

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО,
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

7

СОРА (ИЮЛЬ)

2015

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

А.В.ПОПОВЛЫ — 65

Чолӧмалам!	3
Лариса ЧУПРОВА, Алексей ПОПОВ. Кадтӧ он сувтӧд.	
Ёрта сёрни	4
Алексей ПОПОВ. Кыз, Вӧсни да мукӧд. Мойд	12
Ольга БАЖЕНОВА. Ловсянь лолӧдз. Кывбуръяс	36

Л.А.ЛЫТКИНЛЫ — 85

Михаил ЛАДАНОВ, Леонид ЛЫТКИН. Вояс, менам вояс...	
Ёрта сёрни.....	38
Леонид ЛЫТКИН. Чулькъяс. Повесьтысь юкӧн	41
Александр ЛЫЮРОВ. Менам другъяс йылысь повесть	70

Обложка вылын: Ыджыд Путшкымдінын
виччысьӧны «Коми книга» гаж вылӧ.
Снимокыс Анатолий Родовлӧн.

12+

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2015 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**

**«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ» - РЕГИОНАЛЬНОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»**



Издатель:

АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»

ДИРЕКТОР: ПОПОВ В.В.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ПОЛУТРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.



Чолөмалам!



Пыдди пуктана Алексей Вячеславович!

Пөся чолөмалам Тэнө, нималана гижысьёс, драматургёс, олөмад тшупода пасөн, 65 арёс тырөмөн!

Медводдза висёт Тэнсьыд йөзө-дісны «Войвыв кодзув» журналын 1971 воö. Тайö кадсянныс уна висёт да повесёт петіс Тэнад перö улысь. Шогыс и төждыс, сьöдыс и югыдыс, збыльыс и шмонныс — ставыс эм Тэнад гижөдъясын.

Аслыспөлөслунсö Тэнад гижөдъясысь казялөны и мукөдла-ын олысь войтыр, вуджөдöны

роч, мордва, удмурт, татар, финн, венгр кывъяс вылö, а мари вылын петіс весиг быдса небöг.

Торъя тшупөдөн Тэнад творчествоын лои драматургия. Топыд тэчас да бур сюрёса пьесаяс сертиыд пуктöма спектакльяс абу сöмын Коми муын, но и Россияса театръясын: Хакассияын, Башкирияын, Татарияын; а сіджö лои воськовтöма суйөр сайö: Болгарияö да Украинаö.

Уна йөзлы ваян нимкодълун аслад гижөдъясөн. Таысь и пыдди пуктöны Тэнö йөзыс: Тэ — народнöй гижысь, Россияса заслуженнöй уджалысь, В.Савин нима государственнöй премия лауреат, кодöс Тэ босьтлін куимысь.

Ми чолөмалам Тэнö чужан лунөн! Мед Тэныд, енбиа да шань мортлы, муывьса быд бурыс лоö: дзоньвидзалун, кузь нэм да бур шуд! И водзö вылö творчествоын ыджыд вермөмъяс!

Гижысь ёртъясыд.



Алексей Вячеславович Попов чужис 1950 вося юль 25 лунö Корткерöс районса Ыджыдвидз сиктын. Шойнаты-са шөр школа помалöм бöрын уджаліс «Вишерский» совхозын. 1971 вося юль 5 лунö пырис уджавны Корткерöс районса «Звезда» газетö да сійö кадсяньыс пыр на зільö Коми Республикаса печатъын. Служитіс Сöветскöй Армияын. 1980 воын помаліс Сыктывкарса университетысь история факультет. Öнi уна во чöж нин веськөдлö челядьлы лöсьöдöм «Би кинь» журнал лэдзöмөн.

Медводдза висът йöзöдіс «Войвыв кодзув» журналын 1971 воын.

Висътгяс да повесътгяс петалісны «Север», «Сельская молодёжь» журналгясын, «Литературная Россия» газетын. Гижöдгяссö вуджöдöма мари, удмурт, мордва, перым-коми, венгр, болгар, француз да финн кывгяс вылö.

1991 воын Виктор Савин нима Государственной академической драма театр пуктіс сылысь «Мыйсяма йöз» пьеса серти медводдза спектакль. Талун А.В.Поповлөн пьесаяс серти спектакльяс мунöны Россияса уна театрын.

Россияса гижысь котырö пырысь.

Вит во сайын босьтлім ськөд интервью да öнi бара панам олöм да гижöд йылысь сёрнисö. Тайö каднас Алексей Вячеславовичлы сетісны Российскöй Федерацияса культура-ын заслуженнöй уджалысь да Коми Республикаса народнöй гижысь нимгяс. Сійö коймöдысь лои Коми правительстволысь премия босьтысьөн. 2014 воын А.В.Попов «Мывкыд парма» пьесаяс чукөрөн лои Эстонияса рöдвуж войтыргяс программалөн литературнöй премияа лауреатөн.

Кадтö он сувтöд

ЁРТА СЁРНИ

— Алексей Вячеславович, кутшöм видзöдлас тэнад аслад арлыд вылö?

— Ар комынöдзыд тай кадыс быттö чой паныд кайö. Тор-йөн нин кузьөн кажитчöны челядьдырся воясыд. Быттö помасьлытöм лунгяс, вежонгяс вöліны сэк. Сэсся армияад на кык восö сэтшöм ёна думсьыд öддзöдлім, мед гортö тэрыбджыка бергöдчыны. Сы бöрын вель кузьбсь бурлачитан лунгясыд вöліны. Комын арöснас кавшасян быттö чой йылас да недыр и сулыштан. Сэсся тай кыз кутан увлань лэччыны! Кадыс шутөвтö-исковтö, он и казав. Кымын улöджык, сымын лэччан öдыс содö. Он и тöдлы, крукасян да патурликасьöмөн горулöдзыс тюран-воёдчан.

— Мый медся ёна дойдö либö вöрзöддö?

— Коркö томдырйи на аслым лöсьöдлi шусьöг, код серти и кöсийи овны: «Ошкöм да суклясьöм веськодя сибöд да пыдöс-тöм йöйкöд эн вензы». Унаысь эськö тайö кывъясыс юрö во-ласны, но он на тай вермы асьтö вежны да быд шусьöг серти овны. Ошкöмыд на, вöлöм, сьölöмтö мавтыштö, суклясьöмыд сийöс кырыштö. А вензытöгыд тшöтш жö некызди дай. Торйөн нин сэк лыбзыла, кор коми кывкöд мыйкö несидз быттьö вöч-сьыны кутö. Виль кывъяс сукмалитöм йывсьыд унаысь нин висьтавлi да ог нин кут дöжнавны сэсся. Дöзмöдö и сийö, кор роч кывсö коми ногөн помаласны и чайтöны, мый комиён ва-ровитöны. Коркö важöнкöд нин телевизор пыр сёрнитöны кык



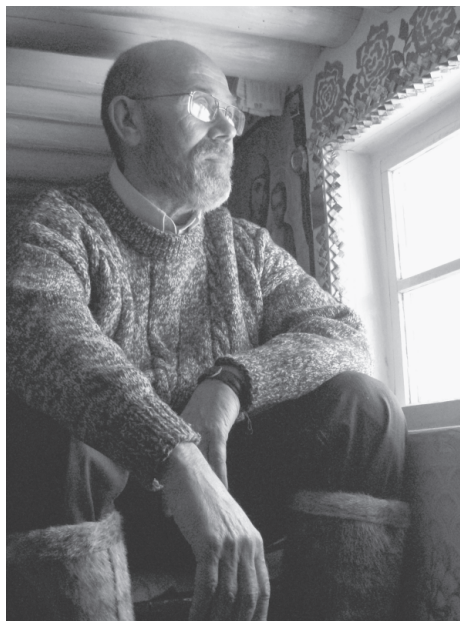
коми морт. Öтиыс сэтчöс уджалысь, а мöдыс Коми Республика-ын вель ыджыд чин новлöдлысь. Воддзаыс юасьö: «Кызди ду-майтанныд, ближайшöй времянас положениеыс улчшитчас оз?» Чинаыд эз дыр мöвпав да вочавидзö: «Ме думайта, ближай-шöй времянас положениеыс улчшитчас». Менам зэв гораа се-рам петис. И дум вылö уси, кызд Коми муö волis ылi Англияыс Джон Гордон Коутс, кодi словарьс серти велöдöма миянлысь кывнымöс. Коми радиоын сэки медыджыд редакторнас вöлi драматург Александр Ларев, кодi и мöвпыштöма варовитны локтöм мортыдкöд. Чургöдöма микрофонсö да юасьö: «Господин Коутс, частö-ö Лондонын овлöны тумантьяс?» Мöдыд вель дыр кежлö шай-паймунлöма да висьталö: «Ме чайта, мый юалöмсö колö пуктыны тадзи: «Тшöкыда-ö Лондонын овлö руа». Суйöр-сайсаяс миян дорыс кывнымöс лöсьыдджыка со тöдöны.

Некызди сьölöм вылö оз во и «Юрган» телеканалса висьта-сьысьяслөн сёрниыс. Быттьö и коми кывъяс вомсьыныс петöны, но он гөгöрво, мый шуны кöсийöны. Тыдалö, медводз рочөн ги-жасны да сэсся коми вылö вуджöдöны кывйысь кывйö. И тадзи-над ставнас дзугсьö. Лоö сэтшöм висьталöм, кызди эськö аскост-са сёрниын коми морт некор оз шу. Та вöсна видзöдысь некыздз

оз гөгөрво, мый сылы телевизор пырыс көсйöны висътавны. Ме тай дözма татшöм сёрнисъд да телевизорсö зэв öдийö кусöда. Гашкö, абу ме сöмын татшöмыс. И юрö воöны Альберт Ванеев-лөн кывъясыс: «Коми мортыд некор оз шу, мый колö нырад тшупны. Тайö рочыс вуджöдöмтор. Сийö шуас, пель саяд пö сюркняв».

— *Мый шензöдö öнiя олöмас?*

— Пукала вокъясын да дзорга сиктса туй вылö. Нем виччысътöг гора увтöмөн мыччысис пон колыс. Быттö став ай понйыс öтилаö веськалöмаöсь. Син уланыс кө усян — чашъясны.



Вежöгтасны да. Со тай кутшöм вылын бöжа энъ пон на водз-вылын котöртö. Куканъ ыджа кык пон босътчисны лёкыс пурсыны, юкöны невестанысö. Мукöдыс, неуна ичöтджыкъясыс, тшöтш жö öта-мöдныскöд косясьöны. Медбöрын ставныс быттö вунöдлiсны энътö. Сöмын камаши ыджа урöс пон öтнасөн коли вöтчынысö. И оз тöд, мый вöчнысö, кöть эськö водзын тiрöдысьыс бöжсö легöдö и быдөн да. Медбöрын сям-мис жö.

Видзöдi да мыйлакö ставсö тайöс öткодялi бөръя кызъ вося бөрйысьöмъясыскöд. Дзик öд тадз жö лёддзөн вöтлысьöны да юкöны öти чинсö. Быдөн көсйö сийöс тшапнитны. Öта-

мöднысö сукляласны, быд ногыс пиняласны. Ас костаныс яра пурсигөн он тöдлы да, дзик тöдтöм морт слöймас суйсьынысö, кодi, гашкö, весиг оз тöд, мый морла и кутчысис венас. Сэсся шензыны босътчас и быдөн, мый пö öнi сэсся тайö чиннас вöчнысö. Нинöм пö öд ог пöтурайт.

— *Мый вильсö казялiн бөръя воясас?*

— Вöтъястö важöнсö, садьмöм бöрын, эг и казътывлы. Мыйсö эськö узигад он аддзыв да. Юрад кө ставсö кутны, вежöрыд гудыртчас. Явö олöмсö он гөгөрво, а кытыс нин вöтсьыд. Но бать кулöм бöрын со мый аддзылi. Сийö вöлi бөръя война вылас да бергöдчис гортас кокпöлаөн. Таладорыс мунöм бöрас лун куим мысти кымын вöтö уськöдчылiс. Быттö зэв уна йöз кытчöкö тэрмасьöмөн вöсылалöны. Кутшöмкö ю дорö ли мый ли. Бать на пöвстын öти кок вылас чеччалöмөн öдöбөн мунö. Кодкö көсйö отсыштны, но сийö шеныштчö таыс. Ачым на пö верма. Тайö вöт бöрас пыр тöд вылö зiльла уськöдны, мый аддзылi. И со мый казялi. Корсюрö быттöкö вöтын корся оланiнöс. Тайö либö дача, либö Кöрткерöсын олiгөн сетлöм патерай, либö жö вильöс кыпöдöны. Но некод меным быттö оз лöсяв да ог и овмöдчы сэтчö. Садьма татшöм вöт бöрас да недыр мысти висьмыла. А кажитчас кө коркö оланiныс, овмöдча? Со мыйыс йöйыд повны кутi.

— Кутшöм аддзылöмтор тэнö медся ёна вөрзбодис?

— Муна öтчюд карса уличаöd да керка вевт вылысь аддза кык дöрапас. Россиясаыс гартчöма пу гөгöрыс да шлячвидзö. А комиыс дöлалö тöвсьыс, шпорöдчö. Кыдзкö весиг гөгöрвотöг нимкодясьны босътчи. Быттö абү и ыджыдтор дöрапасыд, но зыкöдз вермас вайöдны. Со Ыджыдвиддзын лямпиада быд во мунö. Котравны лöсьöдчанінас быдсяма дöрапассö жö вайöмаöсь. ЛДПР, гөрд рöма, Справедливöй Рассеялөн сэнi жö. Ставныс дöлалöны. А Öтувъя Рассеялысь дöрапассö мыйлакö тöв сайö сатшкөмаöсь. Дерт, нинöм сэтшöмсö водзвыв артышттöг. Сидз лöма да и ставыс. И оз дöлав налөн дöрапасыс. Бокысь воöм чина нывбабалысь тайö серпасыс дзикöдз сьölöмсö гудыртіс. Ордйысьöм котыртысь бöрсяыс вöтлысьö да юасьö: мыйла тадзи? Коньöрöй, эз весиг видзöд котралысьяс бöрсяыд, а дöрапас вылад дзоргис. Чайті весиг, мый матыстчас да пöлявны босътчас, мед дöлалас дöраыс.



Нöшта кö нин гарыштны дöрапас йывсьыд, то татшöмтор телепит висьтавны. Сійöс öд ёна важөн нин мöвпыштöмаöсь лöсьöднысö. Кор армияяс йöзыс лöсьöдавны босътчисны, мед асьнысö дорйыны. И нямöдъяскöд тшöтш, мед салдатъясылөн кокыс эз зырт да кынмы, лöсьöдісны и дöрапасъяс. Мед ышöдісны вермöмъяс вылö. И синсö моз найöс видзисны, медым эз сюр вөрöг киö. Сэсся найö лоины и странаяслөн. Тшöтш и Россиялөн. Государствоясөн веськöдлысьяс мöвпалісны эз сöмын йöзсö вердöм, пасьтöдöм да гажöдöм йылысь, но и мед налөн вöлі чужан му вöсна тöжд-мог. Медым тöдісны йöзыс, кытчö мунöны. Öти кывйөн кö, мортлөн абү сöмын кынöм, но и эм лов. Öні жö быттö ёнджыка кутісны тöждысьны нямöд вöснаыс. Дöрапасыс, мортыслөн лолыс, озджык ков юралысьясыдлы. Сэсся и со мый на синмö шыбитчö. Эм эськö быттö дöрапасыс, но водзті сійöс нуысьясыс мунісны веськыда. Öні жö быттö пöшöкөнясьöмөн сійöс нуöны. Сы бöрся мунысьясыс оз тöдны,

кызди и воськовтас водзын шавксёдысьыс. Ёд дёрапас нуысь-ясыс то ётилаё шыбитчыласны, то мёдлаё вежынтчасны... Кодкё лёсьодчё сы бердё да сяммё водзёсё на ногён мунны. Кодкё и кинас шеныштё да джом сувтё. Кор идеологиясыс гё-гёрвоёмён вёчоны ставсё веркёса, праздник моза, тадзи пыр и лоас.

— *А Енлы эскан?*

— Мукёддырйиыс кывлан, кызди кодлыкё шуёны: Енсьыс нё пё он пов! Тадзи жё висьтавлывлёны и меным. Ме и вочавидзла, мый ог пов. Ме Енсьыс яндыся. Тыдалё, тайё коми мортыдлён вирас. Со водзті уна енлы на эскылісны да налысь сёлёмъяснысё кумарничаё вайём быдсяматорнас небзьёдлывлісны. Сэтысь вайёмсё эз босьтны сёмын сы вёсна, мый енъясьыс яндысисны, вежавидзисны. А эз повны.

— *Тэ шуда морт?*

— Шуда мортыд нимкодпырысь мунё асывнас удж вылё, а рытнас долыдпырысь локтё гортас. Тайё кывъяс ногыс кё мунё мортыдлён олёмыс, то сійё збыльысь зэв шуда. Вывті нин омоль, кор асывнад дышпырысь мунан мустём уджтё вёчны. Рытнас жё кокыд оз кыскы гортланьыд. Кёні бара жё сёлёмыдлы лёсявтём морт виччысьё либё весиг сэтшёмыс абу. Меным нимкодъ. Ме шуда. Ме нэм ветлывлі сёмын радейтана



удж вылё. Эз кё вёв сёлём серти, то пыр жё и мунлі. И бёръя кызь сайё восё зэв нимкодья локта удж вывсянь гортё.

— *Тэ тэрмасын овнысё?*

— Ёти морт дорё, кодлён вёлёма куим ныв, локтёма корасьны зон. «Кодёс нё кёсьян гётыр вылад босьтнысё?»— юалёны сылысь. «Ог и тёд. Куимнанныс зэв мичаёсь да. Котъ ставнысё босьта». «Ковмас ётиёс на пёвстысь бёрйыны,— шуё нывъяслён айыс.— Вёчам со кызди. Мед найё пуктасны бикур вылё пёртъяс. Кодлён медводзын пузяс сёні ваыс, сійё и лоё тэнад гётырён».

Сідзи и вёчасны. Ёткодъ би вылё ёшодасны дзик ётыджда

пöртъяс. И босътчасны виччысьны. Кык гырысьджык нывъяс-ыслы зонмьд зэв ёна сёлöм вылас воöма. Вывтi телепит сы сайö петны. И пыр восьталöны пöдансö да видзöдöны — пузис эз на ваыс. Медся ичöтыслы верöс сайö петны абу окота, да оз и видзöдлы пöрт вылад. И дерт, сылөн медводз и пузяс ваыд. Оз восьтав вевтсö да.

Водзтi ме зэв жö ёна тэрмасьлi, öддзöдлыны видлi кадсö, медым тэрыбджыка мыйкö шедöдны. Öнi ог. Мый шуöма лоны, лоас. Сэсся и тэрмасигад верман мыйкö гудыртны, он сiдз вöч.



— *Кыдзи чайтан, мый вöчсьö öнiя олöмас?*

— Коркö ёна важөн нин Англиясь караб сувтöма Африка му вылö. Воöмаöсь сы могысь, медым босътны татысь рабъясöс. Сэсся нуны да вузавны кытöнкö. Пищальснад, дерт, öдйö венасны татчöс олысьястö. Томджык мужичöйясöс да зонъясöс кияснысö көртавлöмөн катöдасны караб вылад да вöрзёдчасны ва туйöд. Сы мында морт сюри вузавнытö, да англиясалы вöлi зэв нимкодъ. Босътчасны гажöдчыны. Голя помас вотöдз юасны курыдтортö да ставныс унмовсясны. Рабъяс пöвстысь öти кызкö сяммас мездыны көрталöм кияссö. Сэсся ставныслысь разялас. Öтувйөн уськöдчасны сургысь англияса вылад да ставнысö шыблаласны ваö. Мездöм войтырлы, дерт, нимкодъ лоö. Быдөн тöдöны, мый Африкаса олысьяс вермöны помтöг йöктыны да гажöдчыны. Со и сизьдöны-йöктöны, сьылöны-сералöны. Но нем виччысьтöг кыпöдчас ён бушков. И карабтö шыбитас ыджыд из вылö. Некод ловйөн абу кольöма. Вöлöмкö, рабъяс пöвстсьыд некод оз сяммы веськöдлыны карабнад. Сэтшöм жö и миян вöлiс. Важ олöмсьыс, коммунизмö мунöмсьыс, мездысим, а кытчö водзö шавксьöдны, некод оз тöд. Нуöдысьыс, кужысьыс сэки эз вöv. Муртса эг пасьмунöй. И öнi на быттö карабнымöс ён бушков дырйи моз öтарö-мöдарö шыблалö.

— *Коми муö пыр воöны виль войтыр. Оз майшöдлы тайö?*

— Бывла вылын сёр ар. Öшинь улын быттö гöрд бипурён

өзйө пелысь. Сы мында таво быдмисны тусьясыс, мый өшйөма-
ось быд ув вылө некымын розйөн. Нимкодьясьшті тайө мичнас
да босьтчи тшай юны. Эз на дас минутыс коль, кыз бара
синмөс пелысь вылад чөвті... да муртса эг весьөпөр. Ни өти роз
нин оз тыдав. Кутшөмкө лэбачьяс сьод кымөрөн пуксьөмаось
да нярялөны вотөссө. Вомас босьтөны, а бөрсяныс му вылө
нин войтыштө. Здукөн ставсө бырөдісны да мусө нйитөсьтісны.
Татшөмсяма жө артмө, кор Коми муө люзгыөны-локтөны недыр
кежлө бокысь воөм уджалысьясид. Араваөн уськөдчасны вөр
пөрөдны либө мупытшса озырлун босьтны. Ставсө кераласны,
ставсө пычкасны. Сэсся тайө лэбачьяс мозыс жө мөдлаө уйыш-
тасны. Лөп-няйтыс сөмын миян му вылө и коляс.

— *Кызди видзөдан Россия да Украина костын коркөя бур
йитөд торксьөм вылө?*

— Войнаөдзыс на да би пыр мунөм вояс помасьөм бөрас
Висер катыдын да Ньывсер ю бокын кыптылісны вөр посёлокьяс.
Сэтчө вайөдлісны лунвылысь да мукөдлаысь кулачитөм йөзөс,
война кусөм бөрын власовецьясөс, бандеровецьясөс, пленө весь-
кавлөмаясөс тшөтш и. Ветымынөд вояс шөрын кодсюрөс лә-
дзисны мунны гортаныс. Менам бать, война вылын вөвлөм
морт, вөрын уджалысьяс пөвстысь унакөд вөлі төдса. Кыз да
кор төдмасьліс, дерт, ог төд. Öти арся лунө пырисны миянө
мужичөй да нывбаба. Аскөдныс моздорас кутісны мекөд арлыда
кымын зонкаөс. А меным сэки вөлі квайт гөгөр.

— Зэв өна висьмис. Ог төд, ловйөн вайөдам ог,— кылө,
висьталісны мамлы воысьяс.

Узьмөдчыны, тыдалө, лөсьөдчисны, медым шойччыштны
да аски асывсяныс нин подөн вуджны Мусюрсө. Тадзи өні на
шуөны Ыджыдвидз да Шойнаты костсө. Сёрнияс сертиыс гөгөр-
вои, мый мунөны зэв ылө, кутшөмкө рытывыв Украинаө пө.
Верөсыс сэтысь, а гөтырыс татчөс. Комиөн тай варовитө-а.
Мужичөйыс, тыдалө, дыр тані олөма да роч костас коми кывьяс
жө нин шуавліс. Сэсся воөмаяс босьтчисны майшасьны.

— Пиным кө туй костас кувсяс, то весиг өти снимок сылөн
абу. А туйным өд ок кузь.

— Öнисим Миш миян снимайтчө. Ветла да чукөстла,—
шуө батьөй.

Пасьтасис да бедьнас йөткасигтыр мөдөдчис кывтыд. Сэні
оліс Öнисим Миш ёртыс, кодлөн кыкнан кок лапаяс пө дрөбит-
чөма война вылад да көстыльяс отсөгөн сэк ветлөдліс. Öні на
син водзын налөн локтөмыс. Арся зэра рыт. Неуна пемдыштө
нин. Зэв нйит туйөд матыстчөны война вылын доймалөм кык
морт. Öтиыс бедьнас йөткасьө, мөдыс көстыльяс отсөгөн чеччалө.
Вильски-вальски туйсө лойөны. Локтөны, медым снимайтны
зонкасө. Гашкө, сылысь, кодлөн айыс налы паныд косясис весиг.
Эз кө налы, то кодьяслыкө. Код төдас, кутшөм мыжысь сійөс
ылі войвылас ыстывлісны. Но та вылө тай эз видзөдны. Налы
сійө вөлі сөмын висьысь пиыскөд туйө петөм мортөн. Снимай-
тісны. Мөд асывнас зэв водз Öнисим Миш снимоксө нин вайис.
И мунісны гозья водзө. Зонкасө батыс сывьяс босьтіс да сі-
дзи нуис. Зэв эськө ме сэк көсйи, медым ловйөн жө ставныс
воөдчисны туй помөдзыс. И өні на окота, мед сідзи лоис.

— *Мый йылысь медясө казътылан?*

— Челядьдыр йылысь. Водзті казътывтöм серпас нем вич-чысьтöг мыччысьö весиг. Со неважөн дум вылö уси, кызди ме да ыджыд мамö ветлім кодъяськö. Пырим керкаас, да пызан вылас горт куйлö. Ыджыд мамöлөн нывъерт, тыдалö, кувсьöма. А занавес сайын потан. Сэні ичöt кага чужъясьö. Сы дорын пукалысь том нывбаба оз тöд, мый и вöчнысьö. Либö нимкодъясьны ладинечнас, либö шогсыны рöдвужыслөн кулöмысь. И пота-



ныс, и гортйыс дзик öткодь быттö. Со öд, потансянь босьтсьö мортыдлөн олöмыс да сійөн жö и помасьö. А кык потан костас быдса морт олöм.

Со и чужан лун водзвылын гижи челядьлы мойд. Истöгъяс йылысь.

— *Аттö!*

Сёрнитіс Лариса Чупрова.

Снимокъяс вылын:

1. Француз Себастьян Каньоликöд Изьва районö ветлігөн.
 2. Ыджыдвиддзö пырысь Выльыб грездын, ыджыд мамыслөн да ыджыд батыслөн керкаса паччör öшинь дорын.
 3. Кебра сиктса челядькöд аддзысьлігөн.
 4. Гöтырыскöд, Лариса Тимофеевнакöд, да Настя нылыскöд.
 5. Изьва районса Лямчино грездса нюр вылын шуриныскöд, Владимир Тимофеевичкöд, да Саша нылыскöд.
 6. Висер ю бокын.
- Снимокъясыс А.В.Поповлөн гортса архивысь.



Кыз, Вöсни да мукöд

МОЙД

Челядь, ті некор эн кывлöй, кызди варовитöны истöг тувъяс? Кызди энöй? Босьтöй тыра истöг көрöб да пыркöдыштöй пельдораныд. Мый кыланныд? Гижöдчöны быгтьö пытшкöсас. Сідз öд? Тадзи и сёрнитöны истöг тувъясыд. Висьталöны тiяны, мый ичötöсь на да оз позь восьтыны көрöбсö. Кутшöм нин чирснитöм йылысь сёрни. Оз пö позь весиг мянöс киад босьтны. Ми пö эськö зэв ичötöсь, но кужтöг кө да нем думайттöг мянөн вöдитчыны, то вермас ыджыд омöльтор лоны. Со та йылысь и висьталöны көрöб пытшкын олысь истöг тувъяс, кор ті босьтан-ныд сійöс кианыд. Найö зэв сюсьöсь. Тöдöны, коды позьö на-йöс босьтны, а коды и оз.

Ме некор на водзті истöгъясыдысь сёрнисö эг кывлы. Но неважөн пукала войнас и нем виччысьтöг кылi вaшкöдчöм. Кывзыси и гөгөрвои, мый гусьөн сёрнитöны истöг тувъяс. Көрöбыс вöлі неылын куйлö да сы вöсна казялі тайöс. Кывзысьны кутi. Сёрни сертиыс гөгөрвои, мый тöдмасьöны öта-мöдныскöд. Талун пажын бöрын ме аддзи некымын тув, кодъяс пельöсьясын да джодж шöрын куйлісны. Со и суйи найöс көрöбö, мед оз вошны. Тайöяс, тыдалö, и висьтасьöны ас йывсьыныс налы, кодъяс эмöсь нин көрöб пытшкас. Торйөн варов öти тув. Сылөн гөлöсыс медсясö и кылö. Кöсийи нин видзöдлыны, кодi тайö, да полi торкöмысь. Матыстчи, медым бурджыка кывны. И öнi тöда тайö тув йывсьыс пöшти ставсö. Сійö висьталiс ас йывсьыс, ёртъяссö нимнас шуалiс и. Тöдмöдiс, кызд найö ветлöмaöсь ылö-ылö. Мый аддзылöмaöсь. Ме пыр жö босьтчи сёрнисö гижны, да ки мудзтöдз лoи. Асьядорыс сöмын помасис истöг тувлөн висьтасьöмыс. Со таысь и артмис водзын лoысь гижöдöй. Ни öти кыв ассянь эг содтав. Кызди кывлі, сідзи и гижи. Весиг тöдмалi, кызди шуöны варов истöг тувсö. Вежöрaөн. Зэв лöсьыд ним. Сылы лöсялана. Со тай нö ставсö бура тöдöмөн висьталiс мукöдыслы аслас ветлөм-мунöм йывсьыс.

* * *

Олісны-вылісны öти көрöбын истöг тувъяс. Нaлы вöлі сэнi шоныд да кос. Кадысь кадö эськö босьтлісны жö көрöбсö да сэсся нулісны кытчöкö. Вescькавлісны либö зептö, либö киас шамыртöмөн неылö пуктылісны. Воссыйліс көрöбыс да кодлөнкö чуңьясыс кыскылісны матынджык куйлысь истöг тувсö да бөр пöдавлісны. Вежöра нима тув куйліс медся пыдi пельöсас да первойсö весиг броткöдчис на:

— Колöма жö вевт дорас водны. Эськö важөн нин аддзылі, мый сэнi вöчсьö. Со тай шудаджыкъяссö босьтöны да петкöдöны кытчöкö. Колөкö, сэнi кутшöм бур. А ме танi пемыдінын куйла.

— Мыйкө тай бөрсө оз локны-а. Тыдало, сәні збыльысь бурджык,— ышловзис орччөн вөлысь Кыз нима тув.

— Бурджык, бурджык,— чипсыштіс быттьө Вөсни. Сійө збыльысь вөліс зэв вөсньыдикөн. Сыысь и поліс, медым эз чегны. Та вөсна йөршитчис Вежөраысь на пыдынджык. Дзик көрөб пельөсас топдчөма.

— Меным эськө телепит жö сэтчö петавнысö да, но, колөкө, сәні тані дорысь лёқджык. А мян со шоныд, кос. Сөмын неуна пемыд,— суйсис сёрниö Майшасысь нима истөг тув. Сійө отарö майшасис. То абу пö колөма пельөсö водны, то ортсыджыкас төлыс костöдыс буретш сылы инмö. Истөглы век сюрліс майшасьом вылад помкаыс.

— Ме, колөкө, петала,— кыв сетіс Повтөм нима тув. Сійө збыльысь некодысь эз пов да ставсö көсйис төдны. Воссяс кө көрөб вевтыс, то слöймöдчылас видзöдлыны югыдінсö. Сэсся бөрас зэв кузя висьтавлас, мый удитіс аддзывны.

— Эн нин пет. Вошан дай. Тэтөг тані гажтөм лоö,— өлөдіс Майшасысь.— Коді нö сэсся мянлы кутас висьтавлыны, мый сәні вөчсö.

— Ме и кута,— эз сетчы Повтөм.— Ветла, видзöдла. Унджыктор аддзыла и ставсö тіянлы висьтала.

— Ог и төд, мый татчö шуны,— букөстіс Кыз.— Збыльысь өд верман вошны. Со тай нö мыйтаөн тані вөлім, а зэв нин этшаөн колим. Ме да ті сөмын. Нöшта өти чөв-лөня олысь эм. Эз на и висьтав нимсö. Менö со Кызөн шуоны. Тайөс Вөсниөн. Этайөс Вежөраөн. А со тайö век майшасысьсö Майшасысьөн и нимтам. А тэнö нö кыз шуоны?

— Менö тай вунөдін,— дөзымштіс Повтөм.— Менö Повтөмөн шуоны. Некодысь ог пов да сійөн.

Чөв олысьыс вөлі көрөб вевт дорас медся матын да таысь зэв жö ёна майшасис. Весиг кыв на эз шулы и öні нимсö эз жö висьтав. Полөм вөснаыс и эз суйсйы сёрниас. Сійө гөгөрвоис, мый öні кө көрөб вевтыс воссяс, то чуньяс улас сійө медводз веськалас. Та вөсна көсйис пыдöджык пырны, но мукöдыс эз лэдзны.

— Ов сәні,— бөр йөткыштіс сійөс Вежөра. Көть эськө ачыс неважөн на броткис, мый медся пельөсас йөршитісны, но вежсьыны местанас некодкөд эз көсйы. Но мукöдыслысь век жö юалис.— Гашкө, кодкө та местаö көсйö да?

— Ме ас пайысь ог-а,— пыр жö и шуис Повтөм.— Меным и тані лөсьыд.

— Ме ог жö,— пыксис и Вөсни.

— Ме эськө көть и вежся, но мый сәні бурыс?— артасис Майшасысь.— Меным эськө тані дзескыд жö да. Но да мед кө.

— Ог тай мөвпав некодкөд вежсьыны-а,— ассыйс кыв шуис и Кыз.

— Сідзкө, ковмас тэныд сәні овны,— чөв олысьлы висьталіс Вежөра.— Гашкө, сәні тані дорысь бурджык да.

— Бурджык, бурджык,— пырысьтөм-пыр шуисны мукöдыс. Чөв олысьыс өтдор. Сійө нинөм эз висьтав. Олыштісны, варовитісны өта-мөдныскөд мыйсюрö йылысь. Чөв олысьыс өтдор быдөнлы висьталанторйыс сюри.

Сэсся, кылö, кодкө босьтіс көрөбсö. Чөв олысь эськө көсйис

пыдоджык уйкнитны, но эз лэдзны мукодыс. Вевтыс воссис, да кодлөнкө кыз чуньясыс босьтисны чөв олысьос да петкодисны югыдинө. Сэсса көрөбсө кутисны нуны. Вевтыс коли осьсаон, да Повтөм, коді збыльсь некодысь некор эз повлы да пыр көсйис быдтор тодны, чечыштіс джоджас. Мукодыс повзёмпырысь ойкнитисны да жмитчисны пельосө, медем нем вичысьтөг эз усьны Повтөм бөрся.

— Ачыс петіс али уси?— вашкөдөмөн юалис Вөсни.

— Ачыс лапкыштіс,— шуис Кыз.

— Эз жө кө ачыс-а,— кыв сетіс и Майшасьысь.

— Ачыс. Ме тода. Сійө өд пыр на тай долис, мый көсйө адзыны ставсө. Тодмавны, мый сэнні вочсьө. Кытчө сэсса нуөдоны татысь босьтөм тувъяссө?— кывкөрталіс быттё Вежөра.

— А вошас кө?— ышловзис Майшасьысь.

— Вермас и вошны. Со тай көрөбнымөс пыр на кытчөкө нуисны. Кольчас и быдөн. Сэк сэсса оз аддзы мянөс,— вуджис майшасьомыс Вөснилы.

— Аддзас,— чорыда шуис Вежөра.

— Мыйөн тэ тайөс тодан?

— Сы вөсна, мый ме вежөра. Вунөдін али мый нин менсьым нимөс, Кызй?

Модыс эз вочавидз. Шогө усьны и мукодыс. Со нин көрөбсө кытчөкө пуктисны. А таөдз, кызди век, кыліс кутшөмкө төдтөм шы. Быттё көрөб бердас мыйөнкө ниртыштісны. И та бөрын, кызди и век, мыйкө дажмуніс. Коть тайө шыясас велалөмаось нин вөлі, но өні нем вичысьтөг ставныслы лои зэв шуштөм. Вель уна кад коліс. Гашкө, кык час, колөкө, и унджык на. Истөг тувьяс чөв олісны, кытчөдз эз аддзыны, мый неуна осьсөн колём көрөбө кодкө кутіс сюйны коксө.

— Чөв олысьыд бөр локтө али мый? Повтөмным эз аддзы туйсө али мый?— ас кежсьыс моз сёрнитіс Майшасьысь.

— Абу кө сійө-а,— асьыс кыв чөвтис Кыз.

— Повтөм тайө. Ме өд аддза,— вомалис Вөсни.

— Пырас да аддзам, оз ков зыксьыны,— өлөдіс нинөм абу-сьыс вензёмысь ставнысө Вежөра.

Пемыдкодь вөлі да көрөбө пырысьос төдмалісны сөмын сэк, кор дзоньнас пыськөдчис да матыстчис на дорө. Тайө збыльсь вөлөма Повтөмьд. Но мыйлакө вежсьөма. Ньюклясьысь кока локтіс.

— Көні нө вөлін?— юасьө Вөсни.

— Мый нө та дыра?— көсйө тодны Кыз.

— Ме чайті, мый он нин лок бөрсө,— ышлоалө Майшасьысь.

Сөмын Вежөра нинөм оз юась. Сійө аддзө, кызди лёкысь дзөрө Повтөм да весиг вочавидзнысө оз на сяммы.

— Энлөй! Мый нө сибалінныд. Он мөй аддзөй?— вештыштіс бөр локтысь истөг тув дорысь мукөдсө Вежөра.

— Мый ог аддзөй?— шай-паймуніс Майшасьысь.— Мый нө лоис? Ме тай нө нинөм ог казав. Пемыд да. Висьталөй нин, мый лоис.

— Нинөм эз ло. Мудзи нин тэнад майшасьомысь. Мунны лоө тіян дорысь,— броткыштіс Кыз.

— Кытчө тон мунан. Мунан кө, менө босьт. Отлаын гажаджык, Меным тайө голя помөдз жө нин няргөмнас воис,— сы дор сувтіс Вөсни.

— Некытчö, некытчö оз ков мунны,— письтіс гөлöсыс век на тіралысь Повтöмлөн.

— Мыйла? Мый нö аддзылін? Бурöс али лёкöс?— бара ассьыс дольны кутіс Майшасьысь.

— Бурöс кө öд аддзыліс, то петны корис. А сійö со оз тшöкты да,— суйсис вежöра истöг тувйыс.

— Висьтав ли мый ли,— корис Повтöмöс Кыз.— Мый нö сэтшöмсö сэтысь аддзылін? Зэв мöй нö сэні лёк?

— Ставыс эськö абу жö лёк да,— дзöран гөлöсөн босьтчис сёрнитны Повтöм.— Гажа сэні.

— Мый нö эськö сэтшöм повзьöм чужöма?— шензис Вёсни.

— Сэні пö бур, а ачыс повзьöма,— ас кежысь варовитіс Майшасьысь. Тыдалö, ставлы шуны эз лысьт. Вомалöмысь поліс.

— Тöданны, мый чöв олысьыскöд лои?— юасьны кутіс Повтöм.

— Мый нö, мый нö сыкöд лоис? Кöні нö сійö?— тöдны көсйисны да юасьны босьтчисны мукöдыс.

— Сійöс кытчöкö мöдлаö нуисны?— юасьö Вежöра.

— Эз. Гашкö, ог висьтав да. Повзянныд ме моз,— шуис Повтöм, көтъ эськö тайö нимыс сылы öні некутшöма эз лöсяв да.

— Нинöм эг кут гөгöрвоны,— броткыштіс Майшасьысь.

— Босьтчин кө, то висьтав,— топöдіс Повтöмöс Кыз.

— Висьтав,— корис и Вёсни.

— Висьтавны али мый?— Вежöралысь кутіс юасьны Повтöм.

— Вывті лёктор али мый сыкöд лоис?— воча юалис Вежöра.

— Весиг со оз лысьт висьтавнысö да. Буртор кө öд вöлі сыкöд — висьталіс нин,— шогö кутіс усьны Вёсни.

— Лёктор кө — эн и висьтав,— велöдіс Майшасьысь.— Нинöмла тöднысö. Сöмын майшасьны ёнджыка кута.

— Висьтала. Мед тöдінныд, мый миянöс ставнымöс виччысьö,— чорыд гөлöсөн босьтчис сёрнитны Повтöм.

— Мый нö виччысьö?— юасис Кыз.

— Чеччышті ме көрöбсьыд да джоджас уси. Вель вылын вöвсьöма да садьöс муртса эг вошты. Куйла сэні да и аддза, кызди тиянөн тыра көрöбнас кодкö кык кока, зэв ыджыд, матыстчис пызан дорö. Сэні быдсяматорйыс куйлö. И тиянös нуысьыс чöв олысь истöг тувтö босьтіс да нуöдіс көрöб бокöдыс. И кызд тай сявкнитас...

— Мый? Мый сявкнитас?— юасис Вёсни.

— Ог тöд, мый, но зэв югыд. Биён кодкö шуис. Сэні öд некымын кык кока на вöлі. Öти зэв ичöтик на. Джоджас кыскасьö. Менö аддзис, да кызд тай босьтчис матыстчыны! Муртса сямми кытчöкö пырны. Вель дыр на чуньяснас лукйис да эз судз. Сэні куйлігөн и кылі налысь став сёрнияссö.

— Мый кывлін? Висьтав нин,— скөрмыштіс весиг Повтöмлөн ланьтлöм вылö Вёсни.

— Эн тэрмöдлы. Висьтала. Куйлі ме сэні вель дыр. Поли мыччысьнысö. Вермас лоны, эсійö, джоджті кыскасьысьыс, сэні на куйлö. Виччысьö, кор пета, медем тшапкыны да мекöд чöв олысь мозыс жö вöчны. Кыла, кызди öти юалис, мый эн на пö Ванюкыслы роксö пуны бисö öзты. Сöмын на пö неважөн öзті да пукті пунысö,— вочавидзö мöд. Ванюкыс, тыдалö, джоджад кыскасьысьыс. Сійöс тай, кыла, лэптисны коркö-некоркö да шуисны, Ванюк пö, лок пуксям да роксö панялам. Зэв пö чöскы-

да папыд пуома да. Сэки ме и мыччылі юрөс дзебсянінсьыд. Абу тай унаон вөломаось. Повзьомвывсьыд чайті, мый тырыс сэні кык кокаясьд. Куимон и пукалоны сомьын. Ванюксө пидзөс вылас пуктөмаось да вердоны рокон.

— А мый нө чөв олысьыскөд лой? Сы йылысь тай нө вунөдін висьтавынсьө?— төдны көсийс Кыз.

— Висьтала на,— торкис Повтом. Сэсся содтіс:— Ванюксьыс ме полі. Кор джоджас лэдзисны, пыр жө и дзебси.

— Мыйла?— юасис Вөсни.

— Повзян, дерт, ме кө повзи жө. А мыйысь нө повзин да дзебсин?— асьыс кывъяссө тувйыштис Майшасьысь.

— Кыдзи нө мыйла? Ме дорө кысьсө вөлі да.

— Ме кө эськө эг повзы,— торкис Кыз истөг тув.— Ме эськө кыз тай варті сылы чуњьясас! Мед оз нюжйөдды.

— А тэ аддзылін сійөс?— вомалис Повтом.— Сійө өд миянысь өна ыджыдджык.

— Кыдзи ыджыд? Тэ жө шуан, мый оз на весиг ветлөдды. Кыскасьө сомьын,— эз эскы и Вөсни.

— Ог и гөгөрво тіянөс. Коднан дорыд и сувтны?— эз вермы чөв овны Майшасьысь.

— Ме йөзсө аддзылі нин,— суюсис Вежөра.— Найө збыльысь ыджыдөс. Повны наысь колө.

— Мыйла?— юасис Вөсни.

— Збыльысь колө повны,— Вежөра дор сувтіс Повтом.— Кор керка пытшкыс лөнис, Ванюксө узыны водтөдісны да, ме сэки кавшасьны босьтчи.

— Кытчө?— эз вермы чөв овны Майшасьысь.

— Тіян дорө. Көрөбсө өд зэв вылө кыпөдісны. Мед пө Ванюкыс оз судз. Тадзи тай сёрнитісны-а. Ме ог төд, мыйла полөны сыысь. А асьныс, асьныс...

— Мый асьныс?— шыасис Кыз.— Висьталан кө, висьтав.

— Кавшаси ме тіян дорө. И аддзи кутшөмкө доз. А сэні төданныд кодъяс?

— Кодъяс?— өні весиг Вежөралы вөлі гөгөрвотөм висьтасян туйвизьыс.— Вай эн кытшлав. Веськыда висьтав. Кодъяс сэні куйлөны?

— Найө, кодъясөс татысь чуњьяснас кыскылісны. Ставын сэнөс. Отлаын.

— Ме тай шулі, мый сэні лөсьыдджык,— эз водзө кывзы висьталөмсө да шуис вөсни истөг тув.

— Кутшөм нин лөсьыдджык. Найө ставныс сьөдөдөмаось. Кодлөн джынйыс, коді дзоньнас дзик сьөд.

— Адөй, адөй!— шензис Майшасьысь.— Мый нө накод лоөма?

— Чайта, мый югыдыс сөйөма найөс, кодөс тай бион шуисны. Ме сэтшөма повзи, мый көсийи бөр джоджас чеччыштны да пышйыны ылөджык. Но эг весиг лысьт. Тіян дорө пыри со.

— Öні ме гөгөрвои, мыйла ми налы колам,— босьтчис висьтавын Вежөра.— Найө миян отсөгөн бисө перйөны.

— Мед сэсся кутшөмкө Ванюкөс рокон вердны,— броткыштис Кыз.

— Ме ас пайысь сійөс рокон вердны отсавны ог кут-а,— тшөтясис Вөсни.

— Мед путөг сөяс,— сы дор лоис Майшасьысь.

— Пуом роксö эськö зэв чöскыда сёйис да. Ванюкыс, шуа,— мыйлакö налы паныдкодь лои Повтöм. Сійö, ас кодьяс дорас воом бöрын, вочасөн пыр кутіс бара лоны важкодъыс. Полöмыс вешйыны босътчис да.— Ме öд ас синмөн адзылі, кызди сійö тяткöдчис чöскыдысла. Веж весиг менам петіс.

— Нинöм ог гөгөрво,— шензис Майшасъыс.— Öні на вöлі шуасян, мый Ванюкыс тэ дорö кыссьö да повзьöмьд, а öні нин ошкан сійöс.

— Вай дугдылöй,— торкис налысь водзö шуасьöмсö Вежöра.— Вай бурджык мөвпыштлам, мыйджык мянлы вöчнысö? Эм кык туй. Ме тай сідз чайта-а. Либö пышйыны.

— Либö Ванюксö пуом рокөн вердны отсавны,— Вежöра пыдди помаліс Кыз. Сійö эз жö вывті вежөртöмөн асьсö лыдды.

— Ме сійöс рокөн вердны ог кут,— ропкöдчис Вöсни.

— Ме ог тöд, мый и на костын бурджыкыс,— тайö нин Майшасъыс сёрниас бара пысасис.

— Миянлысь оз юавны, кутам ог верднысö. Югдылам, ыпнитлам и мукöдкöд орччөн куйлыны босътчам,— ассьыс мөвпъяссö висьталіс Повтöм.— Ме öд тöда, кызди помасяс миян олöмным. Ог кө быттьö...

— Пышйöй,— сылысь сёрнисö нин помаліс Кыз.

— Вай пышъям и эм,— тэрыба шуыштіс Вöсни.

— Кытчö тон пышъян. Меным и тані лöсьыд,— бара босътчис майшасъны Майшасъыс.— Кос, абу тöла.

— Мун, сідзкö, да вевт дорас вод. Аски асыв кутасны Ванюкы рок пуны, да чуньясыс тэнö мед и босътасны,— вомаліс Вежöра.

— Ме ог кöйы,— пыксис мöдыс.— Ме бурджык тиянкöд пышъя. Сöмын висьталöй, кытчö мунны кöсьянынды.

— Ме ас пайысь ог тöд-а,— шуис Вöсни.— Гашкö тэ, Вежöра, тöдан?

— Ог, Вöсни, ме ог жö тöд. Но мунны татысь быттьөн колö. Кымын öдйöджык пышъям, сымын бурджык.

— Гашкö, асывнас да, кор югдас,— висьталіс Повтöм.— Ме öні, бисö кусöдöм бöрын, муртса сямми тиян дорö локнысö.

— Асылöдз виччысьны ог кутöй. Эз на öд вун, кызди войдөрлун дзик войнас нин эсійö чуньясыд көрöбас пыралісны да миян пöвстысь öтиöс петкöдісны.

— Збылысь öд, сідзи вöлі. Ме эг на узь да кывлі жö,— сы дор пыр жö и лоис Кыз.

Истөгъяслы аскöдныс нунысö нинöм. Вевтас колыштöм розьöд сёрсьөн-бёрсьөн петісны көрöбысь. Повтöм, коді бара лои дзик нин важкодъыс, петкöдіс, кытөн куйлöны налөн сотчöм ёртъясыс, да некоды эз ков плеть, кыз тай öта-мöд бёрсяыс кутісны джоджö чеччавны. Эз и тöдлыны, кызди осьса öшиньöд ывла ылö веськалісны.

А сэнi гожöм пом вöлі, но эз зэр. Енэжсянь му ылö видзöдіс тöлысь, быттьö дзик на ради талун мыччысьöма. Зэв тай бура кутіс мусö югзьöдны-а. Повтöм, Вежöра, Вöсни, Кыз да Майшасъыс петісны кузь туйö. Некод эз тöд, мыйöн ставыс помасяс. Майшасъыс некымынысь бергöдчыліс на. Тыдалö, майшасис. Мөвпаліс, мунны водзö али бара бөр косны. Мукöдыс эз и бергöдчывны, котөртісны пыр водзö и водзö. Кытшлалісны ва

гөптяс, чеччалісны ичөтик чагъяс вомөн. Быттьо на думысь эськө өдйө мунёны, но дженьыд кокнад уна оз сод. Час кымын коли, кытчөдз йөрсыйс петөм бөрын эз воны паськыд видз вылө. И нем виччысьтөг джом сувтисны. Кылісны, мый на бөрся кодкө кашкигтыр вөтчө. Видзөдлісны вывлань. Найө өд чайтисны, мый казялісны пышйөмсө да йөзыс вөтчөны. Но сэтысь нинөм эз аддзыны. Көть эськө кашкөм шыыс эз дугдыв да. Ёна жө повзисны истөг тувъясыд. Кодкө дзик төдтөм, некор на аддзывтөм со котөртө на бөрся. Код төдас, коді сэтшөмыс. Колөкө, суөдігмозыс уськөдчас да чегъялас ставнысө. Но кутшөмкө вутш сайысь мыччысис төдса мыгөр. Тайө вөлі налөн көрөбыс. Пөсялөма, аштөма суөдөмсьыс. Аддзис, мый истөг тувъяс сувтөмабсь, сы вылө видзөдөны, да ылысянь на горөдіс:

— Менө, менө виччысьлөй!

— Ми ог и мунөй да. Сулалам со,— став пыддиыс вочавидзис Вежөра.

Көрөб матыстчис на дорө да нөровтчис эжа вылө. Кос местаө жө, дерт. Дзикөдз мудзөма, буракө. Кокъясыс дженьыдджыкось истөг тувъяс дорсьыд. Ачыс со паськыд, төв паныд мунігөн зэв сьөкыд сылы вославнысө. А пышйысьяс котөртисны буретш төв паныд.

— Муртса суөднысө вермы. Сэтшөм өдйө котөртанныд да,— ошкыштіс ли, дивитіс ли таысь Көрөбыс.

— Ми зэв өдйө котралам,— мыйлакө ошйысьыштіс Вөснныд.

— Ме тшөтш,— майшасьтөг артмис Майшасьысьлөн.

Тыдалө, ставныслы кызкө лои нимкодь, мый на бөрся вөтчөма позйыс-көрөбыс, көні позяс шонтысьны. Быттьо кодзыд кө лоас. Тадзи мөвпалісны ас кежаныс. А горасө мөдтор йылысь төдны көсийсны.

— Мыйла нө вөтчин?— зумыша моз артмис шуөмыс Кызлөн.

— Тэ мөй гөгөрвоан миянлысь сёрнинымөс?— тайөс төдны көсийс Вежөра.

— Вөтчи сы вөсна, мый метөг тіянлы лоас лёкджык. Да и мый ме сәні өтнамөн тіянтөг вөча? Пачө шыбитасны, кор аддзасны, мый ме дзик тыртөм,— вочавидзис сійө Кызлы, а Вежөралы со мый содтіс.— Гөгөрвоа, дерт. Ме став сёрнинытө тіянлысь кывзылі.

— А мыйла некор эн суйсьыв миян варовитөмө?— юасис Вөсни.

— Ми чайтім, мый тэ он гөгөрво миянөс,— ассыйс мөвпсө ставыслы көвъяліс быттьө Майшасьысь.

— Ме эськө некымынысь казявлі, мый гөгөрвоө да,— пыр жө и паныд моз лои висьталөмыс Повтөмлөн.

— А ме эг,— ышловзис Кыз.

— Тыдалө, мед ми чайтім, мый он гөгөрво сёрнинымөс, да сійөн эн шыасьлы,— кывкөрталіс быттьө тайө шуөмнас Вежөра.

— Эг, эг та вөсна,— дорйысис Көрөб.— Ми көрөбьяс ас кежын век варовитам, а тіянкөд некор ог. Тіян асланыд олөм, а миян асланым могъяс жө дай. Мыйла, сідзкө, мукөд сёрниө ныртө суйны. Со и чөв олам. Ми өд унатор аддзылам. Сійөс, мый тіянлы пытшяньыд оз тыдав.

— Тэ, сідзкө, төдін, мыйөн помасьө миян олөмным?— скөра моз артмис шуөмыс Кызлөн.

— Тöдi. А висьталi кö тiяны, мый, бурджык лоис али мый?

— Эз эськö да,— ышловзис Вежöра.— Шойччыштiн?

— Буракодъ нин лои шойччöмыс. Позьö водзö мунны,— сувтiс дженьыд кокъяс вылас Көрöб.

— Тэ али мый миянöс кöсьян нуöднысö? Кытчö нö?— тöдны кöсийс Повтöм, кодi ачыс нин кöсийс водзын мунны.

— Ме сы бöрся ог мун,— асьсö петкöдлiс Майшасьысь.— Сийö со тöдö вöлөм, мый миянöс виччысьö, да эз и висьтав. Öнi, гашкö, кытчöкö мöдлаö нуöдас дай. Лёк вöчысьяс дорö.

— Ме и ачым збыльысь ог тöд, кытчö муннысö,— ышловзис Көрöб.— А тi нö кытчö вöли татшöм öдйöсö котöртанныд?

— Ог тöдöй,— вочавидзис Повтöм.

— Кытчöкö тай мунам вöли-а. Некод оз тöд, кытчö и мöдöдчим,— шусис татчö Кызлөн.

— Мед сöмын ылöджык татысь котöртны-а. Сэсся видзöдлам,— эз майшась Вежöра.

— Ме тiянкöд муна. Мый нö ме öтнамөн кута вöчны. Тiянкöд гажаджык. Сэсся и ме тiяны отсыштны на верма.

— Мыйөн?— юалiс Вёсни.

— Ме отсöгөн ыпнитны-öзйыны позьö. Со тайö бокас ниртыштчанныд и ыдравны кутанныд.

— Колантор,— вомсö юмыртлiс Майшасьысь.— Öзйыны кö öд кöсийм — эг пышйöй.

— Сiдз, дзик сiдз,— сы моз сёрнитiсны мукöдыс.— Он ков тэ миянлы.

— Мед, колöкö, водзынджыксö сёрнитiн дай. А то йöй улö лэччысьöма сэнi,— шуис Вёсни да мыйлакö видзöдлiс Вежöра вылö.

— Мед миянкöд мунас,— недыр чöv олыштöм бöрын чövтiс Вежöра.— Вермас лоны, коркö сийö миянлы ковмылас. Сэсся и гажаджык унанад. Гажаджык öд, кор унаөн?

— Мед, сiдзкö, и мунас,— чорыда сы бöрся шуис Повтöм. Сийö öнi бара нин кутiс чайтны, мый сыысь повтöмыс тани абу да сöмын сийö сяммас нуöдны мукöдсö кытчöкö. Дерт, ачыс эз тöд, кöнi сийö кытчöыс. Но нуöдас. Сийö öд бара повтöм лои.

Повтöм мунiс водзын. Сы бöрся восьлалiс Вежöра. Кыз да Вёсни шавксöдiсны орччөнмоз. Майшасьысь ышлолалöмөн век видзöдывлiс бөрвыв. Öд сы бöрся локтiс Көрöбыс. Со и майшасьö быдторйысь. Мед эськö Көрöбыс ваö эз тувччы, мед эськö бöрсяныыс сылы юрас эз варт. Код тöдас, мыйла Көрöбыс на бöрся вöтчис? Гашкö, ыстiс кодкö, мед кыйöдас, кытчö мунасны. Сэсся бöрас тшапкасны ставнысö. Унатор юрас воö майшасьысь истöг тувйыды. Мукöдыслөн асланыс мövпгяс дай. Повтöм думайтiс, кызди эськö нуöдны ставсö сiдзи, медем некод эз кöтась. Тöдiс, мый веськалас кö ваö юрыс, пыр жö и нильзяс да лоас дзик ковтöмөн. Кыз истöг тув броткис Вёсни вылö Тэ пö пыр ме бöрся мунны видзöдчан, медем тöлыс эз инмы. А меным ковмö пыр тöv паныд восьлавны. Вёсни дорйысис, мый оз та вёсна, а медясö полö да сы понда бöрсяныыс мунö. Лача кутö, мый лёктор кö сыкöд лоас, Кызид мездас. Сы бöрын Кыз неуна бурмыштiс. Ошкöмыд тай быдөнлы лöсялö. Весиг истöг тувъяслы. Вежöра нима тув юрсö жуглiс, мый вöчны водзöсö. А вежöрас нинöм сэтшöмыс эз во. Но юрсö песны эз эновтчы.

Коркө-некоркө зурасисны найо турун зорөдө. Ставныс нин зэв ёна мудзёмаось вөлі да нимкодя пырисны сіяс пөвстас. Эз пыдөдз суйсьыны, вошөмысь полісны. Пытшкөджык кө пыран, он вермы сэсся петан туйтө аддзыны.

— Вай тані и асылөдзыс олыштам,— вөзйис Вежөра.

— Сэсся водзө мынам. Ылө-ылө,— пуксис ськөд орччөн Кыз.

— Мед некод миянөс аддзыны эз вермы,— эз жө чөв овны көйы Вөсни, коді думсьыс лыддис Кызсө аслас медбур өртөн да век видзөдчис лоны орччөн. Көть эськө мөдыс и броткөдчывлө сы былө, но оз скөрысь.

— Муннытө эськө мунам, но кытчө?— ышловзис Майшасьысь.

— Аддзам. Аддзам, кытчө муннысө. Ме нуөда,— шуис Повтөм да пуксис медся ортсыас. Сійө өд повтөм. Сідзкө, сылы и колө мукөдыслысь шойччөмсө видзны. Кыйөдны, медем чуңьясыс татчөдз эз нюжөдчыны. Медем эз тшапнитны да нуны Ванюклы рок пуөм могысь би вөчны. Сідзсө эськө детинкаыс, Ванюкыс, Повтөмлы мыйлакө кажитчис да. Зэв нин паськыда вашъялө да. Оз лёкысь вөлі видзөд, кор сы дорө кыссис, а нюмъялөмөн. Гашкө, төдмасьны вөлі матыстчө, а сійө, йөйыд, дзевбис.

Кодсюрө вугравны нин босьтчисны. Повтөмлы төлыс веськаліс да кутіс кынмыны. Ок эськө, шонтысьыштны кө. И мыйлакө гораа шусис:

— Гашкө, кос турунсө неуна чукөртиштам да өзтам. Ме адзылі, кызди роксө шонтөны. Бөрыннас, кор кашник дортіыс муні, сійө шоныд на вөлі. Ок эськө, өні кө татшөм шоныдыс вөлі.

— Йөймин али мый?— броткыштіс Вежөра.

— Дерт, шоныдыд бур, но кызди сійө лоас?— оз на вөлөм вуграв да шуис Майшасьысь.— Сійөс өд шедөдны колө. Кодөскө миян пөвстысь өзтөмөн.

— Вай дугдөй нинөм абусө сөрны,— чорыда өлөдіс Көрөб.— Туруныс со кутшөм кос. Неыджыд бикинь кө веськалас, сэтшөм өдйө паськалас, мый пышйыны некод оз слөймы.

— Тэ нө кытысь тайөс төдан?— вугралөмысь весиг эновтчис Кыз. Сійө вештыштіс ас дорсьыс Вөсниөс, коді вөлі топөдчыштөма сы бердө, тыдалө, кынмыны жө кутөма.

— Мый йөткасян,— няргыштіс узян лэчкө дзикөдз нин шедлөм Вөсни.

— Кынман али мый?— эз скөрысь юав Кыз.

— Кынма, дерт.

— Сідзкө, топөдчышт. Ме ог кынмы,— лэдзис матыстчыны вөсни истөг тувлы Кыз да сөмын та бөрын выльысь юалис Көрөблысь.— Кытысь тэ тайөс төдан?

— Шуа тай, мый ме тіян дорысь унджык аддзылі. Сійөн и төда. Сэсся кывлі и. Оз пө позь кос турунсө өзтавны. Зорөдыс сотчас да и ачыд на он слөймы пышйынысө.

— Мый нө лоас, сотчас кө зорөдыс? Туруныс со мыйта видз вылас,— эз гөгөрво Майшасьысь.— Вежөра, а тэ мый нинөм он шу?

— Тіянлысь кывза,— ылөсас вочавидзис Вежөра.

— Зорөдсө йөз тэчисны. Ытшкөм турунысь. Төв кежлө зап-

тысисны. Сотчас кö туруныс, то скöтсö вердны нинöмөн. Сідзкö, йöлыс йöз пызан вылас оз ло. Роксö пуны нинöмөн лоö и,— эз öвсыы Көрöб.

— Ванюкыслы, сідзкö, оз кутны роксö пуны?— ловзис Кыз.— Сідзкö, и миянлы повны сэк нинöмысь.

— Мун эн йöйтав,— вешйыштіс нин ачыс сы дорысь Вёс-ни.— Чайта, миян отсöгөн оз куш рок пуны.

— Ванюкыс сэтшöм чöскыда роксö паняліс,— аслысмоз шуа-ліс Повтöм.— Йöлөн пö пуим, висьталісны сэкинад. Сідзкö, сі-йөн и чöскыд?

— А сэсся биыс на мукöдлаö вуджны вермас,— водзö пов-збöдчис Көрöб.

— Ог, ог öзтöй. Лёк лоас дай,— майшасис Майшасьысь.

— Некод тай öзтыны оз кöйы, мый дзöранныд,— вомаліс Повтöм.

— Ачыд тай шуин, мый шонтысьны колö,— эз гөгөрво, мы-йысь дöзмис, да шуис Майшасьысь.

— Ме сідз шуи.

— Мый юрад воас, шуны да вöчны оз позь,— велöдны бара уськöдчис ставсö тöдысь Көрöб.

— Вай узыштам,— торкис водзö велöдöмысь Вежöра. Сійö эз кöйы, медым на пöвстын кодкö вöлі сыысь на вежöра-джыкөн. Та вöсна весиг унмовсьöм водзвылас мöвпыштіс, мый аски асывнас колö видлыны кызкö пышйыны Көрöбсьыс.

Но Көрöбыд тайөн эз öвсы.

— Кынманныд ставөн, а ме нö мый вылö?— шлапнитіс бокъ-ясас сійö.— Мыйла нö ме пытшкö он пырöй?

Тайö шуöмсьыс Вежöралы лои нöшта на лёкджык. Мыйла нö сылы тайö мöвпыс водзджык вежöрас эз во?

— Ме ог кынмы,— лючки сы вöсна, медым Көрöблы паныд кызкö мунны, шуис вежöра истöг тувйыд.

— Ме пыра,— эз сы дор ло Кыз.

Вёсни кыв шутöг вöтчис сы бöрся. Повтöм гораа нимкодясис:

— Тайö тай зэв бур! Аттьö, мый миян бöрся локтін.

Сійö вöлі медся ёна кынмöма да тэрыба саймовтчис чизыр тöвсьыс Көрöб пытшкö. Майшасьысь, дерт, неуна шыбласьыш-тіс öтарö-мöдарö. То пырны уськöдчылас, то Вежöра вылö ви-дзöдлас да кольчыны кöсьяс. Медбöрын гөгөрвоис жö, мый Көрöб пытшкас лоас ёна бурджык.

— А тэ мый он пыр?— саймовтчигас век жö юаліс сійö Ве-жöралысь.

— А коді нö кутас кыйöднысö, тіянöс лёкторсьыс видзнысö. Меным ковмас. Та вöсна и ог пыр,— ыстысис Вежöра да содтіс на.— Этійö Көрöб дорсьыс ме сюсьджыка верма тіянöс видзны.

Мöдыс нинöм эз вочавидз. Ставныс унмовсисны. Вежöралы лои вывті кодзыд. Эз торъя дыр и коль, кызди сійö гусьöник пырис став дорас. Көрöб эськö казавліс тайöс, но чöv оліс. Синсö куньмөн куйліс.

Асывнас, кор ывлаыс дзикöдз югзис, ставөн садьмисны да дыр эз гөгөрвоны, кытөнöсь найö. Вежöра куйліс аслас медся пыді пельöсас да сы вылö и ставөн видзöдісны.

— Мый нö ме вылö дзоранныд?— шензьö сійö.

— Көнöсь но ми?— юасьö Кыз.

— Ме нӧ кытысь тӧда. Войнас тай турун зорӧдын вӧлім-а. Сэсся таысь ӧддор нинӧм жӧ ог тӧд. Петам да аддзам.

Ставӧн петісны Кӧрӧбысь да видзӧдлісны ывла вылӧ. Неылын тыдалісны керкаяс. А ӧти дзик матын. Кытчӧдз бара локтісны-а? Тайӧ сиктыс, кӧні вӧліны, али бара мӧд нин? Кодлысь и юасыны? Повтӧм, коді быд асыв веськӧдліс ки-коксӧ зарядкаӧн, да мырдысьӧн тшӧктыліс вӧчны тайӧс мукӧдыслы, ӧні эз жӧ кут весь овны.

— Вай петам ставӧн зарядка вылӧ. Исыштӧй, кутшӧм сынӧ-дыс сӧдз,— збодера шуалис сійӧ.— Абу керкаад кодъ. Абу бара Кӧрӧб пытшкад олӧмыд, сәні зарядкатӧ вӧчны дзескыд, а тані со.

Истӧг тувъяс тӧдӧны нин, мый сыысь он мын, да ставӧн сы бӧрся уськӧдчисны ки-коксӧ песны. Найӧ ӧд эз тӧдны, мый асья туруныд ва овывлӧ. Лысваыс усьӧ да. И ставӧн другысьӧн кӧтасисны.

— Мыйла бара та бӧрся вӧтчи-а,— броткӧдчитыр зорӧдлань бӧр уськӧдчис Кыз.

— Люстикӧдз кӧтаси,— вӧтчис сы бӧрся Вӧсни.

Мукӧдыс весиг шунысӧ нинӧм эз кутны.

— Ыджыд тай,— збояліс Повтӧм, коді эськӧ гӧгӧрвоис прӧ-ступитчӧмсӧ, но эз кӧсйы тайӧс висътавны.— Зорӧд пытшкас ӧдйӧ косьмам.

И пырисны пыдӧджык, мыйлакӧ ывлаладорас туруныс кӧта-сьӧма жӧ лысвасьыс. Сӧмын Кӧрӧб эз петав зарядкатӧ вӧчны да аслас местаын колис. Но, вӧлӧм, оз сӧмын истӧг тувъяс асывъяснад зарядкатӧ вӧчны. Йӧзыс тшӧтш жӧ. И матысса керкаас олысь мужичӧйыс ки-коксӧ асывъяснад песліс жӧ. Мыйлакӧ буретш зорӧд дорас. Копрасьӧ тай со. Истӧг тувъяс сійӧс эз аддзыны. Найӧ жӧ пыдӧдз пырисны. А Кӧрӧб эськӧ кӧсйис саймовтчыштны турун пӧвстӧ, да эз слӧймы. Зарядка вӧчысьыс мышкыртчис да казяліс сійӧс. Рӧкыд вылӧ, тайӧ вӧлі аслыспӧлӧс морт. Эмӧсь тай йӧз, кодъяс мыйкӧ чукӧртӧны. Ӧти корсялӧ пошта маркаяс, мӧд мича изъяс. А тайӧ мортыс чукӧртіс истӧг кӧрӧб вылӧ лякалӧм серпасъяс. Аддзас сәтшӧмӧс, коді сылӧн абу на, да якӧ тетрадь лист вылӧ. Аддзис сійӧ копыртчигад кӧрӧбтӧ да нимкодъ лои. Босьтіс кияс, видзӧдліс. Татшӧм серпасыс, коді вӧлі сы вылын, мортыдлӧн абу на вӧлӧма. Зэв долыд чужӧмӧн суйис кӧрӧбтӧ зептас. Но таӧдз на Майшасьысь, мыйлакӧ, турун пӧвстӧдыс юрсӧ мыччыліс. Тыдалӧ, майшасис жӧ Кӧрӧб вӧснаыд. Ӧтнасӧн колис да. И сійӧ ставсӧ аддзыліс. Горӧдны, дерт, мукӧдыслы эз лысьт. Весиг вӧрзынысӧ поліс. Казялас мортыд да сійӧс тшӧтш зептас дзумгас. Мортыд нӧшта гозмӧдысь шеныштіс кияснас, ләптыштіс кокъяссӧ да мӧдӧдчис керкалань. Сӧмын сәк Майшасьысь бӧр саймовтчис турун пӧвстӧ. Мукӧдыс видзӧдлісны сы вылӧ да пыр жӧ и гӧгӧрвоисны, мый мыйкӧ лоӧма.

— Кӧрӧбтӧ кодкӧ нуис,— мыкталігтыр, муртса кывмӧн шуалис Майшасьысь.

— Кыдзи нуис? Кор нуис? Коді нуис?— кӧсйис ставсӧ тайӧс тӧдны Повтӧм. Ачыс весиг уськӧдчыліс петны. Но кутісны.

— Кытчӧ мунан?— босьтіс сійӧс ки пӧлӧдыс Кыз.

— Тэ нӧшта кытчӧкӧ вошан дай,— мӧдар кияс кутчысис Вӧсни.

— Энлөй,— торкис найöс Вежöра. Көрöбыс абу да, сийö бара лоис на пöвстын медся вежöранас.— Майшасьысь, висьтав бура, мый сэнi лоис.

— Кодкö нуис Көрöбтö, зептас дзумгис да.

— Кодi?— век на көсийис тöдны тайöс Повтöм.

— Ог тöд,— веськыда вочавидзис Майшасьысь.— Кодкö тай нуис-а.

— Кытчö?— тайöс нин Кызлы окота лоöма тöдмавны.

— Керкаас пыртiс. Кодi тай миянсянь медся матын сулалö.

Истöг тувъяс эз лысьтны петнысö. Да и эз на дзикöдз косьмыны. Сэсся и асья лысваыс турун вылас куйлис. Та вöсна вель дыр на дзебсясисны зорöдын. Артасисны, мый кутасны вöчны. Воисны öти кывйö, мый Көрöбтöг водзö мунны оз кутны. Колö сийöс мездыны. Шондiыс нюлыштiс турун сияс вылысь лысвасö. Тайöс казялис Повтöм, кодi полiгтыр петалис турун пöвстсьыс, медым видзöдлыны, мый вöчсьö ывла вылас. Некод некытөн эз тыдав. Висьталiс та йылысь ставныслы, и найö петiсны ытшкöм видзтор вылö, кодi паськöдчöма керкасяныыс небылын.

— Öнi вай гусьөн мунам да пырам керкаас,— висьталiс мукöдыслы Вежöра.— Корсям Көрöбöс да мездам.

— Гашкö, пемдас да сэк. Öнi аддзасны,— бара босьтчис лöвтны Майшасьысь.— Öнi ставнымöс аддзасны. Сэсся он нин пышйы.

— Оз аддзыны. Ми öд гусьөн мунам,— вомалис сийöс Повтöм.

— Менö оз аддзыны. Ме вöсни,— нимкодясис Вöсни да эз лёкысь крукышт Кызöс.— А тэныд ковмас ёна дзебсьыны.

— И дзебся,— коса вочавидзис Кыз.

Истöг тувъяс, көнi кыссьöмөн, кытi сувтсөн, воöдчисны керка дорö. Бур, мый öдзöсыс вöли осьса да öдйö уйкнитiсны керка пытшкас. Джоджсö вöли неважөн на мавтöмась да зэв вильыд. Ставныс тай усины-а. Куйлöны, кывзысьöны, и муртса эз весьöпöрны. Керка жырйын вöлины нывка да зонка. Ванюк дорсьыс ыджыдджыксь. Ас кокъяс вылас нин сулалöны да ветлöдлöны. Нывкаыс ыджыдджык, детинкаыс ичöтджык. Сулалöны пызан дорын да мыйкö сёрнитöны.

— Кыдз тэ тайöс он гөгөрво,— дивитö нывкаыс детинкасö.

— Он бура висьтав да,— дорйысьö мöдыс.

— Кыдз нö сэсся тэныд шунысö. Висьтав, уна-ö лоö, кык дорö кө содтыны куимöс?

— Нель,— дыр мысти вочавидзис зонка.

— А тэ мөвпышт вай бурджыка.

— Куим али мый?— юасьö дентинка.

— Кыдзи сэсся тэныд и висьтавны?— шуис нывкаыс да босьтчис мыйкö корсьны. Сэсся видзöдласыс зурасис öдзöс дорын куйлысь истöг тувъяс вылö. Ылысянь лыддис найöс:— Öти, кык, куим, нель, вит. Буретш тай лоö.

— Мый буретш?— эз гөгөрво сийöс зонкаыс.

Нывка нинöм сылы эз вочавидз, матыстчис куйлысь истöг тувъяслань да корис детинкасö:

— Лок татчö. Со видзöд.

Мöдыс котөрөн матыстчис, тыдалö, чайтiс, мый чöскыдтор аддзöма да кутас вöзйыны. А танi со истöг тувъяс куйлöны.

— Тайӧясӧс петкӧдлыны кӧсъян али мый?— юалис зонкаыс.

— Тэ найӧс татчӧ кисьтін? Кымынысь ме тэныд шулі, мый истӧгӧн ворсны челядылы оз позь. Ме папыды норася.

— Ме, ме эг босьты найӧс. Ме тӧда, мый меным оз позь истӧгъясас кутчысьнысӧ,— муртса оз бӧрдды детинкаыс.— Ме ог тӧд, кыдзи найӧ татчӧ веськалісны.

— Сідзкӧ, эн тэ найӧс татчӧ шыбит?

— Эг, дерт.

— Кытысь эськӧ найӧ татчӧ воисны?— шензис нывкаыд.— Ме найӧс бӧр кӧрӧбас сюя. Но бӧрынджык. А ӧні вай водзӧ велӧдчам.

Нывка босьтіс Повтӧмӧс, Майшасьысьӧс да пунктис ӧтилаӧ. Сэсся чуньяснас нуӧдіс Кызӧс, Вӧсниӧс, Вежӧраӧс бокӧджык. Истӧг тувъяс повзӧмысла весиг эз водзсасьны.

— Мый тэ вӧчан?— окота лои тӧдны детинкалы.

— Тэнӧ артасьны велӧдны кӧсъя. Некодзи со он гӧгӧрво да,— вочавидзис нывкаыс.— Лыдды, кымын истӧг тув тані.

Сійӧ индіс Майшасьысь да Повтӧм вылӧ.

Детинка лыддис да вочавидзис:

— Кык.

— А эстӧн кымын?

— Куим.

Нывка котӧртліс пызан дорӧ. Детинкаыс сы бӧрся вӧтчыліс. Но нывка мыйлакӧ бӧр кутіс вӧтлыны сійӧс:

— Мун да велӧдчы артасьны.

— Кыдзи?

— Кык дорӧ содтан кӧ куимӧс, кымын лоӧ? Ветлы да лыдды ӧтиласьыс и мӧдласьыс.

Зонкалӧн пызан дорӧ котӧртігкостіыс Вежӧра слӧймис шуны мукӧдыслы:

— Вай пышъям татысь ӧдйӧджык.

— Кытчӧ нӧ пышъян. Некодзи со дзебсьынысӧ да,— вочавидзис Майшасьысь.

Мукӧдыс повзӧмсьыс абу на сайкалӧмаӧсь да чӧв олісны. Вежӧра эз кут виччысьны, кор найӧ ас садяс воасны. Гашкӧ, чайтіс, мый казьяласны да сы бӧрся ставныс вӧтчасны. Та вӧсна и зіліс дзебсьыны кытчӧкӧ. Но ылӧ мунны эз слӧймы, матын сулалысь улӧс кок сайӧ дзебсис сӧмын. Мукӧдыс эз и вӧрзъыны. Кынмӧмаӧсь быттӧ. Нюжвидзисны джоджас.

Детинка матыстчис на дорӧ. Зонкаыс лыддис:

— Ӑти, кык. Тані кык. Куим, нӧль. Нӧль лоӧ. Куим дорас кӧ кыксӧ содтан, лоас нӧль. Ме жӧ висьталі, мый нӧль лоас. А тэ ачыд ни ӧти он куж артасьнысӧ да шуан, мый вит.

— Эн вай сәні сӧр. А тэ бура лыдды. Ставсӧ лыдды,— пызан дорсянь велӧдіс нывка.

— Ме ставсӧ и лыдди. Нӧль истӧг тув тані лоис.

— Эн вай сӧр,— эз эскы нывка да ачыс локтіс.— Збыльысь тай нӧль. Кӧні нӧ витӧдыс?

Челядь босьтчисны корсьны да ӧдйӧ и аддзисны Вежӧраӧс улӧс кок сайсьыд.

— Кыдз нӧ тэ татчӧ веськалің,— шензис нывка. Сэсся мӧдысьы юалис:— Тэ дзебин али мый?

— Ме эг дзеб,— дорйысис детинка.

— Некор эн дзеблав истöг тувъяссö. Кылан? Некор. Оз позь.

— Шуа тай, мый ме найöс киö на эг босътлы,— забеднöйсла зонка муртса эз бöрдды. Истöгъяслы весиг жаль лои. Но эз лысьтны висътавны, мый Вежöраыс ачыс сэтчö саймовтчис.

— Öнi выльысь лыдды,— Вежöраöс Кыз да Вöсникöд орччөн водтöдöм бöрын шуис нывкаыд.

— Öти, кык, куим, нель, вит,— лыддис детинка.— Кык дорö кө содтан куимöс, лоö вит.

— Молодеч тай!— ошкыштiс мöдыс да чукöртiс истöг тувъяс-сö, медем кытчöкö пуктыны. Но нинöм син улас эз усь да водтöдiс пызан вылас.— Час, ме көрöбсö корся.

— Ме тшöтш тэкöд,— вöтчис нывка бöрся детинкаыд.

— Вай öдйöджык мунам,— пыр жö и сувтiс кок вылас Вежöра.

— А меным кажитчис,— мыйлакö шуис Кыз.

— Мый кажитчис?— эз гөгöрво Вöсни.

— Миянöс со лыддисны. Детинкаыс миян отсöгөн артасыны велалiс. Меным тайö кажитчö, кор ми коланатор вöчам.

— Сiдзкö, кольччы дай,— уськöдчис Кыз выlö Повтöм.

— Меным эськö кажитчис жö да,— шыасис Майшасысь.— Но ме ог кольччы та вöснатö. Муна тiянкöд.

— Ме муна жö. Менам сiдз шусис,— дорйысис Кыз.— Тiянлы öд кажитчис жö. Эз мöй?

Мукöдыс эз вочавидзны. Дерт жö, кажитчис налы, мый велöдiсны детинкасö артасыны. Кыдз нö татшöмторйыд оз кажитчы. Но ставныс лэччисны пызан вылысь. Некод эз кольччы.

— Миянлы öд колö на Көрöбöс корсьны. Кытчö бара сiйöс пуктiсны-а?— сöмын öнi юрас воис Вежöралы могыс, мый вöсна найö пырисны керка пытшкас.

— Гашкö, ог нин сiйöс корсьöй да. Мунам öдйöджык татысь,— кутiс нуöдчыны Майшасысь.

— Ог мунöй,— чорыда шуис Кыз.

— Корсям да сэк мунам,— сы дор бара сувтiс Вöсни.

— Көрöбтöг ми некытчö ог вөрзьöдчöй. Сiйö миянлы ёрт кодь лои. А ёртъястö оз эновтлыны,— кывкöрталiс Повтöм.

Вежöра эськö гөгöрвоис, мый аддзасны кө да мездасны Көрöбсö, то сiйö ачыс оз нин ло танi медся сюсьөн. Но сiйö öд вежöра. Тöдö, мый ёртъястö збыльысь кольны оз позь. Та вöсна эз кут пыксьыны, а мöдарö на, водзын мöдöдчис корсьны Көрöбöс.

Истöг тувъяс öдйö вуджисны мöд жырьö, сэсся көсийсны коймöдö, но сэтисянь кылисны öнтая челядыдлөн гөлөсьясыс, да эз лысьтны нырсö сэтчö суйны. Виччысьыштiсны, кор найö сэтись петасны, да сöмын сэки уйкнитiсны жырьяс. Сэсянь нин кылисны, кыдзи нывкаыс да зонкаыс шензисны, кор эз адзыны пызан вывсьыс истöгъяссö. Бур, мый зонкаыс мöдыскöд öтлаын ветлiс. Эз кө, то бара на шуисны, мый сiйö кытчöкö истöг тувъяссö саймовтiс. Вежöра корис мукöдсö недыр кeжлö дзебсьывны.

— Найö öд öнi босътчасны быдлаысь миянöс корсьны,— шуис сiйö.

Кöть эськö вель дыр чöла куйлисны кутшöмкö шкап улын, но челядь на дорö коймöд жырьяс эз воыны. Асланыс жырьын

корсысисны. Ёна, кылö, шензисны. Сэсса мөдтор ылö, тыдалö, ылалисны да дугдисны джоджодыс кыскасынысö. Истөг тувъяс босытчисны бара корсыны Көрөбөс. И адзисны өд. Гашкө, и эз жö адзыны, да ачыс Көрөбыс шыасис. Пызан йөрö вөлөм вайысыыс суйöма. Муртса гөлөссö сэтыс кылисны, быттö гусянь сёрнитіс. Вежөра жö гөгөрвоис, кытөн сійö. Но и восьтисны жö найö пызан йөртö. Тільсисны, тільсисны, да неуна и калькалыштіс. Сэсса ачыс Көрөбыс нин сяммис отсавнысö. Сылөн выныс унджык, да нөшта воссыштіс. Сэсса кызкө төрөдчис петнысö да истөг тувъяскөд тшөтш джоджö лэччис.

— Бур, мый адзинныд,— аттёалигмоз шуис сійö.— Рытнас вөлі көсйö менö вундавны, медым со тайö серпассö сэсса кутшөмкө тетрадьö лянны. Пом эськө меным лоис.

А серпассö сылы мичаөс и рисуйтөмаөсь да. Кутшөмкө ыджыд самолёт сәні. Ок эськө, сы ылын кө тасянь кытчөкө лэбны! Но он на тай. Серпас өд. Ловзьөдны сійөс оз сяммыны.

— Ми ёртъястө ог кольöй,— тшапа артмис Майшасысьлөн. Мукöдыс сөмын паськыда вашмунісны.

— Аттё, Майшасысь,— кутліс сійөс Көрөб.

— Вай мунам нин татысь,— торкис адзысьөмысь чужөм радлунсö Кыз.

— Мунам и эм,— водзлань воськовтіс Вежөра, коды нимкодъ жö вөлі, мый вошлөм Көрөбыс сюри.

— Мунам. Водзö мунам,— вөсньыдик гөлөссö сетіс и Вөсни.

Истөг тувъяс да Көрөб гусьöникөн мунісны нывка да детинка дорті. Найö вөлі ылаөмаөсь кутшөмкө ворсөмөн да пыр дзоргисны-видзөдісны пызан ылын куйлысь кабалаяс ылö. Кор нин өдзөс тагөс дорас воисны, детинкаыд век жö казяліс найөс.

— Видзөд, со найö!— лёкысь артмис сылөн горөдөмыс.

— Коді? Мый?— другысьөн горөдөмысь весиг пыркнитчыліс нывкаыс.— Мый нө сэтшөма чилзан. Повзьөдін сәні.

— Со эстөн, өдзөс дорасось найö! Истөг тувъясыд. И көрөбыс накөд и.

Истөг тувъяс да Көрөб эз кутны дыр нюжмасыны. Зэв тэрыба уйкнитісны ывлаө. Нывкаыд видзөдліс өдзөслань да некодөс нин эз адзы.

— Мый нө менö йөйтөдлан? Некод оз тыдав да.

Детинкаыс гөнечөн котөртіс өдзөс дорө, видзөдліс ывла ылö. Пышйысыас буретш кузь öтава пытшкө көсйöны вөлі саймовтчыны.

— Со, мися, найö! Со!

Нывка локтіс сы дорө да, дерт, бара некодөс нин эз адзыв. И кутіс дивитны детинкаөс ылөдчөмысь. Эз эськө и ылөдчы зонкаыд да. Но нывкаясыд тай на дорысь ньөжмыдджыкөсь. Тэрыба кө сэк өдзөсланыыс юрсö бергөдіс либө татчө сы моз котөрөн локтіс, то, төдөмысь, адзыліс эськө пышйысыастө. Но со эз тай неуна тэрмасышт. Öні сэсса дзик мыжтөм детинкасö дивитö ылөдчөмысь.

Истөг тувъяс да Көрөб, дерт, эз кутны виччысьны, мыйөн помасяс налөн веныс. Да весиг эз кывны, мый шуалисны нывкаыс да детинкаыс. Найö зілісны өдйөджык пышйыны. Но ёна ылөсö эз жö вермыны. Юрьяснысö лэдзөмөн, медым эз крукасыны котөртігад, нем виччысьтөг зурасисны детинкасылөн кокъясö.

А тайö зонкаясыс торъялісны мукöд челядьсыс. Татшöмъяс-сö йöзыс нимтöны лэдзöм челядьöн. Овлö тай, мый оз став ай-мамыс бура видзöдны быдтасъяс бöрсяыд да найö ас кежынджык олöны. Сэсся лёка дурны босътчöны, сöльнитчöны ас кодъясыскöд да нöшта на ышмöны. Öд окота тшапитчыны ёртъяс водзад, мый тэ нинöмысь он пов. Верман рогаткаысь öшиньö лыйны, каньöс бöжöдыс нетшкыны. Чайтöны, мый татшöм ног-нас найö торъяласны мукöд посни войтырсыс. Сідз эськö да. Но торъялöны сöмын лёк вöчöмнас. А тайö вывтi омöльтор. Дерт, тайö зонкаясыс эз тöдны та йылысь да ошйысисны öта-мöдыслы.

— Ме верма арся кадö Эжвасö варччöмön вуджны,— тшапитчö öти.

— А ме сямма кутшöмкö град йөрö луннас пыравны да морковсö нетшыштны,— ошйысьö мöд детинка.

— А ме кужа ставсö ылöдлыны,— сөрö коймöд.

Бокисянь кö кылан тайö сёрнияссö, то чайтан, мый челядьыс вежөрнас торксöмаöсь. Тайö абу сідз. Найö мукöд кодыс жö, но сöмын, мыйлакö, бать-мамныс ас кежысь кольöмаöсь. Та вöсна и ышмöны гырысьяслön видзöдластöгыд да тöждысьтöгыд. Весиг этшсö мукöддырийыс татшöм челядьыс оз тöдны.

Буретш налön кокъясö и зурасисны истög тувъясыд. Зонпосни вöлі эськö ёна ылалöмаöсь асланыс сёрниясön, да, гашкö, весиг эз казавны. Öд истög тувлön налön көмкотö веськалöмыд нинöм абу кодыс. Оз весиг тотшмун. Тувъяслы эськö коліс пыр жö водны му вылас да куйлыштны, кытчöдз вильыш челядьыс оз мунны водзö. Но эз тай повзёмвывсьыд тадзисö вöчны, водзö босътчисны котöртны. Рөкыд вылö, öти детинка вöлі зэв сюсь синма. Сійö и казяліс ризöдысь истög тувъястö.

— Видзöдöй, видзöдöй!— мый вынсьыс горöдіс шензёмысла сійö.— Тувъясыс со котöртöны.

— Эн сөр,— эз эскыны мукöдыс.

Налön синъясыс аддзисны лёкджыка, да весиг улöдз копыртчылöмön видзöдлісны му вылö. Сэсся казялісны жö тэрыба котöртысьясöс. Первойсö весиг эз эскыны, мый истög тувъяс сяммöны татшöм öдйö котöртны.

— Вай суöдам!— горöдіс öти зонка.

— Ми истög вöлі корсям, а со найö,— чилöстіс мöд.

— Ме медся тэрыб. Ме суа,— кинас шенасис коймöд.

— Он тэ, а ме!— сійöс панйис нельöд.

Истög тувъяс мый вынсьыс котöртісны водзö. Чайтісны, мый регыд воас кузь турунаин да вермасны дзевсыны. Сэтысь сэсся корсьны найös лоö сьöкыд. Гашкö, сöмын Көрöб оз вермы турун пиад дзевсьнытö. Мед сöмын öдйöджык татшöминыс воис-а. Сэсся эськö тыдовтчис.

Вежöра котöртіс медводзын. Сы бöрся Повтöм. Сыкöд дзик орччön төвзис Майшасысь. Вёсни эськö вермис жö на моз пыйыштнытö, но Кыз вöсна тöждысис. Сійö со оз сяммы вывтi öдйötö. Но медся нин ньöжмыд вөлöма Көрöб. Дженъыд кокъяс-нас эськö быттö öдйö вугйис, но эз торъя сод. Сійöс медводз и тшапкисны детинкаясыд. Видзöдлісны пытшкас, а эні öти тув весиг абу. Та вöсна бара босътчисны суöдны пышйысьясöс.

Кöть кыдзи эз зіль Кыз, но пыр босътчис мукöдсыс кольчы-

ны и кольччыны. Вёсни весиг кутчысьліс мышсяньыс тойлалыштны, но вёснийдлөн омёлиник и выныд.

— Сүд мукдсё,— корис Кыз.

— Ме тэнё ог коль. Ме ёртъястё туй шёрад некор на эг кольлы,— быттё унаысь нин туйё петаваысь моз ыстысис Вёсни.

Сійёс эз аддзыны ли мый ли, но зонкаяслөн чуньясыс топёдісны Кызёс.

— Сюри!— нимкодя лэптыліс кисё детинка, коді и слёймис кутны Кызёс, мёдыд эськё ёна веглясис, но некыдзи эз сяммы мездысьнысё.

Мукд зонкаяс сэсся эз кутны вётчыны истёг тувъяс бёрсяыд. А найё вель ылё котёртісны да сёмын сэк сувтісны. Водзё төвзыны выныс эз нин вёв.

— Кутісны али мый Кызсё?— став вылас видзёдлём бёрын юасис Вежёра.

— Кватитісны сійёс, ме бёрвылё видзёді да аддзылі,— вочавидзис став пыддиыс Майшасьысь.

— Кыдз ме сытёг, Кызтёгыс, овны кута,— босьтчис няргыны Вёсни. Сёмын ёні сійё гёгөрвоис, мый коть и пыр дёзмёдчыліс Кызыслы, но став истёг тувъяс пёвстысь сійё сылы вёлі медся матысса. Ок эськё, ставсё кё ёні бёр бергёдны! Эз эськё кывнад сійёс чепляв. Но кыдзи нё верман кадтё бергёдны.

Найё эз аддзыны, мый вёлі водзё Кёрёбкёд да Кызкёд. Детинкаясд босьтісны найёс да нуёдісны кытчёкё. Сэсся сувтісны.

— Вай татчё ёзтам,— збоя шуис ёти детинка.

— Татчё оз позь,— майшасёмён шуис мёд.— Вермас биыс паськавны да ставыс сотчас.

— Век тэ повзёмыд,— торкис сійёс коймёд.— Полан кё — весась миян дорысь. Миянлы полысьыд оз ков.

— Ме эськё ог пов да. Сёмын пола, мый биыс паськалас да ставыс сотчас. Сэки миянлы ай-мамсянь сюралас.

— Полан! Полысь кёч,— эльтчыны босьтчис нельёдыс, медся ичотыс.

— А ми ог со полёй,— бара кутіс збоявны первойыс.— Кыдзи чирснитам кёрёб бокёдыс истёг тувсё да кыдз ёзтам тайёс. Ок, и гажа жё лоас!

Кёрёб да Кыз эз вермыны налы паныд нинём шуны да водзасьны. Сёмын синнысё кунисны, кор ёта-мёд дорас вайёдісны. Но нем виччысьтёг кыліс зёв кыз гёлёс:

— Мый ті тані вёчанныд?! Биён али мый дуранныд?

— Ог, ми сідз сулалам,— мёмляйтны босьтчис збоялысьыс. Ёні на сылён вёлі збой гёлёс, а другысьён лои дзёран, небыдик.

— Ми нинём ог вёчой,— шуис и мёд зонкаыс.

— Аддза ёд. Ноко, вайёй татчё истёгсё!— корис кыз гёлёсаыд.

— Миян некутшём истёг абу,— чөвтис муё Кызёс да Кёрёбёс найёс кутысьыс.

Истёг тув да Кёрёб эз кутны дыр нюжмасьны. Пыр жё и котёртісны кос турунёд вутш сайё. Сэтысянь кыссисны кутшёмкё керка дорё.

— Кыдзи нинём абу,— кыліс век на кыз гёлёсыс.— Ме жё аддзылі, кыдзи тэ мыйкё муас чөвтін. Збыльысь тай, нинём тані абу.

— Век миян выlö каттысянныд. Нинöм абусьыс,— кыліс и коймöд зонкаыслөн гөлөсыс.

— Мед эз вöv ышмöма. Ме тiян бöрся кута сюся видзöдны,— шуаліс кыз гөлөсаыд да, кылö, муніс.

Детинкаяс босытчисны корсьны шыбитöмторьяссö, но кытысь найöс öнi аддзасны. Көрöб да Кыз зэв нин ылынöсь. Найö уськöдчисны корсьны ассьыныс ёртьяссö. Но муыд öд паськыд. Найö ичötöсь. Вöліны кө эськö йöз кодъ ыджыдöсь, сувтісны кок вылас да ылысянь ставсö казялісны. Но Көрöб вölöма зэв ныриса. Сійö кылö истөгьястö ылысянь. Исалыштiс сынöдсö да индiс:

— Найö көнкö эстөнöсь.

Кыз вöтчис сы бöрся. Сылы вöлі нимкодъ, мый регыд мысти бара аддзысяс Вöсникöд да некор нин сэсся оз кут дöзмыны сылөн шуасьомсьыс. Быттьö аддзысясны кө? Гашкö, и паныдасясны. Со тай Көрöбыс некутшöма майшасьтöг мунö, быттьö тöдö, көнöсь мукöдыс. И öд збыльысь аддзысисны. Эз, дерт, пырысьтöм-пыр. Но паныдасисны. Нимкодъыд ставныслөн! Тор-йөн нин Вöснилөн да Кызлөн. Öтиыс эськö думсьыс көсийліс, мый сэсся некор оз кут эльтны мöдсö. Но недыр мысти брот-кыштiс нин:

— Тэныд вöснөдчыштны колö. Вывті кызыдла весиг котрав-нытö он сяммы.

Кыз нинöм эз вочавидз. Сійö эз весиг дöзмы. Збыльысь, гашкö, колö неуна вöснөдчыштны да.

Дыр-ö найö водзöсö мунісны — некод оз тöд. Но истөг тувьяслөн да көрöбьяслөн олöмад быдсяматорйыс тай вермö лоны. Коркö-некоркö веськалісны найö Кабала странаö. Да, да, татшöмыс збыльысь вölöма. Ставыс сэнi кабаляысь. Кабала керкаяс, сыысь жö машинаяс, посъяс, туйяс. Дзик ставыс уна рöма кабаляысь. И йöзыс наысь жö. Кабала челядь, верстьöяс, пöль-пöчьяс. Весиг кабаля велöдысь. И дерт, кабаля полицейскöйяс, кодъяс зэв сюся видзöдiсны, медем нинöм эз ло кабаля йöзкöд, стрöйбаяскöд. И кодi налөн медся лёкыс? Гөгөрвоинныд. Сiдзи и эм. Медся лёкьясыс кабаля полицейскöйясыдлөн истөг тув да көрöб. А найöс со кокъясыс вайöдiсны буретш тайö странаас. Дерт, первойсö эз гөгөрвоны, кытчö веськалісны. Тöдiсны кө, то эськö эз пырны татчö, а ылітi кытшовтісны тайö Кабала странаосö.

Кор на син водзын вежсис муыс, кор турун пыдди мыччисис кабаля выlö серпасалöм некор аддзывлытöм быдмөг, истөг тувьяс да Көрöб джөм сувтісны. Мөвпалісны, бөр бергöдчыны али водзö мунны. Аддзывлытöмторйыс кыскис найöс. Недыр артасисны.

— Вай водзö мунам,— збоя шуаліс Повтöм.— Со кутшöм мича сэнi да.

— А мыйкö кө лоас?— шогсис Майшасьысь.

— Гашкö, эсiйö зонкаясыс сэнöсь нин да. Бара Кызöс да Көрöбöс тшапнитасны. Митö пышгям, а найö оз сяммыны,— ассьыс мөвпьяссö висьталіс Вöсни.

— Некод со оз тыдав да. Колöкö, сэнi кутшöм бур миянлы лоас,— кывкорталіс быттьö тайö шуöмнас Вежöра.

Көрöб эськö сыысь сюсьджык. Но мыйлакö нинöм эз шу. Тыдалö, кыскис жö сійöс видзöддыны некор на аддзывлытöм мусö.

— Вай ог на ставон օтырышгя мунօй. Кодօскօ колօ водзвы-
лын ыстывны, мед ставсօ видзօдлас сѣтысь,— сօмын и шуис
Кօрօб да содтис.— Сѣсся бօр бергօдчас, висѣталас миянлы, по-
збօ оз муннысօ. Позяс кօ — мунам. Оз кօ — косам.

— Ме ветла. Ме нинօмысь ог пов,— водзмօстчис Повтօм.

Мукօдыс эз вօвны паныдօсь. Мед ветлас да видзօдлас. Пов-
тօм мунօм бօрын найօ пуксисны кыр йылօ. Уліас визувтис век-
ныдик ю. Сы вомօн пуктօмаօсь кабала пос. Водзын тыдаліс
кабала туй, кыті и муніс Повтօмыс. Сылань օні видзօдісны
кольччысѣяс. Виччысѣсны, кор мыччысѣяс истօг тувйис. Сѣсся
видзօдласны, кытчօ мунны водзօ. Сѣні кօ, кытօн вօлі Повтօм,
бур, то сылань сеччасны. Оз кօ сылы кажитчы, то мօдлаօ му-
насны. Сօмын оз косны. Вель дыр пукалісны, лун шօрօдз кымын.
Повтօм эз и лок бօрсօ. Майшасѣысь унаысь нин шуліс, мый
колօ ветлыны да видзօдлыны либօ мунны мօдлаօ.

— Вай ветлам да тօдмалам, мый сукօд лоис,— сувтис Вежօра.

— Колօ видзօдлыны,— сы дор вօлі Кօрօб.

Майшасѣысь, кыдзи и пыр, օтарօ-мօдарօасис. Вօсни да Кыз
вօліны ветлыны кօсйисѣяс дор. Тѣрмасѣтօг вуджисны кабала
поссօ. Чорыд картонысь вօчօма да весиг эз лайкмун. Сѣсся
кабала туйօд вօсѣлалісны водзօ. И пырисны карօ, кօні ставыс,
дерт, вօлі кабалаысь.

— Со нօшта на локтօны!— горօдіс найօс аддзօм бօрын ка-
бала детинка.

Мукօд челядыс бօсѣтчисны лѣкысь чилзыны, зѣв օна наысь
повзисны да. Нем виччысѣтօг мыччысисны кабала полицейскօй-
яс да локтысѣяслысь кօртавлісны кабала гезйօн кияссօ. Кыз
эскօ видліс жօ орօдны гезсօ, но эз вермы. Кутшօмкօ аслыспօ-
лօс кабалаысь путшкօмаօсь да.

И найօс нуисны дзескыдінօ, кытчօ водзтіджык вօлі вайօдօма-
օсь и Повтօмօс. Сійօ зумыша пукаліс пельօсын да эз весиг
нимкодѣясь, кор татчօ вайօдісны օртѣяссօ. Зумышօсь вօліны и
найօ. օд эз тօдны, кытчօ найօ вѣскалісны да мый найօс виччысօ.

— Ми тѣнօ виччысим. Эн лок да, со корсѣны пырим. А тѣ
важօн нин тані?— юаліс Повтօмлысь Вежօра.

— Менօ пыр жօ и кутісны. Эг вермы пышйынысօ. Кօсйи
эскօ тѣянлань котօртны да. Но ставныс тані миянлы, истօг
тувѣяслы, паныд,— вочавидзис Повтօм.— Челядыс, гырысѣяс,
дзик быдօн, усукօдчисны менօ кутны.

— Дзескыдінсօ нօ мыйысь вօчօма?— юаліс Вежօра.

— Ог тօд. Ме видлі кодйыштны да эг сяммы. Кутшօмкօ чо-
рыд кабалаысь, тыдалօ,— вочавидзис Повтօм.

Регыд мысти на дорօ пырисны кабала полицейскօйяс. օти
на пօвстысь, коді медся ыджыд чинсօ новлօдіс, юаліс истօг
тувѣяслысь:

— Мыйла ті татчօ локтінныд? Кутшօм мօгօн?

— Туйыс татчօ вайօдіс,— вочавидзис Вежօра.

— Ылօдлօны. Аддза օд, мый ылօдлօны,— сйисис кабала
полицейскօй пօвстысь օти. Тыдалօ, быдлаօ сйисѣяслысь пօв-
стысь сійօ. Эмօсь тай татшօмѣясыс и ина йօз, и кабала йօз
пօвстын.

— Ог, ог ылօдлօй,— кыв сѣтис и Кօрօб.

— Тэкöд бөрвыв сёрнитам,— торкис медся ыджыдыс.— Вёськыда висьталöй, мыйла пыринныд?

— Вёськыда и висьталам да. Туйыс вайöдiс,— збоя вочавидзис Повтöм.

— Тi воинныд татчö, медем мянöс öзтыны,— чорыда кывкёрталiс ыджыдыс.— А мян татшöмъяссö мыждöны.

— Ог ми кöсйöй некодöс öзтыны,— дорйысьны уськöдчис Кыз.

— Ог и гөгөрво, мыйысь мянöс мыждöны?— нурбыльтiс Майшасьысь.— Öзйыны кö öд кöсйим, та ылнаöдзыс эг локтöй. Сэни позис сотчынысö.

— Кöни сэнисö?— юасьны босьтчисны сылысь.

Вежöра эськö босьтчылис висьтавны, кызди ставыс вöли, но сылысь эз кутны ёнасö кывзыны.

— Лöсьöдлан!— орёдiс медся ыджыдыс.— Кор дзескыдiнö вёськаланныд, ставныд лöсьöдлыны босьтчанныд, мед нинöм тiянкöд ог вöчöй. А ми тöдам, мый тi воинныд татчö, медем сотны мянлысь странанымöс.

Накöд вензыны вöли сьöкыд. Весиг кыв оз лэдзны шуны, кор босьтчасны дорйысьны.

— Аски водз асыв ставныслысь керавны юрсö,— помшуис медся ыджыд кабала полицейскöйыс.

Сэсса ставөн босьтчисны видлавны Көрöбöс. Тапкöдiсны, чунь помьяснас чеплялисны да шуисны ыджыдыслы:

— Збылысь, чорыд кабалаысь сйö.

— Бур. Тэнö ми кольöдам ас дорö. Сöмын бокъястö ковмас ёна вуштыны, мед эсйö лёк нййтсьыс мездысин.

— Ог ме кöсйы татчö кольчынысö,— паныд лои Көрöб.— Ме накöд кольчча. Аслам ёртъяскöд.

— Корöны кö — мун накöд,— шуис Вежöра.— А то мянöс моз бырёдасны.

— Мед кö. Ме öд тiян ёрт?

— Ёрт,— вочавидзис Повтöм.

— Кыдзи нö абу ёрт? Ёрт, дерт,— асьыс кыв шуис и Вёсни.

— Абу эськö истöг, но ёрт,— висьталiс Майшасьысь.

— Ме кольчча,— чорыд гөлөсөн шуис Көрöб кабала полицейскöйяслы.

— Аски асылöдз мөвпышт на. Нала воам да сэки висьтав, кольччан мянö али бара кöсьян бырны,— шуис сылы медся ыджыд кабала полицейскöйыс.

Найö тшапа петiсны да игналисны кутöмаясöс кабала томанөн. Истöг тувъяс да Көрöб эз торъя и жугыльтчыны. Налы вöли зэв нимкодъ, мый и Көрöб кольччис. Некод эз и гарышт сы йылысь, мый воас водз асыв и налысь керыштасны юрнысö. Вёсни, мыйлакö, зэв нин дыр видзöдiс öти пельöсö. Бытгö мыйкö сэтысь казьялöма.

— Вай гудйыштам стенсö,— шуис сйö.

— Оз нинöм артмы. Шуа тай, мый ме видлi нин,— ышловзис Повтöм.

— Со эстөн вöсныдык потöмин тыдалö. Гашкö, сэтi виддам,— индiс Вёсни сэтчö, кытчö дыр нин видзöдiс.

— Оз нинöм артмы,— ышловзис Майшасьысь.

— Мед видлас. Сйö вёсни. Колöкö, сяммас. Вай видлы и эм,— корис Вежöра.

Вель дыр ноксис Вёсни. Нэриник кокъяснас кодйысис потём-инас. И өд артмыны мыйкө кутіс. Вывті ёна кө тай зіян, быдтор артмө. Час-мөд мысти Вёсни вермис нин төрөдчыны артмөм костас. Сэсса паськөдыштөминас босьтчис Кыз. Сійө гудйы-сьыштіс. Сы бөрын кутчысьліс Вежөра. Сійөс вежис Майшасьысь. Повтөм эз жө сідз пукав. Тшөтш ассьыс пай кодйыштіс. Сөмын Көрөблы тані уджыс эз сюр. Аддзө, мый вель паськыд розь гудйөмаось. Ставныс нин зэв бура сэтчө төрөны, а писькөдчөмсьыс оз и дугдывны. Уджалөны нин өні ставөн. И кадысь кадө видзөддывлөны Көрөб вылө.

— Мый нө он мунөй?— юасьө Көрөб.

— Кыдз нө мунам. Өд тэ он на таті вермы письтнысьө да,— вочавидзис Вежөра.

— Кольөй менө татчө,— корис Көрөб.— Кывлінныд өд, мый мекөд нинөм оз көсийыны лёксө вөчны.

— Көсьян али мый кольчынысьө?— юасис Майшасьысь.

— Ог эськө да. Но өд кадыс со мунө. Он слөймөй пышйынытө сэсса. Асыв воас.

Истөг тувъяс эз вочавидзны, кутісны водзө тэрыба паськөдны розьсө. Сэсса корисны Көрөбөс, медем видлас петны. Но оз на төр. Водзө нөшта на өдйөджык босьтчисны уджас. Медбөрын, дасөдысьсө видлөм бөрын, Көрөб сяммис петны ывла вылө. Дерт, мышсө и водзсө ёнакодь ниртіс. Но да мед. Бокъяссө кө эз и.

Вөлі пемыд на. Дзескыдін видзысь кабала полицейскөйяс, тыдалө, эз чайтны, мый кутөмаяс вермасны пышйынысьө. Татысь некод на абу сяммылөма муннысьө да. Зэв гораа варовитісны ас костаныс. Истөг тувъяс да Көрөб кыссисны на дорті да сөмын вель ылө мунөм бөрын сувтісны кокъяс вылас. А сэсса кыз тай пызйыштісны-котөртісны. Медводзын Повтөм. Сы бөрся мукөдыс. Вёсни пыр бергөдчыліс, медем аддзыны Кызөс, коді век на котраліс медся ньөжйө. Көрөб эськө сы бөрын на пошкө, но өд сылөн кокъясыс вывті дженьыдось.

— Тэрмасьыштөй,— бергөдчыліс кольчысьясланьө Вежөра.— Кыланныд горзөмсө?

Бөрын збыльысь босьтчисны гораа горзыны, кутіс юргыны сирена. Тыдалө, казялісны пышйөмсө. Өд водз асыв нин пуксис. Колөкө, локтісны нала, а налөн дукуыс нин абу. Со и шызисны.

Со нин кабала пос матыстчис. Найө эз төдны, мый вой кежлас неуна костөдлөны поссө. Майшасьысь нем виччысьтөг уси. Мукөдыс ставныс панийсны сійөс. Кор кыпөдчис да котөртіс, мыйлакө некод водзвылас эз тыдав. А неыджыд юсянныс кылісны гөлөсьяс.

— Косінас варччам,— кылө, горзіс Вежөра.

Сөмын сэк Майшасьысь казяліс поссьыс костсө. Мукөдыс абу аддзөмаось да усьөмаось ваас. Но со мөдар берегас нин кайөны ставныс. Майшасьысь өддзөдчис да чеччыштіс костсө. И өгнас эз көтась. Көрөблөн өти бокуыс вөлі ва, а мөдсө сяммөма видзнысьө да косөн жө кольөма. Мукөдыс ставныс ёна көтасьөмаось.

А неылын нин кылісны гөлөсьяс. Кабала полицейскөйяс, челядь и гырысь, ставөн уськөдчөмаось на бөрся. Воасны пос до-рас минут вит мысти кымын.

— Вай ме öзта поссö,— нем виччысьтöг шуис Майшасьысь.— Меным дышöдiс сэсся майшасьнысö.

— Эн вай йöйтав,— öлöдiс Кыз.

— Со зэв нин матынöсь. Тi ставөн кöтасинныд. Некод меысь öтдор öзйыны оз вермы.

— Көрöбыс öд ва жö,— шуис Вёсни.

— Ме эськö öти бокöс видзи да эз кöтась,— ышловзис Көрöб.— Но чайта, мый Майшасьысьлы оз ков асьсö бырöдны миян вёсна.

— Мыйла оз ков?— зэв збой лои Майшасьысь.— Мед, быра кö. Но тi öд мездманныд. Вай öдйöджык нин öзта ачымöс да кабала поссö сота.

— Энлöй,— кутiс сийöс Вежöра.— Тэ кö поссö öзтан, то биыс веськалас туй вылас. А сийö кабалаысь. И биыс паськалас водзö и водзö. Сотчасны йöзыс, керкаясыс, бырас дзоньнас кабала странаыс.

— Сiдз öд и лоас,— шуис Кыз.— Абу кызкö бур. Мед кутасны миянöс да бырöдасны.

— Мед,— сы дор лои Вёсни.— Но быдса кабала страна сотны ог кутöй.

Найö вешйыштiсны ю дорысь да кутiсны виччысьны кабала полицейскöйясöс, кор найö матыстчасны да бара кöртавласны кияссö. Кабала йöз котөрөн воисны пос вылöдз да джöм сувтiсны. Истöг тувьяс да Көрöб сöмын öнi гөгөрвоисны, мый водзöсö налы мунны оз позь. Кабала странаыс помасис. А танi, эжа му вылас, дзик нин мöд олöм. Найö шудаа öвтыштiсны кинас пос вылын сулалысьяслы. Эз весиг и нерсьыштны, мый оз вермыны найöс кутнысö да. Кабала странаö кольысьяс мыйлакö эз жö ыршасьны на вылö, мый пышйисны. Тадзи и разöдчисны.

Код тöдас дыр-ö найö мунiсны да кытчö, но öти рытö веськалiсны чурс пемыд карö. Эз и тöдлыны пемыдад, кызди лоины уна йöз пöвстын. Быттö чöв-лөнъ вöлi, но нем виччысьтöг ставыс шызис. Кыптiс кутшöмкö гаж, кодi недыр мысти лөнис. Истöг тувьяс да Көрöб саймовтчисны кутшöмкö неыджыд гуранö. Тайö асфальтыс потöма да весиг позис пырыштны, медем дзикöдз ставсьыс дзебсьыны.

— Мыйла нö салютыс абу?— кылiсны гөлöсьяс.

— Истöгыс некодлөн оз сюр,— вочавидзисны налы.— Сытöг салютсö вöчны ог вермöй.

— Ме салют кöсьяс,— бöрддзис кутшöмкö нывка.

— Ми тшöтш,— нораа шуалiсны мукöд челядь.

— Чайтанныд, мый ми ог,— сюртчисны шогалöмас гирысьяс.

— Мый нö сэтшöм салютыс?— юасьны кутiс Вёсни Кызлысь.

— Ме ог тöд,— вочавидзис мöдыс.

— Ме ог жö,— шуис Майшасьысь.— Гашкö, Вежöра тöдö.

— Эг жö на кывлы,— ышловзис Вежöра сыысь, мый оз сяммы висьтавнысö. Збыльысь оз тöд да.

Повтöм нинöм эз шу. Дерт, оз жö тöд, мый сэтшöм салютыс да мый сэтшöмыс вöчсьö йöз пöвстас.

— Салютыс — тайö енэжын зэв югыд бияс. Сийöс сетлöны ыджыд гажъяс дырйи, кор йöз пöвстас мыччысьö кутшöмкö праздник,— висьталiс ставсö тöдысь Көрöб.

— Мый нö сийö праздникис?— и тайöс кöсийс тöдны Вёсни.

— Гаж пö со. Эн мöй кывлы,— вомалис Кыз.

— Праздникыс тайö збылысь гаж, кодi чужö кутшöмкö ыджыд лоöмтор бöрын. Йöзыс сэк гажöдчöны, нимкодясöны,— юöртис Көрöб.

— Мыйла нö салютыс абу?— бара кылис няргöм.

— Оз со нимкодясны да,— шензис Вöсни.

— Истöгыс пö некодлөн абу,— ышловзис мыйлакö Көрöб.— Танi сьöкыд лаавнысö. Ме петала да лолышта сэнi.

Муртса слöймис мыччысьны, пыр и аддзисны сийöс. Кодкö ичöтик, кодi мусянныс матынджык, казялис Көрöбтö да кыпöдис.

— Менам эм истöгыс!— горöдис сийö вöснныдик гөлöсөн.

— Көнi? Кытысь? Вай татчö!— кылисны гөлöсьяс.

Истög тувъяс шай-паймунисны. Вöсниысь öдор. Сийö мыйкö ассьыс мöвпалис.

— Куш көрöбыс да! Истög тувъясыс абуöсь. Натög салютыд оз ло!— кылисны жалитана гөлöсьяс.

— Салютыс кө оз ло, то и гажыс оз ло,— шуасыны босьтчис Вöсни.— А ме көсьяс, медым ставныс радлисны.

— Кыдз нö нимкодясны, кор öзтынысö оз вермыны,— шуис Кыз.

— Ме öзта,— збоя вочавидзис Вöсни.— Ог öд кут сэсся нэм пышъявны. Позьö и сотчыны. Ме öд тай ог пакöсьт вöчны көсйы, а йöзыслы гаж.

— Сидз эськö да,— ышловзисны мукöдыс.

Вöсни эз кут сэсся накöд вензыны. Сылөн аслас олöм, аслас мöвпъяс. Петис гурансьыс да кутис чечавны йöз кокъяс дорын. Медым казялисны. И öд аддзисны сийöс, көть эськö и зэв вöсни вöли. Кутшöмкö ичöтик тушаа морт казялис.

— А меным истög тув сюри!— горöдис сийö.

— Көнi? Вай татчö!

Кодкö гырысь пöвстысь босьтис Вöсниöс да кутис чирсийдлыны Көрöб бокöд. Сявкнитлис би, но вöсниылөн и юрыс ичöt вöли. Тöлыс пöльыштис да и кусi. Эз и сяммы Вöсни вöчны салюттö, гажöдны йöзсö.

— Кусi. Эз öйы,— шога шуалисны йöз.

— Мый нö ме сытög вöчны кута?— майшасис Кыз. Сэсся чорыда шуис.— Сийö со йöзлы гаж сетöм вöсна сотчис, а ме нö сыысь омöльджык али мый?

Мукöдыс эськö босьтчылисны кутны Кызöс, но сылөн выныс унджык вöлöма. Эз сяммыны кутнысö. Истög тув петис гуранысь да веськалис йöз кок улö. Сийö, кодi казялис Вöсниöс, öнi вöлöм зэв сюяс видзöдö муас. Та вöсна и öдйö аддзис Кызöс.

— Меным бара сюри!— нимкодясис вöснныдик гөлöсөн детинка.

Öнi нин төвсьыс саймовтöмөн чирснитисны Көрöб бокö Кызöс. И видзисны, кытчöдз энэжын эз кутны ыпъявны ярьюгыд бияс. Тайö и вöлöма салютыд. Жаль, мый Вöсни да Кыз эз аддзывны тайö мичсö. Эськö ёна жö и шензисны ставныслөн нимкодясöм вылö. Көрöбöс ковтöм вöснаыс чöвтисны муö. Сийö повзис, мый тадзи гажöдчигад кодкö вермас тувчыны, да локтис гуран пельöсын дзебсясьысь Повтöм, Вежöра да Майшасьысь дорö.

Гөгөр гажöдчисны. Салютъяссьыс вöли лунын кодь югыд. Истög тувъяс шензьöмөн видзöдисны тайö гаж вылас. Дерт, Вöс-

ниис да Кызыс жалёсь вёліны, но со мый ыджа радлун вер-
мисны вайны ставыслы. Торйөн нин гажöдчисны челядь. И Пов-
тöмлы, мыйлакö, бара на дум вылас уси Ванюк нима детинкаис.
Аддзö оз бара сійö тайö салютъяссö, кылö оз йöзыслысь радлöмсö?
Эз вермы кутчысьны да гораа шуис ассьыс мөвпъяссö:

— Ме муна да Ванюклы рок пуны отсала.

— Мый?— эз гөгөрво Вежöра.

— Ванюклы, мися, рок пуа. Вёсни да Кыз со кутшöмтор вö-
чисны, а ме нö наысь омöльдзык али мый? Ог öд нэм кутöй
ветлöдлыны. Нöшта лёк йöз киö веськалам дай. Ог вермöй
водзсасьны да кутшöмкö ыджыд пакöсьт, гашкö, миян отсöгөн
вöчасны. Бурджык Ванюклы рок пуны.

— Ме эськö тадзи кымын жö мөвпала да,— сы ногөн жö
нуöдiс сёрнисö Майшасьысь.

Кабала страна бöрын сійö неуна лои мöд пöлөсджыкөн. Эз
нин сэтшöма артась. Веськыдджыка мöдiс мөвпавны и. Май-
шасьтöг.

Вежöра чöv оліс. Сійö эськö гөгөрвоис, мый Майшасьысьыс
да Повтöмыс бурнога мөвпалöны. Позьö и рок пуны. Но сійö
вöлі вежöра. Тöдiс, мый позяс на и нöшта ыджыдджык буртор
вöчны. Шуам, кодöскö шонтыны, кор мортыс дзик кынмыны
кутас кодзыдысла. Уна-уна буртор вермас вöчны ичötик истöг
тув. Сöмын мед бур киö веськалас-а.

Кор гажыс лөнис, найö петісны гуранысь.

— Ме Ванюк дорö муна,— бара шуис Повтöм.— Коді мекöд?

— Ме,— майшасьтöг шуис Майшасьысь.

— Меным тiянкöд жö ковмас мунны,— веськöдчис на бöрся
Көрöб.— Метöг нö кутшöм тi рок пуысьяс.

— Бур туй, сідзкö,— эз вөрзы налань Вежöра.

— Тэ мöй он миянкöд мун?— юалис Майшасьысь.

— Ог. Менам аслам туй.

Истөгъяс оз йöз моз дыр янсöдчыны. Оз кутлысьны весиг.
Торйöдчисны дай. Көрöб, Повтöм да Майшасьысь мунісны öти-
лаö, а Вежöра дзик мöдлаö.

* * *

— Дыр ветлöдлі,— кылö, висьталіс көрöбын вöлысьяслы Ве-
жöра нима истöг тувйыд.— Уналаын вöлі. Со талун тiян дорö
веськалі. Джоджысь лэптiсны. Кутшöм киö бара сюри-а?

Мукöдыс нинöм эз шуны. Ме жö босьтi көрöбтö да пыдö
дзеби. Мед сэні олöны. И олöны. Сёрнитöны, дурöны бурногөн.
Он эскöй? Волöй ме ордö. Петкöдла.



Ольга БАЖЕНОВА



Ловсянь лолөдз

КЫВБУРЪЯС

* * *

Ловъя ловсянь да ловъя лолөдз
Векни вөлөкыд сэтшөм кузь...
Быттьö му весьтас Войвыв кодзув:
Чайтсьö — матын, а он на судз.

Войвыв кодзувлысь видлы юав:
Мыйла чусмöма югыд син?
Кытчö вошöма сөстөм югөр?
Мыйла сьөлöмыс из кодъ кын?

Гашкö, ачыс нин сійö көсйö
Юкны морöсас пессьысь дой!
Сöмын полö. Ачыс оз вöзйысь:
Сэтшöм овтöм да ловтöм вой.

Сэсса збоймö да висьтасьö помөдз,
Ылькйö ытваöн норасьöм-мудз.
...Сöмын ловсянь да ловъя лолөдз
Векни вөлөкыд сэтшöм кузь...

* * *

Тэ мунан шондйыслы паныд,
Тэ мунан рытас, көні чöv.
И Кыа — шоныд сывъя мамыд
Со окалö нин. Еджыд вöv
Тэн дасьтöма нин Енэж-батыд.
Тэ лэбзян шондйыслы паныд,
Но югöрыс тай — небыд зэв,
Оз ёр, оз сот ни: быттьö йöv

Лым еджыд юөн лөня кывтö,
Шог-майшасьöмтö лым моз сывдö...
Тэ кылан, кыдзи сьылö
Чöв.

* * *

Көнкö дзибрös пыж кынмöма берегас,
Сэні пукалö йöжгыльтчöм лов.
Чöла видзöдö кодзула енэжас,
Еджыд бандзибас — синвасьыс сов.

Ёна доймö, кор сьölöмнад лукасян
Тайö муывывса йиас. Оз пот,
Оз, оз пот на яй сьölöмыд — бурасяс.
Сöмын мыйла нö сьökыд да шог?

Мыйла пукалан öтнадөн, виччысян
Быттьö кутшöмкö юөр тэ сась,
Помтöм енэжсьыс? Сьölöмнад шыасян?
Лөня чуксаян?.. Ывлаыс сэзь.

Сэтшöм кöдзыд. И нэмтьяс пыр аддзан тэ:
Пуксис дорад пым сьölöма лов.
Пöся окыштіс китö и казьтыштіс:
«Тэкöд вöлі и лоа. Эн пов».

* * *

Тэнсьыд гөлöстö некор эг кывлы.
Но öд эм сійö көнкö, эм...
Тайö му вылас тэтöг ме кынма,
Сэтшöм помтöмөн кажитчö нэм.

Сэтшöм пемыдөн кажитчö войыс,
Сэтшöм кöдзыдөн — шутьялысь төв...
Но ме тöда, мый лача оз помась:
Разсьяс сьölöмös топöдысь көв.

Сöвмöм лэбачөн жбыркнитас позсьыс,
Сылөн бордйыс — лöz енэжлөн от,
Кытчö визувтö йöзыслөн мöвпыс,
Кытчö кайö и радлун, и шог.

Сійö сибöдас найös. Босьтас.
Ставлы козьналас енэжлысь лич.
Гашкö, сэки, кор сьölöмöй вoсьяс,
Сійö кылас лөнъ гөлöслысь мич.

❖ ❖ ❖

*Леонид Александрович Лыткин*ос, чайта да, миян республикаын бура тӧдӧны. Чужис Леонид Александрович 1930 вося июль 31 лунӧ Сыктивкарын. Сыктивкарса 12 номера школайн кӧкъямыс класс помалӧм бӧрын пырис велӧдчыны республикаса Драма театр бердын театральной студияӧ. Велӧдчис рытъя школайн, Ленинградса видз-му институтын.



1949 восянь «Вӧрлӧдзысь» газетын литературной сотрудник. Служитис Советской Армияын. 1954 воын бӧр воис «Вӧрлӧдзысьӧ». 1958—1959 воясӧ — «Молодёжь Севера» газетын редакторӧс вежысь. Мыйтакӧ уджыштитис «Красное знамя» газетын. Та бӧрын кызь нӧль во уджалис Коми АССР-са телевидение да радиовещание государственной комитетын редакторӧн, а сӧсса и главной редакторӧн.

«Видз вылын талун шондіа» медводдза висътсӧ йӧзӧдіс 1940 воын «Коми комсомолец» газетын. Гижӧдъясыс пырисны «Миян грездса челядь» да «Шувгӧны пожӧмъяс» ӧтувъя небӧгъясӧ. Леонид Лыткин йӧзӧдіс очеркъяса кык небӧг.

Веськӧдлӧ «Сыктивкар» историко-мемориальной да культурно-просветительской общественной котырӧн.

Та во Леонид Александровичлӧн тшупӧда пас — сылы тырӧ 85 арӧс. На пиысь квайтымын витсӧ сетӧма творчестволы.

«Войвыв кодзув» редакция чолӧмалӧ Леонид Александровичӧс чужан лунӧн. Сиама крепид здоровье, творческой вермӧмъяс, кузь нӧм да бур шуд!

Чужан лун водзвылас Михаил Ладанов сӧрнитӧ Леонид Лыткинкӧд олӧм да творчество йывсьыс. Вӧзъям лыддьысьыс-лы Л.Лыткинлысь «Чулькъяс» повестысь юкӧн.

Вояс, менам вояс...

ЁРТА СЁРНИ

— Леонид Александрович, бур лун! Мый ийджис-олӧ наметад?

— Ставсӧ лыддьӧдлыны ог кут, зӧв дыр лоӧ казътывнысӧ да. А ӧти лоӧмтор йылысь висътала. 1968 вося гожӧмӧ Москваын вӧлі став страна са том гижысьяслӧн семинар-сӧвещание. Коми Республикасянь сӧтчӧ корисны кык мортӧс: «Молодёжь Севера» газетса редактор, поэт да гижысь Александр Мурзинӧс да Леонид Лыткинӧс. Сӧки меным вӧлі кызь кӧкъямыс арӧс.

Тӧдчӧда, страналӧн юркарӧ корисны. Буретш таӧдз Москва са «Земля родная» журналын рочӧн петис менам висът.

Серафим Алексеевич Попов унаысь шулывліс, Лёня пӧ,

висьт-повесьттö водзö гиж, тэнад артмас. Эска, коркö быть лo-ан гижысьөн...

Бур кывйыд тай имитö. Сидз, рочөн петалис «В разведку ходят однажды» неыджыд повесьт. Ёна сёрөнджык Иван Белых сійöс комиöдліс да некымын юкөн йöзöдліс «Коми му» газетын. Дерт, колöма эськö ёнджыка да унджык гижны. Но газетын либö радиоын зілигөн медшөр уджыс вöлі «сёйö» зэв уна кад. Колö ёна да уна ветлыны, корсьысьны. Жаль, но художествоа гижöд вылö кадыс кольывліс этша...

— *Серафим Поповысь öтдор гижысьяс пивыс кодкöд нöшта на ёртасьлінныд?*

— Иван Васильевич Коданёвкöд эг сöмын ёртасьöй, но и öтвылысь ёна на и вöравлім. Сійö сьölöмсянныс радейтіс вөр-васö, тшöкыда петавліс пармаö да вадорö. Кольöм нэмся квай-тымынöд вояс заводитчигөн Иван Васильевич вöзйис öтвылысь ветлыны Емваль ю йылö. Сэні пö Тур вокъяслөн дача. А меным вöлі комын гөгөр арöс. Яг-расті ружьеөн пыр окотапырысь келавлі.

Туйö петтöдз Иван Васильевич висьталіс, мый революцияöдз на Питерысь озыр купечьяс, кык вок Тур, волöмаось Комиö. Вöралысь Юранёв найöс нуöдлöма буретш Емваль ю йылö. А сэтчöс вөр-ваыс пö дзик мойдын кодъ, эм зэв ыджыд ты. Сэні ваыс ассьыс рöмсö мыйлакö вежлывлö: сійö то лöзов овлö, то гөрдоват... Ты гөгöрыс югыд-сöстöм мича кыддза рас, а сы сайын — гулыд пожöма яг.

Купечьяслы ставыс тайö ёна мусмöма. Тур вокъяс сэні кыпö-дöмаось неыджыд пу керка, сэсся изйысь вöчöмаось ты дорас лэччанін. Найö мөвпалöмаось водзö на паськöдчыны, лэптыны кирпичысь ыджыдсьыс-ыджыд керка. Кыдз асьныс шулöмаось, тані пö лоö миян дача. Ставсö тайö висьтавліс буретш Юранёв.

Содта, Тур вокъяслөн приказчыкыс олöма юркарын, сылөн вölöма öнія филармониякöд орччөн кык судтаа керка...

Вöлі ар. Поводдяыс бур. Иван Васильевичкöд петім водз асывнас. Быдöнлөн ружье да мыш сайын ыджыд ноп. Ыджыд-джык ёртöй туйсö бура тöдіс. Емваль пölөн осьлалім матö кызь верст. А сьöлаыс жуёмөн жуö. Но эг лыйлöй. Иван Васильевичлөн сэні вölöма буретш чöс туй. Мунігмоз аддзим: му лэчьясö шедöмаось кык ыджыд чукчи да куим тар. Сійö сэки нюммуніс, лоö пö миянлы бур пажын.

А сэсся вöрыс быттö воссис-югдіс. И син водзö сувтіс сьölö-мö йиджана, ловтö вөрзьöдана серпас: ачыс Югыд тыыс, мöдла-пöвса раскыс... И ставсö тайöс мичмöдіс-гажöдіс синтö ёрысь шонді. Тыыс быттö ловъя, ва веркöсас сы мыйта чериыс вор-сö да.

Ёна сёрөнджык, кор заводитöмаось дзескöдны Ёнлы эскысь-ясöс, Княжпогост районысь манакиняяс овмöдчылöмаось Югыд тыдорса Туръяслөн керкаас. Налөн вölöма град йөр, вöдитлöма-ось рудзöг да град выв пуктас. Ставсö вöчлöмаось ки помысь. Юранёв висьтавлöма, мый манакиняяс сэтысь мунöмаось, кор сутшкасьысь сутуга сайын пукалысьяс заводитöмаось сэтысь керавны пожöм-козсö.

Ёна ёртасьлім и Фёдор Щербаковкöд. Ыджыдджык ёрткöд унаысь ветлывлім вöравны Льбöмью йылö. Ёнджыкасö сьöла

кыйны. Коркө өтчид, помнита, вөлі мунам бура төдса ордымөд. Виччысытөг казялі кыккокйыв сулалысь... ошкөс. Фёдор, мися, видзөд-видзөд! А звер сулалө вөрззытөг, быттьө ловъя.

Скульптор Владислав Мамченко, вөлөмкө, пуысь вөлалөма ошлысь мыгөрсө. Ылісянь видзөдігөн сійө быттьө и збыль ловъя.

Буретш Фёдор Щербаковкөд ми аддзылім ошлысь көлысьсө. Дерт, ылісянь видзөдім налөн радейтчөм бөрся. Серпасыс зэв аслыспөлөс. Сэсся та йылысь весиг рочөн гижлі да йөзөдлі висът.

Чайта да, быть колө нөшта на өтчыдысь каззыштны Серафим Алексеевич Поповөс. Сійө өд и чуйдіс гижан уджас. А делөыс вөлі тадз. Ме куим во велөдчи театральной студияын. Велөдысьяснас вөліны Пантелеймон Мысов да Степан Ермолин. Найө тшөкыда висътавлісны асланыс олөмсьыс уна сикас лөмторъяс. Ме сэсся ставсө тайөс гижавлі. Кызкодъ тетрадь өкмис. Ассым гуся гижөдөс лыддывлі сөмын мамлы.

Сійө кадас Поповъяслөн семьяыс миянын патеруйтіс. И мам сетөма тетрадьсө Серафим Алексеевичлы. А менө, театральной студия помалысьсө, вөлі мөдөдөны Абъячойса театрө. Серафим Попов крапкис, Лёня, тэныд пө колө гижны, ме тэнө нуода «Вөрлэдзысь» газетса редактор Николай Павлович Максимов дорө... Тадзи сэсся и лои газетын культура отделса литсотрудникөн.

Пасъя, Великой Отечественной войнаөдзыс на Серафим Алексеевич редакторалис «Коми комсомолец» газетын. Сэні петалис менам «А видз вылын талун зэрө» ичөтик висът.

— *Леонид Александрович, Тi и талун, дерт, гижанныд-зіяанныд...*

— Ёні уджала «Вояс, менам вояс» выль повесът вылын. Дженъыда кө, сійө — ас йылысь, кыдзи олі-вылі, кытчө мойвис ветлыны, мый аддзылі. А талун вөзъя «Войвыв кодзув» лыддысьяслы «Чулькъяс» повесътысь юкөн. Мед донъяласны...



Чулькъяс*

ПОВЕСЬТЫСЬ ЮКӦН

Лӧнь парма весьтын кыліс кутшӧмкӧ тӧдтӧм пӧткалӧн горӧдӧмыс...
— Чи-чи-чи-в... чир-чир...

А вӧрыс, кельыдлӧз ру пытшкын, сӧстӧм, быттьӧ зрӧн пожъялӧм ӧшкамӧшка, ойбырасис на. Эз шувгы, эз дзурт аслас нэмӧвӧйся дзор пуясӧн, эз тільгы лэбач гӧлӧсӧн. И сӧмын небыдик тӧвру ветлӧдліс туганъяс вывтійс, разӧдіс чӧскыд веж кӧр. Регыд енэжтас дорын сынӧдыс гӧрдӧдыштіс, да дзик виччысьтӧг петіс-исковтіс шонді. И вӧрыс, и вӧрдорса кушиныс, и матын шлывгысь юыс ӧйдісны зарни югӧрӧн. И пырысь-пыр паляліс ягыс, мӧдіс шыавны ӧти горӧн — парма горӧн.

Восьса эрд вылӧ петіс пьяна энъ ош. Сувтіс бӧръя кок вылас да пыдісянь исыштіс сынӧдсӧ. Мам кок бердас гартчисны тупыль кодъ кык ошпи. Чукӧрнаныс и вошисны сук турун пиӧ, коді гыаліс небыдик тӧвру улын. Тыдовтчисны сӧсся ю дорын нин, кӧні эрдсӧ орӧдіс джуджыд кыркӧтш. Энъ ош кӧсйис нуӧдны пьянсӧ юланыс, сетчис тӧдса ордымланъ. Но тайӧ здукӧ сылы нырас кучкис лӧк кӧр. Ош пелька бергӧдчис сітан вылас да мӧдіс ӧтарӧ-мӧдарӧ исасьны. И эз ылав. Кӧнкӧ матын вӧліны йӧз. Налӧн дукуыс сылы вӧлі зэв тӧдса. Ош лӧкысь нетшыштіс кок улас веськалӧм мыр да здукӧн пузь-пазь сійӧс вӧчис; та бӧрын сувтіс бӧръя кок вылас да мисьтӧма карснитіс, гирснитіс кок гыжъяснас. Векни, ӧзйысь синъяссӧ веськӧдіс кыркӧтш уванъ. Сэні ю вывті кывтісны пыжаяс. Найӧ веськӧдчисны буретш сыланъ, кӧні эз аддзы аслыс местасӧ пьяна ош. Сійӧ бара карснитіс да мӧдіс вӧтлыны пьянсӧ вӧрланъ. Тайӧ ягыс и кузь туруна виддзыс вӧлі дзик сынӧн, и ош эз кӧсйи энӧвтны бурӧн ассъыс оланінсӧ.

А пыжаяс матыстчисны кыркӧтшланъ. Энъ ош кыліс налысь сӧрнисӧ; зэвтчис, быд здук дась косны да уськӧдчыны косьӧ, но поліс аслас пьян вӧсна, вочасӧн бӧрыньгчис. Тӧдлытӧг и воши ош чукӧрыс пуяс сайӧ.

...Уна мегыра кузьмӧс пыж тювгис-зутшкысис изъя берегӧ. Нырсьыс чеччыштіс лазъя морт. Гез помӧд кыскыштіс пыжсӧ, лэптіс кыкнан кисӧ юр весьтас да горӧдіс:

— Воимӧ, мадаяс! Личӧдлӧй ки сӧнъястӧ.

Первойӧн петны лӧсьӧдчис бӧжалысь. Тайӧ вӧлі ыджыд тушаа, паськыд пельпома, идзас рӧма уска-тошка, ар комын вита кымын мужичӧй. Мича, лӧсьыд чужӧм вылас визъяліс-ветліс нюм, а гожся енэж кодъ лӧз синмас мудзӧмлун. Пыж бокӧд чеччис веськыда ваас да босьтіс киас сьӧкыдкодъ ноп. Шыбитіс пельпом вылас кутшӧмсюрӧ паськӧм, мӧдӧдчис кыркӧтшланъ. Бергӧдчыліс да негораа шуис, лазъя дорӧ ёнджыкасӧ шыасьӧмӧн:

* Журнал вариант.

— Тэ, Ёгор, черисö местит медводз, а ми көлуйсö катлам. Татчö тавой и узымöдчам...

И мөдiс кайны эрд вылө.

Сьöд уска том мужичöй, кодöс бöжалысь нимтiс Ёгорөн, провора босьтчис ректыны пыжысь чери. Кыйдöсыс вöли повод-ной уна. Отсасисны сылы мöд кыкыс.

— Тэ, Иван, эськö көлуйсö новлiн тшöтш. Сiдз тай со Петы-рыд тшöктiс,— шыасис Ёгор.— Черисö ми Микулкöд солыштам.

— Уна-ö мян көлуй,— бергöдчис Ёгорлань сы арлыда кымын мужичöй. Сийö вöли устөм ни тоштөм, но, тыдалö, важонкодь нин бритчывтөм — чужомсö пельсянныс пельöдз тупкис бурысь кодь тшöть. Ёгор тэрыб, быттьö пыр котöртыштö-котöртыштö, а Иван мöдарö, ньöжмыд вöраса, ветлöдлö лажъялөмөн, лайкъялыштö, да и кывсö другөн он перйы — абу уна сёрниа.

Петiс пыжысь и Микулай, косiник тушаа, ар кызя кымын зон. Сьöд синмыс дзик чиганлөн кодь — видзöдлас, да он и гö-гөрво, бурысь али лёкысь найöс чöвтлис. А чужомыс мелi, да и гөлöснас торъялö мукöдысь: сёрнитö, быттьö кагаос узьны водтöдö — раминика, небыд кывъясөн.

Микулай веськöдыштiс коссö, босьтiс пыжысь пельпом вылас ноп да гөнечөн мöдöдчис кырийв. Ёгор бöрсянныс гораа серöктiс:

— Кокъястö, Микул, воштан, ныр вылад усьтöдз он жö котöрт! Мöдыс бергöдчылөмөн горöдiс:

— Кокъясыд мый, тэ кынöмтö сюркняв, а то черитöг колям!

Петыр, кодi сулалiс кыркötш вылын да кылис вокъясыслысь дэльöдчөмсö, ас кежас нюмунiс: оз воштыны этшсö. Мыйта ва паныд катöма, а век дасьöсь гөлчитны. Медъя нö.

Шондiыс катовтчис рытторув, кор нель мужичöй пуксисны бипур дорö. Мöтыр вылын öшалiс ыджыд ыргөн пöрт, варкийис-пусис юква. Ёгор удитöма вайны кыськö краж пом да лосьöдöма мыйкö пызан модаа. Петыр пидзöсчаньөн сулалiс сы водзын да шöралiс нянь тупöсь. Микул матын эз тыдав, а Иван ноксис көвтымөн.

— Кольыс локтас да нуръясьыштам сэсся, лунтыр öд няньтор вомö эз веськавлы,— шыасис Петыр.

Иван гартыштiс көвтымсö, пуктiс көлуй чукөрö да шуис:

— Шондi пуксьытöдзыс колö этайö виссö көвтыштны, видзö-да да, чериыс сэни гыбалөмөн гыбалö...

Иван индiс кинас вөр помланьö, көни лöсталiс валөн веркöсыс.

— Ош кок туйяс сэни тыдалöны и...

— Мед, оз ков сийöс öни вөрзьöдны, пьянсö буретш быдтö.

Бипур дорö локтiс Микулай, читкыртлiс чиган синсö да пуктiс Ёгорөн вöчөм пызан шөрö сямöд доз.

— Öмидзыс вөр бокас! Адöй-адöй — көть зырийөн зырт. Со рыт кежлас тшай юны вотыштi.

Петыр босьтiс мöтыр вылысь пöртсö, ладмöдiс пызан вылө. Ставөн пуксялисны сы гөгөр. И азыма мöдiсны нуръясьны.

Недыр мысти чöвлунсö торкис Ёгор:

— Ме кытшовтi ю пölөнсö да любуйтчи лудъяснас — аминь турунаось да шыльыдось. И синнад он судз.

— Местаыс зэв чериа и,— содтiс Иван.

Петыр чöв олис. Ставөн видзöдлiсны сылань, виччысисны,

мый шуас. А сійö ырситіс чери васö ыргөн дозйысь, чышкыштіс ус-тошсö да вöлись шыасис:

— Кыдзи айным гаравлö, колö гут и бан видзöдлыны, бöрын-джык ставлы öтүв ягсö да ю гөгöрсö кытшовтны. Гашкö, татчö и кольччам.

— Да-а, айыдлы паччöрсянныс бурджык, дерт, кесйöдлынытö,— мөвпыштчöмөн чөвтис Ёгор. Но пыр жö и тшöк ланьтис: Петыр сэтшöм скöра видзöдліс сы вылö, кöть му пырыс мун. Сэсся чорыда крапкис:

— Тшупöй ныраныд: айлөн кывйыс — Енлөн тшöктöм кодь. Нель вок ми танöсь, и ставлы öти кабырын колö лоны.

Чеччис пызан сайысь, пернапасасис да сувтіс вокъяс водзас. Тöдчис, мый кöсйö висьтавыны кутшöмкö гусятор. Ёгор заводитліс чигарка гартыштны, но видзöдліс ыджыд вок вылас да лаз зептас көшельсö бөр суйис. Вежсьыштіс чужöм вылас, чöv уси. Микулай да Иван кывзыны жö лöсьöдчисны.

— Айным со мый меным шуис...

Петыр малыштіс тошсö, некыз, тыдалö, эз аддзы, кыдзи-мый заводитны сёрнисö. Öвтыштіс кинас да индіс кушынын сулалысь джуджыд коз пу вылö:

— Öнi пöрöдам тайö козсö да, усьö кö сійö асыввылö, сідзкö, татчö Енмыс шуöма миянлы кольччыны, керка мöдам тшупны. Босьталöй черъястö...

И воськовтіс-веськöдчис коз пулань.

Гулыд ягын ылөдз кыліс черъясөн камгöм. Нель мужичöйлы öти путö пöрöдны пельпом вомөн сьöвзьöм кодь. А вокъяс эз тэрмасыны. Первой öти сöтыштас, сэсся мöд, коймöд, нельöд... Бөръяөн век керыштіс Петыр. Керыштас да чатöртлö юрсö вывланьö, быттö виччысьö мыйкö туган вывсьыс усьöм. Ёгорлөн весиг пöсь чепöсйис, став вынсьыс сöтыштö да. Гөгöрбок кералісны, мед некодланьö пуыс эз катовтчы, а ачыс пöрис. Петыр бөръяысь сапкис черсö, сэсся öдйö вешйыштіс пу дорсьыс, шуис:

— Со и мöдöдчис.

Кык сыв кызта коз дзуртыштіс, тірзыштіс туганнас да нёровтчис лунвывланьö. «Аттö, лешак!»— мөвпыштіс Ёгор, кымöс вывсьыс пöсьсö чышкиг. Сылы зэв окота вöлі, мед эськö пуыс асыввывланьö усис. А козыйд здук-мöд нöшта на сулаліс, а та бöрын став кузьтанас мöдіс öдйö пöрны. И ньöжйөнник грымгысис. Пашкыр туганнас веськыда асыввылö. Ставөн паськыда нюмдісны, любö вöлі, мый на кöсйöм серти ставыс артмис. Иван да Микул сатшкисны черъяснысö козйö да довгисны кыркötшлань. Тасянь юлөн отыс паськаліс дзик саридз моз — ветліс ызгысь гыясөн, лöзаліс, варыш моз уськöдчыліс кыркötш вылö, кучкысьліс изья берегас да бөр исковтіс ас гыркъяс.

Микулай сюся, синъяссö вештывтöг видзöдіс мöдлапöлас, недыр мысти ловзьыштіс, кватитіс воксö сойöдыс:

— Ивö, Ивö, тэ аддзан он мыйкö? Он? Со видзöд вөр ді бокас... Чулькъяс... Аттö дивö! Из гöраясыс быттö берегсö пыкöны...

Мöдлапöлас, кытчö кыз сöна кинас индіс Микулай, кыпöдчö-маöсь енэжланьыс лыа гöраяс, чулькъяс. Найö, быттö Египетса пирамидаяс, видзисны и паськыда нюжалöм вöрсö, и гыясөн ветлысь юсö, и ылөдз шылькнитчöм видзьяссö. Майбыр. Енмөн вöчөмтор.

— Гашкё, вуджалам тэкёд сэтчё, Ивё?— вёзйис Микул вокыслы. Но мёдсё, тыдалё, эз вёрзёд мича серпасыс. Сійё очыштис да вешйис кыркётш дорысь.

— Пищаль босьта да ягсё гёгортла,— не то аслыс, не то Микулайлы шуис Иван да мёдөдчис бипурлань, сы бокрын куйлис налён став кёлуйыс да.

А кыркётш дорё мёдар помсяньыс матыстчис Петыр. Сійё казялис ичөтджык вокыслысь майшасёмсё да юалис:

— Эн-ё нин вёрсасё коктуяв?

Микулай кёсийс индыны чулькъяс вылё, но вокыс водзджык найёс казялис, весиг вёрзёыштис, буракё, ловнас. Дыр видзёдис, некымынысь малыштис тошсё да вёлись вомсё восьтис:

— Тайё чулькъяс бокас и тшупам ми ассъыным коланымёс... Кылан, Микул? И овмөдчасны сэни Иван Петра пиян. Экма-а-а. Виль олём панасны. А сэсса и мукөд локтасны. И нимтам виль олан местасё... Кыдзи тэ мөвпалан, Микул? Кутшөм ним эськё сетам виль грездыслы?

— Ме думысь, нимтөгыс бурджык, некод төдны оз кут...

— Шуан жё нинөм абусё. Кычипи чужё и сылы ним сетёны-а. А тани йөз кутасны овны,— чужёмыс Петырлён пөртмасис. Эз, эз рыгтя шондi югөр улын, а сёлөмнас майшасёмысь. Сыв-йыштис воксё пельпомөдыс да тiралыштан гөлөсөн шуис:

— Ми сетам сылы батылысь нимсё. Руньдор!

Микулай видзёдис аслас ыджыдджык вокыс вылё да быттё первойысь адззис сійёс: сы водзын сулалис дзик мөд морт, кодөс майшөдлө оз талунгя луныс, а водзё вылё олёмыс, кодлөн сёлөмыс ыджыдджыктор корё. Көсийс мыйкё шуны, но нинөм бурыс юрас эз во да чөв уси.

Тадзи, кутчысьөмөн, и вешйисны кыркётш дорсыс.

Культура керкаын, кодi меститчис важся вичкоын, джоджъясыс ратшкакылёны — сы мында йөз. Пос помас, гурийв восьса өдзөс сайын сулалёны найё, кодъяслы скодыд ёнасё эськё оз и ков. Локтисны, мед йөз пөвстас ызгыштны, шпуткыштны-куритчыштны, кызуловыс — том войтыр. Ошиньясыс восьсаөсь жё, на дорын челядь котыр. Кыптылас кё пытшкөсас мыйкё зык модаа, пырысь-пыр стенөдыс кавшасёоны, оз чилзыны, оз гөрдлыны, верстыөс моз кывзысьёны.

Часысь дырджык нин скодыс мунё, а помыс оз тыдав. Ляпкыд сцена вылё сувтөдөм кузь пызан сайын пукалёны ыджыд йөз. Медшөрас, кыдзи и век овывлө, зутшвидзё верстыё арлыда мужичөй. Гырэдзаяссё пызан вылас лэптөма, кымөсас пөсь чепөсийөма, но синъясыс долыдырысь дзоргёны, чужёмыс сөстөм, мича. Рудов юрсиыс гартчөмөн гартчө. Тайё Руньдор сиктса администрацияөн веськөдлысь. Ставөн нимтёны сійёс важ мозыс на — сельсөветса председатель Андрей Васильевич Сашков. Кор вежөсас босытчёны лёкысь ызгыны, Сашков кыпөдчылө да горөдө сөмын кык кыв:

— Наперво, ланьтламой!

И зыкыс лөньё.

Сыкөд орччөн, шуйгавылас, госпромхозса директор, сёд юрси прать усёма кымөс вылас, чужёмыс мугов. Тайё — Иван Модестович Кожевин, татчөс школаса вөвлөм веськөдлысь. Пукалө да веськодпырысь видзөдө став вылас.

Сыкөд орччөн Илья Степанович Семяшкин, сельсөветса завхоз, Сашков преддөн веськыд кийс, сылөн пельыс и синмыс. Инас оз өшйы, вот-вот чеччыштас да сцена выло петас. Ачыс Семяшкин ичотик тушаа, паськыд чужома, юрсиыс геждо. А синъясыс сөдз-мичаось, ыджыдось да зэв вежораось. Сашков-сянь веськыдладорас — школаса оня юралысь Пётр Петрович Русанов. Том на, муртса комын сайо. Роч. Руньдоро локтис во сизим сайын, комион эз тод ни оти кыв. Кутасны сёрнитны сы дырйи комион, а модыд нюмъяло сомьын. Они мукөд дорсьыс коминас бурджыка варовито. Школаса челядь нимтоны сийос ас костаныс Русланон. Пётр Петрович бура сьыло, ворсо баянон, балалайкаон, радейто спорт. Кужис асьсо йоз водзас пуктыны. Радейтоны руньдорсаяс Русановос. Со и они Пётр Петрович сюся кывзысьо быд сёрнио, мыйко пасьяло восьтом блокнотас. Мукөддырйи нюммунас. Вашъяломыс зэв мунө тайо мортыслы.

Школаса директорлы бокыв пукалис кызиник, гогрос чужома, ар нелямын вита нывбаба. Коть скодсо нуодысьнас воли Сашков, а банийом чужома аныс, кор сёрниыс заводитис ёсьмыны либо сёрнитысьыс кезлис бокө, звирк чеччылис места вывсьыс да нюждочылис пызан вомоныс:

— Шыбөлитө тэнө, Иван, шыбөлитө. Культура керкаыд ко оз ло, кытчө йозыс воштысясны? Тэныд курыд зелятө сысьялигөн и сидзи гажа, а мукөдыслы?

Августа Васильевна Хозяиноваос, культура керкаса директорос, а тайо буретш сийо и воли, тодис сиктын гырысь и посни. Торйон нин ичот арлыдаяс — бур кинотө вермас петкөдлыны, а вермас и клуб өдзөстө томанавны. Кино выло билетыс абу донна, да локтысьыд век тыр. А киносо ачыс «культураса министр» петкөддө. «Культураса министр» нимсо сетлис сылы коркө важон нин Сашков. Праздникъяс водзын ко администрацияын сёрнитоны, кыдзи локтысь праздниксо пасйыны, Андрей Васильевич пыр юасьлис:

— А мый шуас культураса министр?

Талун сёрнитанторйыс пансис-мунис дзик отитор гогор: вичко али музей водзджык сиктас восьтыны. Унджык йозыс вичко дор сулалисны. Торйон сюся чукөртчөмаяс кывзисны Клавдия Николаевнаос, библиотекаон веськөдлысьос. Чупроваос, тадзи воли овыс мужик сертиыс, руньдорсаяс тодисны кык боксянь. Оти-кө, сийо Сашковлон воча чой, а мод-кө... А мод-кө, сиктын юрбитан керка кутысь. Бөръя кадас сэтчө унаонкодь туйсо тальисны. Службасө нуөдлис эз поп, а татчос нывбаба.

Клавдия Николаевна сёрнитис ньөжйоник, быд кыв зилис тодчөдны.

— Сточа ко шуны, тайо керкаыс Енлы эскысьяслон. Вичко өд тайо? Вичко. И воли ко Советын бур көзяин, сийо важон юрбитысьяслы эськө сетис. Мукөдлаын тай со коркөя вичкояса бара нин служитоны, а миян предным ачыс Енлы оз эскы и мукөдлы волясо оз сет...

Шы ни тов лои. Быдөн зилис пыдисянджык вежөртны-гогорвоны Чупровалысь Сашковлы веськөдом кывьяссьо. Тайо воча воксо дивитом али нө сийос лэптөм? Беддыд өд кык пома. Клавдия Николаевна став сертиыс тайос — йозыслысь думыштчөмсө — и виччысис. А сэсся водзө нуөдис асьыс сёрнисо:

— Гараланнуд музей восьтөм йылысь... А лолыд кө грекас вöйöмa, музейыд оз отсав. Ен сöмьин мездьсь... Колö нюжмасьтөг сувтöдны тайö керка вылас вежа крест. Вичкоөн вöлі, вичкоөн и кольö.

Чупровалөн бөръя кывъясыс вошисны йöзлөн ызгөм пытшкö. Пос помьин сулалысьяс сетісны вöля асланыс гөлöсьяслы. Кыліс кодлөнкö горöдöм:

— Лоас кө музейыд — шог абу. А татчö крест лэптыны огö лэдзöй!

Бара мöдіс кыптыны зык. Кузь пызан сайын пукалысьяс бергöдісны юрнысö Сашковлань — сяммас-ö öлöднысö? Андрей Васильевич быттö тайöс и виччысис — кивыль эз кер. Сэки öвтыштіс кинас Илья Степанович. Петіс пызан сайсьяс, гоз-мöд воськов и вöчис водзланьö:

— Нөрöвитлöй, мусаяс! Со мый ме көсья шуны...

Бөр косіс пызанлань, босьтіс кызкодь папка да веськöдчис трибуналань. Öнöдз водзвыв дасьтөм трибунаыс на тыртөм вöлі; коді босьтіс кыв, сёрнитіс местасяныс. Семьяшкин кытшовтіс трибунасö... Но сы сайын мортыд эз тыдав. Чурвидзис сöмьин юр джынйыс — джуджыд вöлöма трибунаыд, да эз судз ичöt тушанад. Ызöбтіс серам. Нюмъялісны и пызан сайын пукалысьяс.

Но Семьяшкинöс тайö эз сувтöд, эз уськöд төлк вывсьяс. Вешйис трибуна дорысь да лэптіс кисö:

— Со, шуöны, гректö пö музейыд оз босьт, оз вешты и ловтö оз шонты, кытчö пö воштысьны Енлы эскысьяслы. А кытчö нö со тайöс воштыны?— и Семьяшкин лэптіс юр весьтас ассьяс папкасö.— Тані миян Руньдорлөн став олöмыс — воддза олöмыс. Аддзанныд, кутшöм журнал менам кийн? Кызьöд воясын лэдзлö-маöсь Москваын. Быд лист бокын серпасалöма миянлысь сикт нимöс, миянлысь йöзöс. А видзöдлöй тайö фотоснимоксö!— Илья Степанович перйис папкасьяс ыджыкодь фотография да чургöдіс ас водзас:— А тайö миян земляк, Руньдорын чужлöм да быдмöм морт, флотса контр-адмирал Михаил Александрович Рочев, Москваын олö-вылö, медшөр улич вылас пö... Со нöшта öти снимок. Аддзанныд? Гашкö, оз тыдав? Верма сетлыны тайö, видзöдлöй. Лев Николаевич Жигалов, Петыр Пашалөн ыджыд пиыс Войвыв полюсö да Антарктидаö волöма. Кывлінныд, дерт, и Николай Иванович Тентиков йылысь. Медводдзаөн сійö аддзис Сойва ю бокысь из шомлысь ыджыд куйланін. Öні сэн Веждін кар сулалö. Тентиков вöлі Руньдорын и йöзöс бурдöдысьөн, и вердысьөн. Öні сы йылысь öтнас Варук Миш төдö.

Йöзыс быттö воманыс ва босьтісны — шыч ни рач. Ланьтіс и Илья Степанович. И бура ыджыд кост бöрын кодкö горöдіс бөръя радсянь:

— Качайтны колö ичöt Ильяöс, качайтны!

А сійö мыжа морт моз лэдзыштіс юрсö, босьтіс киняулас ассьяс кабалаяссö да бара шыасис йöз дорö:

— А төданныд, коді ставсö тайöс төдмаліс да чукöртіс? Онö төдöй и думыштныгö онö кужöй. Восьта нин гусяторсö — тайö Андрей Васильевич Сашков. Сылөн жö зільöмөн Веждінсянь Руньдорö мöдасны нюжöдны автомобильөн ветлан туй. Тайö збыль мойд кодь воськов.

Семьяшкин чöла бергöдчис да веськöдчис аслас пукаланінö.

Керкаыс быттё вөрзис кокъясөн гымөдөмысь, йөзлөн нимкодя горзёмысь. Сашковлань копыртчыштіс Кожевин да шөппнітіс:

— Кыдзкө помавны колө сёрнисө...

Андрей Васильевич зэв коса вочавидзис:

— Кыдзи скодыс шуас, сідзи и помалам,— да петіс йөз водзё.

Выль туй вөчөм йылысь Семяшкин бурасө нинөм эз төд, кывліс та йылысь эз Сашковсянь, а дзик мөд мортсянь, коді уджаліс карса администрацияын. Сійө шуис стөча: сьомсө сетө-маось, аддзөмаось и вөчысьсө. Сашков туй йылысь, дерт, ставсө төдіс, но водзвыв эз паськөдчы, эз көсйи сиктсө шызьөдны. Сы пыдди тайөс вөчис Семяшкин ёрт...

— Наперво, көсья вочавидзны Клавдия Николаевнаы. Зэв уналаын вичкоясыд тыртөмөсь сулалісны, чавканъяс сәні олісны. А миян вөвлөм вичконым — государстволөн эмбур. И менам вөляыс сы вылө абу. Одвакө Веждінса властьюсд сетасны сійөс кокниа — ассьыныс культура учреждениенысө. Ме думысь и найө, карса чинъясыд, нинөм оз вермыны вөчны — колө Сык-тивкарө шыөдчыны. Выль культура керка лэптыны зэв дона сувтас миян кадө. И та вылө некод оз мун. Ме со мый вөзъя. Юрбитан керкатө вильмөдыштны, дзоньталыштны өшинь-өдзөсьяс, кышны ортсысяньыс, мича крест сувтөдны. Ставсө тайөс ми вермам ас вынөн вөчны.

Андрей Васильевичөс йөз сюся кывзисны, быд кыв сылысь вежөрас сюркнялісны. Эз бокө коль и Чупрова. Чужөм сертиыс кө, позис гөгөрвоны — Сашковлөн вөзйөмыс сылы лөсялө.

— Дзик мөдтор музей кузя. Сы йылысь сёрниыс важся. Сө-ветлысь шыөдчөмсө могмөдісны. Но мирскөй делө ас вылө босьтны ме некыз ог вермы. Кыдзи скод шуас, сідзи лоө. Августа Васильевна, вай кор йөзсө гөлөсуйтны.

Хозяинова быттё тайөс и виччысис. Тэрыба чеччис да юаліс:

— А мый вөсна гөлөсуйтнысө?

— Кыдзи мый вөсна?— Андрей Васильевич бергөдчыштіс сыланьө.

— Эм кык вөзйөмтор: восьтыны Руньдорын музей, а мөдыс,— муртса джөмдыштіс Сашков.— Подувсяньыс дзоньтавын юрби-тан керка. Содтөд сәсся нинөм эз вөзйыны. Тадзи, буракө?— шыөдчис йөз дорө.

— Тадзи, тадзи!— өттшөтш горөдісны унаөн.

Хозяинов збоймыштіс, восьтіс вомсө:

— Коді сы вөсна, мед миян Руньдорын восьтны музей — кора лэптыны киястө.

Лыддьөм эз ков, и сідзи тыдаліс — кинысө лэптісны ставөн. Тадзи жө лэптылісны кинысө йөзыс и Сашковлөн мөд вөзйөм кузя. Та бөрын мөдісны разөдчыны — гора сёрнітіг, нимкодя сераліг.

Культура керкабердса неыджыд мыльк вылын сулаліс куш юра том мужичөй да ыргөн труба вылын ворсіс марш. Рыгъя шонділөн югөръяс улын дзирдыштісны өшинь стеклөяс, ёрисны син. Рыгыв төв вайис кыськө кымөр лестук, да пондіс войтасьны, а сәсся и шливгыны-зэрны кутіс. Куш юра ворсысь, Августа Васильевналөн гөтыртөм воыс — Багатыр Сергей, эз вешйы зэр улысь, пыр өтарө пөляліс аслас важиник трубаө; бандзібьяс-ыс сылөн то польдчылісны, то дзикөдз вөйлісны, а труба помысь петісны сьөлөмтө вөрзьөдана шыяс.

Руньдор — Войвыв кытшбердса ыджыд сикт. Олө и оліс бу-
ра судзсьомөн. Позьö шуны, озыра. Сойваын, коді сывъяліс сі-
йöс асыввывсянь лунвылө, уяліс шоча паныдасьлысь чери, а
енэжсö пыкысь ягас йирсис вожа сюръяса еджыд көр. Сиктыс
зымвидзö быттö Енмыслөн нэмөвöйся мыджöд, торъялöма став
мирсьыс. Тöвнас пода да вöла туйяс йитöны сійöс мукöд ловъя
лолыскöд. Гожöмын сöмын ва туй. Тайö туйсö тальлöмаöсь и
саридзсайса олысьяс, та йылысь сикт горулас эм и пас —
ыджыдкодь якөр. А вылынджык дөввидзöны чулькъяс. Керка
судта лыа мылькъяс. Найö быттö Египетса пирамидаяс. Оз
чинны и оз содны. Весиг оз вежсьыны. Уна легенда, уна вöвлы-
тöмтор йитчöма накöд. Шуöны, чулькъяссö пö сувтöдлöма татчö
ачыс Енмыс да сетöма налы гундыръяслысь ним, тшöктöма видз-
ны сиктсö быдсикас неминучаысь. Важся йöз воывлöмаöсь
татчö юрбитны, көр видзысьяс вайöдлöмаöсь ассьыныс көр чу-
көръяссö тундраö петигөн. Öти кывйөн кө, вежа ин.

Во мысти Руньдорлы тырö сё ветымын во. Татчö медводдза
керка пуктöмсянныс. Сöветса юралысь Андрей Васильевич Саш-
ков тшöкыда воывлө сиктас, мөвпалö, кызди тані вöчны празд-
никсö. Сойваыс тані — синнад он судз — сэтшöма паськалö,
орччөн ластва нюжалö. А медвылын чулькъяс зымвидзöны.

Пыр тшöкыджыка пöльтіс чизыр вой тöv. Пемыд кымөръяс
бергалісны сикт весьтын, енэжыс лои свинеч кодь топыд да
кöдзыд. И быттö чуймöмөн кынмис муыс, эз удит шылявны,
асьсö косьтыштны арся кузь зэръясысь. Ёсь чорасъясөн жугыля
видзöдісны сиктлөн уличьяс. Зумыштчис парма. Чизыр тöv нырыс
нетшкис дзиръяяс, көин моз омьяліс пач трубаясын. Сэсса воис
и лым — кокныдик, югыд чиръясөн, лöньлунөн. Унзіля ойбыра-
сис Сойва дорса яг. Еджыд шебрас вылын тыдовтчис лямпа
туй. Кутшöмкö тыдалана вежсьöмъяс йи пася тöлыс Руньдорö
эз вай. Чупрова öтдортіс Сашковлысь вöзйöмсö — юрбитан
керка дорö некодöс эз сибöд. Важ моз рытъясын сэні югзисны
бияс, а крест эз тыдовтчы. Андрей Васильевичлы воис индöд —
ветлыны Сыктивкарö. Эз ёна окотапырысь, а муніс. Кутіс ыджыд
эскöм — гашкö, мыйкö выльтор тöдмалас Тентиков йылысь.
Тайö думыс и ышöдіс морттö.

Руньдорын Варук Мишлөн керкаыс ёна торъяліс мукöдсьыс
и аслас тэчасөн, и вевтнас, и кильчö-öдзöснас, и öшиньяснас.
Сійö сулаліс стöч сэні, көні сикт пöлөн визувтысь Сойваö усис
мöд ичöтик ю — войвывсянь локтысь Рогövöй. Орчча керкаясыс
ляпкыдикöсь, паськыдöсь, ичöt öшиняöсь, а Варукъяслөн быттö
ötка кызд козъя-пожöма ягын — джуджыд, быд боксянь югыд
öшиньяса, кильчöсö пөвйөн эжöма, тупкöса, вывлань кайö.

Керкасö важөн лэптылöмаöсь, воясыс рудöдöмаöсь, сьöдö-
дыштöмаöсь керъяссö, сöмын ыджыд öшинь тасъясыс еджыд
рöмөн югъялöны — оз дзескöдчы красканас Варук Миш. Вой-
вывладорсянныс джуджыд сөн вожöдö йöрсö, сы увті тöv и го-
жöм векныдик шор дзольгö-визувтö. Керкасянныс таланö петö
куим öшинь: кыкыс вежöссянныс да öти кильчö вылас югыдсö
сетö. Коді кызди, а кузь арся рытъяссö буретш тані и коллялö
Варук Миш. Быттö и шуштöм овлö, а кутшöм сöмын думъяс

тайо рыгыасыс оз чужтыны. И пыр аския лунсö виччысьомон, кокни сёлөмон узьмөдчö сэсся Варук Миш.

Сиктын Варук Мишöс зэв пыдди пуктöны. И ыджыд арлыд вöснаыс, и бур олан сям пондаыс. Семö Микулкөд найö кыкөн колисны, кодъяслы мойвиис адзывны, кызди Руньдорын чужис-пестысис Совет власть. Асьныс вöлины и колхоз котыртысьясөн. Варук Миш аслас этшнас йöз дор сулалысьон пыр вöли. Ачыс ок уджач морт, шондйскөд öтмоз чеччыліс и öтмоза водліс. Эз дивит и найöс, кодъяс кокниджыка олісны, асьнысö ёна эз жугöдны. Кодкө кө шыöдчыліс отсöгла, мыйон вермис да кужис, пыр отсавліс. Пузыліс сöмын на выlö, кодъяс йöз кошта весьтö овны зілісны. И пыдди пуктыліс сиктö воыльс начальствоöс, чошкөдліс пельсö, мый бурсö висьталасны, но пыр вöчліс ставсö ас ногыс. Зэв дыр бригадираліс колхозын. Путъмис и йöзсö на-радитны, и налысь уджсö донъявны. Сöмын öтиторйон, йöзлы явö петкөдлытöг, элясис аслас олөм выlö Варук Миш: гозъя эз чужтыны ныв ни пи. Нэм чöжыс öтнаныс и олісны Варук Миш да Анна.

...Пемыдыс пыр öтарö сукмис. Енэжын эз дзирдав ни öти кодзув. Варук Миш матыстчис йöрас петан öшинь дорö да вештіс занавессö. Син водзас сувтіс важ амбарлөн мыгöрыс. Коркө важон нин сэні видзлісны пызь. Мөд джынъяс öшаліс чери кыян көлуй да важ паськөм. Орччөн көбрөг. Гажтöма видзöдіс на выlö пöрысь морт. Вежон гөгөр нин швачкакылан көдзыд. Песла да вала и петалöны Варук гозъя. А сэсся пыр гортанысöсь. Асывсяныыс талун Варук Мишлы абу лөсьыд лов вылас. То сарайö ёна ковтөг петалас, то гөбөчас мыйкө лукйысьö. Жежис öшинь бердсьыс, шыасис Анна дорö:

— Көдзаліс öд керканым, гашкө, вой жежлас ичöt пачсö ломтыштлан...

Нывбаба чөвтліс видзөдлассö верös вылас, довкнитіс юрнас. Анна дас арösөн томджык верösсьыс. Чужöмыс вель на гөгрös, шаня видзөдысь синъяса. Юрсö гартыштöма шоныд чышъянөн, ачыс кыз ковтаа да небыд шалья. Лөсьöдыштіс пельпом вывсьыс шальсö да чожа мөдіс бергавны ичöt пач дорын. Ветлөдлө и пескөн вөдитчö, а некутшөм шы оз кыв. Пыр татшөмон олөмас вöли, ставсö вөчис кокниа, лөня, ассыс верөссö, кыв-вора Варук Мишöс, Ен ногö пуктіс.

Кор пачыс кутіс ломзыны-ыргыны, Варук Миш быттö ловзыштіс. Пырис пыді вежösас да енув пельössьыс судзöдіс нель пельöса сямöд куд. Көсйыліс пуксьыны пызандорса лабичас, но эз пуксьы. Эз öзты и бисö. Моздорас петкөдіс кудсö пачводзö, босьтіс улös да сувтöдіс дзик жыр шöрас. Пуксис, лэптіс вайөмторсö пидзös вылас да некымынысь бергөдіс öтарö-мөдарö. Эз любуйтчөм ради, быттö прöщайтчис ськөд. Чунь помъяснас виддаліс дорышъяссö, лэдзис бөр джоджö да вöлись восьтіс вевтсö.

Кудйыс Варук Мишлы — медся донаторйыс. Сэні мортыд видзис сійös, мый оз позь вöли торйөдны аслас олөмысь. Вылыссьыс перйис неыджыд ёкмыль, разис гартыштөм рузумторсö да босьтіс киас гөгрös дорышъяса кучик шлөм. Малыштіс некымынысь, быттö көсйис юр вылас видлыны. Шлөмсö армиясьыс вайліс. Армияö служитны Варук Миш веськавліс Ылі Асыввыlö, танкөвöй полкө. Радейтіс службасö. Гашкө, эськө и кольччис армияс.

А со тайӥс, сійӥ босьтӥс киас важиник бинокль, козьналіс Мишлы командирыс, кор кутӥс гортас мунны. Шуис, тэ пӧ вӧралысь морт, ӥна згӧдитчас. Армияын служитӧмыс ӧнӧдз эз вун. Пуктӥс шлӧмыскӧд орччӧн бинокльсӧ да перйис куд пыдӧссьыс нӧшта ӧтитор. Тайӧ вӧлі неыджыд, кузьмӧс нога ыргӧн поднос. Нинӧмӧн ӥна эз торъяв. Гашкӧ, сӧмын аслыспӧлӧс дорышъяснас кыскис синтӧ. Быттӧ прӧшви кыӧма. Медся нин ӥна видзӧ сійӥс Варук Миш. Быдса сизимдас во. И некодлы оз петкӧдлы, некодлы оз висътась поднос йывсьыс. Сӧмын Анушыс тӧдӧ, кытысь сійӧ. А казътывлӧ тайӧ ыргӧн подносыс олӧмсьыс зэв унатор.

— Бара нин ассъыд кудтӧ лукъян? — кылӥс мышсянныс гӧтырыслӧн небыдик гӧлӧсыс. — Он-ӧ нин вежапиыдлы нуны кӧсйы?

Варук Миш дрӧгмуніс. Буретш ӧд тайӧ думыс юрсӧ сылысь и жуглӧ, буретш тайӧ думнас судзӧдіс нӧмӧвӧйся кудсӧ. Водз асывсянь быттӧ кодкӧ бокас тувкалӧ, тшӧктӧ подноссӧ видзӧдлыны.

— А тэ, Ануш, ставсӧ водзвыв тӧдан. Збыльысь, кӧсья Андрей Васильевичлы подноссӧ козьнавлы. Музей со шуӧмаӧсь сиктын восьтыны, а тайӧ подносыслы — лӧптӥс юр весьтас кутанторсӧ — доныс абу. Вежапилы гижӧдтор ысті, кори, мед пыралас, варгыштам ӧттор-мӧдтор йылысь...

Кӧсйис нӧшта мыйкӧ шуны, но сӧрнисӧ мӧдарӧ бергӧдіс:

— Содтыштӥн эськӧ пачад пессӧ, ваймас ӧд, шоныдджык лоӧ узынгтӧ.

Чеччис, босьтӥс подноссӧ да нуис гӧбӧч ӧдзӧс дорас, казътыштӥс Анналы:

— Эн саймовт сійӥс, аски волас Ӗндреевичыд.

Тӧдны ӧмӧй вермисны Варук Миш да сӧлӧн Анушыс, мый аскиыс налы оз нин ло, мый тарытыс гозъялӧн олӧмын бӧръя. А позьӧ кӧ вӧлі видзӧдлыны поднос пырыс кольӧм кадас, сійӧ эськӧ восьтӥс олӧм-вылӧмсьыс уна гусятор.

Николай Иванович Тентиковлӧн да Варук Мишлӧн олан туйясыс вомӧнасысны дзик видзчысьтӧг. Армияӧ мунан вося тулысын кутшӧмкӧ асылӧ Варук Миш мӧдіс кытшовтны сиктсайса гӧпъяс, кытчӧ тшӧкыда пуксьылісны уткаяс. Найӥс, вӧлӧм, кодкӧ повзӧдӧма нин, да эз веськав ни ӧти лов. Рӧмдігас кежис Ӗн-тылань. Ылысянь на кылӥс грек вылад дзодзӧгъяслысь готсӧмсӧ. Мишӧс велӧдны оз ков — кыйӧдчиг матыстчис лыянвыйӧдз да шковгис аслас «централкаысь». Дзодзӧг чукӧрыс кыпӧдчис, а ӧти коли ва веркӧсас. А судзӧдчыны сы дорӧдз некыз он вермы. Тӧлыс оз пӧльт ни. Берег дорсьыс аддзис челядь котырӧн ӧновтӧм неыджыд пур. Дыр думайттӧг кавшасис сы вылӧ да йӧткыштчис ты шӧрлань. Босьтӥс дзодзӧгтӧ. Тайӧ жӧ звукӧ разьсисны-вашъялісны пурлӧн кер помъясыс. И Миш бузгысис тыад. Йи кодъ кодзыд ваыс быттӧ вирӧдзыс йиджис. Кутчысис кыкнан кинас ӧти кер помӧ, но эз лыбӧд. Вӧйлас да бӧр кыпӧдчӧ, вӧйлас да бӧр кыпӧдчӧ. Дыр-ӧ эськӧ ковмис тадзи кодзыд ваас уявны, Енмыс тӧдӧ. Но тайӧ кадӧ кодкӧ нем виччысьтӧг кватитӥс шошаӧдыс да кыскыштӥс асланьыс. Миш сӧсся ачыс нин кавшасис пыжӧ. Пошиктӧ, лолыс оз шед, корсьӧ синъяснас, кодӥ вӧйӧмсьыс мездіс. А пыжа береглань сынӧ. Тувччис косінас да вӧлись аддзис ассъыс мездысьсӧ. Тайӧ вӧлӧм налӧн доктор.

Докторӧн Руньдорын шуисны Николай Иванович Тентиковӧс,

на сиктын да став матігөгөрас паськыда нималысь мортос. Тентиков эськө абу татчос, но сійө кө эз вөв, сөмын Енмыс төдө, кызди олөмыс Сойва юдорса грездьясын муніс. Быдторнас Тентиков дінө волісны — коскө кө лыйыштас, сы дорө мунөны, вөв кө чотыштө, бара сы дорө шыасьоны. Совет власть вотөдз Тентиков кык ичөтик лавка кутіс, донъяссө ни ком-паськом, ни сөян-юан вылө єна эз лэптав. Йөзөс бурдөдөмысь да вузасьомысь өтдор, вөр-ваөд єна ветлөдліс. Сиктын шөпкөдісны: докторыд пө и аслыспөлөс гижөд нуөдө, пасьялө юыслысь вежласьомьяссө да пыр мыйкө корсьысьө. Николай Иванович ним вылө тшөкыда воывлісны письмөяс и Россияса столицаысь, и нөшта на мукөдлаысь. Кызди висьтасисны олөмаджык войтыр, буретш Тентиков дорө волөмаөсь кутшөмкө төдтөм йөз, бара жө татчос вөр-ваөд дыркодь ветлөдлөмаөсь.

Совет власть пуксьом бөрын во куим-ө-нель мысти Тентиковыд лавкаяссө пөддалөма.

Со и ставыс, мый төдіс аслас мездысь йылысь Варук Миш. Мөд луннас Миш гартыштіс дөраторйө тулан ку да веськөдчис Тентиковьясө. Мөдыс паныдаліс кыпыда, зэв сьөлөмсянныс. Пызан сайө пуксьөдіс, тшай и вина пуктіс. Винаысь Варук Миш, дерт, пыксис, а чөскыд кампета тшайтө юис. Николай Ивановичыд тулан кутө эз босьт, весиг варовитны сы йылысь эз кут. Паніс дзик виччысьтөм сөрни:

— Тэ, Миша, кывлін, дерт, менам корсьысьомьяс йылысь, йөзыдысь вомтө он тупкы. Енмыс козынавлөма миянлы, войвыв-са олысьяслы, уна озырлун. Буретш татчө, Сойва дорө волөмаөсь весиг саридзсайса войтыр — англичана. Вөліны и роч учөнөйяс, ме накөд паныдасьлі. Озырлуныс куйлө му пытшкын. Тайө — сотчысь сьөд из. Рочьяс сійөс нимтөны каменнөй угольон. Ме татшөм изсө аддзи Сойва боковысь, тасянь квайтымын верст гөгөр лоө. Ме сэні нокся, вөча-бергөда кутшөмсюрө удж, но өтнамлы ок сьөкыд. Отсасьысь меным эськө колө. Гашкө, босьтчылан?

Миш кывзис Тентиковөс лов шысө кутөмөн. Сө дивө тай! Сиктын медся пыдди пуктана мортыс корө ас дорас, көсйө, мед отсыштас. Верман өмөй талы паныд мунны?

Матө во джын Варук Миш уджаліс Тентиков дорын, вөлі сылы бур-зумыд мыджөдөн. Ягысь омөля и петавлісны. Николай Иванович новлөдліс том зонмөс сэтшөм иньясөд, кытчө сійө и нырсө на эз мыччыв. А Миш пыр лыддис, мый төдтөминыс сылы абу. Волісны и сэтчө, кытысь Тентиков аддзөма сотчысь сьөд из. Армияө мунөм водзвылын Николай Иванович козыналіс Варук Мишлы кык ствола выль ружье.

А кор воис армияысь, Тентиковөс муртса төдіс. Некумын во и коли, а кутшөм єна вежсьөма мортыд. Дженъыдик тошкыс докторлөн дзикөдз еджөма, синьясыс нөшта на вөйөмаөсь, киясыс тіралыштөны. И сөмын вөв бурысь кузя юрсиыс воддза кодыс — паськыд кымөссянныс пельпом вылас усьө. Оліс пывсян сям ачөтик керкаын. Гөтырыскөд да пиыскөд. Оланіныс дзикөдз нин вөлі гөрбыльтчөма. Йөзыс висьталісны шемөсмөданатор: выль власть мырддьөма Тентиковлысь и керкасө, и став эмбурсө. Єна и жалітісны морттө.

Коркө өтчыд вой шөра войө Варук Мишьясө кодкө игөдчис. Петаліс Анушыс да вайөдіс ас бөрсяыс Николай Ивановичөс.

Тентиков пуксьодіс ас водзас Мишӧс, шлапкис пельпом вылас кисӧ.

— Тэ дзик ӧти морт, кодлы ме Енлы моз эска. Вермас лоны, менӧ вот-вот босьтасны. Ме вайи дзик ӧтитор, кодӧс тэ видз и сет сӧмын сылы, кодлы и тэ кутан аслыд моз эскыны.

Тентиков перйис питшӧгсьыс рузумӧ гартыштӧмтор. Разис дӧрасӧ, мыччис Варук Мишлы.

—>Addзан со, поднос. Мам гортись мунігӧн козьнавліс. Со видзӧд бура мышкас...>Addзан, серпасалӧма Сойва бердса чулькъяс? Воськыдладорас эм пас... Со сійӧ,— индіс тіралан чуһнас.— Сэні куйлӧ менам дзебӧмтор... Медсясӧ гижӧдъяс, кыз книга... Ставыс кор лӧняс, нуан карӧ. Сэтчӧ гижӧма, кодлы сетны. Гӧгӧрвоин?

Тентиков бӧр гартыштіс подноссӧ да пуктіс пызан вылас.

Мӧд войнас Николай Иванович Тентиковӧс кучик паськӧма йӧз нуисны гортсьыс. Казытылӧмыс пыр уськӧдліс Варук Мишлысь ловсӧ. Тайӧ пӧрйӧ — эз.

Стенын ӧшалысь часі дас кыкысь кучкис-шлочкис. Вой шӧр. Варук Мишлӧн мода — радио кывзытӧг оз вод. Ӗні кывзыны эз кут. Аннаыс важӧнкодъ нин пӧдлаліс пачсӧ да кайис паччӧрас. Оз узы мыйкӧ, кылӧ вольпасын бергалӧмыс. Колӧ и сылы водлыны. Паччӧрӧ жӧ.

Сувтіс ичӧт пач водзас, трубаыс пӧдлавтӧм на. Копыртчывны да видзӧдлыны эськӧ пач пытшӧ, ваймис-ӧ помӧдз, эм-ӧ сэн чад сетысь ӧгырыс? Вой шӧр бӧр ӧд. Кувтӧдзыд вермас кольмӧдны сэрапома пачыд. Копыртчывны эськӧ, восьтывны пӧдансӧ. Эз кут. И ыджыд пач бокӧ сувтӧдӧм ичӧт пач, коді нэм джынсӧ шонтіс Варукъяслысь керкасӧ, чорыда, зэв чорыда, кувтӧдзыс кучкас тавой.

...Сашков садъмис кызкӧ друг, нем виччысьтӧг, быттьӧ сійӧс койыштісны кӧдзыд ваӧн. Шыбитіс шебрассӧ да звирк сувтіс кок йылас. И лолыс морттӧ эз ылӧд — улич ылӧ петысь ӧшинь улыс вӧлі лунын кодъ югыд. Но тайӧ югыдыс эз вӧв лунся кодъ сӧстӧм, код пыр и сынӧдсӧ аддзан. Мӧс вый рӧма, вижов, сійӧ гӧвкъяліс ӧтарӧ-мӧдарӧ, то нӧшта на югзылыліс, то вевттысьыліс кутшӧмкӧ сьӧд вуджӧр торпыригъясӧн.

«Сотчам» — вирдыштіс юрас Андрей Васильевичлӧн. Сійӧ крута бергӧдчис да уськӧдчис мӧд вежӧсас, кухняс. Зурасис улӧсӧ, коді сулаліс сы крӧвать дорын, кватитіс сы вылысь гачсӧ, чеччалігтыр кызкӧ-мыйкӧ сюйис кокъяссӧ, нетыштіс стенысь пасьсӧ да петігмозыс нин тюниасис. Пельпомнас зургис-тойыштіс керка ӧдзӧссӧ. Гири-люки лэччис пос кузя. Кильчӧ ӧдзӧсыс гурийыв восьса. Сідзкӧ, гӧтырыс да пиыс водзджык нин чепӧсйӧ-маӧсь-котӧртӧмаӧсь керкасьыс. Абу путьмӧмаӧсь весиг сійӧс садъмӧдны-тойыштны.

Ӗвтыштіс чорыд, горшӧ сатшысь тшын дукӧн. Андрей Васильевич сувтовкерис да кинас синъяссӧ видзигмоз гонъялыштіс юрнас. На улича помын, кыркӧтшланьыс, сотчис-ыпъяліс керка. Пыр жӧ тӧдіс — Варук Мишъяслӧн. Водзӧ эз нин мӧд нинӧм йылысь мӧвпавны, мый вынсьыс шыбитчис билы паныд. Вильдіс, сунліс лым толаас, бӧр чепӧсйис да бара котӧртіс вижов рӧмӧн югзыӧдӧм улич кузя.

Керкаыс сотчис бура пӧльтӧм кузнеча гор моз — лышкыда, гӧгӧрбок, биыс азыма нюліс кыз да кос керъяссӧ. Кадысь кадӧ

яръюгд би сюръяс лыйыштісны енэжас, өшйылісны здукмод кезло сынодас да сывкнитлісны сюрс посни киньасон. Керкабердса лымйыс сылома нин муодзыс, да сійо оняліс еджгов руон. Буретш тайос — йов кодь еджыд русо — и казяліс Андрей Васильевич, кор пошкигтырйи матыстчис йоз чукор дорө.

Уна полос голосон шыалис ывла выв — понъяслон омляломон, нывбабаяслон ойкъяломон, мужичойяслон соткомон. Но медся кыліс ыджыд билон шыон трачкакыломыс.

— Варук гозъяыс, Варук гозъяыс конось? — не ас голоснас шыасис йоз дорө Андрей Васильевич да зилис синъяснас корсьны готырсо ли, писо ли. Адзис воча чойсо, Клавдия Николаевнаос — чышъяныс лэччөма син вылодзыс, юрси пратъясыс петөмаос морос вылас, пар доръясыс льобзьоны-тиралоны. Вочис сыланьо воськов. Но модыс быттьо повзис мыйыськө, лэптис ас водзас кияссо, сэсся сотчысь керкаланьо индигмоз пычиктіс морос пытшсыс:

— Сэнось найо. Коді петкодас?!

И уськодчис йоз шөрө. Воши кытчөкө.

Кодкө кватитис Андрей Васильевичос сойодыс, но сійо скөрйывссыд йоткыштіс тыдавтөм мортсө ас дорсьыс да чирөм голосон равөстис:

— Сволочьяс! Мый сулаланныд? Нетшкөй керкасо!

Лэптис увсыс кыськө веськалом майог да одөбтіс кильчолань. Но удитис вочны, гашкө, воськов-мод сомьн, кодкө чорыда, выныштчөмон конйыштіс кок вывсьыс. Усигас удитис шашаритчыны конйыштысьыслы морөсас, да кыкнанныс чергысисны гатш. И овтыштіс төдса дукон. Бергөдіс куйлысьлань юрсо, чуймомон юалис:

— Тайо тэ вочин?

— Ме, батьо. Найос өні он нин мезды!

Андрей Васильевич йоз пиысь эз казяв таодз ассьыс писо, көть и эскис, мый паныдасясны да отвылысь мыйкө вөчасны. Мод ног и мовпыштни эз куж. А со тэныд! Пиыс батыслы паныд сувтіс да нөшта и асьсө на петкодліс — дзик виччысьтөг кок вывсьыс пөрөдіс. Көсйис герчнитны пиньяснас Сашков, но та пыдди сюйыштіс веськыд кисо пиыслы кос саяс, шуис:

— Чеччим!

И отмоза моз сувтісны туй выло.

Чужөманыс батя-пиалы нөшта на ыджыджык вынөн пөлыштіс яр би. И эз удит Андрей Васильевич лолыштни, ратшмунічеги шөрипов керка матичыс — сотчысь керкаыс, быттьо кувтөдзыс доймөм звер, ас сьөктанас пуксис стын вылас, нөшта кутовкатовмуніс да сунгысис сэсся увань. Бара сывкнитис сюрс би кинь.

«Со и ставыс», — кызкө веськодпырысь нин мовпыштіс Андрей Васильевич да пөрчис юрсьыс шапкасо. Ни отарө, ни модарө эз кытшовт синнас. Мыйла? Төдіс стөча — эз бурногон видзодны өні сы выло йөзыс. Балябөжнас, став мышкунас тайос кыліс.

Ёна бөрынджык нин Андрей Васильевич төдмалас, мый сійо төвся асылө сиктсаяс эз и мовпыштыны дивитны Сашковос. Модарө на, кызд вермисны жалитісны. Од лек рөкыс, адгорш би, нуис сылысь медматысса йөзсө — дядьсө да тьөтсө ун бөрын. Тайо вожас сэсся некод эз коль Сашковъяслон рөдысь.

А өні Андрей Васильевич эз вештив синъяссо ыпъялысь керка вылысь, видзөдіс, кызди вижовгөрд гөгыльяс, уръяс моз,

пыр օтарօ котօртօны керъяс кузя, ворсօдчօны օта-мօд костас да нюлօны налօн ки улօ веськалօм оланінсօ.

Бара мыйкօ укнитіс. Андрей Васильевич бергօдчыштіс сыла-нбօ да бара казяліс воча чойсօ. Клавдия Николаевна зэв нбօжмыда, тэрмасътօг чօвталіс пернапас. Чужօмыс лօнб, юрсисօ идралօма чыштъян улас, кымօсыс восьса. Кодакості и удитօма ас садяс воны, օд здук-мօд сайын на вօлі весьօпօрօм морт кодъ — йօй нисбօ прօсуж синъяса, лёзь юрсиа, лбօбзбысь-тіралысь паръяса. Тайօ и йиджтысис паметяс Андрей Васильевичлы. Но эз кут сэсса ёна шензбыны — бйдօнлօн аслас этш да сям. Дивօ сօмын: мыйлакօ войдօр Андрей Васильевич некор эз адзывлы, медым воча чойыс пернапасъяс чօвталіс. Мый нօ вежсбօма сыын?

Эз, Андрей Васильевич сійօ асылօ зэв на унатор эз тօд. А видліс кօ йитны став лօсявтօмторсօ օтувъя гօрօдօ? Гашкօ, мыйкօ и артмис да, петкօдчис сійօ тыдавтօм визыс, коді тшօкыда йитօ օти вурисօ став лօбмторсօ, тшօтш и бйд лօсявтօмтор. Кօть мед тօвнас гымыштіс, но Андрей Васильевич некор эз эскы, шуисны кօ, мый лօбмаяссыс мыжа сылօн воча чойыс.

Андрей Васильевич пыркнитіс юрнас, пыдісянб лолыштіс, быттбօ кօсйис пальօдчыны лօк вօтысь. А син водзас пыр на чеччалісны би кывъяс, чишнитлісны-лыйыштлісны сотчысь керъяс. Копыртчис, кыкнан кинас кватитіс-босьтіс сьօдасбօм да тшын дука лымсօ, турдօм чуњяснас мօдіс ниртны чужօмсօ. Веськօдчис, крута бергօдчис места вылас да воськовтіс водзօ. И пырысьпыр сунгысис войся пемыдас.

Восьлаліс код юра морт моз — кутов-катов, юрсօ морօс вылас օшօдօмօн, корсюрօ шенышталіс кинас. Муніс дыркодъ нин, а кытчօ довгис — ачыс эз тօд. И видзчысьтօг зурасбօмօн зурасис сиктсօветса кильчօ пос помօ. Чорыдакодъ тангысис кымօснас. Чездօдыштіс нырсօ. Лёкысь сօткыштіс да чужйис кокнас ортсыса օдзօсօ. Пос тшупօд вылас и пуксис. Юрыс жувгис, а кօсичаас быттбօ нօшкօн кучкалісны. Кильчօ օдзօсыс ачыс, дзуртыштօмօн, гурийв воссис. Ортсысянбныс пօльыштіс тօвру. Сашков ныр пырыс видзчысьбօмօн лолаліс, думсьыс зілис лօнбօдыштны дойсօ. Мыш саяс кыліс кутшօмкօ шы, кодкօ быттбօ чеччыштіс օдзօс дорсьыс. Здук мысти сылօн пидзօсօ зургысис юрнас кань. Андрей Васильевич тօдіс сійօс — тайօ вօлі налօн, сиктсօветсаяслօн еджыд гօна Авъя. Кыдзи каньыс веськалօма ывлаас, лешакыс тօдօ. Авъя кавшасис сылօн пельпом вылօ да мօдіс ниртчыны Сашков чужօмօ. Нбօжйօникօн мургис-кургис. Сашков кօсйыліс йօткыштны сійօс, но киыс эз лыб, мօвпыштіс: «Тэ, коньօр, сэтшօм жօ օтка лов, кыдзи и ме талун». И шпыньмуніс ачыс аслыс.

Дыр-օ тадзи пукаліс, некод эз тօд. Казяліс сօмын: ывла вылыс лои кизьօртօм йօв рօма, мօдіс югдыны. Ас садяс воны кутіс пред. И чуймискодъ: юр жувгօмыс, кօсичаас кучкалօмыс вочасօн кытчօкօ ылыстчис, лօнис, эз кут сэтшօма поткօдны юрсօ. Гашкօ нօ, Авъяыд дойсօ босьтіс да? А небыд гօна кань пыр օтарօ гартчис голя гօгօрыс. Кильчօ сайын лօзалысь везыс дзикօдз разаліс да асылыс чօскыд кօдзыд руօн тубыртіс Сашковօс. Чеччис, босьтіс мездорас Авъяօс да воськовтіс порог вомօн сельсօветօ. Пыригмозыс тшօтш пօрччис ас вывсьыс кизявтօм пальтօсօ да օшօдіс пу тув йылօ. Вօчис ставсօ сідзи, кыдзи

и водзын, кор асывъяснас воывліс удж ылө. И став дойтөждыс быттьö шыляліс, ставыс пуксис ас местаас.

Андрей Васильевич сувтыштіс рөмпöштан водзö, сюся видзöдліс ас вылас. Чужöмыс блед, синъясыс вöйöмаöсь. Дерт, шöйöвошлöмсьыс, неморт нога майшасьöмсьыс. Кинас лöсьöдыштіс разі-пельö чурвидзысь-дзугсьöм юрсисö. Пырис аслас вежöсö, топыда пöдлаліс паськыд öдзöссö. Пызан сайö пуксигөн важ улöсыс мисьтöма дзуртыштіс. Сашков пыр жö босьтчис вежöртны тöрыгтя лöөмторсö. Син водзас сувтіс кольöм луныс. Зэв ясыда, став посниторяснас...

Пажынöдз на локтісны сиктса Сöветö культура керкаса директор Августа Васильевна да школаса воддза веськöдлысьыс Вера Ивановна, олöма нин нывбаба, но пыр на вöраса, чож кока морт. Кор пырис Вера Ивановна, Андрей Васильевич завидьпырысь мөвпыштіс: «Сетлöма жö Енмыс тэныд тэрыблунсö да вынсö, матö сизимдас, а быттьö ичмонь, сöмын на олöмас доддясьöма». Школаса вöвлöм юралысь видзис гортас карта тырыс скöт, но быд рыт воывліс Öдöть Надь дорö, көні чукöртчылісны сиктса сьылысьяс да вой шöрöдз ливкйöдлісны важся сьыланкывъяс. Тöдісны аняс и сы йылысь, мый Вера Ивановна гижö сиктлысь историясö, öтшöтш отсаліс сиктсöветса предды кыртны музей.

Музей восьтöмкöд йитöдын и локтісны Августа Васильевна да Вера Ивановна. Андрей Васильевичлы мойвиис тайö кык нывбабанас — мыйö оз босьтчыны, быдтор на кийн пуöмөн пуö. Августа Васильевнаöс эськö и он шу нин ичмоньöн, көть ветымын арöс тыртö, а муыс кө воропа, мусö эськö бергöдас.

Андрей Васильевич меліа видзöдіс сы водзын пукалысьяс ылө. Веськыда кө шуны, гажыс бырис наысь, но эз петкöдлы тайöс. Матö куим тöлысь, пöшти тövбыд эз вöv сиктас — курсъяс вылын велöдчис.

Вера Ивановнаöс он ылөд. Мудера читкыльтліс синъяссö, тувкыштіс Августа Васильевналы бокас:

— Бырис öд гажыд миянысь, Андрей Васильевич?

Аддзис, мый мöдыс чужöм пасьтанас шпыньмуніс, да содіс:

— И ми тэтöг синтöм гутъяс кодьöсь.

Нюмсö дзедис сэсся да мöд гөлöсөн нин помаліс:

— Дзизгам, дзизгам, а тöлк-ладыс оз тыдав. Висьтав вай, мый бурсö вайин?

Сашков перйис пызан йöрсьыс кыз картон папка, разис көвъяссö да дзик вылыссьыс босьтіс бумага лист, небыдика пуктіс сійöс ас водзас.

— Тані став выныс, со тайö гижöдас...

— Непöштö?— юавсис Августа Васильевналөн.

— Музей восьтöм ылө миянлы сьöм сетісны. И тырмымөн. А мый оз судзсы, ассьыным содтам. Сідз öд, Вера Ивановна?

Андрей Васильевич көсйис бара нюммунны, но эз удит, Вера Ивановна жö и торкис сійöс:

— Эн челядь руась, Андрей Васильевич,— нерыштіс мöдыд.— Асьным содтам! Гöйыд вöрзяс.— И гылыда серöктіс.

— Эн дöзмы, а сьöмсö тэнад зептысь босьтам. Босьтам öд, Августа? И ог кутöй нюжмасьны, керка тшупысьяссö ми медалім

нин, и вѳрсѳ йѳзыс пѳрѳдѳны, туй тшыктѳдзыс колѳ петкѳдны ягсыыс...

Сашков петіс пызан сайысь, тѳрыба муніс вежѳс пельѳсланьѳ, бѳр бергѳдчис пукалысьяслань — татшѳм вѳлі сылѳн модаыс, кор босьтчыліс вѳчны кутшѳмкѳ кывкутана делѳ.

— Ме думысь, Петыр Пашлѳн важ керка местаыс музейыдлы медся лѳсялана лѳѳ,— Андрей Васильевич сувтліс здук кезлѳ, виччысис, мый шуасны нывбабаяс, но эз кыв нинѳм вочасѳ да небыд гѳлѳсѳн помаліс:

— Сѳсянь тай и заводитчылѳма миян Руньдорным...

Та вылын и помалісны сѳрнисѳ. Кѳть и грѳзитчисны нывбабаяс став уджсѳ ас выланыс босьтны, торйѳн нин Вера Ивановна, но вѳр заптѳмѳн ковмас, дерт, Андрей Васильевичлы ноксыыны. Бур нин, мый сы ветлігкості удитѳмаѳсь пѳрѳдчысьяссѳ корсьны. Сьѳмыс на эз вѳв, а медалѳмаѳсь нин. «Но и лов босьтысьяс, нинѳм сѳсся он шу-а».

Сашков бара матыстчис аслас кыз папка дорѳ, лукйысьыштіс сѳні да перйис ватман лист.

— Тайѳ козинсѳ меным вѳчисны карса архитекторьяс,— мытччис кыз кабаласѳ Августа Васильевналы.— Видзѳдлѳй гѳгѳрбок. Татшѳмѳн лѳѳ миян музейным.

Картон лист вылын вѳлі серпасалѳма ѳти судта чардака керка.

— Аминь тай бура вѳчѳмаѳсь,— ѳттшѳтшмоз артмис нывбабаяслѳн. Нѳшта на мыйкѳ кѳсийсны шуны, но кыліс ѳдзѳсѳ таркѳдчѳм шы, сѳсся сійѳ вѳссис да коласас тыдовтчис нывбабалѳн сьѳд чышгьяна юрыс. Андрей Васильевич первойсѳ эз тѳд, но здук мысти нин ѳвтыштіс кинас:

— Пыр, пыр, Клавдия, буретш ас кадѳ, ми со эштѳдчам нин... Он кѳ ѳна тѳрмась, нѳрѳвитыштлы, кывзышт миянлысь сѳрнинымѳс.

Кор Клавдия Николаевна пуксис стен бердын сулалысь улѳс вылѳ, Сашков шыасис нин став дорас моз:

— Вѳлі прокуратураын, делѳсѳ вот-вот мѳдасны выль пѳв видлавны. Правдайтасны дзикѳдз, сыланьѳ мунѳ. Меным ѳна везитіс,— Андрей Васильевичлѳн друг ори гѳлѳсыс, мыйкѳдыра чѳв олыштіс. Вера Ивановна да Августа Васильевна пыр и гѳгѳрвоисны — сьѳлѳмнас майшасьѳмысла. А кор бара мѳдіс сѳрнитны, эз нин дзеб морѳс дойсѳ:— Со вот тайѳ киясѳн ме куті Тентиковлысь делѳсѳ,— Сашков нюжѳдіс ас водзас кыкнан кисѳ.— Помсянь помѳдз ставсѳ лыдди и, эскѳй кѳть энѳй, йирмѳг босьтіс, бумага листьясыс кийн чеччалісны, кажитчис, быттѳѳ абу сизимдас во сайын делѳыс вѳлѳма, а ѳні менѳ ачимѳс мыждѳны... Николай Ивановичлысь гижѳдьяссѳ лыдди...

Андрей Васильевич лѳптіс пызан весьтысь юрсѳ, видзѳдліс нывбабаяс вылѳ, син бѳжнас казяліс: сюся кывзѳ сійѳс и Клавдия воча чойыс.

— Лыддян да некыз он эскы... Он эскы, мыйысь мортсѳ мыждѳны. Ѳтилаын сылысь юалѳны, кѳні пѳ дневникыд, кодѳс нѳм чѳжыд нуѳдін?.. Тентиков вочавидзѳма: сійѳ пѳ менам абу ньѳбѳм и абу гусялѳм, а ас киясѳн вѳчѳмтор, сідзкѳ, сикт йылысь паметьѳн мед и кольѳ йѳзыслы.

— Сідзи и шуѳма?— шензьѳмпырысь юаліс Августа Васильевна.

— Ѳг жѳ ме содтав...

— Абу, небось, повзьѳма...

— Ѳк ѳна корсьѳмаѳсь сылысь гижѳдьяссѳ, ми эг тѳдлѳй,

а сэки, комынӧд вонас, татчӧ весиг Москвасянъ волӧмаӧсь, быдлаті лукйӧмаӧсь, но нинӧм абу сюрӧма.

Сашков кузя ышловзис, кыскыштіс асланыс картон папкасӧ:

— Ме эськӧ мыйсюрӧ и вайи документъяссыс, но тайӧ сідз-тадз, абу дневникис. Став сьӧлӧмӧн кыла — Руньдорын сылӧн гижӧд чукӧрыс. Делӧас весиг казтыштӧма: кучик коркаа кыз книга пӧ. А кӧні ӧні сійӧ, кутшӧм мыр улын куйлӧ, код гӧбӧчын сісьмӧ? Босът да корсь. Эз петкӧдлыны меным сӧмын сійӧ кабаласӧ, кодӧс Тентиков вылӧ татчӧс морт шняпӧдӧма-гижӧма. Описяс казтыштӧма, а эз сетны, пыр на дзебӧны. Гашкӧ, и водзӧ на пиысь шӧпкӧдчыссыс сюрӧ... И ӧні эмӧсь миян пиын татшӧмъясыд...

— И нӧшта ӧти, позьӧ кӧ сідз шуны, гуся юӧр: прокуратураса бумагаысын тыдовтчылӧ и Варук Мишлӧн овыс. Быттӧкӧ сійӧ томдырйиыс на уджавлӧма Тентиков ордын. А кор Николай Ивановичтӧ мӧдасны дзескӧдны, менсьым ичинӧс, йӧзыс тай шуӧны, ӧнакодъ жӧ кыскалісны гӧпӧушникъясыд... А со талун Варук Мишлӧд кывлӧма, мый ме вои, да кабалатор ыштӧма — ветлынысӧ, тыдалӧ, оз нин ӧна вермы. Корӧ менӧ ас дорас. Быть кежала аски асыв...

Мода вылас улӧс дорышын пукалысь Клавдия Николаевна быттӧ эз и кывзысь сёрниас, но сьӧд чышгьян улӧ дзебыштӧм пельясыс сюркнялісны став шуӧм кывъяссӧ. Пукалысьяс пиысь некод эз казав, кутшӧм ӧна мӧдіс тіпкыны нывбабалӧн сьӧлӧмыс. Воча вокрыслӧн юӧрыс унатор вылӧ восьтіс сылысь синсӧ.

Андрей Васильевич шлапкис пызанӧ чорыд ки пыдӧснас, тэрыба чеччис. Чеччисны и Августа Васильевна да Вера Ивановна.

— Ми сэсся мунам буди-а,— шыасис Августа Васильевна.— Ковмам кӧ ӧд, орччӧнӧсь. Чукӧстан дай.

Нывбабаяслӧн петӧм бӧрын Андрей Васильевич мыйкӧдыра чӧв оліс. Мыйлакӧ дзик ковтӧг листалыштіс папкаын куйлысь кабалаяссӧ, сэсся дум вылас уси воча чойыс да сы вылӧ лэптис синъяссӧ. И эз тӧд Клавдияӧс. Сьӧд чышгьянӧн гартӧм кымӧс увсянныс Сашков вылӧ лӧгапырысь видзӧдісны воча чойыслӧн гудыр ва рӧма синъясыс. И сійӧ жӧ здукас вежсисны, бӧр лосны сэтшӧмӧсь, кутшӧмӧсь и пыр овлісны, мыйкӧ пыр виччысянаӧсь. И жалыс петіс Сашковлӧн. Кымын во воча чойыс ӧтнас олӧ. Некодкӧд оз ёртась, некодкӧд оз волысь, пыр ӧтнас, пырджык сьӧд паськӧма, быттӧ олӧм вылас бокисянъ видзӧдӧ. А дзик мӧд аньӧн вӧлі коркӧ. Он кӧйы, да дум вылад усьӧ.

Нель во Сашков служитіс флотын. Уна саридз вомӧн вуджаліс. Кор лэдзисны, воис гортас ёртыскӧд, кодкӧд ӧглаын и мунлісны Руньдорысь, Валентин Чупровкӧд. Воисны арнас, катерӧн. Берег дорын виччысисны найӧс бать-мамыс да сиктсаяс пиысь нӧшта кодсюрӧ. Андрей лэччис пос кузя лыа вылӧ да аддзис мамыскӧд орччӧн сулалысь лӧсьыд статя, сьӧд синкыма, лӧзоват синъяса нылӧс. Эз и тӧд. Мунігас воча чойыс вӧлі зырымбедьӧн на: кузь кокъяса, косіник. А ӧні сы водзын сулаліс гӧгрӧс чужӧма, шанъ видзӧдласа ныв. И морӧсьясыс водзланъ чурвидзӧны, и вошӧмаӧсь кытчӧкӧ кузь кокъясыс — лоӧмаӧсь гӧгрӧсӧсь, мича кольтан кодьӧсь. Андрейлы мый, чой чой и эм, синнас гӧгӧртіс да вунӧдіс. А Валентин! Окма да окма!— первой лунсянныс и сирасис ныв дорад...

...Гөтрасисны. Код төдас, кыдзи эськө ставыс бергөдчис, ку-
тшөм олөм олісны том гозъя, но сійө жө арнас Сашков нуөдіс
Валентинөс вөравны. Ветлісны мотора пыжөн. Вөлі бөр нин
локтөны бур кыйдөсөн. Но дзик горт весътас паныд веськаліс
ыджыд катер. И зургис пыжаястө. Сашков кызкө петіс ва ув-
сьыс да удитіс кутчысьны пыжас, а Валентинөс арся юыс апыштіс.
Воши дзикөдз, шойыс весиг эз сюрлы.

Помнитө, кор кыскисны сійөс лыа вылө, кытчө удитөмаөсь
нин чукөрмыны йөз, ва сюръя кодь, вөчис воськов-мөд, а паныд
Клавдия. Кияснас самасис морөсас, неморт нога гөлөсөн юасис:

— Валентин! Көні Валентиныс? Тэ сійөс вөйтін?..

Садьсө воштөм ныв мөдіс лөкысь нетшкыны Андрейөс юрси-
өдыс, лөкгоршөн горзіс:

— Морт виысь, морт ви-и-ысь!

И весиг ю мөдар берегас шыаліс йөлөга: морт ви-и-ы-сь...

Клавдия Николаевна петіс сельсөветлөн кильчө помө да сув-
товкерис. Пыдісянь да кокниа лолыштіс, лөсьөдыштіс чышгьянсө,
суюыштіс кымөс вылас петөм юрсисө. Юрас жуис быдсяма
мөвпыс. Нюммуніс ас кежысь. Эз весьшөрө ло татчө пыралөмыс.
Кежаліс думсьыс өти могөн: вөзйысьлыны председателысь,
мед ветлыны райцентрө выль небөгъясла, юөр воліс, корөны өна.

А дзик видзчысьтөг төдмаліс сы йылысь, мый майшөдліс
Клавдия Николаевнаөс бөръя кадас — корсьны, быть корсьны
кулак Тентиковлөн дзебөмтор дорө туйсө. Сиктын оз нин өти
во сёрнитны, кытчө дзебөма ассьыс озырлунсө вөвлөм купеч.
Нэм чөжыс кык лавка кутіс, бур төварөн вузасис, эз ю, эз ку-
ритчы, пыр ягын да юяс пөлөн шөйтіс, а кор выль власът топө-
дөма, некутшөм зарни ёкмыль абу аддзөмаөсь. Вөлі, дерт, Тенти-
ковлөн и зарни, и эзысь сьом. Гуаліс, тыдалө, водзвыв, а кытчө —
Енмыс төдө. И со пөшти сизимдас во мысти мөдіс тыдовтчыштны
озырлуныслөн кок туйыс. Көть мый, а Сашковөс быть колө
вештыны тайө туй вывсьыс. Мый вөчны? Медводдза думыс —
ветлыны Варукъясө да Анна пыр мыйкө төдмавны, сійө өд ма-
мыслөн воча чой. Пөрысь Мишыд мудер, сідз-тадз он босът.
Чөв овны кутас. Быдса сизимдас во вомсө эз восьтыв. Сөмын
Анна пыр, Анна пыр позяс мыйкө төдмавны. Көть нин ылөсас,
а сэсса разьны-каттыны тупыльсө. Колө наперво торкны Варук-
лысь Сашковкөд паныдасьомсө. Кыдзи да кутшөм ногөн? Клав-
дия Николаевна мөдысь нин матыстчыліс аслас дзиръя өдзөс
дорө, но эз пыр. Төдіс: керкаас өттор-мөдторйөн ылалас да во-
шө думыс, юрсьыс усьө корсьысян визыс.

Өтарө-мөдарө ветлігад веськаліс мыйлакө пошта дорө. Кокыс
нө вайөдіс али мый? Эз, тайө Енмыс отсасис. Пошта кудсө ад-
дзөм бөрын и вирдыштіс юрас колана мөвпыс. Мода вылас пы-
раліс пошта пытшкас, бөр петіс да өна майшасьтөг нин веськөд-
чис ас ордас.

Гортас пырөм мысти шыбитіс пальтосө крөвать вылө, эз
пөрччы весиг чышгьянсө, корсис шкапсьыс тетрадь да ручка.
Лөньөдыштіс асьсө. Пуксис пызан сайө, восьтіс тетрадьсө. Не-
дыр кежлө думыштчыліс. Кытчө гижны — төдіс нин.

Мыйсянь нө заводитны? Кыйис, тыдалө, лэбалысь мөвпсө да
кутіс гижны.

Гижис Клавдия Николаевна тэрмасьтөг, зілис, мед быд кыв

вөлі гөгөрвоана. Кырымпассө пуктытөдз бара думыштчис. Пуктас кө ассъыс кырымпассө да төдмаласны та йылысь сиктсаяс, олөмыд оз ло — Сашковөс Руньдорын том и пөрысь радейтис. Абу мича ас войтырөс паныд сувтөдны. И гижис кабала помас кык кыв: «Сиктса олысь». Босьтис бумагасө киас да нөшта өтчыд ставсө лыддис. Вомгорулас, быд кыв торйөдөмөн.

«Пыгди пуктана прокурор! Руньдор сиктын овлөма купеч Тентиков Николай Иванович. Сійөс кулакалісны да пуксьөдлісны. Ас бөрас мортыд кольөма ыджыд озырлун. Кладсө гуавлөма. Сі-йөс корсисны милиция и прокуратура. Но эз сюр. Öнi лои төд-са — местасө вермас ингыны Варук Миш, Михаил Александрович Витязев. Мам кузяыс сійө лоө рөднөй дядьөн миян Советса председатель Сашковлы. Кыкөн и көсийöны юкны озырлунсө. Удитанныд кө, сувтөдгөй гусясьысьяссө.

Сиктса олысь».

Тетрадъсьыс листсө тэрмасьтөг вундіс шыранөн, пыраліс шкапас конвертла, бура кусняліс листсө да гижис адрессө: «Веждін кар. Районса прокурорлы». Пасьтасьліс нин, мед нуны письмөсө пошта былө, но бөр пөрччысис: пошта вылад пыр и төдмаласны, коді гижис письмөсө. Перйис мөд конверт да гижис Веждінса пөдругаыслысь адрессө. Конвертас жө суйис нывьёртыслы ассянныс кык кывъя гижөд, мед письмөсө сылысь нуас, кытчө индөма. Пасьтасис да петіс ывлаө. Восьлаліс пошталань, и друг быттө кутіс кывны Валентинлысь гөлөссө: «Клава, Клава, өвсьы, мый тэ вөчан?» Мунігчөжыс кыліс тайө кывъяссө. Но эз бергөдчы. Чөвтис письмөсө пошта кудйө. И морөс вылас личалыштис, быттө оралысь мыль потіс...

Узигас том нывбаба помся бергаліс — унмыс сьөкыд вөлі. Асъявылыс садъмис да дыркодь эз вермы эновтны вөтсө. Войбыд то Варукъясын пируйтөны, то воча вокыс, Сашков, сійөс кутлө-окалө. «Эз сідз-тадз сійө вөтнас уськөдчы,— бергөдліс вежөрас Клавдия Николаевна.— Вермас пановтны менө. Сыысь водзджык колө удитөдчывны Варук гозъя дорө». Тайө мөвпыс дзикөдз пальөдіс унсө. И мөдіс пасьтасьны. «Мун өдйөджык Варукъясө, мун»,— быттө кодкө тойлаліс нывбабалы бокас.

Вель дыр Клавдия Николаевна гольөдчис Варук Мишлөн керка өдзөсө. Тайө кадө, а вөлі водз асыв, квайт час гөгөр, тайө кадө Варук Анна суйлывліс нин пачас би. Öнi тшыныс трубасъыс эз пет. Нывбаба лэччис кильчө поскөдыс да кымыныськө тутш-тотшвөчис матысса өшиняс. Бара чөв-лөнь... Оз жө пөль да пөч сэтшөм ёна узыны! Бара кайис кильчө вылас да кокнас нин мөдіс өдзөсас зымөдны. И пу каличыс вешйис. Ыджыд өдзөсыс мисьтөма дзуртыштіг кутіс воссьыны. Дивө да и сөмын. Некор вөйдөр Варукъяслөн кильчө өдзөсыс өтарө да мөдарө эз ветлы. Шай-паймуніс нывбаба. Пырны-ө пытшкас? Жежис да пырас нин. Воськовтіс пемыдас, кималаснас кутіс корсьны керка өдзөссө. Сюри ки улас пу воропыс. Полігмоз осьтис өдзөссө. И пыр жө нырас өвтыштис чорыд чад дук. Лөк дум вирдыштис юрас: эз-ө нин кольмыны пөрысьясыд? Кызөктыштис да юаліс: — Мый нө онө шыасьөй, лешакъяс!

Чөв-лөнь. Мышвыв бергөдчыліс да кутіс корсьны керкасьыс би өзтанторсө, аддзис да өзтіс бисө. Сьөлөмыс морөс пытшкас

чеччөмөн чеччис. Порогдорса крөватъыс вөлі куш. Кыйкнитліс пыдіас — некод жө абу. Воськовтіс паччөрлань. Ичөт пач вывсьыс казяліс дзузган би, орччөн куйліс истөг көрөб. Паччөрланьыс югыд биыс эз лок, да, тыдалө, та вөсна дзузгансө кутісны. Чаркнитіс истөгөн да өзтіс лампасө. Видзчысьөмөн сюйис юрсө паччөр сэрөгас, тувччис вылөджык да лэптіс бисө. Варук гозъя лөня куйлісны орччөн. Ки улас веськаліс кодкөлөн кокыс. Тракнитіс. Некод эз вөрзы.

— Эштөмаөсь!— горөдсис Клавдия Николаевналөн.

Зэв видзчысьөмөн бөр лэччис паччөрсъыс да сувтіс керка шөрас. «Тіч-точ, тіч-точ»,— клопкис-муніс стөнын өшалысь часі.

Мый лоис водзөсө, Клавдия Николаевна эськө и Ен водзын висътасыны эз вермы. Кутшөмкө төдтөм ки нуөдіс нывбабаөс посводзө, гашкө, лешакыс да. Петігмозыс кусөдіс өзйысь бисө. А дзузгансө пыр кутіс юр весьтас. Сувтыштіс. Син водзас чөпөс-йис воча вокыслөн сералана чужөмыс. Лөк скөрлун чардбиөн кучкис юрас, вежөрас да сьөлөмас. Видзөдө да, сарайө каян өдзөсыс гурийв восьса. Воськовтіс сыланьө. Содтіс дзузганыслысь бисө, лэптіс юр водзас. Здук кутыштіс, а сөсся шыбитіс кос турун вылө. Өні Тентиковлөн озырлуныс некодды нин оз вичмы...

Вадор — Руньдорын медся мича да кузь улича. Заводитчө чулькъяс увтасінсянь да веськыд визьөн нюжалө Веждін помөдз. Веждін помнас сиктын шуөны карсянь пода туйсө. Сідзи и пырис сёрниө: Чулькйив да Веждін пом.

Став төдчана-нималана овмөсыс тані. И совхозлөн дирекция, и пошта керка, и неыджыд больница. Торйөнджык — культура керка сулалө. Сөмын школа да сиктса администрация бокынджыкөсь. Уличыс төв и гожөм шыльыд, тулыс-ар ни өти трактор, ни өти машина сы кузя оз мун. Өтар-мөдар бокас помсянь помөдз моски нюжалө, көнсюрө сійөс сюръяяс вылө лэптөма, сы вывті кум мортлы кокниа позьө мунны. Төлын торъя тшөктытөг быдөн ас керка весьтсьыс туйсө и москисө лымыысь идралө. Гожөмнас керка өшиньяс улын пуяс вежөдөны, а кор льөм дзоридзалө, чөскыд көрыс кок вывсьыд уськөдөмөн уськөдө. Зэв гажа, көть синтө эн вештив, культура керка йөр. Мича йөр шөрас — гражданскөй война вылын усьөм комиссар Василий Кожевинлы көртысь да изйысь вөчөм памятник. Руньдорсаяс өнөдз зэв пыдди пуктөны гөрд армеечьясөс, кодъяс кольөм нэмся кызьөд воясын мездөмаөсь татчөс йөзөс тшыглы кулөмысь. Мөд памятныкыс — Отечественнөй война вылын усьөмаяслы — зэв ыджыд из. Сэтчө пасъялөма айму вөсна ловнысө сетысьяслысь овъяссө. Тані век кыпыд, көть шлявгө-зэрө, көть шонді югъялө. Уна вося дзоридзьяс пиын усьөмаяслөн паметыс.

Праздникъяс дырйи став Руньдорыс петө Вадорса улич вылө. Кужөны и сяммөны тані гажсө ворсны-петкөддыны. Овлө, уличыс дзоньнас йөктө...

Варук Мишлөн керкаыс эз Вадор улич вылын сулав, но биыд и татчөдз судзөма: туйбокса лым толаяссө нюлөма-чишкалөма — найө вижөдыштөмаөсь, ляпкалөмаөсь, пөймыс көнсюрө чунь кызта пуксьөма.

Кожевинъяслөн керка дорсянь мөдіс кывны моски зыртөм шы, кор Веждін помын тыдовтчис өтка нывбабалөн мыгөрыс.

Зыртчысыйс, Анна Васильевна, пыр и тӧдіс — таланьӧ шавксӧдіс Клавдия Николаевна. Вӧччан паськӧма: кок улӧдзыс дублӧнка, пыр новлан сьӧд чышъян пыддиыс тӧвся шляпа, голя гӧгӧрыс гартовтӧма кузь еджыд шарп. Абу пими кока, а пелькиник сапӧга.

— Петровна, петав татчӧ! — горӧдіс орчча керкасаыслы, йӧрас ноксыйс нывбабалы Анна Васильевна. А кор мӧдыс тыдовтчис дзиръя дорас, индіс:

— Аддзан, кодӧ локтӧ. Роч акань кодъ нач талун миян Клавдия Николаевнаыд, бокаыс кӧ аддзан, он и тӧд.

Но Чупрова на дорӧдз эз во — кежис пошта вылӧ. Кык нывбаба эз удитны ӧта-мӧдныслы и кыв-мӧд шуны, а Чупрова бӧр нин петіс. Киас газет-журнал чукӧр. Вочаасисны. Анна Васильевна сюся видзӧдліс том нывбаба вылӧ, зілис кутны синсӧ — пырысь-пыр эськӧ тӧдіс, мый тшӧктіс татшӧмасӧ вӧччыны. Пӧрчис кепысьсӧ да шыасис эз Клавдия Николаевна дорӧ, а суседкаланьыс бергӧдчит:

— Со ӧд кутшӧм рочакань миян сиктын олӧ, кӧнӧсь бара мужикъясыс-а...

Паськӧмыс Клавдия Николаевна вылын югъяліс, но син-чужӧмыс, мӧдарӧ, шог вӧлі. Гӧгӧрвоис, мый зильӧны тӧдмавны бабаяс, да ачыс шыасис:

— Валентинкӧд миян талун гижсян лун...

Бабаяс очмисны. Кожевиналӧн дзик нин лӧсъявтӧмтор юавсис:

— Ветлін гу вылас?

— Сэсянь со и локта.

Куимнанныс ланьтісны. Сэсся шыасис Кожевиналӧн суседкаыс.

— Мун гортад да бӧрдышт буруника, сьӧлӧмыд мед личыштас.

А Клавдия Николаевналӧн син доръясыс косӧсь. Эз тыдовтчы синваыс и ӧні. Шуыштіс:

— Гортӧ лоӧ нуны ставсӧ тайӧс, — топӧдыштіс морӧс бердас газет чукӧрсӧ, — удж вылӧ ог нин ветлы.

— Мун, мун гортад, кутшӧм сӧрни, корлы ассыйд пӧдрутаястӧ.

Клавдия Николаевна торйӧдчӧ нин вӧлі кык нывбаба дорысь, кор пельӧдзыс воис Кожевина суседкалӧн шуӧмыс:

— Тӧдмалӧмаӧсь пӧ Варук Мишлысь керка сотысьтӧ, грекуйтӧны Августа Васильевналӧн вокаыс вылӧ. Асъявылас гортас локтӧма, аддзылӧмаӧсь бур йӧз...

Тайӧ кывъясыс тран сувтӧдісны Чупроваӧс, джӧмдыштіс весиг. Анна Васильевна кутыштіс сойӧдыс, содтіс:

— Мыжа али абу мыжа, а морттӧ кыскаласны сэсся...

— Пуксьӧдны эськӧ, ӧкаяннӧйӧс, мед тюрмаас и сгинитас, пӧрысь йӧзӧс мӧдаръягыдас кадысь водз мӧдӧдіс.

Клавдия Николаевна став тушанас сыркмуні — сылы, буретш сылы ӧд инмӧны тайӧ кывъясыс. Чужӧм вылас некыз эз вӧрзыы. Мӧвпыштіс дзик ӧтитор: «Колӧ мунны, ӧдйӧджык мунны татысь...»

Кокъясыс вайӧдісны Сойва кыркӧтш дорӧ. Мыйла нӧ татчӧ? Сьӧлӧмыс, тыдалӧ, кыскис. Тані, боквывлань нӧровтчӧмӧн, пыр на сулаліс Валентин ай-мамлӧн керкаыс. Ляпкыдик, ичӧтик ӧшиньяса, сійӧ колляліс ассыйс бӧръя лун-войяссӧ. Шоналыштіс, небзыштіс морӧс дорыс Клавдия Николаевналӧн. И пӧрӧм потшӧсыс, и лымыӧн тырӧм дзирьяыс, и пӧлынытчӧм кильчӧ дорыс — ставыс вӧлі донa, помтӧм муса.

Тайӧ керкаас и вайӧдіс сійӧс Валентин. Кильчӧ дорас кузь

войбыдъясөн сулавлісны Клавдия да Валентин. Этійö потшöс бокас эз Валентин, а Клавдия, вильыш синъяса дас көкъямыс арöса ныв, медводдзаысь окыштіс ассыс Валентинсö, кудритчысь руд юрсиа матроссö.

Эз ло Валентин, эз ло тані и Клавдия. Институтысь локтöм бöрын эз нин пыр Сойва кыркöтшдорса муса керкаö. Медводзсö оліс гортас, а бöрынджык вуджис чулькъясбердса öтка керкаö — сэнi нэм помсö колляліс Валентин Чупровлөн чожыс. Öтнас. Кузь нэм чöжыс öтнас. Та вöсна, гашкö, и сылысь оланінсö нимтісны йöзыс тун позйөн. Скөрöсь öд йöзыд на дорö, кодъяс öтдортчöны мукöдсыйс. Сідзи и шуисны чожсö — Еремей тун. Мыйла нимтöмаöсь тöдысьөн, Клавдия кывлас ёна бöрынджык, а вуджöм выlö помканас лои дзик öтитор — Еремей чож ордас и чужлöма сылөн Валентиныс.

Клавдия Николаевна кайис кильчö поскöд, шытöг посводзсö вуджис да любöпырысь восьтіс керка öдзöссö. Кутшöм көть луныс эз вöв, а гортас век воывліс кокни долөн.

Порог дорсянь аньöс паныдаліс Валентин. Сылөн ыдждöдöм фотокарточкаыс öшаліс ыджыд пызан весьтын, кодöс мортыд ас кинас тотшкöдлöма-вöчлöма на. Снимок улас öшаліс Валентинлөн бескозырка. Сэтшöм жö бескозыркаа и фото вылас. Ачыс вомтырнас нюмъялö.

Клавдия Николаевна матыстчис фотокарточкалань да ловъя морт дорö моз шыасис:

— Мусаöй, кыз метöг олін? Эн гажтöмтчы?— босьтіс киас дöратор да мичаа чышкис стеклöсö. Ветлöдлыштіс вежöсöд да став тушанас шыбитчис крöватъ выlö, дзебис чужöмсö юрлöс улö.

Корскюрö дрöгнитліс ырзöмөн бöрдöмсьыс. И сöмын öшиньяс, паськыд, югыд сетысь öшиньяс, кодъяс дутдывтöг, нэм чöжныс видзöдісны шонділаньö, нимкодясисны лöсталаысь юнас да мöдлапöвса видзнас, öні чöла кывзысисны нывбабалөн бöрдöмö, юкисны сылысь пальöдны позьтöм шогсö.

Тадзи и личкис Клавдияöс унмыс. Мича синъясас синва войтыясөн, сöстöм кымöс вылас чукур визьясөн. Ачыс пыр öтарö уси кытчöкö, уси, уси... А сэсся шывгыны мöдіс енэжöдыс. Йöткыштчас кокнас — и шывгö, йöткыштчас — и бара шывгö. И казяліс Валентинöс. Еджыд прöшвиа дөрöма да якöра тасмаа. Корсьö синнас Клавдияöс, а оз аддзы. Пессьö, орö сьölöмнас Клавдия, мый вынсьыс нюжöдö сылань кияссö, көсий сывйыштны Валентинöс, а Валентин пыдди друг тыдовтчö воча вокыслөн, Андрей Васильевичлөн, чужöмыс.

Но сэсся кысянькö ылысянь тыдовтчöны Варук гозъялөн чужöмъясыс. Варук Миш небыдика шыльöдö Клавдиялысь лезьмунöм юрсисö да муртса кывмөн шуалö: «Абу мыжа Öндрейыд, абу мыжа, абу мыжа...» И кыкнанныс вошины. А на пыдди петкöдчис дзик тöдтöм морт да босьтіс Клавдияöс киöдыс, нуöдö кытчöкö. А Клавдия оз пыксы, мунö ськöд орччөн. И виччысьтöг шöри-пельö поті енэжыс, чорыда гымыштіс. Клавдия садьмис...

Пасьтöг узьöмысь йирмöг босьтіс аньöс. Крöватъ вылысь эз чеччы, перйис кыз шебрассö да гартовтчис сьөн. Восьса синъясөн куйліс крöватын да вежöртис аддзылöм вöтсö. Бара воча вокыс Валентинкöд орччөн. Мöдысь нин. Первойысьсö Валентин вöтөн уськöдчис вежон мысти вöйöм бöрас. Пыжөн ю кузя

локтö. Моторнас веськöдлö. Чужöмыс зумыш. Оз нюмъяв. Пыжыс локтö-локтö, а берег дорас оз во. Клавдия котöртö паныд, тöлыс лэптö платтö бöжсö, гартö кок гөгöрыс, вот-вот уськöдас муас, а Валентин оз видзöд сы вылö, бергöдöма чужöмсö, кыв ни джын оз шу. Клавдия кöсйö горöдны, восьтö вомсö, а гөлöсыс оз шед. Сэсса и платтöыс крукалö коксö, да Клавдия пласъткысьö лыа берегас, удитö аддзывны сöмын сыланьö бергöдчыс воча вокыслыс, Öндрейлыс, чужöмсö. И сйö жö здукö вошины и пыжыс, и сэнi пукалысьясыс.

Шебрас улад шоналöм мысти Клавдия Николаевна чеччис крöвать вылыс, тэрмасьтөг пасътасис. Занавесавтöм öшиньясöд вежöсö пырис пемыдыс. Бисö эз öзты. Тадзи кокныдджык лолыдлы. Пемыдыс век дзебö кутшöмкö гусятор, чужтö мыйкö виччысьтöмöс. Чупровалы буретш тайö виччысьтöмторйыс и эз тырмы. Сьölöмнас пыр мыйкö кöсйис, а мый — некыз эз тöд. Кывзыхис керкапытшса пемыдас. И друг гольснитис кильчö кольчаыс: кодкö локтö. Видзöдлiс öшинь пыр. Кильчö вылын сулалiсны Саков гозъя...

Пöжар бöрын коймöд луннас Андрей Васильевич корис ас дiнас Семяшкинöс. Илья Степанович сылы батъ вылö туйö, а кутö асьсö пред водзын ичöt вок моз — вомас и дзоргö-видзöдö... Мöдыс тшöктöм сылы некор оз ков. Быдтор здукөн вöчас-бергöдас. Абу калег* вoма, лунтырөн мукöддырйи гоз-мöд кыв и шуас. А шуас кö мыйкö, мөвпыштлыны лöö. Ставсö быттö водзвыв тöдö. Гашкö, та вöсна, а гашкö, кутшöмкö мöд помка вöсна, но Сашков пыр зiлис кутны Семяшкинöс ас дорас. Аслыс моз и эскис Илья Степановичлы, ема-суниса кодöсь вöлины. Сиктсаяс аддзисны, дерт, тайöс, да сюрлi кö кутшöмкö помка, пырысь-пыр шмоньвыв лэптылiсны. Эз скöрысь, эз тешитчöм могысь, а кыкнаннысö пыдди пуктöмысла. Некод эз кывлы на костын ас кежсьыс сёрниассö, а кывлiсны кö эськö...

Рытъяснас, кор Сöветын эз кольлы йöзыс, найö кыкөн — Андрей Васильевич да Илья Степанович — пуксьылiсны орччөн. Эз предлөн вежöсын, а кильчö пос помын. Эз табака тшынөн асьнысö почкöдны, а быттö вöтын мөвпалiсны.

— Кыдз тэ, Илья Степанович, думайтан... Вот постö Сойва вомöныд нюжöдам да медводз джуджыд, мича пирамида лэптам, зарни буквайсөн гижам, кодi котыртлiс миянлыс Руньдорнымöс. Хозяинов вок чукöрлы тайö бур пас лöö...

— А орччөн йöзлы бур шойччанiн кыпöдам,— вöрзöдлiс сойöдыс Сашковöс Илья Степанович.— Мед быд локтысь вермис пыравны да шойччигмозыс тшай чашка юны, миянлыс черитор видлыны.

— Берег пölөнсö öд бетонөн ковмас вольсавны,— шыасьö Семяшкин.

— Ог, бетонөн ог вольсалöй, мед гөгөр кызьяс вежöдöны, вöччöм аньяс моз йöзсö чолöмалöны.

А Сашков ньöжйөнникөн öдзöдö мөвпъяссö:

— Шуйгавылас Чулькъяс дорö туй нюжöдам, дзоридзьяс кутасны быдмыны; Веждiн помö парк лöсьöдам: дышöдiс гортад латшвидзны — пет да пожöм сынöднас лoлав... Эк-ма! Карөн лöö Руньдорыд.

* Калег — паськыд.

— Оз, карён мед оз ло, мед сиктён и коляс. Гажа сиктён.

Но талун — абу ловтё вөрзёдана сёрниёдз. Кор Семяшкин пырис Сашков ордё, мёдыс зэв сёкыда лэптис юрсё. Чужом вылас пыр на тёдчис воддза майшасёмыс, а гашкё, и войсё мортыс эз узь. Семяшкин тайос пыр и казяліс, восьтыліс нин вомсё, мед кызкё сайкёдыштны лёк мёвпъяссыс, но Андрей Васильевич воддзык шыасис:

— Мёвпала, вежөртін, мый вёсна тэнö кори.

— Кыдзи он вежөрт, Андрей Васильевич, чужом вылад тэнад ставсё гижёма. Ме и ачым нин вөлі косья шыасьны — идравны өд колё сотчөминтё, ловтё повзёдлө. Сотчөминсё бура видзөдлыны и. Мыйкё өд коли жö... Йөзыс висьталоны: сёр рытнас пö пач трубасьыс тшын петöма, сідзкё, ломтылісны пачсö...

— И ломтылісны, дерт, эз ыджыд пачсö, а ичөтсö. Ыджыдыс пыр на гырнич моз сулалö,— содтіс Сашков.— И весьшөрö тэ шуан, мый сэні, Варукъяс дорас, некод эз вөв. Вөлі ме сэні, мый позис — гөгөр видзөдалі. И некутшөм коляс. Көть и сотчисны, а лысьёмыс кöні?

— Этатшөм биыд ставсё вермис өтарө-мөдарө шыблавны, другөн нинөм он аддзы, ме думысь кад колё,— вөчис ассьыс кывкөртөдсö Илья Степанович.— Но ме чукөрта йөзөс, да босьтам уджас. Пачсö медводз колё разьны.

— Районысь локтысьясöс виччыся,— эз зэв окотапырысь шу Сашков.— Сэсянь звөнитлісны, и ме ачым тшөтш звөнитлі. Мыйкё чөв олöны. Коді актсö вөчас... Гашкё, и сюрö на мыйкё.

А мый вермас сюрны сотчөминысь, Сашков и ачыс мөвпыштны эз куж.

Но медся төдчанаыс, мыйөн Сашков некодкөд эз юксьы, вөлі дзик мөдтор: ачыс Варук Мишыс. Кыдзи лои ясыд Веждинö ветлөм бöрын, Николай Иванович Тентиков йылысь став гусяторйыс — Варук Миш кийн. Дзик өти воськов торйөдіс Сашковос сыысь; унатор эськө восьтіс налөн паныдасёмыс. И бара ставыс воши. Гашкё, и пыр кежлө.

А мый сюрö, Сашков и ачыс эз төд. Пыр на мыйкё виччысис. Пыр на пессис морös улыс, дугдывтөг майшөдіс юрсö дзик өтитор, мый йылысь и горасö шуны он лысьт,— кызди Варукъяс öйисны? Лючки вежөра йөз, эз на вошласьны, көть шуны кö веськыда, омөликөсь нин вөліны. А кок вылас сулалісны на. Али нö друг личкис висьёмыс? Висьёмыс кö личкис, пач дорад эз нин вермыны матыстчынытö, биөн ноксьыны.

Кольөм кык лунö Сашков аслыс места эз аддзыв, жөдзис-жөдзис өтарө-мөдарө, а төлк выв эз во. Гөтырыс ни пиыс эз зільны сы дорö суйсьыны, төдісны — батысь налөн топыд этша, ачыс сяммас ас саяс воны, киö асьсö босьтны. И эз паськөдчыны пöжар йылысь сёрнинас, мыйла нинөм абусö изны, кад воас, ставыс лоö ясыд. Ставыс тыдалана лоö, эм кö тыдаланаыс. А мыйла абу? Эз өд биыс вермы ставсö нылыштны? Мыйкё да мыйкё век нин колис. Тадзи такөдіс вежөрыс. И Сашковлөн, и сылөн гортсаяслөн.

Андрей Васильевичлысь мөвпалөмсö торкисны посводзын кылысь воськовъяс. Кодкө локтіс. Локтіс тэрмасёмөн. Эз вевъяв Сашков и синсö лапнитны, өдзөссö гурйыв восьтіс Илья Степа-

нович Семяшкин. Порог дорсянныс, пидісянь лолаліг, шуис-пычиктіс ас пытшсыс:

— Варукъяс дорын кутшөмкө төдтөм йөз ветлөддөны, ми мөдім матыстчыны да матө эз сибөдны. Кутшөмкө мужичөй прокурорөн висътасьö. Сутуга сотчанін гөгөрыс нюжөдөны...

Сашков чеччис ас местасыс да мөвпалана нурбыльтіс:

— Прокурор, шуан... Но, но. Мед ветлөддөны.

Сэсся быттьö ассыс юаліс: «Прокурор кө воис, мыйла ме дорө эз пыр?» Матыстчис шкаплань, көсйис пасътасъны да сотчөминө ветлыны, но эновтчис. Сиктса власътыс өд сійö на, Андрей Васильевич Сашков, и сійөс корлытөг оз овны, көть и прокуроръяс...

Коді тэ, Андрей Васильевич Сашков? Мыйла эн уськөдчы районысь воём чина йөз дорө, эн и мөвпыштлы пөрччыны на водзын шапкатө. Миян олөмын өд он кө кусыньтчыв, и тэныд дзик нинөм оз кусыньтчы, нинөм оз мойви. Кор тэ, Сашков, кутін сэтшөм зіля кыпөдны мортлысь ыджыд нимсö, кор вежөр-тін, мый мортыс чужө олөмас шуд ради, мед вöчны олөмсö нөшта на шудаөн? Кор да көні чорзис тэнад аслыспөлөс видзөдласыд?

Паметяс челядьдырыс. Рытгоров дзуртыштө керка өдзөс, и порог вылын тыдовтчө батъыдлөн ён мыгөрыс. Кузиник тушаа, небыдик да осьса видзөдласа. Мудзöма сійö, ок мудзöма, а нюмыс мелі. Тэ төв ныр моз уськөдчан батъыдлы паныд, кутчысян сылөн сапöга кокъясö, батъыд лэптыштлө пөтөлөкөдзыс, топөдыштлө ас бердас. И кодкө, тыдавтөм быттьö, чышкыштö сы чужөм вылысь мудзсö — читкыльтыштөм синъясас öзйöны нин би киньяс, вот-вот сьвкнитасны ортсö да югзёодасны пемдыштөм керка вежөссö. Тасянь и заводитчө челядьдырыд, чужан муыд да чужан кывйыд. Шуалан сөмын өтитор:

— Батъö, батъö...

Пуксьöдас сэсся батъыд аслас пидзөсьяс вылө, гильöдыштас ус-тошнас и моздорас нуас пызан сайö. А мамыд шудасыс-шуда синъясөн видзөдö ая-пия вылө...

Вештыштас батъыд ныр улад лемень тасьті, сетас киад пу пань да шуас:

— Но, мөдөдчим, коді кодөс пановтас?

Сейөм бөрын петöны звөз вылө, а керка водзын, кыркөтш дорын — лөзсьыс-лөз веркөса Сойва, төла поводдяö веж гыасөн ветлысь паськыд ю.

— Сойваысь ми и кутім тэнö мамыдкөд. Сы вöсна тэнад, мусаой, и синъясыд тшөтш юыс моз лөзалöны.

Бурджыка ладмөдчан батъыдлөн пидзөсьяс костö, да синъястö вештывтөг кыкөн видзөданныд кельыдлөз енэж вылө.

— Батъö, а мый сэні, енэж саяс? — юасян тэ.

Батъыд бура дыр оз вочавидз, топөдлас кияснас, а сэсся кадколаст бөрын шуас:

— Чужанінöй менам сэні, пиукöй.

— А тэнö, батъö, эз öмöй тшөтш Сойваысь аддзыны?

Батъыд нюммунас. Водзö нуөдö.

— Кор ме вöлі тэ кодъ жö дзоя, менам вöлі мөд ю. И та-тшөм вöрыс, и мөдлапöлыс эз вөв... И шондіыс ёнджыка шонтіс...

Андрей помалö нин вöлі шөр школа, кор төдмаліс аслас батъыслысь чужанінсö.

Василий Александрович Сашковлы ковмис талявны ылі вой-
вылө туйсө эз ас вöляысь. Вайисны мөс-кукань новлөдлан ваго-
нын поездон. Дас во видзөдіс сынөдас көрт таса өшинь пыр.
А кор воис петан кадыс, гортас эз лэдзны, ыстисны мөд туй во-
жө — Сойва бердса сиктө. Нэм кежлас. Тані и паныдасис ас
арлыда ичмонькөд, код дорө кыскис сьөлөмыс, да лои анылы
пыдди пуктана верөсөн, чужтисны да быдтисны Андрей нима пиөс.

Төдмаліс и, мыйысь сетлөмаөсь батысылы дас восө. Сэні,
ылі роч муын орччөн сулалысь сиктъясса том зонъяс мунөмаөсь
өта-мөд вылас косьөн. Тышкасигад өтилы веськалөмаөсь пали-
чөн, да кувтөдзыс лоөма. Аддзылөмаөсь и кучкысьсө. Но сійө
вөлөма нин гөтыра и челядя морт. Мыжсө ас вылас босьтас
Вася Сашков. Устөм-тоштөм дас көкъямыс арөса зон. Тадзи и
веськаліс сійө Сойваө, аслас мөд чужанінө.

Кужысь кияса зіль морт гоз-мөд воон и сувтис ас кок йылө.
Мыйкөдыра олісны гөтыр бать-мам дорас, а сэсся роч муысь
воөма зымнитис аслыс керка. Дзик Сойва дорө, джуджыд кыр-
көтш вылө.

Ыджыд война вылө муніс медводдзаяс лыдын. Медводдзаяс
лыдын жө и юрсө пуктис...

Андрей мамыскөд быдмис. Уджачлуныс — бать-мамыслөн.
Дас арөссянь став мужикулов гортса ноксө босьтис ас вылас.
Мамыс, Ольга Петровна, сьөд войсө и воывліс колхозса скөт
картаысь. Мукөддырйи аддзас пиыслысь керка дорас чера-пила-
өн ноксьөмсө, да сьөлөмыс йөвкнитө, нимкодясьө ань — кысь
и босьтис пиыс морттуйсө, велөдысьыс өд вит арөссянь эз ло.
Видзөдө бокиянь Андрей вылас да ассьыс Василейсө аддзө —
чужөмыс кульөма да ляскөма батыслөн.

Школа бөрын Андрей муніс велөдчыны горной техникумө,
помаліс сійөс, сэсся уджаліс шахтаын во нель-ө-вит. Но кыскис
гортас. Гортсяныс и армияө муніс. Веськаліс флотө. Балтийскөй
море вылө. Став витнан восө гежмаліс дзор Балтикалысь помтөм-
дортөм отсө. Гортас эз воы. Төлысьнас өтчыд, быттө устав
серти, ыстыліс мамыслы письмө. Коймөд वोсяныс — ичөтика сьөмтор.

Воліс и снимок. Ыджыд караблөн палуба вылын сулалө мича-
сьыс-мича моряк, морөсыс джынвийө वोьса — сьөд кыпөд
улын флотса тельняшка, төлыс нетшкө бескозыркалысь лентаяссө.
Погонъяс вылас флотса главной старшиналөн паськыд еджыд
пас. Мед көть и абу ыджыд, а чин.

Воис гортас виччысьтөг. И эз өтнас. Ас кодыс жө лөз синъ-
яса анькөд.

Ольга Павловна первойсө дөзмыштліс — абу-ө водзджык на
семья лөсьөдны, борд вечикъясыс өд эз на сөвмыны, мед кык
нывбабаөс ас вылас кыскыны. А сиктсаяс и косөдісны быттө,
унаысь шулісны Ольгалы:

— Медъя, медъя. Пуктөны кө өта-мөдсө морт туйө, овмөдчасны.
А висътавны кө веськыда, тіян рөдө мунөма пиыд — дядьыд
өд пөвсө рочысь жө вайөдліс...

Ольга Павловналы вочасө шуны нинөм эз сюр...

Мөвпаліс, мый служитөм бөрын пиыс, колөкө, войвывса шах-
таяслань бөр сетчас да. А том гозъя и кивыль оз керны. Ичмонь-
ыс, Роза, видзөдан да, номсасыны мөдіс. Ольга бара сиктса ба-
баяс дорө котөртө, синвасө чышкалө, а найө выль пөв сьөлөм сетөны:

— Нем абусыс асьтө эн йир. Зэв лада тэнад моньыд, зэв

авъя. Муртса удитіс Руньдорё кок пөвсё суюны, а дзик ас мортөн нин лои.

Збыль шуасисны бабаяс. Ёндрейлөн том гётырыс велёдчылё-ма фельдшерё, и ёні көть и пукаліс гортас — сиктын вёлі нин бурдёдчысыс, а мёд удж вылё эз мун. Но мыйлакё унджык висысыс веськёдчыліс Сашковъясё. Роза то ётилы, кыдзи сям-мас, отсыштас, то мёдёс аслас турун ваён юкталас, видзёдан да, мортыд кок вылас нин сувтёма. Синмас и син саяс ошкёны том анёс.

Руньдор совхозса веськёддысь регыд мысти корис ас дорас Сашковёс. Веськыда шуис:

— Кывлі, сиктё кольчан, ошкантор. Вёзъя кык удж: татчё механикён либё Нылыдз бригадаё, сійё мяян гөрё и кёдзё, и скёт тшөгёдё. Сэтчё, дерт, и овмёдчыны ковмас. Мёвпав, глав-старшина...

— Эм оланіныс Нылыдзас?

— Эм, дерт, совхозлөн быдса керка, мукёдторйыс — аслад. Вермам кымынкё улёс сетны, крөвать, мунап кө быттёкё сиктас.

Нылыдзёдз Руньдорсянь дас верст. Би да радио абу на нюжёдёма, но сэні йёзыс топыда кутчысьёны олом бердас. Кор локтіс бригадаё Андрей Васильевич, войтырыс бура паныдалісны — тёдёны, ас морт. Вит во уджаліс Нылыдзын Сашков. Радио да би нюжөдісны, бригадыс быд уджын водзмөстчис. Сэсся зіль морттё райсөветса депутатён бөрйисны, а во джын мысти — Руньдорё сельсөветса предён. Бөр воис гортас. Локтісны гозъя ныла-пиякөд. Гашкё, он шу, мый вужвйёныс вежсис оломыс Руньдорын сылөн юралігён, но тыдалана вежсис. Кыпөдісны кык судта керка школа улё, выль медпункт восьтісны, көні зава-ны босытчис Роза, культура керкаын шоныд лои, водзті сэні кино видзөдігён йирмөг босытліс.

Оз кокниа шед йёзыдлөн пыдди пуктёмыс, а вичмас кө — дыр кежлө. Сашковёс Руньдорын пыдди пуктісны, эскисны сылы.

И кызкё дзик видзчысьтөг сылөн олан туй вылын петкөдчис Николай Иванович Тентиковлөн нимыс. Олома Руньдорын матё ветымын во.

Николай Иванович Тентиков йылысь Сашков кывліс челядь-дырйиыс на, медсясё мамсянныс. Овлывліс сідзи, кор мама-пия кузь төвся рытъяссё колявлісны гортас ёти пызан сайын: Ольга Павловна лабич помас печканён пукалө, Ёндрей енув пельёсын урокъяс дасётё. Бура дыр чөв оласны, стёнын ёшалысь часі сёмын тічкё-точкё да кылыштё муртсаника чөрслөн жуныгыштёмыс. Мамыс вомгорулас ссылыштё, а пиыс копыртчёма тетрадь весётё да гирскё перёнас. Казялас сэсся Ольга Павловна — пиыс дугдіс гижнысё, лыддысьны заводитё. А мамыс ньёжйёникён водзё нуөдө ассыс помасылытём висётсё. Вайдөрся олом-вылом йылысь. И тшөкыда гарыштлө Николай Ивановичлысь нимсё.

— Йёзыд сійёс и купечён, и докторён, весиг тунён шулісны, — кылө мамыслөн небыдик, лайкйөдлана гөлөсыс. — Аминь бур морт вёлі. Коркё локтіс менам батё вёрысь, чужёмыс сьод — сэтшёма висёмыс топөдёма. Мамё котөрөн пывсян ломтіс, а менё Николай Иванович дорад мөдөдіс. Сёр рыт, а локтіс мор-тыд, эз пинясь. Видзөдліс батё вылө, зумыштчис, кыв ни джын оз шу. Мөвпалө ас кежас. Катөдіс сэсся батёс паччөрө, пөрччө-

діс да аслас лекарствоон зыравны кутіс. Зырало и морөссө личкалө кинас. Кык пөрийө кутшөмкө туруна сорас сетліс. Батьөс вукөдө, а сійө мырдөн юктөдө. Гартыштіс сэсся пась пытшкө висьсысьтө, и асылөдзыс колис. Куим пөрийө на воліс, а өд вундан кад, няньыд усьө. Пывсянө лэччөдліс и. И ловзыны мөдіс батьным. А куланвийын өд вөлі. И кымын мортөс тадзитө дорйис, лыддыны кө, кисьыд чуньыд оз тырмы. Со кутшөмөн сійө вөлі. А сідз кытчөкө гири-люки и нуисны кузь шынеляясыд, кывсьыліс бөрыннас — лыйлөмаось пө Чибыюын...

Висьтавлісны Тентиков йылысь и мукөдтор. Сашков дивуйтчыліс ас кежас, а төдмавны мыйкө унджык Тентиков йылысь эз босьтчыв. Пөди, том на вөлі сэки... И код төдас, гашкө, Николай Ивановичлөн нимыс дзикөдз вушйис паметьсьыс, эз кө олөмыс козьнав сылы дзик виччысьтөмтор.

Өти тулысө мөдісны дзоньтавны сельсөветлысь керка вевтсө, а Сашков вуджис совхоз кантораө. Локтөны өтчид мужикъяс да юасьоны:

— Вевт увсьыд, Андрей Васильевич, аддзим кутшөмкө важся сундук. Зэв мича. Пытшкөсас — бумагаяс. Гашкө, мыйкө и колана, видзөдлін эськө ачид.

Сашков өвтыштіс кинас:

— Став бумагасө ректөй, а сундуксө кольлөй, ме бөрынджык вола.

Пажнайтны мунигмоз и кежис сельсөветө. Медводз көрт сундуксө аддзис. Дзик чача кодь: прөшви моз кокныдика вундалөмагежмөдөма, уна рөмөн син водзад вералө, быгтьө ловъя вөчөмтор. «Восьтам музей да тыдаланаинө пуктам, мед ставөн төдісны, кутшөм киа йөз овлөмаось Руньдорын,— мөвпаліс Сашков,— и вөчысьсө төдмалам, воас кад да ставыс пуксяс ас местаас». Сундук пыдөсас кольөма на бумагаыд, мыйсюрө көвийөн көртавлөма, а унджыкыс — чукөрттөм. Сашков эз и мөвпав өти чукөрө кабалатө гартыштны, но синмас шыбитчис уна рөма ротйысьыштөм нин журнал. Судзөдіс. Медводдза лист бокас серпасалөма кысьысь нывбабаөс, улысас гижөд: «Красная нива», Ленинград, 1925 во. Нывбаба вылын паськөмыс дзик сэтшөм, кутшөмөс новлісны праздник луньясө руньдорсаяс. Пуксис, босьтчис видзөдны лист бөрся лист. И шемөсмөмысла сьөлөмыс ыркнитіс. Став серпасыс и гижөдыс — Руньдор йылысь. И кык лист бок пасьтала «Сойва — река полярная» гижөд. Журнал джынсө вөлі сиөма налөн сиктлы, йөзыслы, удж бергөдөмлы.

Рытивбыд гортас нин Андрей Васильевич лыддис ставсө, мый вөлі гижөма журналас. Некымынысь нуөдіс син пырыс нейджид пасйөд, көні висьтавис Николай Иванович Тентиков йылысь. «Богомаз. Лекарь. Геолог»,— таdzi шулис гижөдыс. Авторыс, геолог А.Кулик, коді и волөма Руньдорө, юөртіс: «Человек необыкновенного таланта, Н.И.Тентиков, исследуя русла полярных рек, первым обнаружил угольные месторождения и сообщил об этом в Российское географическое общество, прислав некоторые образцы полезных ископаемых. Николай Иванович был проводником двух геологических экспедиций по полярному Аренскому горному бассейну, он по праву является пионером открытия богатейших каменноугольных месторождений...» Сашков лыддис тайө кывъяссө да эз эскы, мый ставсө тайөс гижөма морт йылысь, коді ветымын во оліс Руньдорын.

Аддзѡмторйыс шемѡсмѡдіс, воштїс тѡлк вывсыс Сашковѡс. Уна государственной учреждениѡ лѡбзисны Сойва ю дорсянъ письмѡяс, найѡс пыр кырымавлїс Руньдор сельсѡветса председатель. Вочакывйыс пыр волїс ѡти: «Н.И.Тентиков йылысь нинѡм абу тѡдса. Полярной кытшбердса из шом аддзысыя пѡвстын оз лыддыссы». Некымынысь Сашков гижлїс тшѡтш Ленинградса географической обществоѡ, юасис геолог А.Кулик йылысь, мый вылѡ сылы вочавидзисны: «Геолог А.И.Кулик был обвинен в шпионаже и как враг народа расстрелян». Помыс воши...

Но Андрей Васильевич эз и мѡвпав энѡвтчыны аслас делѡысь. Руньдорын олїс Раиса Николаевна Хозяинова, татчѡс ингъясын медся пѡрысь нывбаба. Йѡзлѡн висьталѡм серти, Раиса Николаевналы сѣ сайѡ арѡс, сѡкыда нин сѣрнитѡ, а паметыс пѡ бур. Ветлїс пѡрысь нывбаба дорад Сашков. Раиса Николаевна и збыль сѣрнитїс лѣка, омѡля кылїс, и век жѡ Андрей Васильевичлы удайтчис мыйсюрѡ тѡдмавны, медсясѡ Варук Миш йылысь, кыдзи мортыд Тентиков дорын уджавлѡма. Та йылысь Сашков кылїс сѣки первойысь. «Кутшѡмкѡ ногѡн Варук Мишѡс колѡ асланѡ кыскыны»,— мѡвпалїс Сашков,— вермас лоны, и висьталас мыйкѡ содтѡд». Тшѡктїс Розалы ломтыны пывсян, корис корѡсясьны и чождѡ — мѡдыс ѣна радейтїс пѡсь пывсянтѡ. Локтїс Варук Мишыд. Пывсян кѡджас лолыштїгѡн, Сашков бытѡ веськодпырысь и юалїс:

— Кывсѡ, Николай Ивановичлы отсасьлѡмыд?

— Быдторйыс кузь нѣмтѡ олїгѡн вѡвлї — вичко пач весит челядьдырйи ломтылї...

Кыв ни джын сѣся эз шу водзѡсѡ Варук Миш. А пасьтасигас шлапнитїс Сашковлы пельпомас:

— Кад воас, другѡ, ставсѡ тѡдмалан.

Сїдзи и мунїс гортас.

Газетѡ гижѡм йылысь мѡвпыс воис дзик виччысьтѡг, но пырис юрас да дзик сирасис. Ѳти рытѡ пуксис гортас пызан сайѡ, да регыдѡн и артмис гижѡдыс. Андрей Васильевич шыѡдчис карса да районса олысыя дорѡ, мед юѡртасны Руньдорса сельсѡветѡ ставсѡ, кодї да мый кывлїс татчѡс вѡвлѡм купеч да йѡзѡс бурдѡдысь Николай Иванович Тентиков йылысь. Гашкѡ, код дорѡ кѡ воylvлїс, гашкѡ, кодкѡ отсасьлїс сылы. Ыстїс гижѡмторсѡ газетѡ, а регыд мысти и йѡзѡдісны сылысь пасйѡдсѡ. Редакция ассяныс на содтыштѡма — Руньдорын пѡ музей кѡсийѡны восьтыны, материал чукѡртѡны, отсавны пѡ колѡ водзмѡстчысь войтырыслы.

Шыасьысыс эз сюр, кѡтъ колис, гашкѡ, во джын газетѡ гижлѡм бѡрын нин. И коркѡ ѡтчыд сельсѡветѡ вайисны ыджыдкодъ конверт. Письмѡыс Веждїн карсянъ. Андрей Васильевич восьтїс письмѡтѡ да перйис сѣсь фотоснимок. Сы вылѡ видзѡдіс ар ветымына кымын мужичѡй: сук дзор юрсиа, юрсисѡ мичаа сыналѡма бѡрвыв, ыджыд кымѡс увсянныс Сашков вылѡ пыдїсянъ видзѡдісны веждѡра сюсь сингъяс. Чужѡмыс кыскѡ ас дорас. Мышкас мичаа гижѡма: «Николай Иванович Тентиков».

Тайѡ луныс Андрей Васильевичлы лои праздник кодѡн.



Менам другъяс йылысь повесть*

Прөстит менö, воканö!

Вагинöс пыді тылö колльöдöм бöрын регыд мысти муніс аслас частьö и Юранёв, а стöчджыка кö шуны — пышйис. Воддза рытнас на аддзысьлім ськöд.

Улöдз öшйöм кымөръясысь дугдывтöг буситіс зэр. Вöрыс нора шувгис. Войнас, кор палаткаын куйлігмоз кывзысян сылөн шыясö, лолö шуштöм. Со трачнитіс көнкö кос ув. Коді сэні ветлöдлö? Со пельтö сьöдмöдмөн дзуртö кутшöмкö пу... Бытьтöкö вöрсаыс норасьö лёк поводдя вылö, шогсьö бөрö кольöм югыд шондіа лунъяс да ыркыд сэзь войяс вöсна. А палатка вевтö сідзи и сяргöны, сідзи и сяргöны-жугласьöны зэр войтъясыс. Но пытш-кöсладорсянныс палатка пötөлöкъяс и стенъяс вöліны косöсь: Бойцовкöд пессö эг жалитöй. Öні миян киясным вермисны нин вöрны, пессö вöчим асьным, норма вылын эг пукалöй. Палаткаын кыкөн и олім, сьöкыда ранитчöмаясöс тані недыр видзöм бöрын мöдöдісны бурджыка оборудуйтöм госпитальясö, а выльяс передöвöйысь эз воавны: фронт сувтöма оборонаö.

Татшöм улис лунъясас ми весиг дугдім ветлывылыны матыс сиктбердса эновтöм муяс вылö картофелля да свеклöла, мыйысь Бойцов пулывліс сэтшöм чöскыд рок, кöть кывтö ныылышт! Татшöм рытъясысь öтиö воис Гена. Пыригмозыс на чорыда ёрчыштіс:

— Кос сунис эз коль вылысö. Плащ-палаткаяс оз сетны, веськыд мат.

Чуйдіс шахматасыны. Но, тыдалö, аслыс вöлöма не ворсöмöдз. Сувтöдлісны Бойцовкöд фигураяс, некымынысь петасисны, сэсся Гена руз-раз сорлаліс ставсö.

— Матöдзыд öд ылын на вöлі,— чуткис Геналы дöзмöм Алексей.— Мыйöн кутан ворссыны — пыр и дзуглан.

— А тэ, боец Бойцов, командирöс эн велöд,— шуткаөн вомаліс мöдыс.— Сійö ачыс тöдö, кор да мый вöчны.

— Ворсігад нö кутшöм тэ командир?— дзикöдз дöзмис Алексей.— Сэтчö жö и ранитчöмыд. Абу öд стройын. Чапаев со кутшöм вöлі, и то боецъяскöд йöктывліс-гажöдчывліс.

— Тэ диалектика велöдлін, боец Бойцов? Эн? Ставыс вежсьö, выльмö. Чапаев вöчліс сідз, а ме тадз. Бурджык, овощнöй рагунад чöсмöдышт...

— Ветлы му вылас,— вочакывъяліс Бойцов.— Пунытö абу дыр, со тай кыдзи пачыс ломтысьö.

* Пом. Заводитчöмыс тавося 5, 6 номеръясын.

Ме гөгөрвои, мый Юранёв тайё рытё локтёма миян дінё абу шахматъяс ни овошнёй рагу вёсна. Но ме эг тэрмёдлы. Воас кад — восьтас сёлёмсё. Сідзи и лоис. Гена коньёр кодъ синъяс-өн видзёдліс ме вылё, ышловзис:

— Юра, а мем, буракё, не нин качёдчывны вольнёй небесаас. Талун доктор шуис, видлаліс да. Мёдёдам пё запаснёй полкё. Чёрт! Кок вёсна оз лэдзны. А сійё менам көрт кодъ нин...

— Мый нё либё бедтё он шыбит?— юаліс Бойцов.

— Бедь — память пыдди. Нуа гортёдз, тшёкта куим томан сайё дзебны. Мыйкё ёд колё жё кольны казгылом вылё, а то орден ни медаль...

— Найёс, ме думысь, бёрынджык кутасны сетааны,— воча-видзис Бойцов.— А ёні мыйысь? Ассыным сиктъяс да каръяс эновтёмысь?

— Ок, и боец Бойцов! Европа мездысь! Кёнкё, гимнастёрка-ад розьяс нин вёчалін? Сёмын ёшёд орденъястё. Он-ё чайт, мый тані туплясьёмысь наградитасны? Йёзыс воюйтёны, а ми шоныд пач дорын рытйысям. Аски жё муна асланым частёй!

— Пышъян?— юаліс Бойцов.

— Ог ёд фронт вылысь, а сэтчё! Та мындасё колё жё гөгөрвоны.

Дзикёдз дёзмём Алексей водліс нар вылё, но сэсса чеччис бёр да крапкис:

— А Надятё, Огнёватё, тшётш босътан?

Но Гена эз шёйёвош, кыскис зепсыс Конаковалысь фотокарточкасё да мыччис Бойцовлы:

— Менам век сёрысь Валя, а абу Надя, боец Бойцов. Тёд-мась. А Огнёваыд... Мёд сылён коксё шонтысыс...

— Век кёсъян кодёскё чуймёдны,— шусис менам, кор казялі Геналысь ме вылё мудера видзёдлёмсё.

— Тэ мый йылысь? Мый Валяёс эг вунёд?

— Госпитальсыд пышйём йылысь,— кежёді ме сёрнисё.

— А мый, чайтан, ылёдча? Ог, Юра. Узя медбёръя вой. Сёлём веськыда потны кутіс, кыскё ёртъяс дінё. Ме гижлі Валялы, мися, ётлаынёсь. Шуё, энё пё нин торйёдчёй, позьё кё. А найё гожёмбыд запанын уджалёмаёсь. Сёдыркётшын. Верстьё мужикыс пё некод абу, сёмын нывбабаяс да зонпосни. Сёкыд налы, сёкыд... Оз эскё гиж та йылысь, да ёд ставыс гөгөрвана... Тэныд, Юра, ыджыд копыр. Колёкё, лыдды.

— Аттьё,— вочавидзи кыдзи верми веськодъджыка.

— Век жё ётлаын быдмывлід, велёдчылід,— шога шуыштіс Гена.

Сэки кийй ачыс нюжёдчис кыз бумагаысь вёчём конвертлань. Тыдалё, Валя, клеитёма сійёс ачыс. Конверт вылас гырыся гижёма полевёй почталысь номер. Окота вёлі адзыны сы улысь ним-вич-овсё эз Юранёвлысь, а ассым, но нинём он вёч. Сёлёмён кылі: медем лоны тані шудаён, меным буретш и эз тырмыны татшём письмёясыс.

Ме бура тёді Валялысь почерксё. Шыпасъясыс посныдикёсь, рёвнёйёсь, ясыда торъялоны ёта-мёдсыс. Но со найё кутісны вевтгысыны руён, чеччавны син водзын, а сэсса дзикёдз вошисны... Гусьёник чышкышті вазьём синъясёс и стрёг шыпасъяс сувтісны асланыс местаё, быттё салдатъяс стройё.

Сэсса син водзё сувтісны свинеч рёма йи кодъ кӧдзыд ваа Эжва кузя нюжӧдчӧм бонаяс, кодъяс жмитӧны берегань лыд-тӧм-тшӧттӧм керъяссӧ. Бонаяс вылын зія вӧрӧшитчӧны багыръясӧн нывъяс, зонпосни. Буситӧ зэр, валъялӧ Эжва. Улісянь ва и вылісянь ва. А сувтлыны оз позь ни ӧти звук кежлӧ: еджыд пӧв вылӧ сирӧн гижӧм кывъяс чуксалӧны: «Дона ёрт! Тайӧ вӧрсӧ виччысьӧ фронт!» Дерт, пуръясьысьяс и асьныс бура гӧгӧрвоӧны тайӧс. Со мыйла налӧн сардмӧм-потласьӧм киясыс смена чӧж оз торйӧдчывны багыр воропъяскӧд.

«...А торыт миян висьмис ӧти шлакуйтчысь. Ёна кынмис да. Налы ӧд медся сьӧкыд: лунтыр лоӧ сой кызта снастьӧн пур юрсӧ вурлыны. А арся ваыд ачыд тӧдан кутшӧм. Но и бригадир юалӧ: «Коді сувтас шлакуйтчыны? Уджыс сулалӧ». Нывъяс чӧв олӧны, дзоргӧны сапӧг ныръяс вылас. Чӧв олӧ и ме. А бригадирным: «Сідзкӧ, тадзи и кутам сулавны?» Сэки сӧгласитчи ме. Жальӧй петіс пӧдругаяс вылӧ, ӧткымынӧн на пиысь зэв нин жебиникӧсь, лӧз вез кодъӧсь, кыз шуасны. А кысь нӧ госыс? Первойсӧ, Гена, киясӧй ёна кынмисны. А сэсса быттӧ вела-лышти. Шоныд весиг лоис. Сӧмын рытнас ӧдва вои плашкаутӧдз. Сӧйны весиг оз ков. Но немтор, Гена, ме велала. Ещӧ лун-мӧд, и кокныдджык лоӧ. Тадзи шуӧ бригадир. А ме сылы эска.

Шоныд лолӧ сьӧлӧм вылын, кор казъывлаам нывъяскӧд тӧянӧс. Гена, ми пасъялім вель уна кер. Колӧкӧ, найӧ веськаласны буретш сэтчӧ, кӧні лоан тэ. Тэ ӧд помнитан, кызди ме пасйысьывлі. Блиндажтӧ стрӧитігад видлавлы керъяссӧ».

Ме невӧляысь нюммуні. Жеръялісны и Гена Бойцовкӧд. Вӧлӧмкӧ, письмӧсӧ менам гораа лыддысьсӧ.

— Но и тӧлк жӧ налӧн,— шыасис Алексей.— Найӧ ӧд пуръялӧны пиловочник. Сійӧс татчӧ оз вайны. Блиндаж вылад, майбыр, вӧрыс тані тырмас. Медтыкӧ вӧлі чер да пила.

— Оз позь тадзи, Алексей,— небыда вомаліс сійӧс Гена.— Мед думайтасны, мый налӧн вӧрыс воӧ татчӧ. Сэки и налы лоӧ кокныдджык... Тадзи и гига вочакывсӧ.

Ме мӧвпнам атъӧалі ассъым другӧс. Абу нин сэтшӧм шыбита-на зон сійӧ.

Водзӧ письмӧсӧ лыдди ас кежысь. Валя гижӧма, мый Юралӧн да менам гортсаяс дзоньвидзаӧсь, уджалӧны сплав вылын да колхозын. Юӧртӧма, кодъяслы воӧмаӧсь похороннӧйяс, кодъяс вошӧмаӧсь некутшӧм юӧртӧг. А помланьыс пасйӧма: «Сійӧ, Юра-ыд, кӧнкӧ, век на важкодъыс кид. Но сьӧлӧмыс сылӧн небыд, Гена. Ті кыздкӧ-мыйкӧ эн нин торйӧдчӧй. Век нин ас йӧз. Верманныд отсавны ӧта-мӧдлы сьӧкыд кадӧ. А тэ, Гена, эн шогсьы, он кӧ веськав авиацияд. Кодлыкӧ ӧд колӧ и му вылас тышкасьны. Со и ставыс. Аддзысьлытӧдз!»

А дзик помас содтӧма кывъяс, кодъяс эз вермыны не вӧрзӧд-ны менсьым сьӧлӧмӧс: «Ме виччыся тӧянӧс кыкнаннытӧ. Видзӧй асьнытӧ. Бӧръя кывъяссӧ, чайта, гӧгӧрвоанныд правильнӧя».

Ме дыр пукалі чӧв, вӧлі зэв неокота торйӧдчыны тайӧ письмӧ-ыскӧд. Но быдторлы воывлӧ пом. Со нин конвертыс Гена кийн, со вошис гимнастёрка зептас.

Ми ышловзим ӧтпырйӧ Бойцовкӧд.

— Сьӧкыд налы...

— А мянӧс виччысьӧны ещӧ на сьӧкыдджыкторъяс,— шуис Гена, сэсся, кызди и век, бергӧдіс шуткаӧ:— Помасяс война, пуксьӧдам Валя коддьӧмъясӧс енув пельӧсьясӧ... Асьным, дерт, орчӧн...

— Помавны на колӧ войнасӧ,— гарыштіс Бойцов.

— И помалам!— ӧзйис Юранёв.— Тымас тан жӧвъявны. Мунам аски, Юра. Лыжнӧй батальонъяс пӧ формируйтчӧны. Сӧмын эськӧ веськавны сэтчӧ. Али Огнёватӧ жалъ кольны?— друг юалис комиӧн.— Эн кӧть бара скӧрмы. Ог вермы шмонит-тӧгыс...

Дыр на варовитім-пукалим тайӧ рытнас Генакӧд. Сэсся сійӧ муніс. Сэки ещӧ на юалис, кӧсья ог ськӧд ӧтлаын пышйыны госпитальысь. Сӧгласитчыны эг вермы.

— Тэ ӧд, Гена, век кӧсьян геройӧн лоны. Ог ошкы. Видзӧны тани, сідзкӧ, колӧ. Чайтан, весьшӧрӧ нянь сѣям? Пышгъян прамӧя бурдтӧг да частяд сӧмын лишнӧйӧн лоан. А ӧні йӧзыс тырмӧ: оборонаынӧсь.

— Йӧй!— вомалис менӧ Гена.— Эськӧ ӧти частьӧ веськалім. Но прӧстит менӧ ставсьыс, воканӧй.

Ми топыда кутчысьлім. Воккӧд моз прӧщайтчис Гена и Бойцовкӧд.

— Мыйла «прӧщай»?— шуис Алексей.— Колӧкӧ, и аддзысьлам на... Ми ӧд лызнад ветлыны кужам жӧ...

— Вернӧ!— гажмис Гена.— Юӧрта, кытчӧ веськала,— и воськовтіс ывлаӧ.

Аскинас сійӧс госпитальысь эз нин аддзыны. Регыд мысти муніс матӧджык передӧвӧйланы и Огнёва. Госпитальын раненӧйяс вӧліны этшаӧнӧсь, и сійӧс лэдзисны. Надя воліс и миян палаткаӧ. Дерт, эз ӧтнас, а Кузьмичкӧд. Ми лӧсьӧдім мыйкӧ праздник модааӧс. Чусыда ломалысь телефон кабель пыдди яра ӧзйис карбиднӧй лампа. Плащ-палаткаӧн вевттӧм нар вылын восьтӧм консерв банкаяс, картофель-печенча, салдатскӧй пӧртйын руалӧ Бойцовлӧн овощнӧй рагу. Сэні жӧ сулаліс и Кузьмичлӧн миянлы тӧдса нин флягаыс.

Неуна гажмыштӧм Надя висътавліс аслас олӧм-вылӧм йылысь. Ленинградка. Война водзылас помалӧма десятилетка, сэсся велӧдчӧма медицинскӧй сестраяслӧн курсъяс вылын да веськалӧма абу Ленинградскӧй фронт вылӧ, а Ладога тылӧн асывывыв берегӧ, ӧнӧдз уджалӧ госпитальясын. А окота веськавлыны передӧвӧйӧ.

— Сэні ӧд ми коламджык? Сідз ӧд, Кузьмич?— быттӧ дорйысигмоз юалис.

— Тіян, нывъяслӧн, киясыд некӧн абу лишнӧйӧсь. Сӧмын, Надя, асьтӧ колӧ чередитны: сэні ӧд абу висысьяс...

Надялӧн еджыд синкымъясыс скӧра кыпавлісны вывланы, руд сингъясас — ӧбида:

— Коді-коді, а тэ менӧ, Кузьмич, тӧдан...

— Тӧда, нылук. Но сэн эмӧсь и сэтшӧмъяс, кодъяс ыстысьӧны, мый война пӧ лоӧ ставсьыс мыжа. Мустӧмта ме сэтшӧмъясӧ, но и тэныд эськӧ колӧ сэн чорыдӧн та кузя лоны.

Надя прӧщайтчис миянкӧд. Сылӧн доршасис синваыс. Татшӧмӧн и колис сійӧ менам памятьӧ: тасмаӧн топыда злӧдӧм гимнастёрка, код улысь чурвидзӧны водзланы небыджыд, но зумыд

морёсьяс, защитной рёма юбка увладорас гёгрёс черьяса кокьяс да кирзёвой гёленя сапогьяс. И синва сора нюм.

— Оз ёмой сюр тиян пиись ни ёти удал кавалер, кодї эськё збоймодчис колъодны менё?— петігас нин шуис Надя.— Ывлаас со вой. Али гвардияыс полё жё войсьыс?

Лои гёгөрвоана, мый тайё абу сёмын дэльодчём, тайё мыйкё модтор. Бойцов бергёдчис модарё, а Кузьмич сёмын здук видзёдліс лыс кодъ кузь да дзормыштём синкымьяс увсянныс.

— Гвардияын полысьяс абуюсь,— серёкті ме шынельёс пась-талігмоз.

Петім ывлаё, сувтім ыджыд пу улё. Сэтчё зэрыс эз инмы, сёмын корсюрё лысьясас чукормём ваыс гырысь войтьясён шнёпкысьліс миян вылё. Но та вылё видзёдтөг сёлём вылын вёлі шоныд.

— Ті вёвлід Ленинградын?— юаліс Надя.

Морёсё ылькнитіс радлун: Надя оз тэрмась гортас. Но мыйла панё вель сёрнисё? Аскисянь жё миян туй визьясным вожа-ласны. Прёйдитас кад, и вушьясны вежёрысь тані коллялём луньясыс.

— Ме Сыктывкарысь да Архангельскысь кындзи некөн на эг вёвлы.

— Ті велёдчид Сыкт-тык-варас? Кывйыд оз бертлась. Но и ним. А мый сійё лоё рочён?

— Сыктыв ю дорын сулалысь кар.

— О, кутшём кузь! А миян квартираным ёні тыртём...

— Некод абу?

— Абу. Бать усис финской кампания дырйи, а мам куліс таво төв. Весиг дзебнысё эг вермы ветлыны...

Ми олыштім чёв. Со и бара ёти жугалём олём. Быдён эз ло лёсьыд Надя водзын сыысь, мый менам кёнкё ылын эм горт, мый сэні спокойнёя олёны да уджалёны бать-мам, чойяс.

— Помасяс война, воы гёститны,— абутём мыжёс ас вы-лысь вештігмоз шуи ме.— Мам-бать менам бурось. Нылёс моз примитасны.

— Найё од быдёнлөн шаньёсь,— сёгласитчис Надя.— А тиян дерт нин. Тёлктём бать-мамлөн прамой быдтас оз овлы.

— Тайё комплимент?

— Эг велавлы висьтавылыны найёс,— вочавидзис Надя.— Ті менё, гвардияса сержант ёрт, он на тёдй. Ме ог куж дзебны мёвпьясёс. Мый юрын, сійё и кыв йылын. Та вёсна весиг код-сюрё менё оз радейтны. Коді? Тэнад землякыд, например, коман-дир-пилаыд, кыдзи ыдждёлё сійёс Бойцов.

Телепит лои юавны, тёдё оз, мый ме кывлі юдорса сёрнисё, но кутчыси. Заводитіс ачыс Огнёва:

— Юранёвыд — хам. Коркё отчыд ветлім ыркёдчыштны ю дорё. Мем окота вёлі тёдмавыны, кыдзи передёвойын олёны-вы-лёны санинструкторьяс. Но и юасыны куті, а сійё... Сөвестыс абу! А тиянлы нё мыйла некутшём ныв оз гиж?— друг юаліс.

— Эг удитлы лёсьёднысё. А госпиталяд...

— Кодьяс дыр олёны тані, велалан на дінё, бытьё ас йёз лоёны, жаль и янсёдчынытё,— водзё нуёдис Надя.— Откымынён письмёяс и быдён ыстывлёны. А ті эськё, гвардияса сержант ёрт, энё гижой меным?

— Кытчö? Ті жö öд аски мунанныд,— шемöсми ме, а сьölö-мöй радьсла морöсö эз кут тöрны.

— Ёна кө көсьян, аддзан небось, кытчö,— зэв збыльысь шуис ныв.— Сідзкö, он көсйöй.

— Надя!— Ме босьті сылысь васöд да небыд кияссö. Сійö эз нетшышт найöс.— Но кысь ме тöдмала тэнсьыд адрестö?

— Ме верма юöртны. Сöмын, Юра, эн чайт, мый мырдөн суюся,— сійö первойысь шуис менö нимөн.— Колöкö, сэсся огö и аддзысьöй. А помасяс война, волы Ленинградö. Кута виччысьны. Сыысь мича карыс, Юра, сэсся светас абу. Öнi, дерт, ёна сійöс жуглісны-а. Но миян квартираным дзонь на. Кыдзи ме öтнамсö сэнi кута овны? Вежа кодкөдкö. А то мам лоö век син водзын, век лоö син водзын. Волан, Юра?

— Вола,— ме киясöс пукті нывлөн пельпомъяс вылö, кыс-кышті сійöс ещö матöджык.

— Честнöй пионерскöй?

— Честнöй пионерскöй! И под салютом!

— Миян нывъяс, көнкö, стынитöны, а ме тэныд узьны ог сет. Аддзылас кө эськö политрук!..

Огнёва друг кыпöдчис кок चुньяс йылас, ставнас нюжöдчис мелань да шöпнитіс:

— А öнi окышт менö ёна-ёна!

Ме дзикöдз шемöсми: öд некор на эг окасьлы, а сöмын киноысь аддзывлi. Но мый лоаныс ло! Куни синъясöс, быттьö йирö чеччышта, топöдi кывзысьысь нылöс ас бердö...

Көнкö тайö зэр улас шытöг сулалісны часöвöйяс, дзоргисны пемыдас секретъяс, кывзисисны полевöй караульяс, кыссисны «гöститны» вöрöг ордö разведчикъяс, ымзисны госпитальнöй койкаяс вылын сьöкыда ранитчöмаяс, тэрмасисны рытывывылö салдатъяс тыра эшелонъяс, gryмакылысь-уджалысь заводъясын рабочöйяс дорисны фронтлы öружие, сиктса йöз идралісны урожай. И тайö жö зэра да пемыд небеса улас, татшöм лöсъявтöм кадас, аддзисисны кык ловъя лов, кодъяс лыа чиръяс моз зура-сисны тöдлытöг да аддзисны дженьыд шуд.

— А менö первойысь на окыштіс зон,— ордчис ме дiнысь Надя.— Ок, ылöдлi. Öтчыд окыштіс нин. Öти классын велöдчысь. Но эз сідзи, кыдзи тэ. А кыдзи... вок чойöс. Но, овлö тай сідзисö... Он öд вежöгты?

— Ог.

И Надя бара нюжöдчис мелань...

* * *

Ноябрьскöй праздникяс бöрын миянöс Бойцовкөд лэдзисны госпитальысь. А таöдз ковмис на мырсьыштны батальонын, көнi вöліны бурдыштöм раненöйяс. Кыскалім кер, заптім пес, грузитчим-ректисим станцияын. Тайö уджыс содтіс вын-эбöс. Эз на удит воны Надясянь юөр, кыдзи корисны комиссия вылö.

— Сідзкö, öтлаын лоам,— радліс Алексей.— Тэ, сержант ёрт, эн вунöд босьтны менö отделениеад.

Ме, дерт, видлі вöзйысьны асланым дивизияö, но оз тай ставыс артмы сідзи, кыдзи көсьян. Комиссияса председатель, вер-

стьö арлыда майор, висьталіс, мый миян дивизия öні пыді тылын, выльысь формируйтчö, и меным ковмас служитны сэні, кытчö найö индасны.

— Лыжиön исласьлін?— юаліс сійö.— Лоан лыжнöй батальонын!

— А тиян батальонын, майор ёрт, Юранёв оз служит?

— Вöвлöм лётчик? Старшина?— майор пыдди вочавидзис старшöй лейтенант.— Тэнад земляк? Эм сэтшöмыс.

Тадзикön ми бара аддзысим Генакöд.

Заводитчис велöдчöм. Ме ог кут висьтавлыны сизимдасысь унджык верста марш-бросокъяс йылысь, трачкöдчысь кöдзыдъяс да сотöм кöм-паськöм йылысь: узьлім бипуръяс дінын, миянös вежонъясön эз лэдзлыны шонтысьны землянкаясö. А 1942 воясся тöлыс Ленинградскöй областын вöлі вывті кöдзыд. Унмовсьöм бöрад мортыд век сетчыштö бипурлань, зільö шонавны, кытчöдз оз кут тшынавны кыткö. Таысь, дерт, чорыда сюрлывліс ми воклы. Но зато ми велалім не казавны любöй мороз, бипур дорысь кыпöдчöм бöрын пöрччысьлім коскöдз да ниртчылім лым-йön. Ог помнит, медем кодкö кынтыліс кисö либö коксö, а тактическöй занятияс дырйи ковмывліс куйлыны лым вылын пемыдсянь пемыдöдз.

— Гортын кö, важön нин водтöдісны больничаö,— шулывліс Бойцов, коді веськаліс менам отделениеö,— а тані, тыдалö, енмыс видзö...

— Организмыд ёнмö,— вочавидзліс Гена Юранёв,— öні сійö тэнад кöрт кодъ на, а тöлысь-мöд мысти пöрас стальö. Сэсся öд гортаным тэа-меа эг жö овлöй Ильюша Обломов моз. Со и крепыдöсь.

— Старшина ёрт, ещö на тöлысь-мöд кутасны нокны миянös?— юасьлісны боецъяс.— Кор нö бояс петам? Колö Ленинградлы отсавны, йöзыс сэні тшыг нисьö пöt олöны.

И пансьывліс сёрни Ладожскöй тывывса «олöмлön туй» йылысь, коді, кöть и коставлöмön, но век жö вердіс-удіс Ленинградös, сійös дорйысь боецъясös; казътывлісны Сталинград, кöні сöмын на неважön помасисны бөръя бойяс. Тöлкуйтлім и асла-ным Волховскöй фронтлön делöяс йылысь. Тані чöv. Салдатъяс оз лыддыны бойяс пыдди артиллерийскöй да миномётнöй налётъяс, враглön да миян разведкаяслысь паныдасьлöмъяс либö кутшöмкö опорнöй пунктысь гарнизон жугöдöм.

Быдön гөгөрвоисны, мый дасьтысьöны гырысьджык делöяс кежлö, мый тайö тышас ог медбөръяön лоий и ми — лыжнöй батальон. Салдатлön сюсь синмыс быдторсö аддзö. Ладожскöй тылön лунывыв берегса вөръяс лунысь-лун тырисны виль войскаön. Лоис быдön дзескыд: кытчö он мöдöдчы, зурасян тöдтöм боецъяскöд либö веськалан виль артиллерийскöй позицияс былö. И став тайö йöзыс да техникаыс мырсис-уджаліс да оліс шыч ни рач. Весьшөрö гөгралісны вөр весьтті «рамаяс», лэбалісны туйяс пölön: позьö öмöй мыйкö казавны кыз лымйön шебралöм вöрысь, кор сэні дзебсясьöны асьныс пармалön пиян.

Частö воывліс миян ротаö и майор, коді бөрйис йöзös аслас лыжнöй батальонö. Овыс сьлön вölöма Курков. Москваысь. Ачыс зэв бур лыжник. Гажа оласнога. Радейтім сылысь öти

тырмытöмтор: кужан кö бура ветлыны лыжиöн, ставсö прöститас.

— Синъястö моз видзöй кокъястö, лыжиястö!— велöдлiс Курков.— Зыртіс коклябöртö либö чегис лыжиыд — тэ абу нин боец. Батальон оз кут виччысьны, а мый верман вöчны öтнадöн враг тылын?

Майор радейтлывліс здук-мöд пукавны миян взводын. Мыйла? Висьтала. Öтчыд сизимдас километр зэв öдйö мунöм бöрын юöртiсны, мый кодi кöсйö, вермас участвуйтны кроссын. Ковмас пö котöртны лыисигтырйи содтöд ещö вит верст.

Шоч лыжникъяс вермисны вöчны тайöс, а миян взводысь котöртiс быдса кык отделение. Öнi гөгöрвоана лои?

Майорöс пыр жö кытшавлісны боецъяс, а сйö висьтавлывліс аслас ёртъяс-спортсменъяс йылысь, кодъяскöд öтлаын тышкась-лöма белофиннъяскöд. Ми гордитчим асланым командирöн, ним-тылім асьнымöс курковцясöн.

Майор, дерт, кывліс тайöс, но некор эз вомавлы боецъясöс, сöмын содтывліс:

— Петкöдлам вот асьнымöс ещö делöын.

— Сöмын кöсйысьöны, дöзмим нин виччысьнысö.

— Терпитыштöй,— вочавидзліс броткысь боецъяслы Курков.— Чайтад, меным окота пукавны тайö пожöмъяс улас? Найö, дерт, мичаöсь, но лöсьыд нимкодьясьны наöн мöд кадö...

— Гөгöрвоам, майор ёрт! Чукöртыштам выннымöс, а сэсся кызди сетыштам фашистъяслы ныр-вомас — тутасны веськыда Финскöй заливöдз.

Радейтліс майор Генаöс. Батальонын öти старшина и командуйтіс взводöн — Юранёв. И тайö гөгöрвоана: Генакöд вермис венласьны вынъяснас шоч лыжник. Менам друг эз радейтлы удждыны суседыслысь ни вежöрсö, ни збойлунсö.

Сылы частö гижліс Валя Конакова. Письмöяссö лыддывлім öтлаын. Важöн нин вуніс миян госпитальын «тангысьлöмным».

Кузьмич пыр меным удайтчис йитчыны Надякöд. Письмö сертиыс тöдчис, мый ныв кöнкö матын. Но кöнi?

— Тöдан мый?— чуйдіс Гена.— Шыödчылам майор дiнö. Отсалас тöдмавны. А сэсся вьльвося праздник дырйи вöзйысьлам. Лэдзлас. Тэа-меа пöшти медбур лыжникъяс. Помнитан кросстö?

Но Геналöн ветлытöм нин лои Надя Огнёва дiнö.

Декабрь помын миянлысь батальоннымöс некимын лун кежлö суйисны оборонаö — передöвöйö: вежим сэтысь кутшöмкö стрелкöвöй часть, кодi вешйис матысса тылö шойччыштны. Ми сулалім асланым дивизиялöн веськыдладорас. Орчча дивизиясянь первойя батальонöдз костыс вöлі поводнöй ыджыд, гашкö, верст. Медым сэтi эз пыр миян мышкö немецъяслöн разведка либö автоматчикъяслöн группа, сэні сулаліс полевöй караул. Боецъяс эз радейтлыны ветлыны сэтчö: ас йöзöдз абу матын, вувзыясны кö немецъяс, отсөг регыдöн оз во.

Ковмис ветлыны сэтчö и миян взводлы. Но Гена эз кывзысь менсьым, нуöдіс эз нельнан отделениесö, а сöмын кыкöс.

— Луннас вежасны миянöс. Мыйла сутки чöж став боецъяс-сö мöритны? Сэні öд шонтысьнытö некöн, весиг куритчыны оз позь. Вой кежлас караулса начальникнас муна ачым, а тэ кутан отсасьны.

Вензыны вöлі весьшөрö. Геналы шу кöть эн. Но и мед! Öнöдз кö сэнi вöвлi лöнь, то мыйла тавой быть колö лоны кутшöмкö «ЧП»-лы?

И со ми караулынöсь нин. Стрелкöвöй ячейкаяс да окопъяс-сянь неуна бöрынджык дзот. Сийö оз и тöдчы лым шапка улас. Сылөн амбразураясысь чурвидзöны кык «дегтярев», на дорын ноксьöны лыжник-пулемётчикъяс. Дзотас жö шойччöны и смена вылысь воём часöвöйяс да найö, кодъяс лöсьöдчöны мунны постъяс вылö. Но некод, дерт, оз узь, лöня варовитöны.

Вöли вой шөр бöрын час, кор ме петi видзöдлыны, эз-ö вугыртны часöвöйяс. Ставыс лючки-ладнö. Но найö зэв нин гежöда сулалöны. Кутшöм эськö вöли бур, вайöдöма кö татчö ставнас взводсö! Мöдöдчи постлань, кодi вöли ёна водзынджык.

А войыс! Сэзь, кöдзыд, кодзувъяса, сöмын тöлысьтöм. Татшöм кадас эськö нывъяскöд колльöдчыны, дурны, бускысьлыны гөн кодь небыд лымйö, сэсса öта-мöдтö мелiалiг, пыркöдчыны... Эк, олөм, олөм, кутшöм эськö тэ вöлiн мича, не кö тайö войнаыс! Вунöдчи. Оз позь мөвпавны немтор йылысь: сэки кок улад дзуртö лым, шыыс кылö ылöдз. Ылiсянь на и казялiс менö тайö тöдса öпаснöй пост вылас сулалысь Бойцов.

Вои сы дiнö, сувтi орччөн. Шöпнитi пеляс, мый регыд вежам. Сэтшöм лöнь, сэтшöм лöнь! Пеляд тiньгö.

Ячейка водзын, метр кызь ылнаын, сулалöны гыöртöм кустьяс, сэн жö кöдзыдысла дзикöдз гегдөм коз понöльяс. Быттьö кынмöма-изöймитöма став ывлаыс. Некөн ловъя лов.

Но... мый тайö? Кодi нейтральнöй полосаас? Кутшöмкö зверь? Кысь сийö сэтчö воис? А абу кö зверь?

Алексей инмöдчылiс ме дiнö, но и ме ачым гөгöрвои ставсö. Со усис öти куст вылысь гыöрыс. Тэрыба лöсьöдi ракетница, тапнитi Бойцовлы пельпомас.

«Та-та-та»,— эрыштчис сылөн автоматыс. Кустьясын кылiс кодлөнкö лöвтыштöм. И пыр жö войыс ловзис. Веськыдвылын и шуйгавылын пондiсны чушакывны лыжияс, кустьяс вылысь киссис гыöрыс. Со тыдовтчисны еджыд вуджөръяс: öти, мöд, коймöд, нельöд...

Енэжсö пискöдö турунвиж ракета. Бур эськö бöрынытчыны дзотлань, но вөрзыны ячейкаысь некор: колö биөн личкыны лымъяс еджыд мыгөръяссö.

— Алексей, дженыд öчередьясөн!— горза Бойцовлы граната-ясö запалъяс сюялiгмоз.— Тадзтö куимнан дисктö минутөн куштан!

Немецъяс оз нин дзебсясны, заводитöны резны свинеч шерөн, шыблалöны кузь воропа гранатаяс. Став сертиыс тöдчö: тайö абу разведчикъяслөн группа, а быдса рота. Лыйситгырий котöртам Бойцовкöд бөрлань, медем öтлаасыны группакöд, кодөн командуйтö Гена. Сыланьын яра эргöны «шпагинъяс», налысь гөлössö кадысь кадö вевтгылöны «дегтяревъяс», дутдывтöг потласöны лимонкаяс.

— Зарубин!— воö пельöдз Геналөн гөлöсыс.

Траншеяö миян водзвылын бузгыльтчö-усьö ыджыд еджыд ёкмыль, сэсса мöд, но ми удитам водзджык пезьдöдны автоматъяснымöс. Котöртам немецъяслөн шойяс вывтi... А со и Гена.

— Запасной позиция выло петны сёр нин,— коса шуис сійё.— Кымынкё боец сёмын удитисны писькёдчыны кытшалом бёрас. Видзёй Бойцовкёд дзотсё бёрсянныс! Кытчёдз дзотыс лоо мян, повны нинёмысь.

Ми Бойцовкёд уськёдчим дзотё пыран ёдзёслань. Но сійё жё здукас син водзын сьвкнитис виж биысь артмом веер. Вежёрёдз воис на, мый тайё немецкёй гранаталён взрыв.

...Палялі чорыда тракйёмысь. Син водзын Бойцовлён векуштчём чужёмыс. Первойсё эг гёгөрво, мый вёчсьё, мый йылысь сійё висьталё, а кор гёгөрвои, топавліс сьёлёмой.

— Эн сёр! Кыдз нё сетід?— горёдсис менам.

— Ставён пёгибнитисны. Менам кокъясёй оз уджавны, осколокъясыс, буракё, инмёмаёсь. А тэнё контузитис. Эськё верми на, да патронъясёй бырисны.

Ме пыр жё веськёді синъясёс сэтчё, көні некымын немец кыскисны Генаёс. Сідзкё, волёмаёсь «языкла».

Пёшти накёд орччён ратшмуні мина, мёд, коймёд. Тайё мян. Отсалёны. Немецъяс водыштлисны, но сёсся бара заводитисны кыскыны. Гена эз вёрзьев: тыдалё, көрталёмаёсь.

— Сійё ловъя?

— Ранитчис... Но водзсасис на. Кёрталісны мырдён,— вочавидзис Бойцов.

Миян миномётъяслён мёд залпыс швачкис немецъяс бёрвылө. Коть эськё мед веськалісны! А кустъясыс орччөнөсь нин, регыд немецъяс саяласны. И сэки... «Вётчыны, гашкё, отнамлы? Йёйялөм: кыпёдчан траншеяысь — виасны. Кустъяс пөвстас, дерт, немецкёй автоматчикъяс. Мый вёчны? Мый вёчны?»

Бойцов быттьё лыддьёма мөвпъясёс:

— Юра, дзотас пулемёт...

Здук мысти ме вёлі нин сэні, вештышті виём лыжник-пулемётчикёс, пукті вель диск. Амбразураёд аддзи, кыдзи тэрмасисны немецъяс. Да. Спаситны Генаёс оз позь. Нуасны пленё. Дерт, Геналысь вомтё восьтыны налы оз удайтчы. Сэтшөм нин сылөн оласногыс. Та йылысь ме зэв бура тёді. Но...

...Син водзё сувтіс миян разведчикъяслён висьт. Немецъясөн энөвтөм землянка, кытысь найё пышйисны, но идравнысё нектор эз удитны. Пызан вылын сёян-юан, тыртөм вина бутылкаяс, стёнын офицерскёй шынельяс. Офицеръяс пиысь өти весиг вунёдёма ассьыс пистолетсё. А неуна пыдынджык, пемыд пельёсын красноармеец паськёма морт шой. Сійёс рёспинайтёмаёсь пөвъясысь вёчөм крест вылө. Киясас да кокъясас тувъялөм гырысь көрт тувъяс улысь сөдзтысьё вир...

Пызан вылын — красноармейскёй книжка да комсомольскёй билет.

«А ёд Гена комсомолец жё,— визнитис менам юрын,— содтөд взводса командир... Оз, оз удайтчы тиянлы, гадъяслы, смекайтчыны менам друг вылын, кырнышъяс моз нетшкыны-кокавны сылысь том вир-яйсё...»

Прицельной рамкалөн прорезыын тыдалысь мушка весьтё воисны немецъяс. Ме лички спускөвёй крючок, и «дегтярев» мөдөдіс смерть вайысь лөдзяс...

Ме аддзи, кыдзи өти бёрся мёд гылалісны немецъяс, найё

заводитісны кыскыны волокушасё уйёмон, а бөръясыс тойлалісны лызь бедьяснас. Ещö здук — и волокуша немецъяскöд тшöтш вошас кустьяс сайö...

— Прöстит менö, воканöй... Прöстит...— И ме вештышті «дегтяревлысь» мушкасö сылань, көні колö лоны Геналон юрлы, морöслы...

Кустьяс пиысь воча сярöбтісны некымын немецкöй пулемёт. Сотыштіс пельпомöс, веськыд кийö лётмуніс-усис спускөвöй крючок вылысь... Но мем ставыс нин вöлі веськодь.

Син водзö сувтіс ныв. Сэтшöм тöдса чужöмыс: веськыд да дженьыдик, керыштöмкодь ныр, водзлань быйкнитчöм руд дивитысь синъяс, на весьтын зарни кодь венеч, кодöс вöчöма көсаясь... Мыйла нö сійö? Мыйла эз мöд, гимнастёркаа, звездаа берета, кирзöвöй сапöгъяса?



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстігөн быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да көні чужлöмныд (лун, төлысь, во).
2. Паспорт юöръяс: номер, серия, кор да көні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлön эм).
4. Страховöй свидетельство номер.
5. Банкын счёт реквизитъяс.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Компьютерный набор **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Учредители: Агентство Республики Коми по печати и массовым коммуникациям, «Союз писателей Республики Коми» — региональное отделение общероссийской организации «Союз писателей России».

Издатель: АУ РК «Издательский дом Коми». Директор: Попов В.В.

Адрес издателя: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).

E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komimu.com

Подписано к печати 14.07.2015. Формат 70х108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 410. Заказ № 4944. Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226 от 20.01.2006 г. выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Публикация материалов, направленных на освещение реализации социально значимых проектов, осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.