмын рытын. Ыджыд пызан сайын, пөсь самөвар дорын места тырмө ставлы. И весиг батыслөн өртъяслы — Петя да Володя дядьяслы, — кодъяс быд рыт волөны вөлөсьтө. Сёрнитөны быдтор йылысь (мый вөлөма сиктас), гажаа шмонитөны. Чай юөм бөрын батыс өртъясыскөд петөны клубө кино видзөдны, а мамыс 9 часын нин водө узыны, медем асывнас сувтны водзысь-водз, 6 часын, ломтыны ыджыд пач, лунтыр кежлө пуны сөян, вердны да лысьтыны мөс, мөдөдны челядьөс школаө, а сэсса мунны уджавны колхозө.

Нывьёртьяс

Анятөг Галялы гажтөм. Тшөкыда думайтө нывьёрт йывсьыс. Найө төдмасисны больницаын. Галя куйліс сэні сизим арөснас, а Аня быд лун воывліс висьысь бабыс дорө. И кор Галя петіс больницаысь, котөрөн мөдіс эз гортас, а вьль нывьёрт дорас. Вөлі гожөм пом, войталыштіс шоныд зэр. Нывка кокньыдик платтьөөн котөрөн муніс зэр увті, быттьөкө ордыйсис ськөд.

Сійö сэтшöма радліс врачьясысь мынöмысь, и та вöсна весиг кыліс сьöд кымөръяс сайысь югыд шонділысь нюмъялöмсö.

Аня быттö виччысьöма сійöс. Петöма кильчö вылö. Ыджыд рудов синъяса, кузь кыз көсаяса, мичаник платтьöа. Киас кутö зэв ыджыд яблөг. Галя сэки медводдзаысь аддзис тайö саридз-сайса фруктысö.

— Папö мöдöдіс Ялтаысь! Көсян видлыны?— и мыччис яблөгсö.

Галя первой пöттöдзис апыштіс яблөглысь чöскыд көрсö, сзэсся ичöтика курччыштіс да бөр сетіс Анялы.

— Пасибö.

— Чöскыд? А меным мамö ньöбис нин школьнöй форма — еджыд воротника платтьö да кык фартук, сьöд да еджыд,— тэрмасьöмөн юксис аслас радлунөн.— А тэ мыйöн мöдан школаö?

— Ог тöд... Мыйöнкö,— ньöжйöник шуис Галя. Нывка тöдіс, мый некутшöм форма сылөн оз ло.

— Чайтан, коді кутас миянöс велöдны? Менам мамö!

Анялөн мам-батыс — учительяс. Александра Фёдоровна велöдіс ичöt классъяс, Николай Алексеевич вöлі детдомса директорөн. Но кыкнанныс тшöкыда висисны и пöшти быд гожöм бурдöдчисны саридз дорын.

Вот и öні Анечкалөн батыс ёнмöдіс дзоньвидзалунсö Ялтаын и эз вермы воны выль велöдчан во заводитчигежлö.

Сентябр öтиöд лунö Галя да Аня первойысь мöдісны школаö, пуксисны öти парта сайö. Александра Фёдоровна Галялы кажитчис медводдза уроксянь.

Сійö вöлі ыджыд тушаа, но зэв кос, гашкö, висьöм вöсна. Синмыс руд, кыдзи и нылыслөн, зэв шань. А блед чужöм вылас уна-уна чут. Сійö некор эз горзы челядь вылö (весиг варов детинкаяс вылö), а сöмын нюмъяліс. И сэки чужöмыс öзйыліс кутшöмкö аслыспölöс пытшкөсса югөрөн. Александра Фёдоровна вöлі зэв бур учительница, но велöдіс найöс эз дыр...

Öтчыд ноябрся праздникъяс водзвылын сійö эз лок школаö. Эз вöв и Анечка. Кодкö челядь пиысь вайис классö зэв шог юөр:

— Анялөн батыс кувсьöма... санаторийын...

— Кысь нö тэ тöдан?— эз эскыны челядь.

— Почтаö воöма телеграмма...

Александра Фёдоровна эз лок велöдны и каникул бöрын. Сійö висьöма, и бурдöдысьяс абу тшöктöмаöсь сылы водзö уджавны челядькöд. «Туберкулёз»,— шöпкөмөн сёрнитісны верстыö йöз.

Челядьöс кутіс велöдны мöд учительница. Зэв скөр. Кывзысьтöмысь зонкаяслы сюрлывліс и линейкаөн кымöсаныс. Праздникъяс помасисны. Велöдчыны лоис гажтөмкодъ...

Коркö төлын, 3 классын, школа бöрын, кыдзи и век, Галя пырис Аня дорö, медым öтлаын петны ворсны. Керкаын лöня пукаліс рöдвужыс. Галя полігтырйи пуксис öдзöс дорö, көтшö, улöс вылö, и кутіс виччысьны, кор Аня юас пузыбöдм йöв стöкансö (сытöг сійöс ывлаö эз лэдзны — профилактика!).

Сэккості Анялөн бабыс, висьысь кок вылас öдва тувчалöмөн, петкөдіс орчча жырйысь пемыдлөз патефон, заведитіс сійöс и

пуктіс сьод пластинка. И виччысьтөг инасис кодлөнкө шог гөлөс. Тайо вөлөма Аня батылөн медбөрҗя, шыа письмө.

Николай Алексеевич тэрмасьтөг висьталіс, мый Ялтаын шоньд, мый сійөс бурдодоны зэв авъя врачяс, мый сійө коркө мортъяммас... Письмө помас ставлы сиис дзоньвидзалун, шудлун да кузь нэм...

Аня эз сэтшөма шогав батыс кувсьом бөрын (челядь — челядь и вийим), кутшөма вийсис мамыс. Александра Фёдоровна сыліс лунысь-лун. Сійө пыр шочджыка петавліс жырсьыс, ёнджыка и ёнджыка гартчис шалльон, быттёкө пыр кынмис.

Мукөддырйи юасьывліс Анялысь да Галялысь урокъяс йылысь, кутшөм оценкаяс босьтісны, но синмыс век вөлі жутыль. Корсюрө нуөддывліс нывкаяслы диктант. Виддывліс Аняөс быд ошыбкаысь, ошкыліс Галяөс бура гижомысь.

Нывтёртыяс век ворсісны өтлаын, торйөдчылісны сөмын вой кежлө. Урокъяс бөрын котралісны-дурисны ывлаын, йизытөдз тупляисны лымйын. Пемдом бөрын ворсісны Аня дорын.

Галя бура помнитө, кызди өтчид вөчлісны мороженой.

— Вай вөчам мороженой!— вөзйис Аня.

— Вай! А тэ, Аня, кужан?

— Ог, но видлам. Кисьтам банкаө сакара ва да петкөдам ывлаө. Сэні кынмас.

Тадзи и вөчисны. Сакара васө пуктісны куш көрт чай банкаө, вевталісны да дзевисны йөрө, лым пиө. Мөд луннас урокъяс бөрын бөр перйисны банкасө, восьтісны, а сэні сөмын гудыр ва. Весиг абу кынмылөма: войыс шоньд вөлі. Ёна жө и дөзмисны...

Нывкаяс зэв ёна радейтісны праздникяс. Торйөн нин Первомай. Отчид сы водзвылын Аня ошйысис Галялы:

— Праздник кежлө меным мамө вурө платтьө!

— Мича?

— Зэв. Матросскöй воротникөн!

Лун-мөд мысти Александра Фёдоровна корис нывкаясөс ас жыръяс. Кор челядь пырисны сэтчө, сійө пукаліс вурсян машина сайын да вомгорулас мыйкө гажаа сьыліс.

Платтьөыс збыльысь вөлі зэв мича. Галялы и сылөн чойяслы мамныс быд праздник кежлө жө вурө выль платтьө, но донтөм дөраысь — ситечысь, а Анялөн платтьөыс вишня рөма дона матерьеысь. Галялөн, дерт, вежыс петіс жө татшөм вылас.

Анялөн мерайтчигкості сійө кытшовтіс видзөдласнас жырсө. Жырйыс вөлі ыджыд да югыд, но кушкодь. Ошинь дорас, ичөт пызан вылын, рөмпөштан водзын, сулаліс ракпаньясысь вөчөм еджыд шкатулка. И Галя кутшөмкө здук кежлө думнас веськавліс Сьод саридз дорө. Лөзысь-лөз енэж, турунвиж гыяс, виж лыа и тырыс ракпань...

— А көсьянынды, нывъяс, ме велөда тіянкөд өти сьыланкыв?— Александра Фёдоровналөн гажа гөлөсыс бөр вайөдіс Галяөс жырйө.

— Көсьям, көсьям!

— Пуксьө, первой гижө кывъяссө.

И Анялөн мамыс сьөлөмсянь кутіс сьывны:

**Ой, красивы над Волгой закаты.
Ты меня провожала в солдаты...**

А мѡд луннас тайѡ сьыланкывсѡ кык нывъѣрт ливкйѡдлісны нин асланыс класс водзвылын, быттьѡ ыджыд артисткаяс.

— Молодчинаяс! Но Анялѡн гѡлѡсыс мичаджык,— ошкис велѡдысьныс.

И со воис Первомай. Галя пасьталіс посни дзоридзьяса турун-виж виль платтьѡ да котѡрѡн мѡдіс школаѡ демонстрация вѡлѡ. Сійѡ радліс, мый Анечка локтас матросскѡй воротника виль платтьѡн. Но... Аня школаѡ эз лок... Сылѡн кувсьѡма мамыс, Александра Фѣдоровна, челядьлѡн медводдза да медрადейтана учительница. Аня пѡрысь бабыскѡд колисны ѡтнаныс...

Нѣльѡд классын велѡдчигѡн на дорѡ воис виль нывка — Нина. Сѣтѡр кодъ сьѡд синма, гѡгрѡс чужѡма, зѣв збой, повтѡм нывка. Сійѡ кыдзкѡ регыдѡн ляскысис Аня дорѡ, и Галялы вѡчасѡн кутіс чайтсьыны, мый Аня ылыстчѡ сыысь.

Первойсѡ найѡ век ворслісны куимѡн. Нина вѡлі фантазѣрка! Мый сѡмын эз думыштлы!

Ѳтчыд учительница тшѡктіс налы, кыдзи бура велѡдчысьясы, рытнас кытшовтны детинкаясѡс, оз-ѡ урокъяс вѡчѡм пыдди гуляйтны ывла вылын.

Уличысь некодѡс эз аддзыны, и Нина вѡзйис:

— Вайѡ пыраламѡ Петя дорѡ! Гортас али абуг?

— Кыдзкѡ абуг бур,— кутіс пыксьыны Аня.

— Гашкѡ, мамыс гортас. Ме мамсьыс пола: сійѡ зѣв скѡр,— висьталіс Галя. Ачыс оліс неылын да, тшѡкыда кывлывліс пи вылас мамыслысь горзѡмсѡ.

— Мамыс кѡ гортас, пыр и петам... Энѡ полѡй,— ышѡдіс Нина.

Петя ѡтка пи. Батьыс усьѡма война вылын. Мамыслысь оз кывзысь. Вѡчѡ, мый кѡсйѡ. Урок вылын дышѡдчѡ, уна велѡдысьѡс дѡзмѡдѡ. Но нывкаястѡ оз ѡбижайт.

Галя, Аня да Нина полігтырйи кайисны джуджыд содйѡд мѡд судтаѡ. Пырисны. Петя вѡлі гортас. Ѳтнас.

— Мамыд абуг?— юаліс Нина.

— Абуг.

— Занимайтчин?

— Эг.

— Сідзкѡ, пуксьы да вѡч гортса уджтѡ,— тшѡктіс Нина.

— Дыш,— Петя нюмъялігтырйи лапйѡдліс кузь мича синлыснас.

— Дышлы кѡдзыд ва!— крапнитіс-шуис Нина. Плитаа пач вылысь босьтіс ва тыра кѡрт чайник (бур, пачыс вѡлі кѡдзыд) да кѡсйис кисьтыштны васѡ кывзысьтѡм зонкалы юр вылас. Но Петя удитіс вешйыны чайник улысь, чепѡсйис бокѡ. Нина вѡтчис бѡрсяныыс. Первой найѡ котралісны жырйѡд, сѣсся посводзѡд.

— Мый Нинаыслы талун юрас катѡма?— шензис Аня.

Галя чѡв оліс. Сійѡ вѡйсасис детинкаясысь ѡти лѡѡмтор бѡрын. Февраль 23 лунѡ нывкаяс шуисны чолѡмавны зонкаясѡс. Быдѡн дасьтіс козин ѡти парта сайын пукалысьы. Галя ыджыд сьѡлѡмѡн ньѡбис лавкаысь Дуров да сылѡн цирк йылысь книга, гижис медводдза лист бокас нывкаяс нимсянь чолѡмалѡм и урокъяс водзвылын пуктіс небѡгсѡ детинкалѡн парта вѡлѡ. А

сэсса кутіс виччысьны, мый сылы воча козыналасны Март 8 лунö. И зэв ёна чуймис да шогö усис, кор парта вывсьыс аддзис ассьыс жö книгасö. Сылысь гижöдсö вöлі косялöма, а мöд лист бокас пасйöма чолöмалан кывъяс. Галялы лои сэтшöм забеднö. Та бöрын сійö дугдіс эскыны зонкаяслы.

— Дугдö, тырмас ышмавны,— кутіс öлöдны Аня.— Мамыд кө воас, мянöс виас... Став джоджсö ванас киськалінныд...

Мöд луннас Нина ачыс матыстчис Петя дорö.

— Прöстит менö. Йöйталі тöрыт... Мамыд видіс?

— Эз. Вотöдзыс ставсö чышкалі.

— Молодеч!— кокни сьölöмөн вешйис сы дорысь Нина.

А некымын лун мысти сійö ызьöдіс нывъёртыссö вöчны больничасянь неылын, ягын, ыджыд пуяс горулö чом. Первой тэчисны пöвъяс, лыс лапъяс, а сэсса тупкисны лымыён. Пытшкö-сас лöсьöдісны ящикъясысь пызан, улöсьяс. Быд рыт чомъяныс ветлісны. Гортсьыныс вайлісны сёянтор. Пемдігöныс öзтывлісны сись. Эз и думайтлыны, мый пуяс сайысь вермас петны тшыг көин...

Öти рытö Галя воштіс Аняöс. Некытысь эз аддзы. Ни гортсьыс, ни школаысь. Мöд луннас школаын юаліс сылысь:

— Тöрыт нö, Аня, көні вöлін?

— Чомйын ворсім...

— Кодкöд?

— Нинакöд.

— Менö эн и босьтö?

— Сідз тай лоис...

— А ме рытöдз виччыси тэнö,— дрöгнитіс гөлöсыс Галялөн.— Сідзкö, ме лои лишнöй? Но и ёртась Нинакöд! Ме сэсса тэ дорö некор ог лок и тэкöд сёрнитны ог кут.

— Кутан! Ачыд на первойөн локтан...

— Ог.

— Вай заклад вартам.

— Вай.

Та вылын налөн ёртасьöм помасис. Первойсö нывъяслы вöлі зэв гажтöм öта-мöдтöгыс. Но некоднанныс эз көйыны кывлысьны медводдзаён.

Галялөн мам — стахановка

Регыд ыджыд праздник — Ноябрь 7 лун. Водзті Галя виччысьны эз вермы тайö лунсö, а öні сылы веськодь. Водз асывнас чай юём бöрын мамыскöд вöлі ветласны сикт сайын, картофель муяс дорын сулалысь амбарö — шöвк чышъянъясла, медым вöччöмөн мунны школаö демонстрация вылö. Мамыс восьлалö водзын, а нель чой сёрсьён-бёрсьён сы бёрся. Восьтас амбар öдзöссö ас вöчöм ыджыд көрт ключөн, перъяс сундукусь сыръя шöвк шальяс.

— Кутшöм колö, сэтшöмöс и босьтöй,— шуас нывъяслы.

А праздник бöрын мамыс бөр нуас чышъянъяссö амбарö: воз медым оз сёй.

Тадзи вöлі быд во. Но öні учитель понда гажтöмтчöмла Галялы киö ни юрö нинöм оз пыр. Нывка босьтіс шкапысь важ фотоаль-

бом да кутіс видлавны. Став фотографияыс тōдса. Эз нин өтчид аддзыв. Со пукалōны став семьяōн: мам-бать да нель чой. Оз тырмы бабныс. Со батыс да сылōн вокыс — Вася дядь, коді усьōма война вылын. Снимайтчылōмаōсь (мышкас гижōма) 1939 воын. Со мамыс. Томдырйиыс, 1936 воын. Снимайтчылōма, кыдзи ачыс висьтавліс, Усть-Сы сольскын. Бура уджалōмысь мō-дōдлōмаōсь кутшōмкō слёт вылō.

Мамыслы тані 24 арōс. Дженъыдика шырōм съōд юрси, съōд синъяс, гōгрōс чужōм. Стрōг видзōдлас. Съылын мича сикōтш. А морōсас... Мый нō тайō? Кутшōмкō значок?

Галя бергōдчис вурсян машина сайын пукалысь мамыс дорō, индіс фотография вылас да гораа юаліс:

— Мамō, кутшōм нō тані морōсад интереснōй значок?

— Стахановскōй.

— Кутшōм?!

— Стахановкалōн значок.

— А тэ өмōй стахановка?

— Да. Коркō вōвлі. Сетлісны стахановец-тысячникъяслōн медводдза областнōй слёт дырйи. Сэні жō и снимайтлісны.

— А мыйла нō миянлы некор та йылысь эн шулы?

— Ичōтōсь на вōлінныд...

— Школаын миянлы неважōн висьталісны Стаханов йылысь, а ме сэки эг и куж думайтны, мый менам мам — стахановка. Классын эськō некодī эз эскы.

Галялōн мамыс тшōкыда казътывліс, мый быдмōма ыджыд гōль семьяын. Сизим чоя-вока костын вōлōма медся ыджыдōн. Школаын абу велōдчылōма. Батыс абу лэдзōма: некодлы чой-воксō видзны. Лыддысьны, гижасьны оз куж. Галя помнитō: кор ветлōдліс на садикō, на дорō рытьяснас воывліс учительница, медым велōдны мамсō грамотаō. Сідз шусяна ликбез. Но мамыс сōмын и велаліс гижны ассъыс овсō, медым пуктыны кырымпас.

— Вай значок йывсьыд висьталышт,— корис Галя.

Вōлōмкō, кōкъямыс арōссяныыс нин мамыс пуктылōма турун, а дас нельнас батыс мōдōдōма пуръясьны. Тайō кадсяныыс дас кык тōв мамыс пōрōдчōма лесопунктын да сы мында жō тулыс ветлōма кылōдны вōр. Бур уджысь сійōс ёртъясыскōд кыкысь мōдōдлывлōмаōсь вōр лэдзысьяслōн да кылōдчысьяслōн районса конференция вылō, а сэсся и медводдза областнōй слёт вылō, кōні и наградитōмаōсь, кыдзи стахановкаōс, тайō значокнас.

— А өні значокыд кōні?

— Шкапын.

— Петкōдлы вай,— тэрмōдліс Галя.

Значоккōд тшōтш мамыс перйис кудйысь вижōдōм бумага да мыччис нылыслы.

— На, ачыд видзōдлы, мый сэтчō гижōма...

Галя тэрмасътōг, гораа лыддис: «Удостоверение о награждении знатных людей, стахановцев и ударников леса и сплава (водзō муніс мамыслōн ов, ним-вичыс). 16 сентября 1936 года. Президиум Коми областного исполнительного комитета».

— А тайō нō мый татшōмыс?— Галя аддзис кудйысь нōшта өти чуймōданатор — «Медаль за доблестный труд в Великой

Отечественной войне 1941—1945 гг».— Мам, тайо тэнад жо?

— Да. Сетлісны 1946 воын, кор уджалі больничанын санитар-каён.

— Да, тэ мян, вёлөмкө, героиня. А некор эн и ошйысылы.

Галя тәдіс, мый и колхозын уджавны мамыслы абу кокныыджык. Кымын во шойччытөг! Төв и гожом. То турун заптыны, то куканьяс видзны, то гөрны-көдзны. Сөмын көсьяс көть өти вөскресеннө гортас мыйкө вөчыштыны, водз асыв на, 6-7 часын, локтө бригадир. Галя кымынысь узыөмсорыс кывліс бригадирлысь кевмысьөмсө:

— Ивановна, выручит... Некодлы турунла мөдны... Мөсьяс тшыгөсь, нинөмөн вердны.

— Дак өд ме кымын вөскресеннө нин эг шойччыв.

— Төда, төда, но нөштаысь на кывзы...

— Ладнө. Тэысь он мын. Лоас кывзыны,— сөмын и öлыштас кинас мамыс.

Мукөддырйи турунла мунөны ылө, кык лун кежлө, и сэки Галялы гортас зэв гажтөм, быттө мыйкө оз тырмы керкаас. Оз өд весышөрө шуны: мам — шонді кодь. Выйим — керкаын югыд. Абу — пемыд.

Машаяс ордын

Өтчыд төвся шойччан лунө Галя юис чай да пыр жө кутіс пасьтасыны.

— Кытчө нө мөдін?— самөварысь аслыс пөсь чай кисьтігмоз юалис мамыс.— Водз на, йөзыс на, көнкө, узыөны.

— Маша дорө ветла. Висьө. Некумын лун нин школаын эз вөв.— Анякөд лөкөдчөм бөрын Галя кутіс өртасыны Машакөд.

— Ывлаыс зэв көдзыд. Ныртө көть эн жө кынты,— содтіс мам.

— Ог, абу өд ичөт.

Ывлаыс збылысь зэв көдзыд. Сынөдыс весь руалө. Сөмын на югдө, та вөсна кык судтаа керкаяс чайтсьөны зэв джуджыдөсь. Мукөд керкаыс битөм на. И Галялы кажитчө, мый пемыд өшиньяс пыр кодкө гусьон видзөдө сы ылө.

Сійө өддзөдө воськов. Со пошта (вөвлөм поп керка). Татчө школаысь локтігөн нывка пыравлө быд лун газетьясла (корсюрө и письмөяс волөны) и сөйигас лыддө выльторьяссө.

Неылын кузь складьяс. Коркө зэв важөн тані мунлөмаөсь Крещенскөй ярмангаяс. Быд во кынмөм ю кузя вөлөн сиктө воывлөмаөсь купечьяс. Быдлаысь. Мозын йылысь вайывлөмаөсь вөв серпаса козяльяс, Изьваысь — пимияс, маличаяс, дона шөвк чышгьянгяс. А Москва да Петербургса купечьяс нуывлөмаөсь татысь прөмыс. Ньоблөмаөсь зэв донтөмысь, медем сэсса вузавны донөнджык.

Кык судтаа керкаасын купечьяс восьтывлөмаөсь улиас лавкаяс, чайнөйяс. Галялы бабыс висьтавліс, мый и на керкаын коркө вөлөма чайнөй, а нывкалысь дядьсө, код дорын коркө тшөтш олөмаөсь купечьяс, сідзи и кутөмаөсь нимтыны — Чайнөй Мишка. Бабыс сідзи жө сералігтырйи висьтавліс, мый өтчыд ярманга вылысь өти крестьянин ньобөма роч купечылысь сөянтөр пыдди

майтөг — мича кышода, алойгөрд рөма. Воас гортас, восьтас кышодсө, кутас вундавны, видлас. Курыд. И шуас: «Мыло не мыло, а надо кушать — деньги даны». Ставлөн век петө серамыс тайө притчасө висьталігөн.

Мир туй вылысь Галя кежис бокө, клублань. Сы сайын олө Маша. Лымйөн тырөм векныдык туйөд нывка матыстчис кык судтаа, джуджыд, паськыд, квайт жыръя керка дорө. Мөд суд-таө кайө джуджыдысь-джуджыд сод. Галя кутчысис улыс кильчө иганө. Восьса. Ньөжйөнник тотшкөдчис өдзөсө да пырис.

Керкаын, өшинь дорын, пукаліс кушитчигмозыс Машалөн дядьыс. Чиган кодь сьөд чужөма, сьөд уска. Дядь зумыша видзөд-ліс Галя вылө да кыв шутөг бөр бергөдчис өшиньлань.

Сійө жө звукө ыджыд пач сайысь, инпөлысь, тыдовтчис Машалөн мамыс — Дунь тьөт.

— Лок, лок, Галя,— меліа нюмъялігтырйи кывлысис сійө.— Важөн нин тай эн воы. Пөдружкаыд узьө на... Пыр жыръяс да садьмөд.

Дунь тьөт выльөн на заводитөма пөжасьны. Кор Галя ньөжйөнник прөйдитіс сы дорті, сійө шөпкөмөн, быттьө верстьө мортлы, норасис юысь верөс вылас:

— Вой чөж кодаліс злөдейыс. Некодлы эз сет узьны...

Дунь тьөт ыджыд тушаа, статья нывбаба. Кельыдлөз синъяса, гөрдөв бан бокъяса, водз дзормыны заводитөм кудриа юрсиа. Зэв шань, некор шөгө оз усь, пыр нюмъялө, кор Галя волас на дорө. Сылы любө, мый Галя, рам, бура велөдчысь нывка, өртасьө Машакөд, мый корсюрө сійө вермө отсыштны нылыслы. Маша школаын зільө, но гортас, юысь дядь дорын, сылы сьөкыд, да и мамыслы өна отсасьө, жалитө да.

Өдзөс дзуркнитөмысь Маша садьмис, тэрыба пасьтасис, и нывьөртъяс пуксисны өшинь дорө өта-мөдныслы воча. Маша жутыль чужөма, блед, но мича нывка. Быттьө откыртка вылысь. Лөзысь-лөз гырысь синъяс, дженьыдык ичөт ныр, рудов, небыд, кудриа юрси.

Маша некор эз норасьлы скөр дядь вылас, но Галя ставсө төдіс. Көть эськө аслас батъыс корсюрө юлывліс жө, некор некод вылө эз лөгась, лөк кыв семьялы эз шулы.

Галялы окота лои мыйөнкө гажөдыштыны нывьөртсө, и сійө висьталіс сылы серамбана лоөмтор. Колян во на дорын гөститіс Миша дядьыслөн Дима пиыс. Локтісны орчча ичөт сиктысь вө-лөн. Сэні налөн абу на вөлі пыртөма радиосө.

Рытнас, 5 час гөгөр, Галя да Дима колысны кыкөн. И стөч сійө кадө шыасис радио (луннас сійө эз сөрнит). Нывка вөлі инпөлын, а кор сэтысь петіс, казяліс, мый ичөт гөсьтыс пырөма пу диван горулө да мыйкө сэтысь корсьысьө.

— Мый нө вөчан, Димук?

— Йөзсө корсьыся.

— Кутшөм йөзөс?

— Көнкө тай сөрнитөны, гөлөсьяс кылөны.

Галя вак-вакөн серөктіс:

— Тайө радио!>Addзан, стенас өшалө. Сэні сөрнитөны, а оз пызан да диван горулын.

—А кыдзи нө сэтчө пырисны йөзыс?

— Сэтчө некоді эз пыр. Сёрнитёны ылын, карын. Быдман, да ставсö тöдмалан.

Машалён тшөтш петіс серамыс:

— Да, татшөмтор эг на кывлы. А помнитан, кор первойысь сиктаным пуксылыс ичөтик самолёт, «Як-12»?

— Дерт, помнита. Став йöзыс котөрөн мөдісны самолёт дорас. А сійö пуксис сикт горулö, кушинö. Лымйыс джуджыд вöлі, меным гыркөдз. Эг на во самолёт дорас, сійö юр весьтти бөр нин жбыркнитіс-лэбзис.

— А тöдан, мыйла сійö воліс?

— Ог помнит.

— Висьысь мортöс операция вылö нуөдісны.

Галялөн чужöмыс друг лои гажтөм. Дум вылас усис школа, медбөрҗя урок, вертолёт...

— Маша, а тэ эскан, мый Владимир Арсентьевич бөр воас?

— Көсья, мед воас. Но öд куим онас быдторйыс вермас лоны.

— Ме көсья жö. Пыр та йылысь думайтча. Пукала урок вылас и орччöда. Помнитан, Владимир Арсентьевич миян уджаліг-кості век ветлөдіс классöд ньöжйөнник, кодсюрöös ошкывліс. Көсйис, медем бураджык велөдчим. А Алексей Иванович пöрысь нин, урок чөж пукалö пызан сайын. Сылы быттö өткодь, гижам ли, ог ли. Вот детинкаяс корсюрö и ышмалöны, көть полöны сыысь. Ачыд тöдан, кутшөм сійö скөр.

— Мед жö бөр воас Владимир Арсентьевичыс! Ми сэки лoам нин көкъямысöд классын.

— Маша, ме талун войнас сійöс вөтөн аддзылі... Быттöкө муна школаö, а Владимир Арсентьевич воча локтö. Зэв скөр. Ме сывкөд чолөмасы, а сійö ме вылö весиг эз и видзөдлы, нинөм эз шу. Меным заведнö лои. Бергөдчи сылань да куті горзыны: «Владимир Арсентьевич! Владимир Арсентьевич!» И садьми.

Дзуркнитіс жыр өдзöс. Кыкнанныс дрөгнитісны. Öдзöс костöд тыдовтчис Дунь тьöтлөн юрыс:

— Галя, Маша, локтö чай юамö.

— Дунь тьöt, ме выльөн гортын юи,— вочавидзис Галя.

— Чай стöканыд, чадо, век төрас.

Пызан сайын пукалісны нин Машалөн ичөт вокыс да дядьыс. Галя пуксис лабич вылö Машакöд орччөн, самöвар сайö. Дунь тьöt меліа мыччис сылы чай стöкан, матөдіс сьöд пызыысь выльөн пöжалөм нянь. Сэсся кутіс юасыны Галялөн гортсаяс йылысь: кызди олöны, оз-ö висьны. И нывкалы лои сэтшөм бур сьölөм вылас. И пöсь чайыс, и пöсь көвдумыс вöлі эськө нöшта на чöскыдджык, эз кө пукав пызан сайын скөр чужөмөн Машалөн дядьыс...

Медводдза любов

Өтчыд сизимöд классын нин роч литература урок вылö локтіс завуч Валентина Николаевна. Пуксис медбөрҗя парта сайö. Алексей Иванович заводитіс прöверяйтны гортса удж — Пушкинысь кывбур наизусть.

Кор велөдысь корис дөска дөрö Гришаөс, Галя лэдзис юрсö.

Гриша вöлі ыджыд, спортивной тушаа, паськыд пельпомъяса ён детинка. Сійö торъяліс ёртъяссьыс эз сөмын тушанас. Шко-

лао пыр ветлөдліс руд пинжакөн, и та понда чаетсис верстьоджыкөн. Сёрнитіс этша, некор ылөсас эз бызгы мукөд мозыс, век вөлі зумыш. Велөдчис эз дзик бура. Но варова котраліс лыжиён, пыр вермасис ордайсыомъясын.

Гриша висьталіс кывбурсө «куим» ыло и бөр мөдөдчис ас местаас. Маша пукаліс Галякөд орччөн да пыр и вашнитіс сылы пеляс:

— Казялін, Гришаыс сөмын тэ ыло и видзөдіс? Синсө эз вештыв.

— Тэныд кажитчис. Гашкө, Аня ыло видзөдіс. Со тай мышкам пукало,— шөпкөмөн жө вочавидзис Галя.

— Гашкө.

Урок бөрын Валентина Николаевна матыстчис Галя дорө, босьтіс киас сылысь кузь көсаяссө да шуис:

— Кыдзи нө, Галя, быдтін татшөм зарни юрситө? Урок чөж мышсяньыд любуйтчи.

— Кыдзкө ачыс быдмис,— падмис нывка.

— Молодеч, бура урок вылас уджалін. Но мыйлакө чужөмыд век гажтөм. Нюмъявнысө көть кужан он?— серөктіс сійө да петіс классысь. Галя нинөм эз вочавидз. Талун сійө медводдзаысь пөрьөдліс Машаөс. Ачыс важөн нин казяліс, мый Гриша тшөкыда видзөдө сы ыло гырысь лөз синъяснас. Классө пырө перемена вылысь — видзөдө, дөска дорын сулалө — дзоргө, клубын челядьлы кино дырйи — синсө оз жө вештыв. Галя яндысис таысь, поліс, мый кодкө вермас казявны. Öд Гриша сылы дзик эз кажитчы. Да и муслун йылысь нывка эз на думайтчы, көть и төдіс, мый өткымынөн гуляйтөны нин сикт кузя детинкаяскөд. «Водз на,— мөвпаліс Галя.— Колө велөдчыны». Сэки сійө эз төд, мый коляс сөмын өти во и водз тулыснас сьөлөмсө вөрзьөдас медводдза любов, мый сійө ачыс, кыдзи өні Гриша, кутас гусьоникөн видзөдны асланыс классысь жө варов, гажа синма детинка ыло.

Медъёна Гриша дөнзьөдіс Галяөс аслас видзөдөмнас клубын. Пуксяс ёртыскөд зал шөрө. Оз киносө видзөд, а бергөдчас пемыдінас Галялань да дзоргө сы ыло. Нывка заводитліс сөрөнджык локны клубө, кино заводитчөм бөрын. Оз на удит пемыдінас сувтны бокөджык, локтө нин Гришалөн ёртыс — Лёша — да шөпкөдө:

— Галя, лок, ми тэныд места видзим...

— Ог, ме тані сулала,— ньөжйөник, но зумыша лэдзөдас Галя.

И өтчыд, и мөдысь, и коймөдысь тадзи. А сэсся нывка сэтшөма дөнзис, мый дугдіс ветлөдлыны кино ыло. Во джын эз видзөд. Мукөддырйи и кадыс эз вөв. Ичөтджык чойыс, Вера, котөрөн мунас клубө, а колө корсюрө и мамыслы отсыштны. То пес рытнас вөлөн кыскалас, то мөслы яла ваяс, то гуысь картупель кыпөдас. Батыс век удж вылын, бабыс пөрысь нин. Ыджыдджык чойяс карын велөдчөны.

Кино видзөдөм пыдди Галя сьөлөмсяньыс лыддысис. Ичөт классьясын сійө нэм кежлө ёртасис Оливер Твисткөд, Том Соьеркөд, Робинзон Крузокөд. Зэв уна бур книга лыддис коми да роч гижысьяслысь. Сьөлөм вылас воис Владимир Ширяевлөн «Виль посёлокын». Библиотекаысь книгаяссө ваяс мөздор тыр.

Квайтӧд да сизимӧд классъясын эз вермы синватӧг лыддыны Майн Ридлысь «Всадник без головы», Виктор Гюголысь «Собор Парижской Богоматери».

Галя лыддысис быд прӧст здукӧ. Сёйны книгатӧг эз пуксы ни. Век пукаліс самӧвар сайын, медым некоды не сорласыны. Мам-батъыс видывлісны татшӧм лыддысьӧмысь, но Галя мӧд ногӧн эз вермы.

Ӧтчӧд школаын бура велӧдчысьяс стендысь вошис Галяӧн фотография.

— Эн тэ ачӧд босът?— юаліс нывкалысь завуч.

— Эг ме, позяс ӧмӧй...

— А он тӧд, кодӧ?

— Ог.

Но Галя тӧдіс, мый тайӧс вӧчис Гриша. Недыр кад мысти зонка пунктис фотосӧ сылы парта пытшкас.

Письмӧ

Учитель мунӧмсянь колис куим во. Галя да сыӧн ӧртъясыс пырисны велӧдчыны кӧкъямысӧд классӧ. Челядь ӧна быдмисны, вежӧрсялісны. Бӧрӧ колисны пионерскӧй сборъяс, торжественнӧй линейкаяс, туристическӧй походъяс. Челядь помнитісны Владимир Арсентьевичлысь кывъяссӧ («Ме воа бӧр, куим во мысти») и век на виччысисны.

Ӧтчӧд став школа петіс идравны колхозлы картупель. Луныс вӧлі зэв бур. Шондіа, лӧнь. Ӧткымын пу сулаліс на виж, гӧрд платтӧясӧн, быттӧкӧ виччысис кутшӧмкӧ праздник. Челядьлы тшӧтш чaitсис, мый вот-вот лоас мыйкӧ чуймӧданатор.

И друг кузь му помын тыдовтчис шынеля морт. Сыӧн киас вӧлі ичӧтик чемодан.

— Ура! Владимир Арсентьевич воис!— горӧдіс кодкӧ.

И сійӧ жӧ здукӧ ӧткымынӧн уськӧдчисны локтысь мортлы воча. Но регыд бӧр косісны: абу сійӧ.

Галя первойсӧ радысла кынмыліс места вылас, а сэсся нымӧн эз бӧрддзы. Учитель эз во! Ни мӧд луннас, ни тӧлысь мысти. И Галя шуис аслыс, мый помалас школа да лоас роч кыв велӧдысьӧн, лоас челядьлы сэтшӧм жӧ коланаӧн, кутшӧмӧн вӧлі и колис налы Владимир Арсентьевич.

Виль во водзвылын старӧста юӧртіс:

— Талун квайтӧд урок бӧрын генеральнӧй уборка. Кольчасны нывъяс. Ставӧн. Кылінныд?

— Кылім, кылім...

— А ме кӧйи водзджык гортӧ мунны... Мамӧлы отсасьны,— нӧӧжйӧник лэдзӧдіс Маша.

— Удитан гортад. Варовджыка уджалам и водзджык пома-лам,— лӧньӧдіс нывӧертсӧ Галя.

Урокъяс бӧрын нывкаяс ӧтвылысь босътчисны уджӧ.

— А кӧні нӧ старӧстаным? Медся ӧна горзіс, а ачыс абу!

— Регыд воас. Энӧ шогсьӧ. Муніс пошта выӧ.

— А тӧданьыд, нывъяс, мый йылысь ме думайта?— заводитіс сёрни Аня.— Помнитанныд, витӧд классын ми йӧйяс моз шлюп-ким-бӧрдім Владимир Арсентьевичлӧн медбӧрҗя урок вылас. Ставӧн ӧд бӧрдім?

«Ме эг бөрд»,— көсйис шуны Галя, но чөв оліс.

— Бөрдім, а сійө эз и во. Ылөдліс миянөс!

— А ми өд ог төдөй, мыйла эз во,— кутіс дорйыны ассьыс учительсө Галя.— Гашкө, баты-мамыскөд мыйкө лои, гөтрасис карса ыылө...

— Мед көтө мый, а ме век казтыла сійөс бурөн,— шыасис Маша.— Помнита, өтчюд дядьө кодаліс, и ме эг вермы вөчны гортса удж. Сэтшөм яндзим вөлі. Пельөдз гөрдөді. А сійө медводз видзөдліс тетрадам, сэсса ме ыылө и муніс водзө. Нинөм эз шу. А мөд кө вөлі, янөдіс эськө класс водзас и «кык» пуктіс.

— А коркө контрольной диктант дырйи ме дыр думайтчи, кызди правильно гижны сьөкыд кыв, и Владимир Арсентьевич индіс өшыбкаөс. И ме босьті «вит»,— шуис Аня.— Дерт, зэв бур учитель вөлі.

— Нывъяс, варовджыка вөрө: меным гортө колө мунны,— тэрмөдліс Маша.

И друг классө төв ныр моз пырис старөста:

— Ура! Класснымлы воис письмө! Төдмалөй, кодсянь... Он төдөй? Но ладнө. Висьтала. Владимир Арсентьевичсянь!

— Ура! Ура!

— Восьты вай өдйөджык.

— А ті эн ызгөй. Нинөм оз кыв...

Старөста кыв шутөг пуксис велөдысьлөн пызан сайө да гораа кутіс лыддыны.

«Дона менам көкъямысөд класса велөдчысьяс! Чолөмала тиянөс локтан Виль воөн, сиа став бурсө и кора тиянлысь прөща, медьөна нывкаяслысь, мый эг лок бөр, кызди көсйыси, тиян дөрө (артмис мөд ног). Но ме тиянөс эг вунөд, бура помнита ставнытө. Эн лөгасьөй ме ыылө.

Тиян Владимир Арсентьевич».

Классын пуксис шы ни төв. Медводдзаөн шыасис Галя:

— А ті шуанныд — вунөдіс! Дерт, эз вунөд! И ми эгө вунөдөй! И лөгасьны огө кутө. Сідзи, нывъяс?

«Орлёнокын»

Көкъямысөд класс помалөм бөрын Маша да Нина мунісны велөдчыны карө. Галя да Аня пырисны өкмысөд классө. Найө гажтөмтчисны пөдругастөгныс и асьныс эз казавны, кызди бөр кутісны өртасыны. И өтчюд Галя висьталіс Анялы Гришалөн вөтлысьөм йылысь, мед нывъөртыс кызкө отсалас мынтөдчыны зонмысь. Но Аня эз удит сылы отсавны. Галяөс мөдөдісны ставсоюзса пионерскөй лагерө — «Орлёнок».

Тайө дона путөвкасө нывкалы сетісны республикаса туристическөй слөт дырйи, көні сійө школаса командакөд участвуйтіс быд тулыс, витөд классянь. Козыналісны конкурсын вермөмысь. И сэки Галялы уси дум ылас, кызди сійө ичөтнас Анялөн висьысь мамыс жырйын нимкодясис саридздорса ракпаньясысь вөчөм еджыд мича шкатулкаөн. Сійө кадас нывка и думыштны эз лысытлы, мый школаын на велөдчигөн мөдас Сьөд саридз дөрө.

Саридзсө Галя первойысь аддзис автобус өшиньөд Туапсе карын. Лөз ваыс здук кежлө тыдовтчыліс карса паськыд уличаяс

костын. Но и тайо здукус тырмис, медем Галялөн чуймөмысла да радысла сибдыліс лолыс.

А сэсса нывка воис «Орлёнок», и заводитчис нелямын лунся мойд. Еджыд юсыяс кодь нель судтаа кык корпус сулаліс дзик саридз дорын. Пёшти быдсён стеклоысь. Быд судтаын палубаяс, быттё ыджыд корабляс вылын. А гөгөр мичлуныс мыйта! Синтё коть эн и вештив. Джуджыд гөраяс, кузысь-кузь кипарисьяс. И саридз. То лөзысь-лөз ылысянь, то турунвиж матісянь купайт-чигөн, рытланыс рудов и войнас дзик съод.

Медводдза луннас Галялы, кыдзи и мукөд воёмалы, вөлі гажтөм өтнаслы төдтөм йөз дорын. И кор найо мөдісны саридз дорө орчча здание дорті, ёна чуймисны: ыджыдысь-ыджыд кытшөн сулалісны кинас кутчысьом ныв-зон, сылісны и бөрдісны.

Варовджык детинкаяс пыр и юалісны налысь:

— Мыйысь нө бөрданныд? Мыйкө лоис?

— Эз, аски гортө мунам... Сменаным помасис.

— Йөйяс. Радуйтчө, мый гортаныд воанныд.

— Вот оло тані нелямын лунсө, и видзөдлам, коді йөйджык.

Выль воысьяс мөдісны водзө, а бөрсяныс налы кыліс синва сорөн сыланкыв:

Звездопад, звездопад...

Это к счастью, друзья говорят.

Мы оставим на память в палатках

Эту песню для новых орлят.

Кык лун мысти нин «Звездопад» лоис Галялөн медрейтана сыланкывйөн. Вөломкө, сійөс неважөн гижөмаось Пахмутова да Добронравов, кор волөмаось гөсти «Орлёнок».

А Галялы лагерса оломыс сэтшөма кажитчис, сэтшөма сійөс шымыртіс, мый весиг думыштны эз лысьтлы гортө мунөм йылысь. И нывкалы вөлі яндзим, мый сэтшөм регыдөн вунөдіс өртъяссө, гортсө.

Галялы сьөлөм вылас ёна воисны 26 арөса вожатөйяс: Лида да Толик. Нывъяс эз и вешйывлыны зон дорысь, мазі моз кытшавлісны сійөс быд прөст здукө. Толик зэв мичаа сыліс гитара улө и төдмөдіс челядьөс сьөлөм вөрзёдана вель уна сыланкывйөн. Та дырйи мича руд синмыс мыйыськө век вөлі жутыль. Толик вөлі зэв шань, прамөй мортөн.

«Орлёнокын» олом унатор сетіс челядьлы. Найо ветлісны автобусөн экскурсияс вылө Сочіө да Новороссийскө, катерөн саридзті шывкнитісны, кык лун кежлө кыпөдчылісны гөраясө, ордыысисны котралөмөн, чеччалөмөн, мачөн ворсөмөн (Галя вайис гортас некымын медаль). Быд лун котыртлісны дружиналысь линейкаяс, а рытъяснас — отрядлөн бипур дорын диспутъяс. Вожатөйяскөд челядь вермисны сёрнитны быдтор йылысь. А өтчыд, кор темаыс вөлі «Висьтав меным ме йылысь», весиг видісны вожатөйнысө, ассыныс медся пыдди пуктана мортсө сыысь, мый Толик овлө Лидакөд вывті стрөг. Найо казялісны, мый Лида зэв ёна сійөс радейтө. Но төдісны и сійөтор, мый Толиклөн эм радейтана ныв, уджалө тані жө, лагерса библиоте-каын.

Галя зэв ёна жалитіс Лида вожатойсё. Унаысь казявліс, ку-
тшом сьёкыд сылы. Но нывка гөгөрвоис и Толикёс. Ёд ачыс
Галя кымын во нин өтдортё Гришаёс. Ни өтчыдысь сьёкёд эз
сёрнитлы, весиг бурнога эз видзёдлы сы вылё. Ас йывсьыс сё-
мын думайтис.

Быд рыт узыны водтёдз челядь торйёдчылісны бипур дорын
татшом кывъясён:

**День отшумел, и ночью объятый
Лагерь зовёт уснуть:
— Доброй вам ночи, ребята-орлята!
— Доброй вам ночи, девчата-орлята!
Завтра нам снова в путь.**

«Орлёнокын» коллялом лунъясыс вёліны Галя олёмын медся
шудаёсь. Ётчыд рытнас сійё петіс палуба вылё да пондіс нимко-
дясьны кодзула енэжён. Но виччысьтёг Галяёс босьтис сэтшом
гажтом, мый тёдлытёг сылён бёрддыссис. Неылын пукалісны
кык тьётка, уберитчысьяс. Найё пыр жё юалісны:

— Мый нё лои, нывка?

Галя эз шыась, но кыліс, мый йылысь найё сёрнитёны.

— Вот вед. Сідзи гажтомтчёма гортсьыс, мый синваась...

— Дерт. Та мында кадён мам-батъысь бокрын.

Галя чышкис синвасё. Палуба вылын вёлі лун кодь югыд,
а бокрын — сир пемыд. Сёмын сьёд енэжын дзирдалісны гырысь
кодзувъяс.

Нывка сэки на эз тёд, мый сьёлёмыс нормис эз прёста.

Мёд луннас налы висьталісны, мый Толик, радейтана вожа-
тёйныс, мунас лагерьысь наысь водздзык: талун өкмыс час ры-
тын.

Рытнас зэрмис. Найё ставён, морт комын, сулалісны кытшён
палуба вылын да медбөръяысь Толиккёд сылён гитара улё сы-
лісны сыркъялігтырйи «Звездопад»:

**Что пожелать вам, мальчишки, девчонки?
Встретиться снова бы в нашем «Орлёнке»!
Будет и солнце, и пенный прибой,
Только не будет смены такой.**

А сэсся чёла петісны автобус дорё, зэр улё. Вожатёй ставныс-
кёд прöщайтчис киасьёмён. Галя оз помнит, бан бокёдыс синва-
ыс шорён киссис либё зэрыс, но юрас колісны Толиклөн
кывъяс:

— Галя, эн бёрд, оз ков...

Автобус вёрзис, вошис пемыдас. 500 морта лагер Толиктёг
быттё кушмис. Кор нывкаяс водісны узыны, кыкён сэтшёма
кутісны бёрдны, мый ковмис корны бурдёдысьёс, мед вёчас
лөнёдан укол. Галя бёрдіс жё. Шебрас горулас. Некод эз тёдлы.

Мёд луннас прöщайтчисны Лидакёд. Синватёг. Сійё уналы
гижис ассьыс сйём записной книжкаясё. Галялы со мый: «Тэ
зэв шань нывка. Ставсё аддзан и гөгөрвоан, но ло смелджыкён».

Кор пуксялісны автобусё, медем мунны Туапсеё, а сэсянь
поездён гортё, нывъяс унаён бёрдісны. Галя шлюпкис жё, неко-
дысь ёні эз яндысь. Автобусын вёлі пемыд.

Сійӧ воис гортас ӧти думӧн: овны сідзи, кызди велӧдісны «Орлёнокын»,— медым йӧзыслы вӧлі бур тэкӧд орчӧн. Та йылысь жӧ сывьсӧ «Звездападын»:

**Прав лишь горящий, презревший покой,
К людям летящий яркой звездой.**

Аня зэв рад лои Галялы.

— Воин жӧ ӧд. Дыр тай ветлін!

— Ветымын лун.

— Эскан али он?— Анялӧн синмыс гӧгрӧсмис.— А тэнӧ ӧд Гришукыд вунӧдіс, мӧдӧс аддзис...

— Мед. Важӧн нин пӧра,— недыр думайтӧм бӧрын шуис Галя.— Меысь сылы пӧльза абу. Ачыл тӧдан.

— Пока тэ эн вӧв, классаным вель нывка воис. Чужӧмыс мичаник. Со Гриша и ылалис.

— Мед ставыс налӧн лоӧ бур,— помалис Гриша йылысь сёрнисӧ Галя.— А тэ кызди олін?

Гриша йылысь Анялӧн кывъясыс первойсӧ быттӧ парсыштисны сьӧлӧмсӧ, но эз дыр кежлӧ. «Ачым мыжа. Сідз и колӧ».

Мӧд луннас школаын Галя кӧсйис смелмӧдчыны да видзӧдлыны Гришалы синмас, но зонка ськӧд паныдасигӧн лэдзис юрсӧ, быттӧ мыйӧнкӧ мыжа. Тадзи помассис Гришалӧн Галяӧ медводдза радейтчӧмыс. Галя эськӧ унаысь на кыйліс Гришалысь гуся видзӧдлассӧ, но сылы лои дзик нин веськодъ, ӧд урокъяс бӧрын коліс уджавны челядькӧд (Галя вӧлі сизимӧд класслӧн вожатӧйӧн) и кадыс ньӧти эз вӧв. Аслас челядьлы сійӧ кӧсйис сетны ставсӧ, мыйӧ велӧдісны «Орлёнокын». Сьылісны сійӧ жӧ сылан-кывъяссӧ, нуӧдісны сійӧ жӧ диспутъяссӧ. Сідзи жӧ ветлӧдісны вӧрӧ походӧ, медым пукалыштны бипур дорын. Челядьлы тайӧ зэв ёна воис сьӧлӧм вылас, и найӧ эз и вешйывлыны Галя дорысь.

А Галя рытьяснас век на воывліс думнас «Орлёнокӧ», вель ёртъяс дорӧ, Лида да Толик дінӧ. И сетіс аслыс кыв, мый коркӧ кӧть недыр кежлӧ, а ветлас сэтчӧ, кӧні колысны сылӧн медся шуда лунъяс. И унпырыс юрас тшӧкыда волісны Лидалӧн да Толиклӧн гӧлӧсьясыс:

**Двадцать шесть одиноких вожатых
Сиротливо грустят сейчас.
Милые орлята, вспоминайте нас.**

Торйӧдчан бал

Школаын мунӧ торйӧдчан бал, а Галя да Аня ырзӧмӧн бӧрдӧны школабердса паркын. Школа дорын некод оз тыдав. Буракӧ, директор буретш чолӧмалӧ школа помалысьясӧс да налысь батымамсӧ.

— А ставыс тайӧ стӧканъяс вӧсна...— сыркъялӧ Аня.— Эз ков котӧртны нала, йӧйяс моз уськӧдчим столӧвӧйӧ...

— А ми кӧ эг котӧртӧй, думайтан, кодкӧ эськӧ мӧдіс?— курыд синвасӧ чышкалігмоз вочавидзис Галя.

Торйӧдчан бал! Кутшӧм ёна дасӧд класса велӧдчысьяс виччы-

сисны сійӧс! Радлісны и полісны. Радлісны, мый регыд босьтасны аттестат да вермасны мунны водзӧ велӧдчыны, и полісны, мый торъяласны и, гашкӧ, нэм оз аддзысьлыны.

И со тайӧ луныс воис. Воис тӧв ныр моз. Медбӧръя звӧнок! А сэсся консультацияс, экзаменъяс... и торйӧдчан бал.

Праздник кежлӧ ставыс нин пӧшти вӧлі дась. Класс шӧрын сулалісны сёйӧдӧн тыр пызанъяс. Гажӧдісны син банкаясӧ пунктӧм тувсовъя виж дзоридзяс. Кутісны нин воавны бать-мам. И сэки тыдовтчис: вунӧдӧмаӧсь вайны школабердса столӧвӧйысь стӧканъяс.

— Марш стӧканъясла!— горӧдіс класснӧй руководительыс.

Но некод эз вӧрззы, эз кӧсйы мунны мӧдар сикт помӧ.

Ковмис котӧртны Галялы да Анялы. А кор мудзӧмысла сьӧкыда лолалӧмӧн найӧ пыртісны классӧ стӧканъяс, прӧст местаыс пызан сайын эз нин вӧв. Нывкаяс яндысигтыр, быттьӧ мыйӧнкӧ мыжаӧсь, сулыштісны ӧдзӧс дорын, а сэсся ньӧжйӧник петісны. Некод эз горӧд, эз косӧд бӧр! Недыр виччысьштісны куш коридорын. Но нала некод эз пет.

Галя да Аня восьтісны сьӧкыд школа ӧдзӧс да петісны ывлаӧ. Кытчӧ мунны? Котӧртісны орчча паркӧ. Пуксисны ыджыд пу улӧ и кутісны бӧрдны.

Нывкаяс и думыштны эз кужны, мый зэв ёна виччысяна праздник лунӧ кутасны пукавны тані да бӧрдны, мый найӧ некодлы оз ковны: ни ёртъяслы, ни велӧдысьяслы, ни классруклы. И некод оз майшась, мый кык велӧдчысь ӧтувъя пызан сайын абуӧсь.

Недыр кад мысти Аня первойӧн кутіс чышкавны синвасӧ:

— Бӧрдам, быттьӧкӧ ичӧт челядь. Помнитан, коркӧ тадзи жӧ бӧрдім Владимир Арсентьевичлӧн медбӧръя урок вылын. Ми бӧрдім, а детинкаяс сералісны ми вылын... Эз гӧгӧрвоны, мый радейтім сійӧс.

— А тэ казтылан сійӧс?— друг юалис Галя.— Ме пӧшти быд лун, куим во, кытчӧдз эз во сысянь письмӧыс, думайті сы йылысь, сэтшӧма сійӧ меным кажитчис.

— А та йылысь некор меным эн висътавлы.

— Помнитан, ичӧтӧсь на вӧлім,— вежис сёрнисӧ Галя,— начальнӧйын велӧдчим, школа дорӧ сёр рытын кольччим, медым видзӧдны гырысьяслысь татшӧм жӧ торйӧдчан бал? Быттьӧкӧ талун вӧлі. Мӧд судтаын восьса ӧшиньяс. Гора гӧлӧсьяс, серам, музыка, шуда ныв-зон. Детинкаяс миянлы горзӧны вылісянныс: «Мунӧ гортаныд, шегъяс!» А ӧти нывка, Нинаӧн шуисны, бур вӧлі, фея моз меліа нюмтёвтіс да шыбитіс юр выланым содз тыр мича кыша шоколад кампет. Некор ог вунӧд.

Тадзи Галя да Аня пукалісны пу улын да ньӧжйӧник сёрнитісны, кытчӧдз школа дорсянь эз кывны гӧлӧсьяс. Тайӧ мӧдалісны мам-бать. Сідзкӧ, чай юӧм помассис и заводитчис танцы.

Недыр мысти нывкаяс бӧрдӧм синъясӧн пырисны школаӧ. Ӑдзӧс дорын найӧс кутӧдіс история велӧдысь, пыртӧдіс классӧ да юктӧдіс чайӧн, чолӧмаліс школа помалӧмӧн, шуис некымын бур кыв, и нывъяслы лоис кокныдджык сьӧлӧм выланыс, дӧз-мылӧмыс вошис.

Галя да Аня тшӧтш мӧдісны йӧктанінӧ. «Я знаю, что я тебе нравлюсь, как когда-то мне нравился ты...»— кыліс пластинка

вылысь сылысьлән нор гөлөс. «Тайо ме йылысь и сы йылысь,— думыштіс Галя.— Талун тайо мича еджыд воротника лөзов плат-тьонас, кодос праздник кежло вури ачым, еджыд туфлияснас, кодос корко ньоби Москваысь, ме сылы кажитча...» Сійо сулало зал помын, өшинь дорын, видзөдо сөмын Галя выло аслас рудов синъяснас да пасыкыда нюмъяло. А сесся первойысь (!) коро нывкаос танец выло.

И Галя, быттьокö Золушка, кывтö ыджыд зал кузя аслас «принцыскöд». И тайо гөлөсыс: «Я знаю, что я тебе нравлюсь...» И муса зонка оз вешты сы вылысь видзöдлассö...

Тайо детинкаыс кажитчис Галялы көкъямысöд классянь нин. Но та йылысь эз тöд ни öти морт. Весиг ачыс зонкаыс.

Сійо бура велöдчис, оліс интернатын. Вöлі зэв водзмöстчысь. Ёртъясыскöд нуöдывліс классъяс костын футбол да хоккей серти вермасёмъяс. Пырöдчис ас му туялан уджö. Кыдзи и Галя, быд каникул ветывліс походъясö, туристичскöй слётъяс выло.

Сійо вöлі сёрниа, варов. И Галялы сыкöд вöлі зэв кокни. Найо бура гөгөрвоисны ёрта-ёртнысö. Вермисны сёрнитны сөмын синнаныс. Но Галя ни öтчыд эз петкөдлы, мый зонка сылы воö сёлөм вылас. Ни öти кывйөн, ни öти видзöдласөн. Галя виччысис, оз-ö аслас детинкалөн вөрзвы сёлөмыс сылань.

И со талун... Нывка вöлі сэтшөм шуда!

Танцы бöрын став классөн мөдісны ю дорö видзöдны шонді петөм. Берег вылын бара йөктісны. Гришалөн баян улö.

Некод эз гажъяв, эз серав. Ставөн вöліны жугыльöсь. Öд прöщайтчисны челядьдыркöд, школакöд, ёрта-ёртыскöд. Сёрнитчисны, мый став классөн аддзысьласны вит во мысти...

И со вöртас сайсянь быйкнитіс шонді. Сійо кольөдіс югөръяснас гортаныс разöдчысь ныв-зонмös. Тайо асывнас Галя пöттöдзыс бöрдіс. Ачыс эз тöд, мыйла. Шудысла али шогысла? Олөмыс петкөдлас. Öд ставыс на водзын.





Октябрина Владимировна Воронова (1934—1990) — саам поэтесса. Чужлис Мурманск областса Чальмны-Варрэ грездын. Гижлис саам да роч кывйөн. Дыр кад велөдис школаын, уджалис библиотекаын.

Октябрина Владимировна уна вын да кад сетис саам кывгя учебникгяс да анбур лөсьөдөмлы.

Сылөн «Жизнь» небөггис (петалис кулом бөрас нин, 1991 воын) лоис Россияын саам кывгя медводдза кывбур чукөрөн.

Октябрина ВОРОНОВА

Өти му

КЫВБУРЪЯС

Веллес-карнос*

Олө сёысь унджык арös
Чальмны-Варрэ сиктын дед.
Нэмсö сійö Веллес-Карнос,
Öдвa джеджыштö нин мед.

Олө ас кодгыс жö пöчкöд.
Коді косьмис, быттьö сёй,
Пельтöм,
Туска синмас — öчки.
Сöмын кыв вылас и збой.

Рытнас паняласны сорöм**,
Вылас юыштасны чай,
Сэсся пуксясны да сёрöдз
Сёрнитöны ассыс пай.

Кадыс мыйяскö, дерт, вуштис,
Век жö казътыланыс эм.
Жаль, мый челядь эз и чужтöй,
Сідзи-й коли налөн нэм.

Тöвся вой
Да öтка олöм —
Абу некодарö лад.
Сöмын казътивны и коли
Ылö бөрö кольöм кад.

* Веллес-карнос (саам) — тэрыб, збой.

** Сорöм — гежень, тэсь рок.

Ловозероса кыз пу

Сикт сайын, ордым нуо кытчö,
Со быттьö мойдысь петöм ныв,
Син водзö сувтö вожа кыз пу,
Дзик енэжас нин сылөн йыв.

И нэмсö коми да саами
Быд праздник чукöртчöны тан,
Мед сывны пöль-пöчныслөн сямён.
Сэк вежсьö кызлөн чужöмбан.

Дзик быттьö ичмонь: верöс сайö
Кöть талун — вöтчöдасны сідз.
Шöвк лента сёрсьыс кодкö вайö,
Мöд — бисеръясөн öктöм сі.

Шань йöзөн матігöгөр ойдö
Да дзольгö, быттьö туöм шор,
Тадз йитчö тундраса кык войтыр,
И ылöдз юргö сылан гор.

Кык войтыр öтув олöм вуджö,
Кöть кутшöм сёкыд кад оз су.
Öд вожа кыз пуыслөн вуж моз
И налөн — öти вердысь му.

* * *

Да и кызди казтьывтöгыс пöльлы?
Кольöм кадыс волö быттьö сыв*:
Коркö öд и сылөн пöчыс вöлі
Веж да мича, завидьтана ныв.

Мыйöн аддзис, том сёлöмнас кыліс —
Тадзи сыкöд некор на эз вöв!
Шуд ылö
Да водзö казтьöм ылö
Мусмöм нывлысь босьтіс кепысь пöв.

Вобыд ветліс көрдорын да сыліс
Сы йылысь, мый öти удал зон
Радейтчис мöд сиктса нывка ылö,
Сы понда и сёлöм сылөн дон.

Сыліс, кызди лэчъяс регыд октас
Сэтчö, көні козъя вöрыс тшем.
Кыйдöсөн нин корасьнысö локтас,
Медым овны мусаыскöд нэм.

* С ы в ы — сивныр, нырөн мунысь бушков.

* * *

Пöчлөн эз на жö вун, кыдзи шызис
Налөн лыда невестаа грезд
Кöлөкöльчиклөн тильгуна шысьыс...
Бать-мам гусьöник чöвтисны крест.

Сидзи-й эм...
Тöвзис ю берег дорöд,
Нывлөн йөр весьтысь водзö эз мун.
Гöрдөн мичмöдöм дадюлыс ёрис
Сидз нин шондiа, дзирдалысь лун.

— Веллес-карнос!—
Друг горöдсис нывлөн.
Лолыс шызьöма, тайкö оз лэб...
Со и кепысьыс вöнь костас
Сылөн,
Татшöм казтылан пастö он дзеб!

Ставнас öйылис,
Сьöлöмыс нöйтчис,
Пуксис, падъялис здук либö мöд,
Сэсся вежöсас ветлис да вöччис,
Кытчö воштыны асьсö, эз тöд.

Биын сотчис
И пöртсьылис йиö,
Синмыс пемдылис, воштылис садь,
Мамыс шудсö кор томъяслы сиис
Да кор öбразсö окöдис бать.

* * *

Тöлысь енэж шөрöд уйö.
Кöлысь помассис, и пыр
Томъяс мöдöдчисны туйö —
Мунны налы прамöй дыр.

Быттö писькöдчöны руöд,
Кыа тöдчыштö öдва.
Ичмонь том верöслы шуö:
—Веллес-карнос... Порсува*!

Мöдыс чеччис, вольсö вежис,
Гөгөр видлис бан и гуг,
Ачыс чуймалö, оз вежöрт —
Мыйысь чорыд лои друг?

Муныштісны...
Вөр пу йылö

* Порсува (саам) — деливö пукавны (асыввыв диал.), сёйны көсъя (войвыв диал.).

Шонді кыпѡдчис ѡдва,
Веллес-карнос бара кылѡ:
«Порсува!» да «Порсува!»

Дѡзмис тадзи няргѡм понда,
Кежис — додьсьыс чуть эз усь.
— Ѳзтам би да чайтор шонтам,
Миян туйыс зѡв на кузь.

Ичмонь ловзис, ѡдйѡ чеччис,
Здук сайын кѡть вѡлі няр,
Верѡс водзас сѡян тѡчис:
— Видлы миянлысь кульгар*!

Мѡдыс сѡвзис,
Матькѡ-сѡткѡ,
Воча шуны мый, оз тѡд:
— Но и гѡтыр...
Курыд сѡптѡн
Менѡ вердны он жѡ мѡд!

Сѡсся лѡньыштис да шуѡ:
— Ачыд сѡй, а ме ог мѡд.
Часлы, крепыд чайсѡ юа,
Ме и сідз нин талун пѡт.

...Водзѡ войѡдісны сиктѡдз —
Муртса кѡръяссѡ эз ви.
Ичмонь доддыс бердѡ сибдіс,
Быттьѡ таз пыдѡсѡ йи.

Юбилей

Коді аддзѡ Ёгор пѡльѡс,
Ставлѡн чужѡм вылас ваш:
— Кывлім, регыд зарни кѡлысь!
Ок и кыпѡдлам жѡ гаж!
Мѡдыс нюмдіг вежавидзѡ,
Ковтѡм сѡрниѡ оз пыр.
...Олѡм зарнияс эз вичмѡд,
Шогсѡ-й мыччис юр выв тыр.
А ѡд вѡлі, вѡлі шудыс...
Радліс берегдорса сѡн,
Кѡні крепыд сывйѡ кутис
Анна нылѡс удал зон.
Ок и гажъялісны сѡрѡдз,
Гыалісны куим лун.
Гудѡк мекрыс кымын ори!
Татшѡм гажыд нѡм оз вун.
Кодкѡ йѡктис,
Кодкѡ сьыліс.

* Кульгар (саам) — чери сѡп (асыввыв диал.), черинянь (войвыв диал.).

Сурыс киссис, быттё шор.
...Дыр Воронья пёлөн кыліс
Шызьём ракаяслөн гор.
Эз на вочны бөръя копыр
Выль рөдняйс...
Пансис тыш —
Креста лэбачьяслөн котыр
Лэчтіс миян вылө гыж.
Гажсё мөдысь кежлө вештіс,
Серам нель во чөж эз кыв.
...Удал зонлөн Будапештын
Чуть эз помась сыланкыв.
Быттё орём мекъя гудок,
Чушкис сылөн доймём ты.
Век жё вөлөма на шудыс,
Көть и дзоньталісны дыр.
Кокныд олём эз и вичмыв,
Но өд вуджис ассьыс нэм:
Вөрын собліс,
Көръяс видзис.
Быдтіс челядь,
Нук нин эм.
Со и юасьёны пөльлысь,
Ставлөн чужом вылас ваш:
— Кывлім, регыд зарни кёлысь?
Ок и кыпөдлам жё гаж!
Мөдыс нюмдө:
— Тіян, гашкө,
Мед бы гильөдыштны лов...
Өтчыд кыпөдлім нин гажсё,
Мөдысь миянлы оз ков.

* * *

...Вөлі.
Быдтор вөвлі, век жё
Миян ичмонь, мый көть шу,
Сэксянь оласногсё вежис.
Пуксис гозъя костө шуд.
Некор немторйысь эз ружтөй,
Вөлі тырмымөн мый эм.
Жаль, мый челядь эз и чужтөй,
Натөг воис пöрысь нэм.
Төвся вой
Да өтка олём —
Некодарö абу лад.
Сöмын казтьывны и коли
Ылө бөрө кольём кад.

Комиөдіс Евгений Козлов.





Алексей ВУРДОВ

Кык ёрт

ВИСЬТ

*«Пармаса коми йӧзлӧн — сӧстӧм
сӧвесьт да пӧсь сьӧлӧм. И меным
нимкодъ, мый миян Удораын татиӧмыс
эмӧсь уна-унаӧн...»*

Котельнӧйлӧн ыджыд трубаыс дугдывтӧг пуркъяліс-руалис сера-пемыд тшынӧн. Кӧдзыд поводдя быттӧ кыскис шоныд русӧ вывлань, енэжӧ. Март тӧлысь нарошнӧ дуръяліс посёлокса олысьяскӧд. Кык судтаа пу керкаяс, ылісянь видзӧдігӧн, кажитчисны джынвуйӧ тупкысьмӧн лым пытшкӧ. Дерт, вӧрпункт дырйи, кодӧс дас сизим во сайын нин тупкисны, мӧдногаджык вӧлі, эз ӧнія моз, кор лымсьыс сӧмын шӧр туй весалӧма, ӧткымын би пӧнар югзьӧдӧ ывласӧ, да нӧшта на кӧнсьурӧ коньӧра сулалӧны эновтӧм керкаяс... И век жӧ посёлокын олӧмыс абу на дзикӧдз кусӧма.

Вась Миш кокнас тапӧдӧмӧн, gryмакылігтыр пырис гортас.

— Но и кӧдзыд... А эськӧ и мед, да бара ӧти и сійӧ жӧ насосыс жугалис,— гораа сёрнитіс сійӧ вылыс паськӧмсӧ пӧрчигӧн.

— Мишӧ, тэ?— пытшкӧс жырсьыс кыліс гӧтырыс.

— Ме, ме...— жугыль гӧлӧсӧн вочавидзис верӧсыс.— Коді нӧ, абу кӧ ме?— лӧня нин нурбыльтіс ныр улас.

Миш мыськис кисӧ, пырис кухняс да пуксис пызан сайӧ.

— Медлым, верда тӧнӧ, шыдыс на пым,— пыр и локтіс гӧтырыс.— Ачым неважӧн ӧбедайті да бӧр асы колӧ мунны библиотекаӧ, челядьлы стенд колӧ эштӧдны аски кежлӧ.

— А ме ӧд, Лидӧ, сёйышта да бӧр жӧ удж вылӧ муна. Колӧ ремонт помавны, эськӧ и сменаӧй помасис нин, а быть,— юрнас довкнитіс Миш да кутіс панясьны.

Тшыгъялӧм мужичӧй горша лупсуйтіс яя-анькытша шыд да мутшкыльтіс нин тупӧсь джын нянь. Гӧтырыс видзӧдіс-видзӧдіс верӧсыс вылӧ да нюмпырысь шыӧдчис:

— Татшӧм гораа кӧ, Мишӧ, чапкӧдчин менӧ окалігӧн! А то

тöлысьнас öтчýд чопнитлан, и ставыс! Гашкö, сáки и мусукасьö-мыс пöсьджык вöлис...

— Но, гашкöыс на сійö кашкö, а радейтчöм сертиýд ме вы-лö грек дöзмыны,— нюмдыштис Миш.

— Ак тэ, мудер öшлöпан!— серöктис Лида.— Вай жö, меным мунны колö. Этöни, скöвöрдаас, йöла пражитöм картофель на эм, ачýд тэчан. Всё, ме мöди.

Гöтырыс пасътасис да дзуркнитис öдзöснас. А Миш недыр мысти ректис и скöвöрдасö.

— Но вот, öни лöсьыдджык лоис,— дöвöля малыштис кынöм-сö Миш да пондис ньöж пасътасьны.

Сійö пуксис табурет вылö, кöмалис öти упакисö да öзтис сигарет. Сэссия синсö куньöмөн пыксис мышнас стенö, тэрмасьтöг шпуткис-куритчис да тöдлытöг думъяснас ылыстчис кольöм арся пöраö, кор Йирваын Юра ёртыскöд чери кыйисны. Со сійö спиннингөн водзсасьö крокодил кодь сиркöд, кодi тöкөтбö нин эз тшапнит сылысь ки пöвсö, но ёртыс ас кадö сатшкис багырөн ыджыд черилы гиагльöмас да мездис неминучаысь.

— А-а-а!— лёк горöдöмысь Миш дрöгмунис да паськöдис повзöмысла синсö.

Жыр пасъталаыс быдса кымөрөн öшалис тшын, а шонýд гач пидзöссянныс чискис сотчöм вата дукөн.

— Ак, ак!— Миш тэрыба чеччис да ки пыдöснас пидзöсас тапöдöмөн кутис йöктыны места вылас.— Öй-ö, сотча!— сэссия тэрыба осьтис пыран öдзöссö, мед тöлöдны патерасö.— Но и дела вöчи! Тыпу!— сьöласис майшасьысь морт.— Тайкö эг сотчы! Но и дела вöчи!

Керкасö ыркöдыштöм бöрын Миш пасътасис, петис да томна-сис. Котельнöйыс, кöни уджалис, вöли неылын, да сійö тирöдис-котöртис кепысьнас ныр-вомсö кöдзыдсьыс тупкöмөн.

Юра век на ноксис насос дорын.

— Миша, а я достал и фланец, и стопорное кольцо, и нужный подшипник на вал. Сейчас старый подшипник выбью и заменим все детали.

— Но, а ты дома-то сёйлин? Ветлин домой?— воча рочасис ёртыскöд Миш.

— Да, да, ходил. Перед тобой только пришёл. Ну-ка, поддержи эту железяку, а я кувалдой попробую.

Мöдыс инмöдис кöртторсö вал бердас да довкнитис юрнас:

— Давай!

Кылис клёнкнитöм шы...

— А-а-а! Япона мать, шыж бедь! Кытчö нö ударил!— омлёв-тис Миш да доймöм кисö кок костас дзебöмөн кусыньтчис джоджöдзыс.

— Миш! Миш! Прости, соскользнула кувалда! Прости, друг! Покажи, может, перевязать надо?— ойзысь ёртыслы пельпомас кутчысьöмөн повзöм Юра кутис ланьтöдны сійöс.

— Тащи аптечку,— буркнитис Миш.— А зо бара быдторыс жö мекöд лоö тай: то чигаркаысь тайкö эг сотчы, то кувалдаөн ыджыд чуням...

Юра дыркодь тöбис сылысь дойдöм чуньсö, тöбöдыс артмис «нöш» кодьөн. Чуймöм Миш видзöдис-видзöдис да серöктис:

— Юра, вот у тебя золотые руки, всё умеешь, а палец за-

бинтовал как ногу слона. Ну ты даёшь! Жена увидит — в обморок упадёт!

— Да ладно тебе, целее будет!— нюмъэвтис ёртыс.

— Да-а уж! Мастер-коновал!— лолыштіс Миш.— Ну давай дальше ремонтировать. Надо скорее закончить, иначе давление совсем упадёт, а мороз только крепчает.

Некымын час мысти ёртъяс помалісны дзоньтасъны. Юра кольчис уджавны сменасё, а Миш муніс гортас. Көть и ёнтис пыкёса чуньыс, но мудзёмвылысь водіс диван вылө шойччыштыны, да эз и тёдлы, кызди унмовсис. И со петкөдчис сылы татшөм вөт. Быттьө восьлалө сійө югыз, гулыд вөр кузя, а гө-гөр жбыръялөны сёлаяс, таръяс, му вывті котралөны чукцияс, пуяс сайсянь кыйласёны пашкыр бөжа ручьяс... А сөстөм ёлын сялькөдчө борган да өвтө свежөй ыркөдөн. И лов пытш-кас сэтшөм долыд! Гөгөр гажа, мича! Со паныдасис сылы куим сывъя пожөм, а пудінса паськыд потассьыс кылө мелі шылад. Миш сүйө кисө пытшкас, но другысь кодкө кватитө ыджыд чуньсө да гурчкөдө ёсь пиньнас!

— Ё-ё!— сёкыда лолалөмөн Миш садьмис.— Мый-а, мый? У-уф! Тыпу, японна мать!

— Мый нө повзин?— шыөдчис гөтырыс.— Ме сөмын киад тшукөдчи, медым садьмөдны тэнө. Вөтасин али мый?

— Зо, эн нин юась,— öлыштіс кинас дөзмөмпырысь мужикыс.— Талун луныс кутшөмкө...

— Вай жө чай ю, пөрччысь да вод. Кадыс сёр нин,— шуис Лида да кусөдіс ыджыд жырсьыс бисө.

Өтчыз Миш да Юра сёрнитчисны көч пекляяс сиавны. Кык ёрт рытывбыд уклад тросысь разисны сутуга, сэсся пым пөим пытшкын сотыштісны небзьытөдзыс да дасьтісны ветымын гө-гөр пекля.

— Но и добра вөчим! Татысь көчилъыз оз нин мын,— дө-вөля сёрнитіс Миш.— Смотри, Юра, попробуй порвать! Выдержит, хоть человека!

— Ты чего, Миш? Что мы, людей, что ли, ловить будем?— чуймис мөдыс.

— Да нет, это я в шутку! Вон, пробовал вот так ногой в натяжку, а порвать не смог,— нюмдыштіс Миш.— Гөгөрвоин? Понял?

— Да. Если за неделю хотя бы десять зайцев поймает, то-о... Сколько это будет мяса?— чуньяссө куснялөмөн Юра пондіс лыддыны.— Это будет почти сорок килограммов свежатины! По двадцать на брата! Ого-го!

— А если на месяц перевести — то и все сто пятьдесят килограммов!— содтіс Миш.— Со көні яйыс вөлөма! Заяц — это не только ценный мех, но и много диетического полезного мяса!

— Жаль, шкуры сдать некуда. Хотя можно и шапки либо шубку сшить,— думө уси Юра.— Ну, посмотрим. Вообще, завтра выходим в семь утра. Я к тебе подойду...

Аскисө сюсь кыйсьысьяс лунтыр талисны лым да сиасисны. Көнсюрө увтасінъясөд мунігөн Миш ыджыд сёктанас трактор моз гөрис лымъя толаяссө. Сир ньылөм кисьтіс, медым паськыдджыка кытшовтны баддя-ёля сёртъяссө. А көч кок туйыс

паныдасьліс быдлаын, и ёртъяс радлісны, мый регыд быть шедодасны бур прёмыс. Весиг гортлань шлопкигёныс нин Юра дуль петмёныс висьтасис Мишлы, кыдзи коч яйсё позяс пёжны нок да яблок сорон, а юрсьыс да лыясьыс пуны студень.

Вежон мысти, шойчан луно, ёртъяс медводдзаысь ветлісны видлыны пекляяссё. Радлёмыслы пом ни дор эз вов — вит кочиль кык выло!

— Но вот и яссим!— нюмъяліс Миш.— Я говорю, мясо подано! Да, не десять тушек, но на первый раз неплохо!

— Миш, я думаю, нам надо волокушу с собой таскать, а то больше попадёт — нам не вытащить на себе,— воча шыодчис ёртыс.

Шмонитёмсорон, радпырысь мунісны гортланьыс.

...Но выльлунё удж вылас кыкнанныс видзодсисны гажтёма да кадысь кадё нёровитісны котортлыны асмогасянінё. Миш первойон юаліс Юралысь:

— Слушай, жена всё сделала по твоему рецепту и сготовила тушёного зайца. Вроде всё вкусно было, я почти всю тушку один съел. А потом ночью как прихватило живот. Ей-богу, из туалета не вылезал! А ты как?

— Да что я? Честно говоря, что-то от этого, как ты говорил, диетического мяса так кишки выпрямило, что спасу нету!— лолыштис Юра да тапнитис пельпомас ёртыслы.— Пожалуй, я впредь воздержусь от зайчатины.

— Может, ты и прав,— сөгласитчис Миш да содтис.— Думайта, позяс и коч яйтёг овны! Подальше от греха! Пусть зайцы растут и размножаются! Завтра же после смены сходим, снимем петли. Мы лучше с тобой, друг любезный, весной опять на Ирву поедem, уток постреляем, рыбку половим да на зорьке песни от души петь будем! А то мне уже давно снится...

Тадзи и олёны Чим посёлокын кык ёрт. Чужан мусё радейтоны да вөр-васё кылёны.



Төгмәсәй: *Ольга Андреевна Лютоева.* Чужис 1985 воын, олө-вылө Кулөмгін районса Вылыс Воч грездын. Помалис В.Т.Чисталёв нима культура колледж, өні заочнөя велөдчө Сыктывкарса университетын. Угжалө Вылыс Вочса детсадйын кагульничаөн. Бытөны верө-сыскөд куим ныла-пияөс. Гижны босьт-чис бура важөн нин, 14 арөсөн на. Йөзөд-чыліс ас районса «Парма гор» газетын. Сэсся кутшөмкө каг эз гижлы, а өні бөр пырөдчис тайө угжас. Кольөм во воліс том коми гижысыяслөн семинар былө, көні бур боксянь донъялісны ань-лысь висьясьсө. На пиысь өткымынөс талун вөзьям «Войвыв кодзув» журнал лыдгысыяслы.



Ольга ЛЮТОЕВА

Чөскыд олөм

ВИСЬТЪЯС

Сьөлөм косьтысь

- Видза олан, чоюк!
- О, Машук локтөма! Важөн нин воин карсыд?
- Только что!— рочыштис Марьяна (тадзи ыдждөдліс сійөс верөсыс).
- Дзик тай роч ногөн сёрнитан, а чужөмбаныд абу и вежсьө-ма, век на быттё кызь арөса, көть эськө кымын во сайын нин кызь арөс тырөмтө пасйылім!
- Дас куим во коли сійө кадсянныс, яндзим висьясьнысө, но и муса коми кывйөй кутіс вунны. Верөскөд пыр рочөн варо-витам, вай көть тэкөд мича мам кывнад дзользыштам. А көн нө тэнад Педюкыд?
- Көн нө сійө вермас лоны, тыдалө, «украинкасө» ассыыс малалө!
- Мый, сійө кодөскө бокин лөсьөдөма?
- Ачым на кесйөдлі лөсьөднысө, гашкө, мися, көть мынла, ылавлас кытчөкө. Ёні гортө прамөя оз воы, талун на көнкө вой шөр бөрас локтас.
- Тадзи войсө бокин колялө, а тэ нинөм он шу?
- Төрыт пинясыны куті, мый бара, мися, та дыра сәні вөчан-ныд-а. Со, мися, сьөд вой нин. А сійө меным: прокладкаяс пө вежлалі. Мыссис, бергөдчис меным мышнас да кутіс шкоргыны-узыны.
- Надя, тэ тай дзик йөй, верөсыд кодкөдкө войсө колялө, прокладкаяс вежлалө, а тэ тані шогалан.
- Ньөти ме ог и шогав, сьөмсө өд ставсө жө гортө вайө.

— Мый, сылы прокладка вежлаломсьыс и сьом на вештöны?

— Мыйла прокладка вежлаломсь? Уджаломсь! А воторникö локтіс рытнас да шуö: «Донаой, аски ме райцентрö лэччыла, колö кольцо ньöбны». А ме радöйла муртса эг уськөдчы окавны сюра лешакöс, гусьöник юала, зарнийöс, гашкö, ньöбан? А сійö меным сöмын шуыштіс: «Эн радлы, ог öд тэныд ньöб, а «украинкалы»! Зарнийд дона, а сылы и прöстöй көртысь шогмас».

— Ме эськö сійö украинкаыслысь став юрсисö нетшки! Верöсыс малалö кодöскö да кольцояс ньöбалö, а тэ пукалан да пöсь ужынöн на ещö виччысян верöстö.

— Кутшöм юрси?— син паськөдöмөн юалис Надя.— Сылөн юрсиыс абу.

— Мый нö, кодлөнкö гөтырыс нетшкöма нин? Но тэнад верöслөн и нырис-вкус, убöлитöма тэнö вежны куш юра украинка вылö.

— Маша, тэ тöдан-ö, коді тайö украинкаыс?— серамсорөн юалис чойыслысь Надя.

— Коді, коді нö мусукуыс тэнад верöсыдлөн! Висьтав вай,— скөрпырысь шуис Маша да чуймөмөн видзөдліс чойыслань, коді диван вылын туплясьöмөн сералис.

— Машук, кутшöм сьölөм косьтысь, кор сійö кык во мекöд коллысис да эз лысьтлы весиг бандзибö окыштны. Ачым кө эг нуöдлы турун юр пытшкö шонтысьны, гашкö, век на коллысим. А вой шөр бөрөдзыс сійö гаражын ноксьö. Ми öд трактор ньöбим, а «украинкаөн» ме сійöс шуа, мыйла көрт вöвсö Украинаын вöчöмаöсь. Карыд ёна жö нин тэнö вежöма, вунөдöмыд, кыдзи сёрнитны, а сёрнисö и дзик он гөгөрво. Вай пөрччысь да пывсьыны лэччы, мед карса став лёк мөвпыд вунас. А сэккості сэтөр коръя чөскыд тшай пузьöда, сэсся чаюйтам пывсян бöрад. Ме тэныд рытнас медрөдейтана сыланкывтö гудөкөн на ворса и...

Чөскыд ва

Иван лун бöрын пуксисны зэв жар лунъяс. Найö вöтлісны вадорö не сöмын посни войтырöс, но весиг и найöс, кодъяс васа эз пыравлыны нин бөръя кызь вöсö. Сикт кузя визувтысь ляпкыдик юын польöдчисны челядь, кодъясöс бать-мамыс сöмын сёр рытын петшөрөн да пинясьöмөн вöтлісны гортас. Оз öд прöстö вöлөм важ йöзыд шуны: «Иван лунö кө оз зэр, Петыр лунөдз оз зэр, а Петыр лунö кө оз зэр, и Илья лунөдз косьтас». Имитісны, тыдалö, важ йöзыдлөн кывъясыс. Петыр лун нин колис, а зэр тусь эз на усьлы.

Буретш тайö лунъясö и мөдөдчисны кык том гозъя нюрö мырпомла. Босьтісны нопйö нуръясянтор, термосö тшай да öттормөдтор йылысь сёрнитігтыр шлапсьөдісны тöдса вөрлань, көні эз нин вöвлыны быдса во, кольöм арсянь. Тайö воö и збылысь зэв мичаа артмөма мырпомыс. Сійö лышкыда сярвидзис мылькъяс вылын, дэльбдіс вотчысьясöс. Миколайлөн гөтырыс шыасис көзяин дорас:

— Колюк, видзөд кутшöм мичаа таво кисьмөма мырпомыс, кольöм во тані ньöти эз вöв-а.

— Сідзи тай, со быттьö уна рöма джодждөра вольсалöмаöсь. Тані миян ведраясным и тырасны, оз ков ылö мунны.

— Микол!— горөдіс Колялы другыс.— Тэ вөлі шуан кузь гө-
леня сапөг көмавы, а тані көть тяпиөн ветлы, өти ва чут абу.

— Мыйдыра нин эз зэрлы, да абу дивө. Кольөм во кыкысь
дженьыд гөленя сапөгнад гумовті васө-а... Ме чайті, мися, ставсө
нин таво сотіс татшөм жарнад, а со вөр-ваыд миянлы кутшөм
мича тусьяс быдтөма. Чөсмась, майбыр.

— Вай нуръясыштам,— шыасис Вера Надя вылө видзөдөмөн.

— Коля, Онё, и збыльсь локтөй сөйыштам, а то горш нин
космө,— горөдіс Надя ылыстчысь мужичөйяслы.

— Сөмын на воим, а этайөяслөн кынөмыс нин сямалө!—
серамсорөн бергөдчис Микол да содтіс:— А вошанныд кө вөрас,
лун-мөдөн и тшыглы куланьыд.

— А өні кө ог паньыштчөй, сэки воштөгыс тшыглы кулам,—
горөдіс Надя наланё матыстчысь кык ёртлы.

Том йөз корсисны бурджык пуксянін, да мед гөтыръясныс
тшыглы эз жө кувны, босьтчисны нуръясыны.

— Ёна жө нин чөскыд сөяныд вөрад,— шуис вомгорулас
Микол, посныдыка вундалөм гос торъяс вомас сюяліг.

— Гашкө, кынөмыд сяммис,— нюмдіс гөтырыс.

— Збыль өд и чөскыд,— дорйыштіс другыс Коляөс.

— Со тай телевизор пыр петкөдлөны, кыдзи йөзыс ветлөны
пикникъяс вылө, вөчалөны шашлыкъяс. Вай ми биасям жө да
бедь вылын жаритам гос торъяс, и миян пикник лоө,— тыра
вомнас вөзйис Вера.

— Ещө мый он думышт,— скөракодь шыөдчис верөсыс.—
Татшөм жар кадө биасьны вөрад оз позь. Нинөм абусө вөзъян
сэні...

— Сэсся мед нинөм абу шуөма, пыр и вомалас,— дөзмискодь
верөс вылас Вера.

Сөйыштөм да термосысь пөсь тшай юөм бөрын вотчысыс
босьтчисны өктыны сярвидзысь тусьяссө. Медся мичанас да
воөманас чөсмасисны — сюялісны воманыс. Кутшөмкө кад мыс-
ти ставлөн ведраяс вөліны тыраөсь. Медводз шыасис Надя:

— Быдөнлөн ведра тыри, вай тшайтө юыштам да ещө морт
ведраөн вотамөй.

— Некутшөм содтөд ведра, тайө нин тырмас,— вочавидзис
верөсыс.

— Огө жө кольөй нюрас татшөм мича мырпомсө,— сөйсис
гозъя костө Вера.— Вай нин вотам татысь кушөдз! Колөкө, мө-
дысь волөм оз и ло да.

— Вотчөй бара-й, некоді тіянөс оз кут. Ми Колякөд кос
веськөдігмоз нитш вылас нюжөдчылам, сідз өд, Микол?

— Мед водзө вотчасны, ми тэкөд тшай юам да виччысьлам.
Сө морө, бабаяслөн горшлун, быттө аскиыс оз ло,— кык друг
пуксисны ныр на ныр да кысъталісны термосысь пөсь тшай.

Надя да Вера, ас костас сёрнитіг, босьтчисны вотны мөд
ведраөн.

— Локтанныд кө да отсыштанныд, өдйөджык тырас!— горөдіс
Вера мужичөйяслы.

— Он жө нин мын тіянысь-а, ковмас и збыль отсыштны, а
то узмөдчанныд татчө,— нитш вылысь чеччис Оңдрей. Сы
бөрся и Коля кыпөдчис.

Обед кежлө нөшта на жармис луныс. Енэжын эз тыдав ни

оти кымөртор, эз пöлышт некутшöм тöвру. Шондýс быттьö лэччис вотчысьяслы дзик юр весътöдзныс, мед ёнджыка на пöжны пöсялöм нывбабаясöс, кодъяс важөн нин пöрччисны пинжакъяснысö да вотчисны дженъыд соска дөрöм кежысь. Сöмын лöдзяслөн курччасьöмыс да дзизгöмыс ёна дöзмöдiс гозъяясöс.

— Вай тшайтö юыштамöй, горшöй адöй ёна косьмö,— горöдiс Вера орччөн копрасьяслы.

— Мунöй да Надядкöд юöй, сэнi кoлыштiс на,— вöйис Вералы верöсыс.— Сэсся ваыд миян абу, ковмас гортöдз терпитны.

Горшсö кöтöдыштöм бöрын гöтырьяс чукöртiсны нопнысö да шуисны петiгмозныс тыртны ведраяснысö.

— Мöдам гортлань!— öвтыштiсны кинаныс верöсьяслы аньяс.— Нюрсьыс мунiгөн вотчыштам на.

Луныс пыр жармис и жармис. Том йöз вылысь пöсьыс шорөн киссис.

— Ме ок ёна юны кöсья,— нурбыльтiс вомгорулас Надя да содтiс:— Воам ю дорöдзыс да ваас пыр и бузгыся.

— Менö эн коль,— чöвтiс верöсыс.

— Мый нö танi ни öти шор абу? Гашкö, кöть ва гуран сюрас,— бара на шыасис мудзöм Надя.

— Абу танi, Надюк, нинöм, час мысти воам ю дорö да пöт-тöдзид юан,— шуис жальпырысь Надялы верöсыс. Сэсся дивитана содтiс:— Мед эн горшасьöй вотчигад дай. Шуйнныд, мый видзöдлiгмоз и кайлам нюрас, а со апалiнныд мырпомсö да нунытö онö вермöй.

Пуксис чöв-лөнъ, ставөн восьлалiсны зэв тэрыба, сöмын нывбабаяс горша видзöдлывлiсны косьмöм шоръяс да гöпъяс вылö, но гөгөр ва тусь эз тыдав. Бөр туйыс кажитчис ёна кузьөн, но со мыччисис баддя ин, а сысянь и юöдзыс верст кымын. Бадьяс-тö аддзöм бöрын нывбабаяслөн воськовъяс нöшта öддзисны. И коркö-некоркö тыдовтчис ю, ылысянь сiйö кажитчис зэв ичöтикөн, быттьö турун пöвстас кодкö шыбитöма рудов чышъян. Юыс и збыльвылö эз вöв ёна паськыдөн ни джуджыдөн, но йöзлөн висьталöм серти, сэнi паныдасьлiсны сэтшöм йиръяс, сунласигөн пö пыдöсöдзыс некод абу волöма. Надялы пыр чайтсис, мый юыс ылыстчö, а оз матысмы налань. Ваöдз коли сöмын некумын воськов. Нопсö пöрччигмоз на нывбаба котöртiс юлань. Да кыдзи тай бузгыяс ваас.

— Локтöй, локтöй, пырöй ме бöрся. Сэтшöм шонид да лöсьыд ваыс!— горöдiс берегын сулалысь-мыссьысь войтырлы Надя.

— Кыдзкö-мыйкö купайтчытöгыс на олсяс,— вочавидзис сылы верöсыс.

Надя содз тырыс гумовтiс сöстöм васö, сэсся бергöдчис ёртъяслань да азыма шуис:

— Ёна жö нин чöскыд юса ваыд, синва кодъ сöстöм, кöра чöскыд!

— Ва — ва и эм,— эльтыштiс верöсыс Надяöс.

— Водзтi батьö чорыда юöм бöрад ва пельса джынсö вöли ырситас да «Ак, ёна жö тэ чöскыд, зараза, кöдзид ва!» шуалiг-

тыр бөр мунас вольпасьö. Ачыс рушкусö гыжъялö. Сэки эг гөгөрволö, кыдзи нö ваыс вермас лоны чёскыдөн. А талун сошнич гөгөрвои, мый ваыс абу прöстö чёскыд, а көра чёскыд.

Том йöзлөн ватö юом бöрын весиг сёрниыс да ныр-вомыс вежсис. Гажаа варовитигтыр найö мөдöдчисны гортлань.

Синмыд радлö

Мыйөн сöмын олöмад он любуйтчы. Кутшöм гажа вöльнöй светад олöмыд! Восътан асывнас öшинь занавестö, а сэнi төвсә кадад Мороз пöлыд стеклöсö сэтшöма баситöма. А шоңдиә тувсов лунъясыд гажасъыс-гажаöсь. А гожöмыд турун көра, апалан сынöдсö да пöтны он вермы. Видзöдан да, гөгөр зумыд керкаяс сулалöны, на гөгөр мича потшöсьяс кытшовтöны. Синмыд радлö коми мортлөн киподтуй вылö. Сетöма тай Енмыс вөр-ваыслы мичсö, а мортыдлы овны да овны тайö шуда му вылас. Со зонъяс — топыд вир-яяöсь, нывъяс — банийöм чужöмаöсь. Статя-öсь, мичаöсь коми войтыр. Видзöдан, да сёлöмыд радлö.

Коркö öтчыд удж вылысь локтигөн казялi татшöмтор. Кочановлөн куим чоя-вока петкöдöны куйöд. Ыджыд чойыс гидысь шыбитö, шöркостыс тэчö ворйö, а вокыс кыскалö. Видзöда да, аслам сёлöмöй чеччö: некор эг куж думыштыны, мый позьö нимкодьясны куйöд петкöдöмөн. Чоя-вока быттö оз куйöд новлыны, а театрын ворсöны. Найö гылыда сералöны, сэтшöм налы гажа, ставныс ёнöсь да мичаöсь. И нинöм оз торк налысь сёлöмсянь вöчана уджсö: ни куйöд дук, ни ывлавывса комын градус кöдзыд. Чой-вокы сэтшöм лöсьыд, быттö оз и уджавны, а ворсöны керка йöрын. Ёна жö мича видзöдны, кыдзи сёлöмсяныс уджалöны коми войтырыд. Синмыд радлö!

Дыр-ö ме любуйтчи, ог тöд. Дум вылö уси аслам ичöтдыр, öд и ми вöлм нель чоя-вока, и коркö, дерт, и ми тадзи жö уджавлим. Но öнi торйöдчим-разалим, быдöнлөн аслас олöм. Но усяс дум вылад сэкся кадыд, да сэтшöм окота чукöртчыны öтлаын, кöть öти лун кезлö суныштыны ичöтдырся олöмас. Йöтка-ситгыр котöртны кыр горув юлань, нопъясьны да öтчукөрөн мунны вөрö, бипур вылын пузьöдны тшын дука пöсь тшай... А гашкö, петны гидö да шыблавны сэсь куйöдсö. Öтувнад нинöм абу сьöкыд. Зэв öд гажа, кор ставөн öтлаынöсь, и уджыд быттö сьыланкыв. Мичаа ставсö вöчан, а бöрас любуйтчан. Ёна жö кыпыд видзöдны, кор оз сöмын тыра пызан чукöрт-öтувт семьятö, но и крестьянской удж. Буретш сийö нöшта на мичмöдö мортлысь статьясö.

Катшасинъяс

Тi аддзылинныд коркö гожöм шöрын еджыд-еджыд видз, быттö выльөн усьöм лымийөн тыртöма-шылыкнитöма сийöс? Тайö дзордзалöны катшасинъяс. Радейтчысьяслы медся колана дзоридзяс. Муса дiнö мунiгөн зонмыс нетшкас катшасинсö, а нылыс бöрыннас пукалö да лыддьöдлö комиөн, радейтö али оз, а гашкö, и рочөн: «любит не любит». Перкйö дзоридзлысь сыръяс-сö да лэдзалö кок улас. «Любит» кö, чеччалö-радлö, а «не лю-

бит» — бандзибёдыс шорён тюрё синва. Со өд кутшөм дзоридз, катшасин. Вермө и бёрддзёдны, а радлунсө мыйтөм вайө!

Коркө важөн, во дас сайын, вөлі татшөмтор. Сиктса зон ва-йис муса нылыслы мездор тырыс катшасин. А нывлөн радыс! Öти вазаө дзоридзыс эз төр, да йөв сысьялан куим бутыл на ковмис мамыслыс корны. Асывнас ныв чеччис, а дзоридзьяс öшинь вылын абуйсь. Бёрддзис, сэсся мамыслыс юалис:

— Мамук, көні менам дзоридзьясөй?

— Тэ, нилук, пöчылдыс юав,— нурбыльтис мамыс.

— Пöчук, көні менам катшасинъясөй?

— Кутшөм тыр сюсь татшөм колана дзоридзсө öшинь вылын видзлывлө? Гозьявлі да сарайө косьтыны öшлі. Оз нин меным му вылөдз ков кайлыны, аски ещö вайышт. Тайө өд зэв колана дзоридз, уна висьөмысь бурдөдө. Колөкө, аслыд на ковмас, сійө медбур лекарство лыдын мунө.

Пöчыс важөн нин абу, а сарай сөрийын век на быдсяма туруныс да кос дзоридзыс öшалө. Сэні жö и мичсө воштөм рудов-гөрд катшасинъяс — том кад да пöч йылыс казтьылөм.

Көка часі

Надя да Коля зэв тшөкыда кольісны ас кежсьыныс: мамыс уджаліс велөдысьөн школаын, батыс колхозын бригадираліс. Садйө Коля ветліс сөмын öти лун, лунтыр бёрдөм бөрын аскинас сійөс сэтчө эз корны. Муртса на вит арөса Коля да сыысь арөсөн ыджыдджык чойыс лунтыръясөн кывзисны пöчыслыс мойды-яссө, коді мойдчигкості вермис ланьтны да садьмыны сөмын час-мөд бөрти. Со и бара на вугыртіс пöчыс гөрдьяс да еджыды-яс костын войнасө казтьылігөн. Чоя-вокалы сійө и колө.

Стенын öшалыс часі вöчис ассьыс уджсө. Кадыс кадө пета-вліс сэтыс көк да лэдзліс ассьыс «ку-кусө». Со и талун сійө эз жö ланьтөмөн ов. Көк быттö нерис ас кежыс кольөм челядыс аслас ярскөб гөлөсөн.

— Надя, вай кутам тайө көксө, шыльöдыштам да бөр сэсся лэдзам позьяс,— шыасис чойыс дінө Коля.

А нывкалы сійө вөлөм и колө. Вайисны улөс да кутісны кы-йөдны көклыс петөмсө. Но көк быттö дэльөдчис, дыр эз пет аслас муса позйыс. Но со воссис өдзөс, и бара керкаыс тырис көк гөлөсөн.

Улөс вылө сувтөмөн Надя оз на вөлөм судз көкөдзид.

— Коля, вай жö тэ сөв меным пельпом вылө, а кор көкыд мыччас юрсө, пыр жö кватит.

Детинкалы вöчны нинөм, быть кывзыс ыджыд чойыдыс. Колскысис өдзөс шы, петаліс көк, пелька шуис «ку-ку» да бөр уйкнитіс позьяс. Надя скөрмис вокыс вылө, мыйла сійө эз вермы кутны көксө, да дөзмана шуис:

— Öні кө көксө он кватит, ляска пельпом вылыс, да вела-лан! Он мужик моз, а баба моз асьтө кутан, шлюпкан сэні.

Вöчны нинөм, ачыс өд көсийс медводз радейтыштны тайө муса лэбачсө. Коля чукөртіс ас пытшсьыс став вынсө, лөсьөдіс кияссө да матыстіс көклөн өдзөс дінө. Көк сөмын и удитіс шуны: «ку», кыдзи Коля варыш моз кватитіс сійөс да керка пасьта-ла горөдіс:

— Кути, Надя, кути!

Нывка зэв пелька лэдзис воксё пельпом вывсьыс да чуймис:

— Тайё мый? Этайё юрыс али мый и горзё «ку-кусё»? Тайё
ёмой көк?

Некызди эз вермыны гөгөрвоны чоя-вока, мыйла мича лэбач
пыдди джоджын болъяліс пружина вылын көк юр. Коля ыджыд
горён бёрдзис, но вёчны нинём. Видлісны жё эськё челядьыд
бёр суйны көктё аслас позйё, но налён нинём эз артмы.

— Коля, вай жё көктё петкёдам керка саяд да дзебам, пё-
чыд садьмас да пинясыны кутас, а мамыдлы кө висьталас, бара
на ньорйыд боктё швичёдас.

Чоя-вока зэв өдйё кышасисны да петісны керка сайын сула-
лысь стын дорё. Вёчисны кинаныс неыджыд гутор да пуктісны
сэтчё пружина вылын брункъялысь көк юртё, тыртісны муён
да тупкалісны кос турунён. Гусьёникён пырисны гортаныс.

Сёр рытын воисны гортас бать-мам. Идрасьём да ужнайтём
бёрын мамыс пуксис лосьёдчыны аския уджалан лун кежлө, а
батыс босьтіс киас газет чукөр да нюжөдчис кровать вылө.
Челядь төдісны ассыныс мыжнысё да гусьёникён ворсісны.
Керкалысь чөвлунсё торкис батылөн гөлөс:

— Мый нё тайё? Со водан кад нин вөлөма, лыддысигад он
и казав! Капа, тэнад нё эз на помась урокъяс кежлад дасьтысь-
мыд? Со, дасөд час нин!— батыс чөвтис видзөдлассё стенин
өшалысь көка часі вылө да нурбыльтіс вомгорулас:— Мый нё
талун миян көкным тшөтш лыддысьё али мый, оз тай нё көк.

Челядь быттё эз кывлыны батылысь шуёмсё, босьтчисны
водавны.

— Лоө видзөдлыны, со кыкысь нин көкны вөлі колө, а нырсө
на весьт эз мыччыв.

— Кадыс, колөкө, воис!— ышловзис мамыс.

Кайис батыс улөс вылө, видліс восьтыны часілысь өдзөссө,
но сійё эз воссьы.

— Колюк! Вай мыччыв пач вом дорсьыс пуртсё, гашкө, сі-
йён бертовта!

Детинка матыстчис батыс дінө да нюжөдіс мамыслысь кар-
тупель весалан пуртсё. Муртса и бертыштіс өдзөстө.

— Но, көні нё миян көкным?

— Мый нё, абу али мый?— юалис мамыс.

— Мамө, көкыд лунвылө лэбөма!— горөдіс мөдар жырсяныс
Надя.

— Ме эг, тайё Надя,— артмис Колялөн да сійё гораа бёрд-
дзис.



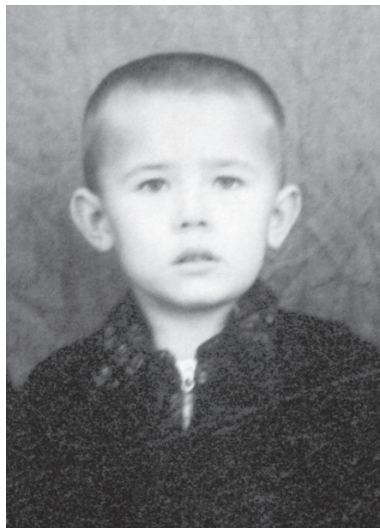
Челядьдырсяыс

Арлыдöй талавны, тыдалö, заводитіс. Ачымöс эськö ог на и пöрысьöн лыдды, но мыйлакö бөръя каднас сöмын челядьдырöс казътывны босътчи. Во-мöд сайын на юрын медсясö нывъяс бергалісны-а. Найöс öнi кутісны саймовтавны челядьдырся серпасъяс. Ыджыдвиддзöй, Макарсикт грездöй син водзö сувтö. Оз öнiяыс, а сэксяыс, кор вöлі ичöтөн на. Сійөн, гашкö, и тшöкыдджыка куті волены Висер вожö.

Ас чужан сиктад волöмыд пыр кольö сёлöмад кутшöмкö пас. Быттьö лöсыштасны, чуктöдасны сэтысь неыджыд юкөн, кодi кольö сэсся ичöтдырсяныд тöдса местаясö. Буретш та вöсна ме водзтi гежöдджыка воливлі сэтчö. Абу окота ачымöс дойдавны да.

Мый миян олöмын медся донаыс да кувтöдзыд казътыланаыс? Дерт жö, челядьдырыд. Кор ставөн вöлім сöstөмöсь да мичаöсь. Олöмыс некодöс на эз пес, эз кусынт кодарланькö. Ризъявлім долыд мөвпъясөн, завидьтiм гырысьяслы, кодъяслы ставсö позис вöчны.

Армияыс бергöдчөм да Көрткерöсö уджавны медасьöм бöрын, кор вöлі вола ас сиктö, кызкö сюсьджыка видзöдi челядьдырся ёртъяс вылö. Ме вежси, и найö вежсьöмась. Öти со ичöтдырйи вöлі визув детинкаөн, быдсяматор вылас чуйдöдысьөн. Верстьö олöмыс сійöс ас ногыс вöчöма. Ытвадырся йиöс моз



йирöма, дрöбитöма сылысь тайö сямсö. Лоöма улысьөн, йөршитчöма аслас керкаö. Быттьö оз и ов сиктас. Мöд со горшмöма, аслыс мый вермö куралö, йöзлысь шогсö оз көсйи казавны. Дерт, ыджыд сёлöма войтырөн унджыкыс быдмисны. Но мыйлакö лёкыс синмад шыбитчöджык, парскöджык.

А вот челядьдырся местаястö пыр на лыддылі медся мичаөн. Мися, вöльнöй светас сэсся мöд татшöмыс абу. Вылыс лёк пос дорын вöлі ыджыд пожöм, сылөн вужъяс боктi визувтiс шор. Ёна жö радейтлім ворсны сэнi! Тайö местаыс пыр син водзын. Весиг вöтөн аддзывла. Нинöм абу вунöма.

И ме дыр эг ветлы сэтчö. Мед, мися, коляс сійö вежöрам, кутшöмөн вöлі. Но во комын сайын аслым тöдлытöг петсис. Вылыс лёк пос дорö. Шемöсмуні. Пожöмыс быттьö абу нин сэтшöм джуджыд да ыджыд. Увъясыс чирссьöмась. Шорыслөн сöмын нимыс. Дыр сулалі, кывзi сёлöмлысь шога тiпкөмсö... Сэки со думайтi: кызди водзö овны? Челядьдырся местаяссö казътывтöгыс? Важкодён найöс син водзö уськöдны эг нин

вермы. Мисьтём серпасыс сувтö. А сійö эз нин вöв менам, эз нин шонты. Тадзи мөвпалі сәки. И öнi со Вылыс лёк поскыслөн сöмын нимыс кольöма. Шорсö он нин весиг казяв. Пожöмыс пöрöма...

Ыджыдвидз вежсьöма жö. Уна во сайын вольсалісны чорыд веркöса туй. Эз нин ков тулыс-арнас кузь чөръя кöмкотөн сикт кузя мунны. А ме броткöдчылі на весиг. Туйсö нуöдöмаöсь буретш сәтi, кытысь челядьдырйи нидзув корсим, медем Лельö кöджаö лэччыны гурина вугравны. Син водзö сувтiс медводдза-ысь вуграсьöмöй. Ставыс öд миян олöмын овлö медводдзаысь. Коркö сәтшöмтор казялі, мый öнiöдз на майшася.

Казялі, мый мортöс медводдзаөн ылöдлöны батъ-мамыс, да тайö восьтöмторйыс сәтшöма шемöсмöдiс. Пузчужöм нывлы кутi вöзйыны нёнявны пустышка, мед оз бöрд. Сійö оз кöсйы, а ме мырдысьөн бöр вомас сюя. Сэсся тай кутiс жö нёнявны. Коньöрöй виччысьö мам йöв, а сәтысь нинöм оз пет. Ылöдлi, мед аслым кокныдджыка овсис. Ки вылын новлöдлöм дорысь мед бурджык нуртöм резинасö нёнялас. Ичöт мортыд тайöс оз гöгөрво, нёнялö тай со. Аслым таысь нимкодъыс эз жö ло. Ылöдлöма лои со. Сэсся, коньöрöс, мыйта на олöмас ылöдласны. Сәтшöмöсь нин ми йöзыд да. Но медводдза ылöдчысьнас лои ачым. Со мыйысь медся забеднöйс!

Та вöсна челядьдырся казьтылöмысь син водзö зiля сувтöд-ны мыйкö бурöс, весиг серамбанаös. Дерт, быдсямаыс вöлi сә-ки, но лёкыс со ачыс пыркалöма, юрö абу öшйöма. Та вöсна öнi и гижышта, мый менам олöмын вöлi медводдзаысь.

Медводдза вотчöм

Кадыс гожöм помланъ катовтчис. Вадорö лэччыны миянös эз нин лэдзны. Ваыс пö зэв кöдзыд. Сикт кузя довъявны квайт да сизим арöса детинкаяслы öдйö жö дышöдiс. И лои зэв ним-кодъ, кор миянысь ар нельөн ли витөн ыджыдджык нывка шуис, аски пö тiянös катöдла чöд вотны. Чöдтö ме зэв радейта. Мамö этшаник вайліс, да йөлөн сәтшöм тэрыба панялім. Абу на сійö кушмана ваыд. Нимкодъпырысь котöртi гортö, мед юöртны вотчöм йывсьыд.

— Гашкö, ме Öгашкöд сёрнитла да. Сійö да Татьян тьötка ветлöны жö вöрад. Вошан дай,— пыр жö ышлолавны босьтчис мам.

Öгашкöд öд ог жö мун. Сәтшöм пöрысьыскöд. Сераласны ёртъясöй. Кöсйи нин син дорös дуллявны, мед казяласны, мый бöрда со весиг, но папö ме дор сувтiс.

— Сійö асланыс зэв наян. Пыдöдз оз пырт,— миянös вотчы-ны корысь нывкаös донъяліс батъ.

Мöд асывнас меным киö сетісны кöв йылö пысалöм югыд банка. Сәні коркö зэв чöскыдтор вöвлi. Лавкаысь папö вайліс. Öнiöдз на кöрыс вомын кылö.

— Гашкö, Василейös тшöтш ыстылам,— меысь арөн ыджыд-джык вокöй дум вылас воис мамлы.

Но кытысь сійös аддзан. Грекö вöйöм дорысь кытчöкö слöй-мöма нин уйкнитны. Горзы кöтъ эн — оз шыась. Васъ челядь-

дырйи эз радейт вотчынытö. Коркö, быдмыштöм бöрын нин, мам мырдысьöн нуліс жö сійöс вöрад. Ме сьölöмсянь вотчи, а Вась кос пуö лунтыр беддöн кучкаліс. Мамсянь вель ылын, мед скöрйивсьыд нинöм эз шыбит да веськав.

Мам да пап кильчö вылö петöмön менö мöдöдісны вөрö. Армияö мунігön весиг татшöм майшасяна чужöмыс налön эз вöв. Мам нöшта велöдö на, мед ме пöттöдз вöрас вотöссö сөйи. Весиг яндзимкодъ лои Миш, Ваньö да Öльöксан ёртъясысь, кодъяс мекöд тшöтш веськöдчисны сикт помлань, көні миянös виччысис вотчины нуöдысь нывкаыд. Быдöнлön кианыс вöліны ичöтик дозъяс. Тыдалö, бать-мамныс абу убöлитöмаöсь чуманъяс сетны.

Эрд кузя тапиктiм вөрлань. Медводдза пуяс дорас нин жу-гыль босьтiс. Вошöмысь пола. Ёртъяс дорын и гартча. Нывка-ыдлön кias вель ыджыд чуман. Повтöг водзын восьлалö. Но эз ылö пырт. Векныдик ордым дорас и чöдйыд быдмис. Вотчы-ны кутiм. Ме кыкнан киön босьтчи сюявны вомö чöскыд чöдтö. Мамö öд пöттöдз сөйны велöдіс. Сэсся дозйыд дум вылö уси да сэтчö гоз-мöд тусь чöвтi. Нывкаыд недыр мысти мыйлакö босьтчис зэв нора нюргыны:

— Ог кө тырт чумансö, мамö видас. Гортö оз лэдз.

Мамыс сылön збыльысь зэв скöрön миянлы кажитчис. На-лысь керкасö весиг кытшлалiм. Öтчыд йöрас веськалiм да турун талаялöмсьыс кузь ньöрйön миян бöрся уськöдчис. Ньöрсö, тыда-лö, гортас и видзö. Öнi сійön нывкасö кутас куделитны. Оз кө быттö вотös тыра чуманön бöрсö лок.

— Ми тэныд отсыштам,— менö панйис шуöмнас Ваньö.

— Збыльысь?— эз эскы быттö нывкаыд.

— Отсыштам, вотам,— шуалам ми.

И бара кутiм öктысьны. Менам бара унджыкыс вомö весь-каліс. Кор нывкаыд корис миянös ас дорас да тшöктiс кисьтны вотöмторнымös сылön чуманö, менам гоз-мöд тусь и исковтiс дозйысь. Нывка эськö син гугнас видзöдліс ме вылö, но нинöм эз шу. Чуманыд сылön джынвийö тырис. Чайтiм, мый сэсся ачыс аслыс вотчас, но сылön мöдджык думъяс юрас гартчöмаöсь:

— Ог кө тырт, мамö нöйтас. Вай бара меным вотыштöй. Сöмын öнi сылöмön, мед гажаджык лоис. Кутшöм сыланкыв тöданныд?

— Кöч йöктö-йöктö,— нимкодъ шуис Мишö.

— Сійös и сылöй. Сöмын гораа, мед ме ставнытö кылі.

Вотчигтыр босьтчим лёкысь сывны. Весиг став лэбачыс миян дорысь пышйис. Кöчлön öти пöлös йöктöмыд меным ды-шöдны кутiс. Зэв öдйö вомö китыр чöд сюйи. И дерт, сывны сэк он вермы. Нывкаыд казяліс менсьым ланьтöмös да скöрысь коалис:

— Öлексей, тэ нö мый он сыв?

— Кывъяссö вунöдi,— дорйиси ме.

— Сөйсь нин öтиторсö сылiм да,— эз эскы мöдыд.— Ноко, сыв. Кöть нин «а-а-а» горзы.

Ковмис сывны. Вомö ни öти тусь сэсся сюйны эг лысьт. Скöрмас да вöрас öтнамös коляс дай. Кутшöмкö кад мысти ми бара сылön чуманö ассыным вотöм тусьястö кисьтiм. Тырис сэсся сылön дозйыд. Öнi позьö аслыным вотыштны. Зэв тэрыба

уськөдчим, но чөдйид бара менам вомө чеччыштны видзөдчис. Эг ёна дыр вотчөй. Нывкаыд бара лөвтны босьтчис:

— Дыр нин ветлөдлам да мамөй скөрмас. Видас и нөйтас. Вай сэссия лэччам.

Миянлы быть кывзысь. Көть эськө дозъясын чөдйис пыдөсас на, но веськөдчим сиктлань. Меным таысь ёна жугылыыс эз вөв. Мед кө дозйын гоз-мөд тусь быгласьё, зато кынөм пытшкын мыйта! Но тайө нывкаыскөд вөрө вотчыны ветлыны миянөс сэссия бать-мамным эз лэдзлыны. Көть эськө корө на вөлі да.

Медводдза аддзысьлөм

Ветымын во сайын миян Висер вожө Шойнатисянь сөмын төвнас вөлі бура воөдчан. Лым сылөм бөрын туйыс сэтшөм лоліс, мый квайт гөгыля машина комын вертсө лунтыр вуджліс. А тувсов рөспута дырйи и сійө эз воөдчыв.

Нельөд классө ризъялігөн, буретш тулысын, миянлы юөртгисны, мый аски пө вертолёт ваяс пошта. Ми, челядь, вертолёттө синмөн на эг аддзылөй. Войыс өдва коли. Но рөкыд вылө асывнас висьталісны, мый челядькөд аддзысьлыны локтөны коми гижысьяс. Ми муртса эг весьөпөрөй, кор шуисны, мый на дорө колө мунны буретш пошта ваян каднас. Ми вертолётсө эг на аддзылөй, ни коми гижысьястө тшөтш. Он өд тай кык пельө орөдчы. Дыр мөвпалөм да мурталөм бөрын ёртъяскөд воим өти кыйө — олөмыс кузь на да, вертолётъястө, гашкө, мойвиас аддзывны, а коми гижысьястө өдвакө.

Мунім накөд паныдасьлыны. Вертолёттө тайө луннас эг и аддзылөй. Но олөмыд асьыс босьтис на. Кор армияө нуисны, ме кык во чөж лэбалі вертолётъяс вылад.

Өні ми, коми гижысьяс, тшөтш жө кытшлалам медсясө Сыктывкар гөгөрын. Ыліө ог ветлөй. Кор сяммылам воөдчывны ылөджык, то челядь весиг гусьөн мышкад чуньнас инмөдчывлөны. Видлөны, ловъя абу. Налы чайтсьө, мый став гижысьыс важөн нин кувлөмаөсь. Ловъятө ас синмөн аддзывтөгыд сідзи, дерт, и мөвпалан.

Медводдза йөйтөдлөм

Ичөтдырйи Виль вотө зэв ёна виччысьлім. Козинъяс вөсна медсясө. Коръя кампет кулөкъясад пукталөмаөсь, быдсяма мукөд чөскыдторсө абу жө вунөдөмаөсь тэчны.

— Регыд Виль во локтас,— өтчид шуө бать.— Эн дурөй, а то Көдзыд пөльыд оз сет кампеттө.

— Кыдзи оз сет?!— өти вомысь быттө горөдім воккөд.

— А сійө өні буретш босьтчис кыйөдны челядь бөрся. Коді оз кывзысь, сылы нинөм оз вичмөд. Коді бура олө, кулөкас өти кампет быд лун пуктө... Лөка кө олан — төрытъя пуктөмсө на вермас весиг бөр босьтны.

— Кыдз нө сійө миянөс аддзө? Ми тай нө сійөс Виль воөдзыс некор ог аддзылөй.

— Ті он аддзөй, а сійө тіян бөрся гусьөн кыйөдчө,— эскөдө бать.

— А ми кө вывті бура кутам овны, сэки мый пуктас?

— Сэтшөмыслы медся чөскыд кампетсö вичмөдö. А кодi быд лун дурö да ышмö, гырысьяслысь оз кывзысь — нинöм оз сет,— шуö бать. А сэсся, тыдалö, жаль жö лои дзик козинтöг кольны миян кодъ вильышъястö, да содтö:— Неунатö, дерт, вичмöдыштас. Но медся чөскыдтöмъяссö.

Узьны водöм бöрын воккöд дыр на вашкöдчим. Воим öти кывйö, мый талунъясьыс Кöдзыд пöльыд нинöм оз пукты, дурим да. Но аскиянь кутам бурасьыс-бура овны, ставныслысь кывзысьны. Мед быдса ноп тыр ваяс Виль онас миянлы козинсö.

Асывнас збыльысь бура олим. Чеччигмоз мыссим йиа кöдзыд ваон. Ставсö, мый вайлисны пызан вылö, сёйим. Лючки-ладнö пасьтасим да мöдöдчим школаö. Пöлинö, вунi висьтавны, мый тöрыт гортса уджнымöс сiдзи эг и вöчöй. Мый морла нö кутам Кöдзыд пöльыслы чесьтö уськöдчыны, кор лунтырнад сы мында пакöсьт слöймим вöчны.

Велöдчи эг жö омöля, парта сайын кын мыр моз пукалi. Весиг велöдысьным матыстчылис да плешкöс видлис. Эг-ö нин висьмы. Век дура, а талун со чöv-лөнъ тутвидза. Мый оз юавны, пыр киöс вывланъ чургöда. Тöда и ог тöд, вочавидза.

Тадзи лун сöмын и сямми овнытö. Сэсся гусьон дурыштны босьтчи. Вась воклөн горшыс паськыдджык ли мый вöлöма — оз тай ышмы-а. Кöсйö, тыдалö, став чөскыд кампетсö курыштны.

Виль во матыстчис. Ми мöдöдчим школаö, кöни талун ставон коз дорын кутасны гöгравны. И козинъяс сетаवны. Кöдзыд пöльыс беддöн тотшкöдчигтырйи пырас да. Ме школаад довги эг торъя любöпырысь. Дурсис ёна да, оз жö бур кампет сетны-а. А вок зэв тшапа мунис. Тыдалö, виччысис ыджыд ноп тыр козинтö.

Мыйкöдыра бергалим тшöтшъяяскöд коз дорад. Сэсся Кöдзыд пöльыд збыльысь разöдис козинъястö. Воклөн да менам дзик öтыджадöсь кулөкъясыс. Колökö, пытшкас кампетыс сылөн чөскыдджык. Восьтим кулөкъястö. Кутшöм кампет менам, сэтшöм жö и Васьлөн. Сйö шемöс сулалис. Зэв ёна кöсйис матыстчыны Кöдзыд пöль дорад да юавны, мыйла сылөн козиныс мекöд öткодъ. Меысь бурджыка олис да. Но эз жö лысьт матыстчынытö. Сöмын жугыльтчис дзикöдз. Но медся нин шензянаыс сйö, мый Устин Мишлөн кулөкас дзик жö миянлөн кодъ кампет вöли. Сйö жö асывсянь рытöдз дурö да быдөнöс эльтö! А двойкаыс! Енэж шöрас кымын кодзув, сы мында жö дневникас. Кулөкас кампетсö Кöдзыд пöльыд миянкöд öтмоза тэчöма.

— Пöрысь да оз нин аддзы нинöм,— гортö мунигмоз броткöдчис Вась.— Аддзис кö öд, эз жö тадзисö вöч.

Сэсся ог тöд мыйысь, но ёсь кабырнас лёкысь зутшнитис менам мышкö. Быттö ме мыжа. Абу öд ме Кöдзыд пöльыс.

Медводдза нимкодълун

Витöд классö вöли сэки котрала. Март көкъямысöд лунöдз, гашкö, тöлысь водзджык велöдысьным ышöдис миянöс вöчны мамъяслы кутшöмкö козин. Ми, зонкаяс, нинöм сэтшöмсö мөвпытны эг сяммöй да вöтчим нывкаяс бöрся. Найö, рöкыд вылö, босьтчöмаöсь ныр чышкöдъяс вурны. Ми тшöтш жö шö-

ралім лым еджыд дөратор. Сэсся босьтім рёма сунисъяс да зэв сёлөмсянь быгөртім доръяссө. Весиг дзоридз вышивайті думысь. Кутшөмкө тай чут артмис жө-а. Дзоридз вылө, дерт, эз мун. Висьталан кө, сөмын и гөгөрвоан.

Вөчи ме тайөс, а праздникдз вель на ылын. Шөралігас на лым еджыд дөраыс вежсьыны кутіс. Быттё тай лым вылө са усьөма. Няйт кинад вөдитчигад. Вышивайтігас серыс эз нин кут төдчыны. Быттё дөраыс абу и еджыд вөвлөма. Та бөрын лун дас на зептын новлөдлі, мед мам эз казав козинөс.

И со март көкъямысөд лунө мамъясөс корисны школаө. Миянөс налы воча сувтөдісны. Велөдысь тшөктіс сетны мамъяс-лы ас киясөн вөчөм козинъястө. Ме да мукөд зонкаяс кыским зепъясысь ассьыным ныр чышкөдъястө. Эскөй көть энөй, но мукөд нямөдыс наысь еджыдджык на овлө. Ог төдөй, кытчө миян мамъяс бөрынджык саймовтісны козинъяснымөс. Аслы-ным тай зэв нимкодъ вөлі-а.

Медводдза дурөмъяс

Ичөтдырйиыд быд ногыс кимөститчывлім. Торйөн нин арся пемыд войясө. То кодлыкө кузь шатин сюян гөбөч розьö да гудралан пытшө. Керкасаясыс сэк ёна повзылөны. Олысяясыс пө дурөны гөбөчас. Либө өдзөс каличад шөрт көрталан да ылысянь гольөдчан. Чайтөны, мый кодкө керкаас пырны көсйө да гольөдчө. Петасны посводзас да гораа юасьöны, но некод оз шыась. Пырасны, а ми бара нин шөрт помөдыс каличсө вө-рөдам. Нөшта петаласны, юрнысө ывлаө мыччөдласны — бара некод абу. Ми семдылам серамысь. Ог дышөдчөй да кодлыськө пес чипассө мөдлаө вештам. Дзик жө сідзи, кызди вөлі, тэчам. Асывнас олысьяс петасны да шензьöны. Кока пө али мый чи-пасыс. Дзик жө сэтшөм сулалө, но мөдлаын. А миянлы таысь вель долыд.

Гожөмнад югыд да, он вермы тадзи дурнытө. Казяласны. Та вөсна зэв жугыльөсь довъялам рытъяснас. Кытчөдз кодкө эз велөд выль дурөмө. Миян вомъяс пельөдз лоины. Колө пө сунис помө көртавы папушник, мед чайтісны, мый сьөмсө кодкө воштөма. Пуктыны сйөс тыдалана местаө да вишкыны, кытчөдз оз казавны. Копыртчасны босьтны, а оз вермыны. Миянлы колө шөрт либө сунис помөдыс өдйө кыскыштны. Босьтчим корсьны важ папушник, но некодлөн эз сюр. Аддзыв-лім, мый пөчъяс сьөмсө новлөдлөны ныр чышкан дөраө гар-тыштөмөн. Сэтшөмыд өдйө сюри. Төбим сы пытшкө кабала-торъяс. Этша кажитчис да, гортысь вайи шашки моляс, мед чайтасны, мый посни сьөм тшөтш эм.

Пуктім дөраторсө моски пөв вылө. Суниссө нуөдім моски улөдыс да асьным саймовтчим пес лэбулө. И кутім виччысьны. Со кык пөч мөдөдчөмаөсь лавкаө. Тэрмасьтөг чушиктөны. Мед эськө казяласны жө. Абу жө дзик синтөмөсь вөлөмаөсь. Ылі-сянь аддзисны.

— Со кодкө сьөмсө, буракө, воштөма,— шензьө өти пөчыс.

— Лавкаө мунысь, тыдалө, уськөдөма. Нуам да юалам, кодлөн?— шуалө мөдыс.

Сөмын на копыртчисны босьтны, а ми сунисөдыс кыскыштім. Пөчъяс эз жө тай ойөстөмөн пышйыны-а. Сэсся косавлөмөн көсйисны босьтны. Ми абу жө йөйөсь! Зэв өдйө кыскыштім да дөрайд пөв улас пырис. Ёна шензисны пөчъяс, но пөвсө тай эз жө разыны-а. Миян нимкодъд! Гигзям сөмын. Кор пөчъяс унаысь бергөдчывлөм бөрын вошисны син водзысь, петавлім да бара пуктім дөрасө пөв вылас. И водзө кутім виччысьны. Со нывбаба писө детсадйысь вайөдө. Аддзисны уськөдөмторсө да гөгөрбок видзөдлісны. Сэсся мамыс копыртчис босьтны. Ми кыскыштім сунисөдыд да дөрайд тювкнитіс пөв сайө. Пиыс эз шөйөвош, кисө нин моски улас сүйө. Ковмис өдйө водзө кыскыны асланным. Со нин дөраторйыд турун пөвстө воши. Зонкаыд, мамсыс тэрыбджык да, кутіс вөтчыны.

— Пиук, эн вөрөд! Шева тайө, буракө! Кодкө шевасө лэдзөма! Эн киад босьт!— Мөдыслы веськодъ. Вөтчө и вөтчө. Ми нин дөраторсө пес лэбулөдзыс кыским, а сійө и сэтчө котөртіс. Ковмис кабыръяснымөс ныр дорөдзыс вайөдлыны. Сөмын та бөрын зонкаыд зэв өдйө мам дорас пызйыштіс.

Вель унаөс йөйтөдлім рытывбыднад. Но өти зон дөра дорас воөм бөрын эз кут падъявны да зэв өдйө копыртчылөмөн кватитіс сійөс. Эг весиг слөймөй кыскыштны. Сэсся суниссө ороөдөм бөрын сүйис аддзөмторсө зептас да шудаа вашъялігтыр видзөдліс пес лэбувланъ. Тыдалө, коркө миян моз жө тадзи дурлөма.

— Вай бөр дөрасө!— уськөдчим сы бөрся ми.

— Кутшөм дөра! Ме нинөм эг аддзыв,— йөй улө лэдзчысис зонмыд да сідзи эз и сет.

Бежон кымын дышөдтөдз дурим. Ме гортысь пөшти став шашки мольсө нуи. Арладорыс бать кодкөдкө шашкиөн ворсны пуксис. Вель уна моль оз, вөлөмкө, тырмы. Ми воккөд, дерт, канъ вылө ыстысим. Мися, сійө наөн дурө вөлі, да гөбөчө, тыдалө, уськөдаліс...

Медводдзаясь библиотекаө

Арөн ыджыдджык вок отсөгөн лыддысьны велалі школаө мунтөдз на. Шыпасъясысь тэчи кывъяс да шлочкөді-лыдди воклысь «Букварсө». Телепит вөлі ошйысьны тайөн став сиктыслы. Но кызди? Велөдчытөдз быдса во на. Ковмис терпITYштны. Төв вуджөм бөрын гожөм мыччысис. Ыджыд ва дырйи сиктө волісны пызь тыра баржаяс, Висер ю кузя катөдлісны и бензин. Ёти татшөм баржа кайөма косінө да гожөмбыд сэсся сулаліс лыа вылын. Сэтчө ыджыд шыпасөн гижөма «Огнеопасно». Кутшөм нимкодъ вөлі петкөдлыны ёртъяслы, мый ме сямма сійөс лыддыны. Та ыжда шыпасъяса гижөдыс сиктын некытөн сэсся эз вөв. И школаө мунны лөсьөдчысьяс медводдза шыпасъяснас төдмачисны буретш Висер юын купайтчыны лэчигөн. Тайө шыпасъяссө бура төдісны весиг куим арөсаяс, кодъясөс гырысджык чой-вокыс босьтлісны аскөдныс пөжнымышъяссө лыа вылын.

Воис школаө мунан кад. Зэв нимкодъ вөлі, кор юөртісны, мый позьө өні миянлы, лыддысьны кужысьяслы, гижөдчыны сиктса библиотекаө. Зэв тшапа сэтчө ветлім. Библиотекарь Кутякин быдөнлы первой сетліс небөг, мед лыддыам. Оз эскы, мый кужам лыддысьнысө да. Меным зэв кажитчис «Дас кык

тöлысь» нига. Сійöс и босьтi лыддынысö. Небөгтö оз сöмын вöлöм ков кужны лыддыны, но и бура видзны. Мукöдыс та йылысь тöдöмaсь, а ми со Миш ёрткöд эг. Сылысь «Дзизгысь-дзизгысь гутсö» ыджыд мамыс тшыкöдöма шыд чугунөн. Пачысь кыскöма да пуктылöма небөг вылас.

Ме жö ачым нинöмöдз вайöдi «Дас кык тöлысьсö». Ваньö ёрткöд вöли венласям, коднымлөн кабалаысь вöчöм чикыш ылöджык лэбас. Сылы бур вöли. Айыс судзöдлöма коркö чорыд кабалаа журнал. Менам жö газетысь вöчöм чикышыд быд шыбитöм бöрын кок улö усьлис. Эз лэб. Ковмис «Дас кык тöлысьыдлысь» листьясö дзажнитны-косявны. Зэв любö вöли, кор наысь вöчöм чикыш Ваньölөн дорысь ылöджык лэбзис.

Ёртьяс небөгьясö лыддьöм бöрын библиотекаö нуисны. Ми Миш ёрткöд эг лысьтöй. Чугун улö веськавлöм «Дзизгысь-дзизгысь гуттö» Кутькиныд оз босьт. Оз жö ошкы и «Дас кык тöлысьлысь» гоз-мöд лист косялöмсьыд. Ёртьяс выль лыддысянторйөн воисны. Висьталісны, мый библиотекарыд тшöктöма и миянлы босьтöмторьястö бөр вайны. Нигатö пö дыр кутны оз позь. Мукöдыслы пö тшöтш жö лыддысьны колö.

Та бöрын Мишöкöд Кутькинсьыд зэв ёна полім. Аддзам вöли, кыззи сійö Макарсиктлань локтö, да Бажукöдз пызйыштам, мед оз аддзы миянöс. Во-мöд пышъялім библиотекарсьыд. Бур, мый сійö кывтыдланьын оліс. Эз кö, то пыр эськö ковмис миянлы вöрын овны. Öд быд кадö, кор аддзывлім сылысь локтöмсö, пышйылім вөрöдз.

Ог öд нин и тöд вылö вермы уськöдны, кыззи мынтöдчим сыысь. Гашкö, бать-мамным штрап мынтісны тшыкöдöм небөгьяссьыд. Коркö витöд классö мунöм бöрын сöмын мöдысь библиотекаö гижöдчыны смелмöдчи. Неважөн корлісны Ыджыд-виддзö. Библиотекаыслысь гöгрöс пас вöли нимöдöны. Кар пасьталаысь корси «Дас кык тöлысь» небөг, мед катöдны, косявлöм нигасысь водзöс мынтыны. Но некытысь эз сюр. Коминад челядьдылы öнi небөгыд оз со пет да.

Медводдза вöчöмтор

Кывнад печласьны сяммылі, а вот киён вöчан уджыд öнiöдз оз артмы. Дзöлядырйи ёна вежавлі налы, кодьяслөн пурт помысь артмывлісны наганьяс да весиг автоматьяс. Зонпосниидлы найö аканьяс дорысь мусаджыкöсь. Лавкаад ёнасö эз вузавны. Да и ньöбнытö сьöм колö. Аслыным ковмыліс вöчнысö. Ме эськö пуксьыла жö вöли наган вöлавны, но чукля гормöдчан кодь артмыліс. Висьталан кö, сöмын сэк гöгөрвоасны, мый наган тайö.

Öтчыд велöдысьным шуис, мый вежон мысти колö вайны ас киён кутшöмкö вöчöмтор. Сэсся пö став школаыслы петкöдлам. Менам ловгөнъясöй весиг сувтлісны. Яналан дзикöдз, нинöм вöчнытö он сяммы да. Эг жö тай гортö кыз синваөн бөрдігтырйи лок-а. Мый и вöчнысö? Рытывбыд мөвпалі да сідзи и воді. Некыззи оз узьсы ни. Кузяён мөвпыштi вöчны паракод. Син водзын нин сійö. Зэв мича, шлывгö-кывтö.

Мöд асывнас корси пес плака да черөн лöсалыштi. Артмис сэтшöмтор, мый пачад сюйны полан. Ковмис пес чипас улö

дзєбны, мед оз казавны. Довъялыштї да аддзи пөв. Со таысь и шуи вөчны. Ог төд мыйла, но кузяөн артмис жө паракод сямайд. Быттьө весиг мича и быдсөн. Гөрд дөраторйысь плаг лөсьөді да пысалі. Вомдзалөмысь ли мый, зөв пыдө саймовті. Сьөлөм вылын кокныдджык лои.

— Аски ставөн вайөй вөчөмторъястө,— юөртис велөдысьным вежон мысти кымын.— Сэсся вөчам выставка, и быдөн вермас ньөбны сылы кажитчана чачасө.

Ог нин төд вылө уськөд, уна-ө сулалісны миян чачаясным. Дөрт, вит урысь эз унджык. Мөд асывнас ставным пукталім вөчөмторнымөс джаджъяс вылө. Ме полігтырйи тшөтш жө ассьым паракодөс мыччөді. Аслым зөв мичаөн кажитчис. Но мукөдыс тшөтш жө зільомаөсь. Нывкаяс аканьяс вайөмаөсь. Зонкаяс — быдсяма пөлөс танк да машина.

Но паракодыс некодлөн абу. Ме сулала да дзорга. Артала да муртала, кодлысь и чачасө ньөбны. Но друг казялі, мый став зонкаыс быттьөкө менам паракод вылө дзоргөны. Оз-ө нин сійөс ньөбны көсйыны? Аслым зөв нимкодъ таысь. Мися, косьө воасны, ставныс кө сійөс ньөбны уськөдчасны.

Чачаяс колины джаджъяс вылө, а ми пырим классө. Урок бөрын пө ньөбасянный. Мед пө мукөдыс удитасны жө видзөдлыны тїянлысь вөчөмторъястө.

— Мукөд классө ветлысьясыс вермасны жө найөс ньөбны?— юаліс кодкө.

— Мыйла нө озыс,— шуис велөдысь.

Ог төд, кызди мукөдыс, но ме весиг эг кывлы, мый висьталісны урок вылын. Арталі, мый и ньөбнысө. Чайта, мый мукөдыс ме моз жө майшасисны. Öта-мөд вылас гоньялөмөн тай пукалісны-а. Но вочасөн вои мөвпө, мый аслам паракодысь мичаыс сәні нинөм абу. Но өд сійөс сы мындаөн нин видзөдчөны тшапнитны. Мый и вөчны? Урокыс эз кут помасьны и. Звөнок триньөбтігас ставөн нин вөлі зөвтчөмаөсь. Быдөн партаас пыксөмөн дасьтысис йөткыштчыны да медводдзаөн слөймыны уйкнитны өдзөсөд. Мед удитны тшапкыны медся мича чачасө. И, дөрт, менсьым паракодөс. Со өдзөс дорас пукалысь зонкалөн синъясыс кызди кодзалөны. Ме вылө быттьө и видзөдлывлө. Сійө медводдзаөн слөймас классысь петны. Нинөм. Суода котөртігас да крукодә.

Сэсся тай кызди ризөбтім! Велөдысьным муртса удитіс миян улысь пышйыны. Партаяс пөрласьөны, кокъяс крукасьлөны. Öдзөсөд öтырышъя ставөн петны ог вермөй. Коркө и ме мыні да босьтчи калидорөд ризөдны. Сьөлөм чеччө. Слөйма ог бара-й ассьым паракодөс тшапнитны-а?! Ог кө, то ставыс эштас.

Удиті өд. Некод эз слөймы меысь водзджык сійөс кватитны. Морөс бердө топөді, муртса ог малав. Аслым сәтшөм долыд. Видзөдә да, мукөдыс тшөтш жө зөв шуда чужөмаөсь сулалөны. Налы нө мыйысь радлынысө? Эз өд удитны менсьым паракодөс тшапкыны. Сюсьджыка куті дзоргыны да казялі, мый быдөн ассьыс вөчөмторсө морөс бердас топөдөмөн мунө. Ог өд и помнит, мынтысьлім-ө кодлыкө ассьыным вөчөмторъяссө ньөбөмсьыс. Татшөм шуданас гөртө некор сэсся эг воы. Дөрт, паракодыс регыд мысти пачө жө веськаліс. Дыр өд сійөн он ворс. Но сәкся шудыс өніөдз на сьөлөмөс шөнтө.

Медводдзаыс школаö

Сиктса челядь öта-мöдныслы быдсяма нимъяссö вермасны көвъявны. Со и менам быдмигөн став зонпосниислы кутшöмкö ним сетлим. Öтияслы эз öшйив, мöдъяслы нэм кежлас пысасьлис. Воон ыджыджык детинкаöс öтчюд зэв сьölöмсяныыс горзьöдiс, да ыстысис, мый кушман сёйис да сийөн. Ми зэв öдйö и Кушман-өн сийöс кутим нимтыны. Öнi на сiдз сöмын сиктас и тöдöны.

Менö дзоля Öлексейөн тöдiсны дай. Ыджыдыс, дерт, вöли жö. Меысь кык во сайö водзджык таладор югыдiнсö видзöдлыны петлöма. Ме сыкöд зэв ёна лöсъявлi да луннас кыкысь либö куимысь пыравлi гортöдзыс. Школаö мунан वोся гожöмын менö эз кутны сэсся новлöдлыны детсайдйö. Та вöсна луныс вöли аслад. Пыри ыджыд Öлексей дорад да суи сэтысь гöсьтъясöс. Ай-мамыс-кöд öти пызан сайын пукалисны ёртлөн ыджыджык вокыс да тöдтöм ныв. Гöтырсö вайöдöма гортсаяслы петкöдлыны. Ыджыд Öлексей менö аддзöм бöрын тшапмыштiс да пыр жö котöртiс ныв дорад.

— Машö, нöшта сывъяд новлöдлышт.

Мöдыслы выль пöv шуöм эз ков. Волысалис ёртöс да кутiс котрöдлыны джодж кузя. Тыдалö, ёна көсийö кажитчыны верö-сылөн рöдвужлы.

— А öнi дзоля Öлексейöс,— тшöктö ёртöй.

Нылыд эз пыксы. Менö сывъяс босьтiс.

— Тэ тай ёна кокныджык. Ичöt на да,— сералис Машö нима нылыд да вель дыр котрöдлiс.

Меным и ёртлы любö таысь. Луннас нельысь на волi да рöдтi гöсьтялөн мыш вылад. Мöд лунас и. Сэсся найö кытчöкö мунiсны. Эз тай воыны-а. Көть зэв на ёна телепит вöли Машö-ыдлөн сывъяд öшавны.

Сентябр тöлысь матыстчис. Школаö мунан кад. Нулевöй классö пö кутан ветлыны. Асывнас зэв водз садьми, да мунан кадсö виччысьöмыд вöли! Со нин школаö вөрзьöдчисны Макарсиктса нывкаяс да зонкаяс. Сэки батъ-мам мыйлакö эз нулыны миянöс школаöдзыд. Асьным муним. Школаö пырöм бöрын вель ёна шöйöвоши. Ог и тöд, кодарлань воськовтнысö. Видзöда да, мукöдыс, кодъяс нулевöй классö жö воöмаöсь, ме моз кынмö-маöсь быттö. Полöмпырысь гоньялöны. Сöмын Ваньö нима детинка, кодкöд öтлаын на сайдйö ветлим, оз майшась. Сылы нö мый! Вöсни көв вылö нень пысалöма сьылиас да öнi сöмын чурскö-нөнялö сийöс. Буракö, весиг мамыс абу сяммöма мырддынысö. Гырысджык классъясö ветлысьяс кытшалiсны сийöс да серавны кутiсны детинка вылад. Кодкö неньсö мырддыны видлiс да ачыс эз рад ло. Ваньöйд школа тырнас равöстiс-бöрддзис. Лун джынсö сэсся сийöс бурöдiсны... Нем виччысьтөг син улö уси тöдса мыгөр, да лои зэв нимкодъ. Ме казялi ыджыд Öлексейö воысь Машö нима нывтö. Окота лои öшйысьыштны ёртъяс водзын, да кыз тай уськöдчи сы вылö бöрсяныыс да кутчыси сьылиас.

— Машö, иго-го-го! Ну менö!

Чайтi, мый нылыдлы ме моз жö нимкодъ лоö да кутас ко-

төртны. Но мыйлако эз нимкодясь. Мөдарө на, скөрпырысь пыркнитіс менө.

— Дугды!

— Мыйла дугда?— век на эз эскыссы меным.— Ме өд кокни. Котөртөд.

Көсья вөлі выль пөв сывъяс өшйыны, но Машөыс скөрпырысь вештіс менө да муніс. Ыджыд Олексейлөн ай-мамыс абу танось, да сійөн, тыдалө, тадзисө вөчө. Некод водзын бурад пуксьынытө да. Татшөм нога мөвп воис сэк юрө. Сэсся классө пыртисны. Миян водзө петкөдчис Машө нима нылыд да юөртіс:

— Ме тіянөс велөдны кута. Шуөны Мария Семёновнаөн,— тайөс висьталігөн сійө мыйлако видзөдіс ме вылө.

Медводдза шог

Коймөд классө котралігөн нин миян велөдысь Мария Семёновна босьтчис челядь чукөрөс төлк выв вайөдны. Кутіс пестыны миян сьөлөмын көнкө ылын олысь капиталистъяс дорө лөглун. Вывті пө озыра жыкруйтөны, гөльясөс дзескөдоны. Торйөн нин өна пө сюрө тіян кодь арлыда негръяслы. Найөс ми киноас вывсьыд аддзылім нин. Сэрапом кодь сьөд чужөмаөсь. Көть дзимбырөн зырт кучиксө — оз едждөд. Мыссьынытө көдзыд төвъяснад эз вөв любө. Йиа ваыс да! Та вөсна весиг вежалыштім налы. Майбыръяслы, позьө и не мыссьыны. Оз и төдчы няйтис.

Ноябрса праздник водзвылын Мария Семёновна бара паніс лөк да кыз рушкау капиталистъяс йывсьыд сөрнитө.

— Найө горшнысла дасьөсь му шарсө нылыштны. Но виньдасны миянөн. Регыд сиктын лоас демонстрация. Тіянлы колө ставныдлы петны пөльтөм гадьясөн. Медым капиталистъясыд спутникъяс вывсянь аддзыласны миянлысь лыдсө да повзясны.

— Быд гадь мөй пасьялөны?— полігтыр юалис кодкө.

— Дзик быдөнөс,— чорыда вочавидзис велөдысь.— Та вөсна и ставлы колө петны пөльтөм гадьён. И оз сөмын тіянлысь, а став страна пасьталаысь кутасны пасьявны.

Войнас вөтаси кыз рушкау капиталистъясөс, кодъяс пуксьөмаөсь спутникъяс вылө да чуньяссө кусньөдлөмөн лыддьөны пөльтөм гадьяс. Мөд асывнас ёрткөд чукөртім конюшня дорысь югыдөдз вильөдөм лыяс да нуим сельпоө. Нажөвитөм сьөм вылас шедіс быд мортлы өти гадьён.

Ноябрса праздник асывводзын сьөлөмсянь пөльтім ассыным гадьясөс да мөдөдчим школадорса йөрө. Абу өна и ылын сэтчөдз, но мунім час чөж. Быдлаө вөлі сибдывлам да. То ракаясөс аддзам. Он өд найөс чуйдтөг водзө мун. Либө потшөс вылө кань пуксьөма. Бара жө кокыд сы дорө кыскө. Сэсся ва гуранъяс на паныдасьлөны. Келалыштны колө, йисө жуглөдлігтыр. Гөрдөдөм да кынмөм пелысьла кавшасигөн менам гадьёй инмис ёсь увйө да горөн потіс. Шогөйла муртса пу йывсяньыс кын му вылас эг усь. Лэчки, синваөй доршасьө, видзөда вөвлөм гадь вылө да ог төд, мый и вөчнысө. Мөдөс ньөбны он нин удит. Да и лы чукөртны на колө. Сэсся и праздник лунад лавкаыд оз жө уджав. Ковмис сідзи и довгыны школалань.

А сәні йөзыс! Ставныс пөльтөм гадьясөн сулалоны. Быдөн кисё вылө ләптөма. Капиталистъяслы гадьясё петкөдлөны.

— Тэнад нө көні?— юалис менсьым велөдысь.

— Поті,— тіралан гөлөсөн вочавидзи сылы.

Велөдысь сэтшөма видзөдліс ме вылө, быттёкө капиталистъяслөн шпионөн лои.

— Ставныслөн кө потас? Сәки мый лоас?— стрёга юалис сійө да ачыс жө и вочавидзис:— Чайтасны, мый миян некод нин и абу.

Сиктсөветлань довгигөн, көні митингъясё нуөдлісны, ме пыр виді ачымөс. Спутникъяс вылө пуксьөм кыз рушкау капиталистъяс өні буретш лыддьоны гадьястө. А менам абу! Өти гадь оз тырмы, медым найөс повзёоднысө. Он и төдлы, война на панны вермасны.

Праздник бөрас сәсся вель дыр на полі. Радио пыр кө гимн кылас, то пыр жө и тіралан сьөлөмөн кывзысьны босьтчылі. Эз-ө миян вылө ме понда уськөдчыны?! Но эз тай. Тыдалө, менам гадьтөг на капиталистъясыд повзисны.

Медводдза кань

Важөн быд сиктын вөлөма аслас крам праздник. Миян Макарсикт грездын гажөдчылісны Прокопейө, а бательөн чужанін-ас, Джиянын, Иван лун сөйлісны дай. Гожом шөрнас, турун пуктыны петтөдз на, бать да мам мөдөдчисны Джиянлань. Менө да вокөс тшөтш босьтісны. Агни тьоткаясын гажыс пансис. Гырысьяслөн асланыс гаж, а миян — асланым жө. Аддзим джодж шөрысь каньпиөс да дурмим быттё. Ворыштім ськөд да ас костын нин босьтчим варовитны.

— Вай корам Агни тьоткалысь каньсө,— шуө вок.

— Корам,— зэв зіля сы дор лои ме.

— Кор винасө да сурсө унджык юасны, сэк и дзайгыны босьтчам,— велөдө вок, коді воөн меысь ыджыдджык да олөмсө гырысьяслысь бурджыка нин төдө.— Сэк найө ставсө дасьөс сетны.

— Агни тьотка жө винасө ни сурсө оз ю,— майшася ме.

— Сійө сетас каньписө,— эскөдө вок.— Сөмын мед мамыд да папыд сөгласитчисны босьтнысө-а.

Каньпиөн ворсігмоз ми син бөжъяснымөс чөвтлім пызан сайын пукалысьяслань. Ме ог на төд, кор гажмылөны, да виччысья воклысь шуөмсө. Сійө төдө, кор позяс дзайгысьнысө. Медбөрын воис жө кадыс. Вок тшөктіс меным босьтчыны лөвтнысө. Тэ пө ичөтджык, да оз сэтшөма дөзмыны. Гырысьяс эз пыксьыны. Сөмын мамным дузмуныштіс. Каньтөгыс на пө зэв гажа гортын. Но ми эг лэдзчысьөй.

— Йөктыштанныд да сьылыштанныд кө, сетам,— шуис кодкө гырысьяс пөвстысь.— Каньпитө өд нажөвитны на колө.

Ми детсайдйө нин ветлам да кутшөмскюрө йөктөм и сьылөм төдам. Босьтчим өта-мөд вежмөн вежнясьны. Лёкысь горзынысьивны бательысь сыланкывсө. Кыдз бөрас нин төдмалі, «Когда б имел золотые горы» лад вылө лөсьөдлывлөма. Кывъясё өніөдз на помнита:

Кор пызан вылын бутылка спирт,
Сэк воссьо менам аппетит.
Синмыд дзоргö пробка восьтöм,
Пельыд кывзö троньöдчöм...

Гырысьяслы миян сьылöмным зэв кажитчис. Торйöн нин батылы. Ачыс тай и сетіс менам моздорö каньписö-а. Миянлы сэсся сэнi вöчнысö вöлі нинöм. Котөрөн пызйыштім Ыджыдвидзлань. Каньписö то ме нуышта моздорын, то вок. Ай каньпи пö, шуисны, да нимсö зэв öдйö и пуктім — Васька. Торйöн нимкодъ таысь воклы, сійöс Васьон жö шуöны да.

Сьölöм эз на бурмы ськөд ворсьомысь, кор празднуйтанінысь баты-мам воисны.

— Бөр ог нин мөдöд каньсö, но кытчöкö кö пакöститас, асьнытö люкöда,— броткөдчыштіс мамным.

— Оз, оз пакöститчы,— эскöдам ми. Көть эськö Васьканым пемыд пельöсö гоз-мöдысь саймовтчыліс нин.

— Велöдöй гөбöчö ветлыны. Розыс со öдзöсас ыджыд,— век на ропкис мамным.

— Кыдз нö велöднысö колö?— юасям сылысь.

— Пакöститчас кö, каньписö сэтчö юрнас люкөдöй да шыбитöй гөбöчö. Сэн пö тэнад местаыд. Тадзи и велалас.

Мöд луннас баты-мам мунісны удж вылö. Ми каньпикöд ворсны колим. А сійö пыр повтöмджык кутіс лоны. Видзöдам да, джодж шөрö пакöститчис. Ми сійöс люкөдім да гөбöчö шыбитім. Тадзи вежон чөж. Некидзи велөдöмсö оз гөгөрво. Гашкö, сёысь нин люкөдлім да гөбöчад шыбитлім. Коркö дасөд лунъяс бөрас гөгөрвоис жö, мый морсö ми сылы тшöктам вöчны. Зэв сьölöмсяныыс пуксьыліс джодж шөрö. Сэсся миянлань видзөдігмоз вешйыштіс боклань. Та бöрын öддзөдчис да мый вынсьыс люкыштіс юрнас пакöсьт чукöрсö и кыдз тай шыбитчас гөбöчö... Недыр мысти зэв тшапа петö сэтысь. Быттö ошысьö на. Со пö, велөдінныд да велалі.

Кузяөн Васька велаліс жö гөбöчад ветлынытö. Зэв ыджыд каньон лои. Ми сійöс гожöм чөж гуринаөн вердім да. Весиг керка стенöд кавшасьны тшөгысла эз вермы. Гоз-мөд кер кайыштас да шняп усьö муас.

Медводдза сөрöм

Бара пуксис ар. Колис бөрö гожöм, кодi вöлі катшалөн потшöс-майöг йылö пуксьылöм дыра. Сійö тай жбыръялас-жбыръялас, а сэсся дзик сутш кежлö пуксьылас майöг йылö и бара водзö лэбзяс. Сэтшöм жö и войвывса гожöмыд. Арыс, мөдарö, помасьлытöм быттö. Шабур кодъ кузь. Водзті новлывлöмаось татшöм паськөмсö, медым шоныд вöлі. Букуш арыд кузь жö. Оз быттö некор и помасьлы. Пыр зэрö, да ывла вылын ризъявны он вермы. Челядьдырйиыд гортад пукавны ок абу окота!

Ывла вылын бара зэрис. Енэжсö тупкөмаось вевся сьöd кымөръяс. Кыткö быттö розяссьöма да сэтi и киссьö помся ваыс. Дöмыштны некодлы дай. Татшöм кадад луныд кузь. Öтнадөн кö гортад кутан пукавны, то дурман. Та вöсна зильлі котöртлыны ёртъяс пöвстысь кодкö дорö.

Көсъя на вöлі юасыны бaть-мaмлысь дa тöвзыны ёрт ордö, кыдзи сійö ачыс воис. Орчча керкаысь мекöд тшöтшъя зонка. Кötасьöмa. Паччөрö косьтысьны кавшасис. Сэні, майбыр, шоньд. Но мöдтор лёк — ворсны паськöдчыны он вермы. Со и пукалам, варовитам. Сёрниыс первой сьöкыда пансьö. Он öд урок вöчöм йылысь мургы. Сідз нин лөг петö сы вылö да. Но вочасөн ызям, босьтчам öта-мöдöс торкалöмөн бызгыны. Сёрниын лэбыштім локтан гожöмöдз нин. Шуим, мый кыдзи воас сійö, пыр и мöдöдчам Висер ю катыд. Сэсся лэччам ва кузяыс.

— Пыжөн. Вöчам да,— шуа ме.— Ыджыд пыж лöсьöдам. Сэсся чери кыйигтыр лэччам гортöдз.

— Гортö öд ог жö сувтöй! Водзö мунам. Шойнатыöдз.

— Карöдз! Ме сэні эг на вöвлы.

— Гашкö и, ветлам да,— эз нин кут пыксьыны ёртöй.— Сöмын номъясыд вильöдасны-а. Да и войяснас кöдзыд лöö.

— Кöдзыдысь повзьöмыд! Номъясысь?!— тшöтyasi ме.

— Тэ кö он пов, то пыжнас и мун. А ме катерөн кывта,— вомаліс ёртöй.

— Кытысь нö катерыс?

— Лоас. Пукся сы вылö, а тэ пыжнад вöтчы. Он öд су-а?!

— Суöда. Ме öд öдйö сынны кута.

— Дугды. Ме тэнö гыяснас пöдта. Менам öд катерыд ок тэрыб. Сöмын тувгыны кутас.

Меным заведнöкодъ лоис. Чöв олышті весиг. Ёртöй катер вылын кутас кывтны, а ме — пыжөн!

— Лэдзлан öд пуксьывнысö. Кор мудза сыннысö.

— Пуксьывнытö лэдза. Шойччышт. Сöмын катер бöжас. Меным некор! Рулитны колö. Висер юыд öд ок чукуля-мукуля. Верма косінö веськавны.

— Тэ верман. А ме ог. Вайлы меным рульсö.

— Мун сэтысь! Эн кутчысь!

— Вайлы петкöдла, кыдзи колö рулитнысö.

— Ог сет. Он куж. Тэ помысь!

— Вай, шуа.

— Кутіс сэні дзайгыны. Ог сет. Жугöдан катерöс.

— Ме жугöда?! Тэ вот жугöдан.

— Ланьт, колöкö. Шойччыштны лэдзи, а сійö öшйис нин. Ог сет и ставыс. Ачым рулита.

— Ме öд мырддя. Йöткышта тэнö да ачым руль саяс пукся.

— Пет менам катерысь! Чеччы!— босьтчис вöтлыны ёртöй.— Сöв аслад лёк пыжö да сійөн и кывт. А менам катер вылын мед дукуд эз вöв!

Муртса косьö эг воёй. Гөбöч вылад. Абутöм катер вöснаыд. Сэсянь уна во лэбис. Катер вылö öніöдз некор на эг пуксьыв. Öтчыд со рулитны весиг позьліс, да и то ёртöй эз лэдз. Öні на таысь заведнö.



Сибирса комияс ордын

Кызь воысь унджык нин коли тайö ветлөмсяньыс. А öнөдз на ставыс быттьö син водзын.

1992 вося юль 2 лун. Шондiйс койö му вылас жарсö. Сöмын Тобол ю дорсянь пöльыштлö ыркыд төвруөн. Бөрö коли матö кык сюрс километр кузъта туй. Локтiм Иван сиктö. Пырим вежöдысь, уна рöмөн дзоридзалысь эрд вылö. Миянлы воча петiсны мичаа вöччöм йöз да паныдалiсны няньöн-солөн. Ставөн сёрнитiсны комиён. Сёрниныс — дзик миян Эжва пöлөнса комияслөн. Кажитчö, быттьö абу и мунлöмаöсь Коми мусьыным. Эжва, Сыктыв бокась, Салехардысь, Мужиясь воысьясöс чолöмалiс сиктса юралысь Прокö Сергей.

Мужиясь воём изьвасаяс пиысь öткымынөн асьнысö шуöны Коневъясөн, кöть Изьваас рöдвужыс Каневъяс. Тадзи пö Мужиса писарыс овнымöс дзугöма: Каневъяс лоины Коневъясөн, Артевъяс — Артиевъясөн.

— А ме — Нина Семёновна, орччөн сулалысьясыс — чойöй, Юлия Семёновна, да вокöй — Леонид Семёнович Панюковъяс. Öнi ме Болотова! — висьталiс Ивановка сиктысь мича дзоридзьяса шушуна шöр арлыда кымын нывбаба.

— А ме Василий Ефимович Попов. Со этайöяс — Роман Андреевич Катаев, Агафья Николаевна Подорова, Надежда Тимофеевна Ганова, Федосья Егоровна Даньщикова, Анастасия Ивановна Шешукова — тöдмöдiс орччөн сулалысьясöс джуджыд тэчаса мужичöй.

Эмöсь пö миян Ивановкаын Гуляевъяс, Воробьёвъяс, Болотовъяс, Доронинъяс, Панюковъяс, Жилинъяс, Раевскийяс, Лодыгинъяс, Шараповъяс, Ворсинъяс. Овъяс сертиныс унджыкыс Эжва вывсаяс. Мукöдыс Сыктыв да Луза, Мозын да Ву пöлөннысь петлöм йöз. Но некод нин на пиысь оз тöд, кытысь найö татчö волöмаöсь, кöнi ылi Коми муын налөн рöдвужыс. Оз тöдны и, кытi налөн пöль-пöчьясыс татчö локтiганыс вуджлöмаöсь Из гöраяссö.

Матыстчи Панюковъяс дорö. Казьтыштi, мый Коми муын шуöны жö Семе Нина, Семе Юлия, Семе Лёня. Бергöдчи Попов дорö: «Тiянöс, Василий Ефимович, Епим Васьöн нимтöны, а менö, став рöдвужнас кö, Иван Иван Педöр Ерем Öстап Артип Вась Педöр Öнью Öльöксан Öльöксан Панюковөн. Менам пöллөн вокыс — Ерем Öстап Артип Вась Яким Панюков — 135 во сайын волöма жö татчö Иртышö усьысь Тобол ю бокас овмöдчыны...»

Мунлiсны няня Сибирöдз

Справка: «Подъельско-Троицкöй обществоысь 1836—1841 воясö вуджисны овны Тобольскöй губернияö: Якушевкаясь — 2,

Макар-Керёсысь — 6, Шөр-Керёсысь — 2, Лаборомысь — 5, Аныбысь — 19, Эжолысь — 4 душ айлов. Ставыс 42 айлов». (НА РК. ф. 343, оп. 1, ед. хр. 12).

Тшыг 1834—1837 вояс понда Сибирё вуджисны помёсдінсаяс, немдінсаяс, керчомсаяс, кулёмдінсаяс, дереваннойсаяс, ручсаяс, аныбсаяс, Висер вожсаяс, көрткерёссаяс, Лёкчим вожсаяс, Сыктыв, Луза, Вашка да Мозын пөлөнсаяс. Усть-Сысольск уездын быд вит во пиысь куимыс вёліны няньтёмось. 1862 воын шептасём нянь көдзаяс бырины юнь-юльпомса көдзыд пужъясысь, лымъялөмысь. Нянь көдзасё ытшкисны вежён. Пöжалісны кач, жуг, идзас сорён. Но унаён кувсисны.

1864 вося тулысыс вёлі косён, шоныдён. Юнь чöж эз зэрлы. Нянь көдзаяс дзикöдз косъмисны. Юль-августын чорыд зэръяс бырöдісны кольём нянь көдзасё. Йöзыс мунісны Из дорса заводъясö пес керавны. Öткымынъяс мышку саяныс öшöдём сера дöра нопйён, кианыс беддён мунісны Сибирöдз. 1865 вося төлын Богословö пес керавны мунліс и Макар-Керёсысь Вась Микол Панюковлөн пиыс, кызь арöса Öврам. Гортас колис дас кык сёйысыс — ставныслы коліс нянь! Заводсянь сетчис асывылö. Воис Иртышö усысыс Исеть да Тобол юасöдз, Ялуторовск уездной карöдз.

— Кад и миянлы нянь сетысь муясö, Сибирё мунны. Тані тшыглы кулам,— вöзйис Педёр да Иван вокъясыслы Ерем Öстап Артип Вась Яким Панюков.

И 1868 воö муніс Сибирё Васса Савина гöтырыскöд да Öнисся, Параскева, Анна, Наталь нывъясыскöд. Мунтöдзыс вузавліс дукöсъяс, көмкот, керка томанъяс, пач юшкаяс, чери кыян көлуй, турун да уна мукöдтор. Нуис ассъыс бур вöвсö Пöддельнойö да вежис Лёва Моторинлөн кляча вылас.

— А мый кольнысö? Сибирöдз уна сё верст. Аскöдыд ставсö он ну. Бурджык тані вузавны да кабакын гажöдчыштны,— вочавидзліс вокъясыслы Яким Панюков.

«Пöддельной-Троицкой вöлөсьтса правлениеö тайö жö вöлөсьтса государственной крестьяная Педёр да сылөн вок Иван Васильев Панюковъясянь шыöдчём. Миян вокным Яким Васильев Панюков 1868 вося январын муніс Сибирё. Мунём бöрас тыдовтчис, мый овмöсаным унатор абу: либö кодкө гусялөма, либö индём Якимыс нуис да кодлыкө вина вылö вузаліс. Öд весигтö жытникнымöс да кукань гиднымöс сетöма Королёв Пилялы...» (НА РК, ф. 70, оп. 9, ед. хр. 12).

Пöддельной сиктса управлениеысь старöста Петыр Максим Канев отсöгөн Артип Вась Якимён вузалөмторъяссö бөр вайис Пöддельнойысь, на лыдын и Лёва Моторин ордысь бур вöвсö.

Коми муысь локтысыс овмöдчöмаось Тобол юбокса кушинъясö, гөгöрыс сулалысь вөръяс пöвстö, көні олöмаось татары. 1841 воö налы торйöдöмаось муяс. Та йылысь висьталöны Ялуторовск карса декабристьяслөн музейысь документъяс: *«Нарезка земли произведена по предписанию Тобольского губернского землемера от 30/06 1841 года за № 331, последовавшему с Указа Казенной Палаты от 6 июня того же года за № 3615. Во время этого межевания нарезано в числе 15 десятинной порции крестьянам Вологодской губернии в числе 424 душ, которые переселены по высочайшей воле,— удобной земли 1356*

десятин, и неудобной 1356 десятин 796 сажений. Эти отрезки собственно из местности, находящейся в пользовании татар, и дело по иску к казенному ведомству за отрезанные земли не окончено до сих пор».

И водзö: «В 1841 году у инородцев юрт Нижне-Атъяловских и Чечкинских возник еще новый спор с казною за землю, отнятую от них по распоряжению Тобольской казенной палаты под вологодских переселенцев-зырян. Для прекращения всех этих споров по распоряжению генерал-губернатора Западной Сибири чинами Сибирского межевания с 1885 года начата сплошная съёмка земель Асланинской волости, которая проводилась до 1888 года землемерами Рычковым, Уфимцевым и Андреевым. Вначале Вологодским переселенцам поступило на 365 душ 10119 десятин 1200 кв. сажений земли. Нынче переселенцы образуют село Александровское с деревней Ивановкой и выселком Тихвинским Ивановской волости».

Нянь быртöдз сетöм муяс вывсьыс коліс весавны вöрсö, а сійö кадколастсö тшöтш колö мый вылö кö овны-вуджны. И воысьяс вөр весалöмкöд да му вöчöмкöд корсисны содтöд нажöтка: вийöдісны вузалöм вылö сир да дьöгöдь. Из дорса заводъяслы, а бöрынджык и пароходстволы кералісны пес. Ветлісны Лена ю вылö зарни корсьны. Кызди тöдса, Лена вывса приискъяс вылын 1912 воö сарскöй салдатъяс лыйлöмаöсь уна йöзöс. На пиö веськалöмаöсь и Тобол ю бокö овмöдчысь комияс.

Тулыснас ёна ойдлöм вöсна ю бокысь мунöмаöсь вывтасаинö, сэтчö 1844 вося юнь 24 лунö (выль стиль серти, юль 7 лунö — Иван лунö) сувтöдöмаöсь медводдза керкаяссö. Та вöсна Иван сиктöн да Иван-Ивановка сиктöн и шуöмаöсь.

Иван сиктын

Овмöдчим «Восход» совхозлөн Иван сиктса (Ивановка) кантораö. А Межадор, Мужи да Салехардысь воысьясöс овмöдісны школаö, сәні жö и вердісны миянös. Тасянь матын Епим Вась Поповлөн керкаыс. Пыралім сы ордö. Керкасö öтар-мöдарсянныс эжöма кыз пöвъясөн. Ставсö зэв мичаа краситöма. Керкаас кык öдзöс. Кык пöла, ыджыд, джуджыд öдзöсыс — пемöсьяслы, трактор-машиналы, ичöтджыкыс — йöзлы. Керка сайсö ставсö жö потшöма. Пырöмсянь шуйгакивылас помся кузь стрöйба: улич дорсянныс — машина вылö, сәсся пес видзан, вöчасян жыр да пывсян. Пыдіджык, потшös сайын — пемöсьяслы джуджыд вевта карта. Выліас видзöны турун, уліас — пемöсьясыс. Öні Поповъяс видзöны сöмын кык порсьös. Пывсян да карта пöлöныс быдмö сэтөр, öмидз, яблöняяс, ирга, град выв пуктас. Водзö нöшта öти потшös, сы сайын картупель муяс. Град вылас быдмö лук, чеснок, капуста, морков. Водзö Тобол юöдзыс ойдлана вежöдысь туруна видзяс.

— Ваыс зэв ыджыд овлö. 1987 воö мös картаöдз ойдліс, — казътыштіс Епим Вась. — Со сәні, Тобол ю дорас, вöлөмкö, и овмöдчылöмаöсь медводдза воысьясыс. Сулавлöма сәні и кык жынняяна часöвня. Медводдза локтыснас вöлöма Матвей Данев. Школасö восьтлöмаöсь 1894 воын. 1876 воын — вичко. Медвод-

дза велөдысьяснас вөлөмаёсь Мария Екимовна да Александра Николаевна Кокшароваяс. 1929 воын велөдчөмаёсь нелямын ныв-зон. Коми муысь велөдысьясыс вөліны Полина Григорьевна Пономарёва, Николай Семёнович Шишкин, Александра Никифоровна Данилова.

Рытъявын нин шондіыс, но зэв на жар. Сьökыд лолавны. Лэччи Тобол ю дорас. Пöрччыси. Пыри юас, но кокöй вöйис нуйт пиас. Буракö, та вöсна челядыс оз и купайтчыны юас! Вежöрам бергöдлі кольöм кадсö... 1582 во. Ермаклөн дружина-ыс муніс, вермас лоны, и таті, Кучум кар дорлань. Сибыр карöн сійö шусыліс. Иртышсö вуджигөн Ермак вöйис. Вермас лоны, ю пыдöсас куйлысь джуджыд нильöгыс и кыскис сійöс...

Вой шöрнас водалім узыны. А асывнас петны эгö вермöй: кодкö кильчö öдзöссö томналöма. Восьтім öшиньсö да сэті пөталім. Кантораса вöвлöм уджалысьыслы буретш сюрöма нин ключыс да локтö мездыны миянös. Воча керкасьыс Петыр Нина Андреева (Шешукова) пыртіс йöв тыра бидон. Юктöдіс сöмын на лысьтöм йөлөн. Сиктöд öтарö-мöдарö мунöны ыджыд ведраяса, бидона йöз. Йöвсö нуöны заводö.

Сейöм бöрын нин школаса музейын Людмила Фёдоровна Ворсина петкөдліс экспонатъяссö. Медводдза жырсö ставнас сйöма Коми мулы. Сэні öшалісны И.Куратовлы, В.Савинлы, В.Чисталёвлы, Перымса Степанлы стендъяс. Орччөн коми кыв да литература медводдза велөдысьяс: Александра Никифоровна Данилова, Екатерина Ивановна Жакова, Николай Семёнович Шишкин, Афанасий Васильевич Пунегов. Водзö стендсö сйöма Межадор сиктлы, «Пöлöзнича» ансамбльлы, Сыктывкарлы. Водзö важся олöм йылысь гижöдъяс: 1876 восянь сулавлöма Иоан Предтечи нима вичко, 1897 воын Тобольскса губернияын олöмаёсь зыряна — 7083 морт, полякъяс — 5745, латышъяс — 3278. 1894 воын вossöма школа.

Лун шöр кадö матыстчим Ыджыд война вылын усьöмаяслөн обелиск дорö. Пуктім дзоридзяс. Ялуторовскöй районас юралысь Геннадий Назарович Чупров — изьваса морт, восьтіс митингсö. Культура юкөнөн веськөдлысь Надежда Васильевна Ралка (Ворсина), Удораысь петöмаяс пиысь, ачыс Иван сиктын чужлöм морт, сетö кыв и меным. Сёрниті ылі Коми муын рöдвуж, налөн татчö локтöм йылысь. Менам висьтасьöм бöрын Валериан Александрович Шешуков казътыліс рöдвужсö: пöльöс пö шулісны Трöш Семейн. Немдінысь, буракö, волöмаёсь. Трöшыс и локтöма татчö. Сысянь пö мунöны Микулай, Иван, Öлексан, Валерий да ме.

Евгений Васильевич Болотов шуис, ми пö Сыктыв вожысьöс. Айыс 1882 воö чужлöма.

Иван сиктысь война вылö мунлöмаёсь 170 морт. На лыдын Болотовъяс — 25, Жилинъяс — 19, Панюковъяс — 19, Гришинъяс — 9, Раевскийяс — 8, Катаевъяс — 7. Болотовъяс усьöмаёсь — 7, Воробьёвъяс — 2, Горчаковъяс — 2, Гуляевъяс — 2, Гришинъяс — 2, Доронинъяс — 3, Жилинъяс — 7, Катаевъяс — 3, Макаровъяс — 2, Напалковъяс — 2, Панюковъяс — 7, Пудовъяс — 2, Распутинъяс — 2, Цыпановъяс — 2 и мукöдыс — 69 морт.

Сэсса Иван сиктса уличаяс вылын заводитчис гаж. Миянлы

индісны Ыджыд улича пом да Комариха улича. 58 номера керка водзын, веж луд вылын, гож сайо дасьтома пызан. Мы-йыс сәні сөмын эз вөв! И көлөбъяс, и шаньгаяс, и выя блинъяс, и жаритом гыч, и черинянь, и сола тшак, и ырөш. Кисьталісны вина-сур. Керкаса көзяйкаыс, Степан Надьо Катаева, ставсө ачыс пуома-пөжалома. Сөмын кисьталіс вина-сурсө да шуаліс: «Сейой да юй, сейой да юй, донаяс, ас кыв вылын сёрнитысь йоз». А сәсся ливкйөдліс-сыйліс «Тутуруту Семёос», мамыслысь пө велавлома. Ме босьті гудок да ворсі «Шондібаной» и керчом-скёйос, и леткасалысь, и Макар-Керёссаяслысь. Ставон пондісны йоктыны-сыйвны.

Ыджыд Тикон сиктын

Ыджыд Тикон (Большое Тихвино) сикт Ивановкасянь 16 километра сайын. Воим рытнас нин. Туй пөлөнөдыс быдлаын муяс, сәні шептасис рудзөг, шобді, ид, картупель, бобёнянь. Картупельсө вөлі мудйөмаось нин.

Сиктса культура керка дорын эм усьом воинъяслы обелиск. Сэтчө гижёмаось ним-вичьяс, овъяс: Гуляев, Старцев, Карманов, Игнатов, Моторин, Макаров, Нестеров, Пименов, Льюров, Холопов, Ульянов. Лыдди, и дум вылам усьоны Эжва пөлөнсә сиктъяс: Помөсдін, Немдін, Дереванной, Руч, Аныб, Пөддельной, Нёбдін, Маджа, Сейты, өд өніөдз на сэтөн татшөм ова йөзыс олоны. Төдмаси өнія олысьяскөд: культураын вөвлөм уджалысь, Леонид Иванович Холопов, помнитө Степан пөльсө. Төдмасим Степан Валя Уляшевакөд. Мамыс, Семё Ёнисся Данилова, волөма татчө 1924 воын. Вурсян машинкаөн нажөтка корсьөма да татчө и овмөдчөма. И өні на вурсьө «Зингернас».

А ывласа сцена вылын тайо кадас юргисны коми сьылан-кывъяс. Медводз петкөдчис Межадорса школаысь «Колипкайяс» ансамбль. На бөрын сыйлісны-йөктісны изьватас паськөма Мужиса да Салехардса войтыр. Йөз водзын сёрнитісны Коми муысь локтысьяс: Н.А.Митюшева, тележурналист А.Пивкин, поэт Н.А.Щукин, Межадорса школаысь директор В.Н.Бубнова, коми вичкоысь Д.В.Попов. Ачым на висьтасьышти и. Сәсся сыйлісны Коми Республикаса филармонияысь солистка Н.А.Красильникова да Койгортысь Л.В.Родев. Ворсіс баянөн Койгорт культура керкаса художественной руководитель М.Е.Новосёлов.

Иван сиктын

Нель чассянь клубса сцена вылын вөлі концерт. Водзө төдмаси йөзыскөд, налөн олөм-вылөмкөд. Педөр Як Олеш Коль Болотов висьталіс, ме пө абу фермер, но видза сизим мөс, дас өти кукань, кызь чипан, сизим петук, өти вөв да дас өти ыж. Эм Т-40 трактор, автомашина. Йөвсө вузалө заводлы вит шайтысь, луннас 250 шайт дон вылө. Öти мөскыс онас лысьтө 3,5—4 сюрс литра йөв.

— Ми уджалам, огө больгөй!— висьталөны сиктса йөз.

Быд овмөс видзө кык-куим мөскөн, ыжъясөс, кукъясөс, вөвъясөс. Сиктас олө 640 морт.

Сёрнитігөн тыдовтчö: öткымын кывсö мöд ногөн нин шуöны: Воробей — чивкаён, руч — лисаён, öмидз — малинаён, ельдöг — груздьён.

Талун субöта. Быдлаын ломтöны пывсян. Петім орчча керкаö, Петыр Нина да Микол Микол Андреевъясö. Керкаыс дзик жö Епим Васълөн кодъ. Став стрöйбаыс öти вевт улын. Пывсьöны пач ломтысигас. Кöджас и пывсянінас зэв жар. Микол Микол вайис миянлы кöдзыд лимонад. Петыр Нина лысьтö мöсьясö тшынасөн, ёна гебъясыс курччасьöны да. Гебйыс съод кымөр быттö. Сэсся пырим керкаас. Микол Микол юктöдiс кöдзыд ырöшөн. Сёрнитігөн тöдмалім, мый Петыр Нина веськöдлö клубөн, а Микол Микол видз-му вöдитö. Куим семья — Микол Микол Андреевлөн, Митрей Ладимер Можеговлөн да Виктор Öлексан Кляповлөн — котыртчöмаöсь ассоциацияö. «Восход» совхозлысь босьтöмаöсь 90 га видз-му. Тюменьысь ньöбöмаöсь МТЗ-82 трактор, ытшкан машина, пемöсьясöс.

Гöгрöс пызан сайын

Сибирса комияс ордын коймöд лун нин. Лун шөр бöрас школаас сёрнитім сибирса комияс пöвстын коми культура да кыв сöвмöдöм йылысь. Восьтіс сёрнисö Ялutorовск районса юралысь Геннадий Назарович Чупров, сэсся висътасис Надежда Ралка, культура юкөнөн веськöдлысь. Öні коми кывйыс сöмын олöм-уджкостса сёрниын нин. Шөр да пöрысь арлыдаыс бура на сёрнитöны. Школаын велöдчысьяс, чужан кывсö тöдöны кö,— зэв нин этшаён. Оз пет коми книга ни газет. Оз во и Коми муысь. Коми правительствосянъ отсöгыс абу жö. Миянлысь татчö волöмсö финансируйтiс Ялutorовскса райисполком. Межадорсаяслы съöмсö сетöмаöсь Коми обком профсоюзъяс. Школаын коми кыв оз велöдны. Директорыс — Галина Сергеевна Шинкарук — паныд сувтö, шуö, мый тайö торкö роч кыв велöдöмсö. Да и коми кыв велöдысьыс абу, кöть и ёна корöны. Некод оз лок! Воласны да регыдөн бөр мунöны. Колö ыстыны коми кыв велöдысьнас татысь, Ивановкаысь, либö Тихвинкаысь, Александровкаысь. Коляс во ветымын, и коми кывйыс дзикöдз бырас.

Ичöt Тикөн сиктын

Сёрнитöм бöрын мунім Ичöt Тикөн (Малая Тихвина) сиктö. Нянь солөн, коми кывйён миянöс паныдалісны татчöс школаын велöдысь Анна Максимовна Рогозина, Макаровъяс, Лыжуровъяс, фермаса бригадир Валентина Мясникова.

Сиктыс пуксьöма Тоболö усьысь Куличек ю нöрысö. Сэні 48 овмöс, 132 олысь. Ас овмöсьясын видзöны 40 мöс, 130 ыж, 6 вöв, кукъясöс, чипанъясöс, порсьясöс. Керкаясыс Иван сикт дорысь ёна гöльöсь. Максим Анна серти кö, на вывтi мунö «Восход» совхозлөн медся съöкыд уджыс. Со и гöльöсь. Керкаясыс ичöтджыкöсь, унаöс абу краситöма, весиг абу эжöма.

Куличек ю нöрысын ломаліс ыджыд бипур. Нель пöртйын пусис юква. Кыйöмаöсь сиръясöс, ёкышъясöс, гычъясöс. Юыс

ставнас вевттысьома веж эшкынён. Ты кодь. Оз визувт. Гожом кежлас, медым юыс оз косьмы да чериыс оз пёд, юсö тупкёны, поньталёны, торйөдоны Тоболсьыс. Концерт бöрын вердiсны юкваён, гөститөдiсны сурөн, пöжасөн.

Важ Öльöксан сиктын

Рытъявылыс воим орчча Ярковской районса Важ Öльöксан (Староалександровка) сиктö. Культура керкаыс тырöма йöзөн. Некытчö весиг пуксьыны. Сиктса юралысь Тикөн Лёня Уляшев висьталiс, сельсöвет улас пö пырö сизим сикт. Квайтас олöны татар, öтиын комияс. Став олысьыс 2300 морт. Войтырыс олö ас овмöс тшöт весьтö. Быдөн видзöны скöт. Но керкаяс пöлынтьчöны, йöз пöрысьмöны. Сиктыс надзöникөн бырö.

— Ми öнi абу ни комияс, ни рочьяс! Ми вошöм йöз!— сцена вывсянь висьталiс олöма нывбаба.— Но кужам на комиён сьывны.

И юргисны сыланкывъяс: «Уна йöзсянь кывлывлi», «Тöдса пилот», «Марьямоль»... Бөръясö велөдöмаöсь кольöм воясö Коми муысь волысьясянь. Сэсся и миян выступайтiсны.

Концерт бöрас ме дорö матыстчисны Третьяковъяс, Ветошкинъяс, Игнатовъяс, Поповъяс, Панюковъяс, Кутькинъяс. Овьяс сertiныс унджыкыс Эжва пöлönсаяс. Висьталiсны, татчö пö медводдзанас овмөдчöма Киришев Сане (збыльысьö Кирушев А.П., кулöма 114 арöсөн). Артмöма Саньö-Öльöксан нимысь, сысянь и Важ Öльöксан сиктыс лоöма. Торйөн нин ёна юасисны Ветошкин том гозъя. Видзөдөмпырысь да, дзик Шөр-Керөссаяс кодьöсь и мыгөрнаныс, и сёрнинаныс. Став семьянас коркö татчö волöмаöсь, но оз тöдны, кор да кутшöм сиктысь.

Ме висьталi, мый Ветошкинъясыс миян районын сöмын и вöлины. Öнi, дерт, разалiсны. А налөн рöдвужныс, мися, Көрткерөс районса Шөр-Керөс сиктын. Уна документ эм Тоболса, Вөлөгдаса да Тюменьса архивъясын. Позьö на корсьны. Юöрта Педөр Галина Ветошкиналы, налөн ныв-пилы. Сюрасны кö, дерт, документъясыс.

1992 вося юль квайтөд лун. Бөр петiм туйö: Тюменьöдз 140 километр мунiм автобусөн, сэсянь 333 километр Екатеринбургöдз поездөн, а сэсся 883 километр Сыктывкарöдз ТУ-134 самолётөн.



Гижысь ёртъяскöд орччөн*

Куратовлы сиём праздник

(Лунысь-лунся пасйöдъяс серти — Казахстанса опыт)

Менам кийн «Атлас мира». Сійöн вöдитча важысянь нин — лэдзöмaсь 1989 воын. Помсянь помöдз паськöдчöма СССР, сэнi уна рöма союзной республикаяс, на лыдын медся ыджыдыс — Казахстан. Дзик лунвылас — Алма-Ата, шöр карыс. Талун абу нин СССР-ным, шöр карнас Казахстанлөн лои выльöн кыпöдöм Астана. Казахстан лои ашшöрлуна государствоөн. А менам сёрни буретш Алма-Ата, водзтi Верный, кар йылысь. Сыкöд йитчöмaсь миян медводдза поэт, учёнöй-туялысь Иван Алексеевич Куратовлөн творчество воясыс да олан туй помыс. Иван Алексеевич олис-уджалис ыли муын 1867 восянь 1875 воöдз — олом помöдзис. Казахстанö вотöдз сійö помавлis Казань-ын полкöвöй аудиторьясöс дасьтан школа. Та йылысь ми ставным тöдам.

Ми вокöс, веськыда шуа, важысянь нин кыскö вöли ветлыны тайö ыли лунвыв муас. Кутшöм сійö? Кольöма-ö талун кежлö сэнi мыйкö Куратов нимкöд йитчöмаис? Туялан литератураысь тöдiм тайö ыли вояс йывсыс эг этша. Но, дерт, окота вöли ас синмөн видзöдлыны. Миян гижысьяс, филология туялысьяс пуктисны ассыныс ыджыд пай Куратовлөн Туркестанын олан воясыс йылысь, öд танi бордсялис сьлөн чуймöдана поэзияыс, кодi со и миянöс уна во нин кыпöдö.

Стефан Пермский бöрын Куратовöс тöдчанлун сертиыс, паськыда кö босьтны, Комиын мöд мортөн лыддьöны. Нинöм паныд ог куж шуны.

Дасьтысим мунны дыркодь. Вочасөн бöрйисны найöс, кодъяслы шуöма ветлыны ыли муö, тшöтш и ас окота сертиыс, дерт. Водзмöстчис да котыртis мунöмсö КПСС обкомлөн култура юкөн, сэнi юрнуöдысьнас вöли Альбина Васильевна Соколова. Сійö некымынысь чукöртлis миянöс, медым босьтны тöд вылö ставсö, мый ковмас. Некымынысь Альбина Васильевна йитчылис Алма-Атаса веськöдлысьяскöд, сэтчöс гижысьяс Союзкöд, стöч-мöдалis, кор, кызди да мый, висьталis могъясным йылысь.

Мунысьяс лыдын лоины:

1. Соколова Альбина Васильевна — делегациялөн юрнуöдысь;
2. Кушманов Виктор Витальевич;
3. Лодыгин Василий Григорьевич;
4. Попов Владимир Александрович;
5. Тимин Владимир Васильевич.

* Пом. Заводитчöмыс 2014 вося 1, 2 да 2015 вося 3 номерьясын.

Мунысыя лыдын лой и Бурдин Михаил Николаевич да сылөн «Парма» нима фольклор ансамблыс.

Пыртисны делегацияё Сыктывкарса телевидениеын уджалысь Маркова Галина Петровнаёс. Сійё редактор, а кинооператорнас лой Пархачёв Александр.

...А сэсся вайода «Лунысь-лунся пасйөдъясысь» юкөнтъяс.

1989.05.15

Выльлун.

Медводдза лун.

18 час рытын ТУ-134 самолётон лэбим Москваё. Гостиницаён сәні нинөм эз артмы. Узим-вугралім военнослужащөйяслөн виччысян залын. Юрын бөрийи ассым коми да роч кывбуръяс, лөсялана дженъыдик висътасянторъяс.

1989.05.16

Воторник.

Мөдөд лун.

6.30 асылын ИЛ-86 самолётон мөдөдчим Алма-Атаё. Ыджыд, ён машина, төрөны 350 морт.

Төдіс кө эськө Иван Алексеевич Куратов, мый сё во мысти татшөм кокниа да өдйө поэё воөдчыны Шөр Азияөдз! Актюбинскын самолётным недыр кезлө пуксьыліс. А сэсся — Алма-Ата!

Аэропортас нин выль төдсаяс: Турсункулов Калаубек Кудайбердинович, Исаев Ибрагим, Санбаев Сатимжан Комзиевич. Аддзысьлөмным вөлі кыпыд, сорласисны ёрта сёрниын войвыв да лунвыв. Шмонитім, висътасим.

Овмөдчим «Казахстан» гостиницаын. Меным сетисны өти морт вылө урчитөм жыр, 14 судтаын. Ыджыд-ө гостиницаыс, та серти гөгөрвоана. Ёртъясөй бура жө овмөдчисны. Бөрын-джык миян выль ёртъяскөд любуйтчим Алма-Атаён. Тані шуөны Алматы. Восьлалім и Куратов нима уличөд. Тані торъя нин эгө тәрмасьөй. Матыстчылісны татчөс журналистъяс, газетын, радиоын, телевидениеын уджалысьяс. Быдөнлысь миян котырын юасисны Коми му йылысь, ми зілим йитны сёрнины-мөс миян медводдза поэткөд, артмө, быттё Иван Алексеевич корис миянөс Верный карас, медым петкөдлыны карсө, висътасны асланым олөм-вылөм йылысь. Сы дырйи, дерт, мөд серпас вөлі, а өні со мичасьыс-мича ыджыд кар, веж, зэв аслыспөлөс. Ми лолалім сійө жө сынөднас, мый и ас кадө Куратов. Ылын енэжсө пыкисны ёсь йыла джуджыд керөс йывъяс, еджыдөсь, найө дзирдалісны шонді водзын.

Рытъя нур котыртисны ресторанын. Тані не сөмын сөйөм-юөм вөлі, но и йөктисны-гажөдчисны, гаж шөрас кыскисны и миянөс. И сэк жө көнөсь ми, здук кезлө эгө вунөдлөй. Ставыс бур вөлі.

1989.05.17

Середа.

Коймөд лун.

Асывнас зэв кыпыд митинг Куратов нима улич вылын. Куратовлы сиөм мемориальной пөв водзын. Сэтчө гижөма: «Улица названа в честь основоположника литературы коми народа Ивана Алексеевича Куратова, жившего в Алма-Ате в 1866—1875 годы».

Уна йöза. Верстьö войтыр и челядь. Ме нуöдi аддзысьлöмсö. Велöдчысьяс висьталісны, быдöн неуна, Куратовлөн олöм, тор-йөн нин, татчöс олöм да творчество йылысь. Тöдчöдлісны, мый сійö век зільліс дорйыны гöль йöзöс быдсяма мыжалöмъясысь, эз пов вылынджык властьясысь. Та вöсна казахъяс и пуктöны пыдди тайö мортсö. Öд вөлöма и ыджыд поэтöн, öнöдз нималö ас чужан муас.

Вöлі мича, шондіа лун. Жар. Пинджакöс кийн новлöдлі.

Кежавлім татчöс, Киров нима 12-öд школаö. Видлім челядь-лысь пöжасъяс, аттьöалім, варовитім накöд. Бара ставным сёрнитім, лыддим ассыным кывбуръяснымöс — комиён и рочöн. Михаил Бурдинлөн «Парма» ансамбль петкöдліс ыджыд сямсö, сэсся челядь зэв бура и збоя сьылісны-йöктісны, торъя нин ичöтик нывка — оз вун, йöктіс мичаа, татчöс ног, чуньяс-нас лöсьыда ворсöмөн. Кужöмөн юрнуöдіс гажнас школаса велöдысь Рафика Муртазина. Унатор тöдö Куратовлөн олöм да творчество йылысь Казахстанö воом книгаяс серти. Вöзйис водзö вылö нуöдны татшöм аддзысьлöмъяссö — и тані, и поэтлөн чужанінас. Ставным ми сöглас лоим: да, бур эськö, дерт, вöлі. И Альбина Васильевна сöгласа лоис да вöзйис ассяныс котыртны Комиын аддзысьлöмъяссö. Шуом кывсö сійö бöрынджык пöртис олöмö.

Öбед бöрын миянös нуöдлісны «Медео» спорткомплексö, зэв вылын сійös вöчöмаöсь, тадзи и нималö — высокогорный. Конькиөн ёнджыкасö ордйысьöны-исласьöны. Видзöдлім, кывзім тайö паськыда тöдса места йывсьыс. Сійö нималö Сöветскöй Союзным пасьтала. Ибрагим Исаев стöчмöдіс, мый колö шуны «Медео», тадзи шулісны мортös, код серти и спорткомплексö шуöмаöсь. Öти сайын сідзжö и поэт Джамбуллысь нимсö колö шуны «Жамбул». Ибрагим шмонитіс: тадзи кö вежлавны нимъяссö, сідзкö, рочьяслы колö шуны «Иван» пыдди — «Диван». Ме эг нин кут водзö нуöдны тайö сёрни визьсö, а миян öд кодлы кыз окота дзугöны нимъяссö: «Лемью», «Лэзым», «Седкыр-кач»...

Рытъя нур котыртісны «Казахстан» гостиницалөн ресторанын. Михаил Николаевич Бурдин уна вын пуктö, медем ансамблыс петкöдчис кыз позьö бурджыка. Бура примитісны. Быдöн вöчö ассыс удж. Галина Маркова да Александр Пархачёв ветлöдлöны миянкöд, снимайтöны. Ми огö жö вунöдöй ассыным шöр могъяснымös. И Альбина Васильевна век орччöн.

1989.05.18

Четверг.

Нельöд лун.

Асывнас — Казахстанса Государственной музей, сы бöрын — шылад инструментъяс музей. Мöдас петкöдлісны Алма-Атаса том, мича аныс буретш миянлы лöсьöдöм-урчитöм концерт. Гарыштісны и Коми мунымös. Козьналісны альбомъяс, буклетъяс, сувениръяс. Ассыс ыджыд сямсö петкöдліс фольклор ансамбль, нимыс — «Сазген», важся инструмент серти, миян сигудök код тöдчанлуна.

Рытланьыс, 17 чассянь, Казахстанса гижысьяс Союзын аддзысьлöм. Нуöдіс аддзысьлöмсö Олжас Сулейменов, народнöй депутат, гижысь Союзöн веськöдлысь, Казахстанын ёна пыдди

пуктана морт. Талун сылөн чужан лун. Чолөмалім. Быдөн миян делегацияысь висьталісны бур кывъяс, быдөн асьыс мыйкө шуис. Казахстанса гижысьяслөн Союз котыртөма «Невада» движение, могоыс кодлөн — дугөдны Казахстанса Семипалатинск полигонын атомной өрүжје сөвмөдөм. Чукөртөма нин, кызди юөртис Олжас Сулейменов, миллион кырымпас. Ми төдчөдİM, мый колө быдлаын дугөдны татшөм взрывъяссө, сы лыдын и Новая Земля дяс вылын, кодъяс зэв матынөсь Коми мусяньным.

Казахстанса гижысьяс Союзын витсө сайө морт. Найө примитөны асьныс, эм налөн та вылө право кызд союзной республикалөн. Гижысь Союзыслөн куим судта керка. Эм «Совет старейшин» жыр, көні гижысьяс-ветеранъяс, аксакалъяс, асьяныс мыйкө век вөзийөны, разбөны вензян гөрөдъяс, сетөны советъяс. Эм Союзлөн кафе, ыджыд зал. Алма-Атаын гижысьяслөн керкаыс төдса быдөнлы, өд тані мунлөны литература рытъяс, кытчө волөны оз сөмын Казахстанса, но и Союза нималана гижысьяс.

Бөр-ва видзөм, «Невада» да мукөдтор төд вылын колө кутны и миянлы, Коми республикаса гижысьяслы.

Рытыс Казахстанса гижысь Союзын муніс кыпыда, интереснөя. Сөрнитісны унаөн. Медводз кыв босьтіс Альбина Васильевна Соколова. Сэсса Коми АССР-ын литература йылысь дженьыда висьтаси и ме. Миян гижысьяс лыддисны тані асьыныс кывбуръяснысө. Воліс татчө и Ивлев Николай Петрович, «Куратов Казахстанын» небөг лөсьөдысь-гижысь. Петіс небөгыс 1981 воын. Сійө дасьтө өні выльөс, көні юөртө кольөм документъяс подув вылын, мый Иван Алексеевич Куратовлөн чужис Н.Чукреевасянь пи...

Бөрынджык Николай Петрович юөртис, мый Куратов йылысь аддзөма уна выльтор, и шмонитыштіс, мед пө сыктывкарса гижысьяслы-туялысьяслы лои завидь. Налы пө колө писькөс-джыкөн лоны.

Воліс аддзысьлыны Комиысь воөм литераторъяскөд Татьяна Анатольевна Куратова, Куратовлөн внучка-племянница нылыс. Ми корим сійөс пуксыны президиумө. Пуксис, но сөрнитны торъя эз көсийсь. Олө Алма-Атаас.

Рытсө нуөдіс Олжас Сулейменов, ме отсаси. Сійө воөма больничаясь, сэтчө и муніс бөр, рыт помассигас нин. Воліс, медым аддзөдчывны миянкөд, и тайө, кызд шуис ачыс, эз вөв сыкөд бөръя аддзысьлөм. Төдім — сійө гижысь котырыс нимсянь кывкутө Комиысь воөм гижысьяс вөсна.

Артистъяс — миян и Казахстанса — петкөдлісны неыджыд, но зэв кыпыд, бура лөсьөдөм концерт. Сэсса варовитім лышкыда дасьтөм пызан сайын. Гөстъяслы козыналісны сувениръяс, кодлы мый, меным мыччисны ичөтик домра, уна рөма альбом.

Луннас эрјис.

Карыс мича, и мичмөдө сійөс Алатау, лым йывъяса джуджыд гөраяс. Олөны карас миллион сайө морт. Казах кывъя сөрни кылан быдлаысь (абу миян Сыктывкарын кодь).

Кадыс лэбө өдйө. Гостиница нумерын ола өтнам, өшинь вөсьса лун и вой. Рытнас син водзын югзьө ылөдз. Ёртъясөй коді көні, абу өти судтаынөсь. В.Попов да В.Лодыгин — 24 судтаынөсь, кык местaa нумерын, В.Кушманов — 10 судтаын,

Альбина Васильевна — 7 судтаын. М.Н.Бурдинлөн — аслас котыр, луннас некумынысь найö котыртлöны репетицияс. Волысям, дерт.

1989.05.19

Пекнича.

Витöд лун.

Торъялöмыс Комиын да Алма-Атаын кад серти куим час. Часiöс эг вештыв да та вöсна тайöс век лоö кутны тöд вылын.

Куратовлы аттьö и сылөн творчествоысь и Казахстанö волöмысь. Творчество?.. Колö радейтны кывнымöс. Буретш тайö и йиджö мем Куратовöс лыддьöм бöрын. Кывтöгыс и войтырным вермас вошны. Со кутшöм дум чужис...

И.Куратовöс лыддьöм бöрын...

Лыддьывлі унаысь, кывлі,
Чайта ме, тöдöны быдөн
Сы йылысь, мый коми кывным
Европаын тöдчана лыдын.

Тэчасног сертиыс топыд,
Мöвпавны отсалö мортлы.
Ай-мамсянь, чой-воксянь вобыд
Ас сёрни кыламöй гортын.

Сьölöмнымöс муса аньлы
Восьтыны кокниа кужам,
Кывным öд ясыд и шань зэв,
Сы вылö быттö и чужис.

Мыйла нö либö ми нярмам?
Шедöдны колö — оз корны:
Важ вынөн шувгис мед парма,
Юргис мед век коми сёрни.

Талун миянöс примитiс Алма-Атаса КПСС обкомлөн 1-й секретар Полебенев Касым Хаджибаевич, мусянь тэчöм, топыд, зумыд тушаа казах. Бура висьтасис, быдөн вылö чöвтлис видзöд-лассö. Лыддьöдліс проблемаяссö, найöс аддзö, тöдö и зiльö разны артмöм гөрöдъяссö. Миянлы мортыс кажитчис. Висьта-ліс, мый колö мездысьны уджтöмалöмысь, уналаö нюжöдны асфальт, республиканым пö паськыд, позьö öткодявны ыджда сертиыс Рытыввывса Европакöд, челядьлы садъяс колöны — быд семьяын миян вит-ö-квайт челядьöн. Нöшта и йöз лыдыс содö, быд во миянö воöны и воддза олысьяс, и выль йöз. Москваын, Чистопрудной бульвар вылын медмича керкаясысь öти-ын, эм казахъяслөн представительство, миян ветлысь-мунысьяс-лы öдзöсыс сэн век восьса — примитасны, вердасны, узытöдасны.

Луныс бара лои миянлы бана. Ас костаным сёрнитiм да юраным воис лöсялана мöвп: Сибирскöй улич кö Алма-Атаын лои Куратов нима уличöн, позьö, а гашкö, и колö, мед Сыктыв-карын вöлі, шуам, Абай нима либö Алма-Ата нима улич. А танi

ми вöзийм лöсьöдны Куратовлы памятник-бюст сълöн нима улич вылын, сэтчö, кöнiджык лöсялö.

Унатор на миянлы казътылана лoö талунъясьыс. Лун шöрланьыс мöдöдчим Кульджа трактöд. Вescькыдладорын автобус-сянь — лым туганъяса гöраяс, шуйгаланын — паськыд муяс, сиктъяс. Туйыс шыльыд, асфальта.

Медводдза аддзысьлöм — Ленин нима колхозлöн скöт видзан фермаын. Танi лoи висътасьны том йöз газетлöн корреспондент-лы, кодъяс ми, кутшöм мoгөн воим Казахстанö. Фермалöн шойччан жырийн гöститöдисны кумысöн, маөн, паськыд чашка-ясыс чайөн. Дерт, ставыс асланыс, колхозас вöдитöны-босътöны.

Сэсся колхозса клубын, сiйö вель ыджыд, Сыктывкарса музыкальнöй театр кодъ, дасътöмаöсь концерт. Сямсö петкöдлiсны татчöс сылысь-йöктысьяс: казахъяс, курдъяс, мукöд войтыр. Ставныс вöччöмаöсь аслыснога паськöмö. Рочөн сылiс ветеранъяслöн хор. Миянлы ставыс кажитчис, и сценаывса кыпыдлуныс йиджис. Клубсьыс петiгөн миянöс кытшалiсны мугöм чужöмбана нывъяс-курдъяс: «Аддзöй миянлы жöникъяс-öс либö босътöй сьöрсьыныд, мунам, кытчö шуанныд». Вочавидзам, мися, некытчö мунны оз ков, жöникъясыд и татысь сюрасны. Сералöны, шмонитöны, кутчысьöны асланыс шуöмö. Тадзи и колльöдисны автобусöдз. Тöдам, мый курдъяс олöны Иракын, Сирияын, Турцияын. Зiльöны шедöдны ашшöрлун уна во нин. Вир кисьтана тышъяс вöсна эз этшаөн найö овмöдчыны и Казахстанö.

Öзъян руа войтыр тан олöны. Ми вescькавлiм öтилаясь мöд-лаö пöшти коставлытöг. Ленин нима, Ильич нима (кодi кызди шуö) колхозөн вescькöдлысьяс котыртiсны сэсся пажын: шоддза яй — ыж яйысь шашлык, колхозас вöчöм вина, татчöс сёян-юан. Танi кокниа позьö виччысьтöг яндзим выв усьны. Вайисны пражитöм меж юр. Пуктiсны ме водзö и мыччисны пурт. Шöйö-воши. Шмонитöны: кодлы мый кöсъян сетны? Ме татшöмас эг на вescькавлы. Видзöдлi юалана синъясөн Олжаслань. Сiйö пелька вундыштiс пуртнас яйтор да мыччис меным. Татчöс ног серти, колö быдöнлы торйöдны меж юрсьыс да мыччыны яй тор да шуны мыйкö лöсяланаöс. Пель кö — сiдзкö, кывны кутан бура. Да сiдз водзö.

Аслыспöлöслуныс быдторйын. Чай кисьталöны чашкаясö сöмын джынйöдзыс, а тырыс кö кисьтасны, сiдзкö гöсьтсö пыдди оз пуктыны (кисьтöма — ю!), а öтырыш содталöмөн тöдчöдöны, мый гöсьтсö пыдди пуктöны и здук кежлö оз вунöдны.

Олжас Сулейменовлöн водзмöстчöмыс торъя синмö эз шыбитчы. Казахстанса гижысьяслöн юралысь эз ёна быттö суйсьы öтилаö-мöдлаö, но став сертиыс тöдчис, мый быд вежсьöм воö сысянь.

Недыр мысти мöдöдчим ыджыд автобусөн Иссык нима ты дорö. Öнöдз казътыла: миян водзын тöвзö ГАИ машина, дзирдышталан биясөн. Туйным öтилатi кутiс гöгöртны крут гöра дортi, вescькыдладорын зэв улын кöнкö тыдовтчисны ичöтмöм керкаяс. Виктор Кушманов буретш пукалiс сыладорын, видзöдис öшинь пырыс увлань, а сэсся вуджис автобусын шуйгаладорас. Гöгöрвоöдис: век жö кöть неуна ылынджык ущельсянныс.

Воим югыдлöз ты дорö. Тані Олжас Сулейменов пасйис миянкöд ассыс чужан лунсö. Киас кутіс миянöдз на сылы козьналöм, казахъяслöн важся традиция серти зарни серöн мичмöдöм, лöз рöма халат-чапан. Сійöс козьнавлöны бурö пуктана, нима-лана йöзлы. И нöшта вöлöма казахъяслöн сэтшöм традиция, код серти чужан лун пасйис морт чапансö сесся ачыс козьналöмöд мортлы, коді пö чапан доныс сулалö.

Видзöдліс миян былö.

— Коді тiян воём гижысьяс пиис делегацияын ыджыдыс пыдди?

Ме инді Альбина Васильевна Соколова былö.

— Кутшöм жанрын сійö уджалö?— юалис Олжас.

— Альбина Васильевна веськöдлö партия обкомса культура отделöн.

— А гижысьяс пиын коді ыджыдыс?

Виктор Кушманов индіс ме былö.

Олжас чöвтiс мем пельпом былö чапансö.

— Миян йöзкостса важ традиция серти — пыдди пуктана гöсьтлы.

Ме аттьöалі да сэк жö кöсйис сетны тайö мича халат-чапансö Сыктывкарын Куратовлöн литературно-мемориальной музейлы. Ачым мöвпыштi: Куратов уна бур вöчис пикö воём татчöс казахъяслы, мездіс унаöс весьшöрö мыжалöмысь. И, надейнö, татшöм халатсö сылы ас кадö козьнавлісны. Сідзкö, халатыс тайö, позьö шуны, сылөн. Тадзи кывкöрталі. Тадзи и вöчи сесся Сыктывкарын. Вайöм чапансö и öнi позьö аддзыны Куратовлöн музейяс. И меным таис тшöтш нимкодь...

А гажыс Иссык ты дорын öддзис. Дерт, бара шоддза яй, кумыс, татчöс вина, кывбуръяс, сыланкывъяс... Казьтыла: шоддза яйсö ныр улысь унаис вежлалісны. Юасям, мыйла? Кöдзалö пö, анъяс шуöны, а пöсьыс öд чöскыдджык.

Сёрнитісны, öти бөрся мöд, и гöсьтъяс, и Казахстанса гижысьяс. Альбина Васильевна аттьöалис коми делегация нимсянь бура примитöмысь, Казахстанын литература сöвмöм йылысь сёрнитіс Олжас Сулейменов. Ибрагим Исаев былö донъяліс Иван Алексеевич Куратовлысь творчествосö. Кыпыда сёрнитісны миян гижысьяс Василий Лодыгин, Владимир Попов, Виктор Кушманов. Некымын кывбур, на лыдын Куратовлы сiöмаясысь, лыдди и ме.

Тайö вунöдны позьтöм аддзысьлöмыс вöлі Энбекши-Казахскöй районын (шöр карыслöн нимыс — Иссык). Тайö жö нима ты дорын ас кадö бурдöдчыліс Иван Куратов, сöмын сы кадö воöдчыны татчö, дерт, вöлі сьöкыдджык. Та йылысь висьтасис автобусын и ты дорас Николай Петрович Ивлев, ачыс инженер, но асьсö шуö и куратоведöн — ёна тöждысьö, уна тöдö. Инас öшййтöм морт, оз вермы и оз кöсйи лöня овны. Татшöм мортыс шоч.

Орччöн мудзлытöг уджалісны Галина Маркова да кинооператор Александр Пархачёв.

— Татшöм бурасö, кор Комиö воасны Казахстанса гижысьяс, миянлы сьöкыд лöö котыртны,— майшасис Владимир Попов.

— Сэки быть ковмас котыртны налысь ветлöм и Куратоваö,

и Кулөмдинө, и Помөсдинө, водзвыв бура лөсьөдчөмөн,— ас-сяньыс содтыліс Василий Лодыгин.

— Котыртам,— эскөдіс Альбина Васильевна.

Миянлы сьөлөм серти лои татчөс вөр-ваыс. И оланногыс казахтъяслөн, а ми ветлім и юртаясө, и йөзыс кажитчисны: ыззян руаось, но и бурө эскысьяс, ыджыд сьөлөма повтөм йөз. Водзті, дерт, сьөкыда олісны. Накөд оліс и дорйис найөс мый вермис миян медводдза коми поэт, учёной Иван Алексеевич Куратов.

1989.05.20

Субөта.

Квайтөд лун.

ИЛ-86 самолётөн ми лэбим Москваө, Алма-Атасянь лоө 3 сюрс 500 километра. Вуджим, позьө шуны, быдса континент. Ылын, но ми матысмим сьөлөмъясананым. Примитісны и кол-лөдісны бура.

Иван Алексеевич Куратовлы сйөм аддзысьлөмъяс Казахста-нын лоины збыль ыджыд празникөн.

Медся бура артмис кывбурыс Александр Мальцевлөн

Казьтыла 1965 во. Сентябрь төлысь. Льөмъю. Сійө эз на вөв эновтөм, өнія кодь. Йөз сәні шойччисны, вөлі гажа. «Гөгөр шыльыд пожөм вылө ләптө ассьыс юр...» — кызд гижліс Михаил Лебедев. Орччөн Эжва ю. Гудөк шы кылө. Лөсьыд! А ми томось, гора гөлөсаось, кыпыдось. Кывбуръяс миянлысь йөзөдө «Войвыв кодзув» журнал, «Югид туй» (өні «Коми му») газет.

Чукөртісны миянөс гижысьяслөн Союз да «Войвыв кодзув» журналлөн редакция. И ми воим, дас нель морт, на лыдын — Александр Мальцев, Николай Щукин (сәки тоштөм на), Леонид Палкин, Егор Рочев, Леонид Огнёв, Эраст Ванеев, Нина Куратова, Егор Потапов... Велөдысьясыс вөліны: Геннадий Фёдоров, Серафим Попов, Анатолий Микушев, Яков Рочев, Александр Вежев, Степан Раевский, Геннадий Юшков, Альберт Ванеев — во помнас сійөс примитасны СССР-са гижысь Союзө, но нималис нин. Володя Попов пырліс велөдысьяс лыдө, но оланру сертиыс кутчысис пырджык миянкөд. Во нель мысти и сійө лоө Союзын. Могыс семинарлөн вөлі: отсавны гижысьяслы водзө творческөя быдмыны.

Ставыс том йөз. Олөмаджыкөн вөлі Александр Михайлович Мальцев, сійө и война би пыр прөйдитіс — мездыны отсалөма Польша, Чехословакия, Венгрия, Германия, Австрия. Нелямын арөсыд — сійө абу на пөрысь, и пырджык кутчысис миянкөд, Володя Попов моз. Олөм вылас ашпөр видзөдласа, но сійөс эз көвъяв некодлы. Пыдди пуктылім, да и Альберт Ванеев сійөс радейтіс. Сы кодь лирикыс пө миян сәсся абу,— шуліс Ванеев.

Визин бердса Вотча сиктын чужлөм морт, Александр Мальцев помалөма Сыктывкарса фельдшерско-акушерскөй школа. Велөдчөма отлаын Иван Павлович Морозовкөд, бөрынджык Коми обкомса первой секретаркөд. Саша шензьө вөлі, өні пө оз весиг здоравайтчы. Сәсся ачыс жө и содтас: абу дивө, коді сійө, и коді ме.

Льомтьюын семинар муна кадö Саша Мальцев уджаліс Сыктывкарса санэпидстанцияын. Лабутнöй морт, ськöд кокниа ёртасян. Шуи тай, быдтор выlö сылön ашöр видзöдлас, но кужис и донъявны йöзлысь шуöмсö.

Семинарлön вит лунся уджыс помасян выйын нин вöлі. Ми збыльысь бура тöдмасим, кывзім ёртъяснымлысь уна кывбур, висът, ассыным лыддим, ас кежысь öткодялім да зілим аддзыны коми литератураын буретш миянлы лöсялана туйвизь. Быдön ассыс.

Разавтöдзис, бөръя рытас, ыджыд жырийн варовитім ас костаным.

— Вайö видлам рифма тэчны огö строка бöрас, а строка водзас. Мед строкаыс заводитчö рифмасынь,— вöзйис Александр Мальцев.

— Мый тайö сетас?— шыасис пельöсын сулалысь крöвать вывсынь Николай Щукин.

— Тані, дерт, огö нин удитöй, но колö видлыны,— кутчысис ас шуöмас Мальцев.

Рытыс войлань нин исковтіс, но узыны некод эз тэрмась.

Пырис Альберт Ванеев, кывзыштіс миянлысь сёрнинымöс да вöзйис тема: «Сувтіс йи». Верманныд кö пö, öні и гижöй. Медбөръя гортса удж. Коді кыдзи аддзас йи сувтöмсö, мед гижас кывбур. Сэки видзöдлам, кодлön бурджыка артмас.

И петіс. Ми öтпырйö ланьтім. Александр Мальцев вунöдіс строка водзвылын рифмаалöмсö да кыскис блокнот. Мукöдъяс бумагалань жö чепöсйисны.

Медводзön шыасис Николай Щукин. Лыддис:

Йиыс сувтіс.

Но и мый?

Сійöс, гашкö, мор оз лый...

Миян серамным петіс ёртнымлön шмонитöм выlö, но быдönлön вöлі нин кутшöмкö панас.

И ми лыддим. Быдön мыйкö ассыс аддзис. Менам артмис теш сяма, сійöс йöзöдлі аслам медводдза сборникын, а роч гижысь Юрий Ионов весиг вуджöдіс роч кыв выlö. Но медся бура артмис йи сувтöм йылысь кывбурыс Александр Мальцевлön. И та кузя некод эз вензы.

Со сійö кывбурыс:

Юсьяс

Ёнтысь бордъяснас муртса нин öвтіг
Кык юсь лэбзисны лунвыlö. Налы
Шуштöм кольччыны матыстчысь тöвкöд —
Сійö вевттялас веркöссö валысь.

Бөрö коли со Эжвалön вöньыс,
Важся шойччывланиныс со матын.
Тылön юсьяссö повзёдлö лöньыс,
Сöмын... Шойччыны, шойччыны! Татön!

Айыс уськөдчис шыльквидзысь тыё,
Көні чусмыштөм кодзувъяс ворсёны...
Кынмөм веркёсыс муртса эз ылөд,
Чуть эз тангыссыс лым еджыд морөсөн.

Вывлань мый вермис выныштчис сійё,
Эньсө ас бөрсыс чуксаліг, качис.
Яйсө мудзёмыс сотіс көть биён,
Водзлань лэбзыны вынийөрсө аддзис.

Найё лэбисны, кык сөстөм кодзув,
Чужаніныслы радейтөм сыылісны.
Уна верст на көть лэбачьяс водзын,
Тувсов шыяс нин сылёмссыс кылісны.

* * *

Ёрта йитөдъяс миян пыр вөліны. Унаысь аддзысьлім, век сюрліс, мый йылысь сёрнитны. Йөз дорө сибалысь морт, век первойөн шыасяс.

1979 воын «И өтнам и йөзкөд» сборникын, «Тулыс» юрним улын, ме гижи ёрта пародияс. Сы лыдын и Александр Мальцевлы. Гижанногсө, кывъяссө сылысь босьтөма:

Тулыс
(Ёрта пародия)

*Тулысыс чуксалё,
Тулысыс корё...
А.Мальцев.*

Тулысыс чуксалё,
Тулысыс корё.
Сьолөмөн кывза ме сійөс.
Шутёвтас шөштакыс
Вой саридз дорё,
Кокниа лолыштам мийё.

Дзоридзыс
Сюрс рөмөн сявкнитас мусянь,
Воссясны Сыктыв и Луза...
Воасны дзодзөгъяс,
Воасны юсьяс,
А накөд и ыждадысь Муза.

Александр Мальцевлөн петавліс кывбура кык сборник: «Мелілун» — 1969 воын, да «Менам зарни ар» — 1984 воын. Помнита, пыраліс издательствоо, козьналіс автографон, а ытланьыс пасйим ёрта кытшын. Книга петөмыд — сійө збыльысь праздник. Быд гижысьлөн.

Муніс миянысь, поэё шуны, томөн, 65 арөс тырттөдзыс на.

Александр Мальцевлөн поэзияыс, сылөн сьолөм вөрзёдана лирикаыс, пыр кезлө коли коми йөзлы.

Енсянь бурдöдысь Олег Федосеевич Половников

Кольöм нэмся көкъямысдасöд вояс заводитчöмсянь дас во чöж ме ветлöдлi сыöн котыртöм штанга залö. Инфаркт бöрын. Эг сорсы, инфаркт бöрын — штанга залö.

Больничаас на, петтöдзыс, öтчыд вöйыси вайны ыджыд чайникöн палатаö, көнi ми куйлим морт вит, чай. А гашкö, и унджыкөн вöлим. Тан öд кодкö гортас мунö, кодкö воö. Лыддысям бурдысьяс лыдын нин, и миянöс тöрöдiсны öти палатаö. А таöдз колö вöли быть куйлыны ас крöватяд, лун бöрся лун, сувтлытöг. Весиг больничаса гачьяс босьтiсны, мед эг сувт позяна кадöдз. И со, гача нин, нуа пöсь чай тыра ыджыд чайник. Та ыдждасö семьяад оз вöдитны. Матысма нин палаталань, а воча мем восьлалö менö бурдöдысь врач. Кытчö пö мунан? Мися, чай нуа асланым палатаö, кокньöда уджсö пусьысь анъяслысь... Сувтiгөн пöсь чайыд солькнитчис, чайникöй дзик тырыс.

Врачыд корис медсестраöс да тшöктiс сылы нуны менсьым чайниксö палатаöдз.

И врачыд стрöга öлöдiс:

— Татшöм съöкыдсö босьтны киад оз позь. Тэн — оз позь! Гөгöрвоан?

Ме шöйöвоши. Сидзкö, овсьöма. Оз кө позь чайник киö босьтны, мый менö водзö виччысьö?

Коркö сесся и петi больничасыд. Быдлунъя олöмыс вочасөн сайöдiс больничаса оланногсö. Уджалi сэки телевидениеын. Танi дасьтöны передача бöрся передача, эм стрöга урчитöм кад. Он кө удит — öтчыд, мöдысь, ковмас корсьны мöд удж.

Тöдмалi республикаса дзоньвидзалун ёнмöдан диспансер йылысь, сiйö мян стадион сайын. Гижси сэтчö. И во чöж ветлöдлi кокни гимнастика вылö. Уна пöлөс упражнениеясыд отсалiсны ёнмöдыштны дзоньвидзалунöс. Бурдöдчысь котырсянь кывлi выль ног бурдöдысь врач Олег Федосеевич Половников йылысь. Сiйö штанга кузя «СССР-ын спорта мастер». Лекарствояс öтдортö, быд мортын пö эм висьöмъяслы паныд водзасян вын. Колö сiйöс корсьны да аддзыны. А корсьö сiйö штанга отсöгөн.

Больничаын менö öлöдiсны чайник нуöмысь, а öнi со дась кыпöдны штанга. Но мый шуас Олег Федосеевич?.. Оз на öд и быдöнöс босьт.

Ог вунöд медводдза аддзысьлöмнымöс. Мурталiс давление, съөлöм тiпкөм-пульс. Инфаркт йылысь веськыда висьтаси, и, дерт, кокни атлетика залö ветлöдлöм йылысь. Но тан öд штанга зал!

Олег Федосеевич матыстiс ас дорас метроном, октiс сiйöс да тшöктiс орччөн сулалысь сера поскöд тшупöдъясöдыс метрономлөн точкөм шы серти некымынысь кайны-лэччыны. Кута пö вочасөн öддзöдны,— водзвыв юөртiс сiйö,— а тэ, кор морöс дзескөдöмтö кутан кывны, пыр жö висьталан.

«Гөгöрвои»,— докнитi юрөн.

И заводитчис: вылö-улö, вылö-улö. Половников видзöдö орчча прибор вылö и öддзöдö метрономсö. Жуявны мöдi и кути кывны съөлöмöйлысь тiпкөм...

— Стоп!— гөлөс сетіс Олег Федосеевич.— Аддза, мый тэнад вöчсьö. Шойччышт.

Бара мурталіс давление, пульс. Мыйкö пасъяліс аслас тетрадьö и вöлисти шыасис.

— Шойччыштін? Ставыс нормаын,— индіс матыстчыны штанга дорö и водсөн, небыд лабичын куйлөмөн кыпöдны ас весьтад нейджыд дискъяса штанга: 20 кг, 30 кг, 40 кг, 50...

— Уп! Ог сэсса вермы!

— Слабак! Кутан ветлөдлыны штанга залö. Коляс кад, и тэнö пырта штанга кузя карса сборнöйö...

Дерт, шмонитіс.

Да-а, вот тэд и чайник. Татчö воывліс нин быдса котыр, олöма йöз и томджыкъяс. Томджыкыс, дерт, унджык вöлі, но пöшти быд асыв воывліс штанга залö көкъямысдас сайö арöса Вильме Пётр Генрихович. Воас, и некымын упражнение бöрын пыр жö кутчысьö штангаö. Миян тані пöся-шоныда душ, а бöрынджык лои кос пывсян, сауна либö бассейн, весиг телевизор ньöбим тыртчөмөн, мед шойччигъясö видзöдны. Отсасим диспансерлы орчча выль керкаö вуджигөн. Кадысь кадö вöчлісны массаж. Штанга, дерт, сьöктаммис. Эг кут кольччыны йöзсьыс. Штанга залö тэрмасим мунны водз асылын, удж вылö мунтöдз...

Телевидениеыс вуджи уджавны Коми книжнöй издательствоö, индісны главнöй редакторөн. Коркö и вöзйи Олег Федосеевичлы гижны дзоньвидзалун ёнмөдөм йылысь книга. Кутшөмкө кад мысти вайис издательствоö ассьыс гижөдсö. Лыдди. Ставыс бур, но... Сы кадö миян заводитчис вина юысьяслы паныд вöвлытөм тыш... Вина-водка вылö артмисны сё метра кузя öчередьяс, мырдөн пыртисны винатөм көлысьяс. Оз позь вöлі ни гижны, ни петкөдлыны театрын, телевидениеын, киноясын вина юөмсö. Быдса каръяс, посёлокъяс быттöкө öтдортчисны вина юөмысь. Важся кадö колхозö пырөм-гижөдөм кодь артмö.

А Олег Федосеевичлөн бөръя главаыс буретш вöлі сы йылысь, кызди позьö сыысь, мый миян гөгөр быдмö тшöттöм-лыдтöмыс, вöчны бур юантор. Сійö главасö лои бөр сетны авторыслы. Но вöзйи, мед оз шыбит ни оз косяв. Гашкö, кадыс небзьыштас.

Половниковлөн «Источник бодрости и здоровья» книга петіс Коми книжнöй издательствоын 1985 воын. Тиражыс абу ичöt — 7 сюрс экземпляра. Дерт, сійö öдйö разаліс. Öти книга, авторлөн бурсиөмөн, менам и öні эм, корсюрö видзөдлывла. Гижöма: «Владимиру Васильевичу с искренними пожеланиями, успехов во всём, крепчайшего здоровья». Упражнениеяссö эг вунөд, быд асыв мунö сы вылö 40–45 минут. Штанга залыс гортын лои...

Вочасөн воалісны выль йöз: на лыдын Николай Дмитриевич Иванов — историк, Николай Егорович Кочанов — биолог, кыкнанныс наукаяс Академиялөн Коми филиалын, воис бура тöдса журналист, гижысь Александр Ульянов...

Ог вунөд öти тöвся лун. Буретш тöv шөр. Вöлі зэв көдзид, и ми воим штанга залö сöмын кыкөн. А Олег Федосеевич кадысь кадö тшөктыліс котравны лым кузя көмтөг. Весиг Ленинградса кинооператоръяс коркö татшөм котралөмсö снимайтисны

и петкöдлісны бöрынджык киножурналын. Со и шуим кыкöн Александр Васильевичкöд котöртны көмтöг лым кузяыс. Кытш бöрся кытш вöчим орчча стадионын. Кöдзыдыс кутіс сотны, и шуим: сэсся тырмас. Бөр воöдчим штанга зал öдзöс дорöдз, трайкöдлам — öдзöс оз вossы, пытшкöссяньыс игана. Саша вöлöм клопнитöма-пöдлалöма öдзöссö, и ключтöг он нин пыр. Мый вöчны? Кöдзыдсьыс гегдiм. Трусик кежсьыд дыр он сулав, а öтпöлöсöн Печать керкаöдз котöртны... Шызьöдан йöзсö. Мед-бöрын мездісны орчча жырйö воöm уджалысьяс-слесарьяс.

Вочасöн олöмыс вежсис сэсся: перестройкасö вежис рынок, приватизация, йöзыс гöльмисны да паськаліс быдсяма пакöсь-тыс. Миянысь, дерт, мынтöдчисны. Öнi гортын асывъяснас вöча упражнениеяссö, кызди велöдліс Олег Федосеевич. А сійö пö ассьыс бурдöдчанiн востöма. Менö корліс ветымын арöс тырöмсö пасйыны. Ветлі. Та бöрын сійöс шоча аддзывла. Колана кадö бура отсаліс. Ас думöн век аттьö шуа.

Штанга

*«Спорт отсöгöн — дзоньвидзалун»
центрысь главнöй врач
О.Ф.Половниковлы.*

Водз асыв.
Йöзыс гөгöр узьöны.
И весиг öти пон оз увт.
А менам со и
Чай нин пузьöма —
Весь та водзасö, дерт, эг сувт.

Здук-мöд,
И пета ыркыд ывлаас,
Кöн асъя сынöдыслöн көр
Дас воысь дыр
Оз сет ни ылавны,
Ни кöдзыд кадö
Косны бөр.

Век кежлö сувтöм
Куим ань* сайысь
Син водзын вossяс
Стадион.
Ас нэмын
Медбур аддзöмтор тайö,
И сылы збыльысь
Абу дон.

Ен милöсьт
Вöлі ме быд час кора,
Кор весиг
Öдва кыски лов.

* Сыктывкарын памятник.

Ен кыліс:
Чукөстіс сэк ас дорас
Спортивной врач
Половников.

Эг вөвлы некутшөм спортсменөн ме —
Эг котрав,
Лыжиён эг уй,
Но сувтөдны кок йылө менө мед,
Көрт штанга дорө индіс туй.

Кыдз колө,
Висьталіс и петкөдліс,
Тан ставсө восьтыны он кут,
Дас воысь унджык
Татчө ветлөдла
И шуа:
Штанга сетө шуд.

Өд сійө,
Быттё штормын вөйысьлы,
Мем лои море шөрын ді...
Бур ёртъяс!
Локтөй!
Сэки вөлисти
Збыль шудсө төдмалад и ті.

Кык сюжет Елена Васильевналөн олөмысь...

1992 восянь некымын во ме уджалі «Войвыв кодзув» журналса главнөй редакторөн. Өтчыд ковмис мыйсюрө юавны гижысьяслөн юбилейас кузя, и ме пыри гижысь Союз кабинетө. Г.А.Юшков эз вөв, а пукаліс аслас местаын Е.В.Козлова. Жугыль и ньөти абу варов.

— Мыйкө лои?— юалі ме.

Дыркодь мысти Елена Васильевна вочавидзис, неокотапырьсь моз:

— Ленинскөй библиотекаын шуөма вөлі нуөдны лыддысьысьяскөд аддзысьлөм. Миянөс виччысьöны, кад нин лэччыны, а гижысьясысь некод оз тыдав.

Эг кө вунөд, морт кык-ö-куим көсьысьлөмаось ветлыны.

— Туя кө ме, сөглас библиотекаад ветлыны. Өні жö дась мунны.

Елена Васильевна дыр эз думайт, и ми мөдөдчим. Восьлаліг-моз нин юрө воис:

— А кутшөм тема вылө сёрнитанторйыс?

Дженъыда висьталіс, өні вунөді нин, мыйкө литературакөд йитчөма, дерт.

Аддзысьлөмным артмис. Воөмаось студентъяс. Елена Васильевна паніс сёрнисө, ме водзө нуөді, мый төді, а Елена Васильевна, бур руа нин, сигөртіс...

Кадыс өдйө исковтö-лэбө. Елена Васильевна вөлі Союза

юралысьöс вежысьöн, кор ветлім библиотекаас, и со, кутшöмкö кад мысти лои Союзын юралысьöн. Но öд мортыд эм морт. Уджтö вежöмыд öттшöтш оз веж характертö. Уджас эськö и öдйö пырис, йöзыс казялісны, пыдди пуктöны, мыйкö вöзйöны, кывзöны... Елена Васильевна оз шöйöвошлы — век аддзö, мый шуны, мый вöчны.

Но... Ыджыд властя кабинетъясö ветлывлö неокотапырысь. Эз кажитчыв ыджыд начальствоыд дорö мунны, гашкö, и пытшкөсса кутшöмкö полöмлун вöлі.

Вöлі да эз ло!

Збоймис. Аддзис, мый литератураыд олöмад ыджыд тöдчан-лун босьтö. И мед тайöс тöдісны гирысь чинаясыд!

Гижысьяслön кутшöмкö съезд бöрын корліс ас дорас став гижысьсö Коми Республикаса Юралысь Спиридонов Юрий Алексеевич. Лöсьöдöма вöлі зал пасьталаыс пызанъяс. Глава чолöмаліс воöм гижысьясöс, сиис творчествоын виль вермöмъяс. Тор-йөн чолöмаліс Елена Васильевнаöс — сійöс гижысьяс бара бöрйисны Союзса юралысьöн. Киасисны.

— Поздравляю Вас, Елена Васильевна!

— Спасибо! Хорошо. А где букет?

Ме некор сәсся эг аддзыв Юрий Алексеевичöс та выйöдз шöйöвошöмön. Тöдіс ассьыс дон, любöй морткöд сёрнитігөн улöджык сыысь некор асьсö эз пуктив. Шуас, мый кöсйö. А тані со шöйöвошис.

Чайта, здукыс эз коль, сійö чуньнас корис ас бердас администрацияс уджалысь аньöс да тшöктіс вайны — öні жö! — букет. Пырысь-пыр дзоридзьяс лоины Елена Васильевна кийн.

Воысь-во содö Елена Васильевналön сямлуныс, енбиыс, йöз-кöд уджавны кужанлуныс, рочьяс шуасны — опытыс.

Ме сöглас.

Тэ сёрнинад некор он тэрмась,
И чужтыны кужан бур дум,
Тэ быдөнöс ышöдны верман
И быдөнлы вичмöдан нюм.

Ас войтырöс сьölöмнад кылан
Да кажитчан он сöмын мем,
Но рамлуныд оз на мед ылöд —
И чорыдлун тэ пытшкын эм.

Мый кывліс Печать керка стенис!
Кыдз вöтлыны кöсйисны тась,
Милиция грöзитліс тэныд
И нуöдны вöлі нин дась.

Но серöктін сöмын, эн сетчы,
И бергöдлін быдлунся удж...
Да тэ моз и «кöрт леди Тэтчер»
Став сьökыдсö эськö эз вудж.

Мый содтыны нöшта, бур ёртöй?
Тэд миянсянь сюрс дзоридз роз!

И мукöд тэд шуасны коркö
Пöсь аттö...
А гашкö, и оз.

Зэв важөн нин шусьöма тайöс,
А кадыс кö исковтö — мед!
Ми аддзамöй: шудыд эз саяв —
Бур вермömъяс вичмисны тэд.

И йöзыс со пуктöны пыдди,
Ми тöдам, и паныд эн ло,
Öд пöрысь и том тэнö лыддьö,
И лыддьöмсьяс шоналö лов.

Тэ быдöнкöд лöсявны кужан
И лунтырнад кыз нö он мудз...
Но енбиа войтыркöд уджөн
Тшöтш кыпöдан ас Коми му!



Стöчмöдöм:

Тавося март тöлысья номерын Надежда Логиновалөн «Челядь-дырся азбука» гижöдын Т — теплоход шыпасын колö лыддьыны: «Теплоходыс воас вöлі **Вожгораысь** да катас Косланöдз, Мозын юыс сэк джуджыд на вöлöма».

ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстигөн быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кöнi чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöръяс: номер, серия, кор да кöнi сетисны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.
5. Банкын счёт реквизитъяс.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторысьы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Компьютерный набор **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Учредители: Агентство Республики Коми по печати и массовым коммуникациям, «Союз писателей Республики Коми» — региональное отделение общероссийской организации «Союз писателей России».

Издатель: АУ РК «Издательский дом Коми». Директор: Попов В.В.

Адрес издателя: 167982, ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

Адрес редакции: 167982, ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).

E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komimu.com

Подписано к печати 13.04.2015. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 515. Заказ № 2353. Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226 от 20.01.2006 г. выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Публикация материалов, направленных на освещение реализации социально значимых проектов, осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.