

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ЮӖР СЕТАН, ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ДА
СВЯЗЬ МИНИСТЕРСТВО, КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

1 ТӖВШӖР (ЯНВАРЬ) 2016

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

В.Г.ЛОДЫГИНЛЫ — 70

Чолӧмалӧм	3
Василий ЛОДЫГИН. И ме ӧд ӧшиньясӧс восьті	4
Василий ЛОДЫГИН. «Василей». Кывбурьяс	34
Александр ШЕБЫРЕВ. Соня. Страшнӧй четверг. Висьтьяс	38
Нина ОБРЕЗКОВА. Ме вежлася... Кывбурьяс	49
Галина МАРТЫНОВА. Ыджыд мамлӧн мойдьяс. Велӧдӧй физика. Кодлы мый. Висьтьяс	51
Антонина ГОРДЕЕВА. Ыджыд лун. Повесът	58

В.В.ЮХНИНЛЫ 110 ВО ТЫРИГКЕЖЛӖ

Василий ЮХНИН. Мураши тракт	73
-----------------------------------	----

12+

Обложка вылын снимокыс Евгений Козловӧн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2017 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



**Ежемесячный
литературно-художественный
журнал**



Учредители:

**МИНИСТЕРСТВО МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ,
ИНФОРМАТИЗАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ**

**«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ» - РЕГИОНАЛЬНОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»**



Издатель:

АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»

ДИРЕКТОР: ПОПОВ В.В.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ПОЛУТРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.



Дона Василий Григорьевич!

Став съёләмсянь чоләмалам Тіян-нөс 70 арөсөн! Тайö арлыдыс быттьö корö выльысь видзöдлыны олан туй вылö. Уна вөлөк лои вуджöма ас нэмын, уна ордым тальöма. И öктöма лов кудйö и вөр-ва озырлунсö, и йöзсянь бурсö, а коръяскö, и олөмлысь курыдсö. Но ставыс тайö озырмöдiс Тіянлысь съёлөмнытö, и Ті быттьö дзоридз дорö дзоридз öктін-ныд лоөмторъяссö, а наысь нин сәс-ся чужисны кывбуръяс, сылан-кывъяс да проза гижöдъяс. Ті ад-дзинныд сэтшöм кывъяс, мый найöс лыддьöм бöрын думö усь-лан: збыль тай, радейтöмыс да мичыс кутшöм матын... орччөн, а ми сійöс кыськö ыліысь век виччысям, сиська биөн моз кор-сям. А Ті казялөмныд, шемöсмöмныд... да кыөмныд кывбурö либö сыланö. Да мыччöмныд йöзыс-лы. Аттьö Тіянлы Поэзияөн козыналөм шуда здукъясысь, сиктса олөм петкөдлөмысь, ассы-ныд видзöдластö висьталөмысь.



«Чужанітöг радейтöмыс абу...» — гижинныд тадзи, и мөв-пыс пондiс уджавны: чужис ашпöр композиторъяслөн «Василей» гаж, кызь воысь дырджык нин сійö кыпöдö кулөмдiнсалысь ловсö, уна кад вичмöдлiнныд и том гижысьяс-лы да налысь кывбур чукөръяс дасътöмö пуктiнныд вын. Ставыс тайö Тіян лышкыд съёлөмсянь чужанiнлы козин.

Но медся ыджыд козинөн, дерт жö, лоö Поэзия. Ті матыстiн-ныд лыддьысьысьöс сы дорö. Сöдз ваа юкмöс дорö. А олөмад тайö медся коланаыс.

Сиам Тіянлы бур дзоньвидзалун, ыджыд шуд да выль ги-жöдъяс!

*Коми Гижысь котыр
«Войвыв кодзув» журнал редакция*



Пöся чоләмалам Василий Григорьевичöс «Коми Респу-блика Народнöй поэт» Почёт ним сетöмөн!



И ме өд өшиньясөс восьті

Ас йывсьыд төдан медся уна, весиг сэтшөмторъяс, кодъяс эськө мед вежөрад эз волены некор. Ставсө кө гижны өта-мөд бөрсяыс джаджйө тэчигмоз, то, кыз шуласны, оз волы помыс. А сйө колө быть, сы вөсна мый ставыслөн эм пом. Сөмын абу Вселеннойыслөн, но код төдас. Та вөсна аслым сизимдас во тырөмкөд йитөдын казтылөмъясын вайөда вуджөм коласт-сьыс, менам видзөдлас вылө, медся төдчанаторъяссө, кодъяс серти и төдөны йөзыс, коді сэтшөм Василий Лодыгин.

Мам да бур йөз

Панны висьтөс ковмас ичөтдырсянь. Öткымынъяс висьтасьö-ны, мый асьнысө вежөртöны кык-куим арөссянь (таö ме эска омöля), а ме — витсянь. Ыджыд мамөкөд, буракө, ветлім вот-ны видз вылө дзoляника на бырснитөм азыгум, кодөс миянладо-рын, Воч вожын, шуöны пиканөн. Ыджыд мам пуис тайö коръя турунсö чугунын, нөкъяліс, да зэв чөскыда и сөйим ставным пызан сайö пуксьылысьясыс. Мыйлакө со тайö вежөрын да синъяс водзын, быттö вöлі талун на. Нöшта синъяс водзын Сталинлөн күлөмысь шогалөм. Сйö वोся январнас меным тырис квайт арөс. Сэки мартнас, кызди век, вöлі лымъя на. Став грездөн чукөртчисны колхоз правленнөлөн кык судта керка дорö. Синъяс водзын весиг, мый ыджыд керка пельöсын гөрд дөра öшаліс воропсö пөлөсөн тувъялөмөн. Кодъяскө сөрниталисны. Йөзыс бөрдисны. Весиг Семö Вась Иван коддьөмъяс, кодъяс, кызди лоис меным төдса бөрынджык, ветлісны фронт вылө.

Ме быдми батътөг. 1914 воын Керчомъяын чужлөм фронтö-вик Григорий Васильевич Воробьёв Габов грездысь асьыс дас арөсөн томджык Евдокия Виссарионовна Лодыгинакөд, менам мамкөд, төдмасьлөма Слудаын, Воч ю бокын Габовсянь комын кымын километр горулынджык сулалысь вөр лэдзысьяслөн дзoляник посёлокын, коді, дерт, важөн нин абу. Мам кыскалөма вөлөн вөр, а бать уджалөма контораас артасьысьөн. Локтöма сэтчө, тшөтайтчанінас, том роч ань, да вежыс петöма сы вылө. Во мысти весиг мунöма сы бөрся кытчөкө Россияö. Локтöма эськө бөр, но мамö абу сибөдöма. И меным шуліс, мый сйö, кага эновтысьыд, меным абу бать и мед юрын эг кут. Ёна бө-рынджык нин, кор ме велөдчи Коми пединститутын, йөзөді нин кывбуръясөс «Войвыв кодзув» журналын, локтöма Вылыс Вочсянныс, көні сйö оліс, орчча, кык километр ылнаса Мөска-шор посёлокө (сйö абу жö нин), кытчö ми лэччылім Габовысь, аддзысьлыны мекөд, но мамö пыр и вөтліс водка дозъяснас и сөрөн: кытысь пö локтін, сэтчө и мун.

Мун да мамос и гогорво. Асланым грездын велодчыны начальной школайн (медводдзанас вולי подготовительной класс) гижодис од батлон овон, Воробьевон. Тайо овнас и помали весиг шор школа. Аттестат гижом борын нин велодысяслы ли директорлы вома юраныс (гашко, видзодлисны чужом йылысь гижодо ли кодко висьталис), мый ме абу Воробьев, а Лодыгин. Мый вочны? Гижисны черточка пыр «Воробьев-Лодыгин». Татшом и трактористлон право, кодос сетлисны школа помалом борын жо, сы восна мый «Машиноведение» урок вылын велодлим тракторсо и видз-му вылын уджалан машинаяс. Районса газетын да «Войвыв кодзув» журналын кывбурьясой сиджо петавлисны «Воробьев» ов улын. 1966 воын Коми пединституте пыром борын, кыв шутог, ставсо вочисны чужом йылысь гижод серти, нам кешло лои Лодыгинон, и мед. Тайо овыс абу сомын мам вужлон, но и Габов грездлы подув пуктысь Габолон, рочон ко, Габрииллон, коди, менам видзодлас выло, Воч ю йыло озыр звер-потка восна матыстчома Перымладорысь. Юавли мамлысь: батос ко тадзи «пыдди пукто», мыйла сетис менсым сылысь овсо? Да шуис, бат овнад по ас тшотшьясыд и верстыбыс озджык дзородны тено. Гашко да, тадз кымын и вולי. Гогорвоана, мый Воробьев ов артмома «воробей» кывйысь. Тадзи и шуис нам чожыс ас грездысь ас тшотшья шоньяной Варполом Ольоксан, да ме эг дозмыв. А мый гогорвоны Лодыгин ов улысь, тодмалі сомын на кольом воын. Юро воис, да «пыралі» компьютеро. Волемко, «лодыгаыс» — ружье куроклон тор. Мыгор сертиыс сэтшом жо кок шег, но сийо абу нин «лодыга», а «лодыжка». Артмо, мый мортлы зев на и колантор, сытог эсько эз вермы ветлыны. Ена бур, мый абу комион, эсько вולי Кокшеговон, эмось тай Кокшаровьяс. Кыдз шуласны, абу ена мича. А мый «Лодыгиныс», енасэ некод оз корсысь. Эм весиг нималана Лодыгин, коди тай мовпыштіс электрической лампочка.

Да, ме пи фронтөвиклон, коди олис 92 аросодз да ме коддьомсо «кодзома» вермигас, корко ми лыддылим да, окмысос (Зимстанысь Иванос да Керчомъяысь Марияос ме тодли зев бура), но батлысь пыкодсо эг тодлы. Та восна водз ковмис ставсо вочны аслым: вочны пес, потшсыны, лэчтасыны, точитны коса, ытшкыны, тшупсыны да с. в. Кызвынсо велодчи йозлысь да велодис мам. Сийо веростогыд кужис вочны, пожалуй, ставсо, мый кужоны вочны асьнысо пыдди пуктысь айловьяс: точитчыны и лэчтасыны, потшсыны и тшупсыны, породчыны и кылодчыны. Кыдзи и батыс Микит Виссарион, кодос босьтломаос сарлон армияо да кодзыд окопьясад чорыда висьмома, весиг лэдзомаос гортас: кулас жо по-а. Збылысь и кулас, зев на томон, комын куим аросон. А вокрыс, Микит Прокко, вולי ловья на весиг менам томдырйи, олис се оти аросодз. Кор ме сямми нин водитчыны мотора пыжон, сетлис пыж, да ме первойсо ветлодли «Стрелаон», а сесся «Ветерокон». Виссарионлон да Проколон ношта волома Петыр вок, но ме дырйи эз нин вов ловья. Вוליны сылон Наста, Клавдия да Степан. Асланым грездса начальной школайн ме велодчыли на Степанислон Марьякод, коди, кыдзи и ме, оло они Куломдинын.

Висьтавын ко водзо мамо йылысь, то быть коло пасйыны,

мый сійо вöлі ыджыд лола. Көть вöлі, кыдз шулöны, öткa пöткa, овмöс лöсьöдöмөн да кутöмөн айловъясысь эз кольччы. Эз овсы нель пельöсa дзoляник керкаын, да зымнитіс квайт пельöсaöс, сы дорö содтіс нöштa сэтшöмöс, йитіс посводзөн. Кодкö шензис да ошкис, кодкö завидьтіс, кодкö мустöмтіс. Нинöм абусысь пуксьöдлісны дзескыдінö да нулісны Воркуталань. Нывбаба чукөр мунасны торъя вöвъясөн колхозлы турунла. Мамöлы вичмас сöмын колясыс да, мед оз сорлась, ньöрьяс пуктöмөн содтас ичöтик зорöдторйысь ассыныс пуктылöм турун да ректас мамысьяслөн стынö. Тэ пö колхозлысь вайин да мамыдлы ректін, шуöмаöсь колхозөн юрнуöдысьяс, и некод абу дорйöма. Бур, мый менам вöвсьöма дзoля кагаөн да во бöрын лэдзöмаöсь амнистия серти. Мен мам шуліс, кызысь унджык во сайын босьтчи лöсьöдчыны, мед олыштны Габовын отпускъяс дырйи көть аръяснас да, зэв пö омöликöсь йöзыс да, эн кай. Но ме кайи да ола аслам тöждъясөн-могъясөн, кута лэч туй, кыя чери, вотча да вöр-ваö петалöмнас кыпöда лөлöс. Сійо йöзыс, кодъяс асьнысö вылö лэптисны, абуöсь нин. Дöсaдитчысьяс, дерт, эмöсь, но терпитмөн.

Тадзи мырсьöмнас, тэ шензьи, мамö оліс көкъямысдас көкъямыс арöсöдз. Ме чужи январнас, а сійо куліс. Сідз шусяна «тöвсья каникулъяс» дырйи Габовö йи улысь чери кыйны кайигөн сувтлі мамö дорö Зимстанö. Улыс Вочын көкъямыс класса школаын на велöдчигөн Орёл карысь кер лэдзны медасьöм да мамөн сибöдöм сыысь томджык роч мортыс, кодöс дядьөн шуны вомöй вöлі кын да век шулі Леонид Павловичөн, висьталіс, мый мам, тöдöмысь, олö бөръя лунъяс, вом дорас лунтырөн сöмын некымынысь босьтлö пань тыр йöв. Но вöлі ясыд вежöра, зэв на лöсьыда мекöд и сёрнитіс, шуис, мед дугдi уджавны, сійо пö тэнö кусынътас да зэв водз гуö сюяс. Корис аскöдыс олыштны, а ме босьті да кайи гортö. Мöд лунас и локтіс Коля воклөн Володаяс, кодi öнi Зимстанса юралысь: пöчö пö куліс. Видi да видi ачымöс: мися, кутшöмкö зырымöсь йөршыд мамысьид донaджык лоис. Оз вун тайö менам некор. Эз ло менам шондiй, менам югыд асылöй, небыд тöвруй, менам медся донa да муса мортöй тайö вöльнöй светас, коли сирöтаөн. Сійо вöлі меысь бурджык поэтөн. Öти класс и велöдчылöма, а кывъяссö шуалö, да дась кывбур петö, быттö миян Яга ёль моз пожöмъяс, кыдзьяс, пипуяс костöд сöстöм ва визьөн сöльнитчö юö. Кодi помнитö, ме «Войвыв кодзув» журналын йöзöдлі сылысь аслас олöм-вылöм йылысь «Сьöкыд нэм» ним улын казтылöмъяссö. Медводз сійо петавліс, дерт, асланым районса «Парма гор» газетын. Бöрынджык сійöс ме пыртi и асланым грездсаяс йылысь «Габовсаяс» книгаö, кодöс лэдзлі аслам сьöм вылö. Видзöдланныд кө вылысь, гөгөрвоанныд, мый казтылöмъясыс — ставнас поэзия. Ручкаөн гижöмөн кө, ме эськö сы бөрся эг вермы вöтчыны, да вöлі диктофон, сійо «гижис». Бöрыннас ме сöмын лöсьöдышталі. Сійо ичöтдырсяньым көсйис, медым меысь петіс морт. Кор аддзис, мый ёна лыддыся, ачым нин бумага вылын мыйкö лöсьöдыштала, сьöм тырмытöм вылö видзöдтöг судзöдіс районса газет, кодi воис, гашкö, сöмын юралысьлы. Миянö сэссия волісны керка тыр йöз, и ме лыддылі налы газетлысь выль номерсö, шойччышталöмөн, ставнас.



Меддона морт некор оз вунлы. Ёёз шуёны, мый коми поэтъ-
яс пёвстысь сы йылысь гижы медся уна и гижя на водзё. А кыз
нё татёг? Татёг менам поэзияёй косьмас кушодз, пёрёдом вёрын
ёль моз. Этша ёмой нин косьмисны найё? Со тай бара на сю-
рисны кывъяс:

«Тэ век мянко́д». Тадз пасйи
Шойнавывса съёд гранитас.
Геждика ветлігъясён
Бытьё кутла шоньд китё.

Кыззи тшөктін, сідзи-й вёчи:
Чужанінад, гортё, дзеби.
Гашко́-й, абу тэныд ко́дзид:
Ен дорас ёд, ко́нкё, лэбин?

А ме коли сирётаён,
Никсігтырйи ола-выла.
Эн и дивит менё таысь,
Бытьё бёрдомёс ко кылан.

Тэ век мекёд, дона мортёй,
Ар ко́ть воас, төв ко́ть воас.
Корко́ дзикёдз локта гортё
Да и орччён сэсся лоам.

Сэсся быть казътышта ыджыд мамёс — Ёсип Парасьёс (Па-
расковья Иосифовна Лодыгинаёс), кодысь шаньыс вольной све-
тас ёдвако кодко вёлі, эм да лоас. Сійё ачыс Улыс Вочысь,
сэтысь и катёдома ю йылё, Габов грездо, ыджыд батёй, да
этша тай оломаёсь томён на кулом вёснаыс гозъянас, ёти
быдтас и лолёма, менам мамёй. Ыджыд мам петіс сэсся Митрей
Иванлён (Дмитрий Иванович Лодыгинлён) вит пи пёвстысь
медыджыд Павел сайё (витнанныс усьлісны война вылын) да
чужтіс куим нылёс — менсьым ичиньясёс: Анастасияёс, Мария-
ёс да Августаёс.

Кыв шутөг, кызди мам йылысь, сідзи жö ме гижлі и ыджыд мам йылысь. «Павел гөтыр ыджыд мам» юргижöд улын дона морт йылысь казтылöмъясöс пырті жö казтыштöм нин «Габовсаяс» книгаö. Виль пöв сэтысь пасйöдъясöс ог вайöд, а сöмын тöдчöда: кызд ме öні гөгөрвоа, ыджыд мам бура вежөртіс, мый батытöм мортлы овсö мукöд ас тшöтшъяяс сертиыс зэлыджыка, да кувтöдзыс вöлі кутшöмкö да ногөн ме вöсна тöжда. Тайö и ачыс ыджыд мам некор оз вун, а кула да, ми лоам дзик матынöсь: пиянöй гуаласны мамкöд орччөн, а сійö орчча ыджыд мамкöд.

Нöшта кыв-мöд пастъя Августа ичинь йылысь. Буретш сылөн кесядöмөн ме велöдчи водзö шөр школа помалöм бöрын да помалі Коми пединститут. Буретш сійö корсис карын велöдчигөн олöма нин шань нывбаба дорысь юр сюянін, да лöнинас менам вöлі позянлун гижны и кывбуръяс, мый эз шогмы вöчны, буракö, во джын студентъяслөн öтувъя оланінын. Буретш сійö корсис меным велöдчигам и лöсялана удж, мед воыштіс студент мортлы сьом да овсис кынöмöс дöзмöдтөг. Верöсыс вöлі авиацияын уджалысьяслөн Культура керкаса директорөн да босьтіс менö войнас керкасö видзысьөн. Видзим куимөн, да вой кежлас Виктор Савин нима улич вылын кык судтаа ыджыд керкаас ветлывлі кык лун костөн. Сэні вöліны шылада ворсанторъяс, да ме мыйтакö велöдчи ворсны баянөн, гижи кывбуръяс, вöчи мукöдтор. Дерт, и этшаника узышті. Татөг эськö ме эг вермы пукавны лекцияс вылын.

А кызди колö овны айловлы, Августа ичинь менö велöдіс, буракö, коймöд классын на велöдчигөн. Локтіс карсьыс гожöмнас шойччыштны, отсыштны турун пуктігөн, да сылы гортсаяс висьталöмаöсь, мый ме век на ветла пывсьыны нывбабаяскöд.

— Збыль али мый?— юалис сійö менсьым.— Тэ öд ыджыд нин, яндысьышт, пиö.

Карысь во чöжөн öтчыл ли кыкысь воысь мортсьыд ме полі да нинöм эг шу, но нывбабаяскöд öтлаын пывсьöм менам сэсся помасис. А öтлаын пывсьöмыс зэв и гөгөрвоана. Öні пывсянъясыд öшинь улынöсь, а сэки öд вöліны вадорынöсь, кытчöдз гортсянныд бура ылын. А тövъяснад водз пемдö да, дзoляника и гажтöм.

Менö жалитысьясыс, велöдысьясыс да морт туйö пуктысьясыс вöліны унаөн, ставнысö пасйыны он вермы, но кодъясöскö казтышта на водзö гижöдын. А öні кывкöртала: мортыд лоö мортөн сöмын шань видзöдлас улын. Ме вöсна тöждаяс вöліны мича нюмаöсь.

И лои ме поэтөн

Тайö пасйöдъяслы «И ме öд öшиньясöс вöсьті» юргижöдсö босьті татшöм кывбурысь:

Тэ асывсö кор аслыд босьтін
Да нюмдін вöсьса öшинь пыр,
И ме öд öшиньясöс вöсьті
Да шензи мичлун вылас дыр.

Зӱв мича вӱлӱ унзӱль вӱрыс,
Зӱв мича вӱлӱ енӱж вон,
Да весиг потшӱссайса йӱрыс
И юлань чуклялыштысь сӱн.

Но медся мича вӱлӱн ачӱд,
Да кодлысь юалӱ, ог тӱд:
«Но мыйла колӱс лоны тадзи,
Мый сӱкӱд абу ме, а мӱд?»

Ме сӱйӱ асывсӱ ог вунӱд,
Кӱтъ колис, гашкӱ да, сӱ во.
И верма дзик сӱ збыльысь шуны:
Тӱ менам, кӱтъ эн менам ло.

Тайӱ, кызди асьныд гӱгӱрвоанныд, муслун йылысь кывбур, а юргижӱдсӱ колӱ вежӱртны паськыдджыка: ме восьтӱ став бур йӱзлы аслам поэзиялысь ӱшиньас, мед нимкодясисны да бордьясисны, кыпалӱсны лолӱн да лӱбалӱсны, а эз няргыны да видны олӱмсӱ. Сизимдас восӱ олӱмӱн, ачым верма шуны сӱысь кывлӱмсӱ да лыддылӱмсӱ: ставыс ас саяд.

Юалӱй, кытысь меным, сӱӱд вӱр шӱрӱ вошӱм дзоляник грездса дзоляник батътӱм мортлы, поэзиялӱн лолыс, и ме воча-видза: мамӱлӱн да ыджыд мамӱлӱн, став бур йӱзыслӱн шань сӱрниысь, вӱр-ваыслӱн лышкыдлунысь да мичлунысь, дзолясянь ӱна лыддысьӱмысь, да буретш поэзиясӱ, кыздз ме шулӱ дзолядырйи, гылыда гижӱмсӱ радейтӱмысь, чужан кывйӱс сӱӱлӱмын видзӱмысь. Кыздз асьныд гӱгӱрвоанныд, нинӱм абуысь ӱмыд оз лолы. Шулӱны, мый Енмыс малыштӱма, и сямтӱ ен-биӱн шуӱны, но ачӱд кӱ кын, нинӱм оз ловззы. Ог ошйысь, а висьтала збыльсӱ: и ӱнӱ верма час кымынтӱ висьтавыны кывбурьястӱ юрысь, но ӱд тайӱ ас саяд жӱ. Ичӱт школаын велӱдчигӱн Александр Сергеевич Пушкинлысь «Сказка о рыбаке и рыбкесӱ», «Сказка о царе Салтанесӱ», Сергей Михалковлысь «Дядя Стӱпасӱ», Корней Чуковскийлысь «Тараканищесӱ» да мукӱд бура кузь гижӱдьяс гольӱдлӱ юрысь велӱдчан четвертьяс помасьӱм бӱрын гажьяс дырйи. Козьналасны кампет, карандаш ли тетрадь, да нимкодълунсыс он тӱд, кытчӱ воштысьны.

Бур сӱӱлӱма йӱзыд ӱмӱс, и найӱ унджыкӱс. Казялӱны кӱ найӱ мортлысь бурланӱ сечӱмсӱ, Енмӱн малыштӱмсӱ, то отсалӱны, шуны кӱ кос кывйӱн, сӱвмыны водзӱ. Кызди вынсьӱдӱм му вылын воӱ мича картупель, сӱдз жӱ и отсӱгнас, бур кывйӱн велӱдӱмнас артмӱ мича морт (ме кута тӱд вылын ог ортсыса мичлунсӱ, кодӱс, кыздз шулӱны, он нюв, а пытшкӱсса ловсӱ да вежӱрсӱ). Сиктьясад, дзоляник грездьясад батъ-мамлы дзоля и гырысь йылӱмъясыскӱд кад коллявыны некор, век юр выв тыр удж, олӱмӱ пырысьясӱс велӱдӱ найӱс чужтысьяслӱн уджыскиподтуйыс, сямыс да мывкыдлуныс (тайӱ ӱнӱ, мыйкӱ да вӱчӱм пыдди, вель на вермысьяс юрнысӱ сӱйӱмаӱсь телевизорӱ да видзӱдӱны сериал бӱрся сериал, культура юкӱнсалысь веглясьӱмсӱ да лӱвтӱмсӱ, йӱйталӱны сӱдз шусяна скандинавияса ног бедьясӱн йӱткасигмоз ветлӱмӱн), и та вӱсна во чӱжӱн ӱкмыс тӱлысь школаын юр югзӱдысьяс велӱдысьяслӱн видзӱдлас улынӱс. Найӱ зӱв бура аддзӱны, кодӱ кытчӱ сечӱ, да дерт жӱ отсалӱны. Начальнӱй школаад ме кывбурьястӱ, дерт, ӱг на

тэч, но лыддысьны радейтөмөс, мичаа да օшыбкаястօг гижօмօс, унджык тօдны кօсйօмօс օшкисны да кутшօмакօ восьтисны нин меным поэзиялысь дзиръя օшиньсօ медводдза велօдысьяс Иван Александрович Тюрнин да Василий Дмитриевич Лыткин. А Улыс Вочын, татчօс интернатын олօмօн кօкъямыс класса школаын велօдчигօн, вօр-ва, чужанін, гожօмын колхозлы да бать-мамлы օтсасьօм йылысь мукօд велօдчысь серти аслыспօлօсджык кывъяса гижօдъясօс, кодъясօс тшօктылісны вօчны гортса удж пыдди, օшкыліс кыв да литература велօдысь Дмитрий Иванович Гичев. Буретш сійօ восьтис меным Сергей Есенинօс. Гортас вօлі бура ыджыд библиотека, да сетліс книгаяс, кодъясօс, сылօн видзօдлас вылօ, меным колօ лыддыны, а школаса ни сиктса библиотекаясын найօ эз вօвны.

— Шензьօдана поэт, сьօлօмօ пырысь да сэтчօ колысь, а школаын օз велօдны ни книгаяссօ օз лэдзны, кыштօмыс парти-ечъяслы горшаныс тасасьօма,— шогалис сійօ. Збыльысь зэв мича асыв кодъ тайօ поэтыс, кор чужанінлօн кօра да рօмъяса гօгօрыд и юр весьтыд восьтօны нюмтօ, лэптօны бордъяс вылօ, сетօны водзօ олօм вылօ лача. Книга сетан лунсянныс и век мекօд меддона поэтօй — 1961 вося майсянь. Регыд на, апрель-нас, космосօ кайліс миян зэв жօ бур морт Юрий Алексеевич Гагарин. Дмитрий Ивановичлօн кесйօдօмօн и куті йօзօдавын гижօдъясօс школаса стенгазетын, а сэсся, ачым полі да, сійօ мօдօдліс мыйскорօ районын петысь «Ленин туйօд» газетօ, да «нырօмъясօй» петавлісны, нимкодъйла сьօлօмօй муртса эз пет морօсысь. Сэки мօй кужи мօвпыштлыны, мый тайօ газет-ыслօн редакцияօ локта 1973 воын да кута уджавны талунօдз, кыкысь лола редакторօн?

Керчомъяса шօр школаын велօдчигօн буракодъ нин вежօрті, мый сэтшօм кывбурыс. Сэтчօ жօ татысь аддзи, кыдзи шмонит-лісны օттшօтшъяяс, ас кодъым жօ «пельօс сайсянь пызь мешօкօн вартօмъясօс» — Виталий Уляшѐвօс да Вениамин Морохинօс. Нօшта тані вօлі и лыддысьысьяслы бура нин тօдса гижысь Алексей Степанович Тимушев, коді, буракօ, օти во велօдіс миянօс буретш гижны кывбуръяс, нуօдіс, рочօн кօ шуны, ли-тературнօй кружок.

Тані велօдчигօн и петіс менам медводдза кывбурօй «Войвыв кодзув» журналын. Мօдօдлі эськօ некымынօс, но сетօмаօсь сօмын օтиօс да и то куйм строфаысь кольօмаօсь ас ногныс вօчօмօн օтиօс. Та вылօ видзօдтօг, меным вօлі нимкодъ. Буретш вօлі тօвся каникул, ме локті Мօскашор посёлокօ, кытчօ мам лэччыліс грездысь кер лэдзны медасьօм роч айлов бօрся, да журналсօ быдсօн исалі, типографияса краска дукуыс кыліс да. Кывбурыс вօлі пыста йылысь, коді, кօдзыд вылօ видзօдтօг, օз лэбзы лунвылօ, а олօ миян моз Войвылын, кօть и ачыс зэв дзօляник.

— Пыста йылысь гижօмыд, а тэ օд воробей,— чуткыштіс օттшօтшъя Варполом օльօксан, коді, дерт жօ Воробѐв օв вօснай, нэмсօ шуис менօ Воробей Васьօн. Тайօ, дерт, меным сьօлօм вылօ эз воы, но дօзмօмօс сылы эг петкօдлы. А шонъя-нօйօс ме век шулі бать сертиыс Варполом օльօксанօн, эг нимтысьлы, мисьтօм татшօмторйыд.

Алексей Степановичлօн велօдօмысь вежօрօ колис, мый кыв-

бурнад лыддысьысьөс колө чуймөдны. Аслыспөлөс кывъяс корсьөмөн, аслыспөлөс жө образъяс лөсьөдөмөн, сьөлөмсьыд шоныдсө сетөмөн. Тайө и кывбурлөн подулыс. Тадз кө пө кутан гижны, воас кад да йөзыс весиг овтөгыд кутасны төдны, мый тайөс гижис Василий Воробъев. Алексей Степановичлыс кывъяссө ме век кути юрын и кор босьтчи велөдны челядьөс гижны кывбуръяс ачым, вайөдлі налы буретш тайө кывъяссө.

Сідз кө нин шуны, Керчомъяын велөдчитөн кадыс колис кыпыда, кыз рочъяс шулөны, гөгыльясө бедъяс сюявтөг. Велөдчөмысь да кывбуръяс гижөмысь өтдор ме легөді гудөк, петкөдчи гажъясын, ворсі волейболөн, весиг ректылі баржа вылысь сельполы вайөм пызь мешөкъяс да с. в. Тані жө ойді муслунөн. Ныв вөсна венын чегъявлі весиг потшөсысь штакетниксө. Школа помалөм бөрын тшупөда вояс тыритөн, кор вөлім кыпалысьсө на, чукөртчылім окотапырысь, а кор кызвыныс эновтісны таладор югыдсө, дугдім. 2016 воын, кор тырис школа помалөмсянь нэм джын, эг нин чукөртчылөй. Аслам бөръя ветлігөн ме вель на ёна ворсі баянөн да сьылім-йөктім, сьылөмөн жө мунім сикт кузяыс. Татшөм кыпид лолаөсь ми вөлім велөдчигчөж. Миянөс велөдысьяс шулісны, тіян бөрын пө татшөм енбиа классыс сэсся эз вөвлы.

Корисны да окотапырысь ветлі Керчомъяө 2016 вося ноябр 3 лунө, кор пасйисны школа осьтөмсянь 155 во тырөм. Дерт, сёрниті, шоныда казътылі велөдчан вояс. Лыдди дас куим строфаа кывбур, кытысь вайөда бөръя куимсө:

**Аттё тэныд, Керчомъяса школа,
Аттё тіянлы, велөдысь йөз.
Водзө овны на көсьям пөсь лолөн,
Синмө пырө на енэжлөн лөз.**

**Миян бөрсялы сьөлөмсянь сиам
Кутны вылын век вежөра юр,
Овны гортын ас няньөн, ас биөн,
Вөчны век сөмын бур, сөмын бур.**

**Видза колян, Керчомъяса школа,
Видза колянныд, велөдысь йөз.
Быдөн сы вөсна лэбалысь лола,
Мый ті шонтанныд сьөлөмнымөс.**

Сэк жө журналист Н.А.Лютеевкөд кежавлім поэт Эдуард Тимушевлөн (казътылөм нин Алексей Степанович Тимушев пилөн) гу дорө, коді сикт кывтыдын. Крест пыдди, кодөс сувтөдлісны дзебигас, сиктса воддза юралысь Л.Е.Траилиналөн на зілөмөн сувтөдөмаөсь изйысь бур пас, көні поэтлөн кывбурысь татшөм строкаяс:

**Мем тані шонид сьөлөм вылын:
Ас чужан мулөн пельөстор.
Ме чужи тані — Эжва йылын,
И некор бурджыксө ог кор.**

Эдиккөд ми бура дыр уджалім районса газетлөн редакцияын. Сійө бура төдіс чужан кыв да бура жө вөдитчис сьөн эз сөмын



кывбурьяс, но и газетын йёзоданторьяс гижигөн. Найö вöліны кокниа лыддянаöсь.

Водзö кө гижны менö велöдысьяс йылысь, то колö казтыштын асланым пединститутын велöдчан вояс. Августа ичинь, код йылысь ме пасйи нин, кесйöдіс эськө пырны ГИТИС-ö — театрса искусствояслөн Москваса государственнöй институтö, лоны актёрөн, помавны да локны Сыктывкарö, ворсны драма театрын. «Асья кыа» ансамблын сьылігөн сьлөн вöліны культура юкөннын уджалысь чина йöзкөд йитöдъяс, да эскöдіс, мый менсьым сямöс видзöдласны тані, Сыктывкарын, да быть босьтасны: абу тай пилипызя юра, кывбурьяс юрынöсь, верма юрысь жö лыддыны «Евгений Онегинысь», көть «Горе от умаысь» ли нöшта кысь. Ме, веськыда кө шуны, полышті ылі, тöдтöм ыджыд карас мунöмысь да документьясöс сеті Коми пединститутö. Сдайті став экзаменсö бура, да примитісны. Ичинь век жö тшöктіс документьясöс босьтны бөр да велöдчыны Москваын (ГИТИС-ö пырöм могысь экзаменьяс мыйлакö вöліны сёрөнджык), но меным шөр школа помалöм йылысь аттестат ни мукöдтор эз сетны: пырин кө пö — велöдчы. Со таdzi и эгло ме артистөн. Кыдз öні чайта, öдвакö ме восси артистнас сэтшöма жö, кыдзи поэтнас.

Шулöмаöсь: велöдчы пö олігчöжыд. Тані ме тöд вылын кута чужан кыв да литература велöдöм, поэзияö водзö сетчöм. Мый сэтшöмыс ас чужан кыв да кутшöм сійö озыр, гөгөрвои сöмын тані — пединститутын. И сёрнитны да гижны лöсьыда комиён велöдіс Елизавета Андреевна Меньшикова. Шуам, ме гижи: «Мыйыс сöмын лавкаас абу». А сійö меным: «Кысь нö абу, эм да? Шуны и гижны колö: «Лавкаын эм дзик быдторйыс» да, зэв нин кө колö, лыддьöдлыны, мый эм». Нель вонад, дерт, вежөрö пырис унатор, и ме гижигам некор ог мöмъяв, колана ногөн-ö гижи. Кыв бура тöдöм — кыдзи художества, сідзи и газетса — гижöдлы подув. Мед и точка-запятая да мукöд колантор, көні налы колö лоны, вöліны. Öні весиг сэтшöм тöдчана лыддянторьясын, кыдзи «Литературная газета», кывбурьяс сетлöны натөг. Ме найöс ог и лыдды, көть кутшöм

бурөсь. Да өдвакө. Кодлөн кыткө да личалөма, бурыд оз артмывлы.

А литература велөдіс мөд Андреевна: Валентина Андреевна Попова. Сійө суйис юрө, мый медся пыдди пуктана гижысьясые — тайө Александр Сергеевич Пушкин, Михаил Юрьевич Лермонтов, Лев Николаевич Толстой, Фёдор Михайлович Достоевский, Михаил Александрович Шолохов, Александр Трифонович Твардовский; комияс пөвстысь — Иван Алексеевич Куратов, Виктор Алексеевич Савин, Василий Васильевич Юхнин, да велөдчыны колө налысь: бура-бура лыддьөмөн да помөдз ставсө вежөртөмөн. Велөдысь, дерт, вайөдіс унджык нимьяс, но, кыз ме чайта, тырмымөн и тайө лыддьөдлөмыс. Ставнысө кө бура-бура лыддыны да нөшта видзөдлыны воысь газетьяс да журналтяс, выльөн петөм өткымын книгаяс, то оз ло кадыс гижны аслюд. Сидз кө нин шуны, ме и лыддыси быд лун сәки да и нәм чөж. Тайө өнджыкасө артмылө узьны водөм водзвылын. Ог кө лыддысь, ог и вермы узьнысө. Босьтла аслам библиотекалөн джаджыйсь кутшөмкө классиклысь книгасө либө лыддя почта пыр сөмын на воөмторьяс. Коставла сөмын отпускалигөн, кор матө кык төлысь кежлө ветла чужанинө, кута лэч туй, кыя чери да вотча. Сәки, көть и зэв окота, лыддысьны некор. Сәки пасйыштавла тетрадьө юрө воөмторьяс да бөрынджык нин уджала на вылын. Көть и овлө: бергөдла-бергөдла юрын да гижла артмөм нин кывбур.

Мед оз вун, пасья, мый институтын ме кодь кывбуралысьыс вөлі бура уна. Миянөс өтувтөмөн, гора кывйөн кө шуны, поэзиялөн мирө пыртис да аслас сям серти велөдіс СССР-са Наукаяс академиялөн Коми юкөнысь История, кыв да литература институтса уджалысь Валерий Иванович Мартынов. «Первопукт» ним улын петавлісны комиөн и рочөн миян гижөдьяса ыджыдсьыс-ыджыд стенгазет да печатайтан машинка вылын лэдзөм листьяса книгаяс. Копировка пыр лэдзөм кывбурьяса да висьтьяса өти татшөм книга менам эм.

Сэтшөмьяс, кызди Иван Белых, Александр Суворов, Игорь Кузнецов, Валентин Лычковский, лоисны гижысьясөн да журналистьясөн. Игорькөд, коді абу нин ловья, ми ёртасьлім. Сійө вөлі велөдчигас нин гөтыра да овліс патераын Лесозаводын, а ме Виктор Савинлөн уличавывса ас керкаын, сысянь эг нин сэтшөм ылын. Корсюрө юыштлім и гөрд вина, медсясө портвейн.

Тайө гижөдсө дасьтигөн звөнитлі Сыктивкарө Александр Васильевич Суворовлы. Матө нәм джын сайын гижны велөдчөм могысь чукөртчылигөн сійө лыддис сэтшөм кывбур, мый велөдтөг пыр кежлө колис юрө. Со сәтысь өти строфа:

**Тебя раздевают руками несмело,
Чтоб жадно коснуться прекрасного тела.
Пожалуй, ты самая лучшая в мире,
Моя дорогая картошка в мундире.**

Тадзи вермө гижны сөмын поэт. Александрлөн нимыс бура төдса поэзия радейтысьяслы абу сөмын ас республикаын, но и ставнас Россияын. Ме сылысь нөбавла книгаяссө. Кызди

висьталіс ачыс, 70 арös тырöмыскöд йитöдын «Звёзды Севера» серияын петісны сылön бöрийöм гижöдъяс. Лыддывля кывбуръяссö «Литературная газетаыс» да «Наш современник» журналыс.

Институтын велöдчигön, дерт жö, тöдмаси коми гижысыаскöд, кодъяс уджалісны газетъяслön да журналъяслön редакциясын, гижысыаслön котырын. Медсясö пыравлі «Войвыв кодзувлön» редакцияö, көні сійö воясас уджавлісны Яков Рочев, Иван Вавилин, Владимир Ширяев, Геннадий Юшков, мукöдъяс. Кывыннас ас дырйи и видлавлісны кывбуръяссö. А кор вайлі и висьтъяс, кольöдлісны да, коліс кө лöсьöдны ёна, пасійöдъясön да ассыныс кыв шуöмön сетлісны бөр, мед лöсьöді, налön видзöдлас вылö, кыз колö. Ме, дерт, кывзыси. Тайö öні быдön асьсö лыддьö енбиаön да оз лэдз аслас «лöp чукöрыс» вөрзёодны нинöм, а ми сетчылім кывйö, пыдди пуктылім велöдöмнысö.

Кодкö чайтö менö сöмын поэтön, а ме öд лэдзлі нин висьтъяс «Гыбад», челядлы гижöдъяс «Паса шор», вөр-ва йылыс пасійöдъяс «Чибльöг», ас грездлы сиöм «Габовсаяс» книгаяс. А мыйта нин гижи, 1973 восянь «Ленин туйöд» (öні «Парма гор») да «Коми му» газетъяслön редакциясын уджалігön («Коми муын» дас вит во вöлі Кулöмдін районын аслас корреспондентön), очеркъяс, кодъяс, пуктан кө сьölöмтö, художествоа гижöдъяс кодьюс жö. Лöсьöді нин висьтъяс нöшта öти книга, но кор петас, ог тöд. Ставыс сьöм сайын, а сійö, кыз асьныд тöданныд, век оз тырмы ли абу.

Гижысыас пöвстыс медся бур йитöда сәки и бöрынджык ме вöлі ас районыс жö Виктор Егорович Напалковкöд, кодкöд



ёртасям и öні. Нöшта Владимир Александрович Поповкöд да Пётр Федотович Шаховкöд. Найö и сетлісны гижöдъяс, мед ме верми пырны СССР-са гижысыаслön котырö. Нöшта ставön пыдди пуктана Серафим Алексеевич Попов. В.А. Попов уджаліс Коми книга лэдзанинын да лэдзис йöз дорö медводдза книгаясöс. «Менам улица» петіс армияын на служитігön. Сэтчö и мöдöдліс

Владимир Александрович типографияын нин личкыштӱмсӱ, мед ме нӱшта ӱтчӱд видзӱдлӱ ас синъасӱн.

А дзик медводдза, челядьлы сӱӱм вӱснъидик «Вуграсигӱн» книгагы, кыдзи меным висъталӱсны, туйсӱ сетӱма Геннадий Анатольевич Юшков. Аддзӱма челядьӱн ыджыд сир кыйӱм йылысь кузь кывбурӱс «Войвыв кодзув» журналысь да вӱзйӱма лӱдзны торъя книгаӱн. Колӱ шуны, мый ас бӱрся видзӱдӱмсӱ ме сылысь казялӱ. Чайта да, сылӱн кыв шуӱмӱн на и ӱосъса лои туйыс гижысьяслӱн котырӱ, петӱсны книгагас, чуктӱс мукӱд бур. Эг лӱгасъ юышталӱмысь видӱмысь да морт ногсӱн олӱгӱн нин индӱдысь: мед эськӱ дзик эг жӱ сетчы сӱмын сыланкывъяслы кывбуръяс лӱсьӱдӱмӱ, кор тайӱс сӱйӱ шуис став йӱз дырйи Кулӱмдӱнын ӱнӱя выль коми сыланкывъяслӱн «Василей» фестиваль-конкурс дырйи. Лача кутӱма ме вылӱ Альберт Егорович Ванеев. Институт помалан воӱ шӱрвылас кымын меным вӱзйис, мед пыри аспирантураӱ да олӱмӱс йитӱ кыв туялӱмкӱд да велӱдӱмкӱд, кыдзи и сӱйӱ, кутӱ уджавны История, кыв да литература институтын. Ме бура дыр мӱвпалӱ да шуи, мый тайӱ абу менам лов серти. «Абу кӱ и абу»,— шуис поэт да тайӱ сӱрни дорас сӱсся эз бергӱдчыв.

Со тадзи велӱдӱсны менӱ бур йӱзыс, и, дерт жӱ, босътчи велӱдны ачым, кор институт помалӱм, Улыс Вочса школаын во уджалӱм, армияын во служитӱм да республикаса радиоын во уджалӱм бӱрын, 1973 воын локтӱ асланым Кулӱмдӱн районса «Ленин туйӱд» газетлӱн редакцияӱ, кодкӱд, ассьым кывбуръясӱс йӱзӱдӱмӱн, ме вӱлӱ йитӱда важӱн нин, Улыс Вочса школаын на велӱдчан кадсянь. Бур кывъясӱн казътыла редактор Николай Трофимович Пунеговӱс, кодӱ ачыс гижышталӱс висътъяс да ошкис менсьым мӱвпӱс, мый редакция бердын колӱ лӱсьӱдны районса гижысьяслысь котыр да уджавны накӱд весиг чукӱртлӱмӱн, медым кутӱсны гижны бурджыка. Ачымӱс жӱ и тшӱктӱс ноксыны тайӱн. Регыд мысти сӱйӱ мунӱс уджавны республикаса «Югыд туй» (ӱнӱ «Коми му») газет редакцияӱ, да став уджыс водӱс ас вылӱ. А вӱчны ковмис уна, ӱд сӱки кывбур да висът сяматӱ ӱна гижисны кыдзи верстыӱ, сӱдзи и челядь. Вочавидзлӱ бура кузь письмӱяс гижӱмӱн быдӱнлы. Тайӱ босътӱс вель уна кад, ӱд почта разӱдысь пыртлӱс «кыпыд лояяслысь» гижӱдъясӱс матӱ быд лун. Сӱсся чукӱртлӱ во чӱжӱн ӱтчӱд мыйтакӱ сяммысьясӱс нин редакцияӱ, корлывлӱ велӱдны республикаса гижысьясӱс. Волӱсны Серафим Попов, Геннадий Юшков, Иван Торопов, Нина Куратова, Юрий Васютов, Егор Рочев, Елена Козлова, Александр Ульянов, Алексей Попов, мукӱдъяс. Дерт жӱ, висъталӱ налы ыджыд аттӱ воча мунӱмысь, челядьлы отсалӱмысь. Найӱ кыв шутӱг асьныс гӱгӱрвоисны, мый буретш велӱдӱмӱн лӱӱ ас кывъя литературалӱн аския луныс.

Велӱдӱм эз ло весьшӱрӱ. Петӱсны журналъясын, пырисны ӱтувъя книгагасӱ кывбуръясыс да висътъясыс Евгений Уляшӱвлӱн, Гелий Зюзевлӱн, Иван Тарабукинлӱн, Лия Мартюшӱвалӱн, Артур Уляшӱвлӱн, Анатолий Поповлӱн, Анжела Ильиналӱн, Мария Шаховалӱн, мукӱдлӱн. Лӱдзисны ашӱр книгагас, лoisны СССР-са да Россияса гижысьяслӱн котыръясӱ пырысьясӱн Александр Лужиков, Эдуард Тимушев, Вячеслав Бабин, Александр



Шебырев, Иван Ногиев. Кодсюрöлысь книгасö типографияын лэдзтöдз ме «нүöдлi» аслам синъяс пыр.

Верстыёсö эджык, а томджык гижысьясöс, школаын на велöдчысьясöс, ме век ёнакодъ ышöдлi: буракодъ лöсьöдöмөн, асланым газетын йöзöдöмөн, «Би киньлы», «Йöлöгалы», «Войвыв кодзувлы» вöзйöмөн, öтувъя книгаяс лэдзöмөн. Кор ачым вöлi редакторён, редакциялөн сём вылö то асланым, то Кöрткерöсса, то Кировса, то республикаса типографиясын лэдзим томъяслөн гижöдъяса «Аняби», «Лöсасъяс», «Тильгун», «Качай», «Олан ру», «Подув вөр» книгаяс. Ме чайта, мый бур козинён став гижысьыслы сiдзжö лоис «Парма гор» — чужан кывъяш шор» книга, кöнi, газетлөн туй да медбур журналыстьяс йылысь гижöдъяс кындзи, сетöма газеткöд медбур ёртасысьяслысь, тшöтш и кывбур да висът гижысьяслысь, фотографияяс.

Сійö и лёкыс, мый нинöм татшöмыс важөн нин абү, и мед-
сясö сы вöсна, мый школаясын дугдiсны велöдны чужан кывны-
мöс колана ногөн, мый сiдз шусяна «реформаторьяс» вöчисны
сийöс весиг верстыöлы гөгöрвотöмöдз. Ме та йылысь гижлi бура
важөн нин, но нинöм эз вежсьы да мöд пöв öти и сийö жö тор-
сö гаравны ог кут. Öнi редакцияö челядьлөн гижöдыс оз во
ньюти. Во сизим сайын чукöртлiм бөрьяысь, и то велöдан уп-
равлениелөн отсалöмөн: нуöдöмаöсь чужан кыв да школа йы-
лысь кывбурьяс кузя конкурс, чукöртöмаöсь да сетiсны мян-
лы, а редакция сөся чукöртлiс медбур гижысьясöс.

Омөля гижёны и верстыё йёз. Эз лоны Евгений Уляшёв да Лембит Казаринов кодъ гижысыяс, кодъяс, позыё шуны, асланыс гижодъясён редакцияёс (лыдды менё) пöдтылісны. А кодъяс гижёны, мед, колөкө, оз дöзмыны, гижёны зэв коса, кыдз ме шула, артмё оз кампет, а кос сукар. Эмось и сэтшөмъяс, кодъяс шуёны, мый ме редакцияын сы вылө и пукала, мед шыльöдны-лөсьöдны. Кутшөм нö шыльöдөм, кор гижны лөö выль пöв. Буракö, дöзми да кодсюрöлы гижи, мый водзö вылө тöрасны ог кут.

Кызди чайта, чужан кывлөн да гижөдлөн аския луныс өдвәкө лоас шондіа. Та вылө абу подулыс. Татчө пырө вель унатор, но медся-медсяыс сійө, мый асланым чужан кывным дорө веськөдьöсь асьным.

Кыдзи артмис «Василей»

Миянӱс, куим Василийӱс — менӱ, Гуцинӱс да Чувьюровӱс — «Василей» гаж дырйи йӱз водзын ӱтарӱ петкӱдлӱмӱн да «Василейлӱн» батьясӱн ӱтарӱ шуалӱмӱн ставыслӱн вежӱрӱ, дерт жӱ, пырис, мый тадзи и эм. Но збыльвылас абу дзик тадз. Медым лоис гӱгӱрвоана, казтышта медводз, мыйсянь пансис.

ӱниӱ выль коми сыланкывъяслӱн «Василей» фестиваль-конкурс чужис сӱтшӱм кадӱ, кор коми йӱз кыпалӱсны ассыныс ашшӱрлун дорйӱм могысь. Найӱ тӱдчӱдӱсны, мый республикаын, кодӱ шусьӱ Комиӱн, комияс лоӱны титульнӱ нацияӱн, быть колӱ пыдди пуктыны да сӱвмӱдны чужан кыв, искусство, культура, ставнас оласног. Вӱлӱ коми йӱзлӱн медводдза съезд, кӱнӱ гӱгӱрбок сӱрнитӱсны та йылысь, урчитӱсны збыльмӱдны шуӱмторьяс. Тайӱ тӱждьясыс меным вӱлӱны зӱв матынӱсь. Сӱки, кыдзи и ӱнӱ, уджалӱ районса газетын, ветлӱ коми йӱзлӱн чукӱртчылӱм вылӱ, веськӱдлӱ ас районын коми йӱзлӱн «ӱжватас» котырӱн. Мӱвпалӱ: «Газетьяс да журнальяс кӱть ӱтшаника, но петӱны, радио пыр коми кыв кылыштӱ, а выль коми сыланкывьяс абуӱсь, Валентина Есева сылыштлӱ сӱмын верӱсыслысь, Вацлав Мастеничалысь, ӱтшаник выль сыланкывсӱ да гижышталӱ Яков Перепелица. Найӱ абу комияс, коми сыланног абу гӱг сюрӱсаныс (буракӱ, тайӱс тӱд вылын кутӱмӱн, ме бӱрынӱтӱ Вацлав Иосифовичлысь сыкӱд ӱртасьӱм йылысь вӱзйӱмсӱ, кор корис сыланкывьяс лӱсьӱдӱм могысь менсьым кывбурьясӱс пединститутын на велӱдчигӱн). Сыланкывтӱм войтырлӱн аския луныс абу, шогысла кулас. Колӱ мыйкӱ вӱчны, медым выль сыланкывьяс, кодьясӱс ӱськӱ гижисны комияс, юргисны асланым чужан муын коставлытӱг. Найӱ колӱны быд сӱйигӱн нянь моз. Республикаса композиторьяслӱн котырлы кӱ тайӱ веськодь, мед лоӱ асланым тӱждӱн да могӱн».

Босьтчи ассянь, кутӱ гижны сыланкывьяс лӱсьӱдӱм могысь кывбурьяс. Вочасӱн тӱдмалӱ, республикалӱн кутшӱм районьясын ӱмӱсь сӱдз шусысь самодетельнӱ (ӱнӱ шуам «асшӱр») композиторьяс, кодьясӱс тӱдыштӱны сӱмын гортаныс. «Аддзисны» Дереваннӱйысь Василий Чувьюров, Сыктывкарысь Гелй Кочанов да Борис Тюрнин, Скӱрӱдумысь Александр ӱляшӱв, Кӱйгортысь Марк Новосӱлов, Абьячойысь Пӱтр Шучалин, ӱдораысь Михаил Скомороков. А Кулӱмдӱнысь Василий Гуцинӱс корсьны ӱз ков, сыкӱд ӱртаси нин. Тайӱ шылад тӱчысьясылы и мӱдӱдӱ кывбурьясӱс да кори волыны тӱдмасьӱм да сыланкывнысӱ петкӱдлӱм могысь Кулӱмдӱнӱ. Волӱсны сизимӱн, кодкӱ петкӱдлӱ сыланкывсӱ ачыс, кодкӱ волӱс сылысь котыркӱд. Культура керкаын 1993-ӱд воас петкӱдчим весиг йӱз водзын. Шуим сӱсся чукӱртчывны локтан войн да унджыкӱн нин, та вылын уджавны водзӱ. Тӱдмӱдӱ тайӱ ыджыд могнас гижысь котырлӱн республикаса правлениеӱс, кодӱн юрнуӱдӱс Геннадий ӱшков. А Василий Гуцинлӱн могӱн лоис ашшӱр композиторьясӱс велӱдан, найӱс да сылысьясӱс вайӱдан мог. Василий Яковлевичлы тайӱ вӱлӱ кивывджык, сы вӱсна мый 1980-ӱдсянь 1987-ӱд воӱдз веськӱдлӱс районса культура юкӱнӱн, а сӱки вӱлӱ «ӱжваса дзоридзьяс» сылысь котырӱн веськӱдлысьӱн. ӱтув уджа-

лөмөн шыёдчим республикаыс районъясса культура юкөнъяс-
өн веськөдлысыс дорё, медем найё аддзисны позянлун да мө-
дөдлісны Кулөмдіно республикаса ашпөр композиторъяслөн рыт
вылө ас районса сыланкыв тэчысёс. Быд район муніс воча,
гөгөрвоис татшөмторйыслыс ыджыд коланлунсө.

1993 воын кө чукөртчылім арнас, то 1994 воын менам
нимлун вылө моз январ 14 лунө, важ Выль воө, Василей лунө.
Рытыслөн мунанног вылын ми уджалім өтув да, колө шуны,
сійө вөлі кыпид. Со кызди та йылыс гижис «Парма гор» га-
зетын журналист Эдуард Тимушев: «Январ 14 лунө, Василей
лунө, Кулөмдінса культура керкаын вөлі ыджыд рыт, көні ни-
мөдісны миян районса поэт Василий Лодыгинөс (веськөдышта
гижысёс: нимөдісны эз менө, а петкөдлісны выль коми сылан-
кывъяс, кодъясөс композиторъяс гижисны менам и эз сөмын
мена кывбуръяс вылө — **В.Л.**). Татшөм рытыс районса исто-
рияын вөлі медводдзаыс на. Рыт вылө волісны районыс да
республикаыс художественной коллективъяс. Выступитіс
тшөтш и Коми-Пермяцкөй национальной округыс «Мича асыв»
фольклорной коллектив. Василий Лодыгинлөн кывъяс вылө
гижөм сыланкывйыс өкмис матө 30. Композиторъяс Василий
Гущин, Александр Уляшөв, Василий Чувьуров, Гелий Кочанов,
Борис Тюрнин, Марк Новосёлов, Василий Марсов да Пётр Шу-
чалин важөнкөдь нин өтув уджалөны поэткөд. Рытыс заводит-
чис поэзиясянь, лыддисны В.Лодыгинлыс кывбуръяс... Сэсса
сцена вылө петавлісны художественной самодеятельностьта ар-
тистыяс, кодъяс медсясө сылісны В. Лодыгинлөн кывъяс вылө
гижөм сыланкывъяс... Праздникыс муніс пөшти 10 час ры-
төдз, збыльыс артмис гажа да кыпид... Пасъям, мый праздник
дырйи Василей лунсө шуөма пасйыны быд во».

Ме вөзйи чукөртчывны во кольөм бөрын тадзи жө Василей
лунө эг сы вөсна, мый тайө лунө менам нимлун, а сы вөсна
мый Василей йөзкостса важысянь пыдди пуктана праздник,
йитчөма абу сэтшөма еннога олөмкөд, кызди йөзлөн оласногкөд.
Сы подув вылын, выльторъяс пыртөмөн, позяс лөсьөдны йөз-
костса ыджыд гаж. Сөмын сыланкывъяс петкөдлөмыд этша.
Колө, мед коми йөзлөн петкөдчис лолыс да бордыс, вежөрыс
да сьолөмыс. И праздниклы колө сетны «Василей» ним буретш
тайө праздниксө төд вылын кутөмөн, а оз думайтны, мый та-
тшөм нимыс Лодыгинлөн, Гущинлөн да Чувьуровлөн ним вөсна.
Василий Яковлевич пыксискодь сы вөсна, мый төвнад көдзид,
өдвакө кутасны чукөртчывны, тадзи жө лыддис кодсюрө и
композиторъяс, и культура юкөнын уджалысыс лыдыс, но
вермис унджыкыслөн кывкөртөд: «Василей» гажлы мунны быд
во январ 13 лунө Кулөмдінын. Василейыс эськө январ 14 лунө,
но мыйлакө йитісны важ Выль воө пырөмкөд. Медводдза гажъ-
ясыс збыльыс йитчисны такөд, а кор эз ло мөвпыштөмасыс
ис ни бус, менам видзөдлас вылө, гажсө колө нуөдны январ
14 лунө, кор збыльвылө Василей. А нөшта бурджык бергөдчы-
ны воддза подув вылас, петкөдлыны коми йөзлөн оласнога
серпасъяс, а оз мөд планета вылыс локтысысөс да кутшөмкө
кикимеритчысысөс.

«Василей» котыртөм да нуөдөм йылыс кө мөвпсө, рочөн
кө шуны, идеясө, сеті ме, то сійөс збыльмөдөмө медыджыд



пай, кыв шутөг, пуктіс Василий Гуцин. Сійö медводдза лунсянь ставсö босьтис сьолöм бердас. Тырмымөн шуны, мый «Василей» сьыланкыв, коді юргö быд праздник дырйи, лоис сьлөн гимнөн, лосьöдіс менам кывбур вылö мöдысь чукöртчылігкежлö нин. Со сійö:

**Вёлöма на оландырыс,
Гажыс некытчö оз тöр.
Мед и öтчыд ловным тырас,
Мед и сотчас коклябөр.**

**«Василей», «Василей»,
Чипöстін тай, сильöй.
«Василей», «Василей» —
Олан гажöй, нимлунöй!**

**Уджыс лунся, шудыс асья,
Ог на шогсö пöжöй нэм.
Медтö кодкö видзöдлас-а,
Тöлкыс овны зэв на-й эм.**

**Ог на му вывсьыс ми бырöй,
Тадз кö юргö парма шөр.
Мед и талун ловным тырас,
Мед и сотчас коклябөр.**

Пасъя, мый припевыс менам эзджык татшöм вöв. Василий Яковлевич лосьöдöма ас ногыс, пыртöма «сильö» да «нимлун» кывъяс. «Сильöыскöд» кö позис на мырдөнмоз миритчыны, то «нимлуныскöд» некыз эз, сы вöсна мый йöзыс сідз нин сёрнитісны, мый праздниклөн «Василей» нимыс сы вöсна, мый ме Василий да нимлунöй Василей лунö. Ме висьталі та йылысь Василий Яковлевичлы, но сійö велöдöма нин сьылан котырыскöд тадзи да вежны эз кут. А бурджык эськö вöлі сьывны «Олан гажöй — сьылöмöй». В.Я.Гуцинкöд ас ногыс мыйсьюрö вежлалöмысь ми тангысьлім и водзö, но тайö уджнымöс эз торк.

«Василей» йылысь лоисны и мукöд сыланкывъяс: менам да В.Гущинлөн «Сьёлöмьд тшöктытöг сьылö», «Водзö на и олам-вылам», «Асланым сыланкыв», «Ми Кулöмдiнысь куим Вась», «Гуляй, Вася», дзик аслас (кывбурыс и шыладыс) «Лым, тайö лым», В.Гущинлөн Г.Юшковлөн кывбур вылö «Василей-вывса кадрий», Василий Кочановлөн (кывбурыс и шыладыс аслас) «Ва-Василей».

В. Гущинкöд öтвылысь уджалiгөн медыджыд тöждлун вöли сы вöсна, медым гажыс артмис йöзкостсаөн, аслыспöлöсөн, быд во шензöдiс выльторясөн. Миянлы отсасысьясөн лоисны сувтöдöм могъяс пыдисянь гөгөрвоысь йöз. Тайö медводз Москваысь Игорь Григорьевич Скляр, кодi босътчис пуктыны «Василей» гажъяс, важся коми оласног бура тöдысь Ольга Иванова Липина, коми руөн олысь Дмитрий Артемьевич Чаланов, ас культура вöсна ыджыд тöжда Надежда Васильевна Русинова. Куимөн — ме, В.Гущин да И.Скляр — гаж дасътöм могысь, торйөн нин сьлөн матыстчигөн, пукавлiм войбыдъясөн.

«Василейлы» зумыд подулөн сiдзжö лоисны сьылысьяс да сьылысь котыръяс. Тайö медводз Лидия Логинова, Нина Лодыгина, Наталья Траилина, В.Т.Чисталёв нима «Эжваса дзоридзьяс» йöзкостса котыр, Керчомъяса челядьлөн «Козин» котыр, сэтись жö В.А.Поповлөн веськöдлöм улын гудöкасысьяс, Помöсдинса сьылысь-йöктысь да спектакльяс пуктысь котыръяс. Вочасөн сибöдчисны «Василей» дорö и мукöд нималана сьылысьяс да котыръяс: Альфия Коротаева, Вера Булышева, Виктория Пыстина, Любовь Розе, Наталья Канова, Василий Рочев, Павел Осипов, «Асья кыа» государственной ансамбль, искусствослөн училищысь (öни колледж) «Коми сылан», культуралөн училищысь (öни колледж) «Пелысь мольяс» да мукöд. Лыддьöдлыны кө ставнысö, ковмас зэв дыр, ме пасйи сöмын медся нималысьяссö.

«Василейлөн» сюрöсын зумыд «лыён» сiдзжö лоисны «Асья кыа» ансамбльлөн оркестр, кодөн юрнуöдiс художественной веськöдлысь В.А.Волохов, да С.В.Гусевлөн «Зарни ёль» котыр. Йöзкостса инструментъяс вылын ворсысь тайö котырыслөн ворсöм улö и сьылöны бура важысянь нин «Василей» вылын петкöдчысьяс.

Ог сувтлы сы вылö, кодъяс нэмлөн матö нельöд пайнас (2018 воын «Василейлы тырас 25 во) пуктылисны тайö гажсö. Менам видзöдлас вылö, йöз медся нимкодпырысь мунлисны гажъяс вылысь, кодъясöс пуктылис И.Г.Скляр, кодöс корывлисны Москваысь пуктыны гажъяс и республикалөн юркарын. Быть тöдчöда, мый «Василей» вайö оз сöмын радлун, но и вичмöдö выль сыланкывъяс кызди ас районса, сiдзи и республикаса, странаса, финн-йöгра регионъясса да странаысса сьылысьяслы да сьылысь котыръяслы — ас окотаөн йöз водзö петалысьяслы и налы, кодъяслы таысь воö удждон.

Мед «Василей» вермис «яйсыяны» да «бордъясыны», а та вылö, кызд асьныд тöданныд, колö сьöм, эг яндысьöй шыöдчыны и «ыджыд власът» дорö. Миян гаж вылын матö век вöлины и öни волöны республикаса юралысьяс да Госсöветөн веськöдлысьяс, ог нин казътив ичöтджык чинаысö. Менам видзöдлас вылö, комияслысь оланурсö кутöм вöсна тöждаджык вöли



Ю.А.Спиридонов. Медым кыпöдны «Василейлысь» тöдчанлунсö, ми В.Я.Гущинкöд гижлiм письмö да шыасьлiм весиг Александра Пахмутова дорö, но сійö, буракö, вочавидзис, мый оз эшты.

Кывкöртны кö, сыланкыв лöсьöдысьясöс садьмöдöмыс да на отсöгөн коми войтырлысь олöмнысö кыпыдджыкөн вöчöмыс артмис, и артмис уналөн зильöмөн. Но мый та йылысь мöвпыс вöлі менам — тайöс ме некодлы ог сет.

Некод эз лыдды да оз тöд, кымын сыланкыв талунöдз гижöма (лыддыны колö оз сöмын «Василей» вылын юргысьясöс, а ставсö, мый гижисны ашшöр композиторъяс). Ылöсавны кö, мый öти композитор во чöжөн шöркöдя гижис вит сыланкыв (а Василий Чувьуров висьтавлö, мый гижö кызьöс-комынöс), артмö сёйсь унджык. Артыштны кö та мындаөн комын композитор вылö (а та мындаыс, да, гашкö, весиг унджык, эм), то лоö куим сюрсысь унджык сыланкыв! Ыджыдсьыс-ыджыд, некыдзи донъявны позьтöм озырлун, кодi вöсьса быдöнлы. Виль коми сыланкывъясөн, кыдзи ме пасйи нин, петкöдчöны кыдзи ашшöр, сiдзи и профессиональнöй сылысьяс да котыръяс, найö юргöны радио да телевидение пыр, петöны сборникъясөн, кассетаясөн, дискъясөн. Шылад гижны босьтчи весиг ачым, сiдзжö петкöдча «Василей» вылын. Видзöдысьяс менсьым сыланкывъясöс кыкысь донъялисны медвылö, а тайö донъялöмыс медся пыдди пуктана.

Кызьысь унджык воөн ёна вылö кыптiс сямыс асланыс ашшöр композиторъяслөн. Öткмынъяс лоисны культура юкöнын эз сöмын асланым республикаса, но и Россия Федерацияса пыдди пуктана уджалысьясөн. Тайö Гений Горчаков, Пётр Шучалин да ачым. Кыв шутöг, менсьым тöд вылö босьтiсны и гижан уджöс.

Ас кадö В.Я.Гущинкöд мöвпавлiм, мед районас Культура керкалөн подув вылын котыртны «Василей» керка, вöчны сійöс районын йöзкостса гажъяс котыртан да пуктан шöринөн, лэдз-

ны «Василейлөн» нимпаса козыналанторъяс, ышодны та вылө киподтуя йөзөс.

Бөйылім сідзжө сьомөн бурджыка олөм могысь котыртны «Василейлысь» фонд. Тайө ставыс талун кезлө вөчтөм. Мыйла лоис тадзи, тайө ыджыд сёрни да ог пан, но медсясө тшукө сэтчө, мый культура юкёнын ас вылө ставсө ыджыда босьтысьыс, менам видзөдлас вылө, дыр нин эз вөв да абу и талун.

Асшөр композиторъяс век элясисны сыланкывъяс донъялысьыс вылө: донъялөны пө оз сям, а морт серти. Бара жө, менам видзөдлас вылө, вөлі татшөмыс. Сыланкывъяс, кодъяс босьтлісны гран-при, сэсся некор да некөн эз сывлыны, а кодъясөс бөрыньтлісны, юргёны и талун. Дзик та вөсна дугдісны сетны «Василей» вылө сыланкывъяссө Василий Лютоев, Александр Уляшёв. Александр Шебырев. А мыйла дугдісны петкөдчыны Пётр Шучалин да Михаил Оверин, гөгөрвотөм.

Бур көть сійө, мый «Василей» вылө лэдзтөдз асшөр композиторъяслысь сыланкывъяссө лэдзёны «пож пыр» — найөс донъялө йөзлысь енби сөвмөдан шөрин бердын лөсьөдөм котыр. Бөйёны медбур дас куимөс (ме серти, колө вайөдны дас витөдз). Корлөны Сыктывкарө композиторъясөс да висьталёны, мыйла веськаліс ли эз сылөн сыланкывйыс «Василей» вылө. Тайө котырас өні кывкутөмөн уджалө республикаса гижысьыслөн котырысь Елена Афанасьева, оз лэдз воськовтны гаж вылө веськалан тшупөдсө сэтшөм сыланкывъяслы, кодъяслөн, шуам, киссьөм потшөс кодьөсь кывбуръяс. Бур сійө, мый кутісны гижны уна поэтлөн кывбур вылө, но лёк, кор тайө «поэтыс» оз лючки гөгөрво, мый сэтшөм кывбурыс да кутшөмөсь сы дорө корөмъяс, а сыланкывйыдлы кывбурыд аслыспөлөс дзоридз, көйдысыс кө абу мича, оз и пет. Менам видзөдлас вылө, стрөджыка колө донъявны композиторъясөс, кодъяс гижёны асланыс кывбуръяс вылө. Көть и шыладыс бур, а кывбурыс слабилик — татшөм сыланкывсө колө гижысьыслы бергөдны.

Меным оз во сьөлөм вылө, мый «Василей» «нырсө суюёны» чина йөз, тшөтш и республикаөн веськөдлысьыс. Оти юралысь, коді тай государстволысь сьом гусявліс эз сөмын ачыс, а лөсьөдіс шышъяслысь быдса котыр да өні дзескыдінын, индіс, мый колёны гажаджык сыланкывъяс, и мөд «Василей» вылын сьөлөмө йиджанаыс нинөм нин эз вөв: ставыс колс да колс, брун да брун. Сійө жө урчитліс, медым «Василей» чиганаліс: петкөдчис эз сөмын Кулөмдінын, но и республикаса каръясын да сиктясын, өти воө өтилаын, мөдө — мөдлаын. Но тайө гажсө аслас чужанінысь вөрзёдны оз ков, мукөдлаын сылы «мусиныс» оз лөсяв, кулас, кыдзи кувлө быдмөг, кор пунктёны сійөс лөсявтөминө. Тшупөда воясө, шуам, быд вит во мысти, медбур сыланкывъяса гаж позьө петкөдлыны көть көні, но сійө жө воас, асьсө конкурссө урчитөм кадө, быть нуөдны Кулөмдінын.

Нөшта содта, мый талун кезлө Василей лункөд йитчөм гажлы оз тырмы ывла вылын петкөдчөм. Абуөсь тройка-вөвъяс да корадодъяс, медым лэбыштлыны лым-бус. Этша вылө вөлі мед нель тройка, гаж йылысь юөр разөдны быд вожө: Помөсдіно, Немдіно, Ручө, Вочө. Эм коланлун петкөдлыны тайө гажсө финн-йөгра регионъясын да странаысын олысьыслы. Ёртасыны

босьтчылӱм коми-пермякъяскӱд, и то дугӱдчим. А медым эськӱ мян дорӱ волӱсны быдлаысь да видзӱдӱсны эз сӱмын мянӱс, но и петкӱдӱсны асьыныс енбисӱ.

Гажыс кӱ кутас артмыны збыльысь сӱлӱм вӱрзӱданаӱн, то сы вылӱ кутасны волыны сӱтшӱм йӱз, кодъяс вермасны отсыштны сӱмӱн. А кутам кӱ водзӱ «пуны роксӱ ичӱт чугунын», некутшӱм паськӱдчӱм да кыпӱдчӱм оз ло. А окота, мед «Василейлӱн» горыс ӱтарӱ содӱс, сы йылысь тӱдӱсны пыр унджыкӱн. А медся ӱна колӱ сӱйӱ, мед выль сыланкывъясӱн локтӱсны асланым енбиа йӱз.

Ме весиг ошкыла ачымӱс, мый коркӱ кызыысь унджык во сайын воис вежӱрӱ асшӱр композиторъясӱс корсян да ловнысӱ кыпӱдан, йӱзӱ выль сыланкывъяс лӱдзан мӱвпыс. Гашкӱ да, аслам олӱмын гижӱм дорсьым тайӱ весиг тӱдчанаджык? ӱд менам кывбуръяс да висътъяс дорысь йӱзыслы тайӱ вояснас озырлуныс вичмис унджык — сы мында композиторлӱн, сы мында поӱтлӱн, сы мында сьылысьлӱн.

И аслам сы мында ӱрт лоис. Медся бур йитӱдъяс пыр вӱлӱны, кыв шутӱг, Василий Яковлевич Гуцинкӱд, Койгортысь Марк Ефимович Новосӱловкӱд. Мортыслӱн абу ӱна бур дзоньвидзалуныс, мӱд кӱ, гашкӱ, няргис, а сӱйӱ оз, вель на и кыпыд лола. Татшӱм кымын жӱ Дереваннӱйысь асьсӱ «флагманӱн» шуысь Василий Николаевич Чувьуров — Кузьнеч Вась, кодкӱд ми сӱдзжӱ бур ӱртъяс. ӱна бур, мый мян «зонным» быдмӱ водзӱ, позьӱ шуны, верстӱ морт нин. Сӱйӱ мян шань да уна бур на ваяс йӱзыслы.

Олан гажӱй — вӱр-ваӱй

Кытчӱкӱ кӱ ковмылӱ ветлыны вежон ли лун-мӱд кежлӱ, шуам, Сыктывкарӱ, Москваӱ ли нӱшта кытчӱкӱ, то ӱдва верма овны. Меным и Кулӱмдӱнын, кытчӱ пысалӱс уджӱй, овсьӱ оз дзик сӱлӱм серти, сы вӱсна мый абу вӱр-ва пытшкас, кыдзи гортын — Габовын. Сӱнӱ ӱд кыдзи? Ветымын вӱськов сайын вӱр нин, та ылнаын жӱ Воч ю. Вӱрыс да ваыс менам медся бур ӱртъяс. Найӱ век кывзӱны менсьым висъталӱмӱс, некор оз торкны, кузьджыка кӱ быттьӱ висътасьмӱй лоӱ. Некор оз вӱтлыны: ог пӱ эштӱй да мӱдысь коркӱ матыстчыв. Мӱдарӱ, вӱрыс вольсалас мича нитш подуvsӱ да вӱзъяс шойччыштны, кияс паськӱдӱмӱн куйлыштны гатшӱн да видзӱдыштны гажа лунас енӱжлӱн кельыдлӱз от вывтӱ еджыд ыжъяс моз ӱтарӱ мунысь кымӱръяссӱ. А юыс корас пуксьывны пыжӱ да катыштлыны кодж-мӱд, а сӱсся ачыс лӱтчӱдас визувъяссӱ кесӱӱдӱмӱн. Дзоргы сӱмын ӱтар-мӱдар берегас либӱ енӱжсьыс жӱ мыйкӱ казав. Найӱ тӱдӱны, мый ме поӱт, да гажтӱмтчыны оз лӱдзны, век зӱльӱны петкӱдлыны мыйкӱ сӱтшӱмӱс, мед ме нимкодяси, а эг кӱ, то гортӱ мунӱ век жӱ бур сӱлӱмӱн. А бур сӱлӱмнад кывбур чужӱ, шуам, татшӱм:

Тулысыс гӱгӱр на тырыс,
Ловзьӱма быдсяма рос.
Енӱжыс синьясӱ пырӱ,
Видзӱда нюмъялӱгмоз.



Мичлунсьыс сьёлөмөй сьылö,
Муслунсьыс шоналö лов.
Гортад кор олан да вылан,
Нинöмыс сэсся оз ков.

Тані на-й шаньыс да бурыс,
Лөгсö кö ачыл он кут.
Татысь на-й зарнийс сюрö,
Татысь на-й вичмылö шуд.

Донаяс, гортаныл олöй,
Вöчöй, мед лоис сэн бур.
Гортад и бурасьö лолыл,
Гортад и енэжын юр.

Кодлы поэзияд тшаква, дерт, вермас тадзи гыбаломсьыд тапкыны пельпомö да шуны, эн пö дзользый, Лодыгин ёрт, а висьтав збыльсö: Габовад кайлывлан кыйсьыны да вотчыны. Таысь ме ог и соссьы: во кызь вит сайын, кор кыскöмөн кыс-кис гортö, керканымöс дзоньталöм бöрын Öльöксей дядьлөн отсөгөн пыр жö и лöсьöдi лэч туй, кути кыйны чери да вотчыны. Эг кö тайöс вöч, ас йöз менö эськö эз гөгөрвоны: мый нö пö Гриша Васьыскöд лоöма, видзöдтö, весиг оз вотчы ни чери кый, дыш Парпонь дай сöмын? Öнi, кор сиктад да грездад уджылд абу, дерт, кодсюрöлөн бура дыр и кынöм гыжъялöм овлö, но ас овмöстö бергöдöны на, лэч туйылд асьсö пыдди пук-тысь быд айовлөн эм. Ме мортыд азым да öти лэч туй кеж-сьылд эг кольччы, мöдöс на пыськöдi. Мукöдыслөн со ордымыс куим-нёл дай меысь кузьджыкöсь. А меным тырмымөн, меным шань.

Ог и дзеб, сьöкыдкодь на нопъяс ковмылö кыскыны. Со тай пасйыссьöма 2013-öд восьсö: «Арбыдөн шедiс 120 сьöла, 1 чукчи, 2 вийöр, 3 көндозмөр, 2 көч. Лыйи 14 уткаöс. Шедiс 4 ведра чери». Ме тiянылы висьтала: дерт, шеднытö мед шедö,

но медся сьолөм серти вöрас легөдчөмыс, өтитор да мөдтор вөчөмыс: то выль лэч лөсьөдан, то росъяс керышталан, то пажнайтанінад пес лөсьөдан, то нөшта мыйкө синъяс улад усьө. Сэссия өд и чериыд оз ачыс чеччав пыжад, сям да кад жө колө пуктыны. Пыжад кө ва пырө, и то вель ёна майшөдлө. Менө торйөн нин: кыткө кө мыйкө абу морт ногсөн, оз узьсы ни овсьы. Татшөмөн, дерт, эг чужлы, мамөлөн да бур йөзыслөн олөм бөрся видзөді. Пань кө гатшөн куйлө, и то абу ме серти, бергөда мышкөн. Ог сы вөсна, мый эска мыйкөкө, а сы вөсна, мый, ме серти, тадзи колө. Да нөшта олө юрын ыджыд гижысь-лөн сөстөм вежөр: мортлөн мед вөлі ставыс мича: и лолыс, и паськөмыс, и мөвпыс.

Кыв шутөг, мортыдлы вөр-ваыд медводз сійөс быдторнас могмөдысь. Кор эз кутны төрны Волга (став сертиыс, артмөма «вөлөга» кывйысь) бокрын, важ коми йөз сетчисны эз шоныд лунвылө, а көдзыд рытив-войвылө, сы вөсна мый озыр вөлі сэтчөс вөр-ва. Дзик та вөсна жө найө овмөдісны йөграяскөд да вогульяскөд Ураллысь асывладорсө, кодлөн Тюмень область-лөн Ялуторовскөй районса коми сиктьясө коркө республикаысь культураса уджалысьяскөд ме ветлі лыддыны ассьым кывбуръ-ясөс.

Вөр-ва сетө мортлы дзик ставсө, сійө — олан подув. Сэтысь Габовса керкаөйлөн зумыдкодъ на керъясыс, сэтысь төвбыд кежлө тшак-вотөсыс, пөткаыс да чериыс, сэтысь уджтөмалысь грездсяяслы сьөмыс: вузаласны вотөм-кыйөмсө да ньөбасны коланторсө. Та вөсна ме и грездсяяс, позьө шуны, бөрдам, сы вөсна мый вердысьнымөс збыльысь виёны. 49 во кежлө сетісны сійөс көртымө «Мондилы», да куштөмөн куштө. Воддза ногөн пөрөдчигөн кө позис на ветлөдлыны вөр-ваөдыс, то өні он вермы — ставсө чирсөма-пасьвартөма. Та дінө, дерт, абу веськодъ:

Синва сөмын пөткалөн оз пет,
Али петө да ог адзöй ми?
Уна лөк нин вөчим, бөрдіс мед,
Да эз косьмы век на миян ки.

Өти яг өд весигтө эз коль,
Куштөминас быдмө сөмын рос.
Гырысь, көнкө, тарлөн синва моль,
Сылөн кутіс дзикөдз бырны поз.

Дерт жө, бөрдө чукчи — ыджыд ай,
Бөрдө дозмөр, сьөбла, байдөг, чөж.
Эз ло чизыр төлысь некөн сай,
Восьсаинас кольктө өд он пөж.

Чужанінас бөрдө жө и морт,
Ёна курыд сылөн синва моль.
Шойна вылын содө гу да горт,
Куштөминас мортыс оз жө коль.

И дзик өд нинөм бурланьыс оз вежсьы, көть и бытькөкө, кывъяс серти, парма-вөр да миян вөсна төждысьөны. А вөлөм-кө, гусясьөны, и оз чепөльтыштөмөн, а курыштөмөн. Водзынджык ме чайтлі, мый асланым съездъяслөн да мир пасьтаысь

финн-йӱгра котыръяслӧн кывкӧртӧдъяс бӧрын збыльысь кокнӧ-дыштас, но эз, гӧгӧр пельтӧмӧсь. Видзӧдӧм серти, озыръясӧс озырмӧдасны водзӧ.

Бӧр-ваын ыджыд лӅк вӧчӧны оз сӧмын «Монди» да мукӧд вӧр лӅзсысь котыръяс, но и омӧль йӧз. Торйӧн нин вӧралысьяс-лысь керкаяссӧ сотысьяс. Сотӧны, менам видзӧдлас вылӧ, за-видьнысла: менам пӧ абу, а сълӧн эм. Либӧ лӧгнысла: омӧль мортлы синмас веськыда висьталісны, мый асьсӧ колӧ кутны морт ногсӧн, а сійӧ тайӧс эз лӅпты, босьтіс да и чуткис битӧ. Ыджыд лӅк, бара жӧ менам видзӧдлас вылӧ, вайис тӧдӧмлунъяс тӧдмавтӧг быд окотитысьлы ӧти пӧлӧс вӧралан билет сеталӧм да нарезной ӧружие вузалӧм. Позьӧ шуны, мый вӧр-ваным кушмис дзикӧдз. СӅк жӧ ӛна рӧдмисны кӧинъяс да ошъяс, кодъяс, йӧраясӧс, вӧрса порсьясӧс да мукӧд гырысь зверьясӧс начкӧмӧн, вайӧны ыджыд воштӧм, а найӧс чергӧдысьясыс эмӧсь ли абуӧсь.

Миянӧс дзольсянь велӧдісны овны вӧр-ваын сыӧн нимкодясьмӧн, горшасьтӧг, вежавидзӧмӧн. Коркӧ, во комын сайын, миян дорӧ (сӅки ме семьяа нин вӧлі) Кулӧмдіӧ волігӧн, мам казялӧма, мый ломтыся тіль пескӧн, да шуис:

— Тэ тай нӧ том вӧрсӧ на виан, он лӅдз быдмыны. Абу мӧй гырысьыс?

А сӅки пескысь вӧлі дзескыд. Верхне-Вычегодскӧй леспромхозлысь босьтны ӧчередыс верст кузя, пӧрӧданін сетӧны, кыдз шулӧны, лешак ылнаысь, вайны машина оз сюр. Ёрткӧд, сылы и аслым, гусьӧникӧн пӧрӧдім том вӧрсӧ сӅтшӧминысь, кодӧс, тӧдмалім да, лӧсьӧдчӧмаӧсь торйӧдны ыджыд стрӧйба улӧ. Миянтӧг эськӧ уськӧдісны, но мамлӧн кывъяс бӧрын сьӧлӧм вылын эз ло лӧсьыд. Кытчӧдз эз быр пескыс, век юрын вӧлі.

Видзны вӧр-васӧ сьӧлӧмад, дорйыны сійӧс нӅмсӧ велӧдӧны гижысьяс, дзик ставныс, но та боксянь медся нин торъялӧны Иван Тургенев, Виталий Бианки, Михаил Пришвин, Владимир Арсеньев, Сергей Аксаков, Николай Некрасов, Виктор Астафьев. Коми гижысьяс пӧвстын вӧр-ва йылысь медся ӛна гижисны Вениамин Чисталӧв (Тима Вень), Иван Коданӧв, Владимир Ширяев.

Вӧр-ва йылысь мыйкӧ да лыддьытӧг меным олӧмыс абу олӧм. Ньӧба ӧтарӧ выль книгаяс, судзӧда журналъяс да газетъяс. Воӧны «Охотничьи просторы», «Охота и охотничье хозяйство» журналъяс, «Российская охотничья газета». Водзті судзӧдлі весиг челядьлы сиӧм «Муравейник» журнал, сідзжӧ «Охота», «Охота и рыбалка», «Охотничья библиотечка» журналъяс, кӧні, вӧралӧм йылысь гижӧдъясысь ӧтдор, эмӧсь и художествоа пасйӧдъяс. Зіля видзӧдны и вӧр-валы да сӅні олысьяслы сиӧм телеканалъяс. Но дӧзмӧдны нин кутіс ӧти пӧлӧс спиннингасьӧмыс, озыр йӧзлӧн гырысь звер-пӧтка да чери бӧрся вӧтлысьӧмыс, став ловъяыслӧн ӧта-мӧдсӧ сӅйӧмыс да... рекламаыс.

Вӧр-ва йылысь ӛна гижӧ ачым. ЛӅдзлі весиг велӧдчысьяслы арталӧм кывбуръяс да дженъыдик гижӧдъяс торъя «Чибльӧг» книга. А сідзсӧ, став кывбурсым да висьтсым, гашкӧ, коймӧд пайыс йитчӧма кутшӧмакӧ вӧр-вакӧд либӧ дзик сы йылысь. СӅсся ӧд ме газетын уджалысь, журналист, да медся окотапырысь жӧ гижӧ та йылысь. «Районкаын» весиг эм вӧр-ва радей-

тысьяслы сійом торъя «Чибльөг» лист бок (нимсө сеті аслам книгалысь). Но, висьтала веськыда, вөр-ва йылысь тōжда сёрни-сө кызвыннас нуода ачым, сюртчысьыс этша, зэв нин вочавидз-ласны юаломъяс вылō вөр овмōскōд йитчōм сійō либō мōд юкōнōн веськōдлысьяс. Менам видзōдлас вылō, йōзыс оз петны восьса сёрни вылō сы вōсна, мый аддзōны: сёрнит кōть эн,



гиж кōть эн, нинōм оз вежсьы. Меным и аслым дышōдїс лыд-дыны, пример вылō, өтиторсō сы йылысь, мый вōралōм йы-лысь закон йōзлōн корōмъяслы оз вочавидз, а чорыджыка кō шуны, некытчō шогмытōм, но оз вежны, кōть гижōны уна во чōж нин.

Водзō кō сёрнитны миян олан гаж йылысь, то дерт жō колō пасйыны, мый ми зэв абу шаньōсь вōрса олысьяслысь вōлясō мырддьōмысь. Ме чорыда сулала сы вылын, мый зоо-паркъяс да мукōд йōртанінъяс оз ковны, найōс колō бырōдны. Мед морт сувтōдō ош ли кōин местаō асьсō: оз тай кōйы пукавны дзескыдїнын, Ен пō мед видзас. А мыйысь мыжмисны вōрсаясыс да васаясыс? На весьтō нажōвитчōны, тыртōны некор пōтлытōм горшнысō, дельфинъяс коддьōмсō и уджōдōны. И ньōти абу яндзим. Вежōра йōз шулōмаōсь, мый медся яндысь-тōмыс му вылын морт, и збыльысь вōлōма сїдзи. Му вылын став ловъя лолыслōн, на лыдын и мортлōн, вочасōн сōвмōм йылысь Чарльз Дарвинлōн кывкōртōд серти, морт аслас вежō-рōн медся вылі тшупōдын. Тайō збыльысь тадзи и эм, но уна-ысь вōчō сэтшōмторъяс, мыйысь эськō ме медся вежōранас эг шу. Важōн нин колō тōждысьны, мед этшаджык лēк лоис буретш да вōр-валы да дыр на олїсны йōзыс миян планета вылын, но та пыдди виалōны өта-мōднысō, и талы абу помыс.

Меным нōшта сьōлōм вылō оз во мортōс вōрысь да ваысь позянасō босьтїгōн дзескōдōмысь. Шуам, водзтї вōр бōрся видзō-дысьяс нинōм эз шулыны косьмōм пуяс-кондаяс пес вылō пōрō-дōмысь, весиг ошкылїсны, а өнї колō таысь вештысьны. Ме грездын кызвыннас ломтыся татшōм пескōн, аслам «Нива-Шев-ролеон» ваяла этшаникаон ог сōмын туй бокысь, но и бура

пыдысь, сы вöсна мый эмось ме моз жö мукöд ломтысьсыяс да матісьыс асалöмась нин, да висьталісны, мый лесничöй гаравлöма нин, мый колö вештысьны. Та вылö ме шуи, мися, мед серамös оз петкöдлы, но ковмас кö вештыны, кытчö воштысян, татшöм законтьяс да индöдъяс кö лэдзöны властьяс урчитысьыс и олöмö пöртысьыс? «Литературная газетаын» ашöр уджалысь да тшöкыда газетö гижысь Татьяна Воеводина, видзöдöм серти, ыджыд вежöра морт, вöзйö бөрйыны Госдумаö депутатъяс оз öнйя моз кутшöмкö да партияын лыддысьöм, а профессия серти: медся туяна велöдысьясös, бурдöдысьясös, учёнöйясös, гижысьясös, экономистъясös, юристъясös да с. в. Зэв вежöра мöвп, ме та дор.

Дзескöдöны йöзös, кодъяс семьянысö кутöны вөр-ваын кыйсьöм помысь. Кösъян кö кыпöдны вөр керка, вештысь быд пусь, кösъян кö кыйны чери, тьсö ли юыслысь юкөнсö кöртымав да бара жö вештысь. А öд вöрын да ты вылын кыйсьысьыс сюся видзöдö сы бöрся, мед эз ыджыдавын сэтшöмъяс, кодъяс оз тöдны этшнысö, мöд ногөн кö, браконьеръяс, мед некыті эз öйы, а öйис кö нин, кусöдö. Сійö бура вежöртö, мый öнйя кадö, кор быдса район вылö вöралысьяс бöрся видзöдысь сöмын öти инспектор да этшаникös лесничествоясын вөр бöрся видзöдысьяс, сылөн отсöгыс зэв лöсялö, зэв колö. Тайös и пасйис мекöд сёрниын Кулöмдінса лесничествоысь лесничöй Василий Кимович Липин:

— Найö — вөр-ваас сюсь синъяс. Парма вöсна зэв тöждаös, юöртöны миянлы, кор кösйöны вöчны лёк либö вöчöны нин.

Тöдса, мый вель ыджыд кокньöдъяс эмось ичöт лыда войвывса вужвойтырлы. Мукöдыслы, шуам, китös кыйны оз позь, а налы позьö. Мукöдыслы оз позь кыйны кулöмъясөн чери, а налы пöжалуйста, и нöшта унатор на «пöжалуйста». Миянлы мöй дзикöдз жö чинны, кöть эськö öтарö нин чинам? Гижöдöмъяс серти артмöм лыдпасыс, менам видзöдлас вылö, оз лöсяв збыльыслы: комиыс, коді збыльысь кужö сёрнитны комиөн, абу нин та мындаыс, 23 процентыс.

Сійö бур, мый миян Эжва йылысь, вöралан овмösъяс котыр-тöмөн, эз асавны кыйсянінъяс озыр йöз, кызди тайö лоис Россия пасьта. Гөгөрвоана, мыйла: зверыс да пöткаыс этша нин, ноксьöм доныс оз сувт. Лыддылінныд кö Вячеслав Шишковлысь «Угрюм-река» романсö да сы серти пуктöм кинофильм (öнйя сериалъяс сы дорын нольяс), то тöданныд, коді Прохор Петрович Громовыс. Сы моз жö эськö вöчисны вöрын керкаяс да кыйсьöм-луйсьöм да пывсьöм бöрын тешитісны ассьыныс окотасö. Кор ыджыдалö сьöм, а оз сөвесьт, вöчöны дзик быдсяматорсö. Ме сы вöсна и радла, мый:

Он вермы ньöбны шондїсö да,— бур,
Öд сійö эськö озыръяслөн лоис
Да норма серти югöрыс мен воис,
Да нинöм сьölöм ловзыымөн эз сюр.

Кор гижя вөр-ва йылысь тайö строкаяссö, дерт, синъяс водзын Габов грездöй да сэтчös вөр-ва, коді мекöд лоас бөръя здукöдз, коді и сетіс меным гижан мывкыдös, коді и быдтіс-

удіс, петкӱдіс ыджыд олӱмӱ да век на ме ӱӱсна тӱжда. Бӱр-
ваыс ӱд чужан муыд и эм, кодӱ медся дона да муса. Кор ӱӱлі
Великӱй Отечественнӱй война да ковмис дорйысӱны, а сӱсся и
пасъвартны ӱӱрӱгӱс, уна пӱлӱс кывъя йӱз, тшӱтш и комияс,
ыджыд Рӱдинаӱс дорйӱмӱн ӱд дорйисны и ассыныс чужан
мунысӱ, синъяс водзаныс медводз ӱӱліны асланыс грездъясыс
да сиктъясыс, асланыс юясыс да тыясыс, асланыс мамтъясыс
да батъясыс, чойясыс да вокъясыс, нывъясыс да пияныс. И
аслым шула, мый ыджыд бур ӱӱчим асланым дзӱляник грездын
фронтӱвикъяслы сйӱм Георгий Победоносцӱлӱн нимӱн вежа керка-
часовня кыпӱдӱмӱн. Война ӱылӱ ветлысъясӱс нимӱдӱм йылыс
ме мӱвпалӱ важӱн нин, и зӱв ыджыд аттӱӱ тайӱ мӱвпсӱ збыль-
мӱдӱмыс медводз рӱдвужлы — ӱоча чой Алла Александровна-
лы да сылӱн верӱс Сергей Викторович Таскаевлы, а сӱдзжӱ
став бур йӱзлы, кодъяс ӱз лоны та дорӱ веськодъӱс.

Фронтӱвикъяслӱн нимъясыс вежа керкаын и шойна ӱылӱ
пыранӱнӱ сувтӱдӱм пас ӱылын (налӱн, кодъясӱс сӱтчӱ дзебӱма).
Сӱн жӱ и ӱти строфаа менам кывбур:

**Тіян вермӱм ӱӱвлытӱмнатор,
Сйӱӱн шондӱвса муыс ловъя.
Сӱӱлӱмынӱс лӱӱны кӱтъ кор
Тіян югыд нимъяс, ӱичъяс, ӱӱъяс.**

Абуӱс ни мам, ни Коля вок (та ыджда миян семьяным и
ӱӱлі), а синъяс водзын мича тувсов асыв. Орчча Дзӱль сиктӱ
нуан туй ӱывтӱ ӱӱсълалам куимнанным. Ыркыдкодъ на, да вит
кымын арӱса Коляӱс мамӱ пасътӱдӱма шоныдакодъ. Пес керасас
ӱськӱ дзӱля мортсӱ нинӱмла бӱсътны, да некодлы кольны, ту-
лыснад бӱдӱнлӱн юр ӱыв тыр удж, весиг ыджыд мамӱлӱн, а
челядӱс видзанӱн абу. Сӱсся ӱд абу ылын, Тыла горулын и
эм, грездсянъ верстысъ унджыкыс оз ло. Тыланас шулӱмаӱс
сы ӱӱсна, мый война дырйи ректылӱмаӱс танӱ тыла да кӱдзлӱ-
маӱс содтӱд нянъ, а бӱрынджык ӱӱдитлӱмаӱс пӱскӱтина пыдди.
Мамӱлӱн пестерас мый позяс сӱйыштны, ме нуа пила да чер,
а Коля асьсӱ кӱ нуас и бур. Некумын ӱӱляник пу пӱрӱдӱм, ӱв-
йим, Коля, шуам, отсасис жӱ: ӱӱъяс чукӱртӱгӱн путкылясис
ошпи моз, то ли ӱӱйыс сйӱӱс ляскыліс му бердас, то ли сйӱӱ
ӱвсӱ. Сӱсся мамкӱд бӱсътчим пилитчыны, ӱддзӱмӱвӱсӱд бура
дыр кежлӱ ӱоштылім синъяс ӱвсӱыным Колюкнымӱс. Видзӱдам
да, мортыд абу. Мамӱ ӱськӱдчис корсӱны матӱгӱгӱрысъ, а ме
петӱ ордымӱд Дзӱль туй ӱылӱ, сӱсянъ ӱд метра комын и пырыш-
тӱм. Пыр и аддзи дзӱля вокӱс, мунӱ Дзӱльланъ. Аддзӱм бӱрад
нимкодъ лоис да ӱг весиг вид. Мися, тӱ ӱд Дзӱлльӱ муна, а
он Габовӱ. А сйӱӱ меным шуис:

— Дзӱлльӱ кӱ муна, Дзӱлльӱ и ӱоа.

Со ӱд кутшӱм вит арӱснас менам вокӱй ӱӱлі. Зӱв жӱ радейт-
ліс олыштны ӱӱр-ваас, пӱткатӱ и черитӱ ӱнакодъ кыйліс. Бӱръя
кадас став уджыс ӱӱлі йитчӱма ӱӱр-вакӱд, новлӱдліс машинаӱн
леспромхозса директорӱс. И мамӱй, позӱӱ шуны, ӱӱр-васъыс ӱз
петавлы: пӱрӱдчис и ӱӱйысис, кыскасис ӱӱлӱн и кылӱдчис,
тшактӱ вайліс пачӱ би чуткытӱдз, кор ми, кыдз шулӱны, сты-
нитӱм на.

Песнас, тшак-вотӱснас, черинас да нӱшта уна-унаторйӱн вӱр-ваыс, ме эськӱ шуи, ловъяӱн видзис миянӱс му вылас. Сылы донис абу. Сйӱ — миян ставыс.

Кадсӱ весьшӱрӱ эг лот

Ас йылысь висьталан тайӱ гижӱдыслӱн бӱръя юкӱнын вӱча кутшӱмсюрӱ кывкӱртӱдъяс, пасйышта сы йылысь, мый колис на гарышттӱг, но позьӱ жӱ тӱдны йӱзлы, мӱвпалышта олӱм йылысь.

Позьӱ шуны, мый олан каднас меным мойвиис. Збыллысь ӱд: чужи война помасьӱм бӱрын нин. Кача да кыдъя нянь сӱйӱм ни тшыгъялӱм тай ог нин помнит-а. Но яя сӱяныд вӱлі этша да быдмигад кынӱмӱ гуръявліс тшӱкыда. Ӳтчыд кӱрт пач вылысь куті лӱдзны пусысь на анькытша чугун да пӱрӱді ас вылам. Дерт, сотчалі, веськыд кикар вылысь кучикыс нӱм чӱж вӱлі нямрасьӱм кодъ, дыр яндыси, а сӱсся кыдзкӱ велалі.

Вӱлі батьтӱм да асланым грездын тӱдлі ас тшӱтшыяслысь вылӱджык пуксьӱмсӱ и верстьӱлысь ыркыдлунсӱ, но Улыс Вочын да Керчомъяын интернатъясын олӱмӱн велӱдчигӱн тайӱ эз нин тӱдчы. Сӱтчӱ жӱ вӱлі эг медбӱръяяс лыдын: велӱдчи майшӱгъяс вайтӱг, эг бӱрыньт пионеръяслысь да комсомолечьяслысь удж, гижи кывбуръяс. А вӱчны айловлысь быдсяма пӱлӱс уджсӱ велӱдіс мамӱ: тшупсыны, пӱрӱдчыны, пес керавны, пыжӱн ветлыны да с.в. Ачым ӱтарӱ видзӱді шаньджык да киподтуаджык айловъяслысь: Вась Иванлысь, Микипер Сергейлысь, Петыр Степанлысь, Ӳндрей Ӳльӱксанлысь. Ставныс найӱ вӱліны фронтӱвикъясӱн, бура гӱгӱрвоисны, кыдзи овсьӱ батьтӱм мортлы.

Мамӱ век кӱдзӱдіс батъ дорӱ, коді кӱсйӱма лӱсьӱдны сыкӱд семья, но, кыдз шулӱны, усьӱма мӱд вылӱ. Бӱрынджык век жӱ шуи аслым, мый сйӱ, гашкӱ да, абу и мыжа. Вӱлі война-бӱрся кад. Уна айлов усис фронт вылын. Батъ бергӱдчис лейтенантӱн, орденъясӱн да медальясӱн. Кыдз он казав да, гашкӱ, и ылав?

Сӱсся мойвиис сыӱн, мый олі СССР-ын — мирын медся ыджыд да вынйӱра странаын, коді менӱ велӱдіс да бурдӱдіс дон босьттӱг. Ӳні кӱ, мамӱлӱн этшаник рубъяс вылӱ институтад велӱдчыны ме эг вермы. Кыдз кӱтъ оз сьӱдӱдны либеральяс сйӱ кадсӱ, шуны лов вылын сулалысьӱн, ме сйӱ кадсӱ казгытла ыджыда пыдди пуктӱмӱн. Зӱв абу сьӱлӱм серти, мый йӱзлысь олӱмсӱ бурмӱдӱм пыдди, кыдзи ме пасйи нин, пыр на озырмӱдӱны озыръясӱс. А мый ми и кӱсьям, кор «воропас» кутчысьӱмаӱс найӱ да наӱн индӱмъяс? Но сйӱ бур, мый бӱръя кадӱ босьтчисны ӱнмӱдны страналысь дорйысян вынйӱр. Тайӱ зӱв гӱгӱрвоана: сӱмын ас государствӱын позьӱ, тшыг нисьӱ пӱтӱн йӱзӱс видзӱмӱн, водзӱ тыртны зепъяс.

Юавлӱны: а мый вӱчны? Менам видзӱдлас вылӱ, революция-яс оз ковны, торйӱн нин «майданасыны» Украинаын моз, сӱки олӱмыс бурмӱм пыдди лӱкмӱ. Государстволӱн ӱнія тӱчасногӱн ми кутам овны зӱв на дыр, мый лоӱ водзӱ, некод оз тӱд, тшӱтш и ме.

Ен йылысь кő, то сійő мőвпыштőмтор. Му вылын олőм и Вселеннőй ставнас материалнőй да татшőмторйыс оз вермы лоны весиг физикалőн законьяс серти. Енсő мőвпыштőма сы могысь, медым кутны, и кутны чорыд кийн, войтырьясөс да ыджыдавыны на вылын. Кытчőдз лоő тадзи, сятчőдз Му шар вылын водзő ыджыда мунőмыс оз ло. Сэссия и райő муннысő оз ков. őти вежőрőн овны дышőдас зэв őдйő. Бур, мый вичко велőдő бурő, но Енмőс медвылő пуктőмőн да сылысь кывзысьны тшőkтőмőн мырддьő йőзлысь вőлясő, а тайő, ме серти, му вылын ыджыд грек, ыджыд мыж.

Шуőны, мый миян планета Вселеннőйын 4,5–5 миллиард во нин, но збыльвылас дыр-ő, некод оз тőд. Сэк жő вежсьőмьяс мунőны зэв őдйő. Дзоядырйи стенин őшалысь шляпа кодь радиоприёмник вőлі шензьőданаторйőн, а őні со гортын видзő-дам кино, проводьястőг сёрнитам телефон пыр да с. в. И водзő вылő зэв на уна лоő шензьőданторйыс. Майшőдлő сőмын őтитор, мый планетанымőс вермасны космосын жő бергалысьяс люкыштны да пасьвартны. Мунымлőн őд веркőсыс кольк кыш кодь и эм. Сы улын би. őта-мőдс виалőм дорысь колő мőвпавны та йылысь да уджавны сы вылын, мед, ковмас кő, вермим вуджны мőдлаő. Мый кőнкő да эм олőм (олőм улас ме гөгөрвоа легőдчőм, мыйкő да вőчőм), ме эска. Колő зільны и мőдлаысь олőмсő аддзőм могысь. Зэв вермас лоны, мый миян му вылын олőмыс вőлі унаысь нин: бырлő да бөр ловзőд.

Кывла, мый эмőсь ёртьяс, кодьяслы эскан аслыд моз да накőд биő кőtь ваő. Менам татшőмьясыс абуőсь. Ёртьяс, дерт, эмőсь, но кодьяскőд лőсяла удж ли сыланкывьяс да кывбурьяс лőсьőдм серти. Меным тайő тырмымőн. А веськыда кő шуны, медбур ёртőй — гőtырőй, Лидия Александровнăй.

Сёрнитны кő гижан удж йылысь, то артмő: кывбурьяс гижă 1963 восянь (босьтї районса газетын йőзőдчыны босьтчőмсянь), а журналистикаын 1972 восянь (тайő воас армия бőрын босьтчи уджавны республикаса радиоын). Ыджыд кадколаст, пуктї уна вын да сьөлөмőйлысь пőсьсő. Нырő тшупőм кындзи и аттőалісны: ме республикаса правительстволőн И.А.Куратов нима да Коми комсомоллőн премияса морт, республикаысь и Россия Федерацияысь культураса пыдди пуктана уджалысь. őтитор оз вун нэм чőж: Россия тшупőда пасьянторысла ветлї Санкт-Петербургőдз, да козьналысьясыс эз юктőдны весиг чайőн, ог нин шу мукőдторьяс йылысь.

Кор юалőны менсьым, кодьяс медбур гижысьяс, век висьтала: роч литератураын тайő Александр Сергеевич Пушкин да Лев Николаевич Толстой, а комиын — Иван Алексеевич Куратов да Геннадий Анатольевич Юшков. Ас «районкаын» медбур редакторőн вőлі Николай Трофимович Пунегов, «Войвыв кодзув» журналын — Иван Григорьевич Торопов.

Талунőдз менам петіс 14 книга, бөрьяыс «Габовсаяс» книга, кодс медсяс сійма война вылő ветлысьяслы, но и паськыдакодь восьтőма грездлысь олőм-вылөмсő. Позис, дерт, лэдзны унджык, дасьтőм книгаяс лэдзтőг куйлőны гортын и лэдзанінас, но лэдзысьясылőн век абу ли оз тырмы сьом. Сятчő жő вőліны и падмőдысьяс. Компартиялőн райкомын őти уджалысь гижлїс весиг печать управлениеő письмő, мый Лодыгин юő да сылысь

книгаяс лэдзны оз ков. Дерт, ме вöлі эг кань кодь шыльыд гöнаөн, но эз жö ков тадзи удтысьны. Кöні-мый öні тайö «стукачыс», ме ог тöд, мед нэмыс лоас кузь. Висьтавын кö нин, юöмысь ме дугдылі 1990 воын.

Тані ме помöдз воссъыны, дерт, ог кут, но волі и сэтчöдз, мый овнысö эз вöв окота:

Коркö воліс дзик сьöд лун,
Весиг удж вылö эг мун.
Мися, öшöдча и всё...
Но эз тадзи сэки ло.
Юрын вöлöма на вем,
Кылі: «Тэнад гöтыр эм
Да и, енсыкöд, кык пи,
Тэнад аслад сьöлöм би.
Ачyd батътöг быдмин да,
Эз öд олöмыд вöв ма.
Он жö мырдды налысь шуд,
Кут вай асьтö киад, кут!»
Тайö, кöнкö, вöлі мам,
И ме эг на вошты сям.
Коркö вöлі дзик сьöд лун,
Некор, буракö, оз вун.

Зэв жаль, мый коми кыв да литература «ваймöны». Эм на кö лача, мый рочыс бөр на кыпалас вылі тшупöдö, то асланым оз, сы вöсна мый абу подулыс: лыддысьысь öтарö чинö, чинö и журналтъяслөн да газетъяслөн тиражыс. И гижысьыс эз кут лоны. Миян Кулöмдін район медся коми, а эз кут сюрны уджалысь весиг асланым районса газетö. Со и лоö уджавны вель нин ыджыд арлыдөн водзö. Ме öд сэтшöм — кытчöдз ныр вылам ог усь.

Помала гижöдöс татшöм кывбурөн:

Кадсö весьшöрö эг лот,
Мыйкö да век вöчи.
Юрси гылаліс, эз сод,
Восьлалі и жöдзи.

Гижи кывбур уна сё,
Висьтсö бура уна,
Да и озырөн эг ло,
Сідзи кö нин шуны.

Сыланкывъя «Василей»
Сіджö менам юрысь.
Отсавлісны ёртъясöй,
Этша вöлі пурись.

Вöлі медся дона век
Чужанін да мамöй.
Некод водзын кос эг чег,
Татшöм вöлі сямöй.

Öткөн нутреч моз ог ов,
Пиян — биа бордъяс.
Мелөн кодь жö налөн лов,
Шоныдöсь жö мортъяс.

Кадсö бöжöдыс он кут,
Сійö мунö-й-мунö.
Кызди чайта, вичмис шуд,
Лёксö ог жö вунöд.

Мортлы овмөн ставыс эм,
Мича менам кöдза.
Кöсъя овны быдса нэм,
Унатор на вöча.



Ыджыд гижысьяс пиысь кодсюрö ас йывсьыс гижис весиг куим книгаа казътылöм. Ме лыддя, мый тайö гижöдыс талун кежлö тырмымөн. Мыйкö кö колö тöдны нöшта, позьö шыöд-чывны: ме öд Питерö ли кытчö ог мун, енэжас ог кай, век лоа гортын.

Снимокъяс вылын:

1. Мамыскöд, Евдокия Виссарионовна Лодыгинакöд.
 2. Томджык гижысьяс Иван Тарабукинкöд, Вячеслав Бабинкöд да Эдуард Тимушевкöд Помöсдинын Тима Веньлы 100 во тырöм пасйигöн.
 3. Аслас ёрт Виктор Егорович Напалковкöд.
 4. Томъясöс велöдны волісны Серафим Попов да Юрий Васютов.
 5. «Василей» вылын мича сыланкывйысь вичмöдöны козин Госсö-ветса депутатъяс И.В.Медведев да В.А.Косов.
 6. Ворсö баянөн Кöрткерöс районысь Типöсиктса съылысь котырлы.
 7. «Ветымын воськов сайын вöр нин, та ылнаын жö Воч ю...»
 8. Друг понйыскöд.
 9. Габовса вежа керка дорын быдмысь морткöд.
- Снимокъясыс В.Лодыгинлөн, В.Игнатовлөн, И.Калистратовлөн, Н.Лютоевлөн да М.Габовалөн.



«Василей»

КЫВБУРЪЯС

Чужан сиктын

Чужан сиктын олам-вылам,
Кӧні ю да кӧні вӧр.
Ӧта-мӧдӧс шаня кылам,
Нәмсӧ чӧскыд олан кӧр.

Тась ог вӧрзӧдчӧй ми карӧ,
Сэн оз лэбав миян лов.
Абу на ми курас-карас,
Йӧзлӧн гудӧкыс оз ков.

Мый нӧ кӧть и сьӧкыд овлӧ,
Сьӧкыд абу сӧмын тан.
Мый нӧ кӧть и боті новлам,
Сьылам ӧд и «Шондібан».

Бурсьыс бурджыкӧс ог корсьӧй,
Да и некытысь оз сюр.
Сьӧлӧм, тӧдӧмысь, оз сорсьы,
Шуӧ: тан пӧ медся бур.

* * *

Быттӧ абу ыджыд мичыс —
Вӧр да ва, да аддзӧ син,
Но ӧд тайӧс сьӧлӧм видзӧ,
Тайӧ — менам чужанін.

Миян керка-карта пуысь,
Изйысь миян пывсян гор,
Туйным муса дорӧ нуысь,
Пелысьяса керка дор.

Коді видзӧдлыны волӧ,
Ёна ошкысьӧн оз пет.
Сылы мыйкӧ мойдысь колӧ,
Кӧть нин терем вӧлі мед.

Миян сӧмын керка-карта,
Миян сӧмын удж да пӧсь.
Но, кӧть ӧні заклад вартам,
Гортын на и шудаӧсь.

Чужанінын олысь

Ме өд абу кыськө ылысь —
Ме өд миян парма вылысь,
Көні ёлыс юо усьö,
Муыс чужанінөн шусьö.

Сыла, кутшөм сійö мича,
Сьөлөм бердын нэмсö видза.
Сьөлөмын жö енэж лöзыс,
Уджсö тöдысь миян йöзыс.

Сэн жö медся муса мортöй,
Батьöй-мамöй, ставнас гортöй.
Таысь нимкодь, таысь шуда
Да ме юрöс вылын кута.

Абу кысянькө ме волысь,
А шань чужанінын олысь.
Сійöс сьөлөмнам ме кыла
Да став сьөлөмсянь и сыла.

* * *

Дерт, менö аддзысь тэ и шуысь,
Кöть ёма кодъыс эн на вöв,
Но талун вай эн нинөм юась
Да сідзи олыштам ми чöv.

Мен збыльысь зэв жö сьökыд овлö,
Эн сöмын асьтö, нылö, тöд.
Мый вуран, сійöс на и новла,
Мый пуан, сійөн на и пöt.

Сө төв нин морöсаным вартіс,
Но некыті на абу кын.
Тэ менö кöч вөнъ моз жö гартін,
И меысь тэ он некор мын.

Ыджыд мамлы

Ыджыд мамö, бөр кө ловзин,
Эськө вöлі ёна бур.
Тэтöг меным шога овсьö,
Лолöс гажöдысь оз сюр.

Лок да Дранесниклань ветлам,
Кöні чöдйыс овлö пыр.
Сэтчö-й чими гобйыд петлö,
Мукöд тшакыс петö тыр.

Либö лэччылам вай бара
Юлань, мича лоас кор.

Ляпкыдінсьыс көвтам арös,
Сійö — ныма сёянтор.

Мед на-й меным сизим арös,
Тэныд сöмын на нэм джын.
Эз на весиг пужъяв арыс,
Абу некыті на кын.

Ыджыд мамö, тэ нö көні?
Петкөдчыв да шу көть кыв.
Лөзөн-гөрдөн кисьталöны
Тэнад синъяслы му выв.

«Василей»

«Василейным» кыпыд бордъя,
Лэбö-й-лэбö сьылігмоз.
Став бур йöзыс сылы ёртъяс,
Быдөн мыччö дзоридз роз.

Кызыьсь унджык кольöм вонас
Уна-й чужис сьыланкыв.
Сьыланкывнад овны шоныд,
Мича нюм да небыд сыв.

Колö чайтны, водзö вылö
Миян енбиным оз чин.
«Василейөн» нэмсö кылас
Эжва йывса Кулөмдін.

Мед жö, дона ныла-пия,
Коми кутöдным оз вун.
Кымын ёнджык сьölөм биа,
Сымын югыд миян лун.

* * *

Ме — студент. Карысь мыні да локті
Гортса гожöмö, пуктысьны мед.
Тöда дзолясянь пöсьöдысь ноктö,
Кор оз ёнасö серамыд пет.

Юдор видзяссö косаөн швичкам,
Тольскö лэчтанён Семö Вась Вань.
Мудзыс рытланьыс коркö да личкас,
Ми ог весьшөрö сёйöй сьöd нянь.

Мича лунъясö куртам да чöвтам,
Зорöd лöсьыд да, нюмъялö син.
Рытыс нумён сё майбырсö сөвтö,
Сійö, уна да, некор оз чин.

Мöслөн чöскыд бур турунөн йöлыс,
Кодös юа ме пöттöдз быд лун.

Сё во сайын нин тайё өд вөлі,
А век мекөд да некор оз вун.

* * *

Ме пернатом сьыліон шуся,
Но ола, кыз тшөктома Ен:
Ог кырса, ог лёксы, ог гусясь
Да синмё оз чуткыны мен.

Тадз овнысё велөдіс мамё,
Код шуліс, мый Господьыс эм.
Эз ло Енлы эскыны сямой,
Но оліс жё вежорам нэм.

Партиечон вөлі да быри,
И нинөмон сэсся ог ло.
И шуасны, гуё кор пыра,
Шань вөлі пё мортыс — и то.

Велөдысьяс

Гижны велөдысьяс абу?
Эн вай сөрөй, дөзмё юр.
Тадзи вермас шуны тшапа,
Коді ачыс аслыс бур.

Асланым эм ён Куратов,
Нёшта зумыд жё Юшков.
Он, он аддзы налысь «ватё»,
Налён сёмын ыджыд лов.

Рочлөн Пушкин да Есенин,
Нёшта Гоголь да Толстой.
Рочлөн збыльысь уна гений,
Помтём шуд да помтём дой.

Немечьяслон вына Гёте,
Англичаналон — Шекспир.
Бурсё налысь уна вотан,
Весиг войт он тшыкөд вир.

Чехьяслон эм Ян Неруда,
Персьяслон — Омар Хайям.
Лун көть лыддьөдлыны кута,
Налён лыдыс оз и ям.

Велөдысьыд уна колё,
Кымын унджык — сымын бур.
Медшөр велөдысьяс — олём,
Эм кө быттьё аслад юр.

❖ ❖ ❖



Соня

В И С Ъ Т

Ярьюгыд шоңдыс эз нюмъяв, а быттьо нерис Семенос. Эз радды тайо син бердодысь шоңдыслы съод деревнясь петом квайтымын арөса мужик, эз... Пукалис Семен юркарся диагностика дорын, шогалис. Чуймалис, отаро-модаро дзоръялис. Быттьо мый выло ко надейтчис, эскис... Быттьо йозсянь отсөг виччысис. А мый бокөвöй йöзыдлы? Со тай, жуöны кодзувкотьяс моз отаро-модаро, нускöны, кытчöкö тэрмасёны, Семен выло весиг синсö оз чöвтлыны. Некод али мый оз уджав лун шөр лунас? Бокө-вöйяс... Ставныс бокөвöйяс. Ставныслы веськодъ, мый орччөн вöчсьö-керсьö. Колöкö, меным шог? Эн вөрöд менö, и ме тэнö ог вөрöд! Карсаяс... Тан деревня кöрыс абу нин, вошöма, кöть эськö кызвыныс сикт-грездысь жö коркö быликтöм йöз. А-а-а... Мый тан шуны? И код дорö шыöдчыны? Кодлысь отсөг корны? Пиыслы звöнитлыны?

Шогалö Семен. Шышкисны сылысь став документсö да съомсö, кык син костысь нуисны. Вот тай локтис карад... Вот тэныд и диагностика. И мый öнi вöчны? Шулис öд гöтырыслы: отлаын карас лэччылам, век нин төварыш! Он тай! Тодмышкалис Анна Семенос, мырдөн рейсöвöй «Газельö» сюйис. Абу пö тэ пузчу-жöм кага, карас вöлин нин. А шöринöдзыс веськыда «Газельыс» ваяс. Со тай вайис. Шопер Гриша сöмын пиньяснас жернитлис: «Семен дядъ, чеччы, воим! Танö диагностикаыд! Пыран да юалан, кутшöм öчередьö сувтны, висьталасны, вомыд эм. Куим часын бөр татчö локта, эн воштысь!»

И мый Семен татчö кыссис? Вөркыс висьыштö, но и мый? Этшаысь али мый висьлö? Бурдас. А вот врач дiнад кö веськалан, бурöн он нин мын. Дöбелькиалас, пöтмöныс повзьöддас, да збыльысь пракмунан.

Эз во Семен диагностикаöдзыд. Метра дас öдзöсöдзыс коли, и кырнышгьяс моз чигангьяс кытшалисны, быттьö стаяөн уськöдчисны. Куим баба да арава челядь. Мыйкö тшетшкöны ас ногыс, мыйкö быттьö юасёны, кыскöны киöдыс Семенос. А öти чиган баба отаро сярго: «Эн пыр татчö, нинöмөн оз отсавны, бөръя

сьомтö босьтасны! Керöмaöсь тэнö, врачыд нинöм оз гөгöрво! А ме тэнö бурдöда, ме кужа! Ме тэнö жалита, тэ мыйлакö сьö-лöм вылö воин. Тыдалö, ылі деревняысь локтöмыд, öтарö-мöдарö дзöръялан. Ме тэнö бурдöда!»

— Мунöй, мутивöйяс!— скöрысь öвтыштчис чиганъяс вылö Семен.— Рипитоин! Лэдзöй пырнысö!

Чиган котыр ракаяс моз мыйкö водзö карзис, а сэсся öти здукöн вошис. Дивö, быттьö эз и вöвлыны! Чудеса да и сöмын. Семен кокниа ышловзис. Но водзджык радлыссьöма.

Семен казяліс, мый сьлөн волыса сумкаыс восьса. Дерт жö, гөгöрвоис, мый лоис, абу пу йылысь усьöм. Деньгаыс и став бумага-документыс кытчöкö сьлöмaöсь. Ау!

Эз и пыр öдзöсöд Семен. Сьöкыда шмутмуніс неылын сула-лысь скамья вылö. Мöвпалö... Вот олöмыд! И кызди позьö тaдз овны? Семен нэмнас нянь шöрöм эз гусявы, кöть стрöкаыс унаысь сюрлі. Абу велалöма тай, вежöрас абу сьöйöма. Оз гөгöрво гусясьысьясöс, и пом. Оз гөгöрво и деревняын талунъя томуров шöйтисьясöс, кодъяс лун-лун шатласьöны да вина румка бöрся вöтлысьöны. Асьныс гренадёр кодьöсь, а... Тыпу! Кытысь чужис тайö гөгöрвотöм котырыс, кутшöм вужйысь? Бать-мамныс мортъяс кодьöсь, а челядыс... Мый, куйöдыс муас эз тырмы, вынтöммис муыс? Ок-ок-ок... А карсаяс йылысь и сёрни абу. Со тай, позьö шуны, гачтöг колисны. «А мöдарсянь кö, мыйла ме йöзсö мыжда? Кутшöм ме мыжалысь, аслам тырыс грек! Чиганыд — абу прöстöй морт. Чиганыд — чиган и эм. Ачыс. Аслыспöлöс. Уна сюрс во сайын тай Индияысь петавлöмaöсь, абу сэсся и уджавлöмaöсь. Сьылöны-йöктöны да, мый сюрас, гусялöны. Тайö — налөн олöм. Ачым ме мыжа. Вомтö омöльджка паськöдды да öта-мöдарö эн дзöръяв, гашкö, оз и пышавны. Да, ачым мыжа, нинöм и шуны. Пашпортöй жаль, öстальнöйыс — тшаква... Но да нинöм, выльöс сетасны. А деньгаыд... Сёрнитмöныс абу жö. Шопер Гриша уджөн катöдас, а Анна билетсьыс вештысяс. Лунтырнад вот кынöмöй сюмавын кутас, сійö деливöджык... Да нöшта уборнöйö на ковмас... Видла кызкö терпитны. Трактирö кö Гриша кайигас сувтлас, тöдсаяслысь удждышта, öти тшай стöкан да блин вылад сетасны. Тані и пукала сэсся Гриша локтöдз, ерöмакань, йöзсö кута повзьöддыны. Милöстыня на кора-а! Ха-ха...»,— сёрнитіс аскöдыс Семен.

Шондісö вевтис кутшöмкö вуджөр. Кодкö орччөн пуксис, сьöкыда ышловзис. Кыйкнитліс Семен да... весь джöмдіс: орччөн пукаліс чиганка. Арлыда нин (Семенкöд тшöтшъя кымын), абу эсійöяс пиысь, кодъяс ува-аваён öні кытшавлісны сійöс. Пöрысь чиганка сьöд сэтöр синъяснас дувгöдчис Семен вылö.

«Син вежö али мый,— весь майыштчис Семен.— Бара кöсйö мыйкö пакöсьтитны?»

— Чолöм, бур морт,— небыдика комиён шыödчис ань.

— Но... чолöм.

— Мыйкö сьöкыд суис?

Семен (коми кывйысь ли, мый ли) небзыштіс жö. Вочави-дзис:

— Суис...

— Вайлы китö, мыйсюрö висьтала.

— Ог. Нинöм оз ков. Ачымöс тэысь бурджыка тöда.

Но чиганка босьтіс Семенлысь кисё, а мёдыс быттё и кын-мис, нетшыштны оз вермы...

— Тэ меысь эн пов, бур мортёй, лёксё ог воч. И тэсянь мен нинём оз ков, сёмын сёрнитыштны... Кадным миян юр выв тыр, «Газельды» дыр на оз лок (Семен дрөгнитіс). Вай жё сёрнитыштам кык пёрысь морт. Вермам и борган моз варгыны...

— Кыдз?— чуймис Семен.— Борган моз? Тадзсё миян грездын шуёны...

— Тёда,— нюмъялө чиганка.— А өні мыйсюрё висьтышта, Семен... (Семен бара дрөгнитіс.)

— Да эн тэ тірав, Семен!— вашмуніс чиганка.— Мый, нимтё ассьыд кылін, и повзин? Ыджыд гусятор жё, небось! Да, тэ Семен, Важдін грездысь. Чужлін и быдмин сэн. Квайтымын арёс, буди... Сідз өд? Мамыд — Кирилл Вера, батыд — Митипер Вась. Пöчтö шулісны Микита Ольгаөн. Чойясыд — Люба да Надя, вокыд — Иван. Бурдөдчанінас локтін, мед веськыд вөрксыйд изтор видзөддыны. Мый шөринас эн пыр — правильно вöчин! Сьём шыбитөм. Изйыс тэнад абу, кынмалөмысь вөркыд неуна дурыштö, төлысь да джын кымын. Но ме тэд турунысь лекарство рецепт сета, вежонөн и бурдан, көрт кодьөн лоан, нёрпалөмтö вунөдан. Да... нöшта... Куим сускыс Микита Ольга керка дорас ловъяёсь на? Аддза, мый важ керкаыс абу нин, но выльёс лэптөмаёсь... Тэ лэптін?

Өні Семенос збыльысь йирмөг босьтіс. Шемөс синмөн видзөдіс чиганка вылө, шөпнитіс:

— К... к... к-кытысь төдан?

— Тёда тай. Ноко, косавлам важас. Эн пов, гипнозö ог уськөд! Тэныд квайт арёс, вокыдлы нель, чойясыд гырысьджыкось... Важдін грезд... Помнитан, кызд йөрикайтчылім ми пöлать вылад? Ок и дурлім! Челядь... А меным вöлі нимкодь. Ме мамөс аддзылі. И тэнö төді, Митрей. Пёрысьмөмыд, дерт, но уналаті важыс на. Лөз синъясыд со абу на едждөмаёсь. И веськыд киад пудпасыд... Сійөн и китö тэнсьыд босьті. Друг, мися, öшыбитчи? Семен, Семен... Но, чолөм, Семен! Öні көть менö төдін?

Семенлы быттё морөспань улас шковгисны. Дрөгмунөм гөлөсөн, мыкталігмоз, юаліс:

— С... Соня?

— Соня, Соня! Паметыд тай эмышт на!

Кызд вунөдас важсё Семен? Кыдз татшөмтор вунөдны? Соня... Сылөн чой нимөн шусьысь! Колö жö... Соня...

Кадыс быттё бөрланьö гөгыльтчис... Семенлы сизим арёс. Ёнджыкасö чой-вокыскөд пöчысьясын олөны, пöлать вылас (мамбать пыр удж вылынөсь, некор челядькөд лелькуйтчыны). Вывті рам мортөн вöлі Семенлөн пöчыс, Микита Ольга, бөрья шушунсö бокөвöйлы дась сетны. И быд төв сы дорö, кызд важ төдса дорö нин, пыравліс узмөдчөмөн кутшөмкө чиган семья (водзын найö таборъяснас и төвнас ветлісны). Со и тайö пöрйö öти чиган семья овмөдчис. Комиөн шпаргөны. Гозъя, и вит юр вундысь кодь, смоль сьөд юрсиа челядь: куим детинка да кык нывка. Стөчджыка кө — нель юр вундысь. Öти нывка век öтдортчис, и сійөс чой-вокыс мыйлакө дэльөдісны, быттё весиг кедзөвтисны. Ольга пöч, дерт, тайөс казяліс, и чиган гозъялысь веськыда юаліс: мыйла тадз?

— Абу мян,— крапкис чиган-бать.— Найдыш. Соня нимыс. Батьсö да мамсö мыж вöчöмысь таборысь вöтлісны, кытчöкö сэсся сгинитісны. Виисны нин, колöкö... А этійöс со колисны. Бара содгöд грек вöчисны. Ми и босьтім, чиганьд челядтьö оз шыбит. Мамыс мем рöдня кодь на лоö. Ми гöтыркöд терпитам, а вот челядь мыйлакö терпитны оз вермыны. Мöд пöлöс пö, абу мян... Лöниник. Плетьöн ставнысö швачöда — шы ни тöв. А сэсся бара... Тадз и олам. Нинöмтор. Быдтыштам Соняöс, верöс сайö сетам. Ар дас витнад позьö нин. Сідзсö нывкаыс мичаник, жöникыд сюрас. Ас сайö, чиган сайö, сетам...

Микита Ольга висьталіс тайöс моньыслы, Вералы. И мöдыс быттö юр вежөрнас торксис: босьта пö Сонясö аслым нылөн, и — пом! Семьяын пö Вера эм, Надежда, Любовь, оз тырмы сöмын Софья. Енмыс пö тайö нывкасö мем вайис!

Кöритіс моньсö Микита Ольга: эн пö йöйтав! Сетасны тэныд! Кагаыд — абу чача, сійö морт. Документьяс колöны. Да и чиганьд челядтьö бокö некор оз сет, тэ сылы — некрисът...

Но Вера öтарö öзйис. Быд здук топöдö ас дінас Соняöс, мыйкö пеляс шöпкöдö, юрсисö малалö, окалö... Верöсыскöд, Васькöд, сёрнитіс. Мöдыс чуймöмөн видзöдліс гöтыр вылас да сöмын и шуис: вöч кыз кöсьян, ме абу паныд... А сэсся Вера аслас тöжд-могнас чиганьяс дінö матыстчис. Веськыда шуис:

— Вайöй ныв пыдди мем Сонятö! Вештыся, мыйөн верма. Кажитчис нылыс, сьöлöмö усис. Да и челядькöд сöльнитчис, со тай пöлатын дурöны, быттö нэмсö öтлаын олöмаöсь.

Пидзöс вылас сувтіс:

— Сетöй Сонясö, кристаради! Тіянлы сійö оз ков, а мем — колö!

Сэсся пöлатьянь кыйкъялысь Сонялысь юаліс:

— Кольччан мекöд, Сонюш?

— Кольчча... мама...

Ырзöмөн бөрддзис Вера. Шай-паймунісны чиганьяс. Чöвлөн пуксис керкаын. И здук мысти чиган-бать шуис:

— Но... сідзтö кö...

Öні бөрддзис чиганка. Но верöсыдлөн кывйыд — чорыд закон.

Чиганьяс вөрзисны, а Соня кольччис. И лоис Семенлы чойөн. Позьö шуны — двöйнийөн (öти воын чужлісны). Вера заводитіс котравны сиктсöветö, мыйкö бумагаясөн мошкоритчыны. А сэсся... А сэсся дас лун мысти Соняöс нуисны. Чиган-батьыс воліс, шуис:

— Прöсьтитöй, верманныд кö. Барон менö мöдöдіс, Соняöс бөр таборö корис, а сылөн кывлы паныд ме ог мун. Абу тай ставыс менам кöсйöм серти... Эн дивит, Никитична, и Вера, прöсьтит...

Тадзи и сыліс-вошис Семен олöмысь Соня чойыс, асья руөн разаліс. Дыр на бөрдіс Вера, сэтшöм жаль вöлі янсöдчыны тайö нывкаыскöд. А инькаыс сійöс сöмын пельпомöдыс тапкöдіс: «Эн вийсы сэтшöма, Вера. Енмыс сетліс — Енмыс бөр босьтіс. Аслад лабич тыр челядь, найöс быдты...»

И вот öні Семенкöд орчöн пукалö пöрысьмöм жö нин Соня. Чукура чужöма, но юрсиыс пыр на смоль сьöд. «Краситö, буди...» — мыйлакö думыштчис Митрей. А сэсся юаліс:

— Кыдзи олін, Соня?

— Кыдзи и ставыс,— нюмтёвтіс чиганка.— Олі тай... Дас квайт арён верөс сайо сетісны, сизим челядьөс быдті. Өні пөчөн да ыджыд мамон шуысыяслысь лыдсө нин вошти. Софья бабө өні ме. Вот коді. А верөсөй кык во сайын кувсис, баронён вөлі. Сідзкө, ме — баронесса! Серала ас вылын. Кутшөм ме баронесса? А тэнад кыз олөмыд, Семен? Көсян, висьтала? Гөтырыд — Анна. Ловъя на. Комын вит во оланныд, куим челядь, вит нук... Деревняын тай и олін, бокө эн петавлы. Отарө трактористалин... Пенсия вылын нин...

— Да тэ кызди ставсө төдан?

— Чужөм вылад гижөма,— сералө Соня.— Чужөмыд — сэтшөм жө нига, сөмын лыддыны колө кужны. Да нөшта — синсьыд... Морт йывсьыс сійө унатор висьталө. Кутшөм этшыс, кыті висьө... Вот ме и лыддя олөмтө тэнад синъясысь! Врачьяс дорад эн мун. Абутөм висьөмсө корсясны, рөзваль тыр лекарство гижасны, вештысян да, гачтөгыд збыльысь колян. Талун гортад мунан, аски лежнөг куст корсян, лыа вылысь. Вужьяссө перьялан, косьтан. Пуан ваон неуна лежнөг вужсө заваритан, стөкан джынийөн куимысь луннас юан. Дыр эн ю — пиньясыд крошитчасны. Дас лун юан — тырмас. Сэсса пырей вуж перьяв, косьты, да заваритөмөн жө төлысь ю. Дас лун мысти — бара төлысь. И висьөмтө вунөдан. Он вунөд, мый шуи?

— От эськө да...

— А мый ещө майшөдлө? А-а-а... Гумагаясыд вошисны? А коді шуис, мый найөс тэнсьыд гуисны? Сумкасыд видзөдлы! Бурджыка корсь.

Семен шарснитіс сумка молниясө. Пашпорт, став гумагаыс, и весиг сьөмыс куйісны места вылас!

— Э-э-э...— бара мыктавны мөдіс Семен.

— Вот тэныд и э-э-э,— стрөга шуис Соня.— Синмыд бердөма, вот и эн казав өнтай гумагаястө. Но мөдысь кежлө пашпорттө да сьөмтө пинджак зептад видз, мый мор сумкаас кыскалан? Нетшыштасны кө сумкатө? Быдсяма мортыс тай эм. И чиганъяс оз ковны. Тэ чиганъяс вылас став няйтсө эн уськөд, сэн бурыс и лёкыс джынвыйө. А восьсөн да повтөг гусясьоны мөдьяс. Ыджыд чинаяс. Мильонъясөн. И найө, майбыр, мукөд моз оз веськавны дзескыдінад. Да тэ ачыд тайөс төдан да аддзан! Но и ладнө... Нимкодь, мый паныдасьлім. Коді төдліс менө грездад, юркопыр висьтав. Помнитө на, шу, важсө, казътылө. А поконча Вераөс өнөдз мамон лыддя, пыдди пукта. Муна сэсса, Семен, виччысьоны. Бура гортад воөдчы, мед сьөмтө вылысь оз гуыштны. Бөрьяысь аддзысям, Семен. Бөрьяысь сёрнитам. Стөч кык төлысь мысти кула, верөсөй корө нин, гажтөм сылы. Олім тай, кызди олім... И тэ олышт на, Семен. Көкъямыс во тэд сетөма на Енмыс, позьбө красуйтчыны. И Аннаыд на тэнсьыд синьястө тупкас. Пөрнөй мортыдлы тайө — шуд... Помнит! Босьт вуджөрпом пыдди менсьым этія марьямоля сикөтшсө. Став лёксыс кутас видзны. И денгытө оз гусявны... Муна сэсса...

Семенлөн син лапнитігкості Соня вошис. Быттьө эз и вөвлы! «Каститчис?»— бара чужис мөвп. Но киясыс быттьө öзйисны. Видзөдіс, видзөдіс Митрей марьямоль сикөтш вылад. Нинөм эз каститчы! Вөлі Соняыс, вөлі!

...«Газельӧн» кайигӧн Семен синсӧ куньӧмӧн ӧтарӧ мӧвпаліс Соня йылысь, казътыліс челядьдырсӧ. Мыйкӧ думайтіс, думайтіс... Весиг туйдорса трактирӧ нуръясьны эз пырав. Эз и тӧдлы мортыс, кыз гортас воис (матӧ кыксӧ ветымын верст!).

— Но мый, волін жӧ кӧть врачьясӧдзыс?— тӧждысьӧмӧн юаліс Анна.

— Волі, волі...

— И мый шуисны?

— Да нинӧм эз аддзыны.

— Уна-ӧ вештін?

— Вель уна.

— Тыпу! Сӧмын деньга пычкӧны!

— Сідзи и эм. Шулі тай, мися оз ков лӧччыны...

— Коді нӧ тӧдас? Но, он вись, и то слабог... Вод койкаад, мыйкӧ чужӧмьд рудӧдӧма, кузь туйсьыд, надейнӧ...

Семен эз пыксьы. Мыйкӧ быттӧ збыльсь висьӧдчис... Сьӧкыда унмовсис. И вӧтас Соня уськӧдчис. Чуньсӧ выӧ лӧптӧмӧн Семенлы стрӧга шуис: «Туруннад бурдӧдчы! Эн вунӧд! Чойясыдлы да вокыдлы пӧсь чолӧм!»

Мӧд луннас Семен ыджыд чойыслы карӧ лӧччылӧмсӧ висьталіс (чойыс семьянас грездын оліс, а мукӧд чой-вок карӧ да юрсиктӧ вужъясисны). Ёнакодъ шензис чойыс, весиг бӧрдыштіс, синватор чышкаліс. Ёнакодъ нормис. Да и Семенлӧн лов вылас сьӧкыд жӧ... Чоя-вока ӧні думнас прӧщайтчисны челядьдырйи волӧм чиганка-чойыскӧд. Водзвыв. Шуис кӧ Соня — оз ылӧдды...

— Колӧ корсьлыны Сонясӧ, кувтӧдзыс ськӧд аддзысьлыны,— кызкӧ чорыда сӧсся крапкис Семенлӧн Надя чойыс.— Миян грекыс, мый некор эг думышталӧй сы йылысь. Колӧкӧ, виччысис, колӧкӧ, надейтчис... Ог тӧд, кызди тӧ, а ме ачымӧс ӧні мыжаӧн лыддя.

— А кысь сійӧс корсян?

— Кысь, кысь? Миян юркарыд абу Мӧскува! Чиганъясыс кар дорас олӧны, ӧтулӧн. Корсь! Пиыдлы карад звӧнит, милицияын тай уджалӧ, сылӧн уджыс, мед корсьӧ!

— Звӧнитла...

И кызкӧ кыкнанныслы кокниджык лоис.

Страшнӧй четверг

ВИСЬТ

Волан—он?

Румка пыдӧсӧ вӧйӧма зон.

Кодкӧ мӧд зэвтас кык выӧ вон.

Весьшӧрӧ...

Тошсялӧм, гырда синма, комын кык арӧса Иван Данил кималасӧн восьтіс кильчӧ ӧдзӧссӧ да ойзигтырйи петіс ывлаӧ. Синсӧ читкыртіс (шондйис ёрис), ышлоаліг пуксис кильчӧ пос вылас. Ывлаас — май тӧлысь. Но сьӧкыд... Гӧгӧр сьӧкыд... Пытшкӧсас и ортсыас. Юрыс дувгӧ (тӧрыт бара на ёнакодъ юсис), вӧльнӧй

сыветыс оз радуйт. Нинём оз радуйт. Некод оз радуйт. Некод оз ков. И некодлы оз ков. Ётнас. Кёин. Мам-бать — мёдарьюгы-дынёсь. Чой да вок карлань зэвтчисны, сэн и вужъясисны. Оз и волысьны рёдвуж. А Данил тай чужан сиктас кольччис. Мамлы да батылы нимкодъ вёчис. Армияё ветліс, таёдз ДОСААФ пыр шопер право босьтіс. Служитём бёрын руль сайын жё пукаліс, вёр кыскаліс. Бур нажётка вайліс. Нывъяс сы бёрся кыйкъяліс-ны (татшём жёникпуыд — абу бёръя!). Ёти крукыштис — сэтёр синъяса Нина, татчёс нывка, Данилысь куим арёсён томджык. Медсестраё велёдчис. Коркё ётлаасисны, гозйёдчисны. Кык рёд-вуж отсёгён пелькиник да югыд керка лэптисны... Зэв мичаинё, нёрыс йылё. Ов да ов! Олісны. И бура, колё шуны, первойсё олісны. Кык челядьёс чужтісны, ныла-пияёс. Ен сыкёд кодъёсь. Павел да Люба. Но вочасён гозъя кост олом сім гёгыль моз дзуртны мёдіс. Ёнджыкасё Ниналён карактер вёсна. Ётш тётём катша кодъ вёлёма... А он шу! Кутшём мелі водзын вёліс! Челядь чужём бёрын кусё вежис, кургысь кань пыдди лэчыд пиня кыньён лои. Бабаыд тай асланыс наян: ичмонясигён мелінас гутёс моз зонмёс черань везйён гартыштас, а бёрас, кёрталас да, мёд нога нин видзёдё. Кёдзыда. Требуйтёмён. Торйён нин, челядь чужём бёрын. Менам пё ёні сэсся тэ, и некытчё он воштысь! Мун да пессы, челядьтё верд, нажёвитчы... Кутшём радейтчём-муслун ёні? И мыйысь? Тэ абу шебрас ув гусятор, тэ — верёс! Нюсасян кадыд кольёма. Мун да уджав, эн дзурт, и йёй думъястё шыбит...

Уна мужичёй таысь ёбижайтчё. Унаён кинас ёвтыштё (гашкё пё, сідзи и колё да?). Деливё вёлі и Даниллы. Но терпитіс. Чайтіс, коркё бёр на рамсялыштас сэтёр синма Нинаыс, воддза моз ас дінас сибёдас.

Ёз артмы. Ныла-пия быдмыштісны да сёмын ляскысьёны батыс дорё, а Нина ёз и шонав. Ётарё пинь пырыс сёрнитё. Век не сідзи. Ставыс чорыд. А Данил рамджык, зык-пиняд первойён оз пыр. Но кызкё век жё олісны гозъя. Сёмын Данил вочасён румка пыдёсё кыйкъявны мёдіс. Гортас ёні сійёс ёз кыскы, корсюрё удж бёрас уджёртъясыскёд буракодъ «пукав-лісны». Дерт, «сизим грамтёгыд» сёрниыд оз артмы. А сэсся Данил уджсё воштіс. Грек вылад, веськаліс гаишник шёрё шома юрнас. Пидзёс вылас сэк Данил сулаліс погона морт водзас: правоёс эн мырдды, вай ас костаным ёти кывйё воёдчам, мынтысь! А погонаыд Даниллы сэк веськыда чужёмас серёктіс да кызкё долыдырысь шуис:

— Взятканад ме ог ноксы! Ётчыд шуа! А трубкаас пёлыштан. Протокол гижа. Правотё босьта. Мырддясны оз — сійё судлён делё, абу ме сайын.

Данил артачитчис да трубкаад ёз пёлышт. Тайён аслыс сёмын содтёд нок вёчис. Суддяыд чорыджыка на сійёс мыждіс, кык во кёжлё правотё мырддис. Дыр сэсся помнитіс Данил та-йё нывбаба-суддяыслысь кёдзыд синъяссё да стрёг гёлёссё. Ёнёдз ёз вунёд. Лёгалё.

...И гёгыльтчис Даниллён оломыс гёра горув. Пиня гёгыльён. Лун и вой «пилитіс» верёссё Нина. Быд ногыс шуаліс. Веськыда челядь дырйи. Няйтё вёйтис. Быттьё бокёвой, улич гуранысь перйём мортёс. Быттьё та мында восё ётлаын абу и олома.

Быттьò нывлы да пи́лы Данилушко́йд — абу ба́ть, а зду́к кежлò пырòм сусед. Сэтшòм тай вòлòма Нина́йс. Сэтшòм...

Коркò пель пòвнас Данил кывлís нин, мый Нина «кокни руа», бабича кодь... Бокòвой мужикъяскòд пò нювсьò, оз òтдорт. Румка сайын уджьòртъясыс «ус пырыс» тшебритлísны. Вескыда быттьò оз и шуны, а кывъяс костас мыйкò не сідз... Гозмòдысь Данил таысь тышò пыравлís, кодсюрò òнòдз на тшòкаувъяснас сылысь кулак местасò кылòны. А мужикъяслы мый? Дутдісны эльтчыны, тэныд пò овны...

Прамòй удж Даниллы эз и сюр. Заправщикòн корлísны, но тòлысь мысти тодышкалísны (гòгòрвоана, винаòн исасьòмысь). Стòрòжò пыравлís — сэтшòм жò серпас. А сэсся Данилòс тодышкалís Нина. Водзын пò нажòткатор вайлín, да терпиті на. А òні тэ — куш места. Татшòм бомжыд пò менм челядьлы оз ков, сòмын повзьòдчан...

Тодмышкалís. Килутш бердò ляскысьòм ёг моз шыбитіс. Ковтòмторйòс моз. Сэсся вежон мысти керкаас «палюрòс» вайис. Больницаысь зубнòй техникòс. Ёртъясыс водзті буретш сы вылò и индылísны. Баръялò пò гòтырыдкòд. Гажа юрòн коркò Данил кыйòдіс тайò баръялысьсò больнича дорын да аслыс сòмын шог вòчис. Òтчыд и удитіс кабырнас шеныштны. Весккалís эз «палюрыды», òнòдз оз тòд. Зду́к мысти ачыс сынòдас качис да кымынкò метра лэбòм бòрын пласьтмуніс туйбокса канаваò, вескыда ва сора няйтас. А кык метра тушаа пинь тэчысьыд матыстчис ойзысь Данил дорò да нюмъялòмòн (кòть эськò и пинь пырыс) шуис: «Нòшта паныдасян — ки-кокòтò чегъяла. Либò пиньтò кисьта. А бòрсò ог тэч. Гòгòрвоин?»

Данил гòгòрвоис. Олòмад тай коді вына, сылы и ставыс. Ёнасò эз и скòрмы тайò «столб» вылас (гашкò, родіс?). А вот гòтыр вылас дзикòдз пузис. Вирòдзыс лòглуныс пырис. Куимысь паныдавлís туй вылын Нинаòс, грòзитчис керкасò джынъявны либò сотны, челядьсò мырддыны.

— Тэ, нямòд! — вескыда, повтòг, Даниллы синмас сералís Нина. — Тэ менò повзьòдны кòсьян? Водзын нямòдòн вòлín, а òні... Вунòд челядь йывсьыд да керка йывсьыд! Тэнад кийд сэтчò омòля судзлís. Менам ба́ть да вокъяс и лэптísны, а тэнад вужйыд сòмын нитшкасьны убòлитísны. Аттьò шу, мый алимент тэнсьыд ог перйы. Дòзмòдан кò, гачтòгыд коля. Сідз нин эськò гачтòм да... Тюрмаò пуксян! Вош татысь!

Данил и тан дьòбòн колис. Ба́ть-мам дінас овмòдчис. Пòрысь йòзыд, дерт, сьòласисны Нина вылò, но и писò укòрайтísны. Ачыд пò мыжа, кызкò неморт моз ставсò вòчин. Сюрòсыд пò слаб. Тòлктòм.

Во джын костòн и кувсисны ба́ть-мамыс. Код тòдас, мыйысь... Быттьò ёнасò водзті эз висьлыны... Но эз жò дзик Данил вòсна мòдарьюгыдас мунны. Мый вылісянь сетòма, сійò тай и лòò.

...Сэки первойысь Данил водзын мыччысис гулю. Мам кулòм бòрас (гожòмын) Данил шойна вылò воліс гусò пелькòдыштны. Кыдзи и пыр, шойна пасьта карзísны ракаяс, дась нянь сёйысьяс.

Мый аддзасны гуяс либò крестъяс вылысь, сійòс и крамсайтасны. Век быттьò тшыгòсь. Пòнòмар кань мында чукòрмòмаòсь наян ручьяс, òтарò ловъя мортòс виччысьòны, чòскыдтор вылò надейтчòны.

Но тайо пöрийö шойна вылын ракаяс мыйлакö эз тыдавны. А мам гу дорö пуксис... öткa гулю. Зэв мичаник, уна рöма. Не-кор öнöдз Данил эз аддзывлы шойна вылысь тайö лэбачсö. Сиктас эськö казявлан, но гежöдика жö. Данил буретш кинас тапкöдiс-лöсьöдiс мам гу вывсьыс лыа сора мусö, мыйкö аскöдыс сёрнитiс. И сэки син улас уси гулюыс. Кутшöмкö пытшкöсса вежөрөн Кирил гөгөрвоис, мый тайö лэбачыс — мамыслөн лолыс. А гашкö, кöсйис, мед тадз вöли? Мужичöй видзöдiс лэбач выlö, видзöдiс...

— Вот, локтi гутö лöсьöдыштны,— сёрнитiс Данил гулюкöд.— Забеднö, водз мянöс эновтiн... Прöстит. Гашкö, и ме вöсна тшöтш? Вот и батьö нёрпалö, сылы тэтöг, буракö, сьöкыд. Мыйта во олинныд... Эн ме моз... И меным талун сьöкыд. Ставыс эновтiсны. Нина ас дiнас матiберегö оз сибöд, челядькöд оз жö лэдз паныдасьлыны, сöмын быд ногыс менö лөкöдö. Жыкруйтöны аслас пинь чегъялысьыскöд менам вöчöм керкаын, морт туйö оз лыддыны. А ме тай вот öтарö юся... Гөгөрвоа, мый не сiдз ола... Олöмыс кызкö муас личкис. Мукöдыс вот синсьöны, бөр чеччöны, сувтöны. А ме, буракö, чега... Сюрöсöй слаб, кызз батш шуйö. Да и бур выlö ышöдысьыс абу. Öтарö скөрмыны кутi йöз вылас. Менам шогöй да тöждöй некодлы оз ков. Ставыс сöмын — аслыныс, сöмын — ас ку пиын... Усян, да оз лэптыны, а дөбелькиöдз чужьяласны. А Нинаöс некор ог прöстит. Ог вермы. Мед кö менам челядьлөн мам. Кулас кö — гу вылас весиг ог воы. Мед и кулö! Вот татшöм олöм, мамук. Да тэ и ачид тöдан... Аддзан. Со гулюөн ме дiнö локтiн... Мыйкö эськö кöсьян шуны, мыйöкö велöдны, мыйкö индыны, но ог тай путьмы гөгөрвоны... Прöстит...

Юрсö пöлыньтöмөн гулю видзöдiс Данил выlö, быттö збыльысь кывзiс сылысь сёрнисö. А сэсся шпоркнитiс бордьяснас да кыпöдчис. Гоз-мöд кытш на сынöдас вöчис, вöлисти саялiс.

Кадысь кадö сэсся öткa гулюясыс мыччысьлысны Данил водзын. Кор батшыс кулiс, кор вежаныс... Данил эз ёна и чуймав. Сёрнитiс лэбачьяскöд, олöм вылас норасис...

А олöмыс сылөн дзикöдз пöлыньтчис. Быд асыв öти мöвп: кытысь пöкмелитчан корсьны? Ас кодыс жö лэдзчысьöм йöзкöд (и сиктад татшöмыд тырмöны) партитчылiс, лун-лун лавкаяс дорын бовъялiс. «Кодкö кисьтыштас... Кодкö гөгөрвоас...» Этшыс дзикöдз торксис. Скөрөн Данил лои. Вермас и ки лэптыны, абу кö сы ног. Тшöкыда лёкиник кывйөн дöзмöдлiс ветлысь-мунысь-ясöс, тормошитлiс. Унаысь пель бокас либö син улас веськавлiс. Татшöм олöмыс пуксис...

Медъяна, дерт, скöралiс Нина выlö. «Став лёкыс — тайö бабасяныыс!» — унаысь аслыс шулiс. Некудз эз гөгөрво, мый став олöм мытшöдыс — ас пиас. Эз путьмы. Эз кöсйи. Тадз кокниджык. Кодкö мыжа, абу тэ...

...Неважөн кывсис, мый Нина чорыда висьмöма. Карса больничаö водтöдöмаöсь. Шуйöны, рак... Челядьсö тьöща дорас (закон серти кö эз торйöдчывны Нинакöд, сiдзкö — тьöща на!) нуöмаöсь. Пинь бурдöдысьыд керка видзны öтнас кольччöма. Морт моз сэк Данил пывсянын мыссис-бритчис, тьöща дiнас котöртiс челядьсö видзöдлыны. Но порог улö эз сибöдны.

— Мун татысь, полöкалö! — горзiс тьöщаыс. — Челядьсьыд

гажыд бырис? Кѡні водзын вѡлін? Радлан, мый Ниналы лѣк? Водз радлан! Кѡтъ мый оз ло, но нукъясѡс бѡр ог сетѡй! Асьным кыдзкѡ-мыйкѡ быдтам, кок йылынѡсь на. Вош татысь!

И Данил вошис. Мунігас скѡрысь горѡдіс: «Мед и пагалас Нинаыд!» Бара садъ бырмѡныс юис, лун-мѡд туплясьѡмѡн и коли. Пальѡдчыштны эськѡ колыштѡ, регыд Ыджыд лун, бать-мам гу вылѡ Радоница вылас кежавлыны колѡ... Бѡръя восѡ тай шойна туйсѡ эз нин таявлы, вунѡдіс ордымсѡ.

...Пукалѡ Данил кильчѡ пос вылын, мѡвпалѡ. Юрыс — нѡш кодъ. Бара на корысявны ковмас, лавкаланъ довкйивлыны, ас коддьѡмсѡ кыйѡдны...

Йѡр заворсѡ игналігас суседкаыс, кѡкъямысдас арѡса Ёгор Наства, горѡдіс:

— Бара асывсянныс бовъялан? Страшнѡй четверг талун, морт моз ов, кок улад бура видзѡд! Райыс пѡдса, Енмыслы абу тѡдз, пагалан кѡ — веськыда адѡ пыран!

— Ачыд адѡ веськалан, ёма!— пѡчѡлы вѡча карѡзтіс Данил.— Сѡ арѡс тыртан, а век йѡз вылѡ каттысян! Бур кыв тѡсян он кывлы! Кага ни баля абу, а мусѡ таялан. Горш тай олѡм вылад! Менѡ аслад страшнѡй четвергнад эн повзѡдлы, абу Енмѡ эскысь. И тѡныд Енмыс оз отсав тунасьѡмсьыд. Еретнича. Ме тѡнѡ водзджык на гуала!

— Тѡ мамыд гу вылѡ первой ветлы! Батьыд гу вылѡ!— оз сетчы пѡчѡ.— Антикрист! Страшнѡй четверг тѡныд, страшнѡй четверг! Помнит менсьым кывъясѡс!

Пѡчѡлѡн ярскѡб сѡрниысь Даниллы сѡлѡм вылас эз ло лѡсьыд. Кѡсйис на эськѡ нѡшта чорыдакодъ вѡча крапкыны, но сѡмын муас сѡлыштіс да мѡдѡдчис лавкаланъ.

...Бара на юан другъясыд сюрисны. Лавка стен бокрын и сысьялісны курыд зельѡсѡ лѡдзчысьѡм мужичѡйяс. Некодъсь яндысьтѡг. Кутшѡм нин яндысьѡм? Асьныс на тормошитісны орччѡн мунысьясѡс, торйѡн нин нывбабаясѡс. Быд содтѡд румка бѡрын гѡлѡсьяс ыдждісны, жан морѡсьяс вѡссисны. Гажа...

Но мыйлакѡ Данилѡс гажыс некыдз оз босыт. Коддзис эськѡ, но сѡлѡм улас кын... И юысь другъяс вылѡ видзѡдны дыш. Торйѡн нин чилзан гѡлѡса Иван Митрей вылѡ, сылѡн кыз ныр, пѡльтчѡм гѡрд чужѡм вылас. Зывѡк... «Ме, кѡнкѡ, татшѡм жѡ...— думайтѡ Данил.— Аминь-аминь...»

Кимльѡскивыв, кыв шутѡг, Данил визънитіс Митрейлы пель тшѡка улас. И пельыс чуналіс мужиклѡн порсь моз чилзѡмысь. А сѡсся ачыс пласътмуніс муас. Ёрччѡмѡн-матькѡмѡн чужъялісны сійѡс ѡтлаын юысьяс. Орддыасѡ, вѡркъясас, мускас... «Ныртѡ лѡпталан?! Дасьсѡ мянлысь юан, да кинад на воан? Гад! Гад!»— горзісны мужикъяс. Нѡйтісны, дубитісны...

...Бауѡн кыссис Данил. Кусыньтчѡмѡн. Коркѡ сѡсся путьмис жѡ сувтны тіралысь кок вылас. «Пежъяс... Ставныд пежъяс! Гортѡ, гортѡ...»

Гырды сѡнъясѡн видзѡдіс туй вылас. И туй шѡрсъыс аддзис... гулюѡс. Сувтіс. Но эз чуймы, эз шемѡсмы. «Нина...— вина гагъя вежѡрас кодкѡ быттѡ индіс.— Нина...»

— Но мый, Нина!— лѣкысь горѡдіс Данил.— Ме дінѡ локтін? Бѡръяысь? Ха-ха! Давай! Абу жалъ! Став олѡмѡс менсьым пузувтін, ачыд жыкруйтін пинъ чегъялысьыдкѡд. Челядькѡд янсѡ-

дін. Гашкө, прөща коран? Ог прөстит! Эн виччысь! Енмыс кө эм, аддзё да кылө. Гулюён локтін, сідзкө, кулөмыд нин. Мед, тадз тэныд и колө! Нинөм тэд овнысө! Мен овны, мен! Челядьөс босьта, мамыддысь мырды. Юны дугда, удж корся. Палюртө керкаысь шыбита. Ставыс тыр-бур лоас, но тэтөг. Тэнад места-ыд му вылас абу. А менам — эм на! Кылан? Ме прав! Ме ловъя, а тэ — кын муё пыран. Ха-ха! Тадз и колө. Кылан!? Ме — ловъя! А тэ — абу! Ха-ха-ха! Хо-хо-хо-хо!

...Гулю сулаліс дзик туй шөрас да кутшөмкө шог синъясөн видзөдіс Данил вылө. А мөдыс дуль пырыс мыйкө пыр на пиня-сис-вөйпсис. И сэки руалыштөм синъяснас аддзис ыджыд өдөн матыстчысь КАМАЗ.

«Гулюсө таялас, гадыд...» — югнитліс кутшөмкө пыді кудйын мөвп.

А сэссия водзё — быттьө киноын, ньөжмөдөм кадръяс... Данил син водзын вынйөра машина водз көлесанас лязөдіс туй шөрын сулалысь гулюсө. «Нина! — горөдіс Данил. — Нина!!!»

...Сорсис Данил. Тайө вөлі аслас гулюыс. А Ниналөн висьөмыс бөрыньтчис. Мыйыскө, буракө, повзис. Кодкө выліас бара на шегъясис. Пудъясис. Ворсіс. Öти гулюөс мөд вылө вежисны. Выналы — овны. Выналы — ставыс. Ыджыд өдөн вынйөра КАМАЗ аслас көрт бампернас йөткыштіс кын мырөн сулалысь Данилөс, гулю моз жө чегъяліс, жугліс, крөшитіс, пазөдіс... Бөръя мөвпыс вөлі: «Страшнөй четверг... Еретнича... Талун райыс тупкыса... Ад...»

...Лун-мөд туплясис мир туй шөрын лязмунөм гулю. Коркө лэбач тушасө дуригмоз тшапкис пиньнас да кытчөкө бокө кыс-кис өткөн довъялысь найдыш пон. Эз сөйөм ради, сідзи тшапкис, вильшасигмоз...

А Данилөс Нина гуаліс. Морт ногөн. Больничасъыс пышйис. Бумага серти пыр на верөс... Бөрдіс.





Нина ОБРЕЗКОВА

Ме вежлася...

Ме вежлася, тэ колян кутийом вёлін.

КЫВБУРЪЯС

* * *

Ме уджала шондіён талун,
Тэ воны — ме шонта,
Гортдorsa пывсянёс ломта...

* * *

Польышта да —
Коръяс гылалёны му вылё.
Ме — төв...
Тэ бурджыка кутчысь...

* * *

Ме — зэр...
Синваён кисся —
Эн кётась...

* * *

Собан, вёйласян.
Ме — лым.
Эн вунёд — собан ме вывті...

* * *

Ме вөр...
Пемыд да скөр —
Пыр вай менам вежов зептё.
Дзебсьы меысь...

* * *

Ме — ю...
Уна эн ю —
Коддзан...

* * *

Ме — би...
Но меным кӱдзыд.
Вермӱ оз биыс кынмыны?
Уджалышт шондӱн —
Шонты менӱ...

* * *

Коми морттӱ туйяснад он повзӱд,
Коми мортыд туяд сӱмын ловзӱ.
Коми мортлӱн туйыс вирас, лолас,
Кодлы нӱшта таdzi туйыс колӱ?

Нопйыс мышкас, чальтор, гашкӱ, киас,
Медым номйыс дзикӱдз эз жӱ вильӱд.
Туйыс кузь, а сӱйӱ ӱд и бурыс,—
Сӱӱлӱм-ловсыйд шогыд сӱлӱ-бырас.

Подӱн ветлӱм меным тшӱтш жӱ сюри,
Аддзывлӱ ме кузь туйыслыс сюрӱс.
Кор ветымын верстӱ гортлань уян,
Медым асывнас нин бара петны туйӱ.

Ме ог элясь — некор туй эз ылӱд,
Матӱ мед ме ветлӱ, мед и ылӱ.
Век на туйыс вайӱдлӱс бӱр гортӱ,
Век на туйыс кольлӱс менӱ мортӱн...

Коми морттӱ туйяснад он повзӱд,
Коми мортыд туяд сӱмын ловзӱ.
Видзӱдан да — век кытчӱкӱ мунӱ...
...Век жӱ кӱсӱ эськӱ гортас кувны.

❖ ❖ ❖

Ыджыд мамлөн мойдъяс

Ёма да Ныв пöль.

Воис төв. Медводдза лым вевттис мусö еджыдсьыс-еджыд эшкынөн. Оля котöртö баб дорас.

— Бабö! Бабö! Туй вылас лэбач кок туй тыдалö, ыджыд кок туй! Татшöм гырысь чипанъяс мöй Сойваын олöны?

Уле Нина тэрмасигтырйи петö Оля бöрся. Найö мунöны туй кузя и аддзöны: паськыд еджыд эрд вывтi котралö чипан кокъяса дзoляник керка. Керкаыс ёна гыöртöма, пач трубасьыс тшын петö.

— Тайö котралö Аркатикалөн керкаыс,— висьталö ыджыд мамыс нывкалы.— Ог весиг тöд, мый вöчны. Гашкö, вурун носки кыны? Сöмын чожа кöтасясны лым кузя ветлöдлiгад.

— Мый вöчö лэбач, кор заводитö кынмавны? Кыдзи шонтысьö?— юасьö Оля.— Поз вöчö?

— Гашкö, и поз вöчö,— öтикывъясьö бабыс.

— А пачсö кодi ломтö?— Оля сюся видзöдö котралысь керка бöрся.

— Оля! Тэ, тыдалö, мойдъяссö важөн абу лыддылöмьд. Чипан кокъяса керкаын олö Ёма. Сiйö ачыс и ломтö пачсö. Миян Аркатика — медся небыд сьöлöма Ёма! А со лэбач позтö кöнi вöчны, колö думыштны.

Найö аддзисны вöр бокрын важ ыджыд гу. Сы гөгöр тэчисны коз лапъяс, шöрас вайисны кос турун. Артмис шоныд поз.

Тайö каднас керка век на котралiс öтарö-мöдарö лымъя эрд кузя.

— Чип, чип, чип!— кутiс корны котралысь керкатö Уле Нина.— Лок позъяс пуксьы!

Керкаыд кылис сiйöс да öдйö матöдчис поз дорö. Лючкиа-бура пыркнитiс кокъяссö лымйысь да шпатнитчис-пуксис поз шöрас. Мыетшкö думыштiс, кокниа ышловзис да тшöк ланьтiс.

Оля ыджыд мамыскöд сэсся пырисны тайö керкаас. Сöмын тупкысис öдзöс найö мыш сайын, кутiс кывны гажа гөлöс шы:

— Мусаяс менам, татшöм бура мöвпыштны, да поз миянлы вöчны! Шондiбан, Оля локтiс! Пырöй, татөн шоныд!

Пемыд пельöсысь ёна чотöмөн петiс мышкыра пöрысь энöлов. Но зэв на чожа чукöртiс пызан вылö сёян-юан.

— Мусаяс менам, пуксьö пызан сайö! Кутшöм нимкодъ адзыны тiянöс! Самöварыд некор оз кöдзавлы менам, кöть и öтка олысь, пыр содгала шом!— висьталö Аркатика.— Ме татөн ола уна во нин. Корсюрö ветлывла вöрö: ва колö, пес колö. Бөр бергöдча, а керкаылөн и дукуыс матын абу!— Аркатика видзöдлiс нывка вылö:— Оля! Шондiбан тэ миян! Татшöма мудзин! Вод лабич вылас, ме тэнö шебрöда пасьөн. Шойччы, нылук.

Оля кывзысьмөн водіс лабич вылө. Унмовсигас нывка мөв-пыштис, мый талун тōдмасис медся бур Ёмакōд. Тайō Ёмаыс олō Сойваын, да нōшта унатор удитō висътавны этша кадōн...

— Чеччы, нылō, чеччы! Садмы, гортō мōдōдчам,— Уле Нина чуксалō Оляōс, бōрти шыōдчō Аркатика дорō:— Дыр нин пукалам. Зэв ыджыд аттō гōститōдōмсьыд. Оні матын овны кутам. Тшōкыда паныдасьлыны вермам.

Оля эз на удит бура садмыны, кызди ѓдзōс воссис. Керкаō пырис ичōтик тушаа пōрысь пōль, лым еджыд тошка да сук еджыд синкымъяса.

Аркатика уськōдчис дона гōсьт дорō:

— Ныв пōль локтис! Аддзин менō, менам пышъялысь керка сорōн! Шондiban, кызди меным долыд сьōлōм вылын! Матыстчы пызан дорō, самōварыд пōсь.— Сэсся Ёма петкōдмис кинас Оля вылō:— Тōдмалін Олятō? Гōститны баб дорас локтис. Кутшōма быдмōма, он и тōдмав! Дона сьōлōмшōр миян!

Ныв пōль тешкодя ѓвтыштис кинас, мед ѓлōдны Аркатикаōс:

— Эн дōзмы, но тэнō он кō сувтōд, дыр на больган! Кальѓг вома баба!— Еджыд синкымъясыс тешкодя вōрōны, тош легō. Пōль пуктō джоджō кыѓм кōрзинаяс.— Петавлī яблѓг чукортны! Важōн воисны, регыд тшыкны кутасны.

Тайō кывъясыс ѓдйō садмōдисны Оляōс. Юрас пондисны бергавны юалōмъяс: «Кытысь дедыс петис? Кытысь яблѓгсѓ босьтис? Мый водзѓ лoас?»

Ставныс петисны керкаысь. Ныв пōль гораа шутъоктис сьōд вōр бокас. Сувтлīs чѓв-лōнь. Сы бōрын кутис кывны вѓв гōрдлōм. Вѓлисти вōрысь петисны мича вѓвъяс яблѓгъясѓн, ѓдйō матѓдчисны ичѓт керка дорō. Ныв пōль югдыштѓм чужѓмѓн, но стрѓга висъталис:

— Ышминныд! Яблѓгъястѓ шыблалѓ!

Вѓвъяс кывзысьмѓн кутисны пыркѓдавны яблѓгъяс ѓтар бок вылысь мōдар вылѓ бергалѓмѓн. Яблѓгъяс сѓмын удитисны гылавны еджыд лым пиѓ. Кор вѓвъяс помалисны быгъясыны, бōр пырисны вōрѓ. Чукѓрѓн, Оля, Уле Нина, Ныв пōль да Аркатика, кōрзинаястѓ ѓдйō тыртисны. Аркатика вайис пу дадь.

— Со тiянлы дадь, кыскѓ яблѓгсѓ гортаныд. Меным, пиньтѓгыд, и ѓти кōрзинаыс тырмас!— Сэсся Ёма бергѓдчис Ныв пōль дорѓ.— А тэнѓ сідз прѓстѓ ѓг лэдз. Бѓръя юѓръяс висъта-лан. Кѓнi да мый вѓчѓны вѓрса олысьяс. Пыр керкаас, пыр!

Уле Нина Олякѓд гургѓны-кыскѓны гортаныс сьѓкыд дадь. Нывкалы окота ставсѓ тѓдны:

— Ныв пѓльыс кодi?

— Вѓр пѓль. Медшѓр лешак пармаас!

— Артмѓ, вѓрас уна лешак олѓ?

— Уна-а, лыдсѓ ѓг тѓд. Но дзик ставныс кывзысьѓны Ныв пѓльѓс!

— А мый найѓ вѓчѓны?— водзѓ юасьѓ Оля.

— Вѓр-ва дѓзъѓритѓны! Вермасны отсавны, неминучаѓ кѓ веськалас кодкѓ. А вермасны и пѓръявлыны мортѓс.

— Вѓвъясыс кодлѓн? Ныв пѓльлѓн?

— Сылѓн. Ёна найѓс радейтѓ! Сьѓд вѓрын дзебѓ, мед ѓз дойдны некод. Тэныд, Оля, зэв ёна мойвиис, вѓвъяс яблѓгъясѓн аддзылiн! Кучикныс шыльыд, шѓвк кодъ, бурысьныс кудриа. Мичаѓсь!

— Мичаёсь!— өтикывъясис Оля ыджыд мамыскöд.

Сьölöмсянь варовитигөн найö эз и тöдлыны, кыдзи гортаныс воисны. Яблөгъястö ректисны быдсяма дозйö.

— Ёна нин пемыд. Ме, гашкö, аски дадытö кыска Аркатака-ыдлы?— юалис Оля.

— Көрзинаяссö тэч дадь вылас. Висьтав даддыслы, мед гортас ачыс мунас. Туйсö тöдö. Сы понда эн тöждысь, воас,— висьталіс Уле Нина.

Дзик сідз и лоис: дадь збоя мöдіс Аркатака керкалань. Нывка мыйкö недыр мөвпалыштис да аслыс шуис:

— А менам дадь ачыс оз мун — кыскыны колö! Дышла тай оз пот! Гашкö, Аркатака тöдö вөр-валысь гусяторъяс?

Ныв пöльлөн выль керка

Уле Нина да Оля пукалöны керка водзын лабич вылын. Небыд төвру кокниа вөрöдö льом пу коръяс. Көнкö ылын кылö шуштöмсьыс-шуштöм шылад.

— Бабö, кытысь кылö татшöм гажтöм шыладыс? Мыйкö омöльтор лоис?— юалис нывка.

— Збыль мыйкö кылö,— шыясис ыджыд мамыс.— Тыдалö, Ныв пöль чипсаннас ворсö. Рытнас кань локтас вöрысь — висьталас, мый лоис. Миян Васьö ставсö тöдö! А аски Ныв пöльöс аддзöдлыны ветлам.

Рытнас Оля водіс узыны, Васьöс эз нин вермы виччысьны. Кань локтис ёна сёр, мудзöма да тшыгъялöма. Уле Нина вердыштис сійöс шоныд йөлөн. Бөрти кыкөн пукалісны, гусьон сёрнитисны да пыдісянь ышлоалісны. Водз асывнас Уле Нина садьмöдіс Оляös, и найö мöдісны вөрö, Ныв пöль дорö. Дыркодь мунісны, кокныс ёна нин мудзис, кор петісны раскысь. И на водзын тыдовтчис паськыд кушин — вөр абу, сöмын мыръяс сулалöны. Öні шуштöм шылады кыліс зэв нин бура. Уле Нина да Оля муныштисны водзö, и öти мыр вылысь казялісны Ныв пöльöс. Виччысьтөг лешак дугöдчис чипсасыны. Локтысьяс дорö весиг юрсö эз бергöдышт, сідз висьталіс:

— Вөр пөрöдысьяс уджалісны. Сьökыд машинаясөн мунісны. Керка косялісны, эз и казявалыны.

— Ёна пөрöдчöмаöсь — быттö ытшкöмаöсь!— вермис шыасыны Уле Нина.

— Но, гашкö, поэбö на мыйкö вöчны?— юалис Оля. Нывкалөн жалыс петіс Ныв пöль вылö.

— Выхь керка колö лэптыны,— чорыда вочавидзис Уле Нина.— Аддзам вөр пөрöдчысьöс да кыскасьысьöс, нитш босьтысьöс да тэчысьöс, тшупсьысьöс да кыпöдысьöс.

— Тöв ёна матын, керка сувтöдны огö удитö,— мыр вылысь чеччитигөн висьталіс Ныв пöль.— Колö лöсьöдны вöv карта. Ветла вöвъясöс видлыны. Бур, турун зорöдъяс кольöмаöсь дзоньвидзаөн.

— Гашкö, корам Кульöм Ошкös? Сійö вермас отсавны!— оз бурась Уле Нина.

— Ме важөн нин татөн,— кыліс Кульöм Ошлөн кыз гөлöсыс.— Сулала тиян мыш сайын.

Оля бергöдчис и акнитіс повзöмлаыс. Сы водзын сулаліс

ыджыд тушаа, лёзь съод юрсиа айлов. Нывка бруткысис-пуксис мыр вылӧ, сэтшӧма шемӧсмис.

— Оштӧ казтышт, и сійӧ тані!— радпырысь шыасис Уле Нина.— Отсавны колӧ Ныв пӧльлы, керка да вӧв карта кыпӧдны.

Кульӧм Ош кыпӧдіс кок увсьыс кос бедь, гӧгӧр видзӧдіс сійӧс да нюжӧдіс Ныв пӧльлы:

— Кор аддзан выль пельӧстӧ, тайӧ бедьсӧ муас сутшкы. Сэсся мун, да вӧвъястӧ сьӧрсыйд босыт, мед эськӧ ог дойд тӧянӧс. Лун да вой матӧ весиг эн матӧдчы, бӧрти верман бергӧдчыны. Мый лоас лэптӧма — ставыс тэнад.

Ныв пӧльлӧн синмыс кодзалӧ долыдысла:

— Аттьӧ тэныд, Кульӧм Ош! Мездан йӧрмӧмысь менӧ. Мыйӧн вештыся?

Гораа сералӧмӧн Кульӧм Ош висьталіс:

— Юмов ялӧгыд кындзи нинӧм оз ков. Да бедьтӧ эн чег, и эн вошты.

Тані Кульӧм Ош копыртліс юрсӧ, бергӧдчис да муніс. Ни ӧти ув кок улас эз чег.

Уле Нина пыдісянь лолыштіс:

— Ошкыд пыр ошкӧн коляс...— сэсся бергӧдчис лешак до-рӧ.— Но, огӧ манитӧ тэно. Миян вӧсна эн тӧждысь, гортӧдз во-ам ньӧжйӧникӧн.

Оля да Уле Нина вӧрзисны бӧр гортаныс. А Ныв пӧль мӧдӧдчис корсьны аслас керкалы выль места. Кор аддзис, сутшкис муас бедь да муніс водзӧ. Бӧр бергӧдчис лун кост мысти. Ад-дзӧмторйыс шемӧсмӧдіс сійӧс: бедь пыдди сулаліс ӧн керка-карта! Керка шӧрын зымвидзис пач. Кузь джаджйын сулалісны дозмукъяс. А вӧв картаын куйліс турун. Ныв пӧль чукӧстіс катшасӧс да велӧдіс:

— Ылӧ лэбӧ! Ставнысӧ пармасьыс корӧ пасйыны выль кер-каӧ вуджӧм! Джодж плакаясыс ӧнӧсь али абу, ачым видла! Ёна и йӧкта!

Уле Нина, Оля да Кульӧм Ош тшӧтш волісны гажӧдчыны. Ёна нимкодясисны асланыс лешак-ӧрт понда.

Кульӧм Ош

— Бабӧ, висьтав меным, коді сэтшӧм Кульӧм Ошкыс? Кысь сійӧ лоис?— юасис Оля.

— Вай пуксям орчӧн, да ме тэныд ставсӧ, мый тӧда, висьтала. Со кывзы... Коркӧ важӧн нин миян грездын овліс Пӧрысь тун. Быдтор кужис вӧчны: висьсыӧс — бурдӧдас, вӧрын вошан — туй петкӧдлас, мортлӧн кӧ лов сувтӧ — бӧр вермас бергӧдны. Пыдди пуктана морт вӧлі Пӧрысь тун. Йӧзыд полісны сыысь. Кодкӧ кӧ мыжмас — велӧдас сіdzi, мый мортыс нэм оз вунӧд велӧдӧмсӧ... Но ыджыд мог майшӧдіс Пӧрысь тунӧс — ӧтка пиыс эз кӧйи тунавны. А туныд оз вермы мӧдарьюгыдас мунны, кыгчӧдз оз сет тӧдӧмлунсӧ юр вежӧра мортлы.

Кутшӧмкӧ кадӧ миян пармаӧ ӧддор морт кутіс воливлыны да пакӧститны: йӧз лабазъяс вӧрӧдіс, йӧз чӧс туйын кыйсис. А сэс-ся ӧддор морт том ошкӧс кутіс. Кучиксӧ кульӧ, а аслас серамыс

петö. Пöрысь туныд буретш сэтi вöли мунö да юалис: «Мый нö татшöма радлан?» Мöдыс вочавидзис: «Ош кучик сюрыштіс! Ёна мудзи да, тушасö сідз шыбита».

Öтдор морт босьтіс ош кучиктö и мунны кутіс. Пöрысь тун лöга висьталіс сылы: «Миян пармаын пакöститін, йöз лабазъяс вöрöдін, көзяин-ошкөс виин, да гуавны он вермы! Из тэнад сьöлöм пыдди. И век лоны тэныд изйöн!»

Кызди висьталіс, сідзи и лои! Öтдор морт гöгрöс изйöн быгылтчис Сойва ю шöрö. Пöрысь тун видзöдліс ош туша вылö, а лолыс абу на петöма ошкыдлөн, да пиньяс эмöсь! Жалитіс том ошкөс Пöрысь тун, гортас кыскис да бурдöдіс. Дыр ноксис ськөд! Велöдіс сёрнитны, лыддысьны. Ним сетіс — Кульöм Ош. Ошкыд бура велöдчис, а коркö сэсся лоис тунөн, да век на олö пармаас.

— А öтдор морт?

— Со, Сойва ю шöрын век на куйлö! Гуга-бана олöмсö сэнi помаліс. Ю шöрад куйлö, ставныслы туй пыкö — быд лун кодкö да пелысөн тойлас!

Велöдöй физика

ВИСЬТ

Сойваын ставыс лөнъ, некод оз тыдав. Мунö турунасян кад. Мöдлапöлын уджалöны ая-ныла. Батъыс — Петыр Борис — тэрмасътöг чöвтö зорöд. Нылыс — Надя — верзьöмөн кыскалö зорöд дорö турун юръяс. Ёна öвада кад колис нин. Гожöмыс заводитö ыркыдавын. Уджалан вöв оз пессьы, кывзысьö нывкаöс. Надялы көть и дас арöс, но сюся уджалö. Ачыс юръяссö сюртö, бöрти вöвнас турунсö матöдö зорöд дорö. Со бара юр кыскö да батъыслы горзö:

— Кытчö сувтöдны?

— Кытчöкö сувтöд дай. Мыйта колис вайны?

— Вöр дорас куим юр колис, уль турун көні куртім. Кыскыны? — юалис Надя батъыслысь, гез мездöм бöрти.

— Кыскы татчö, чöвта вылысас. Зорöд сигöртны и ульдзык турун шогмас. Помалан кыскасьнытö — вöвсö бипур дорас домав, мед шойччыштас. Гөгөрвоин? — Петыр Борис пуксис зорöдсьыс бокöджык. — А ме öні папирос пöльта, мудзи мыйкö. Татшöм мича поводдянад турунтö пукты да пукты.

Надя вöвнад бöр нин скачөн мунö, батсьö öдвакö помöдз кывзис. Дзик вöр дорас сійö кылö сись увъяслысь ратшкöдчöм. Кодкö мырдөн петö видз вылö, ки-кокнас писькöдö аслыс туй кузь петшöр да еджыд дзоридза тöзь пöвстöд. Коркö видз вылö петö ичöt тушаа вöсни айлов — кузь сьöд тошка. Мышкас öшалö тыртöм ноп. Мужичöй казялö Надяöс да долыд нюмөн горöдö:

— Но, ловъя морт сюрис меным! Тэ кодi?

— Ме Надя!

— Надя, шуан! А мыйла öтнад?

— Мыйла öтнам? Менам вöв эм! Аддзан?

— Вөвтө ме аддза! Тэ өд ичөт на өтнадлы татөн довъявны, вöлыд вермас и нуөдны кытчөкө!

— Ми татөн батёкөд зорөд чөвтам!— Надя весиг дөзмис сьод тошка мужичөй выло.— Ме турун юръяс кыскала!

— Юръяс кыскалан, шуан? Си доддыд көні?

— Кутшөм си додь тэныд колө? Татшөм дивөнад ми огө дурөй! То вөв, то гез, и кыскав мыйтөм верман!

— Миян леспромхозын век си доддөн турун кыскавлім! А гезнад юрыд оз мун, рочөн кө висьтавыны — закон физики!— мужичөй весиг чунь кыпөдіс, ме Надя бурджыка гөгөрвоас.

Надялөн серамыс петіс вöрысь петөм дядь вылад.

— Ме өд институт помалі! Геолог ме! Гөгөрвоин? Физикатө ёна велөді! А тэ том на физикатө велөдны, но сійөс колө төдны,— мужичөй бара чунь кыпөдіс.

— Петкөдла, колөкө, кызди юрыс зорөд дорө сьылөмөн мунны кутас,— шуис Надя.

Вöрса дядь мырдөн ассъыс дольö:

— Юрыс зорөдөдз кө воас, ме дипломөс сёя!

Надялөн серам петө — татшөм йөй дядь сюрис.

— Чөскыдтөм өд дипломыд, а гашкө, мармеладысь вөчисны?— писькөс нывка вөвнас юр гөгөртіс, гез лөсьөдіс, домаліс сійөс дорө гез пом, тальччис кокнас юрбöрса гез выло.— Но! Красавчик!

Вөв кывзысьөмөн воськовтіс да бөр сувтіс. Надя сюся кавшасис мыш вылас, вөв бара вөрзис. Дзик пыр и юрыд вөрзис, шыльыда, быттё пыж ва кузя мунө. Надя ылысянь нин горөбтіс вöрса дядьлы:

— Дипломтө эн сёй! Кампет ньөб!

Мужичөй сулалыштис, гыжйыштис гежөд тошсө. Сэсся бергөдчис да муніс аслас туйөд.

Надя сэккості воис зорөд дорө:

— Юр вая!

— Зорөд помас сувтөд,— воча шыасис батыс.— Коді тэкөд сёрнитіс?

— Ог төд, вöрысь тай петіс. Висьталіс, физика пө бура велөдны колө!— Надя бөр скачөн муніс юрла.

Петыр Борис мыйкө мөвпыштис, сэсся аслыс висьталіс:

— Тыдалө, бур морт вöрысь петіс. Физикатө колө велөдны.

Кодлы мый

В И С Ъ Т

Өти лунө меным коліс ветлыны Абарө. Петі остановка дорө автобус виччысьны. Луныс сулаліс жар, корсюрө пöльышталіс төвру. Туйыс косьмөма нин. А лымйыс кольөма сөмын туй бокъясын да гуранъясын. Автобусыд эз тэрмась локны, а гашкө, и менам водзджык петсьөма. Ньөжйөник йөз кутісны тшөтш матөдчыны. Улич өтарсянь локтіс олома ань, мича гөрд пальтоа, а юр вылас лөза-еджыда чышгян. Мөдарсянь дінасис руч ку воротника лөз пальтоа нывбаба. Юр вылас вөлі сьод чышгян,

тыдало, ыджыд шог суома. Нывбаба пуксис лабич выло да ку-
тіс тшотш виччысьны автобус. Кад муніс, а автобусыд эз лок.
Горд пальтоа аныслы эз пукавсьы. Сійо удитіс гогор гогортны,
чужъявны туй бокас из, лыддыны гижодъяс остановка стенысь.
Борти кык ань видзодлісны ота-мод выланыс. И горд пальтоа
нывбаба тодмаліс модсө:

— Анна! Тэ али мый? Од кытөн тэнö паныдавны верми!
Мый чөв пукалан? Эн тодмав менө?

Анна видзодліс отарө-модарө да гогорвоис, мый сёрнитöны
сыкөд.

— Коді нө тэ? Кытөн паныдаслім?

— Так больничаын!

— Больничаын? А кутшөм больничаын?

— Усинскын!

— Кор?

— Казыгышты, нелямын куим во сайын... Роддомын! Ме вөд
Машө! Но, öні тодмалін?— гажаа юаліс ань.— Но, вай коть
дзигөдла тэнö!

Машөыд окотитіс дзигөдлыны сьод чышъяна аньөс, но Анна
өлөдіс ки пөвнас.

— Сідзкө тэ, Машө, нелямын куим во борти менө тодмалін?
Коть тайö вөлі сэтшөм важөн, быттьö эз и вөв.

— Кысь эз вөв?— чуймис Машө.— Тэ вөд пи вайин сэки?
Мишөөн нимтін!

— Ми куйлім квайтөн, нелямын куим во сайын! И öні тэ
висьталан, мый тодмалін менө? Некор эг чайт, мый татшөмыс
вермас лоны! Ме куйлі куим лун, и тэ менө тодан! Весиг пилысь
нимсө! Бокө кеж!— ёна скөрмис Анна, весиг юрыс кутіс дзөрны.

Сэккості туй вылын тыдовтчис автобус, чожа матыстчис миян
дорö. Анна сувтіс пукаланінысь да крапнитіс Машөлы:

— Менам пи сизим во кыз кулома. Нинөм абу менам. Тэ-
нө ог тод и тодны ог көсйы.

Машө нинөм эз вермы воча шуны. Сійо сөліс ме бөрся ав-
тобусө, мыйкөдыра меным тыдаліс, кызди сьод чышъяна гөр-
быльтчөм пөч сувтавлөмөн мунö туй боктіыс. Сэсся автобусыд
кежис мод туй выло, и Анна саяліс.

Менам юрын бергаліс мөвп: тодмалісны од ота-мөднысö олөма
аньяс. Öтиыс вөлі рад виччысьтөг аддзысьөмыслы, а мөдыс
дзугыльтчис, эз окотит весиг сёрнитыштны важ тодсаыскөд. Öти
кывйөн кө, сөмын Енмыс тодö, коды кутшөм олөм овны шуөма.



Антонина ГОРДЕЕВА



Ыджыд лун

ПОВЕСЬТ

Тулысыс вöлі зэв кузь. Шондіыс көть и петавліс луннас, эз ёна шонты да нюкыртчөмөн бөр пыравліс кымөр сайö. А коркө кад бара петавліс, дурмөм кага моз вежліс сямсö да пондыліс сывдыны лым. Ок, кутшөм радпырысь виччысисны тайö здуксö верстыö и челядь. Но сійö воліс эз дыр кежлö, и енэжыс бөр гудыртчыліс гуранын ва моз. Корсюрö ньöжйөнника усис лым, а муыс шебрасьліс небыд вольпасьөн. Асылын садьман да видзöдлан кө öшиньöд, сьölөмтö чепöртлö шоглун, öд кор ывла вылын шондіа да сьылöны лэбачьяс, сэки лов вылад кокниджык, нимкодясян тулыс воёмөн, мөвпалан, мый көдзыд тöлыс бөрö колис. «Бара на эг кулö»,— шулывласны пöрысь йöзыс да чөвтласны пернапас енко* пельöсын.

Сикт помын öти керкаын ёна жö нин виччысисны лым сьлөмсö. Водз асылын чеччис Настук баб, петіс ывла вылö да чуймис:

— Бара на кынтöма. Кор и гожöмыс волас? А кутшөм уна лым усьöма, бара ковмас зыртны, туй вöчны, а то кодкө кө локтас, бөрö м'оз кеж, олысь быттьö абу да.

Настук баб кутіс койны лымсö туй бокö. Сійö оліс эз öтнас, внучкаыскöд. Но Алёна эз вермы отсасьны бабыслы. Некемын во нин сійö эз ветлы. Кокнас вöлі инвалиднöй көляска. Кор Алёна пондіс нёрпавны, мамыс лэччöдліс сійöс карö врачьяс дорö, но сэнi сылы висьталісны, кага пö ветлыны оз кут, парализуйтöма кыкнан коксö да. Мамыс ёна бөрдіс, но нинöм он вöч, вайис нылуksö бөр гортас, шыбитіс кровать вылö да шуис:

— Кулан кө — кув, олан кө — ов.

Сэсся тэрмасьөмөн чукöртіс көлуйсö, мыйкө гижыштіс кабатор вылö, пуктіс пызан шөрö да петіс керкаысь. Мамсö Алёна та бöрын некор эз аддзыв. Батьсö оз тöд ни. Юавліс эськө коркө Настук бабыслысь, но мöдыс шуис: «Тэ корсьöмтор. Коді

* Енко (уд.) — ен джадж.

батыда, өти Енмыс төдө, кыс тэнө мамыд корсис да чужтис». Сидзи и олісны баба-внучкаа. Но көть Алёна эз панлы батымам йывсыс сёрни, юрас век жө кутіс мөвп, мый коркө аддзас мамсө да висьталас сылы ставсө, мый өкмис сьөлөмас.

Настук баб весалис лымсө да пырис гортас. Алёна нин пузьө-дома тшай да виччысис бабсө пызан сайын. Настук баб кисьтіс тшайсө стөканъясө, пуктіс сакарторъяс да вундалис нянь. Некоднанныс эз кывлысьны*. Но тшай юөм бөрын Настук баб эз вермы кутчысьны да юалис:

— Алёна, тэнад кывйыд вомад эм абу?

— Эм,— вочавидзис Алёна.

— Мый нө он сёрнит?

— Гашкө, бабө, тэ мудзин да сійөн, шойччы, а ме стөканъяс-тө, час, шкапас нуа.

— Энлы, Густя вермас пыравны. Сыкөд бара на тшайтө юа.

— Густя бабыд өдвакө пыралас татшөм поводдяө,— чөвтліс синсө ывлаө Алёна.— Бара быттө төв воөма, зэв уна лым усьөма. Верми кө ме весавны, тшөтш эськө петалі тэкөд... А тэ өні водлы да шойччышт, а ме кысьышта.

Эз на удит Настук баб пырны ичөт жыръяс, медем шойччө-дыштны мудзөм кокъяссө, ывлаын увтыштис Катшыс понныс, да кодкө кайис кильчө вылө, осьтіс өдзөссө и пырис керкаө.

— А, Густя баб,— шыясис Алёна.— А ми нин шуим бабөкөд, мый татшөм поводдяө гортсыйд он пет. Но пуксы шойччы, со тай улөсыс.

Густя пөрччис ыджыд гөна отсө*, сэсса кулис пальтосө, өшөдіс сійөс тувйө да улөс вылө пуксигмоз висьталис Алёналы:

— Выльтор кывлі, сійөн и локті, мися, мед юөрсө вайны, өд тіян телевизор ни радио абу. Көні Алексеевнаыс?

— Шойччыны пырис.

— Ноко мун садъмөд, шу, мый Густя воис, мед оз узь да татчө петас. Дыр кежлө эг лок, со кутшөм поводдяыс. Ыджыд лун матыстчө. Кор календарас Ыджыд луныс пасйөма сёр, сэки и тулыс сёр, а таво Ыджыд луныд май дасөд лунө. Сидзкө, шондөдас сөмын май өтиөд лунсянь, а талун сөмын на апрель кызьөд лун. Календарыд көть тіян эм-ө?

— Эм, со тай штенас өшалө.

— И збыль, өшалө,— стенас видзөдлөм бөрын шуис Густя.— Ноко тшайтө пукты да меным уна сакартор лэдз, ме чөскыд юмов тшайсыйд ог өткажитчы. А посни көлачтө бабыд лавка-сьыс ньөбис?

— Ньөбис. Час, вая,— Алёна гөгыльтчис көлясканас шкап-лань да кутіс ваявны пызан вылө сөйөд-юөд. Густя баб зэв в-ров, век код дорө кө ветлөдлө да өти керкаыс мөдө кыскалө сёрнисө. Вомыс сылөн некор оз мудзлы, кывъясыс лэчыдөсь да ёсьөсь.

Кор ичөт жырыыс петіс Настук баб да аддзис, кыдзи Алёна ваялө пызан вылө сөйөд-юөд, кутіс шуавны:

— Мый нө тэ ачыд? А уськөдан кө мыйкө да жугөдан кө? Густялөн терпенньө абу!

* Кывлысьны (уд.) — шыасьны.

* От (уд.) — чышъян.

— Но, бабук, эг тай уськөд нинөмсö. Тэныд коли сöмын тшайтö шонтыны да нянтö вундыны. Ме на сьöд ёстö кисьтыштi бутыльсьыд, мед Густя баб солаторйöн чöсмасьыштас, уна вöвлы-тöмтор висьтавны кöсйö мянлы, кывзыштам.

— Зөлөт тэ, Алёна, сьölöмыд тэнад ма кодь, кызди и кывъяс-ыд,— нюркнитiс Густя.— Ок, и чöскыд ёскыд, Алексеевна, кыз сöмын кужин видзны, мед эз шонав, ноко висьтав секреттö.

— Чö, нылö, гөлбöчын йи вылын видзи, вот тайö менам секретö.

— Но и чöсмöдiн, но и чöсмöдiн,— чуньяссö нүлөмөн шуалис Густя.

Тшай юём бöрын ставныс пуксисны диван вылö.

— Но, Густя, кутшöм выльторъяс талун вайин?— юалис Настук баб.

— Ме тэкöд, Алексеевна, со мый йылысь кöсья сёрнитны. Аски мян субöт, тöрыт ветлi вичкö, сёрнитi Алёна йылысь. Сылы таво дас öкмыс арöс нин тырö, а сийö абу на пыртöма. Колö эськö пыртны, мыйыс олöмад оз овлы да... Батюшколы ме ставсö висьталi, мый оз ветлы, мый убогöй. Сийö кывзiс да шу-ис, аски пö дас кык час бöрти матыстчöй, крестита. Ме и думыштi: аски кызкö нуöдлам Алёнаöс вичкö, мед пыртасны, мед сийö кутас кевмыны Енмыслы да эскыны. Гашкö, и кок йылö сувтас, Енмыс кö кевмөмсö кылас. Ыджыд лун матыстчö со и. Но, Алексеевна, сöглас абу?

— Метö эськö сöглас да, кыз на Алёнаыс шуас?

Алёна кывзiс бабъяслысь сёрнисö, а аслас сьölöмыс тiралiс. Сийöс век кыскис вичкö, но бабыслы мыйлакö тайöс эз лысьт восьтынысö. Чöv олыштöм бöрын Алёна век жö шуис:

— Ме сöглас. Водзтi нин та йылысь думайтl.

— Но и бур,— шуыштiс Густя да чечис диван вылысь.— Ме сэсся муна. Тайö менам став юöрыс и вöлi. Аски дас час асылын менö виччысьöй. А öнi на колö нянтор лавкаысь ньöбны да сэсся на пач ломтыны. Аттьö ёссьыд да тшайсьыд, Алексеевна.

Густя мунöм бöрын Алёна да Настук баб дыр на пукалысны диван вылын да эз кывлысьны. Сэсся Алёна ышловзис, пуксис кöляска вылас да пырис ичöt жырийö. Сэни сийö матöдчис öбраз дорö, чöвтiс пернапас да висьталiс: «Пресвятая Богородицаö, Енмö Христовоö да Микöла милöстивöйö, эн вунöдö менö, раб божья Алёнаöс, пöсöбитö да пöдмөгитö меным аски воыны Тi-ян керкаö да примитны батюшкöсянь Ен крещение, да благöслö-витö менö водзö вылö овны тан му вылас. Сетö меным, верман-ныд кö, здорöвье да сувтны кок вылö кызкö, эн вунöдö менö».

Вичко йылысь мөвпъясөн Алёна и унмовсис. Садьмис водз асылын, ывлаас вöлi пемыд на. Пуксис кöляска вылö да тюрис öшиньлань, кöсйис тöдмавны поводдясö. Енэжыс вöлi сöдз, пö-нар би улын тöдчис, мый лымйыс тавой абу усьöма. Алёна чöвтлiс синсö часi вылö, стрелка индiс сизим час асыв. Көнкö ылын омаялысны понъяс, некымын трубаысь петiс нин тшын. Настук баб эз жö узь, сийö пуксис вольпасяс да юалис внучкаыс-лысь:

— Но мый, Алёна, лымйыс усьöма абу?

— Абу, Настук бабө, абу,— шыасис Алёна.

— Сідзкө, миян муннытө лоө талун бур. Вай öзты битө, мыськы чужөмтө да тшөтш мекөд юрбитышт. Нуөддам тэнө талун Густякөд вичкоө, мед сөмын Ен батюшкоыс отсалас миянлы.

Алёна биасис, пасьтасис да мыськис чужөмсө. Сэккості бабыс тшөтш чеччис.

— Но, лок татчө öнi, öбраз дорө, ме кута гораа кевмысьны, а тэ кывзы да пернапасась.

— Но,— шуис Алёна, кышаліс чышгьян да локтіс бабыс дінө.

— Талун, Алёна, субөт, вай лыддям за упокой дедыдлы да прабабыдлы, мед отсаласны миянлы талун тшөтш ветлыны тэкөд вичкоө, да казгытам найөс пым тшай стөкан дорын.

Юрбитөм бөрын Алёна да Настук баб пуксисны юны тшай. Но эз на удитны помөдз ырскыны, пондіс увтчыны Катшыс понныс. Настук баб видзөдліс öшиньö, чуймөмөн шуис:

— То өд, Густя нин локтө, час пырас.

— Мед и водзджык локтіс,— вочавидзис Алёна.— Мен зэв окота службасө кывзыны да видзөдлыны йөзыс вылө.

— Но, ті на абу пасьтасьөмныд,— пырөмөн тшөтш шуис Густя да пуксис улөс вылө.— Талун поводдяыс сэтшөм рам, төлыс весиг оз пөльт. Со и шонді мыччысьö. Тыдалө, ачыс Енмыс талун тшөктө мунны Алёналы вичкоө.

— Но вай, Алёна, дитяткоө, пасьтасям да мөдөдчам, сідзкө. Ме тэныд сета ризгья чышгьян, а курткатө пасьтав виль ньöбөмсө, кодi тэныд муса,— шуаліс Настук баб да кутіс жө пасьтасьны. Сійö вөлі ичөтик тушаа, крепыда на сулаліс кокгьяс вылас, көть таво сылы тырис көкгьямысдас арөс. А Густя вөлі вит воөн томджык сыысь, но тшөкыда висьөдчис да норасис дзоньвидзалун вылас.

Настук баб лэччөдіс көляскасө кильчө помөдз, а Алёна лөсьөдчис лэччыны поскөдыс. Но син водзас виччысьтөг руаліс, и сійö мыджсис мышнас стенө да лигышмуніс.

— Алёна, мый нө лоис?— повзис Настук баб.

— Да мыйкө юрөй кольмис,— нурбыльтіс Алёна.

— Гашкө, талун вичкоас ог и мунөй?

— Мунам. Час, лолышта да лэчча.

— Төнө кодкө том морт мунө,— шуис Настук баб.— Кора, медем тэнө лэччөдас.

— Эн кор, ачым кызкө.

— Кора,— эз кывзы внучкасө Настук баб да петіс йөрсьыс. Мунысьыс вөлөма Ваня— суседыслөн, Василий Дмитриевичлөн, пиыс.

— Ваня,— ылысянь на шыасис сы дорө Настук баб.— Менам тэ дорө зэв ыджыд мог.

— Кутшөм нө?— чуймис Ваня.

— Внучкаөс көгья вичкоөдз нулыны, а сылөн мыйкө юрыс кольмис. Гашкө, мися, оз вермы ачыс кильчө поскөдыс лэччыны да, отсышт. Төдан өд, ас кокөн сійö оз ветлы.

— Отсышта, дерт.

— Но, сідзкө, кежавлам миянө.

Алёна шай-паймунліс, кор Ваня лэччөдіс сійөс ки вылас

поскѡд да пуксьѡдіс кѡляскаѡ. Сѡмын муртса кывмѡн вермис шуны «аттѡ». Ваня вѡйис, верма пѡ и вичкоѡдз на колльѡдны, но Настук баб висѡталіс, ми пѡ асьным ньѡжйѡникѡн ветлам...

Мунігмозыс Алѣна нимкодясис гажа ывлаѡн. Сылы чайтсис, мый пуясыс шѡпкѡдчѡны небыд тѡлыскѡд, кывзѡны чальяс выла- ныс пукалысь лѣбачьяслысь сьылѡмсѡ. А енѣжас видзѡдѡмысь весиг юрыс кольмис, сѣтшѡм уна серѡн сералісны кымѡрѣяс, быттѡ паськыд борда лѣбачьяс. Эз на удит Алѣна гѡгѡр ставсѡ бура видзѡдлыны, мыччысис нин вичко юрйив, а сѣсся и ачыс вичкоыс тыдовтчис.

— Но, воим сѣсся,— шуис Настук баб.— Со, Алѣна, тайѡ вичкоыс и эм. Час, ми тѣнѡ сѣтчѡ пыртам. Ноко, Густя, лѣптышт кѡляска водзсѡ, мед пырны.

Вичкоѡ веськалѡмѡн Алѣналѡн сьѡлѡмыс радпырысь кутіс морѡсас чеччавны. Нывлы лои сѣтшѡм бур, мый став сьѡкыдлу- ныс кытчѡкѡ вошис, а ачыс быттѡ пырис мѡд олѡмѡ, кѡні абу шогыс и став йѡзыс нимкодясьѡны тайѡ олѡмнас. Алѣналы киас Густя баб сьуйыштіс сись да тшѡктіс пуктыны Богородица ѡбраз дорѡ, корны сылысь медся донаторсѡ, мый кѡсьян.

Алѣна пуктіс сисьсѡ Богородица ѡбраз дінѡ да лыддис «Да воскреснет Бог» молитва, кодѡс велѡдіс бабыскѡд. Некымынысь чѡвтіс пернапас. Ставыс Алѣналы вѡлі дивѡ: и сьылысьясыс, и ѡбразьясыс, и Енлы эскысьяс да вичко мичлуныс.

Служба помасьѡм бѡрын батюшко Серафим матыстчис Алѣ- на дорѡ да юаліс, кѡсйѡ-ѡ талун пыртчынысѡ. Алѣна шуис, мый кѡсйѡ, и батюшко тшѡктіс пѡрччыны курткасѡ да пондіс нуѡдны обрадсѡ. Ныв эз и казяв, кутшѡм ѡдйѡ колис кадыс, сьѡлѡм вылас сылы лоис зѣв кокни да долыд. Крещеннѡ помасьѡм бѡ- рын Густя да Настук баб куимысь окалісны Алѣнаѡс да сиисны сылы, мед Енмыс да Пресвятѡй Богородицаыс отсаласны сувтны кок йылас. Алѣна корис благѡслѡвеннѡ тшѡтш и батюшкосянь и кокни сьѡлѡмѡн мѡдѡдчис бабьяскѡд бѡр гортланьыс.

Керкаѡ пырѡмѡн Алѣналы мыйкѡ лоис зѣв лѣк. Сйѡ пыр жѡ гѡгыльтчис кѡлясканас таз дінѡ да кутіс восны. Сѣсся сьлѡн чужѡмбаньыс ѣна кельдіс, и ныв ачыс эз тѡдлы, кыдзи усис кѡ- ляска вылысь да воштіс садьсѡ. Густя да Настук баб ѣна жѡ и повзисны. Найѡ ѡдва пѡрччѡдісны Алѣна вылысь паськѡмсѡ да водтѡдісны нылѡс крѡватъ вылѡ, шебрѡдісны и петісны мѡд жырйѡ. Кыкнанныс ѣна чуймѡмаѡсь, мый пѡ лоис Алѣнакѡд.

Лунтыр Алѣна эз волы садяс. Сйѡ сѡмын горзіс, быттѡ сотчѡ пачын да аддзѡ ярѣюгыд би, а сы дінті ветлѡдлѡны ѡбразъ- ясѡн вежаяс да лѣбалѡны анделѣяс.

— Кулѡ,— шуис Густя.

— Оз, нинѡм абусѡ эн висѡтав,— вочавидзис Настук баб.— Юрыс бергѡдчѡма.

— Кулѡ, Алексеевна, кулѡ,— бара шуис Густя.

— Талун тѣ, Густя, гортад эн мун, узь тані,— повзѡм гѡлѡсѡн висѡталіс Настук баб.— Мыйся на и лоас...

Вой шѡрнас Алѣна дугдіс горзыны, шыбитіс шебрассѡ да восьтіс синѣяссѡ. Настук баб видзѡдѡ сы вылѡ да оз кывлысь, виччысьѡ, мый лоѡ водзѡ. Алѣна пуксис крѡватъ вылѡ, сѣсся лѣдзис кокьяссѡ джоджлань да малыштіс найѡс. И друг сйѡ

кыліс, кыдзи вөрöны кок чуньясыс. Алёна көсйис кусыньтны кокъяссö, но эз вермы, да бөр водіс вольпасяс и регыд мысти унмовсис. Сылы вöтасис зэв паськыд ю, а сы весьтын сулалö мича ныв, кузь тушаа, вöсни гырка*, вижов дженьыд юрсиа, визув синъяса. Сы дорö матыстчöны Густя да Настук баб и тшöктöны вуджны пыжөн мöдар берегас. Нылыс пуксьö пыжас, и пыжыс кылöдö сійöс югыд сöстөм ваті, а Густя да Настук баб öлалöны кинас сылы берегсянь. Пыжыс тшукö кыркötшö, а сэнi вежöдö турун, дзоридзалö быдсяма дзоридз, быдмö уна сикас пу, лэбалö пöтка, котралöны пемöсьяс.

Татшöм вöтсö вöталöм бöрын Алёна нюмъялöмөн восьтіс синъяссö. Ичöt жырийн некодi эз вöв. Алёна көсйис видзöдлыны ас вылас рөмпöштанö, нюжöдіс кисö, мед босьтны сійöс камод вылысь, да эз и тöдлы, кыдзи турбыльтчис да усис джоджö. Сі-йö гораа чукöстіс Настук бабсö, но бабыс эз лок отсöг вылö. Вölөмкö, Настук баб Густякöд петöма ывла вылö.

Алёна доймöмысла бөрddзис да малаліс кокъяссö. Сэсса лöгасис ас вылас да кутчысис крöвать мышкö, став тушанас кыпöдчис джоджысь да мыджсис кокъяс вылас. Найö эськö ёна тіралісны, но век жö кутісны Алёнаöс. Ныв пуксис крöвать вылö да дыр думайтчис, вötөн ли вемöсөн лоис татшöмторйыс. Со öд, и кокъясыс асьныс кусыньтчисны, и кок чуньясыс кутісны вөрны.

Неуна кад коллялöм бöрын керкаö пырисны Густя да Настук баб. Алёна пыр жö висьталіс налы лöөмторсö. Настук баблы лоис зэв нимкодъ: а гашкö, внучкаыс збыль сувтас кок йылас да пондас ветлöдлыны?

— Кутам быд лун, Алёна, вöчны кык воськов, мед кокад вирыс бура ветлас,— шуис Настук баб.

— Да, бабуш, ме кута ветлыны. Кывзы öні, кутшöм вöt та-лун вöталі,— вочавидзис Алёна да висьталіс вöтсö Настук баблы да Густялы.

— Тайö вöтыд, Алёна, регыд збыльмас, да и аддзан на тэ ассьыд шудтö,— шуис Густя да вöзйис юны тшай. Куимнанныс петісны ыджыд жырийö да пуксисны пызан сайö самöвар дорö. Эз на удит Густя бырöдны тшайсö, Алёна сылы шуис:

— Густя баб, мун тэрмась гортад, көзаыд талун чужтысьны кутас. А он кө мун, сійöс вермас неминуча суны.

— Алёна, кысь нö тэ тöдан, мый көзаö менам талун чужтысьяс?— шемöсмис Густя.

— А ме вötөн аддзылі, кыдзи веж луд вылын мöдлапöлас йирсьö еджыд көза, а сы дінын чеччалö көзапи.

— Сідзисö вермас лоны, кык лун нин көзаö нинöм оз сөй да пессьö мыйкö, гашкö, и збыль чужтысьяс. Муна, муна гортö, а ті бöрын эн вунöдö кык воськовтö нöшта вöчны. Да видзöд, Алёна, эн уськöдчы, а крепыда сулав. Тэ, Алексеевна, кутышт сійöс. Но, ме мöдöдчи,— висьталіс Густя да петіс керкаысь.

Баба-внучкаа колисны öтнаныс. Пызансö идралöм бöрын Настук баб вöзйис Алёналы бара сувтлыны кокъяс вылас, эн пö пов, ме пö кута усьöмысь. Ныв сувтіс. Кокъясыс эськö ёна

* Гырк (уд.) — кос.

тіралісны, но Алёна крепыда тувччис на вылө да воськовтіс. Настук баб кутіс сійөс коскөдыс да вомгорулас лыддис кутшөмкө буркыв. Өти воськов лои вөчөма. Алёна чышкис кинас чужөмбансьыс ньылөмсө да мөдыс воськовтіс. Эз усь. Кокъясыс бурджыка нин кутісны сійөс. Сэсся Алёна виччысьтөг висьталіс бабыслы:

— Вай ветлам ыджыд рөмпөштан дінө, көсья ачимөс видзөдлыны, сувтсөн кутшөм ме лоа.

— Но, мөдөдчам, сөмын та бөрын тэ водан вольпасяд, мед шойччыны да узьыштны. А ме лавкаө кайла да Густя дорө кешавла, көзаыс чужтысис эз.

Рөмпөштан дорө Алёна вөчис нель воськов да сувтовкерис, мед видзөдлыны асьсө. Рөмпөштансянь сы вылө видзөдіс вөтын кодь мича ныв, кузькодь тушаа, вөсни гырка да вижов юрсиа.

— Бабө, тайө ме али мый?— эз эскы аслас синлы Алёна.

— Тэ, дерт, дитятко,— шуис Настук баб да көсйис нуодны Алёнаөс крөватлань. Но ывлаын мөдіс увтчыны Катшыс понныс.

— Тыдалө, бара кодкө локтө,— ышловзис Настук баб.— А ми тэкөд тан сулалам, йөзлы сёрни петкөдам.

Өдзөсө игөдчисны.

— Но, пырөй,— шыасис Настук баб. Керка өдзөс воссис, и жырьө воськовтіс том морт.— А, Ваня вөлөма. Прөйдит.

— Ме локті юавны, оз-ө ков мыйөнкө отсыштны,— висьталіс зон да шай-паймуніс, аддзис сулалысь Алёнаөс да. Сылөн сьөлөмыс ёвкмуніс, быттё сэтчө нывлөн мичлуныс пырис. Алёна гусьөникөн видзөддіс зон вылө син пөвнас да казяліс, мый сійө ыджыд тушаа, паськыд пельпома да сьөд юрсиа. Төрыт виччысьтөмысла эз удит синмавны сійөс, а талун со Ваня ачыс локтіс, отсөг вөзйө...

Настук баб казяліс зонлысь шөйөвошөмсө да вөзйис:

— Ваня, лок кутышт Алёнаөс гыркөдыс, мед сійө оз усь да воөдчас крөватөдзис, а то сійө талун мудзис нин, мед шойччыштас. Ме сэсся сійөс кутны ог вермы, кийө мудзис,— шуис Настук баб. Ваня матыстчис Алёна дорө да родөмөн кутчысис сылы коскас.

Настук баб петіс ичөт жырьйысь, пасьтасис да горөдіс:

— Алёна, ме мөдөдчи лавкаө!

Алёна да Ваня колисны өтнаныс. Ваня отсаліс Алёналы мунны крөватөдз, а ачыс пуксис улөс вылө, кутіс виччысьны, кор ныв ачыс шыасяс. Алёна кызөктыштіс, быттё татшөм ногөн көсйис венны яндысьөмсө, да заводитіс сёрнисө челядьдырсө казтылөмсянь, кор Ваня воывліс сы дорө ворсны. Сэсся чеччыштіс өнія кадө, висьталіс, кызди сійөс пыртісны вичкоын, кызди сійө усис крөвать вылысь да сувтіс джоджысь, мый вөтасис талун. Ваня кывзис нылөс да шуис:

— Алёна, көсьян кө, ме быд лун кута воывылыны. Отсала тэныд велөдчыны ветлыны. Бабыдлы өд сьөкыд нин.

— Волы, дерт. А некод оз ло паныд?

— Коді некодыс?

— Но, гашкө, тэнад пөдруга эм?

— Йөюк,— серөктіс Ваня.— Некод менам абу, сөмын эм бать-мам да ичөт чой. Но, ме кута воывылыны тиян дорө? Песва на мөда пыртлыны.

— Волы, Ваня, көтө быд лун. Настук бабёлы сёкыд нин песнад да ванад ноксыны,— шуис Алёна да малыштис Ванялыс кисё. Ваня нинөм эз шу, сөмын гөрдөдис. Сийө мыйкө көсйис на висътавы Алёналы, но казалис сылыс мудзөм синъяссө да шуис:

— Алёна, вай шойчы, а ме сэсса муна. Аски сэсса пыравла. Но, аддзысылтөдз...

Ваня петис керкаыс. Алёна кунис синъяссө да эз и кывлы, кыдзи лавкыс локтис Настук баб, кыдзи шебралис сийөс да куимыс пернапасалис. Алёна бара вөталис мича нылөс, пыж да том детинаөс, кодi сiдзжө вуджис мөдар берекас. Кор Алёна садьмис, чукөстис Настук бабсө да бара висъталис сылы вөталөм-торсө, сэсса юалис, мый пө тайө вөтыс петкөдлө. Бабыс довкнитис юрнас да шуис:

— Тайө вөтыд регыд збыльмас, сөмын ог төд кор. Но Ваняыс-көд ти некор нин он янсало да кутанныд мунны өти туй визьөд. Со мый петкөдлө тайө вөтыс. А өни, Алёна, мун сөйышт, рыт нин, да сэсса кутам юрбитны вой кезлө. Аски бара Ваняыд локтас?

— Көсйис.

— Сидзкө, виччыс.

Ваня локтис гортас да гажаа горөдис:

— Мамө, батьө, ме регыд гөтрася.

— Код нө гөтырпуыд?— юалисны бать-мамыс.

Ваня висъталис Алёна йылыс, кыдзи сувтөма кокъяс вылас да кутшөм сийө мича. Батыслы, Василий Дмитриевичлы, эз ло любө. Сийө вөли чорыд мортөн да пыр и кучкис пызанө, крапкис:

— Мен гортө калекаяс да убогөйяс оз ковны. Гөтрасян кө, гөтрась Люба вылө. Со тай кутшөм варов сийө, аслыс парикмахерскөй восьтис, тэ вылө важөн нин видзөдө, а тэ быттьө тайөс он аддзы. Да и чужөмыс сылөн мича. А кокъясыс кутшөм кы-зөсь да мичаөсь. Ок, вөли кө ме томджык...

Валентина Павловналы верөсылөн кывъясыс парскисны. Уна во нин олисны найө гозйөн, но татшөм лэчыд кывъяссө сысянь медводдзаыс на кылис. Валентина Павловналы жаль лоис пиыс, өд Ваня вөли зэв шаньөн да небыд сёлөмаөн.

Батыслөн кывъясыс гез моз топөдисны том мортлыс сёлөм-сө, и Ваня петис ывла вылө. А сэни буретш Люба мунө туй ку-зяыс. Аддзис Ваняөс да кезис сы дорө:

— Мый нө татшөм жугыль, Ванюш?— юалис сийө.— Гашкө, невестаыд эз лок, а ме со удж вылыс локта. Пырав ме дорө, а то кынман сулавнытө,— сералигмоз шуис сийө да мөдөдчис водзө туй кузя. Сэсса бергөдчылис да юалис:— Но мый, локтан он?

— Ог, эн виччыс,— шуис Ваня да бөр пырис гортас. Мамыс матыстчис сы дорө да кутис юасыны, кыдзи Алёна сувтөма кокъяс вылас. Кызис писө, сэсса шуис:

— Ваня, тиян радейтчөмлы некод оз вермы сорны. А кор Алёнаыд бура кутас ветлыны, сэки и батыдлөн сёлөмыс сылас. Ме чайта, мый Алёна тэ кодь жө шань. И ставсө вөча, мед тэ лоин шудаөн. Ме коркө ачым радейти мөд зонмөс, но батыд сувтис миян костө, да меным лои петны сы сайө. Сийө зонмыс

тась муніс сэсса, а ме чужті тэнö. Сійөн батыд и ёна скöралö ме выlö и тэ выlö, тыдалö, важсö некыдз оз вермы вунöдны.

— Сідзкö, батыö абу меным баты?— юалис Ваня.

— Шу батыөн, тэнö сійö быдтіс, армияö колльöдіс, сэсса сэтись виччысис, письмöяс тэныд гижліс, образование сетіс да удж выlö иналіс. Век жö сійö тэнö быдтіс. А аски ветлы Алёна-ыд дінö, сійö, көнкö, тэнö виччысьö. Нинöмысь эн пов...

Водз асыв. Алёна да Настук баб чеччöмаось нин да кевмысьöны енко пельöсын. Алёна пукалö кöляскаын да юрбитö пукса, сэсса друг сувтіс да кутіс водзö юрбитны.

— Алёна, усян, пуксьы,— повзис Настук баб.

— Ог усь, талун кокъясö крепыдджыкось нин, оз ёна тіравны да доймыны,— лөньюдіс сійös Алёна.

Эз на удитны найö помавны юрбитöмсö, кыдзи воссис керка öдзös да мыччысис Густя. Эз на слöймы вуджны тагöссö, кутіс висьтавны ыджыд гөлöсөн:

— Алёна, а вöтыд тэнад збыльмис. Тöрыт, кор ме татысь муні гортö да пыри гидйö, кöзаö буретш чужтысьö. Öдвa и вермис чужтысьнысьö, еджыд кöзапи вайис. Мися, слава бог, Алёна-лы ветла висьтавны. Да тэ тай сулалан нин кокъяс вылад. Но-ко, Алексеевна, тшай пукты да вина румка кисьт. Кутшöм рад-лун талун суис тіянös и менö.

Пернапас чöвтöм бöрын Густя пöрччысис да пуксис пызан сайö. Вина румка юём бöрын сійö гажмис да горöдіс «Бур батыкöд-мамкöд олём» сыланкыв. Джынйöдзыс эз воны, керкаö пырис Ваня. Густялөн сыланкыв быттö орис, пыр жö топöдіс вомсö.

— Ваня?— чуймис сійö.— Тэ кысянь усин татчö? Любаыд оз нин али мый сэсса шонты?

Ваня гөрдöдіс. Чужöмбаныс кутіс сотчыны, лоис пелысь роз кодь гөрд.

— Кутшöм Люба?— юалис Алёна.— Ваня, тэ жö мен тöрыт висьталін, мый тэнад некутшöм ныв абу.

— Алёна, тайö збыль, менам некод абу. Тэысь кындзи. А Любакöд ми öтлаын велöдчим. Сійö менö, тыдалö, радейтö, а ме ог. Ме бöрынджык пыравла,— мöдіс петны Ваня.

— Тэ кытчöкö тэрмасын?— вежсис Алёналөн гөлöсыс.

— Ог. Кöсьян кö, öні вермам ёнмöдыштны кокъястö.

— Кöсья,— чеччис пызан сайысь Алёна. Ваня пыр жö уськöдчис сылы паныд да кутіс нылös киöдыс. Алёналөн баныс гөрдöдыштис.

— Лэдз,— лöня шуис ныв.

Густя вом паськöдöмөн видзöдіс том йöз выlö да эз куж шуны ньöти кыв.

— Пырам ичöt жырийö,— корис сійös Настук баб, и найö мунісны.

Ваня да Алёна бара колисны öтнаныс. Ваня эз висьтав, мый тöрыт вöлі сылөн гортас, сöмын крепыдджыка топöдіс Алёналысь кисö. Талун найö вöчисны дас вит воськов. Алёна мудзис да пуксис диван выlö.

— Ваня, менам кокъясö быд лун ёнмöны и ёнмöны. Тэ вo-лывлы ме дорö, велöд менö ветлыны. Но?

— Эн шога, Алёна, ме тэнö некытчö ог коль да кута быд лун воывлыны,— шуис Ваня. Ныла-зонма варовытштісны на, но ичöt жырысь петісны Густя да Настук баб, и Ваня бөр мөдöдчис гортас. Кор сійö петіс керкаысь, Густя бара вом паськөдіс:

— Мамыс Ваняыдлөн, Валентина Павловна, зэв шань сёлöма, а вот батысь зэв чорыд. Ог тöд, лэдзас оз пиыслы татчö воывлыны, тöдмалас кө.

— Эн сөр мый оз ков, Густя, тöда ме кыкнаннысö, кутшöмöсь,— шуис Настук баб да кокнас чужйыштіс Густялы кокас.

— Мый нö чужъясян?— юалис Густя.— Ог-ö ме сөр? Ог, Алёна, ог сөр, со тадз тайö и эм.

Алёна дыр думайтчис да шуис:

— Ваня ачыс тöдас ставсö, а ме сійöс сёлöмысь ог чöвт, мед көть кутшöм мен лоö сёкыд,— сэсся пуксис көляска выlö да муніс ичöt жырыö.

Ыджыд лунöдз коли нель лун. Алёна эз и казавлы, кутшöм öдйö лэбис кадыс. Ваня воывліс быд лун. Да и радейтчöмныс на костын век содіс и содіс лунысь-лун, быттö тулысын ловзысь коръяс. Алёна бура нин сулаліс кокъяс вылас да ветлöдліс ачыс öтнас. А Енмыслысь век жö корис, мед сійöс некод оз торйöд Ванякөд да мед налөн муслуныс некор оз кус. Со и öні, вольпасьö водöм бöрын, сійö думайтчис, мый ветлас вичкоö ас кокнас, Ванякөд тшöтш, и сылы зэв лöсьыд лои сёлöм вылас. Татшöм мөвпөн Алёна эз и тöдлы, кыдзи унмовсис.

Алёна садьмис шонді чеччöм бöрын да юалис Настук баблысь:

— Бабуш, а тэ думыштлан он, мый коркö ме мамöс аддза, мый сійö ачыс локтас татчö да кутас прöща корны?

— Ог думайт, мый коркö менам ныlö бөр локтас татчö. Сылысь сямсö он нин веж.

— А ме чайта, сійö локтас Ыджыд луннас да кутас прöща корны менсьым да тэнсьыд. Ме талун бара вöт вöталі.

— Ноко висьтав.

Алёна чеччис вольпасьсьыс, пуксис улöс выlö да кутіс висьтавны:

— Ме быттö пукала ю дорын, видзöда ва выlö, и виччысьтöг ю вылын тыдовтчö пыж, а пыжас пукалö нывбаба, видзöдö ме выlö да ёна бөрдö. Сэсся пыжыс бергöдчö мелань, тшукö берегö. Нывбабаыс петö пыжсьыс да матöдчö ме дорö, сэсся сывъялö менö да окыштö. И шуö: «Прöстит менö, нылукöй, ме тэнад мам. Прöстит, мый эновті тэнö да ассьым мамöс, со ме и вои гортö». Сэсся ме садьми.

Татшöм кывъясысь Настук баблысь кодкö быттö чепöртіс сёлöмсö, да синваыс кутіс визувтны бан бокöдыс.

— Да, Алёна, вöтыд тэнад, тыдалö, збыльмас. Менам сёлöм сідзжö мыйкö пессьö. Буракö, воас мамыд регыд миян дорö.

— Ме тöда, тайö лоас аски, öд аски Ыджыд лун,— шуис Алёна да пуксис сёйны, мед Ваня вотöдз удитны идравны пызансö.

Сöмын на Ваня көсйис мöдны Алёна дінö, кыліс батыслысь гөлөссö:

— Тэ кытчö бара мөдөдчин? Бара калека пөдругаыд дорö? Мый тэ сэсь корсян? Ме тэныд шуи нин, мый убогöй мен озков. Гөтрасян кө, ог благөслөвит, да и пырны керкаö ог лэдз. Мун Любаыд дорö, сийö мен ёна зэв кажитчö.

— Колөкө, ачыд мун да и гөтрась сы выlö, а ме кызд радейтi Алёнаöс, сiдзи и кута радейтны,— шуис Ваня да öдзөссö крапнитөмөн петiс гортсьыс. И бара жö паныдалiс туй вылас Любаöс. Люба аддзис Ваняöс да сувтiс:

— Ванюш, мыйкö тай эн и воы. Ме тэнö виччыси. Тыдалö, ёна убогöй Алёнаыд сьölөмтö вөрзьöдöма. И мыйын сьлөн мичыс? Но тэ ачыд на воан ме дорö. Ме кута виччысьны, кылан, Ванюш,— висьталiс Люба да сералiгмоз мунiс туй кузя. Ваня эськö көсийс сүөдны сийöс, мед чорыдджыка вочавидзны, но мыйкö быттö сувтöдiс сийöс, и зон кынмис места вылас. Алёна дорö сийö талун эз мун. Кутшөмкö дой пырис сылы сьölөмас да ёнтiс. Ваня бөр пырис гортас, водiс крöватяс да тупыльтчис шебрасö. Валентина Павловна казялiс пиыслысь бөр воөмсö да пырис сьлөн жырйö:

— Ванюш, мый нö лоис? Алёнаыдкөд лөгасинный, да?

— Эг, мамук, батьö тшөктö гөтрасьны Люба выlö. А ме ог радейт Любаöс, радейта Алёнаöс, тэ öд төдан.

— Тöда, пиук, тöда. Ме талун сёрнита батьыдкөд, видла кызкö вöйпöдны сийöс. Эн шогав. Тi Алёнаыдкөд лоанныд юкынось*...

Алёна лунтыр виччысис Ваняöс да эз вермы гөгөрвоны, мыйла талун сийö эз лок. Настук баб казялiс шогсьöмсö, но нинөм сылы эз шу. Тадзи и колис налөн луныс чöv олөмөн.

А аскинас пуксис Ыджыд лун. Водз чеччисны баба-внучкаа, сувтiсны юрбитны Енлы, сэсса пасьтасисны, көмасисны да мөдөдчисны вичкöй. Мунiс Алёна ас кокнас, но беддьөн. Кузь туйö сийö эз петав, и Настук баб тшөктiс босьтны бедь. Ывлаыс быттö сералiс. Сöмын Алёналөн сьölөм вылас эз вöv гажа. Öд сийö ёна көсийс мунны талун вичкöй Ванякөд. «Тыдалö, сийö оз лок талун»,— дөзмөмөн мөвпыштiс Алёна.

Вичкоын Алёна дорö матөдчис батюшко да юалiс:

— Алёна, тайö тэ? Ме эг чайт, мый тэ сувтан ас кок вылад да локтан талун вичкöй.

— Тайö ме, батюшко. Енмыс меным отсалiс сувтны кокъяс выlö да татчö локны.

— Да, Енмыс быдтор вермас вöчны морткөд. Ставыс Ен кыин. Век эскы сылы. А öнi кывзы, кызди мөдас мунны служба,— шуис батюшко да мунiс.

Налысь сёрнисö кылiс орччөн сулалысь неыджыд тушаа кызкодь нывбаба. Сийö бергөдчис Алёналань да Настук баблань и мыйлакö дыр видзөдiс на выlö, сэсса бөрөдзис да котөрөн петiс ывлаö. Настук баблы сьölөмас кодкö быттö лыийс лэчыд ньөвийөн, да сылы лои сэтшөм лөк, мый нымөн эз усь. Сийö шыасис Алёна дiнö:

— Мыйкö мен зэв лөк лои. Вай жö, дитятко, мөдам гортö, а то ме уся да ог вермы мунны гортөдз.

* Юкын (уд.) — öтлаын.

— Но мый нө, бабуш, тэкөд лои? Службаыс выльөн на пан-сис.

— Мунам, мунам,— долис Настук баб да петіс кильчө вылө. Алёналы эз на окота вөв мөднысө, но сійө поліс, мый вермас лектор лоны бабыскөд, да петіс вичкоысь. Гортаныс восьлалігөн найө эз кывлысьны. Керка дорас воигөн нин Алёна шыасис:

— Бабуш, а кильчө вылад пукалө кутшөмкө нывбаба, миянөс виччысьө. Код нө эськө тайө? Часлы, матөджык воам да аддзам.

Кор найө матыстчисны керкалань, лои гөгөрвоана, мый тайө нывбабаыс вичкоысь. Настук баблөн сёлөмыс ёвкмуніс. Нывбаба лэччис кильчө вывсянь да кутіс локны налы паныд.

— Мамук, тэ менө он төд?— юалис сійө Настук баблысь.

— Ог,— вочавидзис Настук баб.

— Ме өд тэнад нылыд, Дусяыд.

— Дуся, тэ збыль воин? А ме тэнө эг и вунөдды,— шогпырысь шуис Настук баб да кутчысьліс нылыслы киас.

— Мамө, прөстит менө, талун Ыджыд лун. Ме ёна тэ йылысь век мөвпалі да Алёна йылысь, прөститө менө, мый эновті тіянөс сэки, йөй вөлі да. Ме сэссия некытчө ог мун, ог коль тіянөс.

Көть и шуалис Дуся татшөм кывъяссө мамыслы, көть и любө вөлі Настук баблы кывны найөс нылысьянь, век жө кутшөмкө дой чепрالیс сёлөмсө. Өд эз төд Дуся, кымын узьтөм вой колляліс мамыс Алёна дорын, кор кага вөлі ичөт да нинөм эз вермы вөчны, а сөмын ёна бөрдіс. Но прөща корысь нылыс век жө небзьөдіс мамыслысь сёлөмсө, да и Настук баб ачыс кутіс синваасыны да топөдіс нывсө морөс бердас. Алёна видзөдіс на вылө да эз төд, кодарө кывлысьны. Сылөн сёлөмыс сідз жө вөлі тырөма шөгөн, а абу радлунөн. Дуся сылы чайтсис кыськө ылысь воөм мортөн.

Бөрдыштөм бөрын Настук баб казяліс, мый Алёна оз радуичы мамыслы, да шуис:

— Дуся, тэ аддзан-ө, Алёнаыд кокъяс вылын сулалө. Сійө тэнсьыд воөмтө вөтөн аддзылөма, со и збыльмис. Но мый ми тан сулаам? Пырам керкаө.

Керкаын ставныс пөрчысисны. Алёна гусьөник видзөдіс мамыс вылө да мөвпаліс: «Юрсиыс сылөн менам кодъ жө вижов рөма. Абу на дзор, кыдзи бабушлөн. Синъясыс менам кодъ жө лөзөсь, но мыйкө гудырөсь, тыдалө, бөрдөмысла. Да сійө өд менам мамук, зэв на том да мича».

Алёна полігмоз матөдчис мамыс дінө, сывъяліс сьылісө да окыштіс бан бокас.

— Ок, Алёна, Алёна, кымынкө ме казьтылі тэнө, да думайті тэ йылысь, кыдзи тэ олан, туан-быдман. И ог виччысь, мый тэ менө коркө прөститан да мамөн шуан.

— Ме тэ вылө, мамук, лөг ог видз. Мый вөчан, сідзи кө лоис. Өні бур, мый ми юкынөсь ставным: тэ, ме да Настук баб. Час, тшай юам, да ме тэныд висьтала өти гусьатор,— шуис Алёна мамыслы.

Тшай юөм бөрын найө пырисны ичөт жырьө, пуксисны орччөн, и Алёна висьталіс мамыслы майшөдланторсө— Ваняө радейтчөмсө. Дуся кывзіс сійөс, сэссия думайтчыштіс да юалис:

— Алёна, а кыдзи шуөны Ваняыдысь батъсө?

— Василий Дмитриевич.

— А мамсö?

— Валентина Павловна. А мый нö эськö?

Дуся нинöм эз вочавидз, чеччис, петіс ыджыд жырьö да зэв тэрыба мöдіс пасьтасьны.

— Тэ кытчö мöдöдчин, Дуся?— юалис Настук баб.— Бара воштысьны али мый?

— Ог, ог, мамук, ог воштысь. Мен öти мог колö вöчны, часы недыр кешлö петавла да бөр воа. Ті менö виччысьö.

Туй кузя восьлалігмозыс Дуся мөвпаліс: «Төдас-ö менö öні Вася, кымын во нин колис сэксянь, кор ме радейтлі сійöс. Оз төд, но да висьтася...»

Василий Дмитриевич гöтырыскöд вöліны гортас, юисны тшай. А Ваня асывсяньныс муніс вөрö, мед пальöдны пуяс костын асьыс шогсö. Валентина Павловна виччысис, кор верöсыс бырöдас тшайсö, мед заводитны Алёна йылысь сёрни. Но керкаö виччысьтöг пырис Дуся.

— Видза олан, Василий Дмитриевич,— шыасис сійö.— Тöдан он менö?

— Видза олан. Эг төд.

— А тэ бурас видзöдлы, гашкö, и тöдан менö, Вася.

Василий Дмитриевич доровтіс юрсö да кутіс видзöдны Дуся вылö. И друг быттьö пым ва көш кисьтісны сылы мышкас, сэ-тшöм ёна сійöс пöсьöдіс.

— Дуся, тэ?— юалис сійö.

— Ме, Вася, ме.

— Кытысь тэ усин, кыз менö аддзин? Ме öд тэнö ёна зэв казьтылі мунöм бöрад,— пöся шуис Василий Дмитриевич, быттьö гöтырыс эз орччөн пызан саяс пукав.— Сэсья со Валентинаöс босьті гöтыр вылö, да сійö менö ылöдіс, рушкау нин вөлöма. Пи пыдди и быдті Ваняöс. Аслам кагук эм жö, ныв, да ичöt на. Со гөтравны көсья пиукöс Люба вылö, зэв варов нывка, да и, тыдалö, радейтö Ваняöс ёна. Сöмын тай Ваня сійöс оз радейт, а радейтö кутшöмкö убогöй Алёнаöс...

— Мырдөн öд он жö гөтрав питö?

— А мый нö огыс? Гашкö, и миян костын на мыйкö артмас? Тэ тай век на мича, абу менам Валя кодь.

Валентина Павловналөн татчö чужöмыс вежсис, но нинöм эз шу, виччысис, мый шуас Дуся.

— Важсö, Вася, он бергöд бөр,— кайтыштіс Дуся.— Мый вöлі миян костын, сідзи сійö и сотчис. Видзöдлы, кутшöм бур тэнад гöтырыд, а тэ сёрнитан мый оз ков.

— Сідз, сідз,— шыасис Валентина Павловна.— Ме талөн сöмын прислуга, кодöс позьö дойдны кывйөн да нинöм абусьыс пинявны. Да и Ваняöс пыдди оз пукты, көсйö гөтравны Люба вылö, сійö пö абу убогöй, кызди Алёна. Оз гөгөрво, мый Ванялөн шудыс Алёнакöд.

Дуся кывзис чöла, сэсья шуис:

— Но, Василий Дмитриевич, ковмас тэныд думайтчыны мөд-тор йылысь.

— Мый йылысь?

— Челядьным йылысь.

— Кутшом челядь йылысь?

— Менам да тэнад ныв йылысь, да Ваня йылысь. Алёна од тэныд нылон лоо, тэсянь ме сійос чужті. Сэсся кор тодмалі, мый сійо убогёй, коли мамолы, а ачым муні каро. Но Ен отсөгөн Алёна сувтіс кокъяс выло да они ветлодло ачус.

— Алёна — менам ныв? И радейто менсым Ваня пиос? Вот коні тешыс. Сідзко, тэ локтін менсым Ваняос коравны? — сероктіс Василий Дмитриевич. — Гашко, тэ, Дуся, сөрин?

Валентина Павловна скорысь видзодліс верос вылас да шуис:

— Мыйла Дусяыслы сөрны? Эн ко суйсы менам оломо, сідз эсько и вөлін Дусякод, нывто быдтін. Онөдз на эз вун, кыдзи войнас мено Дусяон вөлі шуан. Артмо, тэнад шудыд эз вөв, ни менам шудыс эз вөв. Да коть мед челядьным шудаось лооны, готралам найос да колысь ворсам.

— Ме ог тод,— падъяліс Василий Дмитриевич.

— Ладно, Ваня гортө локтас да, ветлам Алёна дорө. Мед видзодлас Вася аслас нылыс выло. Гашко, и корасьомөдз делөыс воас,— верос пыддиыс шуис бөръя кывсө Валентина Павловна.

Гортас восыалэгөн Дуся кузялаыс мөвпаліс, кыдзи кутас висьтавны Алёналы ассыс ветломсө и мый рытнас на дорө воасны госьтъяс.

— Но мед артмас ставыс Ен отсөгөн,— шуис сійо да пырис гортас.

Алёна виччысис нин мамсө да лои зэв рад, кор сійос аддзис:

— Мамук, а ме чайті, мый тэ бара кытчөко мунін да миянөс эновтін.

— Алёна, менам тэкод сёрни эм, пыралам ичот жырьё,— шуис Дуся да кыкис нывсө киодыс сэтчө.

Настук баб бара колис отнас. Но сылы зэв окота вөлі тодмавны, мый йылысь кутасны сёрнитны мама-ныла, да модіс кывзысьны одзос дорын. Дуся висьталіс Алёналы, кытчө талун ветліс да кодос аддзыліс, сэсся висьталіс бать йывсьыс. Кор Настук баб кыліс, мый Алёналон батьыс — Ванялон бать, ёна чуймис. Нөшта сійо тодмаліс, мый талун рытнас на дінө локтасны Ваня, мамыс да батьыс. Ок и любө лои Настук баблы татшом юорысь!..

Василий Дмитриевич дыр пукаліс чөв. Юрас бергаліс быдсяма мөвпыс. Но век жө оти дум медьёна йирис сылысь вежөрсө.

— Валя, ме дыр думайтчи... — корко шыасис жө сэсся Василий Дмитриевич. — А вай готралам збыль Ваняос Алёна выло. Мед коть найө лоасны шудаон, миян ко эз артмы.

— Но бур, Вася. Ме зэв рад, мый тэ гөгөрвоин тайос.

Регыд мысти Ваня воис гортас, и мамыс висьталіс сылы Дусялысь волөмсө да сёрнисө. Ванялы лои зэв любө. Сійо дась вөлі коть они котөртны Алёна дорө, но мамыс шуис, рытнас по ставон отлаын мунам.

Пуксис рыт. Алёна да Дуся лөсьөдісны госьтъяс воигкежлө пызан тыр сөйөд-юөд. Алёна инас эз ошйы, то кильчө выло пентавлас, то мамыскөд орччон пуксьылас. Югыд рөма шөвк платтөнас сійо чайтсис видз выв дзоридзөн.

Зэв ёна томмис и Дуся, гөрд платтөоасис да. Он и шу, мый сылон эм верстьө ныв, гөтырпу.

Весиг Настук баб вöччис рыт кежлö. Пасьталіс вижов рöма сарапан, кышаліс дзоридза чышъян да кöмаліс выль калоши.

Ывла вылын увтыштіс Катшыс понныс, и кодкö игöдчис öдзöсö.

— Тыдалö, локтöны,— ышловзис Алёна.

— Позьö пырны?— шыасис Василий Дмитриевич.

— Да пыр нин, пыр, Митреевич,— шыасис Настук баб.

Василий Дмитриевич бöрся керкаö воськовтісны Валентина Павловна да Ваня. Алёна медводдзаысь аддзис ассыйс батьсö. Дыр видзöдіс чужöмас да мöвпыштіс, мый батьыс абу на зэв пöрысь и мый Ванялөн сылөн кодъ жö сьöд синъяс. Василий Дмитриевич тшöтш видзöдіс Алёна вылö, быттö зіліс корсьны сылөн чужöмысь мыйкö ассыйс. Сэсся кызöктыштіс да шуис:

— Но мый, Анастасия Алексеевна да Евдокия Петровна?— нюжöдіс сійö.— Тіян эм тöвар, а миян эм ньöбысь. Сватайтам ми Алёна нывнытö Ваня сайö. Алёна, мунан он Ваня сайö?

Алёна быттö кывсö нылыштіс, оз тöд, мый шуны. Ставныс усисны чöв. Сэсся Алёна быттö садьмис, чеччис улöс вылысь, матöдчис Ваня дорö, сывъяліс сійöс да шуис:

— Муна, муна Ваня сайö.

— Но сідзкö регыд кöлысь ворсам,— кывкöрталіс Василий Дмитриевич да нюмдіс Алёналы.

Тшай юöm бöрын Алёна да Ваня петісны ывла вылö да мöдöдчисны туй кузя сикт горув. Рытыс вöлі зэв шоньд да лöнь. Көнкö гажaa ворсіс гудöк, быттö тулысыс тайö кыпыд шыяснас сиис том йöзлы бур шуд да кузь нэм налөн öтувъя туйын.



Юхнин Василий Васильевич чужліс 1907 вося январ 12 лунö Вö-
лöгда губерниялөн Усть-Сысольск
уездса Занулье сиктын. Отсасис ба-
тыслы гортгöгөр овмöсас, уджаліс
вöрлэдзанинын, ямшикавліс.

1932 воын, вузö дасьтысян курсъ-
яс бöрын, пырис велöдчыны Коми
пединститутö, кыв да литература
факультетö. Велöдчигас зілис сту-
дентъяслөн литобъединениеын.

Институт помалöм мысти,
1938 восянь, Василий Васильевич
уджалö «Вöрлэдзись» газетын. Сійö
жö воö В.Юхнинлөн петö медводдза
ыджыд гижöд — «Дінъяльса вöр-
пункт» повесть.

1938 воын примитöны СССР-са гижысь котырö да дас во
чöж веськöдлö Коми гижысь котырөн.

1939 воö «Ударник» журнал йöзöдö В.Юхнинлысь «Алöй
лента» медводдза роман. 1941 воын тайö романыс петіс торъя
небöгөн.

Великöй Отечественной войнa воясö Юхнин гижис «Сöвет-
скöй Союза Герой Николай Оплеснин», «Пионер города Ухты»
художественнöй очеркъяс да уджаліс публицистика жанрын.
1950 воö сійö йöзöдіс «Тундраса бияс» роман да заводитіс
гижны вильöс, «Шувöны пожöмъяс», кодöс эз удит помавны
висьöм вöснаыс. Кувсис Василий Васильевич Сыктывкарын
1960 вося ноябр 23 лунö.

В.В.Юхнинлысь литературнöй уджсö пасйöма Трудöвöй
Краснöй Знамя да «Знак Почёта» орденъясөн.



Василий ЮХНИН

Мураши тракт*

Коми крайöс Россиякöд йитан туйясысь öтиöн важысянь
нин вöвлöма Вяткасянь Лузйö, Лузсянь Сыктылö мунысь вöла
туй. Тöвъясын таті кыскывлöмаöсь тöваръяс, новлöдлöмаöсь
ветлысь-мунысьясöс. Помнитöны и гырысь чиновникъяс ветлöм
йылысь. Менам чужан сиктса соседка — Арина Митрофановна
Попова — кувтöдзыс казътывліс:

«Югыд кизяяс ветлывлісны асланыс повозка-додъясөн.
Пытшкас пач ломтысьö. Додъясыс вöліны сэтшöм сьöкыдöсь,
мый найöс кыскыны мукöд дырйи доддявлісны сизим вöлөдз,

* «Тöдса мотивъяс» очеркысь юкөн // Василий Юхнин. Висьтъяс да очеркъяс.
Коми книжнöй издательство, Сыктывкар, 1961 во.

и ставсö сьöрсöн-бöрсöн. А йывланыс муныс вöвьяс вылö пуксьöдлывлісны палетурьясöс, ёнджыкасö зонпосниясöс да том нывьясöс, — найö пö винёвджыкöсь, терпитасны... О, господьöй! Татшöм мученньöсö и аслад недруглы сины юрсиыд сувтö.

Пуксьöдісны менö нельöд вöв вылас. А тадзитö ветлыны вöвьяс велавтöмöсь: öти — кыскö, мöд — пыксьö. Доддя туй векныдик, сё чукыля. Енмыслöн веж мороз. Ми, нывьяс, гачтöмöсь... Сэки öд гачтö нывбабаыд эз новлы...

Гезьяс ниртöны вöвьяслысь бокъяссö, а палетурьяслысь кокчöрьяссö яйнас нетшкöны...

Коркö-некоркö и Кебра куш петкöдчис. Толаяс пöльтöма керкаяс джуджда, тёпканьяс көбрег гу кодьöсь, шыбельясын позьö даддьöн иславны. Да кыз тай повозкаыд суныштлас тёпканад, да кыз тай сійö öдöбтігмоз тумбыльтчас шыбеляд — смек и горе!»

Кувтöдзыс жö висьтавлöма и кебраса Лöгинов Лади: татшöм повозка-доддьыд пö миян пöрис шыбельö, а повозка пыдöсас вöлöма пуд комын кымын сьöмга, мешöкьяс тыр дона зверь ку... И сы вöсна пö, мый ми повозкасö эг сяммö нуны пöрöдлытöг, көзяиныс эз и мынтысь Кебра вöлök вуджöдöмысь.

Быд ногыс вöвлöма.

Вяткасянь (öнія Кировсянь) Котласöдз көрт туй нюжöдöм бöрын ыджыд роль кутіс ворсны Мураши станция, а тасянь Сыктывкарöдз туйыс мöдіс шусьыны Мураши трактöн.

Менам ичöt дырйи на быд төв тайö туйöд вятчаналöн гырьс обозьяс помся кыскывлісны Комиö быд сикас төвар, а Комиысь нулісны дона чери, пötка яй, зверь куяс.

Ми, зонпосни, эг этшаысь дöзмöдлöй вятчанаöс:

«Ячкöй дядьö, катши-раки додьтö кокирики!» — тадзи вöлöм öти нывбаба рочасьлöма накöд. Мортыд эськö көсйöма висьтавыны: «Сороки-вороны с твоего воза клюют», а артмöма дöзмöдчан кывбертлас.

Комынöд-нелямынöд воясö вятчанаös вежисны автомашинаяс. Экономика да культура боксянь братскöй народъяскöд да Москвакöд волысьöмъясын Мураши тракт кольліс главнöй туйöн сэтчöдз, кытчöдз эз ло Печораса көрт туй.

Кольöм вося арын карсянь ми мöдöдчим нель тоннаа грузöвöй автомашинаөн. Кузовас сьöкыда люлькöдчис пилорама, кодös ми нуим пöдарок пыдди чужан сиктса колхозлы, а куимöн пукалім кабинаас.

Автомашина!.. Сы дінö ми öні сэтшöма нин велалім, быттö тайö медся прöстöйтор, кодтöг вообщö оз позь овны. Но вöвлі кад, кодыр автомашинаыд вöлі сэтшöм жö выльтор, кыззи йöз пöвстö муртса на пырысь выль мода.

Меным уси тöд вылö 1931 во. Сэки ме велöдчи Сыктывкарын дорожно-мелиоративнöй курсьяс вылын да гожöм кежлас мöдöдчи практика вылö — обследуйтны Прилузскöй районысь кылöдчан юяс.

Кык лун чöж нин вöлі корся вöла пöпутчикös петны карысь. Меным весиг сюрис нин татшöм пöпутчикыс. Но сійö корис донсö не курсанглöн зеп серти, и ми вöлі буретш доньясям. Друг, видзöда, Вильгортлань төвзьö-мунö автомашина.

«Со кодї менö нуас,— водзвыв нимкодясьыштї ме.— Öд та-йö машинаыс миян, сöветскöй...— Сулавлы!— горза ме сідзи, быттö шофёрыс и машинаыс збыль вöліны личнö менам.— Сувтлы, другö, сувтлы!.. Ме сыланö жö мунысь».

«Пуксьы, тöран кö»,— восьтыштліс кабина öдзöссö шофёр.
«Тöра, тöра. Кызди нö ог төр, ловъя морт!»

Ме веськыда торжествуйтї: автомашина менö мездіс гөрд тошка дядö кабырысь.

Сэки вöлі тулыс, кöдзан кад. Öні — гожöм пом, урожай ид-ралан кад. Но тайö эз вöv öти волөн тулыс да ар. Сэки ыбъяс вылын тöдчисны на вövлөм межаяслөн местаясыс, кызди тöд-чывлöны ловъя яй вылö вöчөм операциялөн рубецъяс, а гö-рысьяс муртса на велöдчисны восьлавны öтувъя бөрөзда кузя. Гөрисны унаөн, сьөрсьөн-бөрсьөн, и быдөн на аслас вövлөм плугөн, аслас вövлөм сивко-буркоөн. Но кöдзис öти морт нин, öтувъя амбарысь. И быдмис татчö пыр кешлö öтувъя нянь. Öні, кызь квайт во бöрын, тайö öтувъя няньсö идралöны нин ком-байнъясөн.

Рөвнöя мургö чetyрөхтонкалөн мотор, помся вольсассö ми-ян водзын нейджыд зэръясөн топöдыштöм туй, бөрвыв кольöны сиктъяс, пашняяс, вөр массивъяс. И быдлаын да быдторйын тöдчисны тайö кык кадыслөн асланыс приметаяс.

Ми удитім нин вунöдны, кызди первойя автомашинаысыс садьтöгыс повлісны вövъяс, кымын додь да телега жугöдлісны найö, кымын ямщикöс дойдлісны.

Вöла-доддяяс öні пöшти оз паныдасьлыны туй вылын. На пыдди журъялöны машинаяс. Уна машина. Быд сикасыс. А паныдасьласны кö вövъяс, весиг бöжнас оз легнитны...

Бөрö колисны нин Лöзым, Паджга, Ыб.

Межадор меным казътыштїс 1942 во йылысь. Тайö воас нянь идралан кадö татчö волі отсасьны колхозъяслы.

Кадыс вöлі сьöкыд. Воысь дырджык нин ыпъяліс война. Гитлеровскöй оккупантъяс став вынсьыс зырöны водзö — насту-пайтöны Сталинград вылö, Войвыв Кавказлань, көсийöны Мос-кваöс кытшавны асыввысянь. Рöдина весьтö выль вынөн öшйис смертельной грöз.

Межадорса «Краснöй партизан» колхозын кольöмаöсь сöмын нывбабаяс, зонпоснияс да старикъяс. А страналы, фронтлы коліс век унджык нянь, яй, паськөм. Колхозникъяс став вын-сьыс зілісны сетны тайöс.

Öнөдз на вежöрын олöны татшөм серпасъяс:

...Ыбъяслансянь пöсялөм вöv вылын скачөн локтö ар дас вита зонка. Сылөн морöсыс ван восьса, кокныдик дөрöмыс пöльтчöма мышкас, а жнейкалысь пуртсö сійö кутö наступайтї-гөн пикаöс моз. Ньöти эз позь нюжмасьны: ныжмис пурт, жу-галіс шатун — пуксьы вöv вылö и гөнит, эн жалит вövтö, эн жалит асьтö. Фронтъяс вылын, шуöны, ещö на сьöкыдджык.

...Беддясö-мунö пöрысь пöчö. Сійö оз нин надейтчы аслас вир шонтөм вылö — гожся луно пасьтасьöма арын моз, чышъя-нö гартыштöмөн коскас вöнялöма пажынтор,— гашкö, дыр ветлысьяс. Со öд мый пасьта шабді муыс гыалö, со öд мыйта шабді быдмөма...

— Ойя да ойя!.. Тэ нө, пөчө, бара локтін?— шензё том-джык пөч.— Мыйла көть өти лун он шойччышт!

— Чөлө, дитаяс... Ме помысь уна оз и сод. Вожка-мөдтө, көнкө, нетшка да. Мый нө керан, дитаяс, мый керан! Война вылысь бөр воасны пьян да внукъяс, сәки и шойччыштам...

И өні, кор ме бара прөйдита Межадор сикт пыр, меным сідзи и кажитчө, мый тайө пөрысь пөчыс ловъя на да мый сійө аслас уджач кияснас век на мыйкө вөчө.

Петкөдчис Пустөшса МТС. Тайө буретш сійө МТС-ыс, кытчө вайлісны Комиө первойя тракторъяс, кодъяс дінын ми коркө митингуйтлім Сыктывкарса базарной площадь вылын.

Тані өні вөлі дзонь посёлок. Сулалісны өти да кык судта керкаяс, механической мастерской, складъяс да ыджыд хозяйстволөн мукөд постройкаяс.

Визингаө сувтлім сёйыштны. И бара водзө.

Чукаибө воигөн төд вылө усисны гражданской война вояс. 1919 вося көдзыд да лытөм арө Чукаибын вөлі сувтөдөма «губернятөм губернатор» Латкинлысь белөй бандасө, коді тайө жө мурашинской тракт кузяыс тэрмасис писькөдчыны көрт туй вылө, мед сәсся өтувтчыны Колчаккөд.

Меным сәки вөлі дас кык ар. Занульеөдз белөйяс эз воыны 55 верст. Но событиеяс кутшөмакө прөйдитісны и миян сикт пыр. Первой найө петкөдчисны беженецъяслөн Мураши-лань мунөмын. Кебра вөлөксянь друг мөдісны воны уна вөлаяс.

— Белөйясысь пышйөны,— кывлім ми быдлаө сөйсёсны окоч зонпосниясянь.— Белөйясыд пө краснойястө ловйөннас юкмөсө сюялөны...

Сиктным тырис Сыктыв да Эжва вожсаяслөн сёрни сямөн.

Кор ме пыри гортө висьтавыны вьльторъяс йылысь, миянын керка тыр вөліны төдтөм йөз.

Ме өні ог нин помнит ставсө, мый йылысь найө сэтшөм пө-ся сёрнитісны и чай юигөн, и бөрас. Но паметьө пыр кежлө кольөма со мый.

Сёйыштөм бөрын некымын морт петісны сиктө. Карса пась-көма нывбаба пуксис өшинь водзө да мөдіс гадайтны картіөн. Мужичөй отарө-мөдарө ветлөдліс джодж кузя. Сәсся матыстчис гадайтчысь дінө, видзөдыштис паськөдөм картіяс вылө да дөз-мөмпырысь шуис:

— Эновт тайөс: сераласны.

Бөр локтісны сиктө петавлысьяс. Найө нимкодясисны: кыв-лөмаөсь, тыдалө, бур юөр.

Некымын лун мысти и ми кывлім: Чукаибын вөлөма кось, краснойяс вермөмаөсь белөйясөс.

А сәсся Мурашисянь мөдіс воны ыджыд войска — быд мортлөн штыка винтовка, мукөдлөн таысь кындзи лыжияс. Асьныс еджыд ыж ку пасяөсь, еджыд көч ку папахааөсь, и некыдз эз эскыссы, мый тайө краснойяс, а абу белөйяс.

Войскаөс нуны Занульеө чукөрмис зэв уна подвода — найөс петкөдісны Порубысь да Спаспорубысь. Ёна и гуляйтөдлім крас-ноармеецъястө. Гажа вөлі.

Гражданской война йылысь казтылігкості миян машина петіс Кебра кушө. Миян вөра местаясын Кебралөн кушыс сә-

тшөм паськыд, сылөн мылькъяс вылын пукаліс сы мында грезд да сикт, мый кебрасаяс ассыныс вөлөстөсө шулісны «Малой Китайон», а ныв-зон зэв радпырысь сывлісны:

**«Кебраушко-матушко,
Визинушко-карушко».**

Мураши тракт кузя Кебраон помасьö Сыктыв вож. Нелямын километраа вөлөк сайын заводитчö Луз. Тайö пемыд вöра вөлө-кас куйліс не сöмын кык бассейнлөн водораздел, но и разнöй диалектъяслөн, разнöй культураяслөн да обычайяслөн межа.

Ме чужи да быдми тайö вөлөк саяс, кебрасаяслы вöлі бур соседөн, төв и гожом, тулыс и ар татчöдз тшöкыда вайлывлі пассажиръясöс, воывлі сура праздникъяс кезлö, и уважайта татчöс йöзöс — мыйтакö философъясöс да кывберитны кужысь-ясöс.

«Кебрикин, кокыд сотчö. Колöкö и мед сотчö», — татшөм вöлі поговорка кебрасаяс йылысь.

Найöс ме пыдди пукта ещö и сы вöсна, мый тані чужліс коми народлөн медводдза поэт — ыджыд сёлöма морт, коді Россияын сэкся передöвöй йöз лыдын став вынсьыс зіліс көть неуна вештыны «миян му вылысь сьöд вой» да водзвыв эскöдны ассыс землякъясö:

**«Петас, вокъяс, шонді-й тан!
Ме нин аддза — рöммö ылын...»**

И öні, кор ми, сылөн землякъяс, видзöдам автомашина кабинасянь шондіөн югдöдöм «Кебраушко-матушко» вылö, миянлы сідзи и кажитчö, мый Иван Куратов сэки висьтавліс буретш тайö ласков шондіа лун йывсьыс.

Кебра вөлөк абу сöмын кузь, но и вöра. Тшем сулалöны либö пöрысь давъяс, көні медсясö быдмöны кызъяс да пипуяс, либö джуджыд козъя вөр.

Вөлөк шöрас кымын эм неыджыд грезд — Кыкашор. Мөд ногөн ещö сійöс шуöны Зимовьеон. Коркö тані збыль вöвлöма зимовье — öти казеннöй керка, көні салдатын пыдди кызь вит во служитлöма Мальчиков. Фамилиеыс Мальчиковлөн — Мокиев, сійö вöвлöма Занульеысь, көні и öні на эмöсь Мальчиковъяслөн рöдвуж — Мокиевъяс. Буретш тайö Мальчиков служитігөн пö быттьökö и вöчлöмаöсь таті трактсö. А тайö кадыслы сё во гөгөр. Сёрниыс, дерт, мунö казеннöй тракт йылысь, а оз прöстöй туй йылысь, коді, тöдöмысь, вöвлі ёна водзджык, кызди, шуам, Эжвасянь Печораö вуджан вөлөк либö Емвасянь Ухтаö пыран важся туй.

Со и Кыкашорöдз нин воим. Зимовьелөн казеннöй керкаыс вöвлöма öнія Давид керка местаын.

Кыкашор бöрын — Юринь чой (гöра). Юринь чой мыльккөд йитчöма чудьяс йылысь легенда.

Тані пö найö овлöмаöсь. Овлöмаöсь пö и Мувөр мыльк йылын, и Векшор чой йылын. Юриньсянь Мувөрöдз дас кык километр, а Мувөрсянь Векшорöдз — дас көкъямыс. И быттьökö сэні олысьяс шыблавлöмаöсь öта-мöдыслы көрт нöш. Тайöс ме

кывлі ічѳт дырйи на, и челядь вежѳр рисуйтис чудьясѳс великаньясѳн.

Сѳкся олысьясѳс немортногаясѳн петкѳдлѳмыс, тѳдѳмыс, кѳдзѳдис на динѳ интерес. Но кытчѳ воштан ѳна важся сыланкывьяс, кодьясѳс лыддьѳны чудьяслыс. Та йылыс висьтавлѳма Коника пѳч (Конѳ гѳтыр), кодкѳд ми ѳтлаын видзлім мѳсьяс. Сійѳ пѳрысьнас на сывлѳма кутшѳмкѳ аслыснога жаргон вылын вель кузь песня, код йылыс висьтавлѳма тадзи: тайѳс пѳ сывлѳмаѳсь гуѳ пыригѳн чудьяс. Тайѳ сылѳмсьяс ѳнія йѳз паметьѳ кольѳма сѳмын некымын строка. На пиыс гѳгѳрвоана-джыкьясыс со татшѳмѳсь:

**«Юринь мыльканѳй —
Нянь чѳлпанай...»**

А со мый дзик на ѳні Векшорса чудьяс йылыс меным висьталис Вера Николаевна Хотимова (олѳ Занульѳын). Сылѳн батыс, Николай Прокопьевич Вязов, 1880 воясѳ вѳвлѳма лесникѳн, и сѳки сійѳ кывлѳма Векшор сиктыс татшѳм сыланкыв:

**«Прѳщай-прѳщай, чики ыбанѳй —
Нянь чѳлпанай.
Прѳщай-прѳщай, Юсь-ты висканѳй —
Ёди юранѳй...»**

Тайѳс пѳ чудьяс сывлѳмаѳсь гуас пыригѳн жѳ.

Векшор улын Луз ю дорас збыль эм Юсь-ты. Эмѳсь и вискасян местаяс. А ёди лыддьысѳ Лузйын чѳскыд чериѳн.

Абуджык гѳгѳрвоана «чики» кывйыс. Тайѳ, тыдалѳ, «чук» — джуджыд места, возвышенность, косджыкин, кытчѳ ёнджыкасѳ и вѳчлывлісны кѳдза муяс.

Интереснѳ ещё со мый: Коника пѳч нылавлѳма Векшорын, а сывлѳма Юринь чѳй йылыс.

И мый сійѳ сѳтшѳм ачыс Юриньыс да матігѳгѳрса местаяс лѳн нимьясыс: Динъю, Йыльтю, Мувѳр? Оз-ѳ и найѳ висьтавны важѳн кольѳм кадьяс йылыс?

Ми тѳдам: важся коми кыв — односложнѳй, корневѳй. Вылынджык индѳм кывьяс составнѳйѳсь: юр инь, дін ю, йыл ю, му вѳр. А мый лѳѳ, ми кѳ вежам тайѳ двойнѳй корневѳй кывьясылыс сочетаниесѳ? Инь юр, ю дін, ю йыв, вѳр му. Артмѳны миян кадся сочетаниеяс, миян кадся синтаксис. Ми тѳдам сідз жѳ: инь (энь, ань) — женскѳй пол; юр — не сѳмын собственѳ юр, но и важысян кутѳ паськыдджык понятие — глава, медся главнѳй. Тѳдам и народьяслѳн историяыс матриархат кад йылыс, кодыр аньяс (нывбабаяс) вѳвліны рѳдас главнѳйясѳн. Коми архаическѳй кывьяс лыдын кольѳмаѳсь, например, и татшѳм понятиеяс: ань пу, аняби. Ичѳт дырйи ми ѳна на чеччавлім аняби вѳмѳн, кодѳс тѳвся рытъясын пестывлім сѳмѳд скала вурѳмбѳрса колясьясыс.

Сідзкѳ, мыйла нѳ оз позь чайтны, мый Юринь мыльк шусѳ рѳдын медся главнѳй морт ним кузя — юралыс инь честь кузя.

Сѳрнитны кѳ ю дін (Динъю) йылыс, то Юринь мылькйыс

сулалё ээв матын нейджыд вөр ю дорын, кодёс кыкашорсаяс шуёны Дінтьюон, а карта вылын гижсьö «Малый дёб» — «Большой дёблön» вож. Тайö Дёбйыс усьö Луз юö.

Гөгөрвоана и «ю йыл» (Йылью) — Кебрасянь Кыкашорö матыстчигөн туйсö пöперегалö Дінтьюлön самöй йылыс. Гөгөрвоана: «вөр му» (Мувөр) — вөр пöвстын кодза му.

Та дінö кö содтам Коника пöчлысь гөгөрвотöм кывъясөн сьылöмсö, то позяс ёнджыка чайтны чудьяс сёрниын мöд ногаджык словосочетание йылысь.

Дерт, позьö пыр жö шуны: мыйла нö, сідзкö, векшорса чудьяслön прöщальнöй песняыс сьывсьö миянлы гөгөрвоана кывъясөн? Та вылö позьö вочавидзны: эз öмöй нö бөръяджык кадö олысьяс вермыны вуджöдны сыланкывъяссö асланыслы гөгөрвоана кыв вылö.

Ставсö тайöс ме вайöді сы вöсна, мый сідз шусяна чудьяс йылысь вопрос кыпавліс разнöй кадö разнöй ногөн. Вöвлісны и крайностьяс.

Нинöм лёкыс оз ло, миян учёнöйяс кö, марксизм-ленинизм учение вылö подуласьöмөн, тöдмаласны миян крайлысь и ёна важөн кольöм кадъяс, и сэки овлысь йöз да налön олöмсер йылысь.

Колö шуны: ёна важыслön колясъясыс сюрöны быдлаысь. Со, Лола шор — трактсö вуджö Занульеö вотöдз сизимöд километрын.

Но мыйла «лола»? Лола кывйыс менö интересуйтліс ичöтысянь. Ме сэки чайтлі, мый тайö нейджыд шорыслön эм лов. Ме öні тöда — войвылынджык олысь комияслön лолаөн шусьö лось, йöра. Сідзкö, тайö шорыслы нимсö сетысьяс вöлöма сэтшöм морт, коді бöрынджык мунлöма водзö войвывланьö, либö сетлісны сійöс тані ёна важөн олысьяс.

«А тані вöвлісны мöс видзанінъяс,— думайті ме Мувөр мыльк йылö кайигөн.— Аттö, зонмö! Кыдзи вöрсялöмаöсь тайö местаясыс — дзонь давъяс лоöмаöсь».

Лунвыв пökатас кушөн кольöма сöмын гөрöм му. Пашнясö вöчлісны пастбище вöрсявтöдз на. Таво тані вöлöма сю. Тыдалісны йöз, му шöрас зорöдалісны вартöм идзас, зорöдланьыс вöлön кыскалісны медбөръя идзас чукөръяс,— няньсö уберитöмаöсь комбайнön.

Туй вылын тыдовтчис самоходнöй комбайн. Ми сійöс панйим Меркуровскöй пашня весьтын, кытчö сійö вöлі лöсьöдчö кежны.

«Со и тайö мусö вöчлісны пастбищяс местаö,— думышті ме. И сэк жö сувтіс ыджыд вопрос:— А кöні нö найö скöтсö йирöдöны видзьяс рекмытöдзыс?»

Но сэк кості петкөдчис Занулье куш. Синмö шыбитчисны öтпырйö и кодза муяс, и Луз юлön мöдлапöвса вөръяс, и юланьö чукыльön лэччысь сикт и чоййывса постройкаяс пöвстын менам чужан керка.

Мураши тракт прöйдитö миян республикалön нельнан луныв районъясті — Сыктывдін, Сыктыв, Луза да Летка районъясті. Занулье пукалö тайö 360 километраа тракт шöрас. Но меным кажитчö, мый сійö лоö самöй шöрас не сöмын километряс лыд серти. Занульеöс позьö босьтны индöм районъяслön типичнöй сиктön уна боксянь, шуам, географическöй расположе-

ние да климатическӧй условияс боксянь, экономика да овмӧс
нуӧдӧм боксянь. Кыдзи и кызвын коми сиктыс, сійӧ пукалӧ ю
берег дорын, мукӧд сиктыяссыс ыджыда косталӧмӧн. Дай исто-



рической развителис сылӧн оз ёна торъяв тайӧ районъясса
мукӧд сиктыяс дорыс.

Видзӧдлам Луз юдорса тайӧ сикт вылас пыдисяньджык.

Снимок вылын: *Василий Юхнин (веськыдладорас) да Яков Рочев.*



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияӧ гижӧдъяснытӧ ыстӧгӧн быть колӧ юртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кӧнӧ чужлӧмныд (лун, тӧлыс, во).
2. Паспорт юӧръяс: номер, серия, кор да кӧнӧ сетӧсны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогӧвой номер — ИНН (кодлӧн эм).
4. Страховӧй свидетельство номер.
5. Банкын счѣт реквизитяс.

Тайӧс юрттӧг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йӧзӧдтӧм гижӧдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найӧс оз мӧдӧд.
Редакция оз век во ӧти кывӧй авторъяскӧд.*

Компьютерный набор **Н.Кузнецова.**

Учредители: Министерство массовых коммуникаций, информатизации и связи
Республики Коми, «Союз писателей Республики Коми» — региональное отделение
общероссийской общественной организации «Союз писателей России».

Издатель: АУ РК «Издательский дом Коми». Директор: Попов В.В.

Адрес издателя: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).

E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komimu.com

Подписано к печати 13.01.2017. Дата выхода в свет 27.01.2017. Формат 70х108¹/₁₆. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учѣтно-изд. л. 7,54. Тираж 477. Заказ № 222. Регистр. ПИ №
ТУ 11 - 00332 от 01.09.2016 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере
связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми. Публикация
материалов, направленных на освещение реализации социально значимых проектов, осуществляется
при государственной поддержке Республики Коми в форме субсидии. Отпечатано в ООО «Коми
республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.