

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ЮӖР СЕТАН, ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ДА
СВЯЗЬ МИНИСТЕРСТВО, КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

11 ВӖЛЬГЫМ (НОЯБРЬ) 2016

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Надежда ПАВЛОВА. А кадыд збыль тай бурдӖдӖ.	
Кывбуръяс	3
Иван НОГИЕВ. Век он дзебсясь. Повесът	7

ВУНЛЫТӖМ НИМЪЯС. ЁРТЪЯСӖС КАЗЫТЫЛІГ

<i>Тимин Владимир Васильевич</i>	
Анатолий ПАРПАРА, Павел САВИН. Кывбуръяс	39

<i>Коданёв Иван Васильевич</i>	
Александр ЛЬЮРОВ. Менам Иван друг, Петрик дядь да мукӖд	43
Иван КОДАНЁВ. Том кад казытылігӖн. ТурӖб дырйи.	
КӖлач бӖжа Рекс. Кодныс ёнджыка повзисны!	
Висьтъяс	47

<i>Васютов Юрий Константинович</i>	
Юрий ВАСЮТОВ. ТӖвся парма. Кывбур	74

<i>Микушев Анатолий Константинович</i>	
Олег УЛЯШЕВ. Профессор йылысь кыв	75

12+

Обложка вылын снімокыс Юрий ЛисовскийлӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2016 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



**Ежемесячный
литературно-художественный
журнал**



Учредители:

**МИНИСТЕРСТВО МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ,
ИНФОРМАТИЗАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ**

**«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ» - РЕГИОНАЛЬНОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»**



Издатель:

АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»

ДИРЕКТОР: ПОПОВ В.В.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ПОЛУТРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.



А кадыд збыль тай бурдөдө

КЫВБУРЪЯС

* * *

Лун төв гажөдчө, шог оз төд,
Вывлань макйөдлө косьмөм кор.
Кыпөдчылісны өти, мөд
Өкмыс судтаөдз рытьядор.
Чөла нюмдыштісны дай пом,
Увлань мөдісны корсьны гу.
...Арлөн зарнисьыс кольөм шом
Чөла гуалас дзормөм му.

* * *

*2015 вося Пөкрөв лунъясө
эз ло Миша Цибенко, енбия
морт, художник, поэт.*

Эг кужлы мөвпыштлыны, мый тэ тадзи вөчан,
Мый югид ловтө өткөн шөйтны лэдзан.
Эг чайт, мый ас вөляысь мыччан китө
тэ кулөмлы... Көн вөлін, еджыд идөг?
Эн вермы шуны: «Дугды вай, эн дур тэ,
Эн кытчө оз ков сюй тэ зарни юртө!»
Эн вермы торкны Енмөн сетөм вөля,
А морт мывкыдным со тай кутшөм дзоля.
Ас көсйөмтө кө пуктан ставсьыс ылө,
Сьөд идөгыд нө кызди сэк оз ылөд.
Тэ-ө эн төд, мый сэтшөм «вежалуныс»,
Мый сэтшөм «грекыс»? Кытчө тадзсө мунны!?
Тэ мөй эн төд, кызд колін тані ставлы:
Ас йөзлы, аслад сиктлы, мулы, валы?
А енбияд! А мый нин эськө шуан?!
Кызд сійөс ловйөн сюян пемыд гуас?
Ен сетөмторйөн сиктным тэнө лыддис,
Лёк вылас эськө сійө өмөй быдтіс?
Ок, Енмөй, Енмөй, кытчө тэнө нуис,
Ок, кытчө ловтө кыскас пемыд туйыс?
Ок, Енмөй, прөстит, Тэнад шоныдінад
Мед эськө воөдчас, мед эськө инас.
Ен чужтысьөй, мам сьөлөмнад кө кылан,
Тэ вевттышт сійөс аслад югыдінад,
Эн эновт грека лов, эн сипты өдзөс,
Вель уна бурсө мортыс тані вөчис.

* * *

А кадыд вурлө, бурдөдө жö вөлөм,
Көть кыдзи шог оз кырлав мортлысь сьөлөм.
Дерт, вурысыд нэм чөжнад оз нин молясь,
Көть кымын во шог пыртан лунсянь коляс.
Ой, дыр на кутас ёнтны осьса дойыд,
Дай некыдз оз кут кольны узьтөм войыд.
Борд пöланад тай он нин вылі лэбав,
Кор асьыд воштан, йөз шуд он нин шепав.
Дерт, коркө кадыс шогтө эськө нуас,
Но шудыд кольö мусаыдлөн гуас.

* * *

Тöлысь, шонді-ö,
 му шар пытшкын-ö,
тэкөд кыкөн ми
 орчча пыр.
Бытьö ю вывтi
 эзысь пыж вылын
кывтам
 плавъялысь
 дзирдъяс пыр.
Югзьö енköла
 помтөм муслунөн
өтмоз
 асывводз,
 рыт, көть вой.
Тадзи нэмъяс пыр
 кывтам
 Енлань ми
шоныд руясөн
 шог ни дой.

* * *

А кадыд збыль тай бурдөдө.
Со коли кызь во тэнад мунөмсянь,
Эз, эз кызь во — кык нэм.
өтиас — вöлін тэ,
мөдас — эн.
Кадыд, збыль, бурдөдө.
Со нин и ме дугдi эскыны,
мый коркө
 тайö му вылас
 овлім.

* * *

Дурмытөдзыс бергөдлө сьөд кымөръяс
Гөгөрбоксянь увгысь, швичкысь төв.
Коді нö нин лысьтас сійөс, ыръянөс,
Өлөдны да шуны: «Ов вай чөв!»

Пузьёма тай! Керка вевт коть бергөдас,
Мый нин сылы кольмём кымөр юр.
Коді эськө этатчөдзсө скөрмөдіс?
Али босьтіс висьём да оз бурд?
Ойгө-пойгө, ас ног мыйкө висьтавлө,
Гөгөрвоны сьокыд төдтөм кыв.
Гашкө, тадзи шогсө ректө-киськалө,
Гашкө, бөрдө-сьылө сьыланкыв...

* * *

Бөрдө енэж, му томиник арыскөд,
Ойдө турунвиж синваын ставыс өд.
Вой төв омлялө кельдөдөм ывлаын,
Көдзыд шоръясөн лэччө лөз синваыс.
Кисьтө зарнисө льом пуой элясьтөг,
Мыссьө биа гөрд войтъясөн пелысьө.
Гашкө, сьылөдөны баба гожөмсө,
Сылысь висьтасьтөг мунөмсө, вошөмсө.

* * *

Муса ывла, эн бөрд, эн бөрд,
Инө шогсьөмыд сьөлөм бердө.
Эм на шонді бан, он мөй төд?
Коркө-й кыпөдчас помтөм эрдөд.
Коркө югдас жө, югдас бөр,
Ловным шоналас, сөстөм ловным.
Муса ывла, эн бөрд, эн бөрд,
Кутам важ моз на сьывны-овны.

* * *

А пемыдыс ньылалө, ньылалө
Лөз пуяс, и видзьяс, и ю.
Со ляскысис өшиньө, кыйялө,
Дзор төв сійөс весиг оз ну.
Өд мудзысла ачыс нин гылалө,
Бур, некыт оз дойд, лы ни ку.
Со лимзалө өтка лов, ылалөм,
Сьөд вой пиас сьөдасьём ру.

* * *

Доймөм сьөлөм киргис: «Босьт вай водзөс...»
Вежавидзысь: «Мый тэ, кызди позьө?..»
Ыкша сьөлөм пузис: «Ысты ылө!..»
Өтка сьөлөм: «Кыз тэ сытөг, нылө?..»
Эскысь: «Кутчысь...»
Вына: «Ставсө верман!..»
Мывкыд сьөлөм шөпкис: «Эн на тэрмась...»
Кыв эз содты радейтысь, шань сьөлөм,
Сійө со тай медся ыджыд вөлөм.

* * *

Ме сипті өдзөс, коли чөлас,
Тан мекөд сөмын өтнас Ен.
Көть раммис сьөлөм, эз на өлась,
Пыр эскө на, мый кола тэн.
А юалан кө: «Мыйла?» Нискөм...
Ог, бурджык, чөвлунсө ог торк,
Быд сьөлөм ас кодь дорас кыскө,
Тадз Енмөн лөсьөдөма морт.
Со кытчөдз ылалөма дитя.
Ен чөв олө. Ме ог жө дойд.
Ок, сьөлөм, радейтан кө быттө,
Вай чужты мича мувыв мойд.

* * *

Көнкө тулыс—баба гожөм костас
Кыла на ме ачымөс, дай бур.
Кадыд ассъыс, дерт жө, эськө босьтас,
Арся пужйөн киськаліс нин юр.
Сөмын сьөлөм коли важкодь томөн,
Сідз жө радейтө да кылө шуд да шог.
Он тай өшөд кад өдзөсад томан,
Көдзыд арыс дырджык мед эз лок.

* * *

Чужлі тулысын,
Андел лун — арын.
Ветымынөд кытшов кара
арсянь — тулысөдз,
тулыссиянь — арөдз.

* * *

Ок, енъюгыз ывла, чолөм,
Со орөдчи ме нин вөтысь,
Ме талун өд сиктысь мунысь,
Ме талун өд гортысь петысь.
И сьөлөм оз дзебышт радлун,
Туй вуджны на сетіс Енмыс.
Дай карыс нин сикт кодь матыс,
Кызд быттө сэн олі нэмөс.
Со-й гизьяла сэсянь татчө,
А татысянь бара сэтчө,
Дзик енэжө быттө кайла
Да му вылө бара лэчча.

❖ ❖ ❖

Век он дзебсясь

ПОВЕСТЬ

Гожомыс сөмын на пуксьö. Водз асылын ю дорад доза ыркыд. Гөгөр лөнь, номгяс абу на петөмаось, оз зыныгыны пель водзад. Небыда шувгö Асыввож ю йылын лөзалысь козъя вöрыс. Муртса кывмөн сялыгыштö шылыд изъяс вивтi горувлань исковтысь сөстөм ваыс, визув ныръясын гежөдика шполькнитчылöны еджыд кынöма комгяс. Нинөм оз торк вөр-ваыслысь нэмгяс чөж тадзи пукалысь оломсö, весиг сук коз пу лапгяс улын джекпом вылын пукалысь айловыс. Сылөн пемыд паськөмыс дзикöдз сөльнитчö-ма сэтшөм жö рöма, пöрысысла потласьöм кыз кырся пуыскöд, и сөмын матысяньджык кö ёна сюся видзöдлан сыланьö, верман казавны тайö мортсö. Дыр нин сийö ланьтöдчөмөн олис ю кыр бокас чукөрөн быдмысь козгяс улын, эз весиг вөрзёдчыв. Сөмын пыр öтарö, син доймымöныс, видзöдiс ас водзас кытчöкö ю сайö. Код бöрся нö тайö мортыс тадзисö кыйöдчö? Видзöдлам и ми сыланьö, кытчö быттö тувъялöма векныдик потаса руд сингяссö тайö ар кызь вита кымын айловыс.

Ю бокын векныдик видзтор. Сысянь неылын мыльк вылын сулалö еджыд кергясысь выльöн на кыпöдöм пелькиник керка. Керка бöрсяыс и кыйöдö коз улö дзебсьöм мортыс. Тайö Дема Кирö Вась, Асыввож йывсянныс дас вит верст сайын сулалысь грездса шөркодя олысь. Васьлөн видзöдлас серти кö, оломыс чорыда öбөдитöма сийöс. Батыскöд юксьöм бöрын сылы ыджыд-джык вокгяс серти этшаджык воис и скöтыс, и видз-муыс. Да и бать-мамыслөн на муясыс йöзысь-мортысь прамöй посниось вöлины. Та вöсна и няньнад, и мукöдторйөн гöльджыка олис Кирö Вась. Сийö жö Дема Миш Прокö да Дема Миш Илялөн то мый гырсяось муясыс, видзгясыс ю кывтыдын, гортсянныс матынось, паськыдось, тöлыд и шондiыд бура инмö, туруныд öдйö косьмö и öвадыд озджык сэтшөм ёна дöсадит пуктысигад. Некымын зорöд öти видз вылас вöчöны, оз öд кутны öтилаö юргястö ылисянь кыскавны. А Кирö Васьлөн найö то мый ылнаын, дзик Асыввож йылас, да и векныдикось, кузяла öд бокша. Он паськöдчы ни, дай некытчö, ю йывсö дзикöдз нин öтарсянныс и мöдарсянныс топöдöмаось изъя джуджыд мылькгяс.

Лэч туйгяс Миш Прокöлөн да Миш Илялөн медматитi да медгажаингястi жö мунöны, Кирö Васьлы нинөм абу кольöмаось. А сийö ёнасö та вöсна оз и чот, накöд орччөнмоз аслыс писькöдалiс виль туйяс, да мукöддырйиыс гусьöникөн и налөн ордымгясöд на көбовтлö. Мед этшаджык нырсö лэпталöны да вивтiсö оз горшасьны, юксыны колö гöльджыка олысь воча вокгясыдкöд.

А сэтчö на содтöд бокиса сиктысь кутшöмкö Рöман татчö

жō кыссис, керка кыпōдіс, овмōдчыны кōсйō век кежлō. Гортас муыс да вōрыс, буракō, оз тырмы. Сйō сэсся дзескōдны кутас Кирō Васьōс, выль локтысьыдлы ōд бара помтōм видз-му ковмас, скōттō йывмōдас карта тырыс да. Дзик нин лолыштны оз сетны, ōтарсянныс и мōдарсянныс жмитōны. Эновтчан кō да пыр жō он чырышт Рōмансō, недыр мысти кыптас тані выль грезд, вот сэки асьсō Васьōс тодмышкаласны, унаыдлы паныд этша мунан. Ōні жō, дзик нюжмасьтōг, колō тайō Рōмансō чишкавны, кытчōдз ōтнас на. Керкатō кō тшыныйыв лэптан, овны сылы лōō некōн, и быть сэсся полысь кычан моз бōжсō кокъяс костас люньгыртōмōн ковмас весасьны бōр аслас сиктō, кытысь воис. Ōдйō гōгōрвоас, мый нинōмла горшасьны да суйсьыны, кытчō оз ков! Тані сытōг нин тырмōны кōзяинъясыс.

Медбōрын со Рōманыс петіс жō гортсьыс, чера, кытчōкō, буракō, вōрō мōдōдчōма. Пыкис беддъōн ōдзōссō, пернапасасис, и збодер восьласōн недыр мысти саяліс нин керкаыскōд орччōн-моз быдмысь пуяс сайō. Вōрыд керка бокас и эм, абу на удитōма ыджыдджыкасō керавны, мед паськōдны оланінгōгōрсa эрдсō.

Кирō Вась коз пу улын вōрзьōдчывтōг виччысьыштіс на кутшōмкō кад, мед Рōманыс прамōйджыка ылыстчас, чеччис, пōрōм пу вывті вуджис векныыдик юсō, кайис кыр йылō да пырис керкаас. Петкōдіс сэтысь кутшōмсюрō кōлуй, мый кажитчис шогманаōн, да новліс ставсō керкасянь ылōджык, аслас видз бердōдз, дзеблаліс коз пу улō и бура вевтяліс лысьяснас. А лун шōрнас нин выль керка пыдди Асыввож кыр йылын тшынасис сōмын сэрапом чукōр.

Рōманлōн сотчōм керкаысь некымын верстōн горулынджык, нэмōвōйся дзор козлōн сук увъяс костас пукалō ыджыд сюзь. Сйō дыр нин таdzi нъōти вōрзьōдчывтōг оліс, весиг ōти гōн оз легмун, сōмын юрыс гежōдика швырк бергōдчылō то шуйгавылō, то веськыдвилō. Видзьяс кушōсь, вōснъыдика лымъялōма, пасьтала лōсыда гōгōр тыдалō. Оз прōстō сідз пукав сюзьыс, сйō кыйсьō, кынōмпōт перйō. Вōрзьōдчас кō кōнкō ичōтик йōй шыр, сюсь лэбач пыр жō тайōс казялō, некутшōм шытōг, дзик лōня тэрыба суныштō коз вылысь, и шыр сōмын чипōстны удитō сюзьлōн кузь да лэчыд гыжъясын.

Дыр нин талун кыйсис сюзь, уна шыр кыйис, ōні пōт кынōмōн позьō и сідз пукалыштны, шойччыштны. Быдтор аддзōны ēн лэбачлōн сюсь синъясыс, ставсō казялōны, нинōм наысь он дзеб. Мōдар берегас вōр весьтōд полігтырйи кывтō лōзов тшын, кодōс вой тōлыс пыр жō летōдō-разōдō кōдзыд сынōдас. Сēні джуджыд козьяс костō дзебсьōма ичōтик вōр керка. Сэтчō некымын лун сайын локтісны кык тōдтōм морт, овмōдчисны, да оз, буракō, и мунны кōсйыны. Ōтиыс быд лун вōрō петавлō нопйōн да пищальōн, рытланныс сōмын бōрсō локтō. А мōдыс мыйлакō оз и мыччысьлы керкасьыс. А сюзьлы нō мый, мед олōны, сылы тай оз дōсадитчыны-а.

Вōр керкаын жара ломтысьō пач, би югōръясыс мый вынсьыс зйлōны вōтлыны татчō поздысьōм пемыдсō, но вермōны югдōдны сōмын пачводзсō порог улōдзыс, а пельōсьясас нинōм оз тыдав, кōть синмад жель пырас, он аддзы. Ломтысигас пескыс гораа

трачкѡдчѡ, торкѡ керкапытшса аслыссяма чѡвлунсѡ. Саыс кыза пуксьѡма йиркас да стенъясас ляпкыдик вѡр керкаад, гѡгѡрбок черанъвез ѡшйѡма, инмѡдчыны некытчѡ оз шогмы. Пачыс сѣйыс вартѡм, бѡкъясыс да бѡрыс паськыдѡсь. Кузя вѡдитлытѡгыд пер-войясыс оз на и шонав, сѡмын мѡдыс ломтылѡм бѡрас нин бура сетны заводитѡ шоныдсѡ, сідзи и лынгѡ. Сѣки юрыйв ѡшиньтѡ да ѡдзѡстѡ сиптѡм бѡрад керка пытшкѡсас лѡѡ пывсян кодъ жар, ковмылѡ бѡр восьтавлыны, кѡсян кѡ лѡсьыда шойчыны.

Ѳлеш Иван куткырвидзѡ ломтысьыс пач вом водзын ляпкыдик джек вылын, гѡрбыльтчыштѡма синъяссѡ курдѡдыс тшыныс, видзѡдѡ гажаа ворсѡдчыс би кывъяс вылѡ да чунь помъяснас надзѡникѡн летѡ гежѡдик тошсѡ.

Нар вылын куйлыс сьлѡн Тима пиыс биалѡма, курксѡ-кызѡ, сйѡс то пѡсьѡ шыбитлас, да шебрассѡ вывсьыс чужъялѡкульѡ, то кынтѡ морттѡ, мый вермѡмсьыс сѣки куткыртчѡ, пидзѡсяссѡ тшѡка бердѡдзыс вайѡдѡ, некыз шонавны оз вермы, тйрѡдѡ, пиньясыс зяткакылѡны. Войбыд сѡрис: то Макаар Ѳнеѡс лѣк кывъясѡн казытылѡ, батыслы ружье да патронъяс корсьны тшѡктѡ, то Настукѡс корѡ мыйыскѡ сйѡс прѡститны. Макаар Ѳнекѡд, дерт, гѡгѡрвоана ставыс, а кутшѡм лѣк Настукыслы Тима вѡчѡма, кутшѡм сьѡд кань на костын котѡртѡма, Ѳлеш Иван тайѡс оз тѡд. Сѡмын юрас сѣтшѡм мѡвп воис: гашкѡ, кор олѡмыс бѡр лад вылѡ пуксяс, коравны Педѡр Семеныслыс Настуксѡ Тима сайѡ, сѣтшѡма кѡ нылыс сьѡлѡм вылас детинаыслы воѡма? Мед том войтырыс ѡтлаасясны да шуда олѡм кѡть нин налѡн лѡѡ, аслас кѡ мѡд ногѡнджык, эз кѡсйѡм сертиыс лѡ.

Ывлаыс быттьѡ тѣрмасис правдайтчыны дыр кад шоныдалѡмсьыс, виччысьтѡг чорыда кѡдзѡдѡіс, да пашлякыд пищальыс моз сѡмын школѡдчѡ-луйсьѡ. Йѡй мужикыд эз гѡгѡрво тѡниястѡ босьтны! А кыс тѡдан, мый дыр кежлѡ нюжалас налѡн вѡрса олѡмыс? Да и некутшѡм лѡсьѡдчытѡг, тѣрмасьѡмсорѡн лои пышйѡмыс. Кѡтѡнад вѡрѡдыд ветлігад кокыд пыр ва, вот Тима, том мортыд, и кымѡма. Дзик на ѡд детина, кѡть тушанас батыс ыджда нин-а, дас кѡкъямыс арѡс сѡмын, уна-ѡ нѡ сылы колѡ? Мый эськѡ вѡлі паськѡмыс, ставнас нин поньталіс Иван писѡ да, мед пѡсявлас да сѣки, колѡкѡ, кокньѡдыштас. Вот эськѡ ѡні корѡсьѡн сйѡс бура пывсьѡдны, гормѡга винаѡн юктѡдны, мед пытшкѡссѡ шонтыштас да ньылѡмнас став кымѡмыс петас, да кыс тані сйѡс босьтан, абу ѡд, буракѡ, гортад.

Войбыд дѡзьѡритіс висьыс писѡ: юктѡдѡ, кѡдзыд ваѡн кѡтѡдѡм рузум биа плеш вылас пукталѡ, коді зѣв регыдѡн и косьмѡ, то шебрѡдѡ. И муртса сѡмын ывлаыс лѡзѡдыштны мѡдіс, пыр жѡ чеччис да пачсѡ ломтїс, прѡстѡ олѡм дорыс век нин кѡть кутшѡмкѡ удж. Абу велалѡма мортыд тѡв чужъявны, абу сы серти тадзи кад коллялѡмыд. Кос пескыс сѡмын дзалѡдѡ-ломтысьѡ, би кывъяслѡн гѡрд бордъясыс кайѡны веськыда пач вомас ѡшѡдѡм пѡрт вылѡ, нюлѡны сылыс пыдѡссѡ да бѡкъяссѡ. Тшыныс петѡ керка пытшкѡ, а сѣтыс ычѡтик юрыйв ѡшиньѡд да гурийв восьса ѡдзѡсѡдыс ывла вылѡ. Та вѡсна керка пытшкын кѡдзыд, Тима йѡжгыльтчѡма нар вылѡ, сынисадь куйлѡ. Час, ваймас пачыс да, сѣки эськѡ ѡдйѡ шоналас керка пытшкыд да, сѡмын онявны мѡдас.

Пукалө Олеш Иван, видзөдө пачын гажаа ыпгялысь би вылө, а юрас мыйыс сөмын оз волю, мөвпгясыс шогсыс-шогось. И эм мыйысь майшасыны мортдылы!

Кызь арөсөн гөтраліс Иванөс батыс мусибедса Закар Марпа вылө. Ёртасьломась Закарыскөд томдырийыс, и коркө өтчид ас костаныс кык айлов и сёрнитчөмась челядсьө отлаөдөм йылысь. Миянөс пө тай сідзи жө гөтравлісны-а, сы понда олім, велалан да, бабаыд өткодь. Мода вылас весиг корасыны батыс катөдліс Иванөс вежаньыскөд тшөтш рөштво дырйи Мусибедас, сэки медводдзасысь на и аддзис гөтырпусө. Марпа сідзсө зэв шыльыдіникөн да мичаникөн кажитчис зонлы. Көть эськө и ас сиктас на мусук вөлі лөсьөдөма Иванлөн, но нинөм он вөч, ковмис сы дорысь көдзөдчыны, этша на батыдылы паныдтө мунан. Ёна на эськө первойсө сьөлөм вылас эз вөв лөсьыд, тшөкыда дум вылас усьліс муса Верукуыс. Торйөн нин кор мөвпыштлас, мый өні сійөс дзик мөд морт кутлө-сывъялө, дзигөдө-окалө, дзик мөд мортлы сійө пусьө-пөжасьө, дзик мөд мортөс вөрысь кыйсянінысь виччысьө, дзик мөд мортлы ныв-пиөс козыналө. Колөкө, оз на и радейт мөдыд Веруксө, кедзөвтө быд ногыс. Та вөсна и писө гөтравны Иван мөвпыштіс сы вылө, код дорө том пөсь сьөлөмыс мортыддөн кыскө. Аслыс кө татшөм шудыс эз усь, мед көть нин Тима радейтана аныкөд овны кутас. Ачыстө мед нин, сылөн олом олома, нинөм он вөч, быгь вөлі ов, отлаөдісны кө Марпакөд. Вылысь лысьтан мөс приданнойнас Закар козыналіс том гозъялы, эз куш киён нывсө мөдөд йөз сиктад. Медводдза восө олісны бать керкаас, мөдар вежөсас, а сэсся и батыс да вокъясыс отсөгөн кыпөдіс Иван аслыс юр сюянін. Абу на лөк гөтырөс батыс пиыслы бөрийөма, аттьө мортдылы, пөрысь понйыд ройө оз увт, зэв уджачлив да колысь Марпа вөлөма. Быдторсө кужө, быдлаө кыыс сибалө вит керкаа ичөтик деревнясыд петөм аныдлөн. Ытшкыны-куртны көть, вундыны-вартны көть, кысьыны-вурсьыны көть, уджалө, да быттьө ворсө, видзөдныгтө любө. Керка пытшкөсыд век сөстөм, чышкөма-мыськөма, черань везйыд йирк пельөсьясад некор оз өшав.

Отлаасьөм бөрын пыр жө и сьөктіс Марпа да мөд арнас козыналіс верөсыслы нылөс. Иван дөзмыштіс весиг, но кутіс лача, мый та бөрын том гөтырыслөн питор нин чужас. Но весьшөрө виччысьөмыс лоөма, быттьө нарөсьнө дорвыв Иванлысь да Марпалысь керкасө ёсь гөлөсьяснас тыртісны нөшта вит ныв. Бур көть, мый кыкыс каганас кулісны, а то нывъясыды өд колө на бур приданной лөсьөдны, верөс сайө сетны, дерт, кодлыкө кө мусмасны, а вермасны и пөрысь нывъясөн кольны, зонгьясыд мыйлакө тай пыр этшаджыкөнөсь, оз тырмыны ставыслы. Таысь Олеш Иван дзикөдз скөрмис да өтчид гажа юрөн чорыда нөйтіс гөтырсө. Марпа пыр жө гөгөрвоис, мый тадзитө, вөлөмкө, овны оз шогмы, яйыд өд доймө, и өти бөрся мөдөс вайис Миколайөс да Тимаөс. И сувтіс. На бөрын некод нин эз чужлы. Но и шань, тырмас.

Вот тадзи оліс-выліс, мырсис-зілис, кок вылө сувтөдіс кык пиөс да нель нылөс, нывъяссө өтитөг ставсө верөс сайө сетіс, слабөг, некод эз энды, ыджыд писө гөтраліс, чөжис-чукөртіс овмөс, мед эськө вөлі мый челядыслы кольны, и со, став лойсьөмыс, вөлөмкө, сылөн лоөма дзик весьшөрө. Кыдзкө төддытөг

Иванлөн, да и эз сёмын сылөн, олёмыс гугасис. Первой войнаыд немечыдкөд заводитчис, ыджыд писё Иванлысь — Миколайсё нуисны да сідзи и воши мортыд кытчөкө, некутшөм юөр весиг эз воны, кулёма али ловъя өні, некод оз төд. Сэсся Питерад сарёс чөвтисны. Öтияс шуөмаөсь, мый сартөг поэё овны нөшта на бурджыка, мөдъяс сувтисны налы паныд. Бара ружьяесё кутчысисны, немечёс энөвтисны да заводитисны ас костаныс вийсыны. Иван жё некудзи оз вермы гөгөрвоны, кыдзи поэё овны сартөг? Весиг мортлөн и то юр эм. Юртөгыд нө кыдзи олан? А та ыджда государствоыдлы өд юр жө колө, сарыс и лоө страналөн юрнас. Кодлыкө өд колө жө думайтны да артавны-муртавны, кыдзи водзё овны, сытөг оз поэ. Вермасны, дерт, пуктыны кодөскө медся выліас сар пыддиыс да нимтыны сійөс мөд ногөн, комиссарён ли мый ли, кыдзи өні найөс шуөны, но мыйкө сыысь бурланьё вежсяс оз ми вокрыслөн — прөстөй йөзыслөн, код төдас. Съөкыд гөгөрвоны и сэтшөмтор: путкыльтисны трон вывсьыс роч сарсө, а сы пыдди пуктисны коми сарёс, али кыдзи? Сійө сэсся ачыс коми морт али абу? Но коми йөзлы тай нө некутшөм кокньөд таысь эз ло, мөдарө на, өтарө олёмыс лёкмө. Иванлөн видзөдлас серти кө, первойсяныыс эз бурногөн заводит выль власьтыд ассьыс уджсө нуөдны. Весиг вөрын пуяс-ыс абу өткодьөсь, а йөз йывсьыд нинөм и сёрнитнысө. Öтияс пыр жугавмөныс уджалісны, эз ланьтыны, лёсьөдісны аслыныс судзяна тыр-бур овмөс. Карта тыр скөт видзисны, куйөдыд өд ок уна колө, вынсьөдтөм муыд вердлытөм вөв кодь эбөстөм, няньтө оз вай. Тылаяс вөчалісны, колө өд кызкө бергөдчынытө. Мөдъяс жө эз пөсьөдчывлыны, лэдзчысьөмөн олісны, аскур вийөдісны да юыштаісны. Дерт, налөн некор нинөмыс эз вөвлы да некутысь тадзи олігад и босьтчынысө. И вот зіль, уджалысь войтырсө, кодъяс вылын, поэё шуны, муыс сулалө, кодъяс өні няньысь оз орлыны, ыджыд овмөсьяс кутөны, нимтисны кулакъясөн, а дышгьяссө — гөльясөн. Куш тайө кө, эськө ладнө, мед нимтөны, кызд кужөны, шуөмыд шуөм на и эм, а вот мыйла заводитисны мырддявны вир сора пөсьөн чукөртөм эмбурсө да няньсө? Кодлы тайө кажитчас? Мый бурсыыс Öлеш Иванлы колө разөдны ассьыс овмөссө сиктса медся дыш йөзыслы, мед найө и водзө дась нянь сөйисны, али кыдзи? Кольөм во то кушөдз гурйисны йөртөдьяссө, муртса-муртса сөмын выль няньөдз вермисны кутчысьны, ёна видзтысьөмөн ковмис овны, прамөя зэлөддыны гач вөньяс. Нянь мырддялісны, сетисны сыысь кутшөмкө гумага, дай ставыс. А мый төлкыс гумогасьыд? Сійөс он сөй, нинөм сы вылө он ньөб. Дерт, Иван гөгөрвоө, мый карьясад няньтө оз көдзны, а сөйнытө быдөнлы колө. Вот эськө воддза моз кө олёмыс муніс, мед лишалан няньсө вузавны вермин да воыштөм сьөм вылас мыйсюрө аслыд ньөбны, олөмтө бурмөдыштны. Сідзтө өд синъясыд югдыштөны, и водзө вылө поэё паськөдны муястө, мед унджык нянь быдтыны, вузалөм вылө тшөтш. Тайө өд и аслыд, и став Россияыслы бур. А кор ружьяесөн локтасны да ректасны йөртөдьястө, и нинөм водзөссө оз сетны, кодлы тайө кажитчас? Да и няньыд оз быд во өткодя артмы, кутшөм на өд гөжөмыс лоө, мукөддырийыс вундан этшаджык көдзлөмсьыд. Та вөсна пыр ковмыліс во-мөд кежлө жытникад няньтө видзны. А кыдзи тайө коммунистьяссьыс сійөс

верман дзебны? Гуалан — тшыкас, он өд, буракө, кытчөкө ылі вөрө сэсся жытникъяс тшупав. Төлкыс уна мусө вөдитны сэсся өні эз кут лоны. Көть эськө и зэв жаль вөлі, сьод вөрсянныд өд ок сьөкыд бур муөдзыд воөдчынытө, ветымын во колө, но таво со чинтыштис нин Иван көдзасө, вель ыджыд пласт лудсявны колис, мед шойччыштас. Тадзи кө водзө кутасны няньтө мырддявны, аслыс вылө сөмын и ковмас кольны, мый бурысь кутас асьсө да гортсаяссө прөстө сідз нартитны.

Мыйөн бара-й помасяс Öлеш Иванлы да Тималы тайө вежоныс-а? Коркө өд быть жө вөрсьыд ковмас петны, век он дзебсясь. Мыйдыра нин виччысис мортыд, кутіс лача, мый татшөм лёк йөзыд дыр оз вермыны кутчысьны власьт бердад. Татөнтө, сьод вөрад, дерт, лөсьыд ыджыдавны пемыд йөз вылад коммунистьясыдды, а паськыдінас өд рочьясыд оз на, тшук, кутны терпитны бур войтыр вылад тешитчөмтө. Водзджык ли, сёрөнджык ли, но коркө век жө путкыльтасны тайө омөльяссө. Сөмын мед эськө өдйөджык нин тайө Ыджыд Луныс воас-а! Али куш миянын тадзисө кратайтчөны, асланым комиссаръясыс вывтіасьөны? Мукөдлаас ногсаджыка олоны? Да өдвакө, кывсьө өд, мый белөйяс да краснөйяс чорыда жмуткөдчөны. Сідзкө, быдлаын нин өткодь. Чайтліс эськө Öлеш Иван, мый сылы позьө ланьтөдчөмөн овны, прөстөй морттө оз вөрзьөдны, сытөг юкасны юканторсө. А эз сідзи ло, и Öлеш Иванөс ас көсийтөгыс гартыштис ыджыд вабергачас да сідзи и кыскис, юрнас и кокнас сюяс медбөрти кытчөкө гудыр ва пиас. Сэні и пөднытө лоө.

Кызкө дзик виччысьтөг, нинөм думайттөг ставыс и артмис. Кывсис, сиктад өд нинөм он дзеб, өтар помас кө кодкө несъяс, мөдарас төдөны нин, кутасны пө ветлөддыны комбедсаясыд кулакъяслысь овмөссө гижавны, мед сэсся мырддявны да разөдны гөльяслы. Но век на сьөлөмас кутіс гуся лача: көть өд сьуйөмаось сійөс кулак лыдас, а кутшөм нө Öлеш Иваныд кулак? Серпасалөмаось то газетъяс вылад, кутшөмөсь найө — кулакъясыс. Кыз рушкуаось, вирысла польдчөм чужөмаось, кианыс плетяось, видзөдөны, кызди на вылө казакъяс мырсьөны. А Öлеш Иванлөн рушкуыд кысь босьтчас, код грексьыс? Сылөн мышку сөмын и эм, кодөс пөсь кисьтөм вөснаыс совсьыс дзикөдз едждөм дөрөмыс муртса-муртса вермө тупкыштны. Нэм чөжыс лоө мышкыртчөмөн кынөмпөттө перйыны. Купеч Васьөс да Лар Епимөс то кулакалісны, но татшөмъястө, Öлеш Иван чайтөм серти, позьө вөлі. Öд найө некорсө эз мырсьывлыны му вылад ни, вөрад ни, пыр вузасисны да та вылын и олісны. Йөзысь-мортысь медся на бура да озыра. Дерт эськө, и вузасьнытө кодлыкө колө жө, ставсө өд ачыд ас кияснад он вөч! И со өти лунөн, позьө шуны, найө корысьсөдз воисны, ставсө нуисны да гөльяслы разөдісны. Мыйсюрө, тшук, дзебыштнытө удитісны жө да. А Öлеш Иванөс накод кө орччаөдны, то сійө зэ-эв на жебиникөн петкөдчас. Мый сылөн и эм? Керкаыд, дерт, бур, нинөм шуны. Посвөдзыс торйөдө төвся да гожся оланінсө. Төвсяыс өти вежөса, а гожсяыс кыка, уна өшиняось жырьясыс, та вөсна пыр югыд пытшкөсыс. Ыджыд стын, өтарсянныс и мөдарсянныс паськыд өдзөсьяса да поска, турун додьнад өтилаөдыс пырөны, ректөны турунсө, да мөдарөдыс кушнас бөр петөны. Ни өти турун сі мед бокө оз усь. Картаыс кык пельө жө юкөма: өтарас мөсьяс

рөмидзтöны, мөдарас вөвъяс корснитыштлöны нырнаныс. Карта саяс ыж гид, вурунтöгыд öд он ов, пасьтö да кöмтö ставсö асьныс вöчöны. Гид бокас лэбув, кытчö гожся лунъяснад скöтыд вермö дзебсьыны жарсьыс да загреки ёна дöсадитчысь горш лöдзьяссьыд. Кыз ниа кокъяс вылас зумыда тронвидзö кузь жытник, кöнi Öлеш Иванлөн став няньыс куйлö. Век кос, оз ульсав, пöд да бакшась, и шыръяс оз вермыны сибöдчыны. Жытниккöд орччөн көбрег, сэнi көзöд вылын яйтö да мукöд сёянтор видзöны тшыкöмысь. Неуна бокинджык вевта ыджыд гумла да рыныш, няньтö вöдитiгaд öд унатор на колö. Со и ставыс, он кө лыдды шордорса сьöд пывсянсö. Стрöйбаясыс ас киөн вöчöм, тшуписны вок чукөр, сöмын керкасö лэптыны помеч вылö йöзтö чукöстлiс. Но и мынтысьлiс уджсьыд, водзöсөн уджавлiс, эз прöстö некодöс нартитлы. Аслыс, дерт, медся на уна сюрис. Абу öд шутка стрöйтчöмыд. Öнi то дзик та вöсна, буракö, и сойясыс юкалöны, войнас узыны оз сетны. А керка пытшкöсас, видзöдлыны кө бурджыка, нинöм и абу узылан көлуйыд кындзи. Мый сэнi и гижалан? Он кө укваттö да коколюкатö? Миколай пиыслы на юр сюянин кыпöдiсны гöтрасьöм бöрас, öтарсö вöчöма лои, а мөдарыс вевт улын сiдзи вöчтöм на и сулалö, война вылад нуисны да эз удитны. Татшöм и эм овмöсыс Öлеш Иванлөн. Но сиктын кызвын олысьыслөн öд тайö добраыд эм. Быдтор йылысь аслыд колö думайтны, йöзыд некод тэ пуд юрсö оз гыжъяв. Ставыс Иванлөн быттьökö сы мында жö, мыйта и йöзыслөн, абу вывтi уна ни абу вывтi этша. Сiдзнад кө видзöдлыны, кызвын олысьсö сиктын колö кулакавны, эмбурсö мырдаявны да разöдны дышöдчысьяслы. Та вöсна ёнасö Иван эз и пов кулакалöмсьыд. Чайтiс, игнасяс, оз лэдз керкаас пырны некодöс, дай ставыс тайөн и помасяс. Таркöдчыштасны, и броткигытрьи бөр мунасны. Но эз сы ног ло.

Некытчö сэки эз мунны ая-пия гортсьыс, асывсянныс виччысисны кортöм гöсьтьясöс, нырагез гартiсны прöстö олiгмозыс. Дышöдмöныс лои пукавны, дыр öд коммунистьясьыд узьöны да. Коркö на найö паляласны да гыжъясигтырьи чеччасны, сэсся чукöртчасны сьöд кырнышъяс моз асланыс зi позйö, кодöс Купеч Васьлөн мырддьöм керкаас лöсьöдiсны, соборуйтасны да лöзöдмөнныс шпуткасны-куритчасны. Сы бöрын нин кутасны кытшлавны, ассьыныс сьöд уджсö вöчны.

— То, локтöны яндысьтöм синъясьыд!— казялiс öшинь дорын пукалысь Öлеш Иван орчча керка сайсянь мыччысьысь комбедсаясöс.— Миянö öд и мöдöдчöмаöсь. Час, посводзö петала да öдзöссö восьтылтöг и сёрнита накöд.

— Эн жö бара-й, сё ен могуль, лёксы омöльясыдкöд-а, эн нин скöрмöд антикритьястö,— повзьöмысла тiралан гөлöсөн кевмысьыштiс Марпа.

— Кыдзи найö кутасны сёрнитны, сiдзи и ме,— вочаалiс верöсыс.— Ог öд, буракö, нювсьыны кут быд мытыскöд!

Иван ичöтик посводз öшиньöдыс кыйöдiс, кыдзи паськöдöм пöлаяса кузь красноармейскöй шынеля да ёсь йыла будёновкаа Макар Öне, пельпом вылас куим гранъя штыка винтовкасö во-лысöдыс кутиг, ыджыда восьлалöмөн, көзяин моз паськыда восьтiс дзиръясö да пырис йöрас. Кодкö грекын кык во, али дырджык на, ветлiс тайö Öнеыс йöз муын, сэсся бөр кыссис гортас, и

дзик виччысьтөг лоис сиктас медся ыджыд мортнас — комбедса председательон, да öнi быттьö сийö и эм. То кызди юрсö вывлань гоньгöдöмa, быттьö кымөръяс вылас дзоргö, кок увсьыс мусö оз аддзы. Öне бөрся неыджыд костон вöтчисны нöшта куим айлов — тайö сиктса активистъяс. Тадзи найö асьнысö шуöны. Збыльвы-лассö жö дышö лэдзчысьöм, кокниa овны видзöдчысьяс, кодъяс-лөн муясыс важөн тырöмaсь ёг турунөн, а видзясыс баддьөн. Пырисны, гонькнитлисны öтарö-мöдарö, ветлöдлыштисны йөрöдыс, видзöдалисны гөгöрбок, дзик быттьö лавкаö локтысьяс донъялöны вузöссö ньöбасьöм водзвылас. Макар Öне судзöдчылис да ружье прикладнас зöркнитис жытник öдзöсö. Ыджыд пытшкös томана öдзöсыс эз весиг вөрзьев.

— Но мый, пырам керкаас,— довкнитис юрнас сийö аслас ёртъясыслы и сьöкыд воськовъясөн медводзын кайис кильчö вылö.

Видлис кинас, калича абу öдзöсыс, сэсся голькнитис гөгрös көрт кольча-вугнас:

— Öлеш Иван, восьт! Мый сэнi лун шөр лунö игнасьöмөн оланныд?

— Водзтi тай эськö некор эз ковмыв тасасьлыны да. Тi кодь шпанаяссьыд то ковмас дзебсясьöмөн овны-а,— вочавидзис öдзös сайсянь кöзяин.

— Кыланныд, ёртъяс, шпанаясөн нин лоим. Быд вир юысь öд асьсö бурö пуктö. Восьт, колökö, а то öдзöстö куричнас и пом йöткыштам!

— Öдзös жугöдысь жö öд локтöмa! Кышöд аслыд та ыжда короминатö да сы бöрын вöлисти камандуйт! Зырымбедь! Дзöля-ник начальник на!— эз и пов ёнасö Öлеш Иван.

— Именем Советской власьти, немедленно восьт!— рочыштис Макар Öне.— А то пазьнитам öдзöстö каличнас и ставнас! Асьтö арестуйтам как врага народа да Веждiнö кык ружье костын лэччöдам!

— Ог восьт! И мунöй менам керка дорысь, нинöм ме тiян вылö, дыш понъяс вылö, эг лöсьöдлы! Став овмösöй аслам кияс-өн чукöртöмa, тэнö отсасьны эг корлы, зимöгорös!— ичöтик öшинь пырыс повтөг пинясис кöзяин.

Макар Öне тайö кывъяс бöрад бипур весьтö öшöдöм пöртйын ва моз пузис да винтовка прикладнас веськыда öшинь пырыс мый вынсьыс зöргис Иванлы чужöмас:

— На тэныд, кулацкöй рожа!

Пузь-пазь разалисны посводз джодж пасьтала стеклö торъяс. Öлеш Иван ымöстис, гөрбыльтчис, чужöмыс пыр жö гырда да коль лоис, вомыс тыри солакодь нöгыль вирөн. Сийö вешйыштис öшинь дорысь, надзöникөн чышкыштис дөрöм соснас чужöмсö, сьöлыштис джоджö кык водз пинь.

Тима таöдз полiгтырйи сулалис Öлеш Иванлөн мыш сайын, но мыйөн сöмын аддзис айыслысь вирсермунöм чужöмсö, сэтшöм сылы жаль лои батысь, сэтшöм ярлун кыптис Макар Öне вылö, кодi во джын сайын на синва сорөн, муртса пидзöсьяс вылас эз кыскась, корис водзöсавлыны арöдзыс няньтор. Тöрыт на нинöмөн вöли, кокувса няйт доныс эз сулав, а öнi — локтöмa кöзяин моз, винтовканас жугöдiс посводз öшиньсö, то мый вöчис батыслысь чужöмсö.

И Тима дыр думайттөг нетшыштис тувыйсь кык ствола ружьесё, тойыштис-сюйс патронъяс да батыслөн чышкысигкості мыччис стволсё жутёдём өшиньодыс. Макар Өнелөн пельыс весиг чунавліс, тінгыны кутіс ружьелөн дзик орччөн гымыштөмысь. Садытөгыс повзис, чепөсйис пос вывтыыс увлань, тэрмасигад тальччис кузь шинель пөла вылас, крукасис да гримгысис пос помас. Сэні вель дыр чужьясьом бөрын кызкө вермис жө чеччыны да уськөдчис пышйыны, некымын воськолөн и воис дзирья дорөдз. Но посводзсянь гримбөтис модысь лыйөм. Макар Өне тешкодя сконйыштчис да кымыньон бара усис. Сыкөд Өлеш Иванъясө кыссьом комбедса активистьясыс джөмдісны, вомнысө паськөдөмөн сулалісны кын мыръяс моз да некызди эз гөгөрвоны, мый вөчны, пышйыны али дзебсявны кытчөкө пельөс сайө, кытчөдз найөс ставнысө тані эз лыйлыны.

— Тэ нө мый лоин, Тима?! Мортсө өд виин!— батыс нетшыштис пиыс киясысь пөсялөм ствола ружьесө да гольснитіс өдзөс каличөн. Чепөсйис кильчө вылас, адзис сы водзын вольсыштчөм серпассө да горөдіс комбедсаяслы:

— Мый сулаланнуд?! Весасьой менам йөрысь, мед дукныд матігөгөрын весиг эз вөв! Да кыскөй тшөтш ассьыныд преднытө!

Юрнаныс кывзысянаа довкиөдлігтырйи, Өлеш Иванланьө тшөкыда полігтырйи бергөдчывлөмөн активистьяс кыпөдісны му вылө чергөдчөм Макар Өнеөс да нйит туй кузя вильсьялігтырйи кыскисны орчча керка кильчө дорөдз. Тані нин лыйөм бөрас дзикөдз сьөктөм Өнеөс водтөдісны поспомса плакаяс вылас.

— Ковмас вөв додзявлыны да телегаөн гортас нуны шойсө, ки вылад ылын, сьөкыд да огө вермөй,— веськөдчис Паладь Петыр да чышкыштис плеш вывсьыс чепөсйөм пөсьсө.— Но и повзёдыштисны, чайті, мый өні ставнымөс лыйласны.

— Да, менө со век на дзөрөдө,— содтіс Конө Ёгор, нюжөдліс өдйө-өдйө тіралысь кияссө водзлань да ыджыда лолыштис.

— Вайөй пельшерөс корлам, друг да ловъя на?— вөзйис Кузь Трөпим.

— Кыскө! Ловйөн колян, веськыда то плешкас инмөма да,— индіс Конө Ёгор тіралысь чуньнас.— А вирыс мыйлакө эз уна и пет.

— А кызди нө плешкас инмис, кор котөртігас мышсянныс лыйисны?— гөгөрвотөма синъяснас лапйөддыштис Кузь Трөпим.

— Ог төд, бергөдчыліс, тшук, да сэки, гашкө, веськаліс да?— лэптыштіс пельпомъяссө Паладь Петыр.

Ставныс бара гөрбыльтчисны Макар Өне весьтө да сюся видзөдісны сылөн кельдөдөм чужөмө. Збыль, плешкыс вөлі чашнитчөма, а доймөминсьыс мыйкө чурвидзис.

— Тайө нө пуляыс сэтчө и сибдөма али мый?— чуймаліс Паладь Петыр.— Кутшөм то мортыдлөн чорыд плеш лыыс вөлөма!

— Абу пуля да, тайө то жель вөлөма да,— гөгөрвоис Кузь Трөпим да чунь помъяснас кыскис кучика-лыа костас сибдылөм дженьыдик, но ёсь потор.

— Збыль тай, жель и вөлөма,— Петыр босьтіс Трөпим кийыс вирөссьөм жельсө да катлөддыштис юрсө.— А пуляыс нө көні?

Таөдз вөрзёдчывтөг куйлысь Макар Өне ойөстіс да восьтіс гудыр синъяссө. Недыр гөгөрвотөма видзөдіс сы гөгөр сулалысь комитетчикьяс вылө да вөсни гөлөсөн зэв нораа юаліс:

— Көні ме?

— О-о! Ловъя!— быдсөн ловзисны айловъяс.— А ми тані повзылім нин... Тайкө огө гуалой...

— Ноко, видды пуксыны,— киняувъясодыс Макар Ёнелы отсаліс кыпөдчыны Конө Ёгор.

Мөдыс пуксис, малыштіс плешсө, көні петыштөм вирыс заводитіс нин косьмыны, вөрөштитыштіс кияссө да кокъяссө.

— Но, мый?— Ёнелань гөрбыльтчөм Петыр сюся видзөдіс предлөн чужөм вылө. И друг сійө тешкодя көрыштіс нырнас, кыкысь дорвыв дженъыдика исыштіс сынөдсө, зілис төдмавны, кутшөм сэтшөм чөскыдтөм дук өвтө комбедса председательсянь, а мыйон гөгөрвоис, то өдйөджык нин веськөдчис да вешыштіс боквыв.

— Быттө тай гөгөр дзоньвидза-а,— Макар Ёне сувтіс кок вылас, пыркөдыштіс шынельсө, босьтіс Кузь Трөпим ордысь винтовкасө.

— Мый нө сэсся, мунам да кулакалам Ёлеш Ивантө, дзонь-видза кө?— юаліс Паладь Петыр.

Макар Ёне зумыштчис, скөрысь юмыртліс вомсө, гречнитіс пиньяснас:

— Аски. Талун огөй. Юрлы сьөкыд.

— Ачыд гортөдзыд воан? Али отсавны?— матыстчыліс сы дорө Конө Ёгор, но Ёне дорсянь чорыд дукуслөн нырас вартөм бөрын пыр жө тэрмасьомөн кежис бокланьө, кодарсянь пөльтіс төлыс.

— Оз ков, ачим верма! Аски асывнас Купеч Вась керкаын аддзысям,— нурбыльтіс Ёне, да надзөникөн, кокъяссө паськыда пукталөмөн довгис гортланьыс.

Бур, мый мамыс кытчөкө мунөма, бара, буракө, кодыкө кага видзө. Муртса кежлө пыраліс керкаас, босьтіс вежсян көлуй, лэччис пывсянас, скөрысь нускигырийи көджас пөрчысис, улыс гачнас, сөстөмджыкинъяснас, чышкаліс кокъяссө, сэсся шмакаліс да шыбитіс пельөсө. Куш яй вылас гачасис, зіля катліс шорысь ва, пыртліс пес да ломтіс пывсянсө. Некрытчө эз петав, көджас тшынсьыс гөрбыльтчөмөн оліс да вичысис, кытчөдз пачыс оз ваймы.

Пукаліс, пуис поздысьом лөглунсө ас пытшкас. Со, другө, кыдзи артмис! Яналіс сикт пасьтала, өні йөзыддысь вомтө он каличав, талун жө ставыс төдласны. Асьныс на комитетчикъясыд оз кутны чөв овны и, сійө жө Паладь Петырыс паськыд вомнас катша моз разөдас лоөмтор йывсьыс. И колө жө вөлі тадзи артмыны. Татшөмтортө кө төдіс, куим лун водзвыв эз сөйлы эськө да...

Ваймөдіс пывсянсө, бура пывсис-мыссис, восөдөмысь нырсө мөдарө бергөдөмөн кунваөн пєслаліс няйтчөм көлуйсө да пывсянас и өшөдіс косьтыны, эз нин кут петкөддыны йөз син водзө. Абу өд ошйысянторъяс пєж улыс гачьясыд.

А ставыс өд сэтшөм лөсьыда заводитчыліс. Воис ас сиктас кык во бокиад ветлөм бөрын гөрд армеечьясыдлөн паськөмө вөччөмөн, сөкөл кодь. Первойя жө рытнас войпукө мунігөн чайтіс, мый өні сиктса став нылыс сылөн лоө. А Ёне нырсө на мөдарө бергөдны кутас, чиганитчыны. Медся мичасө аслыс вылө бөръяс да сійөс колльөдас.

Войпук керкаыс, кызди и водзын, пыр на вöлі Ёгор Микол ордын. Найö, пöрысь гозъя, олісны дзик кыкөн, челядьыс мыйла-кö абү нэммöмаöсь, кыкöс Миколлөн гöтырыс шойөн вайлöма, а та бöрын абү и артмылöма. Керка öтар джынъяс кургисны асьныс Ёгор Микол гозъя, а мöдарас быд рыт гиблитчисны том войтыр. Старик гозъя эз дöзмывлыны на вылö, да и войпукны лэдзöмысь нывъяс да зонъяс быдторйөн отсасьлісны налы.

Кык вонад том войтырыд сэтшöма вежсьöмаöсь: Öнелөн гортсьыс мунігөн унджыкыс няйт пиын на луасисны, а öні со быдмалöмаöсь, верстяммöмаöсь. Беддён вöв вылын моз верзьöмөн тринькъялысь детинаяс то бурлачитöны нин, коркöя кузь кокъяс вöсньыдик нывкаяс сöвмöмаöсь, кисьмöм вотöс тусьяс моз гöгрöсмыштöмаöсь, морöсьясыс зумыда пöльтчыштöмаöсь, ковта-яссö дэльöдана эвтöны, банийштöм чужöмъяс вылас нюмъясыс сідзи и ворсöны. Пырöмөн тшöтш Öнелы синмас шыбитчис Педөр Семен Наста. Сійö кызкö ёна торъяліс нывъёртъяссыс: и неуна чангыля ныра серамбана чужöмнас, и читкыльтчысь небыдик еджыд кудель кодъ юрсинас, кодöс кыöма кузь кöсаö, шыбитöма пельпом вылас да лэдзöма кос улöдзыс. А синъясыс! Кельыдлöзсыс-кельыдлöзöсь! Макар Öне кыз пырис войпукан керкаас да аддзис Настаöс, сідзи синъясыс быттё асьныс и сибдісны тайö мича ныв бердас, вештынысö оз вермы.

Серам да сёрни лönисны, водзджык воысьяс видзöдöны выль локтысь морт вылö, а Наста лыйыштіс сöдз синъяснас Öнелань, гусьöникөн вашкöдчыштіс сыкöд орччөн пукалысь нывъёртъясыскöд, бара видзöдіс Öне вылö да пыльснитіс-серöктіс, сэсся тэрыб пыста моз жбыркнитіс лабич вывсьыс да матыстчис сы дөрö.

— Тайö нö мый, коммунистад пырин да юрад сэсся сюр быдмис?— инмöдчыліс сійö Öнелөн юр вылын тронвидзысь ёсь йыла будёновкаас.

Том йöз костын ызöбтіс гажа серам, а Макар Öнелөн чужöмыс пыр жö лои арся пипу кор рöма. Аслыс Öнелы кажитчис, мый весиг юрсиыс донавмөн гөрдöдіс, вот-вот ыпнитас югыд биөн.

— Петкöдлы сюртö, эн жалит, ошйысьышт миянлы,— водзö ышмис Наста.— Колöкö, кажитчас да, тшöтш тэ моз партияд пырам? Али миян кодъ грамота тöдтöмъясыд сэтчö оз ковны, огö туйöй?

Макар Öне шай-паймуніс, мый-мый, а некызди эз куж виччысьны татшöм паныдалöмтö. Он öд скöрмы ныв вылас да кинад во, буракö. Сійö эз тöд, мый и вочавидзны, мед асьсö йöз водзас не уськöдны, педзыштіс джодж шöрас, и эз аддзы бурджык петан туй, кыз пöрччыны юрсьыс шлемсö.

— Но-о! Абү жö тай, буракö, сюра вöлöма, али дзöляник на? Быдмас? Видлыны позьö?— Наста ворсöдчигмоз малыштіс кинас Öнелысь юр пыдöссö.— О-о! Вöлöма и эм, то ки улын вель ыджыд шмак тöдчö, и ёсь. Но, шапкаыд джуджыд да тöрас.

Бара керкаыс тырис том йöзлөн кыпыд серамөн. Кочкавмөн-ыс гигзисны войпукасысьяс вильыш нывлөн татшöм кывъяс вылад. Медся ёна, дерт, гөрдлісны зонъяс, кодъяслөн паськöмыс Öнелөн дорын нинöм дон эз сулав, да налы кажитчытöг эз ов

сійӧс пырӧмӧн тшӧтш серамыв лэптӧмӧд. Ӧне сьӧкыдырысь биӧн ыпъялысь чужӧм вылас пычиктіс пӧлӧс нюмтор да медбӧрын сяммис жӧ вочавидзны дзикӧдз ышмӧм Насталы:

— Эн сюрӧдчы менам туй вылӧ, Настук! Люкала!

Сэсса корсис пемыд пельӧсысь прӧстджыкин да пуксис, сайӧдчис, мед сӧмын нывкаыс эновтчас сыысь.

Том войтыр лӧныштисны, мый йылысь кӧ сёрнитисны ас костаныс, сӧмын швыркйисны-бергалісны печкысь нывъяс киясын тэрыб чӧрсъяс. Катыдпомса ӧти зон, кодысь Макар Ӧне нимсӧ эз тӧд, вушйӧм краскаа важиник гудӧксӧ асланыс пӧлыньтӧмӧн, зілбӧмысла кыв йывсӧ мыччӧдӧмӧн да кизъяс вылас видзӧдігырйи ки пӧвнас зілис ворсны частушкаяслысь шыладсӧ. Сійӧ тшӧкыда вошласис, торксяліс, нуӧдліс бара выльысь водзяныс, но сіdzi некыз эз и вермы помӧдз вайӧдны заводитлӧмторсӧ.

Керкаӧ пыралісны ӧти бӧрся мӧд выль и выль войпукысьяс. Со гудӧксӧ киняулас топӧдӧмӧн Ӧлеш Иван Тима воис, чолӧмасис пукалысьяскӧд, тӧрӧдчис ӧдзӧсдорса лабичӧ.

Сы дорӧ пыр жӧ шыасисны некымын ныв:

— Убӧлитін жӧ воны?!

— Ышнясьны, буракӧ, кутіс миян гудӧкасысьным.

— Этша нин и вичысим тэнӧ да, ныръяс весиг нюжалісны.

— Тэ, Тимӧпей дай сьвет Иванӧвич, лок шӧрвыясджык. Мый сэтчӧ пемыдінас дзебсин?

— Мыйӧн эштӧдчи, эг эськӧ дырсӧ и мӧжгы да,— нюмдіс сійӧс дэльӧдысьяслы Тима.

Нывъяс топӧдчыштисны, прӧстмӧдісны гудӧкасысьлы Настук да сылӧн нывъерт Митрей Зоя костӧ пуксянін.

— Лок татчӧ!

Тима вежавидзӧмӧнмоз сибӧдчис индӧминӧ, полігырйи на суюис кияссӧ гудӧк тасмаяс костӧ, небыдика пуктіс сійӧс пидзӧсьяс вылас да видлігмоз сяркнитіс кизьяснас улӧ-вылӧ.

— Да эн сэтшӧма пов, огӧй ӧд сейӧй, бӧр гортад дзоньвидзӧн воан,— пыльситіс Настук да вильыша топӧдчыліс зон бердӧ, мыйысь Тималӧн яндысьӧмысла дон биӧн ыпнитісны чужӧмбанъясыс.— Вай ворсышт, гажӧдышт миянӧс, а то дзикӧдз унзіл босытны кутіс,— и нарӧсьнӧ паськыда очыштіс.

— Мый нӧ ворснысӧ?

— Мый кужан, сійӧс и ворс.

— Ме ӧд унатор кужа,— нюмдіс Тима.— Но, кывзыштӧй либӧ нӧсь...

Надзӧникӧн паськӧдіс гудӧк мекъяссӧ, бергӧдіс юрсӧ боккыв, куныштіс синъяссӧ, и пыр жӧ керкаыс тырис мичасьыс-мича нор шыладӧн. Тималӧн чуңьясыс то зэв зіля, дзик кодзувкотъяс моз котралӧны гудӧк кизъяс вывтӧ, то ньӧжмылӧны, быттӧ весиг унмовсьлӧны, и бара ӧддзылӧны. Войпук вылӧ чукӧртчӧмаяслӧн юраныс тайӧ шылад улас петкӧдчӧны ас чужан му йылысь долыд мӧвпгяс. То быттӧ надзӧникӧн керка вывъясысь заводитӧ тӧпкыны-виявны войтва, лым сылӧ, дзольгыштӧны шоръяс, вӧрваыс ловзӧ, кыз да пипуяслӧн потласӧны гаръяс, мыччысьлӧны веж коръяс, кылӧ весиг, кызди найӧ кышакылӧны небыдик тувсовъя тӧв улын. Мичаа сьылӧны ёсь гӧлӧса посни кайяс. Шоръяслӧн дзольгӧмыс вӧчасӧн вуджӧ гажаа бузгӧмӧ. Тайӧ шон-

ділөн небыд ловшыысь лымйыс пышйомён пышйö ыбъяс вылысь визув гудыр ваён. А со и жар гожом пуксис, чардалö да гымалö, ведраысь моз киссьö зэр, но регыдөн бөр лөнью, посни лэбачьяс дзользёны, ызгёны другысьён ойдом ёльяс. Гожом помланысь катовтіс, ар нин матыстчис, буситö, коръя пуяс уна рёма сарапанъяссö пөрччалёны, кыдзи мича нывъяс узыны лосьöдчигас. Көдздөдö, юшкаын лёкысь омлялö вой төв, толаясь лымсö тэчö, бан бокъястö сотö. Весиг йирмөг босьтö кывзысьясос. Бара виччысьсö тулыс, но другысьён гудок лөнью. Керкаын поздысьома чöv-лөнъ, нывъяс шемöсмöмаось, весиг вунöдöмаось печкөм йывсьыс, вильыш чөрсьясыс джоджын оз гольöдчыны.

— Настук, мый нö бөрдан?— друг торкис пуксьом лөнълунсö Митрей Зоя.

— Ог эськö бөрд да, мыйлакö тай ас төдлытөг синваой чепөсьома,— чышкыштис бан бокъяссö чышъян помнас Наста, шлюпнитис вазьом нырнас да видзөдліс Тима вылö.— Тайö нö тэ мый ворсин, Тимö?

— Да ме и ачым весиг ог төд, ворсі тай-а, мый юрö воис,— нюжөдыштис мөдыс.

— Кодкö тэнö велөдіс али мый? Кысь тайос кывлін, татшөм мичаторсö?

— Некысь эг, кизьяс вылас личкалі, гудөксö өтмөдарö кыскалі, да ачыс и артмис лёкиникатö. Жаль, гудөкөй сөмын дзөляджык, кизьясыс оз тырмыны. Эмось пö эськö көнкö уна кизя гудөкъяс да, на вылын та дорысь ёна мичаджыка позьö ворсны, сөмын кысь миянлы сэтшөмыс,— ышловзис Тима.

— Тэ, Тимөпейö, вай сэсся гажөдышт, а то бөрдмөн нормөдін кодсюрөос,— сералөмөн корисны гудөкасысьсöс нывъяс.

И бара бокыв бергөдіс Тима юрсö, а гудөксьыс сідзи и мөдісны киссьыны гажа, йөктөдан шыяс. Эз тай дыр вермыны пукавны лабичьяс вылын нывъяс, быттö киссьыштөм көнтусь дорö пышкайъяс, жбыркнитісны джодж шөрö да сідзи и кутісны сизьдыны кокныдик көтіяса том кокъяснас. Зонъяс недыр кад ышнясьыштісны на, но со өтиөс вильыш тоторкатшаясыд кыс-кыштісны кытшö, сэсся мөдөс, а на бөрти и мукөдыслы телепит лои да тшөтш сөльнитчисны йөктысьяскөд. Ок и гажа, ок и лөсьыд, майбыр жö и овны томдырйиыд! Көть өд кузь лунтыр мырсисны-уджалісны косъяс потмөн, а рытнад то том войтырыд-лөн мудзяс веськалөмаось нин, некыті оз вись ни оз доймы.

— Вай шойчыштöй жö сэсся, чуньясöй то дзикөдз дубалісны, дугдісны кывзысьны,— бура дыр ворсөм бөрын Тима лэдзис гудөксö джоджö, ниртыштис ки воча ки, пöлыштис чунь помъяс вылас да шапканас чышкыштис плеш вывсьыс чепөсьом нылөмсö.

— О-ой! Вот и йөктөдыштін, но и бурмөдыштін сьөлөмөс, Тимук! Гөтрасян да эн на пыр дугды войпукад воывлөмсьыд, том гөтырыдкөд көть өглаын, а пыравлы жö, тэ моз өд некод оз сяммы гудөкасьнысö да. Сөмын кодлы бара-й тэ сюран-а, кутшөм шуда нывлы? Кодөс гажөдны мөдан нэм чөжыс?— бөръя кывъяссö ормөн вежсьом гөлөсөн кайтыштис да бара меститчис зон бокö Настук, а ачыс шмонитігмоз жмитчыштіс сылөн пельпом бердö.

— Тэныд! Кодлы нö сэсся?— мырдөнмоз серөктіс Зоя.— Тэ

понда и воывлө татчө да... Мед тэ вылө видзөддыны да, любуйт-чыштны да.

— О-оз, бара-й!— ышловзис Наста.— Коді на өд батыслы кажитчас, сы вылө и ковмас гөтрасыны. Да көть и оз, зонъясыд пыр боки сиктса нывъясөс вайөдөны. Ас сиктсаясыдлөн гут и бан налы төдса, дас кык арөсөдз өтлаын гожөмнад пасьтөг юад бультікасим да...

— Сэжитө нө мый, дзөлядырйиыд? Нинөмыс на эз вөв да... Сэсса өд, быдмыштім да, эгөй жө петкөдлөй,— водзө шмонитө Зоя, сійө Настук кодь жө збой, кывйыдла питшөгас оз пыр.— Но, лолыштін, Тимө? Сідзкө, водзө ворс, эн дышөдчы! А то нөйтам, скөрмөдан кө.

Да, кушашорса став нывсө ылөддыны дась вөлі войпук вылө локтігөн роч паськөмө вөччөм Макар Öне, а тані, видзөдө да, кызвыныс Öлеш Иван Тима гөгөр и гартчөны. Тима көть и ас дөраысь вурөм дөрөм-гача да көтіа, но сэтшөм лөсьыда гудөкась, сэтшөм мыла шылад кромкасьыс сяммө пычйөддыны, мый нывъяслөн кокъясыс асьныс и печласьөны-йөктөны, а кисьмөм өмидз тусьяс кодь юмов вомъяссьыс мыла сыланкывъяс гажа ель моз сідзи и дзольгөны-киссьөны.

Öлеш Иван Тималөн гудөкысь петөны и петөны өти бөрся мөд выль и выль шыладъяс. Медводз важъяссө ворсіс, сэсса бара вуджис кутшөмкө некытысь на кывлытөмъясө, нориникъяссянь — лов кышөданаясө. И кысь сійө та мындасө төдө? Ачыс нин кө лөсьөдлө-а? Прөстө быттьө и пукалө, сөмын кизьяс личкалө да гудөк мекъяссө паськөдлө-топөдлө, а то сэтшөм мича, быдсөн сьөлөмтө выйөн мавтыштан шылад чужтасны Тималөн кужысь чуньясыс. Том йөз пукалөны да ланьтөдчөмөн кывзөны Öлеш Иван пиысь ворсөмсө, абу жалитөма, другө, да сетлөма жө Енмыс сылы та ыджда сямсө! Мортыс кок вывсьыныс усъмөн йөктөдіс да гөлөсьяс бырмөн сьылөдіс чукөртчөмаясөс. Сөр во-йын нин кольөдчигмоз разөдчалісны гортъясө. Макар Öне, код-лысь сьөлөмсө өти рытөн и сяммис желлявны шмонитны радей-тысь мича Настаыд, кутіс ыджыд лача, мый талун кольөдас нылөс гортөдзыс, но эз сы ног ло. Семен Наста өтар бокөдыс, а ськөд орчча керкаын олысь сьөд синъяса Митрей Зоя мөдарө-дыс кутісны гудөкасьысь Тимаөс сойбордъясөдыс, да тадзи куи-мөн сьылігтырйи и мунісны. Макар Öне вылө Наста ассьыс ыджыд мича синъяссө сэсса рытывбыд весиг эз и чөвтлы. А колөкө, и кажитчис сылы Öне, да сы вөсна тадзи вөчис, мед дэ-льөдыштны зонмөс, нывъястө өд он гөгөрво, мый юраныс кутөны. Эз жө өд прөстө, тшук, пырөмөн тшөтш Öнеөс серам вылө лэпты. Дерт, кодсюрө сиктса нывъяс пиысь лыддисны эськө зэв ыджыд шудөн, найөс кө быттьө кольөдны босьтчис Öне, но сійөс ньөти эз кыскы мукөдъяс дорас, дөзмис да дзик өтнас дузгөдчөмөн и муніс, некод дінө весиг эз видлы сибөдчыны. Нинөм, шуис сэки аслыс, неыджыд кад кольөм бөрын петкөдлас на сійө, коді Кушашорын мый дон сулалө.

Тадзи Макар Öнелөн сьөлөмын тайө рытсаяныс поздысис ыджыд лөглун Тима вылө. Дерт, некодлы нинөм эз петкөды, кад вотөдз дзебис ас пытшкас, медся пыді йөртөдас, но мыйөн сөмын пуктісны сійөс комбедса председательөн и кутісны озырь-яслысь эмбурсө мырдавыны да разөдны гөльяслы, абутөмаяслы,

дыр нюжмасьтөг шуис гижны. Өлеш Иванос кулакө, мед сылысь овмөссө төвйив пазодны, а семьясө ыстыны кытчөкө ылөджык син водзсысь. И со кызди асьсө, комбедса председательсө, сиктын, позьё шуны, медчина мортос, уськөдісны став йоз водзас, няйтө лойисны. Кутасны нимтыны өні сійөс кутшөмкө мисьтөм йозкост нимөн, Сітөсь предөн ли, мый ли. Йбзыд өд ок кутшөма сяммөны зэв стөча да сьөлөмтө дойдана нимгястө корсьны, та ылө налы некодлөн велөдөм оз ков.

Татшөмтортө Өне нинөм ылө оз прөстит, татшөмторйыд сылөн некор оз вун. Час, аски сійө петкөдлас пуж Өлеш Иван ая-пиалы, ставсьыс налы ковмас вочакыв сетны, асьнысө арес-туйтас да Веждінө кияссө көртавлөмөн лэччөдас, сэні оз кутны накөд ёна чикайтчыны, пыр жө стен бердө сувтөдасны, кызз контраясөс. Керка-картасө став эмбурнас и скөтнас мырддасны. Төдласны сэки, кызди оружьеөн Советскөй власьтлы паныд сувтны! Гудөкассияс сэсся Тималөн.

Өлеш Иван көритана видзөдіс өдзөс дорын ськөд орччөн кулөма нисьө ловгя сулалысь, кельдөдөм чужөма пиыс ылө:

— Ой, Тимө, Тимө! Эз өд ков тэныд эськө ныртө суйны да...

— А тэнө, батьө, то мый вөчисны да,— индіс Тима батьыслөн Макар Өне винтовка прикладөн жугөдөм чужөм ылө, көні нырсьыс да вомсьыс люзгис-визувтис вир.— Мый сэсся, налы быдтор позьө?! Да ме өд бокө лыйи, эг Өнеыслы, а дзиргя сурьяас метигі, сөмын повзьөдөм могысь...

— А веськалін Макар Өнелы? Эз жө өд прөстө сідз мортыс усь! Но, пырам, мый сэсся вөчан...

— О-ой! Господьёй-Енмөй!— кыліс керка өдзөс дорсянь Марпалөн горөдөм.— Вииныд али мый? Аминьёй-аминьёй, мый нө сэсся өні та бөрын лоас? Судитасны өд ставнымөс! Ойя жө дай ойя! Чужөмтө нө мый вөчисны? Ставыс то вир, вай мысь-кыштам...

— Некор,— өвтыштчис гөтырсьыс Иван.— Вай жө өдйө сө-янтор нопгясө тэч, да няньтө, мый эм, ставсө пукты, тэ өд гор-тө колян да аслыд бара пөжалан, а миянлы — ая-пиалы, ковмас пышйывлыны йоз син водзсьыс. Дзебсясьыштам вөрын, кытчөдз тайө сюра лешакгяссө бөр оз путкыльтны. Гөгөрбоксянь пө тай белөйяс жмитөны, эз дыр коль коммунистьясыдлы ыджыда-ны,— Өлеш Иван өдйө пырис керкаө, чукөртис ассьыс кыйсян көлуйсө, шыблалис-тэчис кык нопйө, аслыс да пиыслы.

— Тимө, мун петав көбрегө да ййтө вайышт. Первой кадтө өд, колөкө, нинөм на оз сюр лыйнытө да,— тшөктис батьыс.

— Час, ме вая, ті тані нин лосьөдчөй,— Марпа котөрөн пе-таліс көбрегө, ичөтик туисө тырыс тэчис сола яй да бура жмитіс вевтнас. Увланьюрөдіс, видзөдіс, виялө оз рөсолыс, и пыртис керкаө.

— Вөвгястө петкөд, подөн өд огө кутөй сикт кузяыс мунны, кутасны,— тшөктис Марпалы верөсыс. Мөдыс бара котөрөн уськөдчис вөчны верөсыслысь тшөктөмсө.

— Пасьтась, пиө, шоныдджыка, сукманась, мед он кынмы. Шоныд на эськө тай ывлаыс да... И ыль көтітө көмав, өні ни-нөмла жалитны, ме сійөс бура сиравлі да кокыд тшук оз көтась. Колөкө, мыйдыра на вөрад ковмас дзебсясьны.

Нопъясисны ая-пия, шыбитісны пельпомъяс вомёныс ружьеяс, петісны керкаысь пос помё, көні Марпа виччысис нин найёс дом поводъясёдыс кык вёлёс кутёмөн.

— Марпа, тэныд повны нинёмысь, тэ нинём эн аддзыв ни эн тёдды. Вежон мысти кө огё воёй, нянь ноп Давпом видз зорёдё суйышт. Да эн луннас ну, войнас! И сюся видзёд, мед некод оз кыйёд! Но, эн бёрд, эн бёрд, ставыс лоё бур!— Иван чышкыштіс сарёгёсь чуњьяснас Марпа чужём вылысь синвасё, кутыштіліс топыда гётырсё да чеччыштіс вёв вылё.

Пос помсянныс скачён мёдісны ая-пия Марпаён восьталём заворёд, сёмын вёв кокъяс улысь лэбыштісны бёрланыё нййт ёкмыльяс. Марпа жё водздёранас чужёмсё тупкёмён вынтёг лэдзчысис арся зэрён көтёдом потшёс вылё, весиг эз повзы паськёмсё нййтчёдомысь, да вёлисти сетіс вёля сёлёмыслы, ырзёмён бёрдан ётнас кушмём керка дорын коли.

— Мый тон мянёс виччысьё водзын-а? Кыдзи бара-й разь-сяс тайё гёрёдыс-а? Господьёй-Енмёй, отсав жё кызкё мянлы, грека йёзыслы!

Макар Ёне, еджыд дёраён көрталём юра, скёрсьыс-скёр, скачитіс Веждіно. Вёлыс, коньёрой, сы улын бызьёма нин дзикёдз, а Ёне пыр швичйёдлё и швичйёдлё бокъясас кузь ньёройён, инас ёшйытём лёксё кывтём пемёс вылас воштё. Пырас исполкомё да ставсё висьталас, мый вёлі Кушашорын, кыдзи кулак Ёлеш Иван киас ёружьеён сувтіс Сёветскёй власьтлы паныд, кыдзи лыйисны сылы, но пуляыс сёмын чишнитіс плештіыс да кучиксё кульыштіс, муртса кө, и виис эськё. Мукёдтор йывсьыс, дерт, нинём оз гарав. И корас отсёг, мед сетасны винтовкаяса некымын милиционерёс, кодъяс отсаласны кушашорса коммунистьяслы справитчыны вельмём кулакъяскёд.

Пыр на скёраліс ас вылас Макар Ёне, некыз сылён ярмём сёлёмыс эз көсйы лённы, сідзи и пуис сёњьясас вирыс. Ёд этатшёма лэдзис асьсё уськёдны ёртъяс водзас! Колё жё вёлі гырк пытш кизьёрмёмёдз повзыны Ёлеш Ивансьыс! И тайё сійё, коді локтіс гортас гёрд армееч паськёмён, пельпом саяс кузь штыка роч винтовкаён. Но нинём, Макар Ёне абу небыд нямёд, оз вунёд татшёма ас вылас тешитчёмтё, воас кад, кор сійё перъяс на водзёс Ёлеш Иван ая-пиалысь, век ёд вёрад он дзебсясь, ковмас коркё бёр петны, быть гортад локтан, кытчё тон воштысян? Петкёдлас сэки пуж налы, тёдласны тайё контра-ясыс, кыдзи водзсасьны комбедлы. Важён нин Макар Ёнелён киясыс лудёны Ёлеш Иван Тимё вылё, да и эм мыйысь. Ёд Тимё лёсьыда гудёкён ворсёмнас став нывсё ас дорас чукёртё, сідзи гудёкасьысь бердад и сибдёны, быттьё лёз гутъяс мёс сит дорё. Медсясё эськё Наста вёсна сёлёмыс висьё Ёнелён да, но оз весиг видзёдды сы вылё тайё льём пу дзоридз кодь жё мича нылыс. И ставсьыс мыжа Тимё, ылёдлё Настаёс лёсьыда гудёкасьёмнас. А кужё, мустёмыд, ворсны, сідзи и чеччалёны чуњьясыс кизысь кизьё.

Ачыс Макар Ёне кымынысь нин видліс велёдчыны Купеч Васылысь реквизируйтём гудёкнас ворсны, но сідзи сямыс эз и тырмы. Водзланё гёрбыльтчёмён кизьяс вылас видзёдомён этша нязгас да, нязгас да, веськыд кинас быттьё эськё дзик

нин мыйкё и артмыны кутлас, а кызди кыкнан кинас օтпырйօсօ ворсны, некызди оз гօгօрво. օтар кинас кօ ворсօ, мօдсօ вунօдօ. А Тимօ сійօ, мустօмыд, оз и видзօдды кизьяс вылад, кытчօкօ бокօ на содтօд юрсօ бергօдօма, дерт, йօз водзад ошйысьօм могысь, со пօ ме кызди кужа, да кыкнан кинас сօмын вазօдօ кօть кадрилъ, кօть мый.

Но нинօм, коляс нейджыд кад, и Макар օне лօсьօдас Кушашорын революционнօй пօрадок, быдօн аддзас ассьыс ляснисօ. Кулакъясօс, кодъяс оз кօсийыны бурօн торйօдчыны асланыс уна воօн чօжօм озырлуннас, вочасօн ковмас бырօдны, мед оз гантайтчыны кок улын, мед оз мешайтны кыпօдны вьль шуда олօм.

Веждінын исполкомса председатель Порошкин чуймօмօн кыпօдіс синъяссօ сылօн кабинетօ тօрыба пырысь Макар օне вылօ, чеччис дзуртыштысь улօс вылысь, петіс пызан сайсьыс воча.

— Мый нօ лои? Доймин?

— Дойдісны тай, муртса и олօмօс эз помавны.

И Макар օне, дерт, кызд позьօ ёнджыка содтышталօмօн да суктышталօмօн, висьтавліс Порошкинлы, мый тօрыт вօлі Кушашорын, кор комбед локтіс кулак օлеш Иван ордօ ас костын тօлкօн-ладօн сёрнитыштны сыкօд, тօдмօдны страна пасьта тшыгъялօм йылысь, да веськօдны мортсօ сы вылօ, мед ас вօляысь юксьыштас лишалан няньнас. И со кызди ставыс артмис.

— А гашкօ, тэныд пельшер дорօ петкօдчывны колօ?— тօждысяна видзօдліс Порошкин օнелօн кօрталօм юр вылас.

— Некутшօм пельшеръяс оз ковны, бурдас пон вылын моз,— кызд позьօ веськօдджыка օвтыштіс кинас мօдыс.— Меным отсօг вылօ некымын мортօс сетлан кօ, и ставыс.

— Кысь нօ некымын мортыс? Ставсօ мօдօдім краснօйяслы отсасьны. Латкинлօн бандаыс օд օтарօ зырсьօ... Милицияса начальникыс օтнас и коли, да сылы тшօтш жօ некор, уджыс юр выв тырыс.

— А коді нօ начальникнас, Кузьма Иваныд на?

— Сійօ, дерт, коді нօ сэсся? Мый, аскօдыс кօсян сёрнитлыны?

— Да, колօкօ, кайлас лун-мօд кежлад мекօд?

— Но, ветлы, юалօмсьыд вомад оз варт.

Макар օнелօн корօмыс Кузьма Иванлы лои ёна кузя зэралօм бօрын югыд шонділօн мытчысьօм кодьօн. Веськыда кօ шуны, сылы ньօти эз вօв окота мօдօдчыны кытчօкօ Эжва кывтыд белօйяскօд косясьны, сэні օд быдторйыс вермօ лоны, и пуля улօ веськавны, нօшта дойдасны ли, виасны ли. А тані кутшօм лօсьыд петан туй аддзысис. Позьօ օти вежон кежлօ саймовтчывлыны пыді сиктօ, быттօ комбедсаяслы отсавны, а збыльвылассօ пышйывлыны ылօджык, мед некодды син улас лօк вылад он нин веськав. А друг белօйясыд Веждінад локтасны, сэки коммунистъясыдды да мукօд активистъясыдды бурсօ наысь виччысьны нинօм. Пыр жօ ассьыныс чорыд суд нуօдны кутасны. А матыстчօны, кылօ, ыджыд вынօн, мыйօн найօс сувтօдан? Кысь йօзсօ да օружьесօ босьтан та вылօ? օд дзонь армия колօ, оз этшаджык.

И Макар օнелօн радлун вылօ, Кузьма Иван ньօти нюжмасьтօг мօдօдчис Кушашорօ.

— Тi нö мый ас выланыд лэдзанныд ыджыдавны кутшöмкö кулакъяслы? Накöд сёрниыс миян дженъыд, нырыштны ставсö, бырöдны дзикöдз вылö, кодi оз лэдз дорны выль олöм! Вужнас нетшкыны, мед сэсса некор нин оз вермывны кыпöдны юрнысö. Царсö путкыльтöма да революциясö миян вöчöма абу сы вылö, мед гöль йöз важ мозыс казачитiсны озыръяслы. Öнi ставыс бергöдчас мöдарö. Комбедлы сиктын сетöма медся ыджыд позян-лунъяс, сийö тани власът. Комбедлы колö кутны асьсö сiдзи, мед сы водзын став кулакыс тiралiс, мед тiянлысь нимъястö вашкöдö-мөн шуны сöмын лысьтiсны. А тi?! Тi лэдзанныд ас сиктаныд ыджыдавны озыръяслы, тi лэдзинныд уськöдны ассыныд авторитеттö! Öнi сэсса кодi тiянöс морт туйö пуктас, кодi кутас тi-янысь повнысö? Весиг и родыштнысö оз мöдны!

Тадзи мöд луннас Кушашорö воём бöрын сёрнитiс комбедса-яс водзын Кузьма Иван.

«Да, кутшöм лöсьыда, кутшöм шыльыда мортыслөн сёрниыс киссьö, оз бара-й «э-э»-кайт мукöдъяс моз, кывйыс оз вош,— Макар Öне пукалiс да вомсö калькöдöмөн кывзiс Кипрушевлысь висьталöмсö.— Меным тадзи жö эськö колö велöдчыны сёрнит-нытö, мед сэсса сиктсаяс чуймалöны. Öд мичаа кö артмö мойдö-мыд, сэки тэ вылö дзик мöд ногөн йöзыс видзöдöны».

— Мед дзикöдз асьнытö эн уськöдöй йöз син водзас, талун жö колö мунны да кулакавны эсийö... Кыдзи сийöс шуöны?— Кипрушев бергöдчис Макар Öнеланьö.

— Öлеш Иван,— сибдыштöм гөлөсөн шыасис мöдыс.

— Вот-вот, кутшöмкö Öлеш Иванлы тi лэдзанныд асьнытö лыйлыны! Öнi жö мунам да став эмбурсö сылысь, тайö контра-ылысь, петкöдам, гöль йöзлы разöдам. Тырмас налы ыджыдавны-сö, дыр нин тешитчисны бур йöз вылас. Абу на локтöмаöсь бöрсö?

— Абу на, кытчö öнитö локтан? Тöдöны öд, мый нинöм бурыс гортас найöс оз виччысь.

Ая-пиалөн саялöм бöрын Закар Марпалөн морöс пытшкöсыс биын моз сотчыны мöдiс, лигышмунöм кокъясыс дзик дугдiсны кутны морттö. Мед көть нин оз усь няйт муас, сийö лэдзчысис потшöс вылö да дыр, водздöранас синвасö чышкалiгтырйи, шытöг бöрдiс. Мый вот öнi сэсса вöчан? Кыдзи водзö олöмыс визувтас, кутшöм полойö сюяс налысь тöрыт на сэтшöм зумыда ас кок вылын сулалысь семьясö? Öти пи кытчöкö война вылад вошис, öнi мöд пиыслы батыскöд ковмис гортысь пышйыны. Важ йöз шулöмаöсь, мый шогыд öтнас оз ветлы, сийö сiдзи и эм. Бöрсян-ыс то кыскö выльысь-выльöс. Пышйисны эськö ая-пиаыс да, но дыр öд он дзебсясь, коркö сюра юръясыд аддзасны ли, ась-ныс петасны ли. Помыс öти.

И колö жö вöли Тималы сэтшöм ыджыд грек ас вылас босът-ны, мортöс вины! Сийöс сэсса нинöмөн он вешты нэм чöжнад, көть манастырö мун. И мыйла Господыс лыйигас сылысь пи-цаль стволсö бокöджык эз вештышт? Мыйла лэдзис Макар Öне-сö таладор му вывсьыс бырöдны? Али сiдзи и колö вöли Енмыслы, мед лёксö бур йöзыслы оз вöч? Мун да и тöд öнi!

— Эн сэтшöма вийсьы, Марпа,— кутыштiс нывбабалысь сыркъялысь пельпомъяссö бөрвывсянныс кодкö.

Марпа весиг черёбтіс видзчысьтёмысла. Бергёдчис да аддзис, мый мыш саяс вёлома Сёпё Наталь.

Уськёдчис Натальы морёс вылас Марпа, бара кыз синваён бёрддзис. Көть өти ловъя морт то орчён веськаліс, и сійё нин кокныдджык, шогыд быттё джынвыйё чиніс.

— Да кызди нё он вийсьы, Господьёй-Енмөй! То Тимё виис Макар Ёнетё, да судитасны сэсся мортсё!

— Кызди виис?! Менам пос помсянь тай нё ас кокнас гортас муніс!

— Ас кокна-ас? Да сылысь жё шойсё комбедсаясыс кыскисны миян йёрысь... Ме ачым аддзылі...

— Дзик збыль, дзик збыль, Марпа, менам пос помёдз кыскисны, а сэні сайкаліс да ачыс и восьлаліс, сёмын кызкё тешкодя кокъяссё вёлі пукталё, таджикасьмён.

— Да-а? Сідзкё, менам мужикъясыслы и пышйынысё вёлі нинёмла?

— Нинёмла, дерт.

— Со ёд, и он висьтав ёні ни, код тёдас, кытчөдз нин найё сяркнитісны вёвъяснад?

— Коркё асьныс локтасны, повны сэсся нинёмысь,— такөдіс Марпаёс Сёпё Наталь.

То кутшөм ас кадё Натальыд Марпалы сёлөмтё сетіс. Быдсөн ловзис сэсся нывбабаыд, и морёспытшса биыс лёныштіс. Аттё, вёлома на тай Енмыс, абу сетёма Тимёлы ловсё Макар Ёнеыслысь босытны. Сідзкё, ставыс на ладитчас. Овмөснас и ставнас, мед босытёны, наклёюас, ловъя киа-кока йёзыдлөн быдтор на лоё, бара чукөрмас. Дышъясыдлы сеталасны да налөн оз жё дырсё кутчысь. Кокниа шедөмторйыд кокниа жё и вошө.

Марпалы кадсё сідзи лотны вёлі некор, сійё Сёпё Натальён висьталөмторъяссыд весиг ловзис, быттё ваё дыр кежлө сунышталөм бёрын юрсё мыччис веркөсас да сувтлөм лолыс, мед бёрын, шеді. Скөтыс то карта тырыс, найёс колө вердны-юктавны, мөсьястё лысьтыны, идравны, куйөд петкөдны, он ёд эновт. Уджалігад содтөд на думъясыд мөдтор вылө веськөдчёны, лёк йывссыд вунөдчанджык и кокныдджык сёлөм вылад быдсөн. Сэсся и вёвъясыс бөр гортас воисны, сідзкё, лэдзисны найёс Иван да Тимё, эз ылөдз мунны, кытчөкө матіникө ланьтөдчисны. Воласны, колөкө, сьод войнад, да ставсё и висьталас налы Марпа, мед гортас кольчёны, нинём налы оз ло, лёкыс кытшолөн на боктіныс мунёма. Сёмын тай вот ывлаыс дзикөдз букушмис, шлявгө-зэрё, сэсся и лымйөн чөласьны мөдіс. Абу ёна нимкодъ татшөм ывлару дырйиыд вёрад, мед көть оз жё кынмыны ая-пияс-а!

Став уджсё бергөдіс Марпа да кокни сёлөмөн и водіс узыны, ёд аски асывсяныыс бара на сійёс юр выв тырыс гортса нокыс виччысьё, отсасысьыд некод абу.

Ывла вылын муртса югдыны заводитіс, а Марпа бара котралө. Педзё, ноксьё мортыд, некуйтчө кыис оз судзсьы. Сёмын пусыны ёні уна оз ков, да өтнадлөн весиг оз и сёйсьы, дзикөдз вытыс мортыдлөн вошис. Но век жё думыштлис, да куим вылө лөсьөдны шуис сёянсё. Вермасны ёд ая-пияыд төдмавны, мый Макар Ёнеыд ловъя, да гортё локтасны.

Но весышөрө Марпалөн лунтыр виччысьөм лоёма, Иван да Тима сідзи эз и воны.

А мѳд вой ѳтнасѳн узьѳм бѳрти асывнас грѳма-грама, сьѳкѳд кок шыясѳн пырисны сы ордѳ комбедсаясыд, накѳд тшѳтш и Веждѳнысь воѳм Макар Ѳнелѳн кодъ жѳ сѳра шапкаа начальник. Ѳнеѳс пыр на кѳртѳда юра, Тималѳн пуляѳн чаштѳдѳм желльѳд нирснитыштѳма плешсѳ да, скѳрсъѳс-скѳр, талун ружьѳтѳм, наган киас чабыртѳма да зьѳвер моз сѳмын эралѳ Марпа былѳ.

— Но, висьтаѳ, кытѳн дзебсясьѳны Иванѳд да Тимѳѳд?— наган стволнас Марпалы веськѳда плешкас тувкнитѳс, прамѳѳ ѳна доѳмис, юрыс весиг жуѳвгыны мѳдѳс.

— Кысь нѳ ме тѳда?! Кык вой нин дзик ѳтнам коллялѳ да...

— Он кѳ висьтаѳ, танѳ горт шѳрад и лыя! Гѳбѳчад, кѳнкѳ, дзебсясьѳны?! Пет, Ѳлеш Иван, гѳтырыд кѳ жалъ!

— Да эз волены, мися! Кѳтъ пернапас то чѳѳта, кѳдзи вой-дѳрлун мунѳсны, сѳдзи эг на и аддзыѳ!

— А пусьѳмыд со куимнан вылас,— пачѳѳдзѳ юрсѳ сѳѳѳлѳс Макар Ѳне.— Сѳдзкѳ, талун вѳччысян?

— Вѳччыся эськѳ быд лун да...,— нормыштѳс Марпа.

Веждѳнсаѳс Макар Ѳне моз оз горзы, гѳлѳссѳ оз кыпѳдлы, лѳня ветѳдѳлѳ да сѳмын индалѳ, мый вѳчны, но сылысь ѳна кѳѳзысьѳны, вом вылас и вѳдзѳдѳны кушашорса коммунисть-ясыд.

Керка пытшкѳссѳ синнас гѳгѳртѳс, нинѳм сѳтшѳмсѳ, буракѳ, эз аддзы да Марпалысь сѳдзи жѳ лѳня юалѳс:

— Жытник кључѳд кѳнѳ?

— То, стѳнын тасьтѳ джадж бокас ѳшалѳ,— индѳс кѳтшасланъ Марпа.

Макар Ѳне пыр жѳ тшапнитѳс кључсѳ.

— Час, вѳдзѳдлам, мый сѳнѳ дзеблалѳны,— и шавксьѳдѳс-петѳс керкаѳсь, вѳсьтѳс жытник ѳдзѳсьястѳ. Мукѳдыс тшѳтш вѳтчисны сы бѳрся.

— То мыйтта няньсѳ чукѳртѳмаѳсь! А страна пасьта ѳѳзыс тшыгьялѳны,— Макар Ѳне сѳдзи и бергалѳс Кузьма Иван гѳгѳр, индалѳс чуньнас нянь ѳѳртѳдьяс былѳ. То ѳтар боксяньѳс матыстчылас, то мѳдарсяньѳс, зѳльѳ сылы чужѳмас вѳдзѳдлыны.

— Вѳѳьяссѳ петкѳдѳй картасыс да доддялѳѳ, няньсѳ реквизируйтам. Мыйттакѳ колѳ сиктса гѳль ѳѳзыслы юкљыны, а унджыксѳ Веждѳнѳ лѳччѳдны, пролетариаттѳ ѳд вердны мыйѳнкѳ колѳ,— кѳдзи и век, джын гѳлѳсѳн тшѳктѳс Кузьма Иван некод былѳ вѳдзѳдтѳг.

Кузь Трѳпим да Паладь Петыр мѳда-мѳд вежмѳныс уськѳдчисны карталанъ. Петкѳдѳсны вѳѳьяссѳ, доддялѳсны да матыстѳдѳсны жытник ѳѳдзѳ. Кузь лунтыр сѳѳтчисны, он на ѳд чѳпѳсѳѳы, дыр ковмис няньтѳ мешѳкьясад тѳчнытѳ, новлѳсны-разѳдѳсны сикт пасьтала, дерт, медуна аслыныс, комбедсаѳыслы. Мѳстѳ, куканьтѳ и кыкнан вѳѳсѳ нуисны, став сѳѳѳс кѳлуѳнас и додьяс-нас, сѳмын пѳрысьджык мѳссѳ колисны. Коньѳр Марпа некытчѳ эз суѳтчѳѳ, пукалѳс лабѳч вылын бѳкѳѳѳй морт моз, сѳмын вом дѳрьяссѳ курчѳмѳа, мед кѳдзкѳ кутчысьны да шыѳн оз бѳрддзыс-сьѳ. Синѳѳѳс кыкнан синсьѳс сѳдзи и тюрѳ. А кысь нѳ? Жаль ѳд ас пѳсьнад кѳськалѳм няньѳд, быдтѳм-сѳѳмѳдѳм скѳтѳд. Кутшѳм кѳясѳ на ѳд веськаласны пѳмѳсьясыс, кѳдзи накѳд нѳксьѳны кутасны? Иван да Тѳма кѳ эськѳ гортѳн ѳѳлѳны, эз на

тадзитö лысьтны ыджыдавнытö да, öтка ань водзад лöсьыд сме-
кайтчынытö.

Пемдандорыс, кор ставсö, мый көсийсны, лои нуöма, Макар
Öне нöшта на керкаас пыраліс, бара грöзитчис Марпалы, мыр-
дөн юасис, көсийс тöдмавны, көні дзебсясьöны Öлеш Иван ая-
пия. А мый Марпа сылы вермас висьтавны, кор ачыс дзик ни-
нöмсö оз тöд. Сöмын тöдö, мый вежон кө оз воны, сёян тыра
ноп Давпом видзса зорöдö колö сюйыштны гусьöникөн. Но тайöс,
дерт, сійö некодлы оз висьтав.

— Час, ме тэнсьыд гöбöчтö видзöдла на, колöкö, сэнi и пу-
калöны? Öзтыв пöнартö!

Марпа кывзисьтöм киясөн ломзьöдіс пöнарсö, мыччис Макар
Öнелы:

— Видзöд, сöмын некод сэнi абу.

Видзчысьмөн, шуйга киас пöнарөн, а веськыдас нагансö
водзвылас нюжöдмөн, лэччис Öне гöбöчö. Видзöдаліс гөгөр,
дерт, некутшöм дзебсясьысьясöс сэтысь эз и чайт аддзыны, а
мыйөн джаджйысь казяліс четъверт дозйысь аскур, синмыс быд-
сөн югзыштіс. Нагансö сюйис гач зептас да петкöдіс гöбöчсьыс
дозсö.

— Йöзыс тшыгъялöны, а ті, гöльясыскöд юксьыштöм пыдди,
няньсö вина вылö лотанныд!

Марпа кыпöдіс синъяссö Макар Öнеөн вылö лэптöм бутылка
вылö.

— Празъник кежлад öд этшаниктö век лоö лöсьöдыштны,
винатöгыд нö кутшöм гаж?

— Петкöда да кисьта ме тайö зельöтö, нинöмла йöзыслысь
юрсö кольмöдны.

— Да, дерт, койыштан тэ, мед көть эн ылöдчы,— броткыштіс
Марпа öдзöсöд нин петысь Макар Öнелы.

Мöдыс кыліс тайö кывъяссö да бергöдчыліс на. Бара матыст-
чис Марпа дінö, сатшкис сувтса синъяссö ань вылö, быттö
дзоньнас писькöдны көсийс, недыр сулыштіс чöv олөмөн. Сэсся
пинь пырыс сöдзöдіс:

— Ладнö, олышт на ас керкаад, а сэсся видзöдлам. Вермас
лоны, мый матысса кадö вöтлам тэнö татысь, а керкатö мырддым,
Сöветскöй власьты колöны на стрöйбаясыд. Ёна нин жыкруй-
тінныд.

И öдзöссö крапнитöмөн петіс. Та бöрын вöлисти Марпалөн
став чукöрмöм кутöдыс пыр жö воши, и сійö вынтöг уськöдчис
вольпась вылö да гораа сыркъялөмөн бöрддзис.

— Господьöй дай Енмöй! Кытчö нö тэ видзöдан? Мыйла лэ-
дзан тадзи уджалысь йöз вылас кратайтчынысö? Чукöртім да
чукöртім эмбуртö, няньтö да скöттö, войяссö эгö узьлöй, пыр
мырсим-уджалім, и со тадзи öти лунөн босьтісны да ставсö ну-
исны. Куш керкаö öтнамöс колисны, көть сэсся босьт да тшыглы
кув! Да нöшта и керкасьыд то вöтлыны көсийö Макар Öнейд,
а татшöмыд вöтлас, талөн яндзимыд абу! Ачыс гачсö страмитöма
повзьöмысла, кор Тимö весиг абу сылы, а бокö и лыйöма-а.

Öлеш Иван ая-пия жö, сиктысь пышйöм бöрын, вövъяс вы-
лын сяркнитісны Кушашор кывтыдлань, а мыйөн керкаяс пома-
сисны да саялісны матігөгöрса пуяс сайö, гусьöникөн кытшовтіс-

ны сикт гөгöрыс муяс пöлөн и сетчисны катыдланьö, тадзи дзе-
бисны кок туйяссö, мед оз кужны пыр жö корсьны вермыны
найöс комбедсаясыд. Öд тайö антикритьясыды буртö нинöм
виччысьны, торйөн нин öнi, предтö виöм бöрад, оз бара-й эновт-
чыны, содтöд Веждiнысь на отсöг корасны. Колöкö, кымын мили-
ция локтас? Дзик жö нин зi поз пузувтöм кодь лои Тимöлөн.
И сы шöрö-водзö öд веськалöма, кийс абу тiрзöма ни, кор колö!

— Тпру-у,— сувтöдiс вöвсö аслас лэч туй заводитчанiнас Öлеш
Иван да тапкöдыштiс Воронколысь сылi боксö.— Но, чеччам
жö, Тимö, татчö вöвъяссö лэдзам.

— А мый, подөн вөр керкаö каям?

— Öгö. Ми, пиö, вöчам сюсьджыка. Съöд вөрöдыд ордымтöг
вöв вылад мунны он вермы, да и кок туйясыс небыд му вылад
налөн бура тöдчöны, вермасны туявны. Öнi вöвъясьнымöс лэдзам,
найö горттö асьныс аддзасны, бокö оз кежны. Мед чайтöны,
мый асланым вөр керкаö кайим, а ми дзик мöдлаö сетчам. Му-
нам Вежа юлөн асывыв вожас, сэнi Демаысь менам öти тöдса-
лөн дзик ю бокас вөр керка эм. Веськавлi коркö йöра кыйигөн.
Сэтýсьтö некод корсьны оз куж, весиг юраныс оз во.

Кöтiа кокъяссö видзчысьмөн пукталöмөн, арся зэрнад бура
нин пожъялöм уль му вывтiыд öд вильыд да, Тима восьлалö ай-
ыс бöрся. А Öлеш Иван шалсийö-мунö сöмын сылы тöдса ор-
дымъясöд, бөрвыв оз и видзöдлы, тöдö, мый пиыс велалöма жö
нин öдйötö вөрöдыд ветлынысö да оз сыысь кольччы. Тималөн
кокъясыс восьлалöны, а юрас мöвпъясыс сiдзи и жуöны.

Вот тадзи олöмыс бергöдчис, мый Настук дорысь Тима пыр
ылыстчö и ылыстчö. И мыйөн сэтшöма кыскö тайö нылыс ас
дорас? Но, дерт, мича, но и мый? Видзöдöм серти, эмöсь и сы-
ысь на мичаджыкъяс. Сийö жö Митрей Зоясö кöть босьтны,
рудов юрсисö кузь да кыз кöсаö кыöма, турунвиж синъясыс
ичötик тыяс моз сiдзи и дзирдалöны берегдорса эжөр кодь
синкымъяс увсяныс, да и катыдпомса нывъясыс ок кутшöма
вежтö петкöддöны. А со тай, мыйлакö накöд Тима асьсö кутны
вермö збоя, ньöти повтöг, а Настук дорын пыр жö бöбмö, кыв-
ворыс дзикöдз вошö. Неважөн на асланыс рыныш сайын топöд-
лис сы шöрö веськалöм Зоясö, уськöдчис да дуригмоз пöрöдiс
идзас вылö, пöся юмов вом доръясас окалис, а вильыш киясыс
мудз тöдтöг котралiсны лигышмунöм ныв вывтi, чабралiсны и
малалiсны сылысь чöскыдторъяссö, вир пузыымöныс лолi. Мукöд
кö сы местаын тадзитö веськавлiс, колöкö, и лектор вермис
вöчны, öд нылыс весьöпöрöмысла весиг эз мöвпыштлы водзсасы-
ны, а Тима век жö асьсö кутiс, тöдiс öд, мый оз позь вывтiасы-
нытö. Лöсьыдатö дурыштöмыд сийö абу лөк, сытöг некыдзи он
вермы, том вир-яйыд öд ворсö, сьöлöмыд абу кын ни, но Тималөн
юрас эм на тыдавтöм джуджыд потшöсыс, код вомөн воськовт-
нысö оз позь. Вуджан кö, нэм кежлад асьтö уськöдан и йöз во-
дзас, и ныв водзас, а медъёна ас водзад. Та вöсна и лэдзис сэ-
ки Зоясö аслас сывъясысь, небыд кывъяс на корсис, мед такö-
дыштны нывкасö, кодлөн синваыс вöлi весиг дольсмунöма, завед-
нö лööма, дерт, мый тадзи зонмыс сыкöд ышмö, думайтö, көнкö,
мый морт туйö ньöти оз пукты. Эз лөкөн торйöдчыны ныла-
зонма сэки, Тима пыркöдiс на Зоялөн паськөм вылысь öшъялöм
жугсö да йикисö. Сöмын бура ёна ылыстчыштöм бöрын нин

Зоя сувтовкерліс, бергөдчыліс да нормөм гөлөсөн сьөлөмсянныс Тималы чөвтис:

— Настаыд выlö эськө тшук тадзитө эн лысыт киястө лэ-
дзавныыд да... А ме өд сэтшөм жө морт...,— и надзөникөн, юр-
сө өшөдөмөн довгис аслас туйөдыс водзө.

Да, збыль, Наста дорө Тима весиг инмөдчыштнысө полө,
видзчысьө сыысь, быттьө доналөм көрт пач бокті, кыз поэь
ылітіджык кытшлалө, мед төдлытөг оз сотчы. Тшөкыда вөтын
аддзывлө нывсө, но весиг вөтнас збойлуныс абу, сьөлөмыс оз
лэпты кутыштлынысө. А садьмөм бөрас дыр на мөвпалас да
майшасяс: и мыйла, йөйыд, көть нин вөтнас эз дзигөдышт мус-
мөм нывсө, кор поэь вөлі, өд тайө абу збыль, вөтын сөмын.
Но кысь нө төдан, мый тэ вөтасян? Час, мөд войө, гашкө...

Да, лоас кө коркө Настук сылөн гөтырөн, ыджыдсьыс-ыджыд
жө шуд Тималы усяс, сэки, сө збыль, кокъяссө гөтырыслысь
мыськавны кутас да сійө васө юны. Дзикөдз тайө нылыс зонлысь
сьөлөмсө косьтис. А гөгөрвоө оз көть Настук, мый Тима рыт и
асыв, лун и вой сөмын сы йылысь и мөвпалө, сөмын сыөн и
тырөма юрыс, нинөм мөдторйыс быттьө абу? Пессьө морөс
кудъяс зонлөн сьөлөмыс, дугдывлытөг ёнтө-висьө, мукөддырийыс
сэтшөма топөдлас, мый көть пет ывла выlö да ыджыд гөлөсөн
горзы, но этша отсалан.

Йөз дырийыс Настук шмонитө Тимакод, войпукъяс вылад
жмитчылас сы бердө и быдсөн, оз жө тай кутлы-а. Керкаясыс
налөн сьөрсөн-бөрсөн сулалөны. Войпуксянь локтігөн медводз
воө Зоялөн, сэсся Настуклөн, а куим керка костөн сы бөрын
и Тималөн. Та понда найө пырджык куимөн и веськалөны өтла-
ын локнысө. Кор Зоя пырас гортас и коляс Тимаөс да Настукөс
ас кежаныс, сэки Настук здукөн вежсьө, дзик мөд мортөн, ки-
дөн лоө. Шмоньлуныс и кыв-ворыс кытчөкө вошөны, зумыштчас
да чөв олө, югыдлөз синъяссө лэдзөма, кок улас кытчөкө видзөдө,
быттьө вит ура уськөдөма да корсьө. Дзирья дорад сулаласны
да сулаласны, сьөдөдз лоясны кокув мусө, а таысь водзө оз и
мун. Тималөн вом пытшкөсыс косьмөма, кывйыс пыктөма да
сибдөма вомкөтшас, торйөдны оз вермы. Татшөминас эськө колө
мыйкө серам петкөдланатор висьтавын, мед нылыдлы тэкөд гажа
лоө, мед сылы окота жө лоө тэкөд тшөкыдджыка аддзөдчывыны,
но радейтчөмысла кольмөм юрыс дзик тыртөм шомөс кодь клюна-
клёна, нинөм сэтысь оз сюр. Колө ылөддыны Настукөс мелі
кывъясөн, ошкыны нывлысь мичлунсө, төдчөдны, мый сөмын
сійөс Тима медся ёна радейтө, мый сійө ставсьыс муса, весиг
сайөдіс аснас дзоньнас вольнөй сьветсө, некодөс сэсся оз аддзы
зонмыс, но бара на мыйлакө оз артмы. А ставыс сы понда,
мый Тималөн, гудөкасьөм кындзи, төлк ни сям нинөм выlö
сэсся абу. Көть эськө гудөкасьыштас чөв олөмөн сулалөм дор-
сьыс, но бара жө оз поэь, садьмас Настуклөн батыс — Педөр
Семеныд, да вермас на өщөпекөн ойкөдны, мед оз дөсадитчы
сьөд войнас. Тадзи койтасны-койтасны Настукъяслөн дзирья
дорас, а сэсся нывка видзөдлас енэжө да повзьөмөн шуас:
«Ой, пырны лоө! Асья Кыа Кодзулыд то нин кытчөдз воөма!»,—
и котөрөн пырас гортас, эновтас Тимаөс өтнассө. Кутыштлытөм
да окыштлытөмөн и кольө нывка, бара зон эз сяммы венны
Настук водзын ассъыс полөмсө. Сідзи, тыдалө, жальөн и пышйө-

дасны збойджык зонъяс ныр увсыс сылысь сьёлөм косьтысьсö, сідзи кодлыкö мөдлы и вичмас гөтыр вылö. Кузянад вочасөн эськö збоймөдчыштис жö Тима. Первой чунь помъясöдыс вöлі кутыштö Настукöс, сэсса пельпомъясöдыс. Надзöникөн, колöкö, и кутчысьлөм да окасьмөдз воөдчисны, но ставыс на костын торкис. А мыжаыс таысь ачыс.

Арнад водз пемдö. Тима өтнасөн вöлі кайö вадорсянь гортланьыс. И буретш Настук да Зоя, пöнарөн кок увсö югдöдөмөн, лэчöны пывсыны. Зонлы юрас кучкис мөвп: «А мый, кыйöдчыштны кö пывсян öшиньöдыс?» Тима оз тöд мыйла, но сэтшöма öд кöсийсьсö видзöдлыны пасьтöм нывъяс вылас. Мый эськö сэтысь и аддзан?! Сы кодь жö йöз, кык киа да кык кокаöсь! Збыль, сэтшöм жö, но неуна абуджык сы кодьöсь, тайö неуна вöснаыс, тшук, и кыскö зонмöс на дорö. Гусьöникөн сибöдчис ичöтик öшинь дорас да сюся кывзысьö и видзöдö. Пывсян пытшкöсыс пемыд, кöджас на нывъясыд пöрччысьöны. Но со и пырисны, сувтöдісны пöнарсö öдзöсдорса лабич вылö, асьныс кайисны вылыс джоджас. Ок и мичаöсь жö! Öшинь стеклöыс саöссьыштöма, пöнарыс омöлика югдöдö, и кöть оз дзик ясыда тыдав, но век жö ставыс тöдчö. Некор на таdzi Тима эз аддзыв верстяммөм нывъястö, да быдсөн лолыс сувтліс, а сьёлöмыс тэрыба-тэрыба сідзи и зутшкö морöс кудъяс, тöкөтьö вомöдыс ортсö оз чеччышт. И, видзöдөм серти, нинöмөн оз торъявны нывъяс öта-мөдсьыныс. Та серти кö, верстьö мужикъясыд збыль висьталöны, кор сёрниö воасны, мый нывъясыд ставныс öткодьöсь. Мыйла, сідзкö, сійöс ыджыд шыөн кыскö Настук дорö, а Зояыс веськодь, эм кöть абу? Да, некыз он гөгөрво мортыдысь сьёлөмтö, мый сылы и колö.

Настук корöсь вывтыс кöшысь койис гор вылö, бура доналөм изъяс, кылö, сідзи и шлачкакылöны, ваыс на вылö веськалөм бöрын гораа дзужгöдчö, сотан пöсь ру чепöсийс вывлань. Öшинь стеклöыс пыр жö руаліс да нывъяслөн мыгөръясыс муртса сöмын тöдчыштöны.

— Зоя, вай водлы, ме тэнö пывсьöдышта,— сералö Настук. И кыз тай заводитіс швачкыны, первой кымыньон Зоя куйліс, сэсса гатш бергöдчис.

— Олас, шань,— пуксис лабич вылö Зоя.— Ок, лöсьыд! Öні вежсылам.

И Зоя нин Настукöс бурпöt пывсьöдіс:

— На тэныд водзöстö! Ёна менö швачкöдін да...

— Петалам, ыркöдчыштам! Сэсса ог вермы, дзикöдз небзи, сайдöс воштымөн лой,— öдва нин ымзö Настук.— Кок вылысь усьтöдз пывсим, быд лы помö мөрччис.

Упкигтырйи чепöсийсны кöджö. Мед кöть ывлаөдыс оз петны, сэки казясны ичöтик öшинь дорын куткырвидзысь Тимаöс, юрьяндзимыд лöö. И вешйыны оз лысьт, друг да кыласны вөрöшитчöм шысö. Но нывъяс кöджас кольччисны, пуксисны, кылö, лабич вылö, мудзöмысла весиг оз сёрнитны, сöмын ыджыда морös тырнаныс лолалöны, дерт, көнкö, дзикöдз лясмунісны.

— О-ок, и лöсьыд жö!— шыасис, кылö, медбöрын Наста.

— Да-а, мудз вылад жар пывсянсьыд бурджыкторйыс абу. Думыштлöма жö вот кутшöмкö сюсь морт, аттьö сылы таысь,— морöстырнас ышловзис Зоя.

Недыр бара чöv олыштисны, сэсся сёрниис бергалыштис вун-дём да вартём, мукөд гортса уджъяс йылысь. Медбёрын, тыдалө, ыркалісны да бөр пырисны пывсянө, пуксисны лабич вылө, разялісны көсаяссө, лэдзисны кузь юрсияссө, шөвк занавесъясөн моз сайөдісны гөрдөдём чужөмъяссө да мөдісны мыссыны.

— Кунваыд татөні?— индіс көшнас ва тыра ведра вылө Зоя.

— Сэні, унджык пукты, мед лөсьыда юрсиным мыскассяс.

Тималы дырджык на көсийссис видзөдны пасьтём мича нывъяс вылас, некыдз эз вермы торйөдчыны ичөтик өшинь бердысь, но сэсся думыштис, мый тырмас, аддзыліс тай, мый көсийс-а. Лөсьөдчис нин гусьөникөн вешйыны да мунны аслас туйөд, кытчөдз эз йөзась, но пывсянын, кылө, надзөникөн дзольгысь сёрниис воис и сы шөрө. Зон пыр жө топөдчыштис матөджык өшинь дорас да чошкөдіс пельяссө.

— Кодкөлун Олеш Иван Тимакод паныдаслы рынышъяс сайын,— заводитис Митрей Зоя.

— Но и мый?— энөвтчис мыссьөмсьыс Наста, вештіс юрсисө чужөм весьтсьыс да видзөдліс Зоя вылө.

— Этадзи сывъяссө паськөдіс,— кияснас петкөдлөмөн водзө висьталіс мөдыс,— туйсө менсьым потшис. Ог пө лэдз, кытчөдз менө он окав. Мун, мися, татысь кытчө гажыд, мый бурсьыс ме тэнө окавны кута? Кутіс өд, топөдіс ас бердас, да сэтшөм ёна, весиг долавным эг кут вермыны. Кутліс да, окаліс да, ог вермы пө тэтөг овны, сэтшөма радейта, арся уджъяс помасьөм бөрын сватъясөс мөдөдлыны көсийсис.

Тималөн тайөс кылөм бөрын вирыс сөнъяс пытшкас быдсөн пузис. Мый-мый, но сөмын эз татшөмтор виччысь сійө Зоясянь! «Вот паськыд вома ракаыд! Но и сөрө! И кызди абу яндзим пөръясьлынысө?!» Öд некутшөм корасьөм ни, радейтөм йылысь ни сэки Зоялы сійө эз шулы, сөмын дурыштис, малалыштис, ставыс тайөн и помасис. И он өд чепөсйы да пыр пывсянас на дорө, мед янөдны Зояөс пөръясьөмсьыс, ачыд йөзасян. Абу, буракө, нывъясыд йөйөсь, гөгөрвоасны, мый кыйөдчис на бөрся өшинь пырыс. Сійө сэсся эз мөд водзө ланьтөдчөмөн овны, өд-йө, но видзчысьөмөн, мед некутшөм шы оз во мыссьысьяс пельөдз, чеччис да надзөникөн ылыстчис пывсян дорсьыс.

Тайө рытсянныс Настук войпуксянь локтігөн дугөдчис зонкөд потшөс дорас койтөмысь, воас дзиръя дорас да пыр жө и тювкнитас гортас. Көть кызди Тима оз кор нөшта на недыр сулалыштны сыкөд, оз весиг кивыль керлы. И правдайтчынысө Тималы некызди. Ставыс өд збыль сідзи и вөлі. И Зояөс идзас вылө водтөдліс, кутліс да окаліс, сөмын эз нинөм шулы радейтөм йывсьыс да эз көсийсьлы корасьнысө воыны. Но кызди тайөс Настукыслы висьталан? Сійө өд и кывзынысө Тимаөс оз кут. Со кызди бергөдчис Зоятө малалөмыд! Да, другтө, быдтор колө, вөлөмкө, думайтөмөн вөчны, а отарө-мөдарө шыбласьөмыд бурө оз вайөд. Вот дурыштис неуна, нинөм быттьөкө некодлы лөксө эз вөч, а аслыс жө ставыс и инмис.

Пыр водзө и водзө кайөны Вежа ю кузя ая-пия, пыр ылөджык и ылөджык бөрвылас кольө налөн гажа Кушашор сиктыс. Арся вөрыс шуштөм, пуяс сулалөны пасьтөмөсь, сөмын пелысь розъяс пыр на өзйөны ярыюгыд бипуръяс моз. Гежөдика юр

весьтысь жбыркнитлӧны гаръясьысь сьӧлаяс да пуксьӧны ылыс-саджык пуяс вылӧ, юръяссӧ пӧлынтьӧмӧн видзӧдӧны мунысьяс вылӧ, но ая-пиалы на дорӧ манитчыны некор. Сідз нин мудзӧ-мысла ӧдва кокъяссӧ кыскӧны, да нинӧмла нопъяссӧ содтӧд сьӧктӧдны. А тані нӧшта енэжыс пычкысис-пычкысис, дай зэр-мис лёк вылад. Брӧд ваӧсь паськӧмъяс, кокъяс эськӧ гортысь петӧм бӧрын регыд мысти и кӧтасисны да. Пырӧ кӧті пытшкад ваыд и бӧр петӧ, кӧть и сирӧн мавтӧма. Он ӧд, буракӧ, роч сапӧгӧн вӧрад мун, лун-мӧдӧн и ройкнитчас, а ковмас вӧлӧсьтад петны, да кокад суйнытӧ нинӧм лоӧ.

Кӧтасьӧм кокъяс кынмӧны, лӧзӧдӧм чуныяса кияссӧ Тима сюяліс питшӧгас, шонтӧ, дзик нин тірӧдӧ том морттӧ гӧгӧрбок сійӧс топӧдӧм кӧдзыдыс. Ӧні эськӧ паччӧр сэрӧгӧ кайны, пӧрч-чысьны пасьтӧг, водны да шебрасьны гӧна эшкынӧн и бурпӧт шонтысьны, но кысь найӧс босьтан? Кӧні нин сійӧ вӧр керкаыс? Асланысӧ кӧ кайисны, важӧн нин воисны-а, колӧ жӧ вӧлі батъислы кытчӧкӧ сизим му сайӧ да сизим ва сайӧ пышйыны!

Асыввож ю кузя кайигӧн зэрыс вуджис лымйӧ, шлапкӧ и шлапкӧ гырысь шмакъясӧн, гӧгӧрбок едждӧдіс и мусӧ, и вӧрсӧ. Сӧмын юыслӧн сьӧд ваыс кутчысис на, эз сет вежны ассьыс рӧмсӧ.

Пемдігас нин, кор Тималӧн став лачаыс быри талун шоныдін-ын узьӧм вылӧ, воисны изъя пыдӧса векныдык Асыввож йылӧ дзебсьӧм вӧр керка дорӧ. Неыджыд эрд шӧрӧ, коді артмӧма керка вылас вӧрсӧ пӧрӧдӧмысь, и кыпӧдӧма зэрысь да лымйысь дзебсянянінсӧ демаса кыйсьысьыд. Сӧмын вожа пӧрысь коз пу, коді абу шогмӧма кер вылас, и кольӧма пӧрӧдтӧг, сійӧ сідзи и сулалас ӧтнас керка бокас, кытчӧдз коркӧ ӧн тӧв ныр вужнас оз пӧрӧд.

— О, Господьӧй, медбӧрын воим жӧ!— сьӧкыда ружтыштӧмӧн пӧрччис мыш сайсьыс нопсӧ Ӧлеш Иван. И сылы, буракӧ, некор мудз тӧдлытӧм мортыслы, мӧрччӧма жӧ.— Личӧдчы, пиӧ. Ме, час, дыр нюжӧдчытӧг пачӧ кутчысьла. Шоныд колӧ перйыны да косьтысьны.

Пачас пессӧ вӧлі сюялӧма нин, и сямӧдыс на костын чурвидзӧ, кӧзяиныс водзӧ вылӧ думайтӧмӧн, тыдалӧ, олӧ, мед мӧдысь воигӧн сӧмын битӧ чуткыны. «Колс-колс»,— тывкӧртӧн биа изйӧ некымынысь кучкис Иван, и со нин кос тшакӧ кутчысис нэриник битор, сэсянь вуджис вӧсныдык сямӧдӧ да пескӧ. Керка пытшкыс муӧдзыс тыри курыд тшынӧн, воысьяслы, кӧть и зэв эз вӧв окота, ковмис петавны ывлаӧ, сулыштны стен бердас лэбув улас, тіралыштны кӧдзыдінас. Иван, тӧдысь мортыд, лэччыліс ю дорӧ да гумовтіс чайникӧ да пӧртіӧ ва. Мыйтакӧ кад кольӧм мысти керка пытшкӧсыс шоныштіс да тшыныс кайис вывлань, гӧвкъяліс йирк бердас еджыд кымӧрӧн, петіс восьса ӧдзӧсӧд да стенас писькӧдӧм тшын петан розьӧдыс ывлаӧ. Сӧмын пач ваймыштӧм бӧрын позис сиптыны ӧдзӧссӧ. Сэки нин керка пытшкыс шоналіс, и ая-пиа пӧрччысисны, пыдзралісны да ӧшлісны брӧд кӧтасьӧм кӧлуйсӧ йирк бердӧ косьтыны, пуксисны да тэрмасьтӧг нуръясисны, юисны пакулаӧн гӧрдӧдӧм пӧсь чай. Ӧлеш Иван ӧдйӧ шоналіс, сійӧ абу сэтшӧмӧдз кынмӧма, а вот Тима, кодлӧн абу сӧмын став вир-яяс, а весиг лы вемгясӧдзыс мӧрччӧма кӧдзыдыс, некызди эз вермы воны ас выяс, сідзи морттӧ и тірӧдіс, сідзи и пыркӧдіс став тушанас.

— Вай, піо, водышт, а ме тэнё шебрёда, мед шоналан. Ёна тай кымомыд, мед эськё лёк вылад он жё висьмы коть,— тőждысьомон шуаліс батыс.— Аттő, детина...

Мый сюри керкаса кőзяиныслон узьлан кőлуйыс, ставсő шняпйōдліс Тима вылő Őлеш Иван, мед пиыс пőсялас бура да ньылōмнас став кымомыс петас. Висьмас кő ōд, тані бурдōднытő некыдзи, Марпалон став косьтōм бурдōдан туруныс Кушашорō коли. А татысь, тōдтōминсьыд, этша корсялан. Да и лымтъявны со мōдіс, да регыд, тōдōмысь, мутō вевттяс, кадыс ōд абу нин водз, мукōд онас тадзитō важон тōв ыджыдалō.

Макар Őнелон важысла асыв-лун пельōсланыс пōлōстчōм, муō вōйōм керкаын талун гажа, жар. Вежынтьчōм, посводз джоджсő гирйысь ōдзōссő костōдыштōма, мед ыркыдыс пырыштас. Няйтысла сьōдасьōм пызан гōгōр пуксялōмаōсь Őне кындзи Кузьма Иван да комбедса активистьяс. Марпалысь реквизируйтōм четвєрт дозсő джынвийō бырōдōма нин, ставныс гōрдōдōмаōсь, прамōя гажмōмаōсь. Макар гōтыр нюмъялігтырйи пражитō Őлеш Ивантъяслысь вайōм сола яй, аслас кő вōлі, дерт, тадзитō эз лышкыдась да. Но вичысьтōг локтōм озырлуныд ньōти абу жаль. Та вōсна со талун весиг тшынōдōмысла дзикōдз сьōдасьōм вома, потласьōм, некорсő нин мавтлытōм пачсő мōдысь ломтїс, мед гōститōдны бур йōзсő.

— Локтї кольōм во, да Őлеш Иван менō овны велōдны мōдліс,— пельысь пельōдз ваштъялігтырйи висьталō Макар Őне.— Эн пō шонтъянōй батыд моз ов. Этшаджык узь, зїля уджав, видз-мутō паськōд, унджык скōт видз. Сэки пō ōдйō кок йылō сувтан, йōзысь-мортысь бурджыка овны кутан да оз ковмы йōзō петны водзōсасьны. А ме и сїдз некод водзын ог копрась, ме ола аслам юрōн.

— Сїдзи и эм, эз сы вылő революциясő вōчлыны, мед ку-тшōмкō кулаклон велōдōм серти овны,— водз чуньсő Őнелань нюжōдіс Кузьма Иван.— Őні абу важ олōмыд, ōні ми выль олōм тшупам, выль туйяс писькōдалам, кытї водзтї некод на эз ветлы. Лениныд веськыда шуōма: «Кодї вōлі нинōмон, сїйō лоас медыджыднас».

— Выль керка пō лэпты, гōтрась, шуалō вōлі,— водзō нуōдіс ассьыс сѣрни визьсő Őне.— Нэм чōжыд ōд он пō пōлыдлōн киссьōм керка джынтьяс овны кут. А ме кōть аски жō Őлеш Иванлон керкаō вуджа да медся мича нывсő на гōтыр пыдди сэтчō вайōда. Эм менам ōти тōд вылын.

— Кодї нō сэтшōмыс?— кыпōдіс пызанлань дзикōдз сьōкта-лōм, усьны видзōдчысь юрсő Кузь Трōпим.

— Педор Семенлон Настаыс!

— Да? А Педор Семеныд сїйōс тэ сайō сетас?— катлōдлыш-тїс юрсő Конō Ёгор.— Настаыс да Őлеш Иван Тимаыс пō лōся-лōны да...

— Оз се-ет?! Абу ōд важся кадыд, мед батъяслысь юасыны! Őні миян вōля! Кыдз шуам, сїдзи и вōчам!— горзбōдіс гōлōссő Макар Őне да камōбтїс кулакнас пызанō, зелькнитїсны весиг стōкантьяс да паньяс.

— Да,— ньылыдаліс Кузьма Иван.— Том йōзлы ōні сетōма сэтшōм позянлун, вермасны асьныс аслыныс бōрйыны гōтырпуссő

некутшом батъ-мамлысь юасътөг. А то вöлі код выlö кöсьясны, сы выlö и гöтраласны пинысö, радейтö кöть оз. Ставыслөн — и мужикъяслөн, и бабаяслөн, öнi öткодь право.

— А нылысь кö оз кöсийы петны зон саяс? Колöкö, сылы мöд зон кажитчö?— синiс асланысь Конö Ёгор.

— Тэ кöсьян шуны, мый Настаыс ме сайö оз пет? Ме сайö?!— ассыс «месö» тöдчöдöмөн сувтöдiс гырöмөн синъяссö Ёгор выlö Öне.

— А друг да и збыль оз пет? Сийö öд тэ кодъ жö морт, сылөн сэтшöм жö право, Иван Кузьмич öнi на шуис,— лöдсыштiс Трöпим да вывлань лэптылiс кузь чуньсö.

Ставнысь бергöдчисны Макар Öнелань, тшöтш и пукалысьяс-лысь сёрнисö сюся кывзысь Макар гöтыр. А Öне бура дыр чöв олöмөн видзöдiс Трöпим выlö, сэсся пинь пырысь сöдзöдiс:

— А видзöдлам, петас оз. Оз кö öд...— и эз помав ассыс мöвпсö.

— А мый сэн видзöднысь?— чеччис пукаланiнсьыс Кузьма Иван да лöсьöдыштiс гимнастёркасö тасма улас.— Вот öнi жö и ветлам корасны, нинöмла нюжöдчынысь.

— Да, ветлам и эм. Сэни тыдовтчас, петас оз ме сайö Настаыс,— кыпöдчис и Макар Öне.— Ми абу полысь рöдысьöсь.

— Сёр нин да талун энö мунöй, аски на öд луныд лöö,— видлiс вомавны öзийöм айловъясöс Макар гöтыр, но некод сылысь эз кывзы.

Ызгитырийи öдийö пасьтасисны, Кузь Трöпим босьтiс пызан вылысь джынъя четъертсö, а Конö Ёгор пражитöм яй тыра тасьтi, и петiсны керкаысь. Кильчö вылысь лэччигөн Кузьма Иван кок улын пос тшупöд плакаыс, кодлөн öтар помыс мынöма нин вöли сiсьмöм тетивасысь да кутчысис сы улö суйыштöм пес чурка вылын, уси, но Макар Öне кызкö вевъялiс кутыштны начальник морттö да мöдысь повзынысьö весиг эз удит, коли сулавны кок вылас, а эз сангысь увлань юрөн муас.

— Постö эськö позьö жö лöсьöдыштны мужик мортлы да...,— көритана видзöдлiс Öне выlö Кузьма Иван.

— А мый тон кутас танi киссьöм постъяс лöсьöдавны?!— серöктыштiс Конö Ёгор.— Сийö Öлеш Иванлөн виль керкаас коксö чышкыштöмөн пырас. Но, мунiм.

— Час, стрöймыштам, гадъöй дзикöдз тырöма, регыд потас...— сувтöдiс сийöс Макар Öне, и медводз ачыс, а сы бöрын и мукöдысь лöсьöдчисны пöрöм потшöс бокö да бура дыр жборгисны, сывдiсны ляпкыдик лымсö.

Педöр Семенъясын буретш ужнайтисны. Пызан сайыс тырöма челядён. Наста семьяс вöли медся ыджыдөн, сийö пукалiс пöчыскöд орччөн. А сыысь пыдынджык чой-вокыслөн юръясыс пос тшупöдъяс моз лэччисны пыр увлань и увлань. Медся ичöтыслөн юрыс муртса пызансьыс вылынджык чурвидзис. Ставөн чöла, ыджыда ид нянь курччалöмөн, зiля панялiсны яя шыд. Гырысьяслы сёйигөн позис сёрнитны, а челядь вермисны сöмын кывзыны налысь. Со паськыд тасьтiсьыс шыдысь быраныйö воис, пыдöсас мыччысисны вундалöм яй торъяс.

Педöр Семен таркнитiс пу паньнас тасьтi дорас да негораа шуис:

— Паньыштöй яйнас,— и ачыс паньыштіс медводзын.
Сы бöрын öта-мöд бöрсяыс тэрмасьомөн кыскалісны яй торъяссö челядь.

Кильчö вылын кылісны гора воськов шыяс.

Педөр Семен гöтырыскöд видзöдлісны öта-мöд вылас.

— Кодъяс нин татшöм сёрöнсö ветлöны?— чуймыштіс көзяин.

— Некод вылö и думыштни ог куж,— лэптыштіс пельпомъяссö Иринь.

Öдзöс паськыда воссис, и керкаö ывласа ыркыдыскöд тшöтш öта-мöд бöрсяыс гузыгисны-пырисны комбедсаяс асланыс предкöд.

Месай да месань пыр жö вежсисны чужöм выланыс, öтпырйö кыкнанныслы юрас воис öти и сійö жö мөвп: «Кулакавны локтісны!» Öд татшöм йöзыдлысь буртö виччысьны нинöм. Кымын крепыд көзяинöс öд со помалісны, а öні мый сэсся, и наöдз нин воисны? «Господьöй, дай батюшкой, видз мянöс быд лёксыс!»— пыр жö пернапас чöвтіс енув пельсö бергöдчöмөн Семен гöтыр.

— Челядь! Ноко!— чуньнас петкöдліс йиркланьыс Педөр Семен. Наста зіля чеччис да пöчыскöд тшöтш шытöг восьлалöмөн пырис пыдi вежöсö. А посни йылöмыс тэрыба-тэрыба, бöрья яй торъяссö курччалігтырйи, жбыркнитісны пызан сайысь да турки-тарки кайисны пöлатьö, кытысянь пыр жö мыччысисны пияныслөн шырöм юръясыс да нывъяслөн боклань чурвидзысь көсаясыс. Вылісяньыд öд медся на лöсьыда тыдалö.

— Чолöм да здоровье бур йöзлы!— воськовтіс водзлань Кузь Трöпим да сувтöдіс пызан вылö джынъялöм четьертсö.

— Мед тіян керкаысь некор оз бырлы няньыс, и яйыс да йöлыс пыр лоö судзсьымөн!— ёртыс моз жö сшылыштіс Конö Ёгор да пуктіс винаыскöд орччөн жаритöм яй тыра тасьтi.

Неуна личалыштісны Семёнлөн да Ириньлөн повзбылöмысла зэвтчöм чужöмъясыс, небзыштісны топалöм сьölöмъяс. Но пыр на некыдзи эз көсйыссы эскыны, мый збыль тайö көть и ас сиктса, но öнія гудыр кадö вывтi вылö кыптöм йöзыс локтісны бурөн. Да öд и Веждінысь воём чина мортыс то накод жö тшöтш, Макар Öне кодъ жö сюра шапкаа.

Пукавны Педөр Семёнлы эз шогмы, сійö чеччис пызан сайысь, воськовтіс пырысьяслы паныд да мырдөн-сорөн пычöдіс чужöм вылас нюмсö:

— Кузьöсь кокъясныд, буретш сёйигөн воинныд. Вайöй жö личöдчöй да водзлань воськовтöй. Дерт, мөгтöг, көнкö, энö локтöй, татшöм ыджыд гөсьгьясыд прöстö сідзтö оз воыны.

Гөсьгьяс, кодъяс вöліны нин прамöй кодöсь Марпалөн аскурлысь нырсö ыркыштöм бöрад, эз кутны виччысьны мöдысь корöм, гажаа сералігтырйи пыр жö пөрччысисны, öшлисны тувъясö вылыс паськөмсö да пуксялісны пызан сайö. Иринь пачводзысь ваяліс паньяс да стöканъяс, пукталіс быдөн водзö, бөр пырис занавес сайö да залавка вылö лэдзчысьомөн видзöдіс воысьяс бöрся, ачыс, тöждөн тыр, ас тöдлытöгыс дугдывтöг курччаліс чышгьян помсö. Некыдзи эз вермы мортыд гөгөрвоны, кутшöм сэтшöм мөгөн, ас винаөн да ас сёянөн пырисны на ордö тайö йöзыс?

Кузьма Иван восьтіс гартыштöм дөраторйөн тупкөм аскур тыра дозсö да чолькйöдліс-кисьталіс стöканъясö.

— Вайой юыштамой да волисти нин сёрни бердө кутчысылам. А сёрниыс мян абу ичөт.

— Да,— пыр жө сөгласа довкнитіс юрнас Макар Өне.

Мукөдыс стөканъяссө кыпөдісны точкысьом вылө, та дырйи мудера шпыннялісны.

«Мый морсө нин думыштөмаось бара тайөяс-а?— пес чипас весьтын ном чукөр моз тэрыба-тэрыба гөгралісны Педөр Семен юрын шызьом мөвпясыс.— Эз эськө тай лёкөн заводитны да, кодарө водзөсө синасны-а?»

Точкысисны да юисны, тэрмасьтөг кылөдісны курыд зельёсө пось шыдөн. А Педөр Семен быттьө ёсь агас пиньяс вылын пукаліс, пыр виччысис, мый водзө лоас, кодарө бергөдчас сёрниыс. Иринь пачводзас шытөг пуксис улөс вылө да занавес костөдыс видзөдчис, инас жө эз өшйы.

— Со кутшөм мог мянөс тіян дорөдз вайөдіс,— медбөрын, кор водзө нюжөдчынысө эз нин кут вермыны, заводитіс Кузьма Иван.— Кузя сёрнитны ме ог куж, та вөсна веськыда висьтала. Тэнад керкаын, Семён Педөрөвич, быдмөма да сөвмөма зэв мича дзоридз. Ме Наста ныв йывсьыд висьтала, тэ өд гөгөрвоин нин, көнкө. Вот ми став комбедөн и локтім юавны, он-ө сет Настатө Андрей Макарович сайө?

Мый-мый, но сөмын тайөс некыдзи эз куж виччысьны Педөр Семён. Сійө дась нин вөлі кывны кортөм гөсьтъяссянь медся лёкторсө, мый сійөс Өлеш Иванөс моз жө кулакаласны, став овмөссө мырддяласны да разөдасны сикт пасьтала, а асьсө нуасны кытчөкө вольтөм вылө. А тані... Сылысь мича Настуксө, сылысь оз тусьсө коралөны кутшөмкө Макар Өне сайө! Да кыдзи сылөн кывйыс бергөдчис?! Аددзысьөма жө жөник! Аслас нинөмыс этійө кузь шынель да сюра шапкаыс кындзи абу, керкаыс вот-вот юр вылас киссяс, матичсө весиг то пыкны ковмөма. Чертө пуавны, тшук, весиг сямыс оз тырмы, а сэтчө жө... Ур куыд сылы донтөм кажитчөма, низь ку ковмөма. Весиг кыв-ворыс вошліс Педөр Семёнлөн татшөм яндысьтөм корасьөмсьыд. Ас көсийтөгыс мортыдлөн вомыс паськаліс да сөмын ваысь берег вылө шыбитөм ком моз сынөдсө апаліс и апаліс. Во джын сайын кө тадзитө пырисны сы ордө, нинөм шутөг керкасьыс ставнысө өтитөг шыблаліс да, а өні со пукалөны, видзөдөны сылөн шай-паймунөм вылө да ньөти яндысьтөг нюмъялөны. Төдөны, мый выныс на сайын, мый көсьясны, сійө и вөчасны. Макар Өне то чигарка өзтөма, пызан вылө лэдзчысьөма гырдазаяс вылас, лазгөдөм бугыльяссө сатшкөма Педөр Семён вылө да видзөдө, кыдзи көзяиныслөн чужөмыс син водзын нюжаліс, быттьө тшөкаыс өти здукөн сьөктіс. Садь юрөн тай абу лысьтөма локны, сьорсьыс на то мында йөзөс кыскөма, мед петкөддыны, коді сиктас ыджыдыс.

Кывтын пукалысь Иринь тайкө улөс вывсьыс усяс Кузьма Иванлөн кывъяс бөрад. Небыд сьөлөма мамыдлөн пыр жө синваыс чепөсийс, сійө тэрыба тупкысис чышъяннас, мед гораа оз бөрддзыссьы, да гусьөникөн пырис вежөс сайө, көні өдзөс дорас тшөтш кывзысисны да кулөма нисьө ловъяөсь шемөса сулалісны Наста да пөчыс.

— Мамукөй!— гусьөникөн, мед оз кывны ортсыас пызан сайын пукалысьяс, ырөстөмөн уськөдчис Наста мамыслөн

сывйö. Сылы Макар Öнелöн пырöмкöд тшöтш весиг кутіс кажитчыны, мый налöн керканыс пыр жö тырис лёк дукöн.— Энö жö, бара-й, тайö мустöм саяс сетöй!

Иринь топöдіс нывсö морöс бердас, шыльöдіс сылысь читкыльтчысь еджыд юрсисö, тапкöдіс сыркъялысь пельпомас. Ас-лас синваыс тюрöмөн тюрис, а горш дорыс гөрэдзасьöма, да эз вермы кыв ни джын шуны. Сылы эз кажитчы тайö кодкö грексьыс бөр сиктас воысь Макар Öнеыс. Батьыс моз дышиника жö видзöдчö овны, виччысьö, мед ставыс сылы сідзи ачыс и воас, пöсь кысътöг. Öнi то тайö комбедад медся ыджыднас пуктісны, да сэсся дзикöдз нин нырсö кыпöдіс, ветлö, быттö сійö и эм, а мукöдыс абу йöз. И кутшöм йöй думыштіс тайö комбедсö? Водзті тай нö некутшöм комбедъяс эз вöвны да сідз жö овлім, содтöд, бурджыка на. Некод эз повлы, мый талун локтасны ружьеясөн да эмбуртö, няньтö, мый чöжöма-чукöртöма, ставсö мырдыласны, а асътö пасътöг колясны, ов кызди кужан!

— Огö, огö сетöй, мусаöй,— медбöрын вермис жö такöдыштны нывсö Иринь.

Ортсы вежöсас жö пызан сайын сулаліс чöv-лөнъ. Кузьма Иван, Макар Öне да мукöд комбедса сувтса синъясөн видзöдісны Педöр Семёнлөн здукöн вежсьöм чужöм вылö, виччысисны вочакыв. А кöзяин чöv оліс, сöмын чунь рöчьяснас кокныдыка котшкöдіс пызан пöвйö, тайö петкöдліс сылөн сьölöмысь ыджыдсьыс-ыджыд полошуйтчöмсö. Сетны сылысь Настуксö кутшöмкö Макар Öне сайö?! Татшöм семьяö, кöні быд во рöштво дырйи няньныс быранвйын нин овлö?! Макарыс то нэмсö сöмын аскур вийöдіс да ырскис. Öти воö гожöмыс кузяла зэв мича вöлі, да няньыд быдöнлөн аминь бура воис. Йöзыс серамсорөн сэки сёрнитісны, мый таво кö пö Макарлөн няньыс оз судзсьы, тайö дивö нин лоö. А видзöдан да, Ыджыд видз бöрын со бара водзöсасьны йöзö петöма! Сідз юём пондаыс и кувны лои лёкнога. Пиыс то локтіс да эз бара-й киссьöм овмöссö кыпöдны кутчысь, ружьеөн шодлö сикт кузя ас коддьöмыскöд да тыр-бура олысьяслысь няньсö мырдылö. А вомалан кö да он сет Настукöс, татшöм вөрпаыд вермас и став овмöссö налысь помавны скöрйивсьыд. То кызди сьöд кырныш моз синъяссö сувтöдöма, оз весиг лапнитлы. Нырбордъясыс паськалöмаöсь, дзик быттö канюк варыш сöмын на чужöм кöчпиос аддзöма да кылö нин чöскыд яйыслысь көрсö аслас кыв вылысь. Кыдзкö эськö небыдджыка колö орöдны тайö сёрнисö, мед не скöрмöдны кöин чукöрсö, но колана кывъясыд öд оз сюрны, мамыс кö эськö тані вöлі, сійö, гашкö, кужис гылыджыка шуавны да. Грекыд вылö, и сійö дзебсьöма пыдіас.

— Миян öд Настукыд зэв на том да, дзик челядь руа, кутшöм нö сійö öнісянь гöтыр? Сэтшöм омöликыд öд весиг кагатö чужтыны оз вермы, кыкнанныс кувсясны вайсигас. Мед быдмыштас, сövмыштас, мортъяммыштас, эбöсыс содыштас, да сэки вöлисти позяс сёрнитны верöс сайö петöм йывсьыд,— медбöрын надзöникöн заводитіс Педöр Семён.

— Тэ, буракö, миянысь полан да сійөн тадзи сёрнитö бергöдін, Семён Педөрöвич,— торкис сійöс Кузьма Иван.— Ми öд тэ дорö бурногөн локтім, төлкөн-ладөн варовитыштны, а эгö ружьеясөн повзёдчыны. Регыд вот Кушашорад Сöвет лöсьöдам,

Андрей Макаровичос, тшук, сэтчө председательон пуктам, мед-ыджыд мортнас сиктын лоас. Кулак Олеш Иванлысь керкасö реквизируйтам да сетам сійöс сиктсöветса председательлы — Андрей Макаровичлы. Сöмын кургыны-овны кутасны Настукыд-кöд сэнi. Ми — большевикъяс, миян дор сулалö став трудовöй войтырыс, некутшöм вын öнi миянöс бергыштны оз вермы, а народнöй власьтыд ас йöзтö оз кедзовт.

— Ме власьтлы паныд некор ог мун,— дорйысьыштiс Педöр Семён.— Меным Настукöй жаль, абу на öд сійö верöс сайö мунысь, ачыс то дзик кага кодъ да.

— Аддзöма жö кага?!— вомтырнас гөрöктiс Конö Ёгор.— Мамсыс то тушанас кузьджык нин да.

«Тэнö юалöны!»— дöзмöмпырысь бергöдчылис Ёгорлань, сёйыштiс синнас да думсыс вомалис сійöс Семён, но вочавидзис дзик мöд ногөн:

— Тушаыд, дерт, эм, тювкнитiс тай бөръя воясас пипу ньөр моз, ме та кузя нинöм ог шу, но вын-эбöсыс тырмымөнсö абу на, вывтi на нэриник, бать-мам борд улас на сöвмыштны колö. Мед олыштас гортын во-мöдтö, сы бöрын вöлисти видзöдлам.

— Нылыд öд сійö абу пи,— суитчис сёрниö Кузь Трöпим, кодi таöдз чöv олис, сöмын öтарö нямялис чöскыда пражитöм небыд ыж яйсö.— Он и тöдлы, эндас, пöрысь нылөн медбөрти коляс.

— Миян бара-й сійö оз энды!— мыччисис пачводзса занавес сайсянь Иринь, кодi удитöма петны пыдi вежöссыс.— Миян Настукыд абу кутшöмкö корысь семьяысь, огö йöз моз ки нюжö-дöмөн ветлöдлöй! И чужöм вылас позьö видзöдлынытö, майбыр, туй вылад петас, да быттö югыд шондi кымөр сайысь мыччысяс!

— Сидзкö, мый? Ti онö көсйöй ме сайö сетны Настатö?!— кыпöдчис пызан весьтö став тушанас Макар Öне да ыджыда лолыштiс, весиг карасин лампаын биыс кыптылис, стеклöсö нюлыштiс.

— Мед гортын олыштас,— ки лапа дорышнас тшупыштiс пызан пöвйö Педöр Семён.— Абу на миянлы сійö лишнöй!

— Мунам! Огö кутöй танi асьнымöс уськöдны!— Макар Öне тойыштiс боквыв Кузь Трöпимöс.

Ставөн чеччисны, петiсны пызан сайысь. Конö Ёгор шамыртiс четверт дозсö, Кузь Трöпим — коляс яй тыра тасьтiсö, и комитетчикъяс петiсны ывлаö. Сöмын Макар Öне кольччыштлис, лэптiс водз чуньсö Микол да Иринь водзö, недыр чöv олыштiс, а сэсса надзöникөн, быд кыв тöдчöдöмөн шуис:

— Ме тiянöс ог көсйи повзöдлыны, но комбедса списокын Öлеш Иван бöрын тэ — Педöр Семён, кулакалöм вылас öчередын. Вот тадз! Иван Кузьмич со оз сет пөръявны,— индiс шапканас порог дорын пасьтасьысь Кузьма Иванлань.

Öдзöссö топыда пöддалöмөн кортöм гöсьтьяс петiсны. Зумыш чужöмъяса көзяин да көзйяка шемöс колины.

Водзö лöб на.

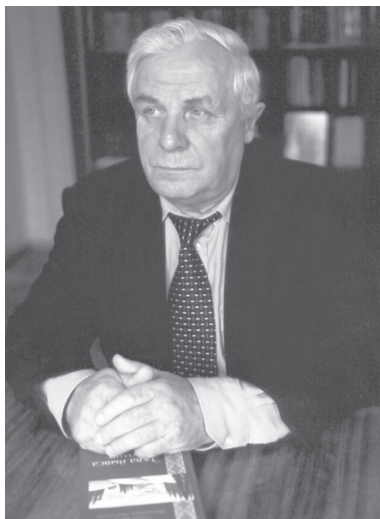


Во сайын, ноябр 25-öд лунö муніс
ми дорысь миян нэмөвöйся бур ёрт,
Коми Республикаса народнöй поэт
Тимин Владимир Васильевич.

Ёна уджаліс Владимир Василье-
вич, уна жанрын. Лыдтöм гижöд сы-
лөн петіс «Войвыв кодзулын» лыд-
дьысьысьлы — коми мортлы гаж
вылö, сьöлöм бурмöм вылö. Уна
Владимир Васильевич и вуджöдчис.
Тайö поэтгъяслысь комиöдöм кыв-
бургъяссö ачыс на и пыртліс бöргъя
гижöдгъясыскöд.

Анатолий Анатольевич Парпара
(1940) — поэт, драматург да общес-
твеннöй деятель, Москваса государ-
ственнöй культура да искусство
университетса профессор. Олö Москваын.

Савин Павел Иванович (1939) — поэт, Россияса гижысь
котырын. Йöзöдчыліс Россияса медтöдчана литература жур-
налгъясын. Олö Белгородса областьтын.



Анатолий ПАРПАРА

* * *

Со нельöд лун нин помасьлытöм зэр...
Россия весьтын кызьöд во нин рöмьд.
Мем öні тöдны окота нин зэв:
А гашкö, Кремльын вугралöны сöмын.

Москвалань дзоргис коркö быдса мир,
Öд бур вылысь кö, лöсялана тайö.
Но ёртгъяснымöс вузалімöй ми,
И эз нин лоны найö суйöр сайын.

Код вöсна тшöтшöдісны чужан му,
Код вöсна лыдыс миян йöзлөн чинö?
Бур олöм дырйи бокö морт оз мун,
Шуд корсьны саридзсайса оланінö.

Көн Невский-полководец, Шуйский? Көн
Кутузов-полководец, маршал Жуков?
Кызд колö йöзöс пальöдана звөн,
Мед вöвлöм друггъяс кылісны и мукöд.

Ми чöv олам. Но чöv овны оз позь,
Öд бара вельмöм котыр лöглун пестö.
Став мирыс тöдö — вöлі ыджыд кось,
Фашистгъясысь сэк Му шарнымöс мездім.

Олан төжд

Воо кад, кор юрси быттьо лым,
Сьолөм абу томдырйи кодь пым.

Челядьöйлөн асланыс нин челядь,
Аслам олөм вылө ме ог элясь.

Гулю кургö юр весьтын быд лун,
Сьöкыдлуныс эз жö бокті мун.

Пöльөн шуысь, кад эн колляв весь —
Олөмад поэзияös лэдз.

Мунымлы ме кола нисьö ог,
Ас олөмö пöрти ассьым мог.

Төд, мый лолös Енлы сета ме,
Төждысь, Чужан муным оліс мед.

* * *

Мый меным шогсьыны, уджнас кө тырöма,
Кокниа сійös он вöч.
Мый меным шогсьыны, важ вын кө бырöма,
Енэжыс югыд и сідз.

Он шогсьы, орччөнöсь войын и лунын кө
Гöтырöй и ныв да пи.
Мый меным шогсьыны, ас чужан муын кө
Оз ыпгъяв войналөн би.

Мый меным шогсьыны, бать да мам орччөн кө,
Вын натöг гумовтны кысь.
Мышсянь нин лöгалысь чуткасьö ёрччөмөн,
Йöзасьны восьсөн оз лысьт.

Мыйла нö став мирыс вöсна ме майшася,
Лөнъ олөм аслым ог сет,
Кадыс мед война да тшыглун эз вай сэсся,
Бур олөм поздысис мед.

Русыд юрсиа менам андел

Шондіыс енэжас синъястö ёрö,
Нывкаöй вольпасяс оз нюжмась дыр.
Ас дорас гөститны шондісö корö.
Кияссö нюжöдö нюмъялігтыр.

Челядьдыр менам зэв сьöкыдөн вöлі,
Войнасö ас синмөн аддзылі ме.
Нылукой, видзöда тэ вылө чöла,
Кöсья ме, шудаөн вöлін тэ мед.

Мый гөгөр эм, зільö тöдмавны ёна
Ай-мамлөн син водзын быдмысь бур ныв.
Радейтö сійö, мый медся на дона —
Ас чужан му да и ай-мамлысь кыв.

Челядьдыр менам зэв сьöкыдөн вöлі,
Унатор йиджис, мый некор оз вун.
Нылукой, видзöда тэ вылö чöла,
Анделöй, шудаөн ло лунысь-лун.

Павел САВИН

* * *

Ас чужан муын талун ыркыд,
Но лөнъ, и пу корйыс оз вөр.
Важ миян садьын лоан дыр кө,
Тэд йиджас татчöс чöскыд көр.

И со нин дзиръя воссьöм кыла,
Дзик ставыс меным тöдса тан.
Ме аддза, быттьö фото вылын,
Ас дона мамлысь чужöмбан.

Тан войнаöдзыс вöлі гажа,
Но война — гөгөр вöчис лёк.
А мамö... гортысь петіс важөн,
И, тöда, бöрсö оз нин лок.

Тувсовъя

И бара сиктöй кыскö-корö,
Мем сьöлөмöйлы долыд тан.
Сöдз ваыс ойдö пуяс дорöдз,
И быттьö ваыс рөмпöштан.

Көн гөгөр ытшкытöм на видзьяс,
Кысь аддзан сёмöм важ патрон.
Войнаын ашшөрлунöс видзиг,
Ми мынтім вывті ыджыд дон.

Көнсюрö уна либö этша,
Эз вун на сійö миян, эз,
Веж коръя нюжөдчöма петшөр —
Войнаö тшыг кулöмысь мезд.

Дворник

Ме öшинь ув пелькöдысь, дворник...
Мем удж сетіс асланым ЖЭК.
Эг ыждав, öд мöдысь оз корны,
И оланінтöг колян сэк.

Дерт, дворниклөн удж абу кокни,
И рытланьыс юкалө сой.
А рытйысьнытö эськө кысь нин,
Но кывбуръяс гижны эм вой.

Оз юөртны сöмын газетъяс,
Мый прöст либö абу дзик прöст.
Но колöны көнкö поэтъяс —
Россияын гöлиник йöз.

Май 9 лун

Сейны нинöм, шогось аньяс,
Но выль юөр шогсö дзебис:
Сикт весьтаным асывсяньыс,
Быттö мойдын, лэбач лэбис.

Пöрысь пöльяс ывла вылö
Петалисны му керкаысь.
Доймалöм дзор дядьö сьылö,
Но и ачыс нормö таысь.

Гöрд флаг клуб весьтаным со нö,
Сийöс лэптис менам дедöй.
Курыд синваа, зэв дона,
Миян восьлалис Победа!

Поэзиялөн чужанін

Кöдзыд лысваöд ас чужан сиктö
Колö лун чöжөн веськавны мем.
Кöмтöм челядьдыр туйсö мем ликтö,
Да и некымын рöдня на эм.

Ю да вывтасін — тöдсаöсь найö.
Уджач войтырыс некор оз вун —
Шонді петöмсянь, кытчöдз оз саяв,
Сиктса уджалысь гортас оз мун.

Менам син водзын ай-мамлөн керка.
Сьöлöм казътылö важ оландыр.
Ог öд прöста ме сы гөгөр бергав,
Но со мыйлакö сэтчö ог пыр.

Кöкө көк, сийöс пуктöны пыдди.
Чужас рифмаöй, вöвлытöм выль.
Мед тан стихъястö некод оз лыддъы,
Но тан чужлö поэзия — збыль!

Комиöдис Владимир Тимин.





Коданёв Иван Васильевич чужис 1916 вося ноябр 10-öд лунö Вёлöгда губерняса Усть-Сысольскöй уездын, Слёбöда сиктын (öня Эжва). Водз заводитіс отсасыны батъ-мамыслы горт-гөгöрсä овмöсас, уджаліс сплав вылын, вöчис туйяс.

Помавліс Сыктывкарсä шöр школа. Куим тöлысся ликбез курсъяс бöрын велöдіс Печора районса школаын, ответственной секретараліс районса газетын. 1939 восянь Иван Васильевич «Вöрлэдзысь» газетын.

Великöй Отечественной война дыр-йи тышкасис Волховскöй да Украинскöй фронтъяс вылын. Помавліс Тамбовса военно-пехотнöй училище да сöмын 1952 воын старшöй лейтенантöн муніс запасö. Квайтымынöд-сизим-дасöд воясö И.В.Коданёв уджалö Коми радиоын, литературно-драматическöй передачаясын старшöй редакторöн. Медводдза висътыс петіс 1953 воын, а медводдза небöгыс — 1959 воын. Медшöр теманас Иван Коданёв творчествоын вöлі чужан вöр-ва серпасалöм, сійöн нимкодясöм да лелькуйтöм-видзöм.

Кувсьыліс Иван Васильевич 1982 вося сентябр 14-öд лунö.

Коданёв Иван Васильевичлы 100 во тыригкежлö вöзгям Александр Лыюровлысь статья да ассъыс гижысьлысь бöрйöм висътъяс.

Александр ЛЫЮРОВ

Менам Иван друг, Петрик дядь да мукöд*

Вöлі тайö 1950 воын. Менö шуисны вуджöдны карö. Олі сэ-ки Усть-Вымскöй районса нейджыд, но кыпыд сиктын. Лöсьöд-ча пристаньö мунігкежлö, ёртъяс отсöгöн чукöрта да нопъяла кунды-мундыöс. Друг корöны сельсöветö.

Председательлön ичöтик кабинетын пукаліс плаша да яр рöмтъясä шарпа том мужичöй. Съöд юрсияса, шань видзöдласä. Чужöмсö неуна гöльмöдыштісны шочиник серъяс. Тыдалö, кор-кö висълöма пистіön. Кор висътасис, ме öдвa кок йылысь эг усь: Сыктывкарысь КГБ-сä уджалысь. Мый сылы колö татысь, енмön да начальствоön вунöдöм пельöсысь? Со, вöлөмкö, кутшö-мось найö, чекистъясыд... Дерт, война вылын аддзывлі СМЕРШ-сä уджалысьясöс, но матö эг сибöдчыв на дінö. А та-йö со воча пукалö. Нöшта на чуйми, кор кылі, мый сійö воö-ма Пётр Николаевич Каракчиев вöсна, мöд ногön кö, Петрик дядь вöсна, кодöс арестуйтісны неважөн да кöвъялöны сылы террористлысь делöяс. Со и воöма сійö карсянь видзöдлыны,

* «Коми му», 1988 во, сентябрь 11 лун.

збыль-ö тайö. Тэ пö бокöвöй морт да он кут весьсö бызгыны, тэд пö позбöджык эскыны местнöй олысьяс дорысь.

Петрик дядь — инвалид, лёк кока. Но та выlö видзöдтöг, колхозын вöчліс меся сьöкыд уджъяссö: войнаыд зуаліс сикт-сьыд мужикъястö. Петриклы лоис и чöвтны, и плöтничайтны, и мастеритны завöзняяс, кыдзи нимтісны тані ыджыд пыжъяс. А төвнас пöрöдчис вöрын: страна корис вөр, колö вöлі кыпöдны войнаöн кисьтöм овмös. Петрик-инвалид збыльысь вöлі ударник-öн, пессис асьсö жалиттöг, сиктса йöз пыдди пуктылісны сылысь быд кыв.

А вузалöма сійös колхозса счётовод, парторг. Петрик пö террорист, лöсьöдчö пö вины сиктысь сöветскöй да партийнöй органъясöн веськöдлысьясös. Колö шуны, мый делöйс вöлі мöд-ногаджык. Май первой луно демонстрация бöрын колхозникъяс чукöртчисны праздничайтны, а парторгыс эз лок. Со и Петрик дядьылöн, коді эз вöv вира счётовод выlö, шусяс: колö пö сійös вайöдны татчö, парторглы пö оз позь дзебсясьны йöзысь. Содтас нöшта гоз-мöд чорыд кыв... Со и ставыс. Тайös кывлі аслам пельясöн, аддзылі аслам синъясöн. Гөгөрвои: счётовод, коді эз воны праздник вылас, йöз кывъяс серти гижöма донос, мый Каракчиев — террорист.

Следователькöд татшöм сёрни бöрын ме кокныыд сьölöмөн вои гортö. Аскинас муні Айкиноса пристаньö. Сöмын мöді ректысьны, локтіс посыльнöй, корö менö КГБ-са райотделениеö. Мый вöчан? Тайö учреждениеыдкöд шутитны оз позь.

Посыльнöй вайöдіс уличяснь тыдавтöм зумыд выль стрöйбаö, кыпöдчим мöд судтаö, код улын пукалысьяс пиын майшасис и менам вöвлöм бур сусед Петрик дядь...

Пызан сайын тöрытьяс следователь. Вежösöд пельöсысь пельösö кöзьяйскöй сьöкыд воськовъясöн ветлöдліс КГБ-ысь райотделса начальник капитан Кырнышев. Сылөн чужöм вылас тöдчис майшасьöм. Тыдалö, корöма менö, медым вежи ассьым кывъясös, кодъясös тöрыт висьтавлі карса следовательлы. А кыдз нö? Сылы, дерт, эз вöv окота лэдзны «террористös». Сэки вермис няйтчыштны мундирыс морт вылын весьшөрö тешитчöмысь.

Ме видзöдлі следователь синъясö. Найö эз вöвны Кырнышев-лөн кодьösь, а видзöдісны ме выlö сöstöма, эскöдана, весиг ышöдана. Сьölöм дугдіс ыркъявны: ме татысь петысьöн лола на... Вочавидзи юасьöмъяс выlö дзик жö тöрытьяс кывъясöн. Кырнышев-лөн потіс терпennyöйс, пинь пырыс сöдзöдіс:

— Тайö, дерт, доръяс: эз öти сулея öтлаын небось рективны.

— Лöжсö оз ков кöвъявны,— друг пузи ме, шуи сэтшöмтор, мый йылысь эськö бурджык чöv овны татшöм кадас.

Кырнышев немтор эз вермы вочавидзны, сöмын пукаліс дöзмöм звер моз. Но миян костын пукаліс сöstöм синъяса, кыпыд чужöма карса следователь.

И кутшöм ме вöлі рад, кор следовательлыс лоис матысса другöн. Карö менам вуджöм бöрын некымын во мысти локтіс уджавны радиокомитетö. Тöдмасим. Иван Васильевич Коданёв войнаöдз на велöдöма Печораса неыджыд сиктын начальнöй классъясса челядьös, сэсся журналисталöма районнöй газетын, воуйтöма ме моз жö Ленинград дорын. Сэні, дерт, кынмалöмыд вичмывліс, со и висьмöма морöсыс. Та вöсна и лэдзöмаöсь

КГБ-сьыс. Но и серавлыштлім жö ми ськöд, кор казътывлім капитан Кырнышевöс.

Ме сы вылö эг жö вира вöв: война чöж олöма тылын, асьсö геройöн лыддьö. А ми тöдам, кызди тані воюйтлісны сэтшöмъ-ясыс...

— Эг кө суйсьы сэки, понъяс моз пондінныд пурсьыны, ті öд вöлінныд збыльысь врагъяс,— сераліс Иван Васильевич.— Кырнышевыд Кырнышев и эм, а тэнад оласногыд... Бур, мый сэтчö слöйми ме, а то эськö...

А мый «эськöйс», водзö эз гөгөрвоöд, но ме думысь, тайö гөгөрвоана быдöнлы. Сёрöнджык Кырнышевöс вештісны удж вьывсьыс. А Петрик дядькöд ми унаысь на аддзысьлім, эг öтчыд сёйлы сы ордын Ёвтыысь кыйöм свежöй черисö. Содта нöшта, Петрик дядь вöлі Москваса ыджыд форум вылын, көні кутліс кисö странаса сэкся вожак-нырщик Н.С.Хрущёвлысь. Со тэныд и террорист.

А менам Иван другöй журналистикаысь öтдор мöдіс гижны челядьлы вөр-ва йылысь нейджыд висътъяс. Найöс век петкöд-лывліс первой меным. И радиоын, и газетын уджалігөн ме вöлі сылөн первой лыддысьысьöн да редакторöн. Некор эз дöz-мыв, кор сетлі сөветъяс, индöдъяс, шыбитлі висътсьыс ковтöм-торъяс. Сійö эскис меным. Сöмын радиоын либö газетын йöзö-дöм бöрын нин сетліс висътъяссö издательствоö. Со мыйла и тöда сылысь гижан сямсö.

А öд абу быд автор öткодь, öткымынъяс оз вермыны терпит-ны ни сөвет, ни бур индöд, налы асланыс гижöмторйыс кажитчö медся бурöн. Серамыд петас, кор казътыштан Фёдор Щербаковöс. Кымынысь ми ськöд лөгасьлім. И эг мыйыськö, а сылөн кыв-буръясас омöль рифмаяс вöсна. Öдва эг волöй косьöдз...

А Иван Васильевичлөн ыджыд төвтөг збыльысь и юрсиыс эз вөрзъыв. Шань оласнога, кызд шуасны, гутöс оз кедзöвт. Сэтшöмöсь и вöліны гижöдъясыс. Югыдöсь, спокойнöйöсь, наын уна шонді, сынöд, став быдмысьыслөн, кышакылысьыслөн, кот-ралысь-визъялысьыслөн, лэбалысь-уялысьыслөн коланлун, мич-лун. Автор сяммис петкöдлыны налысь олöмсö стöча, гөгөрвоö-мөн, интереснöя. Пöшти быд шойччан луно сылөн чужлі вөр-ваöд келалігөн кутшöмкö гижöд, көть и нейджыд. Сылысь ги-жöдъяссö лыддьöм бöрын пыр жö окота вöлі мунны вөрö, видз вылö, нимкодясьны, шойччыштны сәні, чукöртны выль вынъяс аски кежлö. Öг öшыбитчы, шуа кө, мый эз öти нывка да зонка ло вөр-валөн другөн, сы вöсна тöждысьысьöн, сійöс дözьöритысьöн буретш И.Коданёвлысь книгаыссö лыддьöм бö-рын. Сылөн гижöдъясыс велöдісны видзöдны миянöс кытша-лысь ывла вьыв вылö збыльысь морт, а не вөр-ва рöзöритысь синъясөн.

Но таысь водзöсö автор эз мун. Эг öтчыд сөветуйтлöй суйны ывла вьыв йылысь висътъясас мортöс, петкöдлыны, кызди тöдчö-ны сылөн делöясыс вөр-ва да сәні олысьяс вылö. Сэки öд по-зис кыпöдны ыджыдджык проблемаяс, босьтчыны тöдчанаджык тема бердö. Но автор век ылыстіс сійö кадсö. Натурализм сям-мөн уджалöмыс эз век вайöдлы бурторйö. Иван Васильевич, дерт, босьтчыліс и ыджыдджык темаö. Республикаын сэки вöлі кок пöла öти трактористка. Сылөн трудовöй героизмыс, дерт,

шензёдана. И со дыр думайттөг Иван Васильевич вайис Коми драмтеатрса главнõй режиссёр Иван Аврамовлы, аслас земляк-лы (Аврамов Слободаса жö), героиня-трактористкалы сийм пьеса. И кутшöм жö ыджыд шемöс босьтис менсьым другöс, кор Иван Иванович öтказитчис сувтöдны пьесасö сцена вылын. Тайö лунъясас Коданёв ветлöдлiс быттьö ваö сюйлöм бöрын, нинöм эз кыв ни эз гөгöрво. Но ме аддзи сылысь шогсö, зили збодермöдны, дорйи Иван Ивановичöс, мый сийö прав. Дерт, трактористка-инвалидыд — героиня. Но öд сцена вылад чотликасьысь нывбабаыд видзöдысьысь кыпöдас дзик мöд чувство да эмоция. Сийö мунас театрысь оз вывтi дөвöльöн, оз сэтшöм мөвпъясöн, кыдзи эськö колiс. Öг тöд, сöгласитчис эз мекöд Коданёв, но драматургияысь эз эновтчы, заводитис гижавны самодеятельнõй коллективъяслы неыджыд пьесаяс, кодъяс петавлiсны жö торъя книгаторъясöн.

Та бöрын Иван Васильевич босьтчылiс и гырысьджык тема-ясö. Гижис повесть, код подулö пунктöма сиктын 30-öд воясö му-нысь лоöмторъяс. Но сийöс бара жö быттьö некод эз казавлы: ни критикъяс, ни литературоведъяс. Колö шуны веськыда — оз быд гижысьлы вичмыв общественностылöн вниманиеыс, ме ог нин сёрнит радейтöм йылысь. Татшöмъяс лыдас вöли и Иван Коданёв. Шоча веськавлiс сылөн нимыс литература йы-лысь обзоръясö, вунöдлiсны писательяслөн собраниеяс дырйи.

Эз, удж кузя ёртъясыс эз öтдортлыны, пыдди пунктiсны, но олöмад быдторйыс овлö. Помнита, кыдзи öнi: локтис ме дорö, чужöм вылас вежсьöма. Корö гортас, чукөрта пö ёртъясöс. Кутшöм пö нимлун, чуймис сийö, косья пö ёртъяскöд бөръя рыт колльöдны. Вöлөмкö, радиокомитетса начальствоылы сылөн гижöдъясыс абу сёлöм сертиыс лоöмаось, жебось пö, веркөса-ось, оз пö вөрзёдны сёлöмтö. Шуöмаось мынтöдчыны Иван Васильевичысь, но эз ло на ног. Радиожурналистъяс öти морт моз сувтiсны Коданёв дор, эз лэдзны сийöс чиновник-бюрократъ-яслы талаявны кок улас. Правда, сёрөнджык найö вежисны ви-дзöдлассö, бөрйылысны Коданёвöс весиг парторгөн. И колö шу-ны, Иван Васильевичысь артмис збыльысь комиссар, эз öти коммунист тöдлы ас сертиыс йöз вöсна сылысь тöждысьöмсö, сёлöмнас творческöй коллектив вöсна висьöмсö. Татшöм и колис йöз паметьö, кодъяс тöдлiсны сийöс.

Ме тöда, кутшöма доймылiс сылөн небыд сёлöмыс, кор Москва эз сöгласитчы примитны И.В.Коданёвöс СССР-ысь писа-тельяс союзса членö. Сийö кужис дзебны йöз синмысь сёлöм песьсьöмсö, сьöкыд öбидасö... Но öд мортыд морт и эм. Сы вывтi мунысь став сьöкыдлунъясыс медбöрын бара öзтiсны нёрпалöмсö, война некумын дас во мысти нетшыштiс миян радысь аслас гыжйысь коркö мынтöдлöм мортöс...

Неважөн шкапын гурйыситөн ки улö веськалiс И.Коданёвөн меным козыналöм книга. Син водзö невöляысь сувтiсны миян ёртасьöм-другасьöмлөн серпасъяс. Со и гижыштi. Мед газет судзöдысьяс казтыштiсны челядьлы книгаяс гижысьöс, найöс вөр-ва радейтны да дözьöритны велöдысьöс.



Том кад казътылігөн

ВИСЬ Т

Ичөтдырся другыд торъя муса. Кор казътыштан сійөс — дум вылад усёоны бөрө кольөм вояс. Кыдзи дөра сумкаясөн котравлім школаё, төвся лунъясё ас вөчөм лямпаясөн иславлім Макар чо-йёд. Гожөмнас видзлім мөс, гудыртлім гөпъяс, кытчө ытва дырйи йөрмылісны пань кузя сиръяс да нильөг налимъяс. Кымынысь вөлі купайтчам йирвыв весьтын, сой мудзтөдз өвтчам вугыр шатьөн, медем кыйны гуринаясөс да кельчиясөс. Унаысь варч-чылас киясыд и кокъясыд. Ветлывлім лиасьны и коляоз сёйны, картуз тыр чукөртлывлім гөньө да шомкор.

Вунө өмөй видзъяс вылын юр кыскалөм, зорөд бокрын узылөм? Сьылөмъяс да гажөдчөмъяс?

Ичөтдырся другыд эм быдөмлөн. Эм сійө и менам. Торъялім ми сыкөд уна вояс сайын. Война таын вөлі мыжаыс. Миша служитіс көнкө Дальньої Востокрын, а ме дорйи вөрөгысь кытшө босьтөм Ленинград. Корскүрө вежласьлім письмөясөн, но ад-дзысьны удайтчис сөмын война бөрын нин, и то эз дзык пыр, а во нель-вит мысти.

Кытчө нө вошины варчөм кокъяс, пөсь картофелён сьода-сьөм чужөмъяс? Ме водзын сулаліс эз Мишка детина, а шөр арлыда ыджыд да ён моряк. Сы вылын вөлі югыд кизьяса сьод китель, бокас өшаліс кортик-пурт. Сук юрсисө вевттис мича фуражка, пельпомъяс вылас — зарни погонъяс. Чиныс майор.

Михаил Васильевич (майортө Мишканад яндзим нин шуны) локтөма Измаил карсянь отпускө. Ми сыкөд дыр ветлөдлім Сык-тывкар кузя, пыралім паркө, лэччылім пристаньө. Сёрниыс кис-сис, кыдзи зэр бөрын жөлөб дорысь войтва. Казътылім төдсаясөс, рөднясөс, жалитім найөс, кодъяслөн помасис олан туйыс война воясө, кодъяслысь сэсся некор нин ог кывлөй ни сёрнияс, ни серамъяс.

Моряккөд лөсьыд мунны орччөн. Михаил Васильевич быттё оз моски кузя мун, а восьлалө парад вылын. Стройнөй, пельк. Да и военной паськөмыс сылы зэв ёна мунө, картинавывса кодь дай ставыс. Нывъяс сы вылө видзөдөны гусьөникөн.

...Мөд луннас Мишакөд ми мөдөдчим вөрө. Кыкнаннымлөн пищальяс, мышкын өшалөны мешөкъяс. Асылыс вөлі лөнь да гажа. Гожся дзоридзьяс удитөмаось нин нярмыны, пуяслөн коръ-ясыс вижөдөмаось. Муртса пырим вөрө, Мишаөс кодкө быттё вежис. Воши сылөн стрөглуныс и стройнөй походкаыс. Сійө то нетшыштас кутшөмкө дзоридз, то кокнас ылөдз чужъяс шапка пасьта пöрысьмөм тшак. Воас кө шор, чеччыштас вомөныс, сэсся сьывны горөдлас, лэбачьяс моз шутьялыштас гораа. Ме видзөда сы вылө да дивуйтча. Ме водзын быттё абу морскөй офицер, а ар дас кыка-дас куима детинка.

— Ок, лөсьыд, верма кө эськө, сывйышта став пуяссө,— раддіс гөсьт.— Көнкө эмось өмөй ещө татшөм гажа да муса местаясыс! Матө вит во ме эг аддзыв ассыным коми вөр-ва. Төдан кө, кутшөма быри наысь гажөй.

Чукля пипу вылө пуксис гөрд чышгяна сизь, кытшовтіс пу гөгөрыс, сэсся заводитіс клёнгыны ён нырнас. Миша сулаліс зэв матын да нюмъяліс.

Узим ляпкыдик вөр керкаын. Көть сылөн пытшкөсыс и тшы-на да съөд, но миянлы гажа. Восьтан өдзөссө да, пыр и син улад усьө төдса пармалөн паськыд отыс, шыввидзө чөв, зумыш. Вот-вот вөйтчас узыны, пемыдыс дыр кежлө дзебас сійөс аслас войся эшкын улө.

Куим лун да куим вой коллалім ми сэки вөрын. Кытчө сөмын эг волөй! Көть мешөкъясын куйліс нель-вит съөлаөн, но кыкнан-ным вөлім долыдось. Водз асывсянь сёр рытөдз вөрөд собалігөн, дерт, ёна мудзлан, но воан вөр керкаө, пуан съөла шыд, юан тшын дука сук чай — и важсьыс ён морт.

Быри вөлөганым, кокняммисны мешөкъясным, колө лэччыны гортө, а Миша та йылысь и сёрнитны оз көсий.

— Вай өти вой ещө узям. Яй эм, а нянь-сакартөгыд кызкө-мыйкө овсяс,— кевмысис отпусник.— Колөкө, бара мый дыра оз удайтчы волены татчө.

Мый вөчан, ковмис кольчыны. Мем и аслым окота дырджык овны тайө аслысьяма курортас, көні позьө шойччыны дон мын-тытөг мыйта колө.

Тайө рытнас вөр керкаө воим водзджык. Ывлаө пестім гажа бипур, пузьөдім чай. И бара заводитчисны сёрнияс-варовитөмъяс. Көть унатор нин казытылім, но сёрнияссыс оз и думайтны помасьны.

— Вылі грезд дорын сир вийөдан гу вөвлі. Төдан?— виччысь-төг юаліс менсьым другөй.

— Көні тай вөлі войнаөн пыр ворсам?

— Вот-вот. И сырчик сэтчө быд гожөм позъяваліс.

«Нинөм абу вунөма, а өд сэсянь кызь вит воысь унджык коли. Со кутшөм муса мортыдлы чужан муыд».

— Эн на вунөд, кызди Емваль юысь шниткиясөс кыйлім?

— И тайөс эг вунөд, Миша.

— А сус путө, коді сулавліс Съөрт грезд дорын? Сэтшөм ыджыд да мича вөлі.

— Сійө абу нин, пөрысьмис, пес пыдди сотісны.

— Жаль, а ме көсий лэччывны видзөдлыны, пукалыштны пушкыра пу улас.

Вөлі нин вой шөр гөгөр, чарла кодь төлысь важөн дзебсис кымөръяс сайө, а ми пыр на пукалім жара ыпгялысь би дорын да надзөникөн сьылім военнөй сыланкывъяс, кодъясөс велөдлім на сиктса школаын велөдчигөн. Тайө сыланкывъяснас, барабан шы улын, ми ветывлім Улыс Човйө, Тентюковө, Зеленечө.

Кор пөлыштіс төв, биным кутіс ломзыыны ещө на ярджыка. Моряк чеччис места вывсьыс, өвтыштіс кияснас и ур моз пелька чеччыштіс би вомөн, сэсся мөдысь... коймөдысь... Тадзи жө мөс видзигөн ми радейтлім чеччавны бияс вомөн, петкөдлім, коді медся удал.

Бур, мый миянлысь челядясөмнымөс некод эз аддзы, серам-выв эськө лэптисны либө думайтисны код төдас мый. А гажөдіс

миянӧс войвывса вӧр-ваис, лӧнь арся войыс, чӧла вугралыс пармаис, вӧрса сӧстӧм сынӧдыс. Уна во бӧрын ми недыр кезлӧ бара лолім челядясӧн, устӧм-тоштӧм, варччӧм кокъяса детинка-ясӧн. Чинъяс ни арлыдяс талы эз мешайтны.

Эк, частӧджык эськӧ паныдасылыны татшӧм шуда кадъяснас.

Турӧб дырйи

ВИСЬТ

1

Федул Максимович талун садьмис водз. Чумын вӧлі кӧдзыд и пемыд. Петіс ывлаӧ, чӧвтліс синъяссӧ енежлань, кӧні пыр на дзузвидзисны кодзувъяс. На пиысь ӧтияс кажитчисны зэв ылынӧсь, мукӧдъяс — матынджыкӧсь.

Тундра чӧв оліс. Ывлаис вӧлі лӧнь, и кӧдзыдыс небзыштӧма, оз нин мукӧд лунъяс моз чепляв ныртӧ. Орчча чумын, кӧні олісны пастукъяс да ветеринар Виктор Мошкин, некод на, тыдалӧ, абу садьмӧма. Сӧмын кузь гӧна Буско пон шӧйтіс ӧтнасӧн чум гӧгӧр да увтыштіс Федул Максимовичлыс кок шысӧ кылӧм бӧрын.

«Ог на садьмӧд, водз на. Мед том морт узыштас кузь туйӧ петгӧдз», — мӧвпыштіс Федул Максимович, сэсса пыркнитіс кузь гӧленя пимисыс лымсӧ да бӧр воши аслас чум пытшкын. Кӧрт пачас сюяліс ньӧрторъяс да дыр ломзьӧдіс. Гӧтырыс пыр на узис. Пекла Тихоновна куйліс пачланьыс коксӧ шождӧмӧн, коскӧдзыс шебрасьӧма волльӧн.

Пачсянныс би югӧрыс уси Пеклалы чужӧмас, быттӧ садьмӧдны сійӧс кӧсйис. Федул Максимович видзӧдіс гӧтырыслы чукуръясӧн зэвтчӧм чужӧмас, и жаль лои быдсӧн. «Сиктын со выль керка сулалӧ. Шоныд кӧрӧминаын, небыд крӧвать вылын позьӧ овны да шойччыны, а сійӧ кымын во нин шӧйтӧ мекӧд тундраын. Да и аслас Федул Максимовичлӧн том да пӧрнӧй кадыс коли тані, небеса кодъ паськыд, помтӧм-дортӧм тундраын. Гашкӧ, и сылы нин абу яндзим шойччӧг йылысь думыштлыны.

Нэм пом коллялӧмыд тай абу Печора вомӧн вуджӧм. Мудзны пондіс Федул. Уна вонад и кӧрт сімӧ.

Война заводитчан воӧ Федул медводдзаыс вайӧдіс тундраӧ ассыс том гӧтырсӧ. Ачыс сэки уджаліс пастукӧн, колхознӧй кӧръясӧс видзис, а гӧтырыс чумработницааліс. Вердіс да юкталіс кӧр дорын ветлысьясӧс, пуис-пӧжасис, мысыкасис и дӧмсис. Пекла помавлӧма кӧкъямыс класс. Водзӧ позис велӧдчыны ӧтка нывлы. Но кор йитіс сьӧлӧмсӧ этша сӧрнитысь, чиган кодъ сьӧд юрсиа Федулкӧд, эз нин сэсса кольчыв верӧссыс, не кӧ лыддыны медся кузь да шуштӧм куим во, кор верӧсыс муніс нӧйтны супӧстатъясӧс, кызди шулывліс ачыс.

— Кӧзяинӧй-батушкоӧ, кытчӧ нӧ тэ колян ассыд мада Пеклуштӧ. Пемыдӧсь ӧд лоӧны меным лунъясыс, оз ӧд кут шонтыны шондӧй-мамӧй. Кыдзи нӧ ме тэтӧг кута овны, коды аслам шогӧн норасыны, коды пуны да пӧжавны чӧскыд сӧянсӧ, — быттӧ

пыр на Федул кылö гöтырыслысь сьölöмтö нормöдысь гөлөссö. А öд мыйтöм нин сэсянь коли кадыс. Кымын километр мунöма тундралөн паськыд эрдъясöд. Но гöтырыс Федуллы важ моз муса да матиса. Оз öд прöста шулыны: битö ваөн кусöдöны, а муслунтö нинöмөн он вермы кусöдны.

Сьöдасьöм ыргөн чайникын пондiс жваркйыны-пуны чай. Пекла восьтiс синъяссö да мелiа шыасис верöсыс дiнö.

— Талун тай, кöзяин, панийн менö.

— Оз мыйкö узьсы...

— Сэсся нö регыд и мöдöдчад?

— Водз петам — водз воам. Сöмын тай ветеринар, буракö, лöсьыд вöтьяс на вöталö.

Гозъя тэрмасътöг юисны чай. Чумын лои шоныдджык, кöть бөр вод небыд воль былö да шойччы. Федул зепсьыс кыскылис сямöдысь вöчöм ичöтик көрöбка, пев помнас суйис нырас табак, сэсся вöлисти мöдöдчис көръясла.

— Флягаö чай пукты,— петiгмозыс нин сетiс индöд гöтырыс-лы.— Да мешöкö вöлöга пукты. Лун нель, колöкö, ветлам. Кылан?

— Кыла, кыла, абу на дзик пельтöм.

Кор Федул Максимович вайöдiс көръясöс, Мошкин пукалис нин чумын да юис чай көр вирысь пöжалöм блинөн, кодöс сэтшöм чöскыда кужис көрт пач вылын пöжавны Пекла.

— А-а... Тэ танi нин, дыр узьысь.

— Моё почтение, Максимыч,— бригадирлань копыртлис юрсö ветеринар.— Тундраса печенньöөн чöсмася. Сэтшöм чöскыд, вомад ачыс и сылö.

— Сёй, сёй. Мамыд öд тэнад, сёшайтöй, ылын. Некодлы чöсмöдлыныс. Гашкö, щай ещö кисьта?— бергалiс Мошкин дi-нын кöзяйка.

— Чай пить — не дрова рубить,— рочалыштiс зон да мыччис кружкасö.

— Ме со тiянлы выль малича заводитi вурны. Небыд, шоныд. А то дженъыдик пасяястö татчöс поводдяыд оз радейт.

— Водзвыв аттьö висьтала, Фёкла Тихоновна. Бур тiян сьölöмныд: йöз вöсна пыр тöждысяд.

— Кыдзи но сытöг, сёшайтöй. Тэ öд абу бокöвöй. Витöд тö-лысь öти бригадаын ветлам.

— Да-а, кадыд тай мунö,— очсалыштiс Мошкин, сэсся ко-пыртчылис Пеклалы.— Чай-сакарсьыд да блинсьыд аттьö, Тихо-новна. Кыдз шуасны, кузь нэм да бур шуд.

Федул Максимович малича вылас зэвтыштiс паськыд тасма, öтар бокас öшöдiс пуртöсын кузь пурт, мöдарас — чай тыра фляга. Тайö флягасö сийö война вылысь на вайлис и быд туйö петiгөн босьтлывлö сьöрсьыс.

— Но, бур туй, сiдзкö, тiянлы. Энö дыр ветлöй.

— Мöдöд фермаын вöчам көръяслы прививка, и котөрөн татчö пöсь блин дорö,— вашъялис Мошкин.

Ывлаыс заводитöма югдыны. Енэжын эз нин тыдавны ко-дзувьяс.

Федул Максимович даддяс пуктiс пицаль, патронташ, не-ыджыд мешöк, чер, ставсö көрталiс торйөн, мед немтор оз усь. Сэсся дадь вылас вольсалiс ыджыд воль, медем шоныдджык вöли пукавны, и сöмын сы бöрын шыасис ветеринар дорö.

— Пуксьой, самолётысь өдйөджык төвзёда.

— Сöмын эн уськөд.

— Колөкө, көртала этйö пицальсö моз,— шмонитіс бригадир, сэсся босьтіс киас хорейсö, öвтыштіс сійөн да сетіс көръяслы команда: «Чу-чу-чу!»

Мошкин пукаліс Федуллы мышкөн: тадзнад шоныдджык. Нель көр, ёнысь-ёнöсь, пызйисны чарöмалыштöм лым вывті, тэрыба шыбалісны кокъяссö водзлань. Ывлаын дыр на вöлі лөнъ, сöмын öткымын лым чиръяс тэрмасьтöг лэбисны енэжсянь.

«Чу-чу-чу!»— корсюрö горöдывліс көръясөн веськөдлысь.

— Висьтав мыйкө, Максимыч, а то вутрöдлыны кутіс. Тэ öд унатор нин аддзылін, уналаын вöлін.

— Кык изки костын сöмын эг вöв,— вашнитіс, кылö, Федул, но сідзи и немтор эз мöд висьтавны.

Көтöртöны көръяс, ныр розьяссьыс пуркйөдлө шоньд ру. Дадь бöрсянь еджыд лым вылө кольö кык векныдик визь да тэрыб көръяслөн кок туйясыс.

2

Мöд час нин мунöны бригадир да ветеринарнöй фельдшер. Гөгөр шыввидзис еджыд тундра, кодлөн быттё абу помыс. Корсюрö сöмын паныдасьывлісны йи улö дзевсьöм тыяс да жебиник кустъяс, кодъяс муртса чурвидзисны лым пытшкысь.

— Кутшöм талун луныс, Максимыч?— бара, кылö, шыасис Мошкин да мöдіс лэдзавны шапка пельяссö: тыдалö, көдзыдыс жмитіс.

— Асывсянь субöта вöлі. Тэ нö мый... тайми... лунъяссö нин вунöдін?

— Пöлинö öд, субöта и эм. Эк, карын кө эськө вöлі, рытнас танцуйтны позис ветлыны.

— Да эськө... Тані нин ковмас танцуйтны. Мöдысь верстайтан, отпускад муна да...

— Кор на сійö... отпускыс,— ышловзис ветеринар.

— Эз-ö нин, казак, гажтöм босьт? На, чушкан табаксö нырад суйышт, дзик пыр лёк думъястö юрсьыд вöтлас.

— Тэ, колөкө, сійöс нюшкы.

Воис неыджыд мылык. Сійöс вуджöм бöрын пыр жö тыдовтчис Мада ты. Гожöмнас вель уна лун Федулөн бригадаыс видзис көр стадасö тайö ыджыд ты бокас.

— Тöдса местаыс, Виктор,— первойысь на асывсянныс нимнас шыасис ветеринар дорö Федул.— Юсьыдлысь, коньöрлысь, тані гожöмнас олöмсö бырöдін.

Мошкин бергöдіс юрсö тылань, видзöдыштіс мыйкө дыра и сöмын сы бöрын неокотапырысь вочавидзис.

— Сэки тэ менö чорыда и зуалін, Максимыч. Чайті, пель бокö швачкөбтан. Öти юсь вöсна сзтшöм лёк кывъясөн вöйпин, öні на дрöж босьтö.

— Көрöс кутöны нярталаөн, мортöс — кывйөн. Тундраса олысь, прамöй морт кө сійö, некор татшöм мича да шоч лэбачсö оз ви,— кыпöдіс гөлөссö бригадир.

— Вай огö казыйлöй важсö, Федул дядь.

— Огö кө и огö...— бригадир öвтыштіс хорейнас и чöv уси,

ты мōдарōдзыс ōти кыв эз лэдзлы. Чōв олїс и Мошкин. Колōкō, сылы пыр на вōлі яндзим Мада ты вылын пакōсьт вōчōмсьыс. Яндзим этша сёрнитысь бригадир водзын, кодōс кōр видзсыяс тōдōны бура да зэв пыдди пуктōны.

Неыджыд мыльк бокысь, кōні быдмисны ляк бадьяс, виччысьтōг кыпōдчис некымын байдōг, сэсся водзысьджык — бара чукōр. Тыдалō, сёйōмаōсь. Байдōгъяс эз и ылōдз лэбзыны, бōр шывгысисны-пуксялісны еджыд лым вылō и ōткōн-ōткōн заводїсны котōртны, саймовтчыны йōз синъяс улысь.

Федул Максимович нюмъевтїс тундраса пōткаяслы, быттьō накōд здоравайтчис. Мошкин кыпōдчыштїс места вывсьыс, веськыд кисō пуктїс син дорас да заводитїс корсьны гōгōр разōдчысь байдōгъясōс.

— Поводдяыс, буракō, кōсйō лēкмыны. Асывсянь война кадся гōснечōй сетō ас йывсьыс тōдны.

— Максимыч, страшнō вōлі война вылад?— мелї гōлōсōн юалїс Мошкин.

— Фу... Эг ōд курыш-карышōн ворсōй, а матō нель во вир кисьтана косьяс нуōдїм. Быдторйыс вōвлї... И полōмыс, и збойлуныс, мудзыс и шогыс. Эг гōститны ветлōй, а гундырлысь сьылїдзирсō песовтны. Та йылысь кывйōн он висьтав ни вōтōн он вōтав.

Заводитїс тōвзысьсны. Рытиввывсянь путкыртіс-локтїс бубуля кодъ мисьтōм сьōд кымōр. Мошкин кияссō дзєбис пась сосьяс пытшкас, бергōдчис мōдар бокас. Кōръяс, тыдалō, мудзны кутїсны: эз нин сэтшōм тэрыба котōртны.

Кор матыстчисны неыджыд мыльк дорō, Федул сувтōдїс кōръяссō, чеччис дадьсьыс да шыасис ветеринар дорō.

— Тōдса мыльк. Айōс ме татчō кызъ вит во сайын гуалї. Тундраын чужōма, татчōс му и босьтїс сйōс. Ветла да поклон кōть чōвта.

Мошкин чеччис жō даддьысь, мōдїс шенасьны кияснас, унтысō кучкаліс ōта-мōдас, шоныд перйис.

Эз на удит Федул кайны мыльк йылō, кыдзи кыр сайсянь веськыда кōръясланъ кыккокийыв мōдїсны котōртны матō дас кōйн. Кōръяс медводз казялісны руд рōзбойникъясōс, биа ньōв моз нетшыштчисны места вывсьыс, уськōдчисны пышйыны. Мошкин мый вынсьыс горōдїс бригадирлы.

— Максимы-ч-ч! Кōинъяс-с!

Ветеринар чеччалїс места вылас да ёрччис, думнас кōсйис сувтōдны мый вынсьыс пышйысь кōръясōс, кодъяс бōрся вōччисны кōинъяс.

Котōрōн локтїс айыс гу вылысь Федул, чужōмыс гōрдōдōма, синъясыс шармōмаōсь.

— Эк, мужик тэ али абу. Кōръясōс лэдзин ныр увсьыд.

— Эг и тōдлы, кыдзи чепōсйисны. Позис ōмōй думайтны, мый кōинъяс танōсь.

— Ныр улад пищаль, чер, а зверъяссō повзьōдны эн вермы. Мый сэсся кутам вōчны ōнї? Эк, Мошкин, Мошкин, юрсиыд кузь, а мывкыыд дженьыд. Код тōдас, кытчō кōръясыс пышъясны. Путъмасны-ō миянōс корсьны мōдōд фермаса войтыр?

Мошкин сулалō кывтōм пемōс моз, оз лысьт видзōддыны бригадир вылō. Киас топōдōма кузь хорей, кодї уси дадьсьыс.

Федул синъяссö оз вештыв, видзöдö кöръяс бöрся. Съölöмыс майшасьö, мед эськö горш кöинъяс оз жö суöдны найöс. Казяліс, кызди дадьсьыс торъялі воль да бергалігтыр плавгысис лым выlö. Кöинъяс пыр жö уськöдчисны кöр ку выlö, öта-мöд веж-мön пондісны чашйыны-косявлыны усьöмторсö. Сэк кості кöръяс вошины синъяс улысь.

— Спаситчисны, буракö, коньöрушкаяс, тэрыб кокъяс,— кокныдджыка нин ышловзис пöрысь морт.

3

Поводдяйс дзикöдз дурмис. Вына төв гартіс ас гөгöрыс лым столбъяс, омлялөмön нуис найöс водзö. А сьöд кымöръяс локтісны и локтісны, быттö тундра пасьтала грöз вайисны.

Зумышöсь ускöттö улö веськалысьяс, оз сёрнитны öта-мöд-ныскöд, думнас ёрöны кöинъясöс, кок йывсьыд пöрöдысь турöбсö.

— Регыд пемдыны кутас. Колö юр сюянін лöсьöдны, а то ловъявылысь гуалас миянöс турбöйс,— чöвтіс кыв Федул.— Босът хорейсö да мунам айö гу дорö: төлыс сэтчö, мыльк саяс, озджык веськав.

Татшöм турöб дырйи мöдöд фермаöдз подön собöм йылысь немтор и думайтны. Выныд оз тырмы, кыстö нюжöдан. Лямпакö вöлі, мöд делö. Став надеяйс сöмын отсög выlö. Кöр видзисьяс оз эновтны, корсьны кутасны. Федул дядь и ачыс эз этшаысь воывлы пикö воём йöзлы отсög выlö.

Том ветеринар дзикöдз шөгö уси. Пуксьы кöть лым вылас да ыджыд гөлөсөн бөрдазы. «Мый морла, мый чöртла ме дадьсьыс чеччи, колөкö, верми кутны кöръяссö»,— видö асьсö сійö.

Тані и збыльысь шоныдджык вöлі, да и төлыс эзджык сэтшöма пессы.

— Татчö и овмöдчам, Виктор друг. Крута кö сёрниті, старик выlö öбида эн кут. А öні удж бердö, төвсö чужъявны миянлы некор. Поз кутам вöчны. Лым пиад шоныдджык.

Мыльк бокö кодійсны вель ыджыд гуран, бокъясас тэчисны лым. Вöлі нин пемыд, кор чом лои дась. Кыкнанныс мудзисны, пöсялісны. Чом пытшкас бадь вожъяс вольсалисны. Тадзнад озджык ло кöдзыд. Сэсся вöлисти дзебисны бушуйтчысь турöбысь.

— Кынөмös кызди нюкыртö, Максимыч. Быттö дас лун нин немтор эг сейлы.

— А тэ эн думайт сы йылысь. Кöръяс миянлысь вөлөгасö нуисны, и пищальнымös, и чернымös. Со флягаын чай эм. Юышт, колөкö, сöмын эн уна. Гашкö, лун-мöд ковмас тані куткырвидзны.

— Кык луннас öд йöймам тані, тшыглы кулам, кынмам. Эн повзöдлы, Федул дядь.

— На юышт да топöдчы мыш бердö. Тадзнад шоныдджык.

Ок, кутшöм чöскыд кажитчис кöдзыд сук чайыс Мошкинлы! Чурснитас гоз-мöдысь, синъяссö весиг куньлас. Позис кö, здукөн эськö косöдіс флягасö.

Федул дядь регыд и унмовсис. Виктор чошнитöма пельсö да кывзысьö, гашкö, корсьöны нин найöс. Но гөлөсьяс пыдди омляліс сöмын төлыс. «А друг да öнтая кöинъясыд татчö локтасны?

Гашкё, чуксавны Максимовичсö?» Дум вылас усьліс мамыс, карса шоныд да сөстөм квартираыс, другъясыс, кодъяскöд помаліс сельскохозяйственнöй техникум. Синъяс водзас воліс Галя пöдругаыс, кодкöд вель тшöкыда ветлывлісны танцы вылö культу-ра дворецö.

Шкоргö-узьö бригадир, быттö гортса небыд вольпась вылын. «Тайöс кө ошкöд гуас орччөн водтöдан, и сэнi кутас узыны».

— Чу-чу-чу-чу!— ымöстiс, кылö, старик. Гашкö, вöтөн ассьыс көръяссö аддзыліс, сэсся шкоргыны кутіс ещö на ёнджыка.

Öти войын унатор и удитан думайтны, уналаö и вевъялан волыны.

Лым чомйын дыр куйлöмысь Викторлөн кутіс доймыны бокус. Окота вöлі чеччыны да петавны ывлаö, видзöдлыны, мый сэнi вöчсьö.

— Максимыч... Кылан... Горзöны, тыдалö, кодъяскö. Кывзы көть... Сöмын ылын...

Федул дядь пуксис, дыр кывзысис, сэсся бөр нюжмöдчис аслас местаö.

— Кажитчис тэныд, пиук. Кылан, мый вöчö поводдяыс?

— А аски кө татшöм лöö?

— Вермас лоны. Ышмис кө нин поводдяыд, дзик регыдөн оз бурась. Му вöран төв со лыбис.

— А кыдзи нö ми? Мый кутам сёйны? Друг да некод оз и кут корсьны миянös?

— Узь. Водзвыв нинöм абусö эн тунъяв. Мый нö юртö öшö-дін, рынышным оз на сотчы да... Шойччы, видз вынтö.

Гашкö, тшук кежлö и ойбыртліс зон. Кор восьтіс синъяссö, лымйысь вöчöм чом пытшкösö писькöдчис нин муртса тöдчана асья югөр. Мошкинлөн узьтöмысла жувгис юрыс. Тöрытьяысь ёнджыка нюкыртіс кынöмыс. «Эк, съод нянь шöрöм солөн эськö öнi сёйыштны либö пöсь шыд паньыштны».

Максимыч садьмöма жö, малыштіс кодзыд кинас ветеринар-ös, надзöникөн мöдіс матыстчыны бауөн муртса дзурвидзысь розьлань.

— Федул дядь, тэ нö кытчö?

— Петала, видзöдла, мый вöчсьö ывлаас... Эн жö öд кынмы?

— Быдторйыс вöлі. Проклятöй көинъяс... Ловнысö эськö босьтны.

— Важөн татчös местаясын эз петкöдчывны. Бара со кыськö воöмаös. Мед көть стаданымös эз полошитны. Разаласны кө көръясным, кыдзи чукöртам татшöм поводдянас.

Кыкнанныс петісны ывлаö. Тöрытьяысь на ёнджыка омляліс тöлыс. Турöбысла матігöгöрысь немтор эз тыдав, көть и эз нин вöv водз.

— И-и-и... Мать тэнö кантук...— син пöвсö куньыштіс бригадир лым вылö воськовтöм бöрын. Стариклөн чужöмыс кажит-чис зумыш. Съöкыд вöлі гөгөрвоны, мый йылысь сійö думайтö.

— Мый кутам вöчны, Максимыч?— кымынöдысь нин юаліс Мошкин да ыджыда ышловзис. Öти войөн зонлөн чужöмыс векнялöма, синъясыс гөрдöдöмаös.— Татчö, колөкö, и ковмас джагавны. Сьölöмөн кыла, некод татысь миянös оз аддзы.

— Ланьт!— скöра вомаліс сійös бригадир.— Часным миян эз на тыр. Водз на кулöм йывсьыд пойгыны.

— Гашкӧ, подӧн заводитлам пискӧдчыны? Мӧдӧд фермаӧдз-ыд тасянь дас километр кындзи абу.

— Да эськӧ да... Сӧмын тай гӧгсьыд вылӧ он чеччышт.

— Мед кӧть лӧньыштліс. Немтор со оз тыдав,— скӧраліс ветеринар.

— Бипур колӧ пестыны, а то дзикӧдз гегдам.

— Висьталін жӧ. Пессӧ нӧ кытысь аддзам?

— Чегъялам хорейнымӧс, да сійӧс и сотам, вылас ньӧръяс шыблалам. Век нин бипур лӧӧ.

Эз коль и дас минут, кызди Федул Максимович ӧзтіс би, тундраса посныдик кустъясысь чегъяліс вожъяссӧ, тэчис найӧс бипур вылӧ. Мошкинлы гажаджык лои сьӧлӧм вылас. Но билӧн выныс регыд и тырмис. Пестӧгыд тай сійӧ оз сотчы.

Эз на удит старик пырны чомйӧ, кӧнкӧ зэв ылын кыліс лыйӧм шы. Сэсся лыйисны мӧдысь. Мошкин, тыдалӧ, кылӧма жӧ лыйсьӧмсӧ. Сувтіс кыр йылӧ, мый вынсьыс кутіс горзыны.

— Э-э-э! Танӧсь ми, танӧсь-сь! О-о-о!!!

— Ылынӧсь, оз кывны. Корсьӧны, буракӧ. Ей богу, миянӧс корсьӧны, Мошкин.

Та бӧрын дыр на кывзисысны. Ветеринар гӧлӧс сибдытӧдзыс горзіс, но лыйсьӧм шыяс сэсся эз нин кывлыны. А тӧв ом्याліс и ом्याліс, быттӧ ловъявывсыныс кӧсйис тыртны тундраын пикӧ воӧм кык мортӧс.

— Мӧд вожӧ, тыдалӧ, мунісны.

— На, юышт кӧдзыд чайсӧ, крепитчы, сэсся и «дворецад» бӧр пырам. Сэні век нин шоныджык.

— Ме некытчӧ ог пыр. Друг да дзик матіті миянсянь корсьысыс мунасны. Ог и казялӧй. Лым письыд коді миянӧс аддзас.

Виктор Мошкин пыр на инас эз ӧшйы, синъяссӧ лапнитлытӧг видзӧдіс и видзӧдіс тундралӧн бушуйтчысь эрд вылӧ. Думнас виччысис, мый вот-вот тыдовтчасны кӧнкӧ кӧраяс и мездасны найӧс тайӧ ад гурансьыс.

Федул Максимовичлӧн аслас думъяс. Пуксьӧма сійӧ лымйӧн вевттысьӧм кыр бокӧ, майшасьӧ кӧръяс вӧсна, удитісны-ӧ пышйыны найӧ лёк кӧинъясысь, воисны эз мӧдӧд фермаӧдз, а колӧкӧ, печораса совхоз стадаӧ веськалісны. Сэки и корсьнысӧ найӧ оз путьмыны. Кымын во уджалӧ Максимыч кӧръяс дорын, тундраын вольтӧм местаясыс абуйӧсь, но татшӧм дивӧйс первоыйыс на лои. Ныр увсьыд кӧръясыд пышйисны.

Кӧть и тӧвся луныд войвылын дженьыд, но Федуллы да Викторлы сійӧ кажитчис вежон кузяӧн. Кымыныськӧ удитісны пыравны да петавны лым чомйысь. Пемдытӧдзыс кывзисысны, виччысисны ассыныс ӧртъяссӧ, но сідзи и эз вермыны некодӧс виччысьны.

Тадзи коли мӧд лун. Поводдя эз и кӧсйы бурасыны: уна, тыдалӧ, турӧбыслӧн выныс, вермӧ кӧ тадзи бушуйтчыны.

Вӧвлытӧм кузьӧн кажитчис тӧвся войыс ветеринарлы. Быд ногыс старайтчӧ вӧтлыны ас дінсьыс лёк думъяссӧ, а некыз оз вермы. Окота узыштны. Мӧдӧд вой колана ног узытӧм, а синъясыс кольча кодӧсь, некыз оз кӧсйыны куньсыны. Сӧӧдз лыддяс... кыксӧӧдз... Немтор оз отсав. А Федул дядь быттӧ гортас, чушкӧ нырнас, шкоргӧ.

— Фекул дядь... Максимыч... Сёмын эн повзы... Кылан... Зэв матын кёин омлялө.

— Поводдя бурмём водзын. Та вёсна и унмёс пальёдан? Тыфу... Кёиныд сы вылө и эм, медым омлявны. Пон увтчө, а кёин омлялө.

— Миян вылө кё нө уськөдчасны. Кыдзи пищальтөгыд дорйысям?

— Шогыд абу кё, эн шогав, мать тэнө кантук. Найө асьныс миянысь полёны. Тундраын медся ыджыд кёзяиныс — морт. Тайөс тшуп ныр вылад. И мый тэнад оз узьсы, шарьялан.

Ланьтис ветеринар. Выльысь кунис синъяссө Фекул Максимович. Эз нин омляв кёин: гашкө, мөдлаө вешийс. Сёмын төв пыр на вөлі важкодь скөр да миритчйтөм.

И со бара асыв. Тундраын пуксьө выль лун. Мый сійө ваяс лым чомйө йөршитчөм йөзлы? Содтөд сьёкыдлунъяс да шог? Гашкө, радлун? Ёртъяскөд аддзысьөм?

Фекул Максимович эскис, мый найөс оз энотны. Важөн, көнкө, корсьоны. Тундраын уджалысьяс пыр локтоны өта-мөдныслы отсөг вылө.

Вөлі югдөма нин, кор Фекул дядь эноттис ассьыс «дворецсө» да бауөн петис ывлаө.

Кодкө быттё кортвомалөма поводдясө: эз вин төрытъя моз дур. Бригадир ки тырнас босьтис лым, заводитис мыссьыны. И сэки пёшти дзик юр вывтис, бордъяснас шенасигтырийи, лэбзисны байдөгъяс да пуксисны кыр горулө, кёні лым письыс чурвизисны посныдик кустъяс. «Со кёні яйыд, да он босьт. Пищалькө эськө...» Фекул Максимович весиг чургөдіс кисө водзлань, кунис син пөвсө, быттё метитчис байдөгъяс вылө.

Фекул Максимович кытшовтис синъяснас тундралысь эрдъяс-сө, пуксис чом бокас, и мыйлакө дум вылас усины ылө кольөм воясыс, кор мунис вир кисьтана война. Син водзас воліс блокаднөй Ленинград, кодөс сійө дорйис вөрөгысь аслас ёртъяскөд. Кутшөм тайө вөлі сьёкыд кад: тшыгыялісны, кынмалісны, но тайө героическөй карсө фашистъяслы эз сетны. Быдөн, коді вермис кутны киас өружие, кодъяс уна часъяс сулалісны станокъяс дорын, кусөдалісны пөжаръяс, вердісны-юкталісны кар дорйысьясөс — ставнысө позьө лыддыны салдатъясөн. Комын во тыри Победа лунсянь, а немтор абу вушйөма ни вунөма.

Победа бөрын куим орденөн да некымын медальөн бергөдчис аслас гөтырыс дорө ижмаса көр видзысь Фекул. И со сылөн олөмыс кутшөм дыр кад кежлө йитчис тундракөд, көръяскөд, тані уджалысьяскөд. Көть и сьёкыд, но колана да интереснөй олөм прөйдитис Фекул Максимович. Некодлы абу яндзим видзөдлыны синъясас.

Мошкин тэрыба чепөсйис ывлаө. Збыльысь, вөлөмкө, мичамыштөма. Дыр-ө кежлө сөмын-а. Медводз ветеринар видзөдліс гөгөрбок, кытчөдз судзисны синъясыс. Некод некөн эз тыдав. Эз тыдавын и байдөгъяс. Гөгөр быттё абу некутшөм ловъя лов, абуось йөзыс ни коръяс. Паськыд тундраас сөмын найө кыкөн: кызь арөса ветеринар Виктор Мошкин да пөрысь бригадир Фекул Максимович.

Бригадир куйлө, синъяснас мыджсьөма чом вевт вылө. Дум

вылас уси харейыс, кодӧс сійӧ чегъяліс да пуктіс бипур вылӧ, медем неуна шонтысьштны.

«Мый дыра ми тэкӧд, харей-другӧ, ӧтлаын мырсим-уджалім, а со, ковмис да, соті тәнӧ. Чайтан, абу жаль? Жаль, да ещӧ кызди. Ӑтнам кӧ вӧлі, гашкӧ, эг и вӧч тайӧс, а мекӧд ӧд том морт. Прӧстит, харей-другӧ, ӧбида ме вылӧ эн кут. Некор сӧсса аслам кыин ог нин вермы кутны тәнсьыд шыльыд сывтӧ. Кӧні ми сӧмын тэкӧд эг вӧлӧй. Да-да... Дас воысь ӧд дырджык служитін меным. Дас во абу дас лун».

Сӧсса дум вылас уси гӧтырыс, Пекла Тихоновна. «Мый ӧні сійӧ вӧчӧ? Тӧдіс кӧ, кӧнӧсь ми да мый миянкӧд, ставсӧ эськӧ кок йылӧ лӧптис, ыджыд гӧлӧсӧн кутис бӧрдны. Вот олан-олан уна вояс чӧж тадзи ӧтлаын, юкан став шогсӧ и радлунсӧ, и друг кутшӧмкӧ ӧти лунӧ нэм кежлад торъялан. Мыйла эськӧ природаыс эз лӧсьӧд сідз, медем кувны ӧтлаын, ӧти гортиӧ, ӧти гуӧ водны. Эк-эк-эк... Муніс тай, буракӧ, том кадным — эз прӧщайтчы, пӧрысь кад воис — эз юась».

— Витюк, мый выльыс ывлаас?— шыасис старик ветеринар дінӧ, медем вӧтлыны юрсьыс ковтӧм мӧвпъяссӧ.— Поводдяыс кутшӧм?

— Асья сертиыс неуна лӧнӧджык. Некод на некӧн оз тыдав. Синъяс доймытӧдз нин видзӧді. Чӧрту, пыра чомйӧ да узьны кута.

— Ставыс бура помасяс, пиук. Абу миян сэтшӧм законыс, медем энӧвтны мортӧс. Эскы тэ меным, пӧрысь мортлы. Эскы ӧртъясылды, кодъяс, тӧдӧмысь, миянысь ӧна шогсьӧны, колӧкӧ, жаявтӧдзыс нин кытшлалісны быд пельӧсӧд. Тундраыд ӧд море кодъ паськыд. Туй ни пос. И кӧръясным, воисны кӧ быттӧ ловйӧн, оз вермыны индыны да висътавыны, кӧнӧсь ми. Вот сідз, Виктор. Ва тай нӧ гудыртчывлӧ, да бӧр сӧдзӧ. И миян улича вылын лӧӧ праздник.

Коли ещӧ час джын кымын. Мошкин заводитіс нин кынмыны.

Федул Максимович петіс чомйысь. Ӑні сійӧ кажитчис Викторлы весиг ичӧтджыкӧн. Гӧгрӧс чужӧм вылас, кодӧс чумын олӧгӧн старик быд пӧръя бритліс, тыдалісны гӧрдоват юрсияс.

Бригадир медводз чатыртчыліс енӧжӧ, сӧсса вӧлисти видзӧдіс Виктор вылӧ.

— Кынмин кӧ, мун пыр чомъяд, ме дежуритышта.

Лун шӧр бӧрын поводдяыс лои ещӧ на небыдджык: эз нин сэтшӧма эршась турӧб. Небесаыс кажитчис югыдджыкӧн.

— Шонді! Шонді петкӧдчис!— виччысьтӧг горӧдіс зон.

— Тыфу... Тайкӧ дикмӧдан. Первойысь али мый шондісӧ ад-дзан?

Федул Максимович век жӧ чатыртліс юрсӧ, но шонді бӧр нин дзевсис ӧдйӧ вуткыртысь кымӧр сайӧ.

— Чайтан, и талун оз аддзыны? Дас кык час муртса, вель дыр на оз пемды.

— Быдторйыс вермас лоны. Гашкӧ, аддзасны, а гашкӧ, и оз.

— Максимыч, висътав веськыда, тӧныд шуштӧм? Друг да дас лун тані ковмас овны.

— Эн тунъясь.

— Ме кӧ тані ӧтнам, вот йӧйми эськӧ.

— Велалан овны и тэ. Томдырыйыд ме тэ кодъ жö вöлі. Олöмыс унаторйö велöдіс и тэнö велöдас.

Сэсса, быттьö команда серти, кыкнанныс мöдісны видзöдны тундралөн паськыд эрдö.

Кöч бöж кодъ дженъыдик тöвся лун заводитіс помасьны. Некутшöм надея эз вöв, мый талун аддзасны найöс. Тундрасьыд öд морттö сэтшöм жö сьöкыд корсьны, кыдзи море пыдöсысь судно.

Аслыссяма чöвлун сулаліс тундра весвтын.

— Мун пыр да шойччы. Ковтöм мöвпъястö кöть юрсьыд вöтлан. А ме пукушта тані, сöстöм сынöднас лолышта.

Мошкин кыштым-каштым пырис чомйö. Федул Максимович ылöдз аддзысь синъяснас бара мöдіс кытшлавны тундралөн паськыд эрд вывті. Сэсса кыргорулö лэччыліс ньöръясла, мыйкö мындöм чегъяліс йизьöм ляк бадьяс. Таысь, дерт, шоньд не виччысьны, но тшынсö вöчас. Колö кöть кыдзкö öзтыны да пемдытöдзыс кутны бисö кусöмысь. Тшыныд, майбыр, лёка ылöдз тыдалö.

Муртса удитіс биасьны, кыдзи синъясыс аддзисны еджыд лым вылысь кöраясöс. Федул дядь сувтіс кыр йылö да мöдіс öвтчыны кинас. Öні зэв нин бура аддзис, кыдзи насянь километр кык сайті мунісны куим дадюв. Аддзисны, буракö, бипурысь пуркйысь тшынсö, кöръяснысö веськöдісны налань.

— Витюк! Витюк! Аддзисны миянös, аддзисны!!! Лок кöть ачыд видзöдлы. Талань локтöны!

Ньöжйö вöрысь Виктор тайö пöръя сэтшöм öдйö петіс лым чомйысь, мый стенъясыс и вевтыс весиг киссисны.

— Кöні? Немтор ог аддзы. Бара ме вылын шмонитны кöсийин. Эк, тэ...

— Да тэ бурджыка видзöдлы. Со, кытчö ме киön инда.

Мошкин öні и ачыс аддзис на дорö матыстчысь куим дадюла-ös, варыш моз уськöдчис старик дорö, шымыртіс сійös кос гö-гöрыс и мöдіс бергöдлыны. Аслас радысла синваыс петö, кывсö шуны оз вермы.

— Максимыч! Збыль тай, збыль. Вай ме тэнö окышта.

— Мый менö окавныс, абу öд ме дас кöкъямыс арöса ныв. Мöдысь гöтрасян да удитан на окавны ассьыд чикыштö.

— Корсьöны... Сё пасибö налы. Федул дядь, гашкö, вöт тайö ставыс?

— Вöт кö и вöтась... Сöмын мед боқыд оз кöтась.

Кöраяс матыстчисны и матыстчисны. Öні позьö нин вöлі весиг торйöдны даддын пукалысьясöс.

— Федул дядь... Кывзы... Кöсья öтитор висьтавны: эн юöрт тэ локтысьяслы нинöм лёксö ме йылысь. Но повззылі, шöйöвошлі... Не тэ кö, колöкö, код тöдас мыйön помасис.

Старик матыстчис зон дінö, сөнъясөн зэвтчöм кисö пуктіс пельпом вылас и сьöлөмсяньыс вочавидзис:

— Тайö тэнад, Витюк, тундраын вöлі медводдза сьöкыд экзамен.

— Но и кыдзи?.. Кыдзи сдайті, мися?

— Веськыда кö баитны, а ме чукльöдлыны ог кууж, позьö пуктыны «три». Мöдысь, гашкö, и «отлично» ылö кыпöдчан. Тундраад öд уна сьöкыдлун на паныдасьлас.

Кöлач бöжа Рекс

ВÖРАЛЫСЬЛÖН ВИСЬТ

Уна во чöж ме мöвпалі пон лöсьöдöм йылысь. Арнас муна вöлі вöравны, кыла кутшöмкö понлысь пармаын увтчöмсö, и сьöлöмöй ёкнитас.

Карын олігөн, дерт, понйöс видзны абу кокни, сылы торъя оланін колö и дом йылын ковмас видзны, но век жö нель кока другöс быдтöм кузя думъясöй пыр бергалісны юрын.

Торъя нин ме кöсий быдтыны лайкаöс. Коми вöралысьяслөн тайö сувтса пеля, кöлачөн гартыштчöм бöжа понйыс пыр вöлі да лоас бур отсасысьсөн. Лайка понйыд и ур да тулан увтö, таръясöс да дозмöръясöс корсьö, утка кыйигъясөн ёна отсасьö. Аддза вöлі ме татшöм понсö да дыр видзöда, любуйтча сьон.

Век жö менам кöсиймöй да думъясöй збыльмисны. Отсаліс удораса матысса друг Юрий Константинович, кодöс пыр кута аттьöавны.

Сёрнитчöма сійö öти тöдса вöралыськöд да корöма кычипи, медым ыстыны сэсса сійöс меным.

Самолёт лэбзьö Сыктывкарö

Öти гождя лунö Косланса аэропортысь кыпöдчис самолёт да мöдіс лэбзьыны Сыктывкарö. Öти пассажир пидзöс вылын тыдаліс кучик сумка. А сумкаас пукаліс аслысьяма «пассажир», ичöтик понпи. Юрий Константинович сійöс мöдöдöма аслас тöдсакöд меным, висьталöма, кыдзи аддзыны менсьым керкаöс тöдтöм карысь.

Юрий Константиновичлөн челядьыс, кодъяслы, дерт, жаль вöлі торйöдчыны вильыш понпикöд, сумкаас Рекслы тэчöмаöсь быдпöлöс гöснечсö: печенньö, кампет, еджыд нянь.

Рекс немтор эз тöд, кытчö сійöс лэбзьöдö тайö паськыд бордъяса лэбачыс. Пукаліс сумкаын юрсö мыччöмөн да сюся кывзысис самолёт моторлөн жургöм шыö. Гашкö, дзескыд сумкаын пукавны эз во сьöлöм вылас. Котраліс эськö öні öшинювса йöрын, веж луд вылын, а сы бöрся чилзигтыр вöтлысисны челядь да горзисны: «Рекс! Рекс! Эн пышъяв. Миянлы тэкöд зэв окота ворсны».

Понпиöс вайысь том морт эськö заводитліс Рексöс гöститöдны челядьөн пуктöм гöснечөн, но сійö печенньö вылад эз и видзöдлы. Кутшöм нин сөйöм, кор тэнö тöдса сиктысь нуöны кутшöмкö виль местаö.

Мый виччысьö сійöс виль местаын? Кодкöд кутас овны-вывны? А самолёт лэбзис пыр водзö. Лэбзис зумыш пармаяс вомөн, нюръяс да эрдъяс вывті.

Чолöм, друг!

Рытыс вöлі шоныд да лөнъ. Гождя шонді дышиникпырысь вуньгыртас аслас туйöд. Веж коръясөн вевттысьсöм пуяс вылын сьылісны мыла гөлöса лэбачьяс. Пуяс дінысь öвтис чöскыд көр.

Локті ме удж вылысь. Эг на удит восьтыны веранда өдзөссө, паныд уськөдчис нылөй.

— Папа, папа, коді мян эм!— долыда юөртис меным Оля.

Восьті өдзөс и пыр жө аддзи джодж кузя варгылясьысь ичө-тик кычиөс. Сійө казяліс менө да эрыштчыліс весиг, тыдалө, көсйис повзьөдны.

Гөтыр висьталіс, мыйөн да коді вайис тайө ичөтик гөсьтсө.

— Молодеч, Юрий Константинович. Абу вунөдөма менө.

Ме копыртчи понпи дорө, малышті сійөс небыдик гөнөдыс. Видзөдлі меліа ворсөдчысь синъяс вылас, и сьөлөм вылын лои праздник.

Кычилы чужөмсянныс вөлі вежон куим. Чужөмыс да пельясыс сьөдөсь. Еджыд кокъясас тыдалөны рудов чутъяс. Ныр-вомыс ручлөн кодь ёсь. Тушаыс кыті еджыд, а кыті и сьөд, быттё дөмасьяс пукталөмаөсь. Еджыд бөжыс то көлачөн крукыльтчылас, то бөр лэччылас увлань. Пөрөда сертиыс збыльвылө лайка пон, код йылысь ме важөн мөвпалі.

— Но, чолөм, друг! Кыдзи тэнад нимыд?— вылысь малышті ме гөсьтөс.

— Рексөн сійөс шуөны,— вочавидзис нылөй.— Ой, кутшөма ме сійөс радейта. Ми ськөд быд лун гуляйтны кутам.

Рекс быттё велалөма нин виль оланіно, котралө, нетшкө, мый пиньяс улас сюрө, джодж кузя гөгльөдлө резинөвөй мач. Тасьтысь йөв лакуштас, бара мөдас ворсны. Челядь — челядь и эм.

Узис Рекс аслас вольпась вылын, кодөс ковмис вольсавны кухняө. Садьмыліс сійө керкаын медся водз и пыр жө сетліс та йылысь төдны увтчөмөн.

Тадзи заводитчис олөмыс карын ылі Кослан сиктысь воөм гөсьтлөн.

Медводдза урокъяс

Колины лунъяс, вежонъяс... Рекс быдмис өдйө. Асывнас да рытнас сійө пөшти быд лун гуляйтис мекөд ывлаын. Вель тшөкыда сійөс петкөдывліс гуляйтны и Оля. Рекс төдіс нин ставнымөс, кодъяс олім тайө керкаас.

Быд пөрийө, кор гөтырөй петкөдліс сылы сөйны, дыр никлясис сы гөгөр, висьталіс ассьыс радлунсө.

Гуляйтігьясөн Рекс медся ёна эз радейт каньясөс. Казялас кө каньөс, дась вөлі сійөс лэптыны пу вылө либө вөтлыны, кытчөдз оз вош син водзсьыс.

Кор Рекслы тырис куим төлысь, сійөс ме нуөді ветамбулаторияө. Колө вөлі вөчны укол, медем эз висьмы чумкаөн.

Менам нель кока том другөй дом йылын котөртис орччөн. Амбулаторияө пыригөн мөдіс исасьны, тыдалө, кыліс лекарствовясылысь дуксө.

Рексөс водтөдісны кузь пызан вылө. Ме сулалі сы дінын да куті, медем эз пессьы. Еджыд халата врач вөчис сылы укол. Пон весиг эз и ойөст, ме вылө видзөдіс жутыля, быттё көсйис юавны: «Мый нө ті мекөд вөчад?»

Гортö бөр мунігөн бара гажмис, чеччаліс öтарö-мöдарö, менö тэрмöдліс.

Менам нылöй ичöтдырйиыс ёна вöлі полö укол вöчöмсьыд и пыр жö мöдіс жалитны понйöс.

— Рексушка, кöнкö, врачыд ёна дойдаліс? На, тэныд сакар вайи,— эз на удит нюжöдны кисö, а ичöтик сакартор вöлі нин Рекс вомын. Гуж-гаж вöчис — и абу. Ещö корö, меліа-меліа видзöдö том кöзяйка вылö.

Рытъяснас Рексöс ме велöді. Урокъясыс вöліны аслыссямаöсь. Эг лыддысьны да гижны велöд, а кыдзи асьсö кутны ветлöдлігөн, вöралігөн. Дыр эз велав кöзяинкöд орччөн дом йылын ветлöддыны, пыр кытчöкö тэрмасис.

— Орччөн, Рекс! Орччөн!

Сэсся тайö тшöктöмас кутіс вочасөн велавны.

Öдйö сійö гөгөрвоис и мöд урок: мыйкö шыбита да, медем ваяс менам тшöктöм серти ме дінö. Дерт, ковмис и тайö урокнас вель ёна ноксьыны.

Велаліс Рекс и ваысь не повны. Бызгыяс-пырас гöптö, пöт-тöдзыс уялас. И варччö зэв кокниа. Петас берегö, пыркнитас кöтасьöм «паськөмсö» и бара мöдас ризъявны-котравны.

Тшак вотігъясөн ме сійöс босьтывлі сьöрысь: мед тöдмасьö вөр-ваыскöд. Кольö во-мöд, и сылы кыйсьыны ковмас. А сыöдз колö велöдчыны и велöдчыны.

Кор теплоходөн мöдöдчылім кутшöмкö вель местаö, Рекс сюся видзöдö гөгөр, гашкö, кöсйö бурджыка тöдмавны, кытчö сійöс нуöны. Ылалас кö вöрас, медем аддзыны гортö мунан туйсö. Мукöддырйи сійö лэптивліс водз лапаяссö теплоход палу-бавывса перилöас да дыр сулавліс тадзи.

Теплоход вылысь петны некор эз тэрмась. Виччысис, медем йöзсö водзджык лэдзны. Но кор мынтöдлі дом поводсö, сэки нин төв ныр моз мöдліс ризъявны. Водзлань котöртлас, пыралас вөрö, меным паныд волас. Аслыс любöйс! Ёна жö, буракö, муса сылы гажа ягъясыс, вөр дйасыс, вөр-ваыслөн мичлуныс.

Лунтырнад мудзас сэтчöдз, гортö воам да весиг оз сёй, сöмын ва юö.

Пакöститчан кö, видасны

Рекс воысь дырджык нин олö ме ордын.

Пуксис ар. Аслас мичлунөн, аслыссяма лунъясөн. Бордйыв кыпöдчисны да сöвмисны тавося таръяс, дозмöръяс да сьöлаяс.

Татшöм лунъясыс кыскöны ас дінас вöралысьясöс. Лунтыр восьлалан пищальбн ылöдз нюжöдчöм парма кузя, пöттöдзыд лолалан сöстöм сынöднас, чöсмасьыштан чöдйөн да пувйөн, и выныд быттьö содас.

Тайö каднас ме буретш отпуск босьтывла. Таво кыйсиг-вöралігкежлö жö лöсьöдчи. Да и Рексöс колö ёнджыка вöдитны вöрын. Велöдтöгыд öд сыысь некутшöм төлк оз ло. Кольöм во кö ичöт на вöлі, таво арнас арöсысь ыджыдджык нин.

Отпускö петан лунö жö мöдöдчим вөрö. Вöлі водз асыв на. Сöмын шочиника карса уличая кузя журъялісны машинаяс.

Кор лэччи кильчö поскöд да сувта веранда дорö, Рекс гораа

мөдiс увтчыны. Жырыйсы, көнi оліс сійö, восьтi öдзöссö. Рекс радысла пыр жö чепöсйис меным паныд да водз лапаяссö пуктiс морöс вылö, сюся мөдiс гартчыны кок гөгөр, чеччавны. То дукыштас пельпом вылын öшалысь мешöкöс, то пищаль лöжaöс нюлыштас. Ачыс, көнкö, думайтö: талун ми, тыдалö, кыйсьыны мунам, кöзьяин эз прöста босьт тайö сьöд ствола пищальсö. Мыйöн босьтi дом повод, пон öвтыштiс бöжнас да водiс: на пö домав! Тöда, домавтöг он ну менö. Да и автобусад либö теплоходад оз лэдзны.

Тайö пöрийö вөрö ми мөдöдчим автобусöн. Рекс туй чöжыс пукалiс чöла, сюся видзöдiс автобусын пукалысьяс вылö, быд зыркнитöм бöрын кыпöдчылiс места вывсьыс.

Воим Вылыс Човйö. Автобусысь петöм бöрын ме мездi ассьым нель кока другöс дом поводысь, и сійö пыр жö мөдiс котравны.

Эг на удитöй петны вөр кыскалан лежнёвка вылö, гöра бокын сулалысь гид дорын кутiсны мый вынсьыс горзыны чипанъяс, быттö лёк варыш на вылö уськöдчис.

Ме пыр жö гөгөрвои: Рекслöн тайö уджыс. Котöртi чипанъяс дорö и чуйми: понйöй на бöрся вöтлысьö. Эг на удит чирыштны, кызди сійö öти чипанöс тшапнитас бöжöдыс. Но пикö воём чипан бордъяснас кучкаситыр вермис мынтöдчыны, сöмын пон вомö колис ассьыс бöж джынсö.

Мыйöн горöдi, Рекс пыр и дугдiс пакöститчöмысь да мөдiс котöртны водзö, быттö немтор эз и вöv. Вель дыр видi чипанъяс вылö усьласьöмысь. Ог тöд, тöдчис-ö сылы тайö видöмыс, но та бöрын сэсся некор нин эз усьлась чипанъяс вылö.

Сійö луннас ещö на öтчыд ковмис видны ассьым другöс. Вөр керкаö вöтöдз, неыджыд вөр дi бокысь, кылö, жбыркнитiс сьöла да пуксис матысса коз пу вылö. Ме пыр жö чургöдi пищальöс да лыйи. Муртса на пöтка уси, а понйöй кватитiс нин. Сета команда:

— Рекс, оз позы! Öнi жö вай татчö!

Но пон эз кывзысь. Сьöласö топöдöма пиньяснас, öтарö-мöдарö котралö. Вель дыр ворсiс, эз кöсйи сетны босьтöмторсö — и ставыс. Сэсся, тыдалö, повзис менам видчöмысь, вайис сьöласö да пуктiс кок дорö. Ме пондi понйöс видны, ньөр чеги да мөдi грöзитчыны:

— Öнi жö бөр лэччы гортö! Оз ков меным кывзысьтöм понйыд!

Рекс куйлiс мясянь неылын да тэрыба öвтчис бöжнас. Синъясыс жугыльöсь, прöща корöны.

Вөр керкаö вöтöдз эг шыасьлы сы дiнö. Рекс то матыстчылас ме дiнö, то кольччыштлас бөрö. Видзöдлас ме вылö, синъяссö лэдзас увлань. Яндзим, буракö, эз öд прöста видны.

Медым бурöдны менö, пон быд ногыс кöсйис лоны мелiджыкөн. Узьмöдчим Паньö грездын, көнi вель ыджыд видз помын сулалiс ичöтик вөр керка. Рекс кытшовтiс видз гөгөр, көнi заводитчö вöрыс, вель частö сувтлывлiс и увтiс. Увтас, сэсся водзö котöртас и бара мөдас увтчыны. Колöкö, думсьыс повзьöдлö зверьясöс, медым найö эз матыстчыны войнас вөр керка дорö да торкны уннымöс.

Ужнайтöм бöрын ме водi нар вылö, а Рекс нюжöдчис öдзöс дорö да пельяссö чошнитöмөн кывзысис войся шыясас.

Кыті мунёма бушков

Некымын лун мысти ми Рекскöд бара мöдöдчим вöравны. Сыктывкарсянь Эжваöдз лэччим автобусон. Сэсянь вöрыс зэв матын. Вуджан векныдик Емваль ю и пыр жö зурасян пармаö.

Мем бура тöдса тайö местаясыс. Эжва посёлокын ме быдми да велöдчи. Тшöкыда котравлим öтарö-мöдарö чукльöдлысь Емваль ю пöлөн, маті вöръясысь вотлім пув да тшак.

Вöралігъясон пырджык жö ветлöдлі тайö местаясöдыс, кытөн вöлі тöдса быд нюр и вöрса ордым.

Векныдик туйöд мöдöдчим Миронлань, кытчöдз тасянь лöö километр дас вит. Кор паськыд нюрöдз коли верст кык, миянлысь туйнымöс потшисны пöрöм пуяс. Кымын водзö писькöдчим, пöрöм пуяс кутісны паныдасыны частöджык. Кольöм восянь ме эг вöвлы тайö местаясас, и эг тöд сійöс. Гөгөр тыдалісны крестөн-крестөн куйлысь кыз козъяс, пожöмъяс, кодъясöс вужнас нетшыштöма да шыбитöма вына бушков. Медым не воштыны туйсö, частö ковмыліс сьöкыд мешöкөн да пищальон писькöдчыны пуяс вомөн, кытшовтны найöс. А пöрöм пуыс вöлі сэтшöм уна, мый мунны водзö он вермы.

Дзикöдз нин мудзи, быри вынöй. Пуксы кöть да татөн и узь. Рекс зэв кокниа чеччаліс пуяс вомөн, быттö оз и тöд му-дзöмсö. Волас ме дорö, нюлыштас киöс, босьтас пиньнас пальто пöлаöс да ас бöрсяыс пондас кыскыны.

Матö кык час ми кыссим тайö мунны позьтöм местаöдыс. Со мый тöлыд вермöма вöчны. Не понйöй кö, колöкö, эг и вермы петны сэтысь. Аттьö Рексушкалы!

Кор мыччысис нюр, пуксим шойччыны. Мешöкысь кыски кык сакар тор да мыччи нель кока друглы.

— Аттьö, Рекс. Петкöдін көзяинтö «адысь».— Сійö видзöдö ме вылö мелі синъяснас да пуктас юрсö пидзöс вылö.

Тайö луннас Рекс первойысь увтіс дозмöрöс. Лыйны кöть пöткаöс эз удайтчы, но сьöлөмсянь таысь ошки понйöс.

Дозмөр ён бордъяснас шенасигтыр важөн нин воши сьöд пармаö, а пон пыр на ризъяліс круг бöрся круг да корсис, кытчö дозмöрыс пуксис. Ылöдз, тыдалö, лэбзьöма: Рекслы мöдысь сійöс сідзи и эз удайтчы адзыны.

Быд пöрйö, кор ми Рекскöд мöдöдчылім вөрö, понлы лоліс сэтшöм рад, гижны ни висьтавны тайöс он вермы. Никлясис, чеччаліс, нюліс менсьым киясöс. А синъясыс аслас видзöдöны гажаа, шоныда, быттö көсйöны шуны: «Но и котралыштам жö ми талун. Аттьö, көзяин, он дышöдчы, бара мунан вөрö».

Дум вылö уси öти татшöм вөрö петалöм.

Вöлі сёр ар. Муыс вевттысис гөн кодь небыдик лымйөн. Еджöдісны пушкыра козъяс. Ланьтісны вöрса ичöтик шоръяс.

Рекскöд лунтыр ми ветлöдлім вөрöд. Кыпöдліс пуяс улысь кымынкö сьöлаöс, кодъяс öктісны пув тусьяс, но лыйны сідзи и некодöс эг вермöй. И абу жаль: мед лэбалöны, гажöдöны миянлысь парманымöс. Зато шойччöгыс сюри пöтмөн. Эн кöть и лэччы вöрсьыс.

Пемдандорыс нин вель джуджыд козйысь понйöй увтіс урöс. Небыд да мича гöна, сійö чеччыштіс орчөн сулалысь джуджыд

козйö, бöжсö сöмын аддзылі. Сэсся пыр жö вошис пулön сук вожъяс костö. Ме босьті киö чер, некымынысь кучки пуö, но ур эз и думайт петкöдчыны.

Сьöла чипсанъясöс, кодъясöс вöлі көрталöма көв йылö, öшöді пальто кизьö. Кор мöдöдчи гортö, чипсанъяссö көсйи суйны пытшкöс зептö, но найö морöсын эз нин öшавны. Урыдкöд ноксигön, тыдалö, усьöма кытчöкö. Корси вель дыр, но кытысь аддзан, кор гөгöр лым, коді тöдас, кор да кытчö найö усины.

— Рекс, чипсанъясöс вошті, корсь. Тэныд, гашкö, сюрас,— кевмыси ме понлы вöрысь туй вылö петöм бöрын. Другöй, тыдалö, гөгöрвоис, мыйысь шогся. Зэв öдйö котöртис ыджыд коз до-рö, гоз-мöдысь увтыштис, сэсся мöдіс исасыны.

Регыд сійö бөр бергöдчис. Вомас дженъыдик көв йылын öшалис куим сьöла чипсан, кодъясöс ме воштылі.

— Ай да Рекс! Но и молодец!— ошки ме другöс да сэн жö топыда кутышті. Дыр та бöрын дивуйтчи пон вылö. Быдтор гөгöрвоё, сöмын сёрнитны оз куж. А öд сылы муртса на арöсысь унджык.

Янсавлём

Пуксис 1972 во. Быдса тöлысь ми Рекскöд эг ветлöй вөрö. Лымйыс лои вывті джуджыд, понлы ветлöдлыны зэв сьöкыд.

Сэсся нем виччысьтöг мем ковмис энöвтны гортöс да кык тöлысь кезлö мунны велöдчыны Москваö. Мунан лунö дыр пукалі друг дорын. Малалі сійöс, унаысь топöдлі морöс бердö.

— Эн гажтöмтчы, Рекс. Регыд бөр аддзысям.

Пон быттö гөгöрвоис менсьым висьталöмсö, кытшкыласис кок гөгöр, видзöдіс меліа-меліа.

Москваын олігön мем частö дум вылö усьлывліс аслам нель кока другöй. Гортсаяс письмöын гижисны, мый и Рекс ёна гажтöмтчö меысь, быд асыв омлялö, инас оз öшйы. И ме гажтöмтчи сыысь. Аслад быдтасыд тай зэв дона. Эг öд этша километр восьлалöй ськöд парма-ягъясöд кольöм вося арын. Кытчö сöмын эг волöй, кымын вөр керкаын удайтчыліс узлыны! Кутшöм уна мича серпас козьनावліс миянлы вөр-ваыс.

Гортö вои февраль помын нин. Мыйön Рекс кыліс менсьым кок шыös, пыр и пондіс долыда увтчыны да чеччавны öдзöсö. Мыйкö дыра мысти ми другкöд гуляйтім нин моски кузя.

Кызкö «Юный натуралист» журналысь понъяслön преданность йылысь ме лыдди сьölöмöдз йиджысь висьт, коді öні бара уси дум вылö.

«Быдты другös»,— тадзи шусис тайö висьтыс.

Тайö лоöма целиннöй му вылын. Öти трактористös мöдöдöмась уджавны ылі районö. Туйö петігön ассъыс Фитька нима понсö колис сійö мамыс ордö. Но кутшöм шемös босьтіс трактористös, кор места вылас воём бöрын сэтысь аддзис и ассъыс понсö. Нель кока друг эз көсйы кольччыны көзяинсьыс и куим лун чöж гусьöникön вöтчис тракторист бöрся матö куимсё километр. Көзяин дорас воис мудз, тшыг, но помтöм рад. Гортас понсö көзяин эз нин мöдöд. Фитька сыысь эз кольччыв ни öти воськов, вöтлысис трактор бöрсяыс, а войяснас увтчис, вöтлаліс көинъясöс.

Отчыд ёна гымаліг-чардалігөн чардби кучкис тракторё, и понлөн көзяиныс воштис садьсё. Тёлка пон эз шойёвош, гөгөрвоис, мый көзяиныслы колё отсөг. Здукөн Фитька котёртліс полевой станё да аскёдыс трактор дорё вайёдіс йёзёс, кодъяс и мездісны көзяинсё.

Оз ёд прёста шуны: пон — мортлөн первой друг.

Коркё зэв нималысь роч путешественник Георгий Седов көс-йис воёдчыны Войвыв полюсё, но экспедицияын сёкыда висьмис да кувсис Рудольф ді вылын. Сылөн радейтана Фрам пон-йис, коді медся водзын кыскис дадьяссё, друг ыръянитчис, эз мёд мунны. Фрам кольчис көзяин гу дорас да сэнi и куліс тшыгла, кодзыдла. Пон ловъявывсьыс гуаліс асьсё лымъя пустыняё.

Унатор позьё висътавны тайё пемёсъяс йывсьыс. Понъяс отсалісны путешественник Амуңдсенлы восьтыны Лунвыв полюс.

Белка да Стрелка нима лайкаясёс учёнойяс пуксьёдісны Мулөн искусственной спутникё да мёдөдлісны космосё.

Пограничникъяскөд понъяс видзёны миян Рёдиналысь государственной границаяс, медым вөрөгъяс эз вермыны вуджны сэтi. Понъяс отсасёны көр видзысьяслы ылі тундраын, видзёны көр стадаяс. Найё жё дёзьөритёны магазинъяс, складъяс.

Вёралысьяслөн медся бур отсасысьясыс бара жё понъяс. Найё корсёны пёткаясёс и зверъясёс, юёртёны көзяиныслы опасность йылысь. Понъяс тэрыбёсь, сюсьсёсь, некод наысь оз вермы дзебсьыны.

Татшөм мортыдлөн нель кока другыс.

Выставка вылын

Вөлі гожся лун. Ывлаын сэтшөм шоныд, быттьөкё ышмысь шондi ставсё көсйö косьтыны.

Рекс талун вöвлытöм сөстөм. Асывнас на, гашкё, быдса час купайтчис ваннаын. Кор косьмис пасьыс, югъявны быдсөн кутіс.

Праздник вылö моз мөдөдчим карса шойччан паркö. Час мысти тані заводитчас вöралан понъяслөн республиканской выставка. Медся бур понъясылы öшөдасны голяс медальяс, көзяинъясылы сетасны дипломъяс, свидетельствояс.

Важнöя восьлалöны көзяинъясыскөд орччөн көлач бöжа лайкаяс, шыльыд гона гончöйяс, мукöд пöрöдаа понъяс. Уналаын кылöны увтчöмъяс, эргöмъяс.

Выставка вылö вайöм быд понйöс видлаліс ветеринар. Сэсся понъясöс петкөдісны судьяяс водзö. Круг бöрся круг прöйдитісны найö площадка кузя. И йöзыс, кодъяс вель унаон чукöртчöмаöсь паркö, тшöтш жё бур судьяяс: кутшöмкö понъясöс ошкöны, мукöдъясöс кольбөдöны синъяснас веськодпырысь.

— Эк, меным кө эськö татшөм понсö!— ыджыд гөлөсөн воровитö аслас другкөд шырöм юра детина да синъяссö оз вештив чим сьöд лайка вылысь, кодлөн голяс öшалö медаль.

— А мем окота быдтыны сэтшөм понйöс, медым төвнас быд асыв менö школаö даддьөн кыскаліс,— ошйысис детиналөн другыс.

Детинкаяслысь сёрнисö кыліс сыкөд орччөн сулалысь олома морт, мудера нюмъёвтис да крапкөбтис:

— Ме кө эськө тэ местаын, быдті сэтшөм пон, медым и тэ пыдди велөдчис тшөтш. Сідз али мый? Понийд өд абу чача, а быдтöны сійöс, медым пöльза вöлі да ёнджыка кыйсис-вийсис. А то эмöсь понъяс, нянь сöмын бырөдöны да йöз вылө усыласьöны.

Детинаяслы, буракö, эз во сёлөм вылас олома мортлөн шуасьöмыс, вешйисны бокөджык.

Тайö сёрнисö кывлөм бöрын меным мыйлакö дум вылө уси войनावывса вунөдлытөм серпас.

Вöлі 1943 вося январь. Миян часът сулаліс Нева ю дорын да видзис, медым фашистъяс эз вермыны босьтны Ленинград.

А некимын лун мысти миян войскаяс вуджисны Нева ю да вөтлісны вөрөгъясöс вель ылö. Война — война и эм. Кор заводитчöны чорыд косяс, унаөн пöгибнитöны, ранитчöны. Тадзи лои тайö косяс.

И сэки ранитчөм командиръяслы да красноармеецъяслы отсөг вылө воисны лайка понъяс. Кык-куим пон кыскисны пыж сяма морт төрмөн дадь.

Санитаръяс пуктасны татшөм даддяс сьöкыда ранитчөм мортöс, коді ачыс оз вермы мунны, и понъяс нуöны сійöс некимын километр сайö полевöй госпитальö, көні врачъяс пыр жö сетöны первой отсөг.

Фронт вылын мем удайтчывліс аддзывны и велөдөм понъясöс, кодъяслы коскас көртавлісны взрывчаткаяс да лэдзлісны фашистскöй танкъяслы воча.

Татшөм понъясыс смела уськөдчылісны вөрөглөн танкъяс да автомашинаяс улö, взрываютлісны найöс, и тшөтш асьныс кувлісны. Со кыдзи отсасисны найö Рөдина дорйигөн. Татшөм понъясыслы эськө памятник колö сувтöдны.

Вöліны война вылын и сэтшөм төлка понъяс: индалісны миян сапёръяслы корсьны вөрөгъясөн пуктөм минаяс, видзисны военной складъяс, посъяс, туялісны да куталісны шпионъясöс, кодъясöс шыблавлісны самолётсянь миян му вылө.

...Выставка помасис сёрөн нин. Менсьым крукуля бöжа Рексöс донъялісны комиссияса членъяс «хорошо» оцнкаөн, да ас кодь арлыда понъяс пöвстын босьтис мөдөд места.

Рекс, дерт, эз төд, кутшөм долыд вöлі меным тайö луннас. Сійö тэрмасис гортö, көні позяс пөттөдз сёйны, а сэсса куйлыштны гож сайын, кытчö оз инмы яр шонділөн югөръясыс.

Ур кыйигөн

Воис дыр виччысян кад, арся вöралөм. Öні нин пицала войтыртö прöст кадö гортад он кут. Быдөн старайтчöны петавны вөрö, төдмасьны арся кыпид серпасъяснас.

Урлөн төвса паськөм мичаысь-мича нин. Оз прöста небыд зарниөн шуны.

Звер кыйысьяслөн оз прöста овны и понъясыс, отсасьöны көзяиныслы, корсьöны дук сертиыс пуяс вылө дзебсьөм уръясöс.

Ывлаыс абу нин гожся кодь: то зэрыштас, то кынмас, то лым мөдас сапкыны.

Быд шойччан лун ми Рекскöд коллялам пармаын, узялам вөр керкаын. Мудзтöдз уялам тöдса и тöдтöм местаясöд. Воан гортад да сёрсыд ваян небыд ур куяс, вежон кезлö шойччöг, уна сикас казтылöм.

Пуксис нин ноябрь. Гораджык лоис ывлаыс. Коръя пуяс ва-жөн энотчисны асланыс мичлунөн. Вöрыс вевттыысис еджыд шебрасөн, лоис сöстöмджык, мичаджык.

Лымйöн вевттыысьöм муяс вылысь пыр частöджык аддзывлан зверъяслысь да пöткаяслысь кок туйяссö. Дутдiсны чипсасыны сёлаяс, таръяс кутчысьöны öтчукöрынджык. Пуксясны джуджыд кыз вылö, гоньялöны, тэрыба сёйöны гарсö. То öтилаысь, то мöдлаысь кылан лайка понъяслысь гора гөлöссö, сэсса юковтас лыйöм шы, быдсөн дрöгнитлас пармаыс.

Öти татшöм лунö аслам нель кока другкöд ми мöдöдчим Кокульö. Водз асывсянь сёр рытöдз пыр муним и муним. Сöмын сувтывлiм сэки, кор Рекс заводитлiс увтны урöс.

Пемыдөн нин воим Чов ю дорын сулалысь тöдса вөр керкаö. Ломтi пач, кодöс зэв нин зажөн абу ломтылöмаöсь. Керкабокса ключысь, кöнi ваыс синва кодь югыд, вайи ва да пуи ужин. Чай юöм бöрын пöдлалi пач труба да водi нар вылö шойччыны. Көть и вöли жар, понйöй сэтчö жö кайис да водiс дзик орччөн. Гашкö, думнас видзны кöсйис ассьыс кöзяинсö?

Дыр-ö узи, ог тöд. Садыми пон увтчöмысь. Увтыштас гоз-мöдысь, заводитас дöрöмöд нетшкыны.

— Мый тэкöд, Рекс? Садымöдiн узиккостi.— Пукси нар вылö, бергöдчис юрöй. Тайкö уся. «Кольмысьсöма»,— гөгөрвои. Лэччи да муртса верми кыссыны öдзöс дорöдз. Понйöй пыр жö тюкнитiс ывлаö.

Дыр пукалi восьса öдзöс дорын. Юрöй омöльджыка мöдiс жувгыны.

Не понйöй кö, колöкö, вөр керкаас и помасис олöмöй.

Кор Рекс бөр локтiс, унаысь кутлi сийöс. Вöралан нопйысь кыски нель сакар тор, кодöс кольöдлi асыв кезлас чай юны, да мыччи друглы.

— На, чöсмась. Тэ сэтшöм буртор вöчин.

А Рекс пукалiс паныдөн да мелi синъяссö эз вештив ме вылысь. Гөгөрвоö жö бур вöчöмтö.

Аскинас мöдöдчим гортö. Пемдытöдз колö вöли восьлавны кузь туй. Войнас усьöма лым. Пуяс вылö öшйöмаöсь кöч бöж кодь небыдик лым чукöръяс. Татшöм каднад торъя мича вöрыс. Кыпöдчылас тöv, и лым чиръяс здукөн торйöдчасны пуяс дiнысь, тэрмасьтöг пуксяласны ас кодыныс жö еджыд лым вылö.

Рекс ризъялö, шойччöг оз тöдлы. То шуйгавылö чепöсйылас, то ордым кузя котöртыштас. Исасьö, корсьö, тöдö ассьыс уджсö. Паньö грезд прöйдитöм бöрын бара миянлысь туйнымöс потшис Чов ю, кодi удитöма нин вевттыысьны вöсныдык йиөн.

Берег дорысь аддзи вель кузь бедь да йисö видлалiгмоз пондi вуджны векныдык ю. Но йиыс вөлöма зэв на вöсни. Ковмис бөр петны берегö, а то паськöмтö кötöдан да и ачыд купайтчан кöдзыд ва пиын. Рекс сэн жö бергалö. Беддьöс сэн жö шыбитi и мöдöдчи берег пöлөн, медым векныдджыкинö вöчны ю вомөн вуджны пос.

Важся зорöд дорысь аддзи кык потш. Кыски найöс берег

дорё да шыбиті ю вомёныс. Судзсис берегысь берегё. Ёні позяс и вуджны. Но рёкыд вылө некытысь эз сюр бедь, а сытёг вильд потшъяс вывті вуджны оз позь.

— Рексушка, нолтё, бедьла котёртлы. Тэ од тёдан, кытчё ме коли сійёс.

Пон видзёдө, кывзё менсьым висьталёмөс. Сэсся тэрыба котёртіс сійё месталаньыс, кыті көсйим первойсё вуджны.

Кутшөма бара шензи, кор аддзи Рексёс. Вомас сылөн вөлі менам берег дорё кольём бедь. Кутөма пиньяснас шөрөдыс. Кашкё да вайё.

Пуктіс бедьсё ноп дорё, быттё көсйис висьтавыны: «Ёні верман вуджны. Со вайи корёмторсё».

Гортысь пышйылём

Сулалісны кёдзыд төвся лунъяс. Ёдйё содіс лымйыс. Вөрө ёні сёмын лямпаён либё лыжиён веськалан.

Рекслы воис шойччан кад. Лун-лун олө аслас жырйын. Мукёддырйи дыр увтчө. Гажтёмтчө, буракё, вёрысь. Но кызди мунан сэтчө, кор коскёдзыд лым.

Рыгыяснас Рексёс лэдзлывлім гуляйтны. Пёттёдзыс котралас матігөгөрын, сэсся чукёстан, да бөр локтас гортё. Водас аслас чомйё и асылөдз гөлөс оз сетлы, узьё.

А өтчыд пон эз лок гортё. Чуксали гөлөс быртёдз, корси вель уналаысь, кывзыси понъяслөн увтчём шыё, но некысь эг аддзы быдтасёс.

Тайё войнас тыр пёт узьём эз и вөв. Кывзыси, оз-ө керка дорё матыстчы Рекс да сет ассьыс гөлөссө. Бара петалі ывлаё, чуксали, но пон быттё ваё вёйис.

Рекс эз лок и мөд луннас. Шог да мат миянлы вөчис. Быдсяма мөвпъясыс юрө волісны:

— Гашкё, гусяліс кодкё сійёс да дом йылын видзё?

— Оз вермы лоны. Лэдзас өмөй Рексушка бокөвөй мортёс кутны асьсё?— бурөдө менө да нылөс гөтырөй.

— Колөкё, машина улө веськалі. Со кымын машина журъялө уличаяс кузя. Оз кө сюр, ме кута бөрдны,— майшасьё Оля.

— Локтас, локтас, некытчө оз вош. Бурлачитё, көнкө,— такө-дөны менө ёртъяс удж вылын.— А жаль, вошө кө татшём понйыд.

Куим лун чөж сулаліс Рекслөн сёяныс аслас местаын. Некодлы сійёс сёйны. Кытысь ме сёмын эг корсь тайё каднас понйёс, кымын улича вылө волі, уна керка дорё кежавлі, көні кывліс понъяслөн гөлөсъяс.

А ывлаын трачкакыліс кёдзыд. Челядьёс весиг эз велөдны школаын.

«Көні нө узьё сійё татшём кёдзыднас? Мый сёйё?— думайта и шензя.

Рекс пышйёмсянь коймөд рытнас удж помасьём бөрын подөн мөдөдчи гортё.

Көть вөлі пемыд нин, сюся видзөді быд пон бөрся, коді мыччысыліс туй вылын. Мудзтөдз бара ветлөдлі, веськөдчи гортлань, и сэки дзик виччысьтёг көнкө неылын кыліс тёдса увтыштөм.

«Тайӧ сійӧ, менам Рексушкай!»

Чукӧста вель гораа:

— Рекс! Рекс!

Ок, кутшӧм тэрыба сійӧ матыстчис ме дорӧ! Никльӧдліс бӧжнас, морӧсӧ чеччыштіс, гашкӧ, прӧща кӧсийс корны дыр гуляйтӧмсыс.

Ме эг вид сійӧс. Томдырйид ӧд быдтор овывлӧ. Орчӧн лэчим гортӧ. Сэсса дыр на пукалім Рекс оланінын. Ме гыжъялі сылысь пель костсӧ, а сійӧ жуйвидзис. И сёяныс сылӧн вӧлі чӧскыдысь-чӧскыд. Со тай гортад кутшӧм лӧсьыд,

Бурлачитӧм бӧрас Рекс лун-мӧд чӧв оліс. Гуляйтігад узыныс, тыдалӧ, некор вӧлӧма. Став узытӧм войяссӧ верстайтіс.

И бара мян быри шогным. Асывнас кыла Рекслысь гӧлӧссӧ, и сэтшӧм долыд лоӧ сьӧлӧм вылын.

Мед кӧть и дыр ковмас виччысьны локтан арсӧ, кор выльысь пояс петны пармаӧ вӧравны, но кутам виччысьны.

А тӧвся кадӧ бара и бара мӧдам казътывны сійӧ шуда лунъяс-сӧ, кодъясӧс оз позь вунӧдны ни меным, ни Рексушкалы.

* * *

Парма! Парма! Кыдзи нин тэ олан да вылан? Мый йылысь сылан тӧвся кузь войясас? Кодӧс дзебан аслад паськыд эшкын улын тӧвъясысь, турӧбъясысь? Кодӧс радуйтан аслад мичлунӧн?

Бара нин со менам быри тэысь гажӧй. Лыддя лунъяс, вежонъяс, медым выльысь аддзысьлыны тэкӧд. Окота пукуштни кыдз расъясын, кывзыштны лэбачьяслысь дзольгӧм-сьылӧмсӧ, юыштны вӧрса юясысь сӧстӧм васӧ, вотӧсьясӧн да тшакъясӧн чӧсмасьштны.

Воас ӧд бара татшӧм кадыс. Ог ӧд весьшӧрӧ виччысь.

Сідзкӧ, выльысь аддзысьлытӧдз, муса Парма!

Кодныс ёнджыка повзисны!

ВИСЬТ

Ошкыдлӧн пасыс небыд, да гыжйыс лэчыл. Да и тушанас природаыс сійӧс абу ӧбӧдитӧма, вӧв сьӧкта лоӧ. А пельклун йывсыс и сёрнитны немтор: кӧсьяс кӧ, любӧй мортӧс суӧдас. Да и войвылын олысь зверъяс пиын медся ён. Та вӧсна, колӧкӧ, и Топтыгиныд вылын нырӧн ветлӧ, вель частӧ путкылялӧ вӧрысь мыръяссӧ, лэдзӧ кучикъяссӧ медкыз пуяслысь. Пӧкӧритӧ йӧраяс-ӧс, вӧвъясӧс, мӧсьясӧс. Ошйысьӧ аслас выннас.

Кӧть и удал да ён сійӧ, но мортысь полӧ, пырджык старайтчӧ усьысьны, саймовтчыны йӧз синъяс улысь. Тӧдӧ, буракӧ, мый Степанкӧд либӧ Иванкӧд бурджык не паныдасыны. Торъя нин, мортыс кӧ пищаля либӧ чера. Сэки нин некутшӧм ёнлун ни лэчыл гыжъяс оз отсавны. Олӧмтӧ вермасны босьтны донтӧм донысь. Он удит вынтӧ петкӧдлыны, чергӧдчан ачыл.

Тӧлын и гожӧмын пася Михайлӧысь унаӧн полӧны — вӧра-лысьяс и вотчысьяс. Да и кыдзи он пов, кор ичӧтдырсянныд

тэнö кутасны повзёддыны тайö звернас, кодi быттьökö быд морт выlö дась уськөдчыны. Мөдарсянь кö босьтны, кор аддзан кытыськö дом йылын видзан ошкөс, видзöдан, кызди сийö кужö йöктыны да дурны, тешитны йöзсö — гырысьлөн и челядьлөн петас серамыд. Ме кöть быд ар ветлöдла вөръясті, а Топтыгинкöд эг на паныдасьлы.

Но менам юрын эмöсь уна висетьяс, кодъясöс кывлі Микайлö Ивановичкöд паныдасьлысьясянь. Тані буретш татшöмторъяс йывсьыс и кöсья висьтавыны.

* * *

Василий Петрович, кодi кызь воысь дырджык лесникаліс, гожöмнас кытшовтöма ассьыс угоддьöяссö. Рытъявылыс нин мөдöдчас гортас. Воас Егöс ю дорö, кодi тулыснас ыджыд да визув, а гожöмнас — шор кодь ичöt. Кöсьяс юыштны, но оз удит, посныыдик кыздзяс костысь петас ош. Аддзас виччысьтöм гөсьтöс, сувтас бөр кокъяс вылас. Ёнакодь повзяс олöма морт, чер ни пищаль сёрсьыс абу, бедь сöмын киас. Пышгян — суодас. Мый вöчны? Ош видзöдö сы выlö гырöмöм ичötик сингьяснас, оз уськөдчы ни оз пышйы.

Тадзи сулалісны паныдөн вель дыр. Ош öтар ю бокас, лесник — мөдарас.

И сэки пикö воём морт, тöдöмысь, ки-кокъясыс аслас дзöрисны повзёöмысла, заводитас видзöдны ошлы веськыда синмас. Ог тöд, тайö-ö отсаліс, но повзёдчысь звер друг шыбитчöма бөрвыв и мый вынсьыс заводитöма пышйыны.

«Батьö на меным висьтавлывліс, мый некутшöм звер оз радейт, кор видзöдан сылы сингьясас, гашкö, гөгөрвоö, мый тэ он пов сыысь», — ошкөд паныдасьлöм бöрын висьталіс лесник.

— Но тэ öд и ачыд повзин?

— Сы йылысь Микайлö Иванович сöмын тöдіс. Пышйи кö, мөд делö,— мудера лапйöдліс сингьяссö Василий Петрович.

* * *

А вот Петровичлөн тöдсаыс, кодi öні на олö-выlö аслас чужан сиктын, быдса верст пышгяс Топтыгинсьыд. Кодi сийö да кызди шуöны-вöйпöны, эн дивитöй, ог висьтав. Абу лöсьыд бур мортсö янöдны. Но, а вичсö позьö казътывыны: Öльöксеевичөн сийöс ыдждöдлöны. Ыджыд тушаа, ён мыгöра, сёрнитігас неуна мыкта-лыштö.

Öльöксеевич босьтас кык лун кезлö вөлöга, лаз мышкас öшöдас чер, пельпом вылас пуктас куран да коса и мөдöдчас Емваль йылö видз пуктыны. Кадыс вөлöма зэв на водз, а места-öдз абу матын, матö куим час вöрса туйöд колö осьлавны, нййтсö и нюрсö таявыны.

Кор нин матыстчыны кутас аслас видзьяслань, туй вылын тыдовтчас ош. Локтö паныд, юрсö муö öшöдöма. Öльöксеевичлөн мышку кузяыс пыр жö кöдзыд йирмög кутіс гулайтны. Бергöдчас, и мый эм выныс, ставсö лэдзас кокъяс вылас. Куран да коса лэбзясны пельпом вывсьыс. Пышйö медся тэрыб вöv моз. Оз лысьт весиг видзöддыны бöрас, колökö, ошкыд дзик нин матын, он и тöдлы, сьökыд лапанас гөститöдас.

Котортас вель ылөдз, гашкө, эськө гортөдзыс пышйис, но бырөма эбөсыс. Сэки дум вылас усьö лаз мышкас öшалысь черыс, тэрмасьомөн кватитас сійöс, сэсса саймовтчас кыз пу сайö, виччысьö повзьöдчысьöс.

Видзöдлас туй вылö, кыті сöмын на пышйис, а сэні некутшöм ош абу. Колөкө, сійö Öльöксеевич моз жö пышйö ачыс.

Тані нин сьöкыд вензыны, кодныс ёнджыка повзисны.

* * *

Автобусын тыр йöз: нывбабаяс и мужичöйяс, олöма войтыр и том йöз. Пестеръясысь да көрзинаясысь öтдор кодсюрö том йöз пиысь босьтöмаöсь и пищальяс. Вермас öд и, тшак да пувйысь кындзи, сьöла-тар сюрны. Да и ружьенад гажаджык вöрад, пыр нин тöварыш.

Матö нелямын километр гöгыльтöдіс вотчысьясöс ыджыд автобус. Дивъя тадзнад ветлыны, мудзöм пыдди шойччан. Воим места вылö, и автобус öти здукөн тыртöммис. Ставөн разöдчалісны паськыд ягъясö, öтикъяс — тшакла, мöдъяс — пувла.

Ми колим кыкөн: Захар да ме. Захар важөн нин бритчö, регыд кызь вит арös тырас. Ён, ыджыд, турун додь ас вылас вермас кыскыны. И сёрни вылас востер да збой, кывъясысла зептас оз пырав. Мöдöдчим тракторнöй туй кузя, кыдз позьö ылөдзджык, кытчö омöльджыка веськавлöны вотчысьяс.

Ме пищала, рюкзака. Захарлөн сöмын ыджыд көрзина, кытчö куим ведра вотös позьö пуктыны. Ас сертиыс и дозйыс.

Мунам, шмонитам. Нимкодясям арся лышкыд парманас. Воим нюр дорö, коді нюжöдчöма код тöдас кытчöдз.

— Адöй, адöй, пувйыс мындöм, коктö пуктыны некытчö,— радліс сійö да öдйö заводитіс копрасыны. И ме рюкзакась перйи көрзина.

— Вотчыны кө и вотчыны.

Захар, тыдалö, мыйкө казяліс, кутіс корны менö ас дінас.

— Кодкө со көмтöг ветлөдлöма.

Косьмөм няйт вылын збыльысь тыдалісны кок туйяс. Сöмын эз мортлөн, а гöна пася көзяинлөн. Гыж туйясыс омöля нин тöдчисны, тыдалö, лун вит сайын тан ветлөдлöма.

Кор ме висьталі, кодлөн тайö кок туйыс, Захарлөн синъясыс ыдждісны, калькнитіс вомсö, чужöм вылас быдөн вежсис.

— Збыль али мый? Колөкө, көнкө матын ошкыд?— И вель унаысь кыйкнитіс гөгөр.— Пуляыд нö эм абу көть?

— Эн пов, татчö сійö оз лок,— бурöдышті повзьысь мортös ме.

— Кор нö Семён луныс? Ошъясыд пö сэки гуляйтöны, öтчу-көрөн ветлöны. Лөкөсь.

— Бурджык лоö, вотчан кө, а то дозйыд оз тыр,— шмониті ме.

Захар мыйкө дыра бара на гоньялыштіс, сэсса вöлиси копытчис пув розъяс дінö.

Миянсянь дзик матын чипöстіс сьöла. Сылы вочавидзис мöд... Пищала мортлы тайö и колö. Пыр жö вуніны сярвидзысь пув чукөръяс.

— Тэ нё кытчö?— веськöдчис Захар, быттö тшöтш кöсийс вöтчыны ме бöрся.

— Вотчы, регыд локта. Сьöлаяс со чипсасьöны,— öнi вöра-лысьтö некутшöм вын нин оз вермы кутны: ни Захарлөн шöйöво-шöм синъясыс, ни пöльтчöм пув розъяс.

Регыд кöсий ветлыны, да сьöлаясыд ылöдäсны, матö кило-метр нуисны менö ас бöрсясыс. Ог на удит матыстчыны пу до-рö, кытчö пуксяс пöтка, а сийö бара нин казялöма, жбыркнитас-лэбзяс водзö, сы бöрся и мукöдъясыс.

Код тöдас, дыр-ö шöйтi вöрын, но кор бергöдчи пувъя местаö, Захар некөн эз тыдав. Горзи-чуксаси гөлöс быртöдз,— некутшöм вочакыв. Думайтa, мый мöдлаö кытчöкö мунiс, колöкö, таысь на унджык вотöс аддзис. Мед вотчö, вошны танi некытчö, туйыс автобус дорöдз лэччöдас.

Öшöдi пищальöс ув йылö, заводитi вотчыны. Сьöлаясöс кö эз удайтчы кыйны, чöскыд пувйөн көрзинаöс тырта. Дивъя та-тшöминад вотчыныд, он öти тусьөн, а китырнад куралан. И по-воддяыс лöсьыд, ыркйöдлö небыд төв, малалö чужöмтö, оз лэдз нбылöдны.

Колöкö, дыр на вотчи, но дозйöй тыри. Да и воис машина дорö чукöртчан кад. Пув тыра нопйөн лэччыны ковмас дыр.

Автобус дорö вотчысяс чукöртчöмaöсь нин. Ставныслөн дозъясыс тырöсь, ичмоньяс весиг чышъянъяссö тыртöмaöсь пув-йөн да тшакөн. И Захар сэнi, гөлчитö, гөлöсыс медся ыджыд.

— Кытчö нö вошин?— медводдза юалöмыс вöлi сылы.

— Бөр лэччи, дышöдiс вотчыныс. О, а тэ зiля уджалöмыд.

Сэки син улö уси Захарлөн көрзинаыс. Сэнi вöлi кык-куим гöрд гоб да тасътiысь на этшаджык пув.

Со и став висьтыс. Эг кö эськö Захарлы висьтав ошкөн ко-льöм кок туй йывсьыд, колöкö, и сылөн дозйыс вöлi тыр.

Дарöм тай ён мужичöй, а полö нинöм абусьыс. А рöкыд вы-лö кö ош паныдасяс ськöд, мый вермас лоны?

Ассьым висьтъясöс заводитi ошъяссянь, сийөн жö и помала. Лесник Василий Петровичкöд сёр арын ми мöдöдчим вöравны. Асывсянныс уси лым. Восьлавны сьöкыд. Кötасьöм сапöгъясö сибдiс лымйыс, öдвa кыскам кокъяснымöс. А мунны ковмис эз этша. Окота öдйöджык воöдчыны вөр керкаö, медем шойччö-дыштны мудзöм ки-кокъяс.

Лым усьö и усьö, небыд, кокныдик, быттö бобув чукөръяс лэбалöны. Мунам векныдик вöрса туйöд. Ог варовитöй. Васи-лий Петрович шапкаа, ватник вылас зэвтöма патронташ, сэнi сярвидзöны öтка пуляяс. Киас кык ствола ружье, бокас сабля кодъ кузь пурт. Кокъясыс кöть сылөн дженныдöсь, а восьлалö тэрыба, сьöкыд вöтчыны сы бöрся. «Шурс, шурс, шурс»,— варо-витö мянкöд кокувса лымйыс. «Ланът, ланът, ланът»,— окота вочавидзны сылы.

И нопъясным сьöкыдöсь: куим лунся вөлöга да патронъяс куйлöны сэнi.

— Э-э... Нолтö копыртчыв, видзöдлы, мыйсяма гöсьт тапиктöма.

— Аддза.

Копыртчывтöг бура тыдалiс — ошлөн кок туйыс. Дзик на неважөн мунöма. Сидзкö, ылöдз эз вермы вешйыны.

Василий Петрович пуктіс сьёкыд нопсё медся кыз мыр вылас, пищаль кыкнан стволас сюйис отка пуляяс, малыштис пуртсё и вёлисти шыасис ме дорё:

— Полан кё, верман кольчыны татчё. Отнам туяла.

Дерт, ош бёрсяыд вётчөмыд абу чомөр панявны, но лесник-көд повны ёнасё нинөмысь. Сизим Топтыгинёс нин сійё вилөма. Паныдасяс кё — виас и көкъямысөдсё.

— Вётчам.

Здукён томмис да удалмис Василий Петровичыд. Тивксёдө кань моз, быттьё сылы абу ветымынөд, а сөмын на кызь арөс тыри.

Лесник вөчас воськов кызь-комын, сэсся сувтыштлас да кыв-зысьыштас. Ме таdzi жё вөча. Сетін кё кыв, эн шу, мый полан.

Ылөдз нин мунім, а ошлөн паськыд кок туйыс пыр на тыдалө еджыд да сөстөм лым вылын. Бур эськө, гуё кё удитіс водны, сэтысь кокныдджык лыйныд.

Думайтчысьсё, кызди паныдасям Михайлө Ивановичкөд. Тө-дөмысь, сійё кыпөдчас бөр кокъяс вылас да равзигтырйи уськөд-час вөралысьяс вёлө. Интереснө, удита ог лыйны ме. Көть и думъясыд лөсьыдөсь, а кымын водзё мунан, сымын шуштөмджык кажитчө вөрыс. Төдны эськө водзвыв, көні өні вөтөданторным. Кылө оз, мый бөрсянныс туялөны сійөс?

Кык ляпкыдик коз дорын ош кок туй друг помасис. Юждыш-төма лымсё мыйтакө, а сэсся кодарө мунөма, он гөгөрво.

Лесник пөрччис юрсыс шапкасё да мый вынсьыс швачкөб-тіс муас.

— Мый тэкөд, Петрович?

— Пөръяліс миянөс, трасичаыд. Со кызди көмөдіс өлукъясөс.

— Немтор ог гөгөрво.

— Но и мудерпоз! Но и мудерпоз! Век көть дивуйтчы. Медым не петкөддыны ассьыс гусё, бөрөн со мунөма нель кока рөзбой-никыд. Чорыда ылөдліс тэа-меаөс. Но и но!..

Ковмис бөр бергөдчыны нопъяс дорө. Ывлаыс заводитіс өдйө рөмдыны. Талун, дерт, ош бөрся вөтчыны он нин удит. Коді тө-дас, ылөдз-ө сійё вермис мунны бөрөнсө. Төдөма кё вөлі первой-сянныс, мөдарө эськө вөтчим.

Войбыд уси лым. Вевттис-дзевис ошлысь став кок туйсө. Михайлө Ивановичлысь төвся патерасө ми сідзи и эг аддзөй, көть корсим кык лун чөж.

Ошкыд не сөмын ён да тэрыб, но и мудеръяс рөдысь. Оз быд звер путымы мунны бөрөн, медым воштөдны ассьыс туйсө.





Васютов Юрий Константинович чужис 1931 вося ноябр 14-öд лунö Новосибирск обласътлөн Колывань районса Орскöй Бор грездын. 1932 воын батымамыс бөр воисны чужан Коми муö да овмöдчисны Удораса Ёртом сиктын.

1948 воын Юрий Васютов, Кослан сиктса школаын сизим класс помалöм бöрын, мунис велöдчыны радистö. Куим во радисталис «Мезеньлес» трестлөн Удораса леспромхозын. 1951–1954 воясö служитис Сöветскöй Армияын. Армия бöрас эштöдис рытъя школа. Уджалис ВЛКСМ-лөн районса комитетын. Журналисталис районса газетын, уджалис радиоын, директоралис районса Культура

керкаын. 1972 воын помалис КПСС ЦК бердса Партияса высшöй школалалыс журналистика юкөн. 1978-1987 воясö вöлі Коми АССР-са гижыс котырлөн Правлениеса веськöдлысöс вежысöн.

Юрий Васютов тöдса кызди поэт да прозаик, челядьлы гижыс. Медводдза кывбурыс петалис 1951 воын «Войвыв кодзув» журналын. Сы кадсянь гижысёлөн петис дасыс унджык небöг.

Проза гижöдгясас серпасавлис öнiя кадся тöжд-могъяс, грездса олыс-ясöс, томуловöс да чужанiнсö.

1973 восянь Юрий Константинович СССР-са гижыс котырын. 1991 воын сетöма «Коми АССР-са культураын заслуженнöй уджалыс» ним.

Кувсис гижыс 2006 вося июль 4-öд лунö Удора районса Кослан сиктын.

Тöвса парма

Бара тöв,
Бара Комиын тöв,
Бара павкнитчис син ёран эшкын.
Шойччыс ыбъясын, видзясын чöв,
Войвыв сё рöмөн пöртмасьны эштö.

Сиктса трубаяс путшкöны тшын,
Эзыс кызьясö сибдiсны таръяс.
Дзольгыс ёльяслөн бырöма вын,
Кыа вöртаскöд — окасыс паръяс.

Тотшкö сизь,
Нэмсö уджалö сизь,
Йöктö лым вылын чуймыштöм сьöдбöж.
Из-зь да из-зь —
Кольö лямпа кык визь.
Парма —
Быттьöкö медматыс рöдвуж.



Профессор йылысь кыв

Микушев Анатолий Константинович чужис Сыктывкарын 1926 вося ноябр витöд лунö. Вöліс сизим морта семьяын мед-
дзоляён. Дас кык арöсөн воштіс батьсö.

1934—1943 воясö велöдчис Сык-
тивкарса öтиöд да мöдöд номера
школаясын, сэсся пырис велöдчыны
Коми государственной пединсти-
тутö.

1947 воын помалис КГПИ, сы
бöрын 1950 воöдз велöдис да дирек-
торалис Ыбса шöр школаын. Сэк
öд велöдчöм бöрад кум во кезлö
быдöнöс индылисны приказён.

1950—1953 воясö аспиранталис
Москваса Роч литература инсти-
тутын (ИРЛИ — Пушкинский дом),
роч фольклорист, профессор А.М.Ас-
тахова борд улын. Микушевлы сэн
мойвиис тöдмасьны да велöдчыны
СССР-са медгырысь учёной-филологъ-
яшöрын да, дерт, на серти сэсся
лоис муртавын олöм вылö и наука вылö видзöдласъястö.

1953 воын, стöч чужан луннас, кызь сизим ар тыртігмозыс
дорйис «Песенное творчество коми в советскую эпоху» наукаса
кандидат ним вылö диссертация.

1953—1975 воясö уджаліс СССР наука академияса Коми
филиалын, Кыв, литература да история институтын. Кык
во веськөдліс фольклор да литература юкөнön.

1959 воын пырис СССР-са гижысь котырö, кызд литератур-
ной критик.

1970 воын дорйис «Генезис и эволюция коми песенного фоль-
клора» наукаса доктор ним вылö диссертация.

1975—1993 воясö уджаліс Сыктывкарса госуниверситетын
коми кыв да литература кафедрён веськөдлысьöн, вöліс и
деканön.

1993 вося январ дас öтикöд лунö кувсис.

* * *

Медводдзаысь Анатолий Константинович Микушевлысь овсö
аддзи «Песенное народное творчество народа коми. Сыктывкар,
1956» да кум тома «Коми народные песни» книгаясысь. Сэк
меным ар дасъяс кымын вöлі. Мамö, нэмöвöйся велöдысь,
студенталигас на кытыськö чукöртлöма библиотекаторсö. Син

пыр лэдзи книгагастö, но сэкся арлыд вылö гөгөрвотөмджык на лоис, кывпесөм кодъ, фольклор терминъясыд меным нинөм эз висътавны, нотаяс лыддыны эг жö куж. Сöмын öткымын сыланкыв аслым пасйи, кодъяссö сывлісны гырысыя гажа пызан сайын. Дивитыштi на, мый книгаас мөд ногджык гижöма (йöзкост вариантъяс йылысь, дерт, эг на кывлы). Сэк меным, сиктса детинаыдлы, юрö эз воны, мый коркö непöштö асьсö авторсö лоас аддзывны, но олöмыс миянöс йитлас вель на топыда, дай коркö ачым на сылөн нырвизьöд мөдöдчывла. Ми воклы öд гижысыд да учёнöйыд сэк чайтсис кутшöмкö ентуя-öн: көнкö быттьö и эм, но оз миян грека му вывтi ветлы, олö көнкö аслас муын, ас олöмнас, райын моз. Сёрөнджык нин төдмалі, мый «Песенное творчество...» монографияыс — А.К.Микушевлөн кандидатскöй диссертация сертиыс гижöма, сылөн медводдза ашпөр книга кодъ артмө.

Аскöдыс паныдаси Сыктывкарса университетö экзаментъяс сдайтiгөн, 1981 воын. Ми, абитуриентъяс, дасътысим, нузім-гижим мыйкö аудиторияын. Пырис дженъыд соска еджыд дөрöма, жар поводдя вылö видзöдтөг топыд галстука, латшкөс тушаа, смоль съод юрсиа, уплотнöй дядьö. Дерт, университет коридорысь аддзывлім нин сылысь портретсö да, төдім, мый тайö профессор Анатолий Константинович Микушев, коми кыв да литература кафедраөн веськөдлысь. Сöмын тушанас ыджыд-джыкөн чайтi. Школаын муштруйтөм войтырыд зъвиркнитім-чеччим, но Микушев кинас быттьö дышпырысь öвтыштis да негораа шуыштis: «Пукалöй, пукалöй, гижöй». Матыстчис комиссия дорö, мыйкö гусьöник юасыштis налысь, варгыштis накөд да петis. Комиссияысь кодкö абитуриентъяслань юрсö лэптывліс: «Тайö ачыс Анатолий Константинович Микушев, коми филология кафедраөн юралысь, профессор. Дерт, кывлін-ныд сы йылысь?» «Кывлім. Тöдам».

Воддза курс вылын Микушев лыддис роч да коми фольклор курсъяс. Мукöд лектор моз эз ветлөдлы, эз педз. Пуксяс пызан сайö, юрсö сюяс пельпомас да, гөлөссö вежлытөг, негораа, но быд кыв төдчөдөмөн, висъталö жанръяс, мотивъяс, сюжетъяс йылысь. Мукөддырийиыс и ониш кутас босьтны «öввö» кодъ лекциясыд. Торйөн нин бөръя параяс кö веськаласны. Менам сы кадö воссис рисуйтчан выть да, тшөкыдакодъ лекция гижөм пыдди тетрадьö шаржъяс серпасавлі. Серпасалі некымынысь и профессорöс. Анатолий Константиновичлөн пызан саяс пукалан манераыс, пельпомас пырөм юрыс да ыджыдкодъ оправаа öчкиыс ышöдлісны сюзь öбликланьджык. Сэк жö и Юшковлөн «Чуграыд» петis. Зэв эськö бура артмывлis коркö ыджыд чуг вывсаянь увлань, студент-гавез вылö видзöдысь «Вежöра Сюзь» серпас, но сёрөнджык вылысь донъялі сэкся ассыым шаржъяс-ös, гөгөрвои, мый график меысь сэк вөлöма некутшөм на, да став серпасöс пач ломтас вылö инді. Гашкö, и весьшөрö. Позис сэкся велöдысыясысь сёрөнджык, сійö шаржъяс вылас мыдж-сьөмөн, дзонь портрет галерея лөсьöдны. Бурөн казътывлөм вылö. Эз увтыртана серпасъяс вöвны, кокни да небыд шмоньсо-раöсь...

Нельöд курсым А.К.Микушев некымын студент лыдын бось-

тіс менö аслас борд улö, курсöвöй удж гижны, сэсся и диплом-
нöй уджөн юрнуöдіс. Сёрнитіс сійö стрöга, тшöктас мыйкö
вöчны, конспект, реферат либö удж юкөн, да оз кö лов сертиыс
артмы, пыр и шуас: «Мый тэ меным тайö школярскöй уджтö
петкöдлан?» либö: «Гөгөрвоан, мый тайö тэнад школьнöй удж,
а тэ öд важөн нин абу школьник. Витöд курса студент! Аски
ачыд мунан велöдны! Тайö юкөнсö ковмас ыдждöдны, этатчö
содтыны, этайöс кирит, библиографиятö паськöд! Вежон тырмас
тэныд? Вежон мысти выль удж ваян,— тотшкöдыштас водз
чуньнас пызана да тöдчöдас-содтас,— НА-УЧ-НÖ-ЙÖС!» Про-
фессорөн кафедраса уджалысьяс мянöс ёна повзöдлісны, сы
йылысь гарыштігөн кодсюрö весиг гөлөссö чинтывлісны шöп-
көмөдз. Гашкö, чайтісны, мый Микушевлысь авторитетсö сідз
кыпöдöны. Но медводдза курс вылын кö кызкö збыльтуйö
примитлім татшöм вывті нин родан вежавидзöмсö, бöрас сöмын
нюмсер петавліс повзöдчысьяс вылас. Анатолий Константино-
вич сöмын ортсысянныс вöлі стрөг да, кöть сюрөссö кутіс,
студентъяскöд корсюрö и шмонитлывліс, и серамсорөн кру-
кыштіліс, кызвыннас зэв шоныдөн ми вок дорö вöлі. Сьöкыд
кадъясö век сувтіліс студент дор. Нэмöс кута казътывлыны,
кыз менö дзик кычиöс моз шошаöd кыскис олөм налькйысь
да бөр туйдіс велöдчыны: «Коми наукалы юра йöз колöны, а
тайö челядьясьöмсьыд öвсьы. Абу делö тадз овны, нинөм абу
вылас кад воштыны».

Сёрөнджык, кор аспирантъясөн лоим, сёрнитіс мянөкөд и
дзик нин тшöтшъяскöд моз. Дерт, мянсянь удж корліс да
виччысис ыджыдджык вермөмъяс нин, но век жö, нинөмөн
торъя эз дзескöдлы. Менам кандидатскöй тема бөрйигөн, кыліс
«иерархии цветовой символики» кывъяс да сöмын көрсыштіліс:
«Мый нö, «иерархиятöгыс» оз позь? Иерархия кö öд, артмö,
мый öти рөм мöдысь вылынджык да бурджык... Сідз öмöй
вермас лоны? Ме серти кö, ни лөз, ни гөрд он вермы мөдсьыс
вылөджык пуктыны» «Оз позь сытöгыс. Иерархияыс öд абу
сöмын öти рөмлөн мөд вылын ыджыдалөм, но и рөмыс вермас
öти контекстын улынджык, мöдын вылынджык вежөртасаөн
лоны, дай рөм гозъясыд, куим либö нель рөма структураысыд
öд — сійö жö иерархия, сійö жö система...» «Но, мед тэ ног
лоас. Нахал эськö тэ, Олег, зэв нин ыджыдтор выlö ырыштчö-
мьыд, но видлы. Артмас кö, коми фольклористикаын прорыв
лоö. Оз кö артмы, яндзимсö тэа-меалы шöри юкны ковмас. А
меным аслам нимöй зэв на ещö и дона»,— шпыньмуніс сöмын
Анатолий Константинович.

Эз тай удит менсьым удж помöс видзöдлыны, аспирантураöс
помавтöдз на муніс олөмсьыс. Ковмис мөд юралысьöс босьтны,
Юрий Герасимович Рочевöс, а сэсся, Рочевлөн виччысьтöг кув-
сьöм бöрын, и дзик веськөдлысьтöг дорйысьны, но мый сетны
отсöгсö вермисны, сегісны кыкнанныс. Подувсö, дерт, Анатолий
Константинович пуктіс, нырвизьсö мен сетіс, дай мөдаръягыд-
сянныс на, видзөдöма-пөръя, отсыштіс: Москваын, М.Горький
нима Мирса литература институт (ИМЛИ) бердса диссöветын
сюрисны сылөн важ ёртъясыс: Е.С.Котляр, Б.П.Кирдан, Х.Г.Ко-
роглы, У.А.Далгат... Тыдалö, Микушев дорö вежавидзöмөн, сы

паметь кузя, найӧ ёна отсалісны меным дорйысян бюрократия потшӧсьяссӧ вуджны. Медыджыд аттьӧ эськӧ шуи Виктор Михайлович Гацаклы, кодӧ Сыктывкарӧ волігас ӧти войӧн лыддис менсьым рукописьӧс да кӧсьысис диссӧветас босьтны: «Микушевӧн кӧ аспирант, быть отсав, кӧть боковӧй институтъяссыс кандидатскӧй дорйысясӧс и ог босьтлӧй. Миян диссӧветын бокыс воӧмъясыд сӧмын докторскӧйяс дорйывлӧны». Уджӧс босьтисны, видлалісны. Дорйыси. Сӧрӧнджык, быд паньдасигӧн Виктор Михайлович сӧмын бур кывйӧн казъывліс ёртсӧ, меным Микушевӧс пыр пример туйӧ вайӧдліс.

Да и вӧлі мыйыс. Микушев ӧд эз сӧмын менам научнӧй уджлы нырвизьсӧ сет, но и ӧнія коми фольклористикаыслы ставнас. Лыддьӧдлыны кӧ 1970—2000 вояся фольклор туя-



лысьяссӧ, артмӧ, мый П.И.Чисталёв да Ф.В.Плесовский кындзи, кызд коркӧ ӧти ёрт шмонитліс: «ставным ми Микушев шынельыс петлім». И збыль, Ю.Г.Рочев, В.М.Кудряшова, И.А.Плосков, В.В.Филиппова, Н.С.Коровина, П.Ф.Лимеров, ме — вӧлім сылӧн аспирантъясӧн. А.К.Микушев улын аспирантавлісны и литературоведъяс, шуам, В.И.Мартынов да С.А.Югов. Быдмыштім асьным, ставным ас кок йылӧ сувтім, асланым нырвизьӧд мунім, но профессор Микушев пыр на быттӧ мыш сайын сулалӧ да ышӧдӧ. Весиг ачым корсюрӧ кӧрсывла да сылӧн кывъясӧн аслым шула: «Школярскӧй удж тайӧ, детина, артмӧма!»

Вӧлісны, дерт, и Микушевӧдз фольклористъяс. П.Г.Доронин уна вӧчис: мифъяс, преданиеяс, мойдъяс чукӧртис да йӧзӧдіс. Ф.В.Плесовскийлӧн коми свадьба туялӧмыс ӧнӧдз кольӧ парма шӧрын ӧтка войпу кодӧн. Ӑти-кӧ, важ коми кӧлысьыс нин бырис, мӧд-кӧ, сы ыжда уджсӧ вӧчысьыс талун кежлӧ абу. Посни жанръяс кузя (нӧдкывъяс, шусьӧгъяс, кывйӧзъяс) Плесовскийлыс уджъяссӧ ми вок сӧмын вермам шыльӧдыштны, содталыштны да выльыс йӧзӧдны. И век жӧ коми фольклорис-

тикаыслы, кызд тыр-бур наукалы да системалы, подувсö тэчис А.К.Микушев 1960—1990 воясö. Стöч сійö вермис йитны фольклорсö историякöд, этнографиякöд, индины водзö мунысяслы фольклорысь вöрзöдлытöминъяссö, пемыд пельöсяссö. Весиг сёрнитны кö колваса комилöн эпоса сыланкывъяс йылысь, кодъясöс медводз казялöма да гижöма вöлі Микушевлöн медводдза аспирантыс, Юрий Герасимович Рочев, сідз эськö и вермисны кольны найö коми фольклорлöн борйын дикöвина ёг туйö.

Анатолий Константинович видзöдліс паськыдджыка да йитіс колваса сыланъястö эжвайывса, емваса, печераса, коммуса, изсайса, кола коджса комияслöн сыланкывъяскöд да висътъяскöд, шымыртіс да йитіс ставнас коми эпоссö. Сэсса и водзö муніс да, видлаліс коми фольклортö урал кывъя йöзлöн фольклоръяскöд йитöдын, корсис öтувъя вужъяссö да петасъяссö. Москва да Питеркöд гөрöдъясыс сылöн весь эз вошны. Дай сёрнджык Венгрияса да Финляндияса академикъяскöд тöдмасьöмыс, öтувъя уджыс уна сетіс коми профессорлы. 1974 воын А.К.Микушевöс бöрйивлісны Финляндияса «Финн-йöгра котырын» иностранной членöн, 1985 воын — Хельсинкиса «Финн литература котырса» член-корреспондентöн. Коми культура вылö паськыд видзöдласыс и отсаліс А.К.Микушевлы не сöмын ассыс лэдзны нельсё сайö научной удж да вит торъя книга, но и котыртны йöзöс, гижны да йöзöдны куим тома «Коми йöзкостса сыланкывъяс», лэдзны школаяслы да вузъяслы дас нель пособие да учебник, научной редактируйтны коми кывлы, фольклорлы да литературалы сійом кызь гөгөр монография. Профессорлöн зільöмön, а кöнкö и наянитöмön, коми фольклористика, этнография, литературоведение выльысь восьтісны коми войтырлы Каллистрат Фалалеевич Жаковлысь нимсö.

Дерт, эз эськö ков эновтчыны сыысь, мый артмис коркö профессорлöн. А.К.Микушев ас кадö котыртіс да лелькуйтіс Сыктывкарса университетын коми отделение, медводз босьтчис сэн лыддьыны фольклор йылысь лекцияяс да нуöдны спецкурсаяс, уджаліс фольклор свод тэчöм вылын, подулаліс СГУ-са да ИЯЛИ-са фольклор архивъяс да фонограммархивъяс. Ветымынöд вояссянь кольöмаöсь А.К.Микушевöн бабинаяс вылö гижлöм сыланкывъяс, юргöны сэкся сылысь-ворсысяслöн, важ коми йöзлöн гөлöсяс, да и профессорлöн гижöдводдза кывъясыс: «Но, бабаяс, сылöй!» Жаль, дерт, мый сёрнджык уськöдчисны магнитофон бабинаяссö видзнытö.

Уджалöны эськö, цифра вылö и вуджöдöны сыланкывъястö да висътъястö фольклористъяс А.В.Панюков да Г.С.Савельева, но вель уна бабина косъмöма, магнит слöйыс киссялöма нин дыр каднад.

Университетын коми отделение, став тайö перестройканад да реформанад, бырис-йывмис. Коми фольклортö студентъяслы бурнога лыддьöм йылысь сёрни нин абу.

Фольклор свод йылысь эськö и пансьывлöны сёрнияс, но тайö уджыд абу öти вося, сöмын лыда фольклористлöн зільöмнад оз артмы. Колö унатор на сэтчö: Коми правительствосянь да коми йöзсянь отсöг, öтувъя удж.

Медся нин главнӧйыс — оз ков вунӧдны налысь нимъяссӧ, кодъяс А.К.Микушев моз олӧмсӧ пунктисны, мед коми мортӧс кыпӧдны, мед комилӧн вӧліс аслас история, кодӧ йӧзкост олӧмас шусьӧ войтырлӧн эпосӧн.



Снимокъяс вылын:

1. *Микушев Анатолий Константинович.*
2. *Студентъяскӧд фольклор материал чукӧртӧгӧн.*
3. *А.К.Микушев да П.И.Чисталёв Изъва сиктын.*



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияӧ гижӧдъяснытӧ ыстігӧн быть колӧ юртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кӧні чужлӧмныд (лун, тӧлысь, во).
2. Паспорт юӧръяс: номер, серия, кор да кӧні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальнӧй налогӧвӧй номер — ИНН (кодлӧн эм).
4. Страховӧй свидетельство номер.
5. Банкын счѣт реквизитъяс.

Тайӧс юӧрттӧг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йӧзӧдтӧм гижӧдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найӧс оз мӧдӧд.
Редакция оз век во ӧти кывӧд авторъяскӧд.*

Компьютерный набор **Н.Кузнецова.**

Учредители: Министерство массовых коммуникаций, информатизации и связи Республики Коми, «Союз писателей Республики Коми» — региональное отделение общероссийской общественной организации «Союз писателей России».

Издатель: АУ РК «Издательский дом Коми». Директор: Попов В.В.

Адрес издателя: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).

E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komimu.com

Подписано к печати 16.11.2016. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 8,4; учѣтно-изд. л. 7,54. Тираж 416. Заказ № 8377. Регистр. ПИ № ТУ 11 - 00332 от 01.09.2016 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми. Публикация материалов, направленных на освещение реализации социально значимых проектов, осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Министерством массовых коммуникаций, информатизации и связи Республики Коми. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.