

ПЕТӢ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӢНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ЮӢР СЕТАН, ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ДА
СВЯЗЬ МИНИСТЕРСТВО, КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӢЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

3

РАКА (МАРТ)

2017

ТАЙӢ НОМЕРЫН:

Алёна ЕЛЫЦОВА. Пелыся ар. Кывбуръяс	3
Альбина БУШЕНЕВА. Кор ми вӢлим шудаӢсь. ИчӢотик повесът	6

ГАЛЮШКОВЛЫ 85 ВО ТЫРИГКЕЖЛӢ

Галина ЮШКОВА. «ТӢдӢс олӢмас туйсӢ»	24
Татьяна КУЗНЕЦОВА. ОлӢмсӢ пыдӢсянъ туйалысь	48
Геннадий ЮШКОВ. Висъгъяс	55

Татьяна КИРПИЧЕНКО. Иулия. Повесът-легенда	73
--	----

12+

Обложка вылын снимокыс Юрий ЛисовскийлӢн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2017 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



**Ежемесячный
литературно-художественный
журнал**



Учредители:

**МИНИСТЕРСТВО МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ,
ИНФОРМАТИЗАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ**

**«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ» - РЕГИОНАЛЬНОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»**



Издатель:

АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»

ДИРЕКТОР ПЛЕТЦЕР Е.В.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ПОЛУТРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.



Алёна ЕЛЬЦОВА



Пелыся ар

Войся кывбур

Оз узьсьы.
Ўшинь сайсянь лөньюм вой —
Дзик ме кодъ — чёла видзёдö ме вылö,
Да кёнкö ылын саридз надзён кылö,
Но мен оз узьсьы — весиг öти войт.

Ме пукала.
И öти бöрся мöд
Зэв югид мöвп мен ньöжйöникөн волö,
И уна рёмөн пöртмасьö сэк лолöй,
А меным чайтсьö — тайö мича вöт.

Кузь войбыд лолöй, быттö сотчысь би,
Ас дорас мöвпъяс-бобувъясöс корас.
Ме вугыртыштла сöмын асьядорыс,
А садьма — ставыс разалöма дзик.

Мый мöвпалі ме,
Мыйöн песі юр?
Ті, войся мöвпъяс, менам югид вöтьяс.
Он найöс кутав, он тай суöd-вöтöд,
Кöть кызди корсян — ни öти оз сюр.

Пелысь

Тайö ю весьтас ме, быттö вöсньыдик увъяса пелысь,
Варов коръясөн регыд на шöпкöдлі радейтан кыв.
Еджыд лым кодъ жö дзоридзён, помнитан, тырöма вöлі
Тэнö меліа кытшалысь
тувсовъя пелысьлөн сыв.

Сöмьин олöмьид абу тай во гөгөр вежöдысь тулыс —
Вывті казаявтöг мыйлакö помасьö чветитан кад.
Ыджыд төв нырысь дзоридзьяс водöны кок пыдöс улö,
Кисьмö алöйгöрд тусьясөн аръяывыв пелыся сад.

Бара ар.

Сільгысь зэр улас тэнö ме юавны көсйи:
Коркö чөв усьöм пу дорас волан-ö, донай, бөр?
Аддзан, воём нин розьясыс ва весьтас чусалö-öзйö?
Вомтö, видлан да, сотыштас
тусьяслөн курговат көр.

Гожся войö

Унзіль муыс куньтыралö синъяссö —
Вöрсö, васö венö кокныд ун.
Быдөн дорö шоныд войыс инмөдчö,
Но оз эштив помтöм гожся лун.

Шондi талун весигтö эз водлы на —
Гожся туйыс сылөн вывті кузь.
Выя юрсö вөр дорö эз копыртлы:
Енэж шөрөд кывтö, быттьö юсь.

Мудзас коркö, югөръяссö чукөртас,
Гартас наысь зарни тупыльтор.
Водыштлас кө, здук кeжлö и вугыртлас,
Ыпнитлас да сотчас вөр-пу кор.

...Тайö здукас тшөтш и менам сьölөмöй
Недыр кeжлö лөнъыштлас жö мед.
Войыс көть мед майшасьöмсьыс öлөдас,
Ме кө сылы шойччөгсö ог сет...

Пелыся ар

Сотчö, югьдгөрдөн ломалö
Пелысь би.
Пелысь улас, шуда, котралö
Менам пи.

Пелысь розсö киас кутö да,
Радсьыс-рад.
Кыз нö эськö тэнö сувтöдны,
Тэрыб кад?

Медым шуда здукуыс нюжалас,
Мед оз вун.
Локтан лунö медым вуджалас
Тайö лун.

Медым кыас сылы олöмыс
Мича сер.
Мед оз тöдлы, кутшöм пелысьлөн
Курыд көр...

* * *

Курыд дойсыйс, шогсыйс, норсыйс
Ва дор из моз сьöлöм чорзяс.
Шуд да радлун, мича ывла —
Оз кут аддзыны ни кывны.
Берег пöлөн татшöм гальки
Тырыс кокъяс улад гальскö.
Накöд тшöтш и менсьым сьöлöм
Гыяс катлöдласны чöла.
Коркö öдйö, коркö надзөн —
Ветлö сьöлöм сэтчö-татчö...
Ваыс уна-уна кывтас
Берегдорса изъяс вывтi,
Сэсся коркö көдзыд воас —
Ва дор гыис йиön лоас.
Йиön дорöм дзöля ёкмыль
Тулыс вотöдз оз нин сыв.

...Ставыс мöд ног лоны вермис,
Тэ кө шуин меным сэки
Сьöлöм сетысь мелi кыв...

* * *

Эн вунöд менö,
аски лoысь лун.
Мед, аддзывла кө тэнö сöмын вöтөн,
Мед, тэнö талун ог кө весиг тöд на,
Эн вунöд менö,
водзö лoысь лун!

Ме аслам лунсянь нюжöда тэд ки —
Тэ кылан, кызди тiпкö менам сьöлöм?
Мед эськö тэнсьыд локтан туйтö чöла
Тшöтш югзьöдас и менам сьöлöм би.



Кор ми вöлім шудаöсь

ИЧÖТИК ПОВЕСЬТ

Кымын дыр олан, сымын частöджык казътылан челядьдырся кадсö, кор вöліны на ловъяöсь ставöн: бабъяс, дедъяс, мам-бать — и ми, чойяс, вöлім на ичötöсь да шудаöсь...

Видз вылын

Жар гожöм. Турун пуктан кад. Мам да медыджыд чойным, Лида, видз вылынöсь. Куртöны. Галя (медводдза класс помаліс) көнкö гуляйтö Маруся нывъёртыскöд. Миянлы Веракöд вöчны нинöм. Вадорö купайтчыны öтнанымлы мунны оз позь. Бабным оз лэдз: пöдам, ичötöсь на, школаын на ог велöдчö.

Вера меысь ичötджык öти воөн. Зэв варов, збой. Меысь не-кытчö оз кольчы. Коля кө, пыр и кутас бöрдны. Арнас ме мö-да школаö, медводдза классö. Мый сэки пондас вöчны?

Лун шöр кадö бать воис удж вылысь — магазинысь. Сійö сэнi вузасö. Томанъясөн, көрт тувъясөн, краскаөн. Талун сійö кытчöкö тэрмасö: зэв чожа вежис паськöмсö.

— Папö, кытчö нö тэ мöдан? — Веракöд öтпырйö юалім ми.

— Видз вылö, мамъясыд дорö.

— Босьт миянös тшöтш! Босьт!

— А бöрдны он кутö, номъясыс кө сёясны?

— Ог, ог...

— Но сэки чышъянасьö и мöдамö, — нюмъялö бать. Сійö миян вылö некор оз скöрав.

Батьным ыджыд тушаа, косіник, лöz синъяса, пемыдруд юр-сиа. Воськовъясыс гырысьöсь.

Ми Веракöд бöж моз уськöдчим батьным бöрся моски кузя. А шондiыс сэтшöма нин пöжöма пöвъяссö — көмтöм коктö би моз сотö.

Бать кежаліс пекарняö. Пачысь выльöн петöм плюшкаяс ньöбис. (А дукуыс сэтшöм чöскыд!) Быдöнлы öтикөн. Унджыксö оз сетны. Норма.

Мунны ковмис верст кык-куим. Миянлы кажитчис зэв дыр. Со и ичöt ю. А сы сайын тыдалöны нин мамлөн да Лидалөн югыд чышъянъясыс. Миянлы колö вуджны на дорö. Ваыс батьлы пидзöсöдзыс кымын.

Бать пöрччис көмкотсö, пуджис гач коксö. Видзöдліс ми вылö.

— Но мый нö сулаланныд? Вуджамö, — шмонь сорөн шуис сійö.

— Ми полам. Ваыс көдзыд и визув, кылöдас, — кывлыси* ме.

* Кывлысьны (диал.) — шыасьны.

— Но сэки татчө и кольччө,— сералө синъяснас бать.
Вера көсйис нин бөрддзыны, кыдзи и век. А ме эг сетчы:
— Ог кольччө. Вуджөд мянөс. Ми вед ичөтөсь на...

Бать нюмъялігтырйи пуксьөдіс менө мыш вылас, Вераөс бось-
тіс сой горулас и ньөжйөник кутіс вуджны мөдар берекас.

И со ми видз вылынөсь нин. Пыр жө котөртім мам да Лида
дорө: гажтөмтчим. Найө мудзөмаөсь. Кузь соска ас вурөм югыд
ковта мышъясныс брөд ваөсь. Быттьө зэрөма.

Лида ыджыд нин. Пырас велөдчыны сизимөд классө. Дерт,
сылы окота мукөдыс моз жө лунтыр купайтчыны шоныд да
паськыд Вуын. Но мый вөчан? Колө Серук мөснымлы төв кежлө
дасьтыны уна кос турун.

Мам выдыштис мянөс, дерт, эз скөрысь, мыйла пө локтінныд
номъяссө вердны. Но ёнджыка сюрис батылы, коді вадорын
кутіс пестыны бикур, медым пузьөдны чай: пажын кад.

Мам дасьтіс сёйны. Ыджыд тасьтіө крөшитіс пуөм картупель,
пуктіс сэтчө пуөм жө сола треска тшытшыяс, кисьтіс бутылкаысь
йөв. Гудраліс. Вундаліс сьөд нянь.

Пөттөдз сёйим, сэсся юим пөсь чай небыд, чөскыдысь-чөскыд
(кывтө гылөдан*) плюшкаөн.

Пажнайтөм бөрын мам да чой мунісны ытшкыны аския лун
кежлө, а бать заводитіс чөвтны сабри.

Ми Веракөд первой котралыштім бобувъяс бөрся, а сэсся
кутім чукөртны кружкаө гөрд сэтөр. Сійө вөлі шомана, вомтө
вежыньтө. А мянлы өткодь. Зато гажа. Уджавны оз ков.

Кор батыным помаліс уджсө да пуксис шойччыны, пыр жө
котөрөн локтім сы дорө. Ньылөмсө чышкалігтырйи бать юаліс
мянлысь:

— Но мый? Эн на мудзө котравнысө?

— Эг.

— Гашкө, кольчаннөд татчө рытөдзыс? Мамъясыдкөд тшөтш
локтаннөд.

— Ог, мөдам тэкөд. Номъясыс сёйисны, вильөдісны лы и ку.

— Аски бара воланнөд?

— Ог төдө...

— Но сэки мөдімө!

— Ми мөдім папөкөд!— горөдіс Вера мамыслы да Лидалы.

Батылы колі нель час кежлө воөдчыны магазинө — удж вылө.

Куртанінысь мамө да Лида воисны сёр рытын. Ми нин шөгө
усим. Эг төдө, мый накөд лоис.

Вөлөмкө, удж помалөм бөрын найө пырөмаөсь ягө видзөдлы-
ны төдса нюр вылысь, абу-ө сылөма** нин мырпом. Пырны пы-
рөмаөсь, а ягсьыс петан туйсө воштөмаөсь. Зэв дыр сэні ветлөд-
лөмаөсь, мудзөмаөсь. Лида кутөма бөрдны:

— Мамө, ми татчө и кулам. Некоді мянөс татысь оз аддзы...

И друг петөмаөсь видз вылө. Сэні вөлөмаөсь йөз. Петкөдлөма-
өсь гортө мунан туйсө.

Лидалы, кыдзи медыджыд чойлы, төждыс век унджык сюрө.
Пөдругаясыс пыр шуасьёны:

* Гылөдны (диал.) — ньылыштны.

** Сывны (диал.) — воны.

— Мый, Лида, тэ гортад и вочлан? Век тэнö колö виччысьны.

— Первой чойясöс унмовськöда. Сытöг менö гуляйтны оз лэдзны.

Збыльсь, гожöмсö ми узялам кöдзыд, овтöм жырыйн, зэв паськыд пу крöватыйн. Нель чой öтлаын. Бабным узылö тані жö, торъя крöватыйн.

Лида кö эз висьтав, эг эськö и тöдлы, мый сійö мянöс унмовськöдöм бöрын петалö на вölöсьтö.

Столövöйын

Мöд луннас ми Веракöд эг нин сэсся думайтö видз вылö му-нöм йылысь: номъясысь повзим. Рыт чöж гыжъясим.

А гортын вöчны нинöм. Бабкöд гажтöм. Сійö пыр керкаын. Пукалö да дöмсö. Съод чышъяна, съод ковтаа, съод юбкаа. Енлы эскö, öтарö юрбитö. Бабысь ми огö полö. Сійö абу скөр. Öтчыд, помнита, ичöтджыкось на вölим, ышшим да кутим котравны пу диван вывтi. А ен пельöсас öшалiс ыджыд öбраз.

— Энö котралö! Уськöданныд öбразсö,— видiс мянöс баб.— Енмыс накажитас.

— А кыдзи накажитас? Кучкас?— сералiгтырйи юалiс Вера.

— Тшукöдчанныд кö — да.

— Бабö, видзöд! Ме тшукöдчи. Эз тай накажит,— дөнзöдö бабсö Вера.

— А мый тiянкöд вöчан, йöйяскöд,— ышлолалö бабным.

Сійö некор оз серав. Пыр гажтöм. Быд нинöмысь синваасьö. Зэв сьöкыд пö олöмыс вölöма.

Баб дорö корсюрö воывлö пöдругаыс — Натöй баб. Некор оз пуксы пöсь самöвар дорö чай юны. Век висьталö:

— Гортын выльöн на сизим чашка юи.

А мянлы, челядылы, некыдзи оз эскыссьы, кыдзи позяс öтпырйö юны сизим чашка чай. Ми сöмын сералам да видзöдам сылön збыльсь ыджыд кынöм вылас. Öтчыд Натöй баб висьталiс, мый коркö ветлöма Киевöдз, Енлы кевмысьны.

— А кыдзи нö тэ Киевöдзыд воин, роч кывсö он тöд да?— сэки юалi ме.

— Чадö, язык до Киева доведёт!

Натöй баб менö пыр видö öтторъя сьылöмысь: керкаын сыла, посводзын сыла, ывлаын сыла...

— Чадö, пыр эн сьыв: шудтöг лоан.

Мый мянлы вöчны? Кадыс некыдзи оз коль.

— Бабö, уна-ö кадыс?— юалiс Вера.

— Дас öти.

— Аля, вай ветлам столövöйö блин сёйны,— шöпкöмön, мед бабыс оз кыв, шуис меным Вера.

— А кытысь нö деньгаыс?

— Папöс тöрыт йөрти*... Руб сетiс.

— Ветлам сэки...

Ми ньöжйöник петим керкаысь, мед бабным оз кут юасыны, кытчö мунам, а сэсся котöртiм моски кузя. Со и пекарня, а

* Йөрtnы (диал.) — матайтны.

мöд судтаас — столöвöй. Кайим джуджыд содйöд. Восьса. Пырим. Некодi абу. Сувтiм буфет дорö.

Регыд мысти петiс Клава тьöt — пусьысь.

— Мый нö, слабуткая*, сёйны локтiнныд?— гажаа юалис сийö да восьтiс буфетсö.— Мый сёянныд? Шыд, котлет?

— Ог. Миянлы колö кык блин да кык морс,— шуи ме да кок чунь йылö сувтöмөн мыччи буфет öшиньö деньга. Ми танi вöлiм эг нин первойысь и тöдiм, мый руб вылö тшук шедö кык блин да кык морс.

Клава тьöt бөр мунiс пусянiнö, а ми пырим орчча жыръяс, кöнi сулалiсны пызанъяс, да пуксим öшинь дорö. Мукöддырйи танi овлö сы мында йöз: пуксьыны некытчö. А талун водз на, абу öбед кад. Ставөн контораысын, удж вылынöсь, видз вылынöсь.

— Босьтö, нывъяс, сёянтö!— горöдiс Клава тьöt.

Тэрыба уськöдчим пусянiн öдзöс дорö, а сёсянь дукуы! Плита вылын жаритчöны котлетъяс, картофель. Ыджыд кастрюляысь трубаөн петö ру: пусьö чöскыд шыд — борщ.

А миянлы медся ёна кажитчö пöсь блин турипувйысь пуём морсөн. Гортын мамным блинсö оз кисьтыв: пызыыс магазинас нормаөн. Сы пыдди праздникъяс дырйи век пöжалö чöскыд шаньга-пирöг.

Ми, куим чой: Галя, Вера да ме — öтчыд куйлiм больницаын. Висисны, кыдзи и сиктса уна челядльöн, синъясным. Öти асылö мам вайис миянлы пöсь картофеля шаньгаяс. Дас кымынöс. И пуктiс тумбочка выланым.

— Сёйö, кор тшыгъяланныд. Чöскыд,— шуис миянлы.— Олö бура.

Ми ськöд тшöтш петiм. Палатаö некод эз коль.

Мамнымöс кольöдiгкостi ворсыштiм коридорын, сёся куимнанным пырим палатаö. Лөнъ. Некодi абу. И шаньгаясным абуöсь. Ми кутiм гораа бöрдны. Локтiс санитарка, тётя Анята. Сыркъялiгтырйи висьталiм, мый лои.

— Кытчö нö шаньгаясныд вермисны лоны? Гашкö, асьныд сёйинныд да вунöдiнныд?— эз эскы сийö.

— Эг, эг сёйö.

— Нолö, дугдылö! Эн бöрдö!— тётя Анята чошкöдiс пельсö да ньöжйöник матыстчис стен дорын сулалысь кöрт кровать дорö.

— Гашкö, шыръяс сёйисны,— гораа лэдзöдiс сийö да видзöдiс кровать горулас.— Со тай, кручкöны...

Ми тэрыба матыстчим тайö кровать дорас да тшöтш видзöдiм горулас. А сэнi... Ыджыд семьяысь кык чоя-вока, ми моз жö 3—4 арöсаöсь, пукалöны воча ёрта-ёртныслы. Водзвыланыс шаньга тасьтiным. Вом тырнаныс мутшкöны. Бур, мый ставсö абу на сёйöмаöсь: миянлы морт öти шаньгаөн кольöма.

Шаньгаыд чöскыд, но столöвöйса блиныд нöшта на чöскыд. Бабным висьталiс, зэв важөн пö, кор ярманга вылö воывылöмаöсь купечьяс, ми керкаын вöлöма блин сёянiн. Улыс жырыын, кöнi öнi олам.

* Слабутка (диал.) — веж петкöдан гöтырпу.

— Клаша тьот, пасибö!— блинөн чöсмасьöм бöрын горöдiм ми да петiм пызан сайысь. А сэсся ньöжйöник, тэрмасьтöг, пöт кынöмөн мöдiм гортö. Бабным, кöнкö, воштiс нин миянöс.

Дед да баб дорын

Öти асылö миян дорö лэччис Марэй баб — патеруйтысь. Сйö олö мöд судтаын нылыскöд да зятъыскöд. Видзö внукъяссö. Куим зонкаöс. Миянысь ичöтджыкöсь. Бабнысö ёна и дөнзöдöны. Медся ыджыдыс баб мышсьыс оз и лэччыв, бабтöгыс здук оз вермы овны. Марэй баб пыр шуö, татшöм вильыш кагаыс пö сэсся Сöветскöй Союзас абу. Ми ас костаным сералам. Марэй баб быд лун некымынысь лэччылас ми ордö. То йöвла, мам лысьтысьöм бöрын, то прöстö сёрнитыштны, висьтавны, мый кывсö сиктас. Ачыс сйö Кöджысь. Сизим верст мисянь. Сэни олёны дедным да бабным — мамлөн бать-мамыс. Пöрысьöсь нин. Зэв шоча воывлöны ми дорö.

Деднымöс шуам Ванька пöльөн. Кузь еджыд тошка. Дзорысь-дзор юрсиа. Омöля аддзö. Пöшти синтöм, но зэв на збой. Радейтö шмонитыштны, сьывны. Марэй баб висьталöм серти, мукöддыр-йиыс кыкөн Усьта бабкöд пуксясны да сьылöны. Томдырсяыс, мамö висьтавлiс, Ванька пöль вöлöма зэв бур кыйсьысьөн. Чери да яй вылас и быдтöма сизим челядсьö. Тöвъяснас дыр кежлö ветывлöма вöравны ылыс яг керкаö. Сэтысь пöткасö да кöчьяс-сö лэччöдывлöма додь тырөн. Весиг Санкт-Петербургысь воыв-лöмаöсь ньöбны сылысь прöмыссö.

Усьта бабным ичöт тушаа, косiник, быттьökö нывка. А чужö-мыс вывтi чукурöсь. Синмыс жугыль. Уна оз сёрнит. Но зиль на. Гортас котөрөн вөрö. Миша дядьнымлысь, мамөлөн воклысь, челядсьö видзö.

Марэй баблөн чужöмыс гажа.

— Тöданныд, вед талун Кöджын ыджыд праздник — Прокопей лун. Гашкö, ветламö гöсти? Дед-бабныд, кöнкö, виччысьöны. Сöмын подөн ковмас мунны. Кодi мöданныд мекöд?

Мöдiм Вера да ме. Вöлöмкö, Марэй баб водзвыв нин сёрнитö-ма мамöкöд, мый асывсö ми ськöд Кöджас мунам, а рытсö, удж бöрти, найö батькöд локтасны тшöтш.

Марэй баблы ковмис босьтны и внуксö, Валерийöс. Оз кольч-чы бабсьыс и ставыс.

Ми Веракöд гортысь ылö гöсти, да нöшта подөн, мöдiм пер-войысь. Ог шу, мый ме радi. Кузь туйсьыс мыйлакö полi. А кор некымын верст мунöм бöрти воим вуджöданiнö, сьölöм вылам лоис нöшта на шуштöм. Юсö вуджöдалысьыс вöли миян тöдса, Вася дядь, но пыжыс меным чайтсис ичöтөн да векньыдикөн. Таöдз некор на пыжö эг пуксьыв. А юыс вöли визув, валя. Меным лои страшно. Мыйла и мöдi?

Кор вуджим мöдар берегö, сьölöм вылын лоис гажаджык. Да и туй бокъяссьыс оз тусьяс воманым воисны. Заводитöмаöсь сывны.

Грездöдзыс верст кымын вотöдз пуксим шойччыны. Марэй баб ёна мудзис: внуксö матö кузялаыс ковмис мыш вылас нуны.

Сöмын кöсийм водзö мöдны, тыдовтчис грузöвöй машина.

Дояркаяс сьылiгтырйи локтöны лысьтысянiнысь. Марэй баб эз удит кыв шуны, кыдзи менö да Вера чойöс шоперыс гөн моз лэпталiс кузовö дояркаяслы кианыс, а Марэй бабöс внуыскöд пуксьöдiс ас дорас кабинаö.

Грездыс меным кажитчис. Абу ичöt. Керкаясыс мичаöсь. Мукöдыс, кыдзи и миян сиктын, кык судтаа. Ывлаас уна челядь. Тешкодя ми выlö видзöдöны. Тöдтöм йöз воöмаöсь!

Марэй баб пыртöдiс миянöс дед-баб дорö, а ачыс мунiс рöдня ордас.

Ванька пöль радысла первойсö оз вöлi тöд, мый шуны:

— Кытысь нö усинныд? Медся ыджыд гöсьтьясыс воинныд? Локтö, локтö! Дедыс пыр жö самöвар пузьöда. Бабыс, котөрөн пызантö лöсьöд!

Ванька пöль босьтiс самöвар да петiс посводзö, а бабным кутiс ваявны пызан выlö шаньгаяс, пирөгъяс, черинянь, ыджыд тасьтi тыр пуом чери, кампет, преник.

Недыр мысти пырис Ванька пöль да висьталiс:

— Радысла котөрөн мöдi, дай мöслы турун сетан розьö уси!

Ме думыштi, мый сiйö омöля аддзö да збыльысь усьöма. Но, дерт, кöнкö, шмонитiс, миянöс гажöдiс.

Чай юом бöрын ме петi ворсны керка дорас, а Вера кольччис Усьта бабкöд да ичöt чой-воккöд. Тöдмасы орчöн олысь нывка-кöд. А рытланьыс сiйö мöдöдiс менö клуб дорö. Грезд помас. Матын. Миян гортын клубным ыджыд, джуджыд, паськыд öшиньяса, краситöма. Важөн сэнi Енлы юрбитан керка вöлöма. А тани... Боксяньыс клубыс дзик сарай кодъ, мый сöмын öшиньяса. Зато гажыс! И сьылöны, и йöктöны. Ывлаöдзыс кылö гора гөлöсьясныс.

Ме сöмын здук кежлö и лысьтi юрöс сюйлыны клуб пытш-кас. Сэнi вöлi сы мында йöз! Кодi пукалiс лабич вылын, кодi сьылiс, кодi сьölöмсянь йöктiс гора гудок шы улö. Нывъяс, нывбабаяс шöвк платтьöясөн, гырысь дзоридза ризъя чышъянь-ясөн. Кодi эз төр клубас, йöктiс коридорас.

Регыд мысти ме бөр локтi дед-баб ордö.

Мöд луннас водз асыв, квайт часын, мам садьмöдiс миянöс:

— Сувтö, чадöяс. Миян папыдкöд колö тэрмасьны удж выlö. Чай юам и мöдам.

Кор бöрынджык кутiм нин петны керкасыс, мам стрöга юалiс:

— А мыйла нö көмтөг? Көнi көмкотныд? Ывлаыс на кöдзыд. Лысва.

— А ми тöрыт көмтөг и локтiм. Шоныд вöлi. Марэй баб нинöм эз шу...

Котъ и гожöм, но ывлаыс збыльысь водз асывсö вöлi кöдзыд. Мам-бать вöсьалiсны водзын, ми Веракöд мунiм бöрсяньöдныс котөрөн. Но куш кокъяс ёна и кынмисны. Бöрдны эг лысьтö: асьным мыжаöсь.

Галялөн гусяторьяс

Öтчыд яръягыд шондiа лунö Галя котөрөн пырис керкаö. Платтьöйс дзик ва. Быттьöкö ывлаас наваль зэрöма.

— Аля, некоді абу?— гусьон юалис менсьым.

— Абу, абу. Бабыд Веракөд няньла мунісны... Ме өтнам. А мый нө лои? Көнкө купайтчин али мый?

— Эг. Пөдді... Сөмын некодлы эн висьтав,— ва паськөмсө варова* вежигмоз висьталіс сійө.

— Кытчө?— повзи ме.

— Горт дорө. Сандра тьотыд керка дорө.

— Кос вылас?— эг гөгөрво ме.

— Эг, ва тыра гуө усьлі...

Вөлөмкө, төрыт луннас Сандра тьотлы заводітөмаось вөчны выль, ыджыджык, потшөс. Гуяссө кодіөмаось, а выль сюръяяс-сө абу на сувтөдөмаось. А войсө ёна зэрөма и тыртөма өти гу, коді вөлөма дзик туй вылас. Галя Маруся пөдругаыскөд (сійө миянлы воча оло) локсьөмаось гортаныс вөлөсьтысь. Көмтөг. Гортө пыртөдз Галя көсьяс мыськыштны няйтось кокъяссө ичө-тик ва гуранын. Сувтас сэтчө — дай вөяс сюръя гуас. Сөмын юрыс тыдалө. Повзяс. Кияссө мыччас Марусялы. А мөдыс кос, жебиник. Одва вермөма кыскыны пөдругасө ва гурансьыс.

Чой шыбитіс няйтось ва паськөмсө паччөр вылө (рытөдзыс косьмас) да сөмын сэки лөнис.

— А төдан, Аля,— нөшта на юксис мекөд Галя.— Ми вед төрыт кык ичөт детинкаөс мездім. Нымөн эз пөдны Поп тыас. Ми вөсна. Ог лысьты та йылысь некодлы висьтавны, сөмын тэ-ныд.

Поп ты — сикт горулын. Абу паськыд (метра 20), но джуджыд и абу сөдз. Та вөсна сәні гожөмнас некод оз купайтчы. Мунөны ставөн Ву дорө. Вөдз тулыссө, кор воссяс Ву, йисө шыөн пыртө Поп тыө и ёна буждөдө берегсө.

Таво тулыснас аддзылі, кыдзи котөрөн разисны ты дорын сулалысь кык судтаа важ керка, медем туөм ваыс оз кылөд сі-йөс. Ме, дерт, ёна повзи. Сулалі йөзыскөд тшөтш да видзөді, мый лоө вөдзө. Берегыс дугдіс буждыны, кор разьөм керкаөдзыс колис сөмын некымын метра.

А сідзисө Поп ты — миян, челядльөн, да и сиктса йөзыслөн радейтана места. Тулыссө сы дорын век кодкө гуляйтө.

Ми корсюрө нинөм вөчигмоз лэччылам ва дорас ичөт тазьяс-өн мыськавны ассыным паськөм либө дзирдавтөдз зыртамыа-өн ыргөнысь вөчөм гортса дозмук. Сёрнитам быдтор йылысь, сералыштам, ышмалыштам. Но ваас пыдө ог пырөй. Төдам, мый джуджыд и вермам пөдны.

Төвсө тані жө крут берег вывсьяныс төв ныр моз лэбзям дубөвөй пөвьяс вылын. А сәсся пемдөм бөрын нин локтам гортө йизьөм гачьясөн — здөвөльөсь да шудаось.

Маруся оло дзик ты дорас. Сылөн батыс радейтө чери кыйны. Прөст кадө век ва вылын.

Төрыт Галя да Маруся ворсөмаось берег дорас, а сәсся батыслысь юасьтөг пуксьөмаось пыжө, медем вуджны мөдлапө-лас.

Неылын вөлөмаось кык детинка, Вова да Миша. Ичөтось на, садикө ветлөны. Аддзасны нывкаяслысь пыжө пуксьөмсө дай

* Варова (диал.) — тэрыба.

кутасны няргыны. Мед тшöтш босьтасны. Галя да Маруся найöс абу босьтöмaсь. Пыжсö йöткыштöмaсь берегысь. А детинкаяс на бöрся келасны ваас и дзик пыр жö сунгысясны. Сöмын кузь юрсиныс тыдалö. Нывкаяс повзясны, öдйöджык кватитасны найöс юрсиöдныс да кыскасны пыжö.

Берег дорас пыдзраласны ва паськöмнысö, öшласны косьтыны бaдь вылö. А сэсся кос паськöмөн мöдöдасны детинкаясöс гортаныс. Сöмын мед некодлы оз висьтавыны пöдлöмсö.

Ме муна школаö

Колис жар гожöм. Воис школаö мунан кад. Виччыси да виччыси. Сумкаын нель шнич выль книга, карандаш, ручка, тетрадьяс. Ме нин кужа лыддьысьны и гижасьны. Кор Галя чой колян во ветлöдлiс первой классö, ськöд тшöтш став шыпассö велöдi, сы моз жö гижаси. Садыкын на шуисны, Аля пö лоас отличицаöн.

Школаö мöдiм кыкөн, Галя чойкöд. Кыкнанным öткодъ платтьöаось. Бать ньöбис детдомлысь, кор сийöс татысь вуджöдiсны мöд районö. Миянлы гажа. Мунам моски кузя да видзöдывлам ёрта-ёрт выланым. Нимкодясям мича платтьöяснаным. Таöдз век видзим* мамөн вурöм платтьöяс. Дерт, кажитчисны жö.

Бiвлаыс кымöра, шондi дзевсьöма, но менам сьölöмын югыд. Талун первойысь муна школаö! Кута Галя моз жö урокъяс бöрын вöчны гортса удж: лыддьысьны, гижасьны, решайтчыны.

Со и школа. Сийö ылiсянь на тыдовтчис джуджыд пуяс костын. Кык судтаа, ыджыд öшиньяса. Матöдчим. Гөгöр шуда челядь.

Гораа триньöбтiс звöнок. Став школaсö сувтöдiсны залö. Миянöс, школаö пырысьясöс, медводзö. Пöся чолöмалiсны, сетiсны быдöнлы тетрадьяс, карандашгъяс.

Дыркодь рочөн сёрнитiс школaса директор. Абу ыджыд тушаа, паськыд пельпома, сьöд öчкиа. Чайтсьö скөрөн. Сийöс кывзiсны зэв лöня. И друг залын кылiс бöрддзöм. Первой öтилөн, сэсся мöдлөн, коймöдлөн... Ме эг лысьт бергöдчывны да видзöдлыны, мый сэнi лööма. Гортын нин юалi Лида чойлысь бöрдысьяс йывсьыс.

Вöлöмкö, директорсö вуджöдöны уджавны районса школаö. А гырысь класса нывъяс жалейтöны сийöс, оз кöсийыны, мед мунас сиктсьыным.

И со ми пырим велöдчан жырьö, первой классö. Сийö сэтшöм югыд, кыпыд! Кык радөн сулалöны лöз партаяс. Дöска дорын велöдысьлөн пызан.

Александра Павловна чолöмалiс ставöс медводдза велöдчан лунөн, а сэсся падмыштiс да шуис меным:

— Аля, тэныд ковмас бөр гортад мунны. Таво тэнö оз на босьтны велöдчыны. Сизим арöсыд тырö сöмын ноябрын. Мöд во локтан.

Ме шай-паймунi. Да, сизимö эз на тыр. Но вед корисны велöдчыны! Эг ачым кортöг лок!

* Видзны (диал.) — новлыны.

Ме ньӧжйӧник сувті парта сайысь да юрӧс ӧшӧдӧмӧн сумка-
нам мӧді ӧдзӧслань.

— Виччыштлы, Аля,— бара шыӧдчис ме дорӧ велӧдысь.—
Книгаястӧ гортад эн ну, коль татчӧ. Абу ставлы тырмӧмаӧсь.
Ме батыдкӧд сёрнитла.

Ме перйи сумкаысь выль, мича, краска дука на небӧгъяссӧ
да кыв шутӧг пукті велӧдысь пызан вылӧ. И жугыля петі клас-
сыйс. Эг бӧрд. Кутчыси.

Гортын вӧліны бабӧ да Вера. Чойӧ ворсіс канькӧд, а бабӧ
пукаліс инпӧлын да вуштіс картупель крахмал вылӧ, медым тӧ-
лын сёйны еджыд кисель. Сійӧ пыр жӧ и юаліс:

— Мыйла нӧ татшӧм водз воин школасьыд?

— А менӧ школаас эз босытны. Сизимӧ абу на тырмӧма,—
жугыля кывлыси ме.

— Но мый вӧчан? Садикад бӧр оз жӧ босытны. Ковмас гор-
тын овны.

— Ура! Ура!— радліс Вера.— Кыкӧн кутам гортын овны!
Меным кӧть лоӧ гажаджык.

Вера оз ов садикын. Ыждаӧ. Оз кӧйы. Мам-бать эз вермы-
ны мырдӧн сетны. Ковмис баблы видзны.

А меным садикын овны зэв ёна кажитчис. Сэні чӧскыда
вердісны. Быд асыв сетісны еджыд выя нянь юмов чайӧн. Вӧліны
мича небӧгяс, уна рӧма карандашгяс, быдсикас ворсанторгяс.

Мукӧддырйи менӧ лэдзлісны ӧбед кежӧ кисьтавны стӧканг-
ясӧ пузбӧдӧм йӧв. Став сёянсӧ пуисны ыджыд пачын: и шыд,
и рок. Сэні жӧ пузбӧдісны йӧв. Гырничыс сулаліс пачводзас.
Медым сэтчӧ судзӧдча, тётя Оля, пусысь, пуктас кок улам пу
ящик. Ме любӧпырысь кисьтала дарйӧн пӧсь йӧвсӧ стӧкангясӧ
(дерт, аслым унджык пукта кеньсӧ). Сэсся новла пызан вылӧ.

Вералы нимкодъ, школаад ог мӧд да. А ме, збыльысь кӧ, сы-
ысь ёна нин дӧнзи. Быдлаӧ мекӧд. Воськов оз кольччы. Но мый
вӧчан? Чойыд чой и эм. Ковмас нӧшта на терпITYштны.

Гӧсьтьяс

Арыс пемыд да кузь. Окота гажӧдчыштны, ышмалыштны,
сералыштны. Та вӧсна миянлы любӧ, воласны кӧ гӧсьтьяс.

Талун, баблӧн шуӧм серти, арся Микӧла лун. Мамным асыв
чӧж удж вылӧ мунтӧдз пусис-пӧжасис. Орчча сиктысь миян
дорӧ воисны Марпа да Вассӧй баб. Кык чой. Бабнымлӧн рӧдвуж.

Кыкнанныс кузь тушааӧсь, косӧсь. Чужӧмгясныс чукурӧсь-
чукурӧсь, но сингясныс гажаӧсь. Миянлы, чойяслы, зэв радӧсь.
А ми нӧшта на радӧсь. Мый сӧмын ог вӧчӧй, медым кажитчыны
налы!

Бать-мамлӧн удж вылысь вотӧдз ми налы, асланым баблы
тшӧтш и, петкӧддам концерт. Куим баб пукалӧны лӧз пу диван
вылын. Налы воча, инпӧлӧ пыранінын, ӧшалӧ мича занавес.
Ми, куим чой, сы сайын мыйкӧ шӧпкӧдчыштам, ас выланым
сералыштам, сэсся петам и выступаютам. Галя мичаа сьылӧ.
Ме сьӧлӧмсянь висьтала кывбур:

**Возьми меня, лётчик, с собою
В полёт по Советской стране.**

Я смелый, и мне не однажды
Летать приходилось во сне.

А Вера, ыджыд ризъя чышъянөн, чиганка моз йöктö. Бабъяс потöны-сералöны, клопайтöны.

Чиганкаясыс частö сиктöдным ветлöдлöны керкаысь керкаö. Корöны. Пöшти быд гожöм сикт сайын ыджыд палаткаясын олöны, а тöвсö кодсюрö и сиктаным патеруйтöны. Мамным висътавліс, öти гожöмö пö найö миянлысь гусялöмаöсь пызан вивсъыным вый видзан доз. Зэв мича вöлöма. Виж рöма, крышкаа, кокныдик. А сэсся мамö тайö гусялöмторсö аддзылöма налөн пызан вивсъыныс, кор мунсъöмаöсь нывбабаяскöд видз былö палаткаяс дортіныс. Чиганъяссыс ми век полам. Пырасны кö, пач сайö дзебсям. Гырысяс шуöны, найö пö вермасны гусявны и кывзысьтöм ичöt челядьöс.

Кор мудзим сывны-йöктыны, заводитім патурликасыны. А Вассöй баб сэсся и шуис:

— Дугдö водзö! Дзикöдз грекö вöйтінныд!

Сылөн кутшöмкö мöд вера, важ. Сы серти кö, сьылöм-йöктöм видзöдны оз позь. Грек. Пыр Енлы кевмысьö. Сёйö и юö сöмын аслас тасьтi-паньöн. Йöз чашкаысь чай юны оз позь. Грек. Пыр мыськö кисö. Босьтас киас улöс — мыссяс.

Вассöй баб олö öтнас. Верöсыс усьöма война вылын. Кольöма ичöt пи, да кулöма. Та вöсна Вассöй баб быдтöма вокыслысь челядьсö, Алёшаöс да Гришаöс. Бать-мамнысö арестуйтлöмаöсь, нуöдöмаöсь кытчöкö, кöні найö регыд и кувсъöмаöсь.

Алёша да Гриша öні ыджыдöсь нин. Уджалöны инженеръясөн Наръян-Марын. Баб висъталöм серти, тшöкыда воывлöны гöсти тьöтныс дорö. Быд волігөн миянö пыралöны, козинъяс вайöны. Зэв озырöсь. Öтчыд кывлі мамöлысь да Марэй баблысь шöпкö-мөн сёрнисö, Васса тьöтныс пö кык воклы омоль олöм дырйиыс мöдöдывлöма пöсылкаөн зарни сьом нянь тупöсьын. Ме некызди эг гөгөрво, мыйла зарни сьомсö колöма дзебны.

А нöшта миянö кутшöмсюрö праздник дырйи воывлöны мамлөн да батьлөн рöдвужыс — миян тьöтъяс да дядьяс. Весиг орчча сиктъясысь.

Мамным тайö луннас чöскыда пöжасяс. Пирөгъяс, шаньгаяс, чериняньяс. Дасьтас студень. Пуас сур. Батьным ваяс магазинысь шоколад кампет, печенньö.

Гöсьтъяс пыр пукалöны вылыс жырйын, ыджыд пызан сайын.

Ми, чойяс, найö вотöдз котөрөн катöдалам мöд судтаö тасьтi бöрся тасьтi. А бöрыннас дзебсям Веракöд занавес сайö да кывзысям, мый йылысь сёрнитöны гöсьтъяс. Корсюрö и миянös ошкöны. Миянлы любö. Мамлөн пöжасөн нимкодасьöны. Сідзи кö нин шуны, мамным быдтор кужö вöчны. И пöжасьны, и вурсьыны, и град выв пуктас быдтыны (торйөн нин капуста артмö), и пес былö пуяс пөрöдны, и керканымös пелька видзны. А нöшта сылөн, вöлөмкö, ён мича гөлös. Кор гöсьтъяс заводитöны сывны роч важ сьыланкывъяс, мамным век нуöдö сьыланкывсö, ни öтчыд оз сорсы.

Праздник коляс зык-шумтөг. Гöсьтъяс муналöм бöрын став сёйöдсö бөр котөрөн лэччöдалам улö, ставсö мыскалам, меститам. Отсасям мам-батьлы. А кызди нö сытөг?

Бабкөд сёрни

Тöлын водз пемдö. Ывлаын кöдзид. Вöчны нинöм. Мам-батъ удж вылынöсь. Лида — школаын. Оз и воывлы. То урокъяс, то кружокъяс.

Галя, Вера да ме пукалам бабнымкöд ыджыд пызан сайын. Лампа би улын.

Галя неважөн воис школаысь, вöчö гортса удж. Ми Веракöд мыйкö гижасям асланым тетрадьö либö рисуйтчам лöза-гöрда карандашön. Мöд пöлöс карандашъяс абубсь. Арнас на Галя сетис меным важ букварсö. И ме сэтись велöдi нин став кывбурсö.

Мукöд асылö, мамлөн лысьтысьöм бöрын, Марэй баб лэччылö йöвла. Чойяс на чöскыда узыöны, а ме пукала нин диван вылын, кута киам буквар да гораа, велöдчысь моз, лыддыся:

**Надо, надо умываться
По утрам и вечерам...**

А Марэй баб сöмын кияснас бокъясас клопайтö, сiдзи дивуйтчö:

— Но и но! Он на велöдчы, а сэтшöм бура нин лыддысян!

Збыльвылö кö, кывбурсö лыддыны меным зэв ёна кажитчö. Сашка дядьным карысь вайис миянлы козин — Агния Барто-лысь челядьлы кывбур чукöр. Книгаыс кызкодъ. Ме сийöс бонзыйтöдз лыдди. Уна кывбур наизустъ велöдi. Луннас, кор Галя школаын, а Вера ворсö канькöд, аканьяскöд, пыр лыддыся. Ог и дөнзыйв.

Нöшта меным кутисны кажитчыны мойдъяс. Неважөн Марэй баб дорö волis гоститны сылөн рöдня — томиник нывка. Оз нин велöдчы: дугдöма висьöм вöсна. Зэв гöля пасьтасьöма. Гын сапöг чöръяссö весиг дöмöма. Öти рытö сийö лэччылис ми ордö. Мам-батъ дыркодъ пукалисны самöвар дорын, а сийö миянлы висьталis мойдъяс Алёнушка да Иванушка йылысь. Первойысь кылi. Сэтшöма кажитчисны мойдъясыс! Быд рыт узыöм водзвылын на йылысь и мöвпала.

А нöшта сьölöм былö воöны мича серпасъяс. Öти татшöм серпас öшалö гортын, стенин. Мичаысь-мича кык ныв, китаянкаяс, сулалöны бумагаысь вöчöм вееръясөн да паськыда нюмъялöны. Миян магазинын вузалöны Китайын вöчöм пöнарикъяс. Сэтшöм мичаöсь! А нöшта батыным ньöбис миянлы неыджыд книга. Шусьö «Упорный Юн Су». Китайысь ичöt детинка йылысь, кодi удж помысь нажөвитö сьöм велöдчöм былö. Ме кöсья лоны сэтшöмön жö да бура велöдчыны школаын.

Мукöддырйи пукала чойяскöд пызан сайын да гижа письмö Сашка дядьлы да Люся чойлы печатнöй шыпасъясөн. Но некор ог мöдöд; яндыся.

Кор Галялөн вöчис гортса уджыс, сийö дөвöльнöя лэптис юрсö тетрадьысь да юалис:

- Бабö, аскомысь вед сельпоын челядьлы ёлка. Тöдан?
- Тöда, папныд нин висьталis.
- А мöдан миянкöд?

— Ог тöд.

— Бабö кö оз мöд, ме ог жö мöд,— кутчысис сёрниö Вера.

— Он кö мöд, кулөктöг колян,— содтi ме.

— Мöда, мöда,— лэдзöдiс баб.— Кытчö нö тiысь воштысян...

Ёлка вöлис вит час рытсаян. Сельпо керкаын. Сiйö кык судтаа. Мыйöнкö торъялö мукöд керкасыс. Улас — магазин. Сэни вузасö батным. Вылас — контора. Кор матöдчим керка дорас, баб шуис:

— Тайö керкасö стрöитлiс менам вокö. И воча керкаыс, вый вöчан заводыс, со тай сулалö, менам мам-батьлөн вöли. Та-ни ме и оли верöс сайö петтöдз. Батьö, пöмяни господи, кулöм водзвылас ыджыд вокö вылö вуджöдiс.

— А кöни нö вокыд?

— Ковмис рочö мунны. Сэтчö и кулис...— сьöкыда ышловзис баб.

Ёлкасö сувтöдöмаöсь ичöt жырийö. Местаыс этша, а челядь уна. Бабöс пуксьöдiсны улöс вылö, а ми сувталiм, кодi кытчö. Дзескыд, но гажа. Кöдзыд Пöль ставлы кажитчис. Ыджыд тушаа, кыз гөлöса. Ёна и шмонитiс челядьыскöд. Ставөн сералöны, бабъяс тшötш. Нимкодьясьöны, мый Лымныв разöдiс налы Кöдзыд Пöльлөн гөрöд мешöкыс содз тыр кампет.

А гаж помын миянлы сетiсны кулөкъяс.

Сэтшöм радöсь локтiм гортö! Мам да бать воöмаöсь нин удж вылысь, лöсьöдчöны ужнайтны.

Ми куимөн пыр жö восьтiм кулөкъяс, кисьтiм диван вылö да кутiм лыддыны, кодлы кымын кампет, печенньö да преник пуктöмаöсь.

Батным сöмын сералö ми вылын:

— Но мый? Кажитчис ёлкаыс?

— Да, зэв ёна! Ме кывбур лыдди, и меным шоколад кампет сетiсны. Зэв чöскыд,— висьталiс Галя.

А Вера друг юалис:

— Папö, а Дед Морозыс бөр ягас мунiс? Оз öмöй кынмы?

— А ме тöда, кодi вöлис Дед Морознас! Тётя Лида, контораын пукалö! Ме сылысь гөлöссö сразу тöдi,— Вераöс дэльöдiгмоз шуи ме.

— Тырмас шумитны. Пуксьö чай юны. Самöварыс кöйдас,— дугöдiс миянöс мам.

Мöд луннас, кор бабкöд колим кыкөн, пыр жö и юали:

— Бабö, а сельпо керкаыс збыльысь вöли тэнад вокыдлөн? Мыйла нö öни сэни бокöвöй йöз олöны?

— Да, куим керка вокöлөн вöли. Тайö сельпоыс, öнiя вый вöчан заводыс, да нöшта на кык судтаа керка. Öни сэни интернат.

— Куим керка! Сэтшöм озыр вöли?— шензя ме.

— Сяма вöли! Тöлка. Эз дышав. Кисыс быдтор артмис. Синсыс би петiс. А вот мыждiсны... Лөк каднас ставсö мырдисны: эз сöмын керкаяссö, весиг кöлуйсö да дозмуксö. Кыкнан вокöс мöдöдiсны...— ышлолалöмөн шуис баб да бөрддзис.

— Бабö, а мыйла нö бөрдан?

— Вокъясö жалбöсь. Мöд воклөн, Гавриллөн, сизим челядь вöли. Медыджыдыс дас кöкъямыс арöса, Владимир. Медiчöтыс

вит вося, Вера. Ставныслы ковмис гортсыныс мунны... Сідзи, коньоръяс, кытчөкө и згинитісны...

— А кытчө нө лоисны?

— Ог төд. Нинөм сэсса эг кывлө...

— Бабө, эн бөрд. Ме тожө кута бөрдны. Меным вед челядыс тожө зэв жальөсь. А мыйла нө та йылысь некор эн висьтавлы? Меным вед зэв интереснө. Дугдін бөрднытө?

— Дугді, дугді... Тэ, чадөө, ичөт на. Нинөм важся олөмсыс он гөгөрво. Быдман да ставсө төдмалан. А бөрда, дерт, өбиднө да. Квайт чой да кык вок вөлім! А өтнам татчө коли. Коді куліс, а коді йөз муө муніс. Нэм кежлө. Коді Северодвинскө, коді Усть-Сы сольскө, коді Яренскө.

Меным пыр жө дум вылам уси, мый инпөлын өтрасөн кевмысигөн бабө век первойөн лыддьөдлас: «За упокой души раба твоего Данила, Михаила, Гавриила, Анны, Авдотьи...» Вөлөмкө, тайө сылөн мам-батыс да чой-вокъясыс, кодъяс абу нин ловъя-өсь...

— Нөшта на вунөді висьтавлы,— шыасис бабө.— Батьө өд, Даниил Андреевич, мөд гильдия купеч вөлі. Некымын лавка видзис. Быдторйөн вузасис. Весиг порокөн и винаөн. А крещенскөй ярманга кежлө мукөд купечьяскөд өтлаын вөвьясөн Москваөдз ветлывліс. Нуасны сэтчө яй, пөтка, а сэтысь вежөн ваясны быдсикас төварсө. Медся бура петіс көлач. Деыдлөн складас, кузь лавкаас, төдан вед сійөс, быд лун сэті садикад ветлөдлін, көлач көлышъясыс өшалөны вөлі йирксянныс джоджөдзис. Сы мында ваясны.

— Бабө, а батыд важөн нин куліс?

— Зэв нин важөн. Кулөм водзвылас став эмбурсө ыджыд пиыс вылө, Михаил вокө вылө, вуджөдіс.

— Бабө, а чойясыд нө коркө тэ дөрө воыввлісны?

— Эз.

— А мыйла? Эз өмөй гортсыныс гажтөмтчыны?

— Ог төд. Томнаныс эз ас вөля сертиныс мунны... Обиднө налы вөлі. Да и туйясыс эз вөвны. А өні пөрысьсь нин. Кыдз шуасны, коді синтөм, а коді сямтөм. Ме моз жө,— помаліс бабө да бара кутіс чышкавны синвасө.

Ме төді, мый зэв гежөда насянь воыввлөны письмөяс. И кор баты удж вылысь воөм бөрын гораа лыддяс бабөлы чойясыныс письмөсө, бабө шлюпкө нырнас. Ачыс лыддьыны оз вермы. Көть и грамотнөй: велөдчөма кык класс церковно-приходскөй школаын. Синмыс омөля аддзө, а өчки абу.

Тайө сөрни бөрын ме нөшта на өнджыка куті жалейтны бабнымөс.

А сідзи кө шуны, пөрысь йөзыс меным ставныс жальөсь. Миянлы воча, туй мөдарас, өтнас олө Ольга баб. Зэв пөрысь нин. Сійөс сиктас мисьтөма нимтөны, шуөны ведьмаөн, век код вылө кө пинясьө да. Тулыснас ме сылы отсалі картопель пуктыны. Горт дорас. Ошинь уланым. Менө некоді эз кор. Ачым матыстчи. Көтөрөн картопельсө тэчалі. Ольга баб вөлі сэтшөм рад. Весиг көлача чайөн менө юктөдіс. А вед ме ыджда жө бабөн шуысьяс бокті котралісны. Эз көсийны сылы отсавны: видчө да!

Рöштво лунö

Воис Выхь во. Колис быдса вежон, и бара праздник — Рöштво лун. Вöлöмкö, сйöс пасйöны орчча сиктын, Кудйын. Куим кымын верст колö мунны. Сэни олö аслас семьянас мамö-лөн ичöтджык чойыс — Саня тьöт.

Мам-бать рытсö, удж бöрын, вöлөн мунасны сэтчö. Локтасны бөр мöд луннас, водз асывсö. Ура! Менö да Вераöс босьтасны тшöтш, а Лида да Галя кольöны бабкöд.

Веракöд гажъялам. Рытсö öдвa виччысим. Важөн нин пемдiс, а бать век на абу. Воис сöмын сизим часын.

Мöдiм. Ывлаыс кöдзыд, пемыд, нинöм оз тыдав, туйбокса пуяс кындзи.

Ми Веракöд куйлам вöв доддын небыд турун вылын, шоныд пась горулын. Юр весътаным небесаыс дзик сьöд. Сöмын югъя-лöны лыдтöм-тшöттöм кодзувъяс.

Кор петiс тöлысь, лоис югыдджык. Дыр видзöдöм бöрын меным сйö кутис чайтсьыны ныв чужöмөн. Быттьöкö сйö видзöдö ме выlö и аслыснога нюмъялö.

— Мамö, быттьöкö нывка кайöма тöлысь вылас. Аддзан, синъясыс, нырыс, вомыс...

— Ог тöд, но челядьдырсяным миян висътавлiсны, мый пемыд рытын öти том ныв петöма ведраясөн струба дорö вала да и вошöма. Гортас абу воöма. Буракö, тöлысь вылас катöдöмаöсь,— висъталiс мам, а сэсся содтiс:— Пемыд дырйи ичöt челядьлы оз позь öтнаныслы гуляйтны...

— Эн повзöдлы нывсö,— дугöдiс мамöс бать.— Аля, эн пов, некодi сэни, тöлысь вылас, абу.

Регыд мысти и воим. Сиктыс ичötик. Ми нин тöдiм: танi абу ни школа, ни садик, ни магазин. Ставыс мöдлапöлас, ыджыдджык сиктын.

Саня тьöтъяс олöны зэв гöля. Керканыс кык жыръя, но куш. Пу диван, крöвать, пызан-улöс кындзи нинöм абу. Весиг занавестöг öшиньясыс. А миян мамным быд ыджыд праздник кeжлö быдлаö öшлас мыскöм, гладитöм занавесъяс. Жырным дзик пыр югзяс, мичаммас.

Саня тьöт да Öльöш дядь миянлы, гöсьтъяслы, зэв радöсь.

— Локтö, локтö! Кыськö тай усинныд? Нэм нин эн волö. Асьным пыр тi дорö воывлам.

Ми Веракöд танi первойысь, и миянлы зэв кажитчö гöститны. Ичöтджык жырйын гачтöг, кöмтöг котралöны кык вок, мийсь яндысьöны, водсьöны узыны. Потанын куйлö дзоля кага.

Миянöс чöскыда вердiсны, а сэсся водтöдiсны узыны шоныд паччөрö. Гырысьяс колисны пукавны пызан сайö. Найö сёрни улö ми и унмовсим. Но юрö коли öтитор. Саня тьöт норасис чойыслы, мый ичöt кагасö, воыс на абу, мукöддырйиыс ковмылö кольыны öтнассö асывсянь öбедöдз. Воштысьны некытчö. Колхозын лун кольны оз позь. Асывнас водтöдас кагасö крöвать выlö, дiнас пуктас резина нёня йöв бутылка. Ачыс мунас удж выlö, верöсыс тшöтш. Менö сэтшöма чуймöдiс и шогöдiс тайö! А кагаыс усяс кö крöватьсьыс? А доймас кö? Меным Саня

т्योंтэ зэв жаль, дай челядьыс. Жаль, мый сэтшөм гөля на олоны. Жаль, мый Ольош дядь корсюрё кодалыштё.

Мод луннас ме садьми зэв водз. Ставон на узыоны, а Саня тыот лампа би улын пөжасьё ыджыд пачын. Кылё черинянь дук. Пызан тыр картуpeля шаньга.

Чай юом бөрын, водз асыв, ми модим бөр гортё. Мамлы и батылы колё тэрмасьны удж выло.

Ми Веракөд бара куйлам доддын, шоньд пась улын. Чойлөн унмыс абу веськалома. Бөр унмовсьё. А ме сэтшөм шуда! Мам-бать пукалоны водзвылын. Мыйкө ас костаныс сёрнитоны. Вов мунё тэрмасьтөг. Туйыс быттё байкөдө менё. А юр весьтын помтөг-дортөг небеса. Югдө, и бледмом кодзувьяс ньөжйөник сылоны.

Гортын баблөн лысьтыссьома нин. Пызан вылын пуо самовар. Лида да Галя тэрмасьоны школао.

— Но мый, слабуткаяс, бура гөститинныд?— бөрынджык юалис баб.

— Бура, бура,— вочавидзи ме.— Аски коть бара модам.

— А тэныд, Вера, мый кажитчис?

— Вов доддын узыны,— серало внучкаыс.

Василей

Көнкө, став челядьлы ёна кажитчө тайё луныс. Мыйла? Позьё ышмалыштны, чудитчыштыны, код вылын кө буруникись сералыштыны. Оти кывйон кө, дурыштны.

Ми Гаякөд дыр думайтчим, кодос дэльöдыштны рытсё. Вера-лы нинөм эг висьталё: ичөт на, ковмас кө öдйö котөртны, оз вермы.

Миянкөд орччөн оло тётя Густя, менам вежань. Тшөкыда пыралё вёлөсьтё, миянө. Мыйкө сылы вөчам — вермас удтыны мам-батынымлы. Модар бокас, кык воськов ылнаын, олоны пөры-синик Анöй баб да сылөн нылыс. Колхозын лысьтысьысьөн уджалё. Кыкнанныс зэв скөрөсь. Вермасны и кокныдика ньөр-йөн вачнитлыны. Полам.

Дыр думайтчим. А горт дорысь ыло мунны ог лысьтöй. Галя шуис:

— Ме йөз дорё ог мод. Школаын кө кывласны, менё пиня-ласны. Мария Фотеевна шуис, пөрысьяс вылын пö серавны оз позь.

— А вай ми тэкөд ас выланым сералыштам,— лэдзөдi ме.— Тринькөдам посводзö пыран öдзөссö. Видзөдлам, мый кутасны вөчны гортсаяс.

Ми öдвa виччысим рытсö. Галя пальто зептас водзвыв сюйис кыз сьöд сунис тупыль.

Тэрмасигтырйи юим чай, ньөжйөник пасьтасим и, ас думсьы-ным тöддытөг, петим ывла выло.

А сэнi сэтшөм югыд! Тöлысь петöма.

Посводз öдзөсаным иганыс көртысь, зэв ыджыд да сьöкыд. Вөрзёдыштан — ылөдз тринькнитас. Галя видзчысьомөн көрталис сэтчö кыз сунис, и ми нюжөдiм сийöс керка саяным, йөрö, кытчö мамөлөн вöли кыскалома мөснымлы яла юрьяс. Ми сай-

мовтчим сэтчö. Думсьыным дзебсим. Галя босьтiс киас сунис помсö да смела тракнитiс сiйöс öтчyд, мöдысь, коймöдысь. Керка каличным жыннян моз кутiс триньгыны. А ме гөгöр видзöда: оз-ö кодкö мянöс аддзы. И, вöлöмкö, абу весьшöрö. Миянсянь неылын, туй вылын, тыдовтчисны кык мужичöй — школаса велöдысьяс. Кыкладорсянь миянлань котöрөн мöдiсны. Надур вöчысьясöс кöсйисны кутöдны.

Ми повзим да пырим гортö. А сэнi мамъяс век на чай юöны. Эз и петавны ывлаö. Тöдöмaсь, мый ми асьным кильчö дораным ышмалам.

Галя ёна повзис:

— Аски школаын менö построение водзвылö сувтöдасны. Эз ков тэнö кывзыны...

Мöд луннас, кор Галя воис школаысь, пыр жö и юалi:

— Но мый? Пинялiсны?

— Эз. А вот детинкаяслы сюрис: пöрысь баблысь пес чипас-сö пöрöдöмaсь. Бабыс школаö волöма норасыны. Мария Фотеевна тшöктiс зонкаяслы талун бöр тэчны пессö.

— Но и но,— сöмын и лэдзöдi ме.

Рытсö мян дорö лэччис Марэй баб.

— Ывлаас öнi энö петалö?— пыригмозыс юалiс сiйö.

— Эг,— вочавидзис мам.

— Талун небесаыс кутшöм! Весь гөрдөн öзйö. И пöртмасьö öшкамöшка. Война лö. Война водзын, шуöны пöрысь йöзыс, тайö овлö! Запомнитö менсьым кывъясöс.

Марэй баб шуöмысь менö кыдзикö шогöдiс. Ме нин тöдi, мый война — сiйö лөк. Сiйö бабнымлөн синва: вир кисьтана тышын Вася пиыс усьöма. Батьным война вылын ранитчöма. Мед жö нин оз збыльмыны Марэй баблөн кывъясыс.

Пуксим ужинайтны. Бать восьтiс сгущёнка банка. Ура! Менам медся радейтана чöскыдтор. Но öти банкаыд ыджыд котырнад öти паньон и воас.

— Кор быдма да пыра уджавны, сгущёнкасö кута ньöбавны ог öти банкаөн, а ящикөн,— лэдзöдi ме.

Ставөн серöктiсны.

— А талун ме посводзсьыным аддзылi краситöм каньöс!— бара кывлыси ме.

— Кутшöм?— сразу юалiс Лида.

— Краситöм. Джодж кодъ жö рöмыс.

Ставөн бара серöктiсны.

— Йöюк, краситöм кань оз овлы,— шуис мам.

И друг керканым вöрзьи́лiс, быттöкö бомба взорвитчис. Мам тэрыба сувтiс пызан сайысь.

— О господи! Ыджыд пачным буждiс али мый?

И котöрөн пырис инпöлö, занавес сайö. Пач дзонь.

Бать зэв öдйö петiс посводзö, а сэсся паськыда восьтiс öдзöс-нымöс да горöдiс: «Пöжар!»

Ме эг слöймы нинöм вöчны, кыдзи кодкö кватитiс менö пызан сайысь, юрам чышгьян местаö гартiс еджыд кузь кичышкöд да котöрөн петкöдiс суседъяс дорö.

Вöлöмкö, öзйöма мöд судтаын жыр, кöнi олісны патеруйтысьяс. Том гозья. Асьныс мунöмaсь киноö. Керосина лампасö абу

кусөдөмөс, кольөмөс пызан ыло. Каньныс кайөма сэтчө и пөрөдөма лампасө. А кор биыс воөма одеколон сулеяөдз, сийө взорвитчөма. Эг кө кылөй тайө шысө, керканым эськө быдсөн сотчис.

Пөжарсө өдйө кусөдөмөс. Кино ылысь (клубыс орччөн) локтөмөс отсасьны став йөзыс.

Мөд луннас, кор петім гортө, казялім, мый посводзным став йи: сы мында ва киськалөмөс. Мамө сэсья некымын лун черөн кераліс тайө йисө. А бать бура дыр куркөдіс* сасө да лонсө** өйылөм жырйысь. Бур, мый стеньяс, шкаптьяс дзикөдз абу удитөмөс сотчыны.

Тулысөдз тайө жырсө мыськисны, краситісны, шпалеритісны. Лои важсьыс мичаджык. Но патеруйтысьясөс татчө сэсья эз лэдзны: асьным кутім овны.

Пес кералөм

Водз тулыс. Май кыкөд лун. Став семьяөн, бабным кындзи, мунам вөрө керавны пес. Джуджыд Чойө — тадзи шусьө местаыс.

Водзын восьлалөны бать-мам. Ми, нель чой, бөрсяньыс. Мунны дыр, верст вит. Ёна мудзим местаас вотөдз. Мамным коркө татчө волөма нин, вөрсө пес ыло пөрөдөма, увйөма. Öнi Лида да мамө пилитчөны. Папө юкасьө***, а ми, поснияс, новлам пекыльяс. Найө кокнийсө, абу кызсөс.

Югыд, шондіа, номтьяс оз сөйны: абу на петалөмөс. Но төвруыс шоныд нин.

Со и өбед кад. Бипурсө пестісны дзик берег дорас. А Джуджыд Чойыс збыльысь зэв джуджыд. Метра 20—30 лэччө улө, а сэнi, кыр горулас, визувтө варова ичөт ёль. Бать лэччыліс сэтчө вала, медем пузьөдны чай. Ваыс зэв көдзыд, сөстөм и чөскыд. Сөйны пуксим берег дорас жө. Кыр вывсынь став муваыс тыдалө ыло-ыло, быттьөкө лэбан ва весьтөд. Сэтшөм бур да лөсьыд!

Тшыгйивсьыным сөяныс кажитчис зэв чөскыдөн. Друг мышканым, пес чипас сайын, кыліс кутшөмкө шы, а сэсья гораа кутіс мурзыны звер: «Му-ууу! Му-у-у!» Ми, челядь, ставөн повзим. А Вера бөрдөмөн чепөсйис мам дорө:

— Ми дорө локтө ош! Миянөс сөяс!

Ме тшөтш көсйи сувтны места ылысь, но мам нюмъялөмөн шуис:

— Эн полөй. Абу ош. Тайө тетя Густяныд шмонитө тіян ылын.

Вөлөмкө, тетя Густя, миян суседка, неылын тэчөма пес. А гортас мунігөн кежөма милань. Бать-мам ылысынь на казялөмөс сийөс, а ми, челядь, пукалім мышкөн да эг аддзылөй сылысь локтөмсө. Со и повзим, весиг Лида шай-паймуніс.

Тетя Густятө аддзим да, бөр гажмим, и пөт кынөмөн Галя,

* Куркөдны (диал.) — чышкыны, зыртны.

** Лон (диал.) — шом.

*** Юкасьны (диал.) — поткөдчыны.

Вера да ме, гораа сералiгтырйи, тювниктiм-исковтiм лыа берег кузяыс улö, дзик ю дорöдзыс. Мыссим кöдзыд ванас, мед весь-кöдны мудз. Сэссия ньöжйöник, дыша, лыаас тшапасигтырйи кайим бөр берег вылö. Мöдысь нин исковтны улö да бөр кайны вын оз тырмы.

Пажын бöрын бара кутiм уджавны. Мам Лидакöд пилитчöны, бать юкалöм пессö тэчö чипасö, ми новлам чуркаяс. Ордйисям, кодi öдйöджык новлас, кодi вермас босътны ыджыдджык пекыль. Ме век видзöда, кöни мам. Саймовтчас кö кытчöкö, пыр жö и горöда:

— Мамö, тэ көн? Эн коль миянös!

Со и шондi кутiс лэччыны увлань. Дзевсис пуяс сайö. Бöрыс быттöкö жугыльмис. Меным шуштöм шондiтöм вöрас.

— Мамö, папö, мöдамö гортö. Регыд пемдас,— кора ме.

— Оз пемды, эн пов. Тайö пöраö век югыд, он öмöй тöд? Регыд мöдам. Папыд со помалас,— öлöдö менö мам.

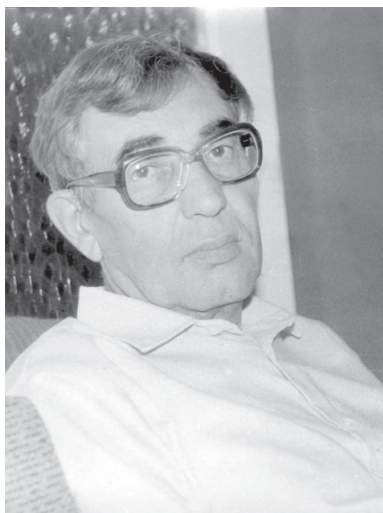
Час мысти мöдiм бөр. Гортö мунны кокныдджык. Оз ков миянös, дыш вöвъясöс моз, вöтлыны. Кокъяс асьныс тэрыба восьлалöны. Öнi нин ми водзын котöртам, а мам-бать локтöны бöрсянным.

Рытыс югыд, шондiа. Регыд воам гортö. Бабным нин, көнкö, виччысьö. Öтнаслы сылы гажтöм.

Ми радöсь. Колис нöшта öти шуда лун. И колис эз прöста. Ми ставөн сьölöмсянь уджалiм.

Регыд воас жар гожöм. А сэнi и ар. И ме бара мöда школаö, медводдза классö. И öнi некод нин оз мöдöд менö бөр гортö. Öд меным важөн нин тырис сизим арös.





Тавося март 14 лунö Геннадий Анатольевич Юшковлы чужан лун-сяньыс тырис 85. Морт нэм на эськө да, а со мыйта во нин абу миян-көд. Збыль народнöй гижысь, сийöс и öнi радейтöны да пыдди пуктöны. Он и вермы шуны, кытöнi сийö вö-чис унджык: поэзияын, прозаын, драматургияын, либö Гижысь котыр-рөн веськөдлiгас да общественнöй уджас. Быдлаын Геннадий Анатольевич пуктiс ыджыдсьыс-ыджыд пай. Коми культураö нэм кежлас коли-ны «Коми ань», «Маръямоль» да му-көд сьыланкыв, Виринея и Прокö Васька, Макар Васька и Бияр... Став

гижöдыс пырис коми культуралөн зарни кудйö. Казьтыштам неыджыд грездыс петавлöм да ыджыд гижысьöдз быдмöм коми мортöс, кодi олöмсö пуктiс коми кыв, культура да оласног нимöдöмö.

Галина ЮШКОВА

«Тöдiс олöмас туйсö»*

МÖД ЮКÖН

* * *

Генаöс томдырсяньыс кыскöма тöдмавны Перымса Степан-лысь олöмсö, весиг тэчлöма сы йылысь кывбур, көть эськö сэ-ки и оз вöлöм позь. А öнi шуис гижны небöг, мужичöй небöг, 14 нэм йылысь. И со керка кыпöдсьöм бöрын, шойччыштіс Гижысь котырын уджсьыс да, пуксис гижны выль роман — «Бива». Нимыс чужис гижöд сюрöс вылын мöвпалiгас.

Некымын во Гена чукöртiс да видлалiс Коми мулысь история да археология туялан уджъяс, кодъяс петiсны 90 вояс помын. Шöвк сунисöн вурöм ыджыд кыз тетрадьö, кытчö медводдза лист бокас гырысь шыпасъясöн гижöма «БИВА», сийö пыртiс лэбач, пемöс, гут-гаг, пу, турун, дзоридз, уджалан көлуй нимъяс, а сiдзжö Му пуксьöм, Ен да Омöль, му вылын йöз лоöм йылысь легендаяс. Гена жалитiс, мый коми войтыр воштiс важ енъяслы эскöмсö. Гижис: «Пу енлы кевмöм вöляджык, сийö эз личкы мортсö. А христианство, господалөн да рабъяслөн эскöм, вöлі көвъялöма вöля радейтысь коми войтырлы».

И со ыджыд топыд бумага лист вылын бара чужис роман схема: кор, көнi да кодкөд паныдасьлöны геройясыс. Таысь кындзи, лои серпасалöма географическöй карта.

* Журнал вариант. Сетöма дженьöдöмөн. Заводитчöмыс 2012 вося 3, 4, 6–9 номеръясын.

Кор ме юалі Геналысь, мый сэтшöмыс «бива», сійö нюмдыш-
тіс меным да висьталіс:

— Тэнад батыдлөн эм биваыс, ме аддзылі сылысь. Тайö
көрöб сяма доз, көні видзöны биа из да биасян тшак. Батьыд
сійöс шуис кремневицаөн, көтасьтöм дöраö вöлі пуктöма. Меным
петкöдлігөн шуис, вöралігад пö пицаль отсöгөн öд бипуртö он
песты.

Со татшöм дженъыд да мича кывйөн нимтіс ассьыс романсö
Гена. Гижис сійöс öдйö. Корсюрö кабинетсяньыс кывлывліс
Геналөн гөлöсыс: тайö сылөн геройыс эскöдіс вомтёртсö. Мукöд-
дырйи сійö ёна гораммыліс, и ме пондылі майшасьны. Но, вö-
лöмкö, тайö здукъясас геройясыс чорыда вензьöмаöсь.

Воас пажын кад, ме кора Генаöс, сійö петас, но оз пырысь-
тöм-пыр гөгөрво, мый меным сысянь колö, мый сійö абу нин
14 нэмын.

Тöвбыд Гена зілис роман вылын, и 1996 во пансигөн «Вой-
выв кодзув» журналын (1–4 номеръясын) петісны «Бива» ро-
манлөн медводдза главаяс. Та бöрын Гена гижис сійöс водзö,
но эз нин сэтшöма тэрмась, вичмöдліс кадсö семьялы да нимко-
дьясьліс водзджык нин лöсьöдöм небөгъяс петöмөн.

Март 8 лунö асывнас ме аддзи конверт, гижöма «Бабушлы
дедушсянь». А конвертас — ыджыд шыпасъясөн гижöм чолöма-
лöм:

**«Муса менам, бабуш!
Ог тöд, став-ö бур восö
Ми тэкöд олім,
Кута лача, миян колис
Эз этша на сэтшöмыс.**

Тэнад дедуш».

07.03.96.

* * *

Гожöмсö ми коллялім сиктын, ас керкаын. Гена надзöникөн
ноксис мыйöнсюрö. Лыддис, мөвпаліс, мыйкö пасъяліс, но «Би-
васö» водзö эз гиж. Та пыдди град йөр гөгөр ми лэптім мича
да зумыд потшöс, мед мөсьяс оз дöсадитчыны. Көркö öтчыд
найö век жö пырисны миян йөрö, а öти чож мөс нюлыштіс
лабич вылын косьмысь мыськалöм морков да көчан. Геналөн
серамыс петіс:

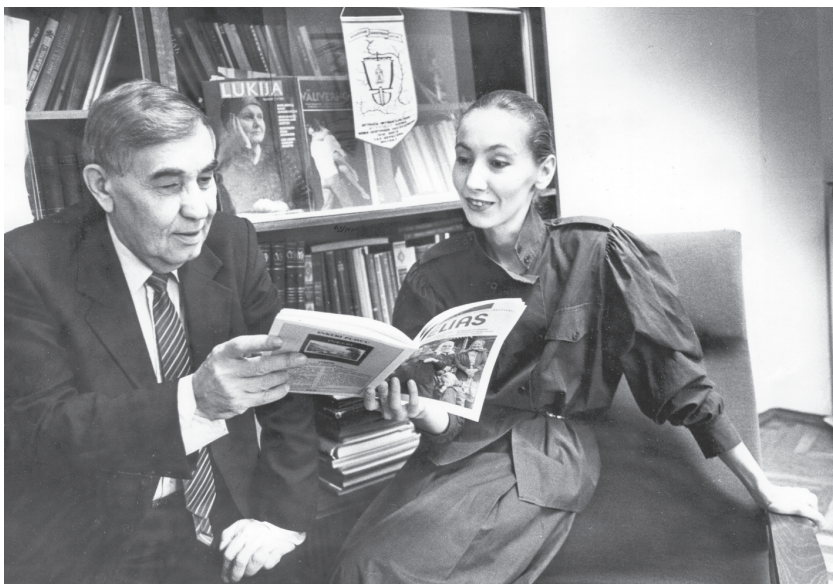
— Но, ме öд тэныд шулі: мөсьяс абу йöйöсь. Ком* кө сюрö,
найö нимкодья сералöны йöз вылад, көть и гидын сулалöны рама.

Потшсигөн Гена ставлы аддзис удж. Сійö пасъяліс сюръя
местаяссö, ме кодйыси да тэчöм сюръяяс гөгөр тувкöді мусö.
Сэсса сійö пасъяліс потшъяс тувъяланінсö. Ме куті потшъяссö —
сійö тотшкöдчис мөлötөн, тувъясис, а ме бöрыннас пилиталі
потш помсö, кузьджык кө веськавліс. Потшöсыс артмис зэв
мича да пельк, кык кокныдик дзиръяа. Суседкай лавкаын
шуис меным, эг пö чайт, мый потшöс вермас лоны сэтшöм
мичаөн. Гена кө мыйöкö босьтчыліс, пыр вöчліс тайöс мичаа.
Öні потшöсыс абу нин важъя кодь, рудöдіс, потшъясыс косьмис-
ны, сійö и видзöд — киссясны.

* Ком — стрöка.

* * *

1997 вося гожомын драмтеатр лосьодчис ветлыны Финляндия гастрольон, и ковмис ичот челядылы нейджыд мойд. Юля корис Генаос комиодны С.Михалковлысь «Куим порсьпи». Кыкнан кывсö тöдысь йöз шуисны, зэв пö серамбана артмöма, Гена пö «бурмөдöма» Михалковöс. Спектакль артмис лосьыд,



композитор М.Герцман гижис шыладсö, художник Э.Вильсон вöчис декорацияяс, Н.Кравченко вурис аслыспөлöс костюмъяс, а балетмейстер Н.Карпекина дасьтис йöктан номеръяс. Спектакльсö пуктис Юлия Юшкова.

Спектакль петкөдлісны челядылы Финляндиянын. Вуджөдчис сәні актриса да режиссёр Синикка Тоссовайнен, да сэтшөм сьөлөмсянь, мый челядь чечыштлісны местасьыс, горзісны көин ылö да ризөдлісны сценалань дорйыны порсьпиянös.

Лосьыда муніс спектакльыс и Сыктивкарын роч кыв ылын. Тайö мойдыс вöлі дженъыд — 40 минут, и арталöма посни челядылы. Татшөмсö ичот видзöдысьяслы сәкся кадö эз на петкөдлывлыны.

«Куим порсьпи» бöрын Гена гижис некымын кывбур «Би киный» журналö да кык статья «Коми му» газетö. Гена лыддис аслас могөн сёрнитны войтырыскöд чужан кыв ылын. Тайö сылы вöлі шойччөм кодьон. А медшөр уджнас сәки Гена лыддис «Бива» роман гижөм. Сёр арсянь и тувсовъя шоныдөдз быд лун пукаліс пызан сайын уна час чөж.

Россияса гижысь котыр воштис ассьыс саридздорса бурдöдчанінъяссö, та вöсна миянлы ковмис дугöдчыны саридз дорö ветлылөмысь. Ми петавтөг олім Сыктивкарын.

Сиктын көдзыдкодь гожөм эз ёна гажөд, өд жарыс пырджык овлö тані сөмын кык вежон. И тайö кык вежоныс, медым бурмөдны төв чөжөн воштөм дзоньвидзалунсö, Геналы, дерт, эз тырмы.

* * *

1997 вося февральын Геналон пондiс висьласьны сьолoмыс. И ме вoйпoдi водны больничao. Гена куйлис сeни тoлысь, сылы позьo вoли петавлыны ывлаo, и ми пондiм гуляйтны больница йорса вoр дiын.

Лэдзoм водзвылас врачяс лунтыр видзисны Генаoс капельнича улын, мед пo сeсся оз висьмы. Вирас кисьтiсны раствoрсo матo литр.

Асывнас ме, кьдзи и пыр, локтi больницаас, пoрччи пальтоoс, а меным шуoны: «Сiйo тaнi абу». Сьолoмoй кок пыдoсoдз лeччылис, ме шaтoвмунi, но кок йылын кутчыси.

— Кoни сiйo?

— Реанимацияын. Войнас лоис инфаркт, сьолoмыс весиг сувтлiс. Сoмын мoдoдысьсo артмис бoр ловзьoдны

Тайo здукас ме гoгoрвoи, кьдзи вoлoм кoкьд рудзалo. Меным сeсся висьталiсны, Гена пo Республиканскoй больницаса кардиология юкoнын.

Реанимацияын юaли:

— Позьo меным сiйoс aддзoдлыны?

— Позьo, дерт. Верманныд пукавны сы дoрын, мыйта кoсьяанныд. Сeрниис отсалас сылы oдiйoджьк бурдны.

Гена куйлис джуджьд крoвaтьын, вевттьысьoмa прoстыняoн, юрлoсыс абу. Госпoди, кутшoм сылы нимкодь лоис, мeнo aддзис да! Шуис, oни пo кута овны. Вунoмa нин, мый йылысь сeки сeрнитiм дас oтинан лун чoжыс. Бoрыннас Гена куйлывлiс на больницаын, но реанимацияын уджалысь врачясыс мeнaм юрвeжo колисны кьдзи медся авъяoсь, мывкьдoсь, кывкутысьсo. Ыджьд-ыджьд аттьo тайo бурдoдысьясыслы. Найo отсалiсны Генaлы венны инфарктсo да кoзьналiсны нoштa дас кьк вo. Ен мед сeтaс нaлы быд бурсo.

Сeсся Гeнaoс бoр вуджoдiсны реанимацияoдзса юкoнaс. Сiйo кутiс надзoникoн бурдны, но кьзвынсьo вeк жo куйлис, гeжoдикa пуксьылис сeйны. А кaдыс тюрис чужан лунлaньыс: мaрт 14 лунo сылы тырас 65 apoс. Генaлысь русo кьпoдoм мoгысь ме шуи вoчны гажсo вeськьдa больницаас: кoри гижысьясoс да eртъясo вoлыны сы дoрo тайo лунaс. И локтiсны oд. Эз coмын eртъясыс, но и республикаса Канaлaн Coветысь прeдceдaтeль В.Тoрлoпoв. Сьoрсьыс вaйoдiс тeлeвидeниeсa уджалысьясoс. Oпepaтopъяс дьр лoсьoдчисны снимaйтны сiдзи, мeдым эз тьдaв, мый Гeнa пукaлo больницаса крoвaть вьлын.

Кoсья шуны ыджьд аттьo стaв вoлысьыслы. Гeнa бaрa кутiс кьвны aсьсo кoлaнaoн, paдeйтaнaoн, пыдди пуктaнaoн, да oдiйo пондiс бурдны. Кьк вeжoн мысти сiйoс лeдзисны гoртo. Oтчьд Гeнa шуис: «Мый нo тайo мeнaм мoрoс вьлын? Куим чут дa нoштa куим чут, быттьo сoтoмaoсь». Мe, дерт, эг висьтaв сылы кувлoм йьвсьыс, a вoчaвидзи тaдзи:

— Дa oг тoд, мe oд кoрсьюрo и гoртo вeтлывлi. Бурaкo, кутшoмкo aнaлиз вoчисны. Oни быд нoгыс видлaлoны висьсьясьсo дa.

* * *

Мaйнaс ми мoдiм Кpаснoйo. Гeнa шуис, aчым пo пукся руль сaяс. Мe эг пыксьы, но тайo джeньд тyяс (40 км и эм)

некымынысь кори сійӧс шойччыштны, а Гена ӧтторъя долис: «Ме эг на мудз, меным туйыс да ӧдыс — сӧмын бур вылӧ». Тадзи и вӧлӧма: туйыс сійӧс эз конйышт.

Сиктын ми ветлывлім вӧрӧ, Гена индаліс град йӧрын меным удж да надзӧникӧн ытшкис литовкаӧн турун.

Романсӧ тайӧ воас эз нин гиж, но сы пыдди лӧсьӧдіс уна кывбур. «Войвыв кодзув» журналын 3, 6, 8, 9 да 12 номеръясын йӧзӧдісны сылысь 27 кывбур, и нӧшта «Би киньын» 4 номерын. Арнас карӧ воӧм бӧрын гижис 7 нейджыд пьеса, кодъясӧс лэдзис «Войвыв кодзулын» 1998 воын нин.

* * *

Мӧд гожӧмсӧ ми бара коллялім сиктын. Ӧти сӧр рытӧ гожӧм помнас ми петім ывлаӧ, пуксим керкаводзса лабич вылӧ, и ме чуймӧмӧн акниті. Некор на эг аддзывлы татшӧм сьӧд нисьӧ



пемыдлӧз енэжсӧ да сявкнитчӧм яръюгыд кодзувъяссӧ. Тӧлысьыс эз вӧв.

— Мыйла нӧ тӧлысьтӧм?

— Да сійӧн, мый талун тӧлысьыс мунӧма миян весьтӧд луннас.

— Луннас ме сійӧс, буди, аддзывлі.

— Кутшӧмладорсянныс сійӧ чеччис?

— Тӧд вылӧ мыйкӧ эг босьт.

— Сійӧ быд кык-куим лун чеччӧ мӧд кадӧ и енэжлӧн торъя юкӧнын: Козерогын, Водолейын, Чериын... Кор тӧлысь югъялӧ миянлы рытнас, сәки шондӧтӧм сьӧд енэж тшӧтш югзьӧ. А тӧлысьыс кӧ мунӧ миян весьттӧ луннас, рытнас сӧмын сюръявивса би отсӧгӧн ми вермам ветлыны пемыдас.

А вот сійӧ, мый ті, бабаяс, бӧръянный мичмӧдчанторъястӧ зодиак пасъяс серти, абу лӧсьыд. Му шар надзӧникӧн вежӧ ассьыс туй визьсӧ. Гортын менам эм ӧнія енэжлӧн карта, и сы серти кӧ видзӧдлыны, миян Юлия абу Рак, а Лев.

— Кытысь тэ тайӧс тӧдан?

— Да первойсө сөмын кыйөді, а бөрыннас мыйсюрө лыддышті.

Астрономияыс татшөм урок ме босьті.

Унаыс аддзывлі төлыссьө, но некор эг думыштчывлы, отсалө-ө сійө меным овны, төдчө-ө кызкө ме вылө. Туөм-содөм йывсыйс, дерт, төді, но эг унджык, көть эськө школаын астрономияыс менам вөлі «вит». А со Гена кыліс төлыссьө, быттө ас мортөс.

* * *

1998 вося арын Гена ньөжйөникөн пондіс пырөдчыны «Бива» роман вылын уджө. Кыліс асьсө бура, и гижсис өдйө. «Войвыв кодзув» журналын 1999 вося 1, 2, 3 номерьясын йөзөдісны роман помсө.

Ми Генакөд пасйим татшөм ыджыд уджыс «мынөмсө», и сійө шуис:

— Ме вөчи, мый көсйивлі. Сэсса вын ни кад абу лөсьөдны ыджыд гижөд. Öні кута тэчны пьесаяс, кывбурьяс да висетьяс.

«Бива» роман йылыс петөм бөрас өна сөрнитісны. Генакөд гижисны өрта сөрни, корлісны эфирө, и сійө окотапырыс сөрнитіс виль роман йывсыйс. Геналыс юасисны, мыйла буретш öні гижис тайө романсө.

«Республика» газетын өрта сөрниын (1998 во, март 14 лунся номер) Гена вочавидзис тадзи:

— Регыд на важ кадсө эз позь вөрөдны. Öтчыд гижи Перымса Степан йылыс кывбур, но йөзөдны сідз эг и вермы. Коми войтырөс пыртыссьө эз позь гаравны лөка ни бура. Гашкө, сөмын няйтөн резны.

Перымса Степансө ме донъяла ог өтар боксянь. Öд сылөн кадсыйс колис эз сөмын Кристослы эскөм, но и миян важ пөльяслөн дзебасьяс — чудь гуяс.

Перымса медводдза епископ вөлі кызди вынсялыс Москва-лыс чорыд политика нуөдысьөн, сідз и коми войтырөс ушкуйникьясыс видзысьөн. Та вөсна аслам романын ме сійөс ог ошкы ни ог кулит.

Сійө жө вося ноябрын «Республика» газет бара шыасис «Бива» роман дорө. Корреспондент А.Сивкова сетіс Геналы уна лыддыссьөс майшөдлыс юалөм: кутшөм историческөй вежөртас кутө романыс, мый көсйис автор гөгөрвоөдны талунъя лыддыссылы, корсьө-ө важся кадыс вочакывьяс öнія юалөмьяс вылө?

Гена висьталіс тадзи:

— Кызди нө ог корсь. Öд тайө юалөмьясыс петөны сьөлөмыс: «Мыйсяма ми войтыр? Кытыс босьтчим? Мый мыш саяным?» Тайө юалөмьяс вылө важыс вайө шензьөдана да виччысьтөм вочакывьяс. Босьтны кө сійө жө 14 нэмсө, кытчө ме видлі пырыштлыны «Бива» романын. Öд миян кызвын йөзлы пөльяс чайтсьөны вөрсa войтырөн и ставыс. А сэккості учөнойяслөн туялөмыс петкөдліс, мый налы вөлөм төдса и металлургия. Та йылыс висьталөны кывйын кольөм терминьяс, кодьяс йитчөмаөсь көртөн вөдитчөмкөд. Колө шуны, сэтшөмъ-

ясыс роч кывйын абуюсь. Коми кывйын сійӧ кадсянныс вужъясисны и иранса да грек кывъяс.

Сьӧд вӧр шӧрын олысь войтыр сэки вермӧма абу сӧмын лӧсьӧдны, но и инавны лишалана прӧдукта. А чериӧн, яйӧн, небыд сьӧмӧн-прӧмысӧн найӧс могмӧдӧма ачыс Енмыс да вӧрваыс.

Революцияӧдз коми пармаын пӧрӧдӧмаӧсь миллион кубометра гӧгӧр вӧр, а сӧсся кылӧдлӧмаӧсь Кардорӧдз. Ставсӧ тайӧс ме зӱля петкӧдлыны гижӧдъясын.

«Бива» роман да коми войтырӧс пыртӧм серти вензьӧм эз на лӧнь литература туялысьяс пӧвстын, а такӧд ӧттшӧтш ме тшӧкыда кывла, кызди мукӧдыс оз колана ногӧн гӧгӧрвоны Перымса Степан вылӧ Геналысь видзӧдлассӧ, кӧть эськӧ сійӧ йӧз водзын веськыда шуліс: «Аслам романын ме эг зӱль сійӧс ни вывтӧ ошкыны, ни кулитны».

Перымса Степанӧс донъявны и збыльысь сьӧкыд. Сійӧ бура тӧдіс коми войтырлысь оласногсӧ, кӧсйис вайны налы тӧдӧмлун да Кристослы эскӧм. Та могысь уна во мырсис, лӧсьӧдіс анбур да гижис комиӧн буркывъяс. Гижӧд вайӧм, дерт, буртор. Кристослы эскӧм паськӧдӧм — тайӧ абу сӧмын сылӧн мог, но и Роч православнӧй вичколӧн да Москваса князьлӧн. И век жӧ сылы эз позь мырдӧн пыртны войтырсӧ, пу енъяссӧ да кевмыс-нинъяссӧ сотны-жуглыны. А Степан вӧчис тайӧс сӧтшӧм яра, мый «язычникъяс» пыртчӧм дорысь бӧрйисны сьӧкыд кулӧм. А сійӧ «бырӧдӧм енъяслӧн паськӧмъясысь вурис аслас велӧдчысьлы гач, нямӧд да чӧрӧс», кызди гижӧма Епифаний Премудрый, «абу дзескыд понда, а пу енъяс вылын смекайтчӧм могысь».

Москва дорйис коми войтырӧс новгородса ушкуйникъяслӧн усъласьӧмысь, но крестьяна пырисны государственнӧйяс лыдӧ, и налы ковмис мынтыны вот, корсюрӧ вывтӧ ыджыдӧс.

А сідзсӧ Степанлӧн олӧмыс эз вӧв кокни. Сійӧ муніс Роч православнӧй вичко индӧдъяслы паныд и пондіс нуӧдны служба-сӧ эз важ славяналӧн кыв вылын, а комиӧн. Степанӧс корисны Москваӧ «вичко управленнӧлӧн ӧткымын вежа удж, индӧд да мукӧд колана юалӧм стӧчмӧдӧм могысь» и сәні, йӧз сӧрни серти, пагӧдісны.

Перымса Степанлысь уджсӧ туялігӧн Геннадий ясыда торйӧдіс бурсӧ лӧксыйс, некор эз вунӧд Коми му дорӧ сылысь муслунсӧ, гижӧд лӧсьӧдӧмсӧ, но эз примит сылысь чорыдсӧ, выль эскӧм вужйӧдӧмкӧд йитчӧм нем жалиттӧмсӧ.

* * *

Эстонияын финн-угор гижысьяслӧн конференция бӧрын кык во мысти Сыктывкарын нуӧдісны выль чукӧртчылӧм. А сьӧдз, 1997 воын, В.Тимин котыртліс том финн-угор гижысьяслысь семинар. Сәні аддзысьлӧмъяссӧ некимынысь нуӧдіс Гена. Сәк кежлӧ сылӧн вошліс нин татшӧм аддзысьлӧмъясысь пӧльза вылӧ лачаыс, сы вӧсна мый конференцияӧн ӧтувтлӧм гижысьяс тәчисны гижӧдъяссӧ 16 кыв вылын и эз вермыны бура тӧдмасьны ӧта-мӧдныслӧн творчествоӧн, та вӧсна вуджӧдчан удж пондіс торксьыны. Гена видліс котыртны антологияяс лэдзӧм. Шуам,

Будапештын 1983 воын петiс рочõн Лайош Иллешõн чукõртõм венгр висът чукõр. Но Россияын да финн-угор странаясын виль экономика эз вермы отсавны сьõмнас. Кор Гена мунiс председателялõмысь, литинститутын велõдчысь нывъяс, кыдзи коми литература роч кывиõ вуджõдысьпуяс, эз казътывны ас йывсыныс.

* * *

1998 вося ноябрын Нёбдiнса Витторлõн чужõмсянь тырис 110 во. Виктор Савин кувсис ссылкакын 1943 воын, а гижõдъяс-



сõ пондiсны йõзõдны сõмын 1956 восянь, И.Сталинлõн кулõм бõрын. Миян важ керкаса суседканым, Наталия Ивановна, бура тõдлõма гижысьлысь семьясõ. Сийõ лõгпырысь висътавлис:

— Первой талялисны, виисны, а õнi сьылõны «Аллилуйя»! Бур кõть, õнi челядыс да внукъясыс вермõны ветлõдлыны вылын юрõн да видзõдны йõзлы синмас.

Казътылан рытыс мунiс Литературнõй музейын. Уджалысь-ясыс дасътõмаõсь В.Савин творчестволы сийõм выставка. Волiс и гижысьлõн рõдвужыс. Гена восьтiс сәни Нёбдiнса Витторлысь коми войтырлõн культура сõвмõмын ыджыд тõдчанлунсõ. Нõшта сёрнитiсны гижысьяс да литература туялысьяс. Кодсюрõ на пиысь пасйисны, В.Савин пõ вõлi коми сõветскõй литература панысьяс лыдын. Генаõс тайõ кывтәчасысь век кезйõдлывлiс, и сийõ налы шуис:

— Литература оз вермы лоны сõветскõйõн либõ буржуазнõйõн. Сийõ вермõ лоны сõмын художественнõйõн, веськыдõн, мывкыдõн.

Та дырйи нõшта тõдчõдiс:

— Ме лõсьõдi татшõм литературасõ, и аттьõала таысь сõветскõй власътõс.

Татшõм жõ литература лõсьõдiс и В.Савин, кодõс Гена зэв ёна пыдди пуктiс да радейтiс.

1999 вося апрель помын муніс Коми республикаса гижысьяс-лөн 10 съезд.

Ме водзын öні куйлö сизим лист бока доклад, кодöс Гена көсйис лыддыны съезд дырйи. Медводдза лист бокас шыпасъ-ясыс посникодъöсь, а сэсся найö ыждаммöны, и накöд тшöтш содöны сёлöмкылöмъясыс. Медводдза лист бокас кө 30 строка, помланъяс — 20. Көсйи дженьдöдны гижöдсö, но некымынысь лыдди да гөгөрвои, мый ог вермы шыбитны сэтись весиг некымын кыв, сэтшöм подулалöмön гижöма. Тöда, сійö оз быдöнлы во сёлöм вылас, но мед лоö гижысьяслы туйдöмön:

«1. Дерт, коми литература мунö И.Куратовсянь, Г.Лыткин-сянь, К.Жаковсянь, П.Сорокинсянь, М.Лебедевсянь. Найö медводдзаясöн петкöдлісны миянлы коми войтырлысь асвежöртöмсö 19 нэм шöрсянь босьтöмön. Талун найö миянкöд, помасис найöс коми войтырысь совет каддырся öтдортöмыс, да миянлы эм кодöс пыдди пуктыны, код вылö ыстысьны, код вылысь велöдчыны и с.в.

1918 восянь, Н.А.Шаховлөн, В.А.Савинлөн да мукöдлөн кывбуръясянь, пансис выль коми литературалөн воысь воö öддзысь визув, и со 81 во сійö визувтö пармаса шоръясöн ыджыдкодь нин юö.

Интереснö эськö вöлі видзöдлыны, кызди тайö 150 онас тэчсис, вежсис, озырмис либö, мöдарö, гöльмис, ныжмис коми мортлөн этшыс.

Мыйöдз ми воим талун? Коді та вылö вочавидзас?

Позьö син водзö вайöдны, коді вöлі геройön совет кадся власът дырйи: тайö революцияын да гражданскöй тышын участвуйтысьяс; колхозö ас вöляön либö көсйытöг пырöм крестьяна; стахановеч-пöрöдчысьяс; Отечественнöй тышын да тылын участвуйтысьяс; найö, кодъяс колысны ловйöн коми сиктьясын и лоисны совхозникъясöн, рабочöйясöн, веськöдчисны производствö. Ставнысö öтувтіс öтитор: найö быттö олісны эз аслыныс.

А коді талун миян геройным? И колö-ö сійö? Колö! Ме көсья, медым менам войтырöй эз ло зырöмаön аслас муын, эз дугды эскыны олöмас, мед быдöн аддзис вын лоны зіль, писькöс мортöн.

Лöг петö, некодлы быттö тайö оз ков да, некод та йылысь оз мöвпав.

Да и миян дорын гижан роч литератураын менö тшöкыда шензьöдö больöдчöм, полöм, няйт, олöмкöд йитчытöм лöсявтöмтор. Сідз и окота юавны: и кодлөн тэ пи, мыйла тэ ме вылö сöвтан, кора прöща, став тайö куйöдсö?

Оз ков вöчны литератураысь газетчина. Литературалы колö оз збыльтор, оз лоöмтор, оз весиг кодлөнкö шог, а висътасьöм, вежöр восььöм, морт олöмлөн да рöклөн востым.

2. Тайö 5 онас гижысь котыр содіс матö кык пöв. 54 морт лоис. Да и Россияса гижысь котыр быдмис кык пöв.

30-öд воясö вöлі ударникъясöс литератураö аслысьяма корöм. И талун тшöтш.

Литератураö воис рöмьд. Тайö рöмыдыс вермис 1990 вося

декабрын Россияса гижысь котырлөн съезд дырйи, Сöветскöй Армия театрын, и талун польдчö лым мач моз.

Ме эг эськö кöсйи некодöс дöзмöдны ни увтыртны, но миян 54 член пöвстысь кызвыныс оз туйны весиг шöркoдь гижысьö.

Дерт, позьö ошкыны öта-мöдтö, вайöдны кутшöмкö кывъясь лыддьысьöс эскöдöм могысь, босьтны лэчыдлунөн, кывъясьон пиньö сетыштöмөн: «Россия на Кавказе — как ворона на крыше скотобойни...»

Ог понды велöдны, кутшöма тайö увтыртö Россияöс вежавидзöм да политика боксянь! Да и мыйла тан Россияыс — страна, Рöдина-мам?

Эз весьшöрö тöдчана роч поэт гиж поэт-кулитысьяс йылысь: «Как сладостно Отчизну ненавидеть!»

Ме ог вермы да и абу дась, медым чиршöдлыны, висьтасьны республикаын гижан öнiя литературалөн тшупöд йылысь. Ме верма сёрнитны сöмын газет-журналын петöм öткымын йöзöдöмтор да Коми небöг лэдзанинлөн небöгъяс серти.

9 съезд дырйи менö прамöя «пöвсалисны». Весиг кекöнач кывлис, кор гөлөсуйтöм бöрас лoи юөртöма кывкөртöдсö: век жö артмис чöвтны Юшкoвтö! Но ме, кодкö тöд вылас кутö кö, тöдöмөн мунi та вылö, отчитайтчан докладын индi эг сöмын бур, но и слаб, жеб гижöдъяс, на пöвстын и нималана гижысь-яслысь.

Ме лыддя, мый гижысь котырö пырöм либö ним, весигтö народнöй,— абу индульгенция гижысьлы, абу талант вылö мандат.

Öнi кадыс мöд, литература вöсна некод оз кывкут, оз видзöд. Быдöн ас вöснаыс.

Гашкö, тадз и колö?

Но ми öд — профессиональнöй Котыр! Мый понда миянлы лоны öтлаын? Куш татшöм олан тöждъяс — гонораръяс, патераяс, пенсияяс — вöсна? А менам гижан сям — абу тiян тöжд?

Вермас лоны, ыджыд роч литературалы и веськодъ, кутшöм проза да поэзия лöсьöдсьö рочөн Комиын, но коми литературалы абу веськодъ, кыззи ми, комияс, гижам да мый ми йöзöдам.

Гижан сям кыптöм да гижысь котырö пырысьясöс чорыда бöрйöм пыдди литература пондiс жебмыны-киссьыны.

Дерт, енбияс да уджавны вермысьяс ассьыныс гижысь нимсö вылын кутöны. Ме нимкодъяс да виччыся нöшта унджыктор М.Елькинсянь, Е.Козловсянь, А.Лужиковсянь, А.Расторгуевсянь, А.Влизковсянь, М.Плехановасянь, А.Каневсянь. Зэв бур, ыджыд поэтөн вермис эськö лоны Д.Фролов.

Ог вермы чöв овны вывтi лöсьыд кывбуръяс йылысь: В.Кушмановлөн — «Одинокие актрисы театра», А.Алшутовлөн — «Последние слоны Ганнибала».

3. Ме ньöти ог лöгась правленньö ни гижысь котыр аппарат вылö. Аслам мыйтакö отсöг пуктöма котырөн öнiя веськöдлысьлы.

Меным заведнö литература вöснаыс, торйөн нин коми литературалөн тшупöд усьöм вöсна. Некод некод йылысь оз гиж, оз донъяв. Весиг котырлөн руководство видзчысьö бурсö либö лөксö шуöмысь».

* * *



1999 воӧ Куратов сик-тын поэзия гаж дырйи пасйисны 160 во медводдза коми поэтлӧн чужан лунсянь. Тайӧ юбилей кежлӧ «Менам муза» кывбурсӧ вӧлі вуджӧдӧма 10 финн-угор кыв вылӧ. Та пӧрйӧ гажын участвуитысяс Сыктывдін районса веськӧдлысьяскӧд да республикаса юралысь Ю.А.Спиридоновкӧд ветлісны копытчывны поэт мамыслӧн — Куратова (Горинова) Екатерина Ивановналӧн — гулы.

Сэтчӧс олысьяскӧд тшӧтш войтырыс чукӧрмис уна. Сулыштисны, копытчисны, шуисны код-ралан кывъяс.

Гена сэтчӧ ветлігас мудзис, туйыс кузь вӧлі да,

шондыс ёна пӧжис и. Но медся сьӧкыдӧн меным чайтсис матын сулалысь йӧзыслӧн Генаӧс синйӧм. Комилӧн абу велалӧма «дзоргыны» морт вылас, а сёрнитігӧн — видзӧдны синмӧ, тайӧ пӧ абу мича.

Помнита, суседканым, Наталия Ивановна, шулывліс Геналы: «Мыйла тэ синтӧ лэдзан? Сёрнитігӧн колӧ вомтёртлы синмас видзӧдны». А сійӧ вочавидзліс: «Ме тӱянлы шулі нин: миянлы тайӧ оз лӧсяв».

* * *

2001 вося декабр кежлӧ республикаын вӧлі урчитӧма республикаса юралысьӧс бӧрйӧм. Юралысьпуӧн вӧлі и В.А.Торлопов. Сэк кежлӧ Юля нывным янсӧдчис театркӧд да телевидениекӧд, помаліс Госслужба академияын аспирантура, лоис философия да политология наукаясса кандидатӧн да пырис бӧрйысьӧмводз-вывса кампанияын В.А.Торлоповлы отсаян котырлӧн уджӧ. Котырас вӧліны и мукӧд регионьыс воӧм йӧз. На пӧвстын и Сергей Борисов, кодӧ сзся лоис Юлялӧн верӧсӧн.

Бӧрйысьӧм бӧрын некымын лун мысти Сергей локтіс корасьны:

— Дона Геннадий Анатольевич да Галина Евгеньевна, ме локті коравны нывнытӧ.

Гена шӧйӧвошис, чӧв усис. Ме тшӧтш чӧв ола. Ёнія кадӧ томъяс оз ёна юасьлыны бать-мамыслысь. Мыйла нӧ Гена нинӧм оз висътав?

И сийõ шыасис:

— Но мый сәсся вõчан...

Татшõм кывъяссõ, кõнкõ, некод эз виччысь. Шуанног серти-
ыс позис гõгõрвоны, мый Гена абу паныд, но и жалитõ, мый
Юлялõн лоас оз нин сõмын мян котыр. Гена эз кõсйы, медым
Юля мõдысь петас верõс саяс. Нывъясыслысь верõс сайõ мунõм-
сõ сийõ лыддис ыджыд воштõмõн.

Сәки Геналы тырис 69 арõс. Сылõн вõлины выль мõвпъяс
и уна вын гижны. Юля бура сёрнитiс комиõн и төдiс коми
культура, та вõсна ськõд позис варовитны ас коддьõмкõд моз,
таысь кындзи Юля тшõкыда пуктылiс сы водзын выль пõлõс
творческой могъяс. Гена гижис сылõн корõм серти, кыдзи ме-
ным чайтсõ, медбур пьесаяссõ. Найõ кузя варовитлывлiсны,
а мукõддырйиыс налы и сёрнитнысõ эз ков: кыв шутõг гõгõрво-
исны õта-мõднысõ. Юлятõг кольччыны Геналы зэв эз вõв окота.

* * *

1999 вося юлын Вильгорт сиктын пасйисны Сыктывдiн
районлы 70 во тырõм. Генаõс корисны сәтчõ кыдзи районса
пыдди пуктана олысьõс. Концертын сылыс сиктса ветеранъяс-
лõн хор — Геннадийлõн кывъяс вылõ композитор Михаил
Оверинлысь сыланкывъяс.



Вильгортõ ветлõм бõрын Гена петкõдлiс меным кык снимок:

— Со тайõ — тõрытъя снимок, а тайõс õдва аддзи гортысь,
вõчõма 1962 воын, сәнi ме кырымала вильгортса хорын сы-
лысьяслы ассыым небõг. Меным чайтсõ, кык ань эмõсь кыкнан
снимокас. Збыль мõй найõ сылõны хорын 35 во? А гашкõ,
ме сорси. Тõдмавны эськõ, ме прав ли абу. Но, а Оверин —
сийõ дивõ.

Геннадий эз прõстõ радейт войтырсõ, сийõ пыдди пуктiс
быд коми мортõс.

* * *

1999 вося августын тырис 90 во Геннадий Александрович Фёдоровлөн чужан лунсянь. Гена локтіс сиктысь казтылан пöv восьтөм кежлас. Пöвсö öшöдісны керка вёлö, көні овліс Геннадий Александрович. Гена төдмасис внуыскöд — Сергей Леонидовичкöд, коді и думыштöма восьтыны нималана дедыслы пöвсö. Гена воис гортö и шуис: «А коді меным öшöдас пöвсö, Фёдоровлөн дорас? Тэ да Никита кындзи — некод оз». Тайö кывъясыс да гажтөм руыс сёлөмөс быттö кырыштісны.

Фёдоровъяс олісны миянкöд öти керкаын. Нималысь йöз пöвстысь нöшта олісны Ермолин гозъя. Унакодь во нин коліс кулөм бöраныс, но налы казтылан пöвйыс миян керка вылын абу.

* * *

Воысь воö Геннадийлөн сёлөмыс пондіс нормыны. Сійöс вöрзöдісны кыдзи матын, сідзи и ылын лөөмторъяс. 70 арöс-ланьыс Геналы кутіс вичмыны быдсяма премияыс. Сідз, 2000 вося сентябрын Хельсинкиысь воис письмö, көні висътавсис «Бива» романысь М.Кастрен котырөн премия сетөм йылысь. Премируйтісны Генаöс Сыктывкарын 2001 вося март 20 лунö. Таöдз сылы водзвыв гижис Тармо Хаккарайнен — проектлысь удж нуöдысь: «М.А.Кастренлөн котыр корö Тіянöс литературной премия сетан церемония вёлö. Сійö лоас вторникö 2001 вося март 20 лунö Сыктывкарын, Коми Республикаса Национальной галереяын. Премируйтöмсö урчитöма нуöдны Коми Республикаö М.А.Кастрен котырлөн могөн волігкежлö (18–28.03.2001). Премируйтöмын участвуйтöны М.А.Кастрен котырөн веськөдлысьяс да литературной премия сетны шуысь жюри».

Церемония муніс мича залын. Ми ветлім котырөн: нывъяскöд и внучкакöд. Премируйтісны Финляндияысь локтөм Кастрен котырын уджалысьяс, кык авъя мича ань. Вермысьяслы сетісны диплом, сэсся — конверт, киасисны лауреаткöд да вöзйисны сылы кыв, та бöрын козьналісны дзоридзьяс, снимайтчисны став гөсьтыскöд. Литературакöд, искусствокöд да йöзкостса котыръяскöд йитчөм гөсьтыс 25 морт гөгөр и вöлі.

Ставыс эськö коліс лöсьыда, но помланьыс Гена жугыльтчис.

— Мый нö жугыльтчин?— юалі сылысь гортö мунігөн.

— Да, вöлі кö эськö тайö водзджык, во 30 сайын. Öні, дерт, бур жö, но меным нимкодсьö оз нин вай.

— Но мый тэ? Ставыс вöлі бур, мича зал, мича йöз, и ставөн тэнö радейтöны.

— Оз ставөн.

Геналы кындзи премияяс сетісны мари поэтъяслы — кывбур чукöрысь Зоя Дудиналы да А.Пушкинлысь мойдъяс мари кывйö öтувъя вуджөдöмысь Альбертина Ивановалы да Зоя Дудиналы, а сідзжö мордва гижысь А.Доронинлы «Кузьма Алексеев» романысь, көні петкөдлöма 18–19 нэмъясса мордва сиктлысь олөм, язычество да христианство костын вермасьöм. «Олісны-вылісны» романысь Б.Шаховлы тшöтш вöлі урчитöма премия, но Национальной галереяö гижысь эз воы.

Премияыс вöли нейджыд, но буретш та мында вöли оз тырмы, медым ньöбны виль машина. Важыс жугласис бöрйисян кампанияын, и дзоньталöм бöрас эськö уджалiс, но рульыс «дурис»: медым мунны веськыда, сийöс ковмылис бергöдыштны боквыв, а мастерьяс эз вермыны лöсьöдны. Öнитö, дерт, эськö кокниа лöсьöдiсны, а сэки тайö вöли сьöкыд.

Гена закажитiс пемыдгöрд «Нива», а сы пыдди воис лöза-турунвижа машина. Вузасьысьыс шуис:

— Кöсьянный кö гöрд «Нива» — виччысьöй. Öнi заводьясын став машинасö мавтöны лöзөн. Сэсся вуджасны кутшöмкö мöд рöм вылö.

— Сидзкö, мыйла юасинный миянлысь, кутшöм рöма машина кöсьям?

— Да мед мöдлаö энö мунöй машинасö ньöбны.

Но буретш пуксис зэра да кырöдöм туйяса тулыс, а колiс ветлöдлыны сиктö. Тадзи миян и колис мисьтöм лöза-турунвижа машина. Но сийö бура ветлис. И Гена пöкöритчис:

— Видзöдлы,— шуис меным гаражö мунигөн.— Рульсö кута веськыда — и сийö мунö веськыда. Öнi меным колö велавны — кийö сидз и кöсийö бергöдыштны рульсö шуйгавыв.

* * *

2000 воын Гена гижис вель уна кывбур. Первойсö сийö звиркнитлывлiс войнас и пасйивлис, сэсся кутiс видзны юрлöс улас тетрадь да карандаш, а бöрынджык, кор лавкаясö воисны зептö тöран магнитофоньяс, ньöбис сэтшöмсö. И магнитофоныс век вöли крöвать дорас, медым лыддыны сэтчö войся кывбурьяссö.

2000 воын «Войвыв кодзув» журналлөн 4 номерын Гена йöзöдiс 18 кывбур, 8 номерын — 23 кывбур, 12 номерын — 5 кывбур. Та кындзи, лэдзис кывбурьяссö «Знамя труда», «Заря», «Маяк Сысолы» газетьясын. А челядьлы кывбурьясыс петiсны «Би кинь» журналын 4, 6, 7 да 8 номерьясын.

Дерт, Гена гижис и пьесаяс, но эз зиль йöзöдны найöс. Сидз, 2000 воын петiс сöмын «Любитан он?» ичöтик драма «Войвыв кодзувлөн» 7 номерын.

* * *

2000 вося декабр 26 лунö Коми Республикаса Юралысь сeтiс Геналы «Россия Федерацияса культураын заслуженнöй уджалысь» диплом, и тайö сöмын 68 арöсын, 50 во сьöкыд удж бöрын!

Кор воис гортö, юали Геналысь:

— Но, кыдзи наградитiсны?

— Кыдзи Кремльын — öдийö.

— Збыль öмöй?

— Збыль. Наградитöмаыс вöли зэв уна — морт нелямын-ветымын. Эз кö эськö тэрмасьны, аскиöдз пукалим, сийөн и öдийö. Ставыс вöли бур, сöмын мудзышти. И кöнi найö водзтi вöлисны? Ме таысь быдми нин. Эн шогсьы, меным нимкодъ. Сэсся найö сэтшöма ноксьöны олимпиадаса чемпион-лыжникъяскöд. Спортсменьяс, дерт, уна во сьöкыда уджалiсны, тайöс налысь он



мырдды. Найö велöдисны мирсö пыдди пуктыны Россиянымöс. Ог төд, төдмаліс-ö мирыс Коми республика йылысь, но велаліс бура шуны сьöкыд «Сыктывкар» кыв. Думыштлыны кө, ме аслам уджөн, гашкө, войтырлы бурсö вайи унджык, сөвмөді литературной коми кыв, ог нин шу россияса литератураö пай пуктöм йылысь; депутаталöмöй төдчис войтырлөн быдлунъя олöм вылö. Миян лыжникъяслөн доныс ыджыд, но и менам удж вайис войтырлы эз этшаджык пöльза.

Да, донсö аслыс и гижысьяслы Гена төдіс, но налысь творчествосö колана ног донъявтöмысь майшасис ёна.

* * *

Муніс кад. Вежсис Россияса правительство. Страна пондіс сьывны важ гимнсö выль кывъясөн. Республикалы тшöтш ковмис кып. Культура да национальной политика министерство нуöдіс сыланкыв конкурс. Конкурс кывкöрталöм бöрын Гена-лы сетісны тешкодъ кывъяса диплом: «Награждается Юшков Геннадий Анатольевич, участник Республиканского конкурса композиторов по национальной тематике, посвященного 80-летию Государственности Республики Коми, за поэтический текст песни «Живи, Коми земля!»

Конкурсын вермис композитор М.Оверинён Геннадийлөн кывъяс вылö гижöм ыдждöдлан сыланкыв. Сійöс тшöкыда сьывлöны войтырлысь неофициальной кып туйö.

* * *

Тöдлытöг матысмис Геннадийлөн гöгрöс пас. Öтчыд асывнас сёйигөн Гена меным висьталіс:

— Кор меным вöлі комын арöс сайö, муні тулыснас вөрö шöйтыштны. Пукала мыр вылын, гөгöрбок пуяс, гырысьöсь и поснийсь, и думайта: мыйла эськö пуяслы олöмыс сетсьö кузь-

джык йөзлы дорысь да ола-ö ме выль нэмөдз? Сыөдз сэтшөм на ылын меным сәки чайтсис. А со тай олі, эг и төдлы быттьö, көть и унатор олөмам вөвліс.

Геналөн гөгрөс пас кежлө 2000 воын петіс бөрйөм гижөдъяса нель том. Гена вөлі зэв рад. Мыйөн петіс нельнан томыс, вайис гортö медводдза небөгъяссö и ошйысьыштіс быттьö: «Төдан, 52 во чөжөн менам гижсьöма, буракö, сы мында жö, мыйта тайö каднас лөсьöдіс Гижысь котырö став пырысьыс». Ме эг өлөд сійөс ошйысьöмсьыс, өд сійö гижис уна мортысь төдчымөн бурджыка.

2002 вося март 14 лунö Геннадийлы тырис 70 арөс. Кык лунөн водзджык сійөс корлісны Сыктывдін районса администрацияö да кыпыда юөртісны сылы «Сыктывдін районса пыдди пуктана олысь» ним сетөм йылысь. Геннадийлы вөлі зэв нимкодъ кывны ас войтырсянь татшөм вылө донъялом йылысь. Öд ёнджыкасö сійö налы и гижис, да и унаөн земляк пөвстысь вөліны гижөдъясас прототипъясөн.

Таөдз ми бөрйим Генакөд юбилей пасйигкежлас көлуй. Костюмыс сюрис өдйö, а дөрөм-галстук кузя дыркодь эгö воö öти кывйö. Ме лыдди, мый колө еджыд дөрөм да галстук, а Гена шуис, галстукыс пö кутас джагөдны да рытбыдсö эбөс оз тырмы. Сылөн вөлі сэтшөм мода: петны йөзö кызд позьö лёкджыка пасьтасьöмөн. И олөм чөж коліс ськөд «венласьны». Та пөрйö ми аддзим татшөм петан туй: өтчид Марина козьналіс Геналы мича кизя да бур воротника еджыд арабскöй дөрөм, и сійөс позис пасьтавны галстуктөг. Меным лоис сетчыны.



Геналысь юбилейсö пасйисны карса медся ыджыд залын — опера да балет театрын. Сійö вөлі тыр, и йөзыс сувтөмөн клопайтисны, кор Гена петіс сцена вылас. Гена пукаліс креслөын сцена вылын, а орччөн пуксьöдіс медся ичөт внучкасö — дас кык арөса Машаөс. Сылы окота вөлі, медым тайö кыпыд здукъясас орччөн вөлі медся ичөт быдтасыс. Маша рытывбыд прими-

тіс чолөмалан гижөдъяс да козинъяс, а Гена чеччыліс креслө-сьыс да аттьоалис чолөмалысьяссө.

Костъясас «Асья кыа», Лидия Логинова да самодеятельной котыръяс петкөдлісны Геннадийлөн кывъяс вылө сыланкывъяс концерт. А рыт помас юргис Геналөн медся радейтана «Коми ань». Сійөс сылыс солистка Галина Бутырева.

Геналы тайö рытас лои шуöма уна шоныд кыв, и ставыс колис зэв бура. Вöлі уна дзоридз да чолөмалан адрес. Сöмын ветымын арöс пасйигөн кодъ банкетыс эз вöv: «реформаяс» нуöдысь Ельцин эз сет мянлы сэтшöм позянлунсö, сьöмнымöс «вежис» да. Театр дирекцияын лöсьöдiм нейджыд пызан да пукыштім ёртъяскöд ас котырөн.

Воис зэв уна чолөмалöм кызди республикаса олысьясянь, сідзи и Россияысь да суйөр сайысь. Сэні пырджык донъявлісны юбилярлысь этшсö да вермөмъяссö.

Ме видлі бöрйыны сэтысь медся шань да веськыд кывъяссö. Со найö:

— Олөм вылө видзöдласныд петкөдлö ыджыд вежавидзöм. Сыын и веськыдлун, и ловъюгыд, и йöзö эскöм да найöс радейтöм. Ті — асланыд войтырлы пример, Ті — ыджыд гражданскöй мог вöчысь морт.

— Став олөмныд — чужан мукöд, уджалысь йöзкöд, коми войтырлөн аслыспөлöслункöд, Россияса культуракöд йитöдлөн пример.

— Миянлы нимкодъ коми войтыр вöсна, кодлөн эм татшöм Пи, енбиа гижысь, йöзкостса уджалысь, могъяссö пöртысь патриот.

— Тiянылысь творчествонытö пыдди пуктöны. Сійö озырмöдіс аймуса культура кызди комилысь, сідзи и рочлысь. Йöзкотырын, Россияса культура водзын вермөмъясныд вылө донъявсьöны. Тiянылысь творчествотö тöдöны финн-угор мирын и суйөр сайын.

— Ті пуктінныд ыджыд пай национальной общественной öтмунöмö, ті ышöданныд войтырсö сöвмыны водзö, чужтанныд аския югыд олөмö эскöм.

— Ті öнiя коми литературалөн классик. Гижөдъясныд олөм дырйиныд нин лоины ставлы тöдсаöсь.

— Ми гöрдитчам, мый Ті кужинныд висътавны миян мича войвыв му йылысь кыпыда да сьöлöмтö ышöдана.

— Аттьоалам Тiянöс Коми Республикаса культура сöвмөмö пуктöм ыджыд пайысь. Тiян енбиныд дыр на кутас служитны Республикалы да став россияналы.

— Сиам крепыд дзоньвидзалун, кузь нэм, помтöм вын Тiян лов öшмöслы, кыпыдлун, збодерлун да творческöй вермөмъяс.

— Тiяналөн эм шоча паныдасьлысь енби. Миянлы Ті век ланнныд примернöй личностьөн, лов сетысь гижысьөн, асланыд видзöдласö топыда кутчысьысь мортөн. Ті — Коми мулөн сов. Татшöм йöзкöд олö войтырыс, олöны важ йöзлөн подув да традицияяс, пуö öнiя кадлөн ловъя вир и югыд лачаөн видзöдö аския олөмö.

Республикаса олысьясянянь воис вывтi уна чолөмалöм, и Гена, медым вочавидзны налы, йöзöдіс «Коми му» газетын вочакыв «Аттьоала ставнысö» ним улын.

* * *

2002 вося юнь 14 лунö (14 — менам да Геналöн шуда лыд-пас) вöли Юля нывнымлөн кöлысь. Кикутöм бöрас Юля мунис Сергейкöд Улыс Новгородö, а кöлысьсö ворсны шуисны Сыктив-карын. Серёжалöн бать-мамыс олöма йöз нин да эз локны, туйыс öд кузь: поездöн да автобусöн.



Кöлысь бöрас Гена шогö усьлис, но тайö вöли югыд шог. Сылы сьöкыд вöли янсöдчыны Юлякöд. Но Сыктивкарын Юлялы уджыс эз сюр. Первой сийö мунис театрсьыс, кöни во джын эз мынтыны удждон, сэсся висьöм вöсна — телевидениеысь, и философия кандидат ним вылö видзöдтöг шогмана уджсö эз и вермы аддзыны. А Сергей корасьтöдзыс на вöзйис Юлялы удж Улыс Новгородса туясян фондн, кодöн ачыс веськöдлис.

* * *

2002 вося январ 13 лунö Кулöмдiнын кыпыда осьтiсны Геннадийлөн юбилейлы сиöм «Василей» фестиваль. Сийöс лöсьöдлисны 1993 воын эз «вылысянь», а «улысянь» енбиа йöзöн, енбиа войтыр, и дыр нин сийö примитö республикаса самодея-тельной да профессиональной композиторьясöс налөн выль сы-ланкывьясöн да сылысьясöн. Котыртысьясыс — куим Василей: Гуцин, Лодыгин да Чувьуров.

Геннадийлөн кывьяс вылö лöсьöдöм сыланкывьяс век юргисны фестиваль вылын. Медводдзаысьсö вермис Лидия Терентьевалөн сыланкыв, мöд фестиваль дырйи Гена босьтiс лауреатлысь диплом öти сыланкывсьыс, а мöдсьыс зарни Гран-при. Сэсся вермис 2004 воын, а 2005 воын — бара кык сылан-кывйöн (П.Юркинкöд да С.Вязовакöд). 2007 воын Гена бара кык сыланкывйысь диплом босьтiс.

«Василейын» вермысьяслы козьнавлисны неыджыд телеви-зорьяс, микроволновкаяс, пылесосьяс, часiяс да с.в. 2003 воын Гена эз вермы ветлыны Кулöмдiнас, висьöм бöрас эз на дзикöдз

бурд да. Кык час войын кодкө гораа тотшкөдчис өдзөсө и кузя звонитис. Ми чеччыштим. Өдзөс саяс кылө горзөм: өдйөджык пө восьты, ми тэныд козин вайим. Восьтам, и пырө кынмалөм Володя Тимин, пуктө джоджө нейджыд телевизор.

— Со, нажөвити! Босьт! Эг чайт ме, мый татшөм ичөт телевизор вермас лоны сэтшөм сьөкыдөн! Вай өдйөджык мыйкө шонтысьыштын! Ми өд ставөн сувтлим туй шөрас восьсаинын дас кык гөгөрыс, да важ Выхь вось пасйим! Бур эськө, гөгөр лымъя ыбьяс, а ми сулалам туй шөрын да точкысям. Та вөсна и сёрмыштим. Но, өні гортө муна, гөтырөс такөда.

— Аттьө тэныд, бур морт.

Унаөн шензисны, мыйла сэтшөм тшөкыда вермөны Геналөн кывьяс вылө гижөм сыланкывьяс. А менө нинөм оз чуймөд: бур сыланкывтө лөсьөдны колө зумыд кывбур, а сыын — аслыспөлөс ритм, пытшкөс сырмөм; и музыкалөн ритмыс да тембрыс кө лөсялөны кывбурлы, артмө зэв бур сыланкыв.

Корсюрө кывлан вензьөмъяс: сыланкывйын медшөрыс — шылады али кывбурыс? Кодсюрө шуөны, кывбурыс пө вермас лоны көть кутшөм, медшөрыс — шылад. И найө өшыбайтчөны. Кывбур — тайө сыланкыв подув, весиг шыладсө кө лөсьөдөма водзджык.

Енбиа композитор Яков Сергеевич Перепелица гижис шензьөдана сыланкыв — «Коми ань». Помнита, Яков Сергеевич сэки шуис Геналы:

— Татшөм кывьяс вылө эз позь гижны лөк мелодия. Тэ, Гена — гений. Кывьяс — сыланкывлөн лолыс, а шыладыс — сылөн бордьяс.

Неважөн на телевидениеын И.Кобзонлысь интервьюын юалисны:

— Мый понда сэтшөма радейтөны тиянөс?

— Ме радейта сыланкывлысь вежөртассө. Со и ставыс,— вочавидзис сылысь.

Өтчид ёрта сёрниын Анна Сивковалөн «Мый эськө ті көсийнын гижны нөшта?» юалөм вылө Геннадий вочавидзис:

— Бур лирической сыланкыв, медым сийө воис коми аньяслы сьөлөм вылө, медым сылисны сийөс. Ас кадө ме лыдди, мый сыланкывьяс гижөмө оз ков вывтi уна вын пуктыны. Ставсө вежис өти ветлөм. Луздорын мунисны коми культура да искусство луньяс. Загарья сиктын мянөс корисны сёрнитны фермалөн «гөрд пельөсын» лысьтысьысьяс водзын. Гижысьяслөн выступиттөдз мянкөд воём композитор Яков Перепелица паськөдис баянсө, а филармонияса солистка Тамара Каракчиева пондис сывны «Коми аньөс». Видзөда, лысьтысьысьяслөн, олөма мудзөм аньяслөн, син дораныс синва доршасис. А помасис сыланкывйыс ырзөмөн бөрдөм улө. Весиг аслам синвайө петис. Гашкө, тайө и ышнясьөм, но ме өні гөрдитча, мый верми нимөдны коми аньөс.

Композиторьясөс сийөн и кыскисны Геналөн кывбурьясыс, мый найө вөрзөдисны сьөлөмнысө. Ме зэв ёна радейта лыддыны Геналысь кывбурьяссьө комиөн, көть эськө ог вывтi бура төд коми кывсө. Наын эм сьөлөм тiпкөм кодь аслыспөлөс ритм да шензьөдана гармония, и та вөсна найөс сьөкыд вуджөдны мөд кывйө.

Геналөн кывъяс вылö медся нималана сыланкыв — «Маръямоль». Быттö и шылады, и кывъясыс прöстöйöсь, но наö сölънитöма чужан му дорö сы мында муслун! Да и «Маръямольлөн» эм аслас история. Коркö Ылыдз вылö ветлöм бöрын Гена вайис гырысь сьöд кöйдыс, сывкнитiс ме водзö да шуис:

— Тэныд сикöтш вылö вайи маръямоль кöйдыс. Тайö дзоридзлөн вын йылысь меным висьталiс Пöдчеремысь турун тöдысь ань. Сэтчöс нывбабаяс новлöны татшöм сикöтшъяссö быдсяма неминуचाысь.

— Но кöйдысыс сэтшöм чорыд, кызди розьöдан да сикöтш пысавлан?

— Ме тэныд отсала. Пöдчеремын сувтлöм бöрын ми кывтiм Ылыдз кузя, и öти дi вылын мекöд мунысь казялiс тайö гежöд дзоридзсö. Ме и чукöртi тэныд мольяссö.

Маръямольлөн мичлуныс ньöти абу вöрзьöдöма Генаöс, а чурвидзысь гырысь пуртöсьясыс да налөн вын йылысь тöдмалöмыс ёна шензьöдöмаöсь. Сэн жö, Ылыдз вылын, сылөн чужöма «Маръямоль». Сыктывкарö воём мысти Гена петкöдлiс кывбурсö В.Мастеницалы, и регыд нин Вацлав сылiс сылы телефон пыр сыланкывсö. Шыладсö Гена вунöдiс. Коркö сэсся мöдiс Емдiнö кутшöмкö праздник вылö. Самодеятельной артистъяс петкöдлöмаöсь клубын концерт, и Гена кылöма тöдса сыланкыв. Локтiс да, висьталö: «Кывза и пельлы ог эскы: найö öд менсьым сьылöны». Сэтшöм виччысьтöмөн лöма Геннадийлы «Маръямоль» юргöмыс.

Öнi тайö сыланкывйыс лои йöзкостсаөн. И сьылöны сийöс оз сöмын Комиын, но и финн-угор муясын. Весигтö сэкся президент Медведев кывзiс 2008 воын финн-угор делегатъяскöд адзысьлiгөн. Культура министерство КРТК-кöд öтвыв лэдзис нималысь коми сыланкывъяса диск, кытчö пырис «Маръямоль».

Геналөн кывъяс вылö медводдза сыланкыв гижис 1959 воын композитор А.Осипов. Сэки Геннадийлөн петiс первойя кывбур чукöр — «Медводдза сёрни». Муслун йылысь кывбур вöрзьöдöма А.Осиповлысь ловсö. Тадзи чужис «Девочка с косичками».

Осипов сэки уджалiс Москваын нин, Сыктывкарö волiгөн пыравлiс Гижысь котырö ёртъяс дорас и сэнi тöдмасис том Геннадийкöд, кодлөн пызан вылын буретш куйлiс «Медводдза сёрни». Композитор корис видзöдлыны сийöс, и сылы сьölöм вылас воисны лирической кывбуръясыс. А регыд мысти Осипов гижис «Помнита, кызд школаö» кывбур вылö сыланкыв. Сийöс сэсся йöзöдiсны 1960 воын «Коми сöветскöй сыланкывъяс» небöгын.

Ставыс Геналөн кывъяс вылö гижöма матö 150 сыланкыв.

* * *

2003 вося гожöмын ми олiм сиктса керкааным. Пуктiм картупель, оз да град выв пуктас. Гена киськалiс градъяссö насос отсöгөн, качайтiс ва пывсян бöчкаö, радейтлiс пывсьынытö.

Машинанымöс сувтöдлывлiм керка сайö. Сиктсянныс сийö зэв бура тыдалiс. Öтчид Гена мунiс карö удж кузяыс, а ме кольчи. И со, сулала рытсёр öшинь дорын и видзöда: кык

зонка пырисны град йөрө да ризөдісны оз дорө. Копыртчисны, пондісны нетшкыны тусьяссө, а ме восьті форточка да горөді: «Зонкаяс!» Найө пондісны бергавны, эз гөгөрвоны да, кытысянь кылө горзөмыс. Юраныс эз волы, мый керкаын кодкө эм, машинаыс эз вөв да. И сөмын кор ме горөді налы: «Зонкаяс, ті мый вөчаннуд?», найө казялісны менө да уськөдчисны кыккок-йыв.

Мөдысь тадзи жө шедіс өмидз вотны локтөм нывка. Сійө воас өмидзыс уна вөлі, и Гена вөзйис, дырджык пө куст выв-сьыс сөям, огө кутөй вотны. Тадзи ми и вөчлім, но өтчыд карө ветлөм бөрын өмидзнымөс кодкө матө кушөдз вотөма. Тайө шензөдіс менө, өд таөдз челядь эз гусьясьлыны. И со Гена бара муніс, а ме уджалөм бөрын пыри сарайө пелькөдчыштны. Петі и сарай өдзөссянь аддза: дзирья дорсянь өмидзлань тапиктө ыджыд кружкаа нывка. Ме мыйөнкө гольсниті, нывка бергөд-чис, аддзис менө, кынмыліс места вылас, сөсся уськөдчис пыш-йыны, кокбөрлясө петкөдліс. Сійөс сиктын сөсся некор эг ад-дзыв.

И нөшта кык нывбаба көзяйничайтлісны миян град йөрын. Дзоридз радейтосьяс. Нулісны кустьяссө вужнас.

* * *

Арнас өти чери кыйысь ыззөдіс Генаөс ветлыны вуграсьны. Пыжъяссө шуисны нуны машинаөн. Сиктын ми лөптім машина вевт вылас сөкыд пыжсө куимөн, и найө мөдісны. Чери кыя-нінысь Гена воис зөв мудз, но дас луннас быттьө веніс мудзсө.

Карын нин октябрын Геналөн кыптіс температура, участкас врач шуис, сылөн пө грипп. Гижис кутшөмкө антибиотикъяс. На бөрын температураыс чиніс. Кык вежон мысти — бара температура, бара антибиотикъяс, и тадзи некымынысь.

Декабрын ми Генакөд сөрнитчим, мый водас больничаө, мед көть видлаласны. Сәні вөчисны быдсяма анализсө, и врачыс меным шуис:

— Ми сійөс гөгөрбок видлалім, колис видзөдлыны сювсө, но тайө сылы лоө вывті сөкыдөн. Чайта, сылөн онкология.

Ме сылысь юалі:

— А вирсө прөверитіннуд? Ме чайта, некутшөм онкология абу, а вирускөд мыйкө лоис.

— Бур, ми видлалам вирсө.

Тайө вөлі Виль во водзын. Отеделениеас колис сөмын некы-мын висьысь. И врачыс меным вөзйис:

— Ті босьтанныд Геннадий Анатольевичөс Виль во кезлө гортас? Лоас кө лёк, звөнитөй отделениеө да вайөй больничаө. Сөмын «скорөй» энө корөй.

Ме гөгөрвои: налы окота лөня паныдавны Виль во...

Виль во бөрас воис вир анализыс. И тыдовтчис, мый Геналөн вирусыс тшыкөма. Со тэныд и онкология.

Бурдөдісны зөв дыр да сөкыда.

Врач зілис төдмавны, мый понда босьтчис вир тшыкөмыс. Видлаліс ставсө, весиг быд пинь, но сідз эз и гөгөрво, мый кыпөдіс татшөм сөкыд висьөмсө. А ме чайта, тайө мустөм стафилококкыс оліс вир-яас ичөтдырсянныс, кор пельыс өна

висьмылöмa. Тайö пельнас Гена сэссия эз кыв. Но мöд пельыс вöлöмa лэчыд да отсалöмa дзебны тырмытöмторсö. Некод и некор эз тöдлы, мый сийö кылö öти пельнас. Гена зэв ёна көс-йöмa школа бöрас пырны Военно-морскöй училищеö, но комиссиясö абу прöйдитöмa пель вöснаыс. Та кындзи сылөн вöлöмa дальтонизм да пласта кок пыдöс. Армияс абу босьтлöмaöсь, та понда Гена эз радейт Сöвет армия лун да эз тшöктивлы асьсö чолöмaвны:

— Армиякöд ме некыдзи абу йитчöмa.

Вир тшыкöмсö ми веним. Но стафилококк да антибиотикъяс, буракö, жугöдiсны дзоньвидзалунсö: Геналөн вöрасыс ньöжмис.

* * *



Сийö жö воас Геналы сетiс-ны диплом, а пельпом вомöныс öшöдiсны «Почётный гражданин города» пасйöда еджыд шöвк лента, кодöс колiс новлыны гырысь мероприятиеас дырйи. Гена воис гортö нимкодъ да шуис:

— Миян карыс бур, и веськöдлысьясыс бурöсь.

Колö пасйыны, веськöдлысьясыс, Д.Косолаповсянь босьтöмөн, век пыдди пуктылисны Геннадийöс. Литературной институт бöрын Гена локтiс Сыктывкарö 1958 вося гожöмын да оланiн корсьöм могысь шыасис горсоветö. Во мысти Д.Косолапов сетiс сылы выль пу керкаысь кык жыръя патера вылö ордер. Сийö Генаöс пийс моз радейтiс.

Бура лöсьавлiс Гена и А.Каракчиевкöд, С.Катунинкöд, Б.Ладановкöд, кодъяскöд корсьорö видлалiсны карса олöм либö гижысь котыр серти юалöмъяс. Гена вылö донъялiс карлысь ловрусö. Сылы лöсьыда овсис Сыктывкарын.

Пыдди пуктiсны Генаöс и республикаса юралысьяс — И.П.Морозов, Ю.А.Спиридонов, В.А.Торлопов. Лыддисны небöгъяссö, тöдiсны сылысь гижан сямсö, гөгöрвоисны, мый сылөн гижöдъясыс пырöны Россияса литературалөн зарни кудйö.

* * *

Республикаын медводдза шылада-драмаа театр лöсьöдöм бöрын Геннадийлөн пьесаясыс вужъясисны репертуарас. Тайö театрас Светлана Гениевна пуктiс Геналысь «Макар Васька — сиктса зон». Сысянь жö пансис 1960 воын И.Аврамовкöд Коми драматической театрын Геналөн öтувъя уджыс. И со, унаысь

пуктылём, 50 «арёса» пьеса бара веськалө режиссёр син улө. Света пыртис спектакльö и том йöзлысь йöктöм, и öнiя музыка. Шыладсö гижисны нималана композиторьяс — Я.Перепелица, В.Гущин, «öнiяас» — театрса актёр А.Ветошкин. Ссыланкывьяссö тэчисны Г.Юшков, А.Мишарина, В.Лодыгин, В.Торлопов да В.Тимин кывбурьяс серти. Декорацияяс лöсьöдiс Э.Вильсон, костюмьяс — А.Репина, йöктöм — В.Полежаев.

2004 воын Национальнöй политика да культура министерство театральнöй деятель котыркöд нуöдiсны театрьяскостса конкурс. С.Горчаковалөн «Макар Васька — сиктса зон» спектакль лоис вермысьён «Татчöс авторлөн пьеса серти медбур спектакль» номинацияын. А Г.А.Юшковлы вичмис тайö пьесасыс конкурсын вермысьлөн диплом.

Шылада-драмаа театрын жö РУИ-ысь ворсысьяс пуктисны Геналөн «Мывкыда пöчинь» пьеса серти дипломнöй спектакль.

* * *

2005 воын страна пасйис Победа лун. Карса администрация-өн веськöдлысь С.М.Катунин звöнитiс Геналы да шуис:

— Ми кутам ыставны миян ветераньяслы Победаөн чолöмалöм. Окота, мед найö эськö эз официальнойöсь вöвны. Гашкö, тi гижанныд нель строкаа кывбур сы йылысь, мый Рöдина эз вунöд найöс?

Могыс эз вöв кокни: нель строкаын восьтыны Война, Салдатьяс, Вермöм да Паметь. Гена мöвпалiс эз öти лун, сэсся пуксис пызан сайö да гижис:

**За тысячу верст от родимого дома
Ушли земляки на войну,
И помнит их подвиг Республика Коми:
Они отстояли страну.**

Сiдзжö сiйö лöсьöдiс война вылын усьöмаяслы мемориалö гижöд. Та йылысь висьталiс ачыс Гена Анна Сивковакöд ёрта сёрниын:

— Кор карса вöвлöм военкомат местаын памятник вöлiнин дась, звöнитисны горисполкомсянь. Менö корисны думыштны Вечнöй би дорö гижöд. Ме пукси уджавны и лöсьöдi 50 эпитафия вариант. Но лолöс некутшöм эз вөрзёд. Тайö юöрыс воис партия обкомöдз. Звöнитiс И.Морозов. Ме первой кытшовтi синмөн чернöвикьясöс. И крукаси коймöд гижöдас: «Памяти павших — родная земля». Тайö вариантыс ставлы воис сьölöм выланыс.

Менö шонтö мöвп: творчествосьяс кö нинöм оз коль, изйö пасйöм тайö кывьясыс кутасны овны.

* * *

2005 вося октябр 14 лунö шылада-драмаа театрын воис 14 сезон и театрлөн выль ним: сiйö лоис Национальнöйөн. Талы сiём концерт мунiс «Оз на помась коми орд!» чукöстчöм улын. Медводз петкöдлiсны спектаклясысь юкөнъяс. А мöд

джынсõ вõлi сийõма сыланкывъяслы, и нельыс на пиысь вõлi Геналõн кывъяс серти. Сигõртiс концертсõ Г.Юшков кывбур вылõ А.Ветошкинлõн «Оз на помась коми орд!» (Мед сулалас на Коми му...?) сыланкыв.

Сийõ жõ тõлыяс Геннадий кырымалiс С.Горчаковакõд сёрнитчõм «Коркõ муса, коркõ абу» пьеса серти спектакль пуктõм йылысь. Тайõ спектакльыс дыр олiс театр репертуарын, кьдзи и «Муюгьдõй менам». А «Макар Васька — сиктса зон» õнi на петкõдлывлõны.

Тайõ спектакляслõн кузь олõмыс йитчõма абу сõмын Геналõн да композиторъяслõн таланткõд, но и режиссёр С.Г.Горчаковалõн енбиа уджкõд.

Композиторъяскõд С.Горчаковалõн уджыс мунлiс эз кокниа. Света век зiлис сьõлõмсянъыс и корис мукõдсõ уджавны сэтшõм жõ бура. Ётчьд ме дырйи õти композитор «сдайтiс» Геннадийлы да Светалы виль спектакльõ сыланкывъяс. Сæки Света ётдортiс матõ джын шыладсõ. А композитор мунõм бõрын дыр на пуис: «Бõръяысь уджала непрофессионалкõд!» Бõръяпомыс сийõ композиторыслõн чужис мичасъыс-мича музыка. Ёнi сийõ театрлõн зарни кудйын.

Геннадийлõн став пьесаыс быттõ помавтõмõсь. Гена и йõзкõд сёрнитлiс сэтшõм ногõн, медым найõ асьныс вõчасны кывкõртõд, зильлiс веськыда не чуткыны: тæ пõ лëка вõчин. Сийõ вайõдлiс олõмсьыс примеръяс, и мортыс ачыс гõгõрволiс асьыс мыжсõ. Но вывтi веськыд йõз эз гõгõрволыны Геналысь татшõм сёрнитанногõ, а мукõддырйи и дõзмышлiсны.

Та вõсна и пьесаясас «веськыд сёрниыс» абу. Сийõ быттõкõ шуõ: «Кывзы, видзõд, ачыд кывкõртõдсõ вõч да орччõд аслад олõмкõд, бур либõ лëк воськовъясыдкõд».

Снимокъяс вылын:

1. Геннадий Анатольевич гортас. 1983 во.
2. Юлия нылыскõд «Ен ныв» спектакль пуктõм бõрын. 1992 во.
3. Льõмгюын, дача вылас. Марина (шуйгаладорас) да Юлия нывъяс-ыскõд. Геннадий Анатольевичлõн пидзõс вылас Маша внучкаыс. 1993 во.
4. В.Савинлы 110 во тырõмлы сибм рыт вылын. 1998 во.
5. Куратовскõй лыддысьбõмъяс. 1987 во, Кебра. Геннадий Юшков, Владимир Тимин, Пётр Шахов.
6. Сыктывдiн районлысь 70 во пасйõм. 1999 во.
7. «Россия Федерацияса культураын заслуженной уджалысь» почёт ним сетiгõн. 2000 вося декабр 26 лун.
8. Опера да балет театрын Геннадий Анатольевичлысь 70 во пасйõм. 2002 во.
9. Юлия нылыс Сергей верõспуыскõд. 2001 во.
10. Геннадий Анатольевичлы сетiсны «Почётный гражданин города Сыктывкара» ним. 2003 во.

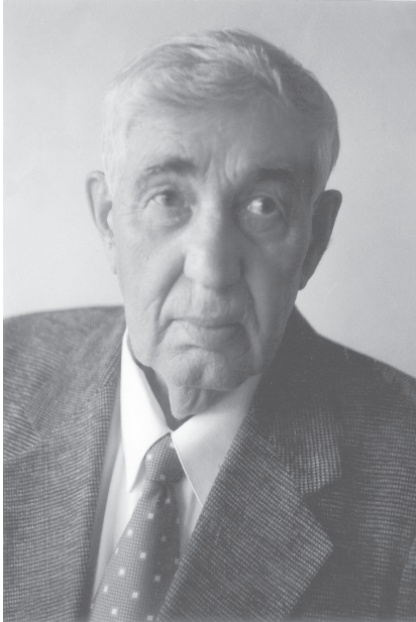
Снимокъясыс Г.Е.Юшковалõн гортса архивысь.

Водзõ лоõ на.



Олөмсö пыдісянь туялысь

(Г.Юшковлөн проза йылысь пасйöдъясь)*



Геннадий Анатольевич Юшков пуктіс ыджыд пай коми литература сөвмөдөмö. Зіліс и прозаын, и поэзияын, и драматургияын, олөмсö пыдісянь туяліс-петкөдліс. Чайта да, Г.Юшковлөн творчество йылысь кольöм кадын оз позь сёрнитны: ыджыд гижысь муніс миян дорысь, а сылөн геройясыс, авторлөн мörччана сёрниыс олöны и верстыö йöзлөн, и ичöт войтырлөн сьölöм-вежöрын.

Кор XX нэмся 80-öд вояс помлань странаын олöмыс путкыльтчис, паськалісны ичöт лыда войтырлөн кусöм-бырöм йылысь сёрнияс; ыджыд гижысьыд сьölöмнас вöлі кылö, мый медводз колö коми войтыр дінö шыöдчыны, да пöсь, сьölöм вörзёдана кывйөн. Кылö вöлі да эскö, мый гижысь-

ыдлы быть колö кыпöдны-сөвмöдны коми войтырлысь аскылöмсö, ловзёдны-пестыны чужан кыв да культура дінö радейтöм.

Со и ылі важас енбиа гижысь видзöдлассö чöвтö, быттьö бөрö кольöмаас корсьö лада оланногсö. Миян пöч-пöльлөн важся олöмысь выныштчö аддзыны-туявны морттуя олан сямсö, петкөдлыны-мыччöдны комияслысь национальной аслыспöлöслунсö. Оз öд весьшөрö нималана коми гижысь зіль серпасавны-туявны сійö кадсö, кор комиясöс пыртисны выль эскөмö да öтлаалісны роч мукöд. Сöмын-ö буртор тайö ыджыд вежсьöмъясыс вайисны? Ас вöляысь-ö воштисны комияс ашшөрлунсö? Гашкö, сэксянь и комияс вочасөн заводитисны воштыны ас культуралысь аслыспöлöслунсö, вунöдны чужан кыв...

Со тай «коми русö», кызди гижö аслас кывбуръясын Геннадий Юшков, кыпöдö сылөн «Бива» роман (1999). Кыпид гижаногыс да комияссö любöпырысь петкөдлöмыс быттьö К.Ф.Жаковлөн туйвизылань кыскöны (бөръя воясö лои йöзöдöма сылысь уна гижöд, да и нималана мортлөн олөм да творчество йылысь

* Уджсö дасьтöма «Коми литература: опыт художественного развития в связях с классическим наследием» 15-13-6-4 № УрО РАН 2015 вояс комплексной программа проект сerti.

унакодъ гижисны). Весиг кутшөмкө романтической рөм тыдовт-чө «Бива» романа героислөн образъасын, коркөя олөмсө петкөдлөмын. Автор неуна быттьö вывлань кыпöдыштö ассьыс героиссö, нимкодъасö налөн мичлунөн, мывкыдлунөн, авъя этшөн да век тöдчöдö, мый найö — комияс. «Би моз перъя коми гажсö» — татшөм юрним сетлөма Г.Юшков аслас кывбуръяслы. Коми гажсö, коми русö перйö сийö и «Бива» романын. Колö пасйыны, тайö гижöдас петкөдчö, кызди сьöкыд да гудыр кадö интеллигенция мый вынсьыс сөвмөдö оз сöмын войтырлысь аскылөмсö, но и тöдчöдö, мый комияс кöть и абу вывтi ыджыд лыда войтыр, век жö тырвыйö кылöны асьсö кызд нация (тыдалö, татшөм мог медводз ас водзас сувтöдöма нималана гижысь).

Дерт, «Бива» романын лöсьöдөм романтической, кыпид серпасъяс, кöнi тыдовтчö, кызд комияс кутчысисны ас культураö, ас эскөмö, эз сетчыны Мöскуалы, тöдчöдöны, мый литератураыс мый вынсьыс мездьсö идеология везйись, зильö тувчавны ас ордымтi (со тай и В.Тимин «Эжва Перымса зонка» (1998) повесътын да «Биармияса викинг» (2010) романын нимöдö комияслысь важся олөмсö). Та вылö ликтö и «Бива» романлөн семья котыр, рöд, нация дiнö бергöдчөм. «Бива» романын автор шуö-тöдчöдö: торъя морт вына да быдтор вермö, абу кö öтка, семья котыр да вына рöдвуж кö мыш сайын быттьö. А олөм подулыс — рöдвуж да чужан мукöд топыд йитöдын.

Гижысь весиг лöсьöдö пас, сийöс позьö аддзыны, кийн кутны: тайö рöдвужлөн гөрöд — бива. Сийö айсянь пи дорö вуджö, и тадзи кöленасянь кöленаö. «Бива» романын рöдвуж пасыс быттьö комияслөн символ: шөр геройлөн гортса котыр олөмыс метонимия вежөртас босьтö да мыччöдö-петкөдлö дзоньнас войтырыслысь, нацияыслысь судьбасö. Оз öд прöста помас Бияр да сылөн Уна гөтырыс важся чудь моз гуö пырны, мед Мöскуалы не сетчыны. Колö пасйыны, роман помас шөр геройыс айыслысь бивасö сетö пöльөн шуысьыслы да чорыд кывъяс висьталö (айыслы гортъяс эз пукты бивасö, водзö олөмсö нуöдысьяслы колис):

«— И эн вошты! И эн сет некодлы!

— Ог.

— И эн вунöд, кодлөн лоан!

— Ог».

А помасö ыджыд гижöдыс эскана да кыпыда: «А Куа тыыс да Овкöджыс и öнi эм. И Чудов Мишö Васька сэтөн олö да зэв нин важ бива видзö, вушъялөм гöна кучикысь. Но тыдалыштö на уна сё вося серыс — вывланьö виджадөн куим пиня азыласыс». Ловъя рöдыс — ловъя войтырыс! (Эм на бивасö видзысьыс, эм да и водзö на лоö — татшөм мөвпö вайöдö лыддысьысьöс гижысь).

Комияслөн ашпöрлун дор сулалö Бияр, романа шөр герой. «Памалы ов, кöсьян кö овнытö!» — шуöма лои Биярлөн öксылы; «Памалы овны» — чужан му вöсна сьöлөмөн висьны да тöждьысьны сы вöсна.

«...Тайö и медся пöлöгаыс*. Кор асьсö войтырыд вузалö да

* Пöлöгаыс — *страшнöй, страшилище, рочөн кö.*

бырö му вывсьыс»,— нуöдö сёрни Пама. «И комиыд бырö, воштас кö ас шодсö*»,— воча кыв сетö Бияр. Шогсьöны Пама да Бияр; курыд кывъяс лои шуöма: «Асьным жö эськö мыжа-öсь да. Став комиыс татысь. Öтвылысь кö сувтiм да эг кö сетчö и. Коммусаыс тай сулалöны, тотараыслы на оз сетчыны. Ми быттö оштъяс, быдöнлөн аслас кытшов». Та серти Бияр Пама дорысь чорыджык; век тай Памаöс мыжалö. Пама романын рам сёлöма, бур морт; сылы гашкö, эджык тырмы чорыдлуныс, медым кутны комияссö роч Енлы сетчöмысь.

Чужан мукöд йитöдыс Юшков геройяслы быттö вежа йитöд. «...Ловтö öд эн на пежав. Комиыслы вира.

— Комиыслы.

— А татшöм и му кутысь»,— сёрнитöны романса геройяс, и чорыда шуöмыс тöдчöдö налысь оланногсö. Öд Бияр век асьсö кылö чужан му дорйысьöн («А Коми мусö кодi видзас?»— скöра шуö сийö гöтырыслы; тайö кывъясыс бура петкöдлöны-восьтöны Биярлысь сям-öбичасö). Öд вужвойтыр чужан мусö и видзö, и радейтö, и дорйö...

Сёлöм-вежёрнас асьсö комиён кывны — тайö Бияр этшлөн сьöмöсыс. Ёнджыкасö шöр геройлөн образ пыр автор мытчöдö комияслысь олан сямсö, аслыспöлöслунсö. «Водзвыв нö колö ошйысьны? Кытысь сэтшöм комияссö аддзылiн?»— быттö и увтыртö Борганöс Бияр.

Шöр геройлөн характерыс асныра, сетчытöм. Автор быд боксянь тöдчöдö: буретш Бияр и эм «пыкöд олысьыс», и олöм туйвизьсö сийö ачыс аслыс бöрийö. «Некодлы мед оз и овлы кокнöдчан личыс, аслыс тай сылы оз жö овлы»,— ас кежысь мöвпалö Бияр. А водзöстö сийö кужас жö сетны, коньöрö оз уськöдчы. Некымынысь гижысь петкöдлö, кызди Бияр повтöг пырö тышö и век вермалö, сюсьджык да збойджык мукöд серти овлö (со тай Шайсö коктöммöдiс, Камарöс, öксы пиöс, сувтöдiс...). «Быдöнлы öд он сетчы ловъяывывсьыд. Мыйла, сiдзкö, олан?»— веськыда лои шуöма ас йывсьыс Биярлөн. Биярöс ёнджыка автор петкöдлöма мыйкö вöчигөн, а не мöвпалiг. Сёрниыс сылөн абу кузь да уна кывъя: дженъыдик, скуп сёрни-кузяясын петкöдчö. Тшöкыда геройлөн мöвптъяс да сёлöмкы-лöмтъяс петöны нейджыд диалогъясын, вөсьöны ярскöба шуа-сьöмтъяс пыр. Со тай Коми мулөн ашшöрлунсö воштöмыс да Москва улö сюрöмыс ок кызди сёлöмсö Биярлысь жугöдiсны, веськыда кö шуны, кок увсьыс муыс вошис. А лыддысьысь кылö-аддзö сылысь сöмын Унакöд некымын кывъя сёрни:

«— А сесся... Маюр пилы и шедiм?!

— Сылы. Мöскуаыслы да. Енмыд мöд лоö и.

— А пыртчам нö?

— Ме ог,— шуис Бияр.

— А нинöм нö оз и вöчны?

— Майöг йылö пысаласны.

— А пыштъям нö бара кытчöкö?

— Ме ог.

— А кытчö нö воштысям?

— Гуö пырöмөн тай кувтысьöмаöсь бур йöзыс.

* Ас шод — вöля.

- Кутшӧм бур йӧз?
- Коді абу сетчӧма. Коді Енсӧ абу вежӧма.
- А гуӧ нӧ пыран, локтасны кӧ?
- Ог ӧд пежӧд ачымӧс.
- А тэ кӧ пыран, и ме пыра!— кайтіс Уна.
- Гашкӧ, и медбур,— долыштіс Бияр».

Комияссӧ лэптіг йӧграясӧс быд боксянь лои уськӧдӧма. Весигтӧ татшӧм мӧвпъяс йӧгра йывсьыд тӧдчӧдӧма: «Ӧтарсяныс кӧ, нинӧмла быттӧ и пуктыны сійӧс морт туяс, а мӧдарсяныс кӧ, олысь жӧ ӧд сійӧ му вылас». Бура петкӧдлӧма, мый комиясыс видзӧны асьнысӧ кызд нация, оз окотитны вирсӧ сорлавны. Оз пуктыны пыдди овкӧджасяс Кекурсӧ да сылысь Шай писӧ: йӧгра сора вирныс. «Абу чиг комияс, ...да нинӧм он и лысьт шуны паныдтӧ»,— курыда кыв сетӧ на пиысь ӧтиыс. «А мый нӧ, пежала тӧнӧ, йӧгра ныв да?»— шогпырысь шуӧ Сюла, йӧгра князьлӧн ныв. «И долыд на босьтліс сыысь, мый коктӧммӧдіс Шайсӧ да оз нин сылы и веськав Ниаыс, а петас регыд Адаас саяс да ньӧти оз и тшыкӧдны гозъя коми вирсӧ»,— висьталӧ автор Биярлысь мӧвпъяссӧ. А Адаслысь туша-мыгӧрсӧ петкӧдлігӧн автор тӧдчӧдӧ, мый сійӧ — сӧстӧм вира коми: «нюрсмуном векни чужӧмыс и висьталӧ, мый коми вужйысь».

Уналӧн этшыс тшӧтш жӧ аслыспӧлӧс. Быттӧ и радейтӧ томсянь Биярсӧ, а сӧлӧмсӧ оз на восьты, оз лышкыдась, быттӧ век дом йылын верӧссӧ кутӧ. Татшӧмтортӧ бара аслысног гӧгӧрвоӧ гижысь: «Коми аньясыд, гашкӧ, оз ставныс-а, тӧдӧны на асьыныс донсӧ, да он и босьт налысь вывтӧ нимкодясьӧмтӧ, пытшканыс найӧ видзӧны сӧлӧм личалӧмтӧ».

Автор босьтчӧма гирысь да тӧдчана проблема видлавны, но быттӧ кутӧ жӧ тӧд вылын, мед эськӧ и лыддысьысьлӧн гажыс эз быр. Юшковлӧн геройыс помся сюрӧ кутшӧмкӧ да кутшӧмкӧ дзугйӧ (век сійӧс кодкӧ видзӧдӧ сконйыштны, со и йӧграяс дорӧ пленӧ лои веськалӧма), но пыр кужӧ аддзыны петан туй. Дерт, татшӧм ногӧн лӧсьӧдӧм сюжетыс лыддысьысьтӧ ас дінас кыскӧ. Да и та могысь жӧ, тыдалӧ, гижысь пыртӧдӧма романа с вель уна мусукасян серпас. И Пама мылыштӧ* Биярӧс гӧтыр вывтӧ ветлӧдлӧмсьыд. Но быттӧ гӧгӧрвотӧм жӧ кольӧ, сяммӧ оз Биярыс сӧлӧмсяныс, пӧся радейтны. Вывтӧ кокниа сійӧ и гӧтырсӧ ылӧдлӧ, и ӧти аньянь мӧд діно бергӧдчӧ. Важдырся герой быттӧ талунъя олӧмӧн олӧ...

Романыс тӧчӧма мича, ён, вежӧра морт йылысь кыпыд да лада висьтасьӧм моз. «Еджыд и, ыджыд и, вежӧра и»,— ыджӧдлӧ Биярӧс йӧгралӧн ӧксай Сюдӧ. Кужысь да збой мортӧн петкӧдчӧ Бияр; сылӧн олан визыс оз кокниа артмы-ладмы. Но быдсикас неминукасӧ кокниа венӧ Бияр; лыддысьысь чайтӧ, мый романа шӧр герой ставсӧ кужӧ, ставсӧ гӧгӧрвоӧ да вермӧ вӧчны. «...Тэ быдтор кужан»,— шуӧ Борган Биярлы. Пам, ылі Овкӧджас Биярӧс мӧдӧдіг, шуӧ сылы: «пыкӧд олысь». А Камарлӧн петіс Бияр йылысь: му кутысь пӧ. Оз ӧд прӧста Бияр да Уна туйдыны Адаасӧ да Ниаӧс гӧтрассны (а коркӧ ачыс Пама Биярӧс да Унаӧс ӧтлаӧдіс). «Асьнытӧ Памаыд гӧтралӧма,

* М ы л ы ш т н ы — прӧститны.

да бур гозъя и эмось. А мед эськё и тiянлы бурныд вуджас», — кыв шуис Адаслён мамыс. Биярöс быдён вылö донъялöны, и век гижысь зiльö тöдчöдны, мый сямыс сылён — комияслён пыдi вужъясысь на петö...

Биярлён характерыс ньöти оз вежсы, сiйö быттö чужöм-сянныс татшöм удал да збой. Гижысь быттö сувтöдöма ас водзас мог — серпасавны-петкöдлыны комияслысь збыль этшсö, да вöчö тайöс любöпырысь (и некутшöм омöльтор, весиг ичöтик, автор оз аддзы комияслён олан сямысь да оланногысь). Тайö романтической ышöдан-кыпöдан руыс быттö сайöдö прозалы лöсялана туялан-тöдмалан, мöвпалан сямсö. Гижысьлөн кипод-туйыс тайö романа с быттö поэтической, лирикалань матысса. Джуджыд сёлöмкылöмъяс чужтiсны гижöдсö, налөн бордъясыс и сетöны романлы вын да тöдчöдöны сылысь шöр мöвпсö. Кы-пыд ру поздысьöма авторлөн ыджыд да тöдчана уджö. Тайö романыс — комиясöс сьылöдысь-нимöдысь гижöд (нöшта тöдчöдö, мый комияс — вына да сяма войтыр, кужöны найö и асьнысö дорйыны). Ыджыд гижысь корö войтырöс сöвмöдны-видзны ас культура: и нимöдö комиясöс, и чуксалö найöс.

Геннадий Юшков зiльö гөгöрбок туявны-серпасавны талунъя олöмсö, сюсь синмөн видзöдö, мый сэнi вöчсьö... Лыддысьыслы козьналö неыджыд гижöдъяс — «Часовня» (1989), «Лов пыкöс» (1989), «Морт дон» (1989), «Шыöдчöм» (1989), «Му выв олысь» (1989), «Верöстöм» (1989), «Вир тшыкöдысь» (1990), «Мынтöдчöм» (1990) висьтъяс. Көть эськö тайö гижöдъясыс абу зэв ичötöсь, окота найöс нимтыны дженьыд висьтъясөн. Художество боксянь найö зэв аслыспöлöссьö... Сэкся кадö, кор буретш заводитчис «перестройка», выль видзöдлас чужис и Енлы эскöм вылö, 30-öд воясса репрессияяс вылö, спецпереселенецъяс вылö; кадлөн төвруыс и пырöдчöма тайö висьтъясас. Гижысь найöс сiдзи тэчöма-лöсьöдöма, мый авторлөн мöвпыс быттö водзö петö (та вöсна, тыдалö, и дженьыдикöсь висьтъясыс). Ставсö думыштöма, ставыс гөгöрвоана... Художествоа гижöдыс сiдзи лöсьöдöма, мый олöм серпасъяссö быттö мыччöдöмаось, найö шöр мöвпсö эрдöдöны. Аслыссяма художествоа дедукция артмö (тайö кывтэчасыс паськыда нималысь Д.С.Лихачёв уджъясын бергалö). Ёна тыдовтчö висьтъяслөн метонимиялань сетчöмыс. Позьö шуны, суксыс-сук рöмъясөн вöдитчö автор: пыдi овмöдчöмаось авторлөн мöвпъяс да сёлöмкылöмъяс. Афоризмлөн, дженьыдик кывкөртöдлөн поэтика дiнö матыссаось Г.Юшковлөн аслыспöлöс висьтъясыс. И найö, талунъя олöмсö уна боксянь петкöдлiг, йитчöны-öтувтчöны да артмöдöны öти гижöд чукöр.

Тайö гижöдъясыс авторлысь босьтöмаось уна вын да сёлöм дой. Ыджыд сямөн, кужöмөн енбиа морт лöсьöдöма ассьыс висьтъяссö. Критиклөн эськö шусис, мый быд боксянь лöсьыд, олöмсö пыдисянь петкöдлысь гижöдъясыс быдöнлы сёлöм-вежөрö инмöны. Со тай «Лов пыкöс» висьтын война кадö йöзсö ковтöг мыждöм йылысь мöвпыс абу дзик веськыда тöдчöдöма. Да, шöр геройöс нинöм абуысь мыждiсны, весиг лёк ногөн уськöдiсны. И коли нэм кeжлö сёлöм дой. Автор сiдзи тэчöма висьтсö, мый сюрöсыс отсалö художество боксянь тöдчöдны шöр мöвпсö. Оз сöмын öти тöдчана вöвлöмтор серпасав автор.

«Кыкнанторйыс тайӧ эз и вунлыны Варсон Иванлӧн, коркӧ да коркӧ кывлісны ӧтсора лов пыкӧсӧн», — тӧдчӧдӧ гижысь. Мӧдторйыс Варсон Иван мыжкӧд, ыстӧм том немкасӧ, кодӧс уджӧдісны вӧрын, ӧбидитӧмкӧд йитчӧма. «Кымынысь эз видлы сійӧ торйӧдны вежӧрнас ӧтисӧ мӧдсьыс, асьсӧ нӧйтӧмсӧ вылӧджык пуктыны, сідзи эз и вермыв, век сэтчӧ и вайӧдліс дзугылысь, мый морттуйыс аслас эз жӧ вӧв», — курыда шусис. Ӧтсора лов пыкӧсыс — зэв аслыспӧлӧс да инмана образ. Тайӧ образыс быттӧ гижӧд шӧрас сюрӧма, тӧдчана мӧвпкӧд йитчӧма. Государствоыс чорыдкодь йӧз дінас сӧки вӧлі, а асьным тай абу жӧ век сьӧлӧмаӧсь да ӧта-мӧд дінӧ пеляӧсь... Висьтлысь тэчасногсӧ сідзи лӧсьӧдӧма, мый кык тӧдчана вӧвлӧмторсӧ автор быттӧ паныд сувтӧдӧма, ӧтсора лов пыкӧс образыс жӧ йитӧ найӧс — геройлысь сьӧлӧм дойсӧ эрдӧдӧ.

Войвылӧ ыстӧмаясӧс кедзвӧтӧмыс ок кыз парскис и «Морт дон» висътса шӧр геройлы — Лапиковлы. Роч морт сайӧ петӧмысь мортыд мамсӧ пыр дойдавліс, и артмис сідз, мый пӧрысь аньлы тӧвнас лои шоныд патераысь ас керкаас мунны, да и бӧръя лои тайӧ пинясяна сёрниыс пиыслӧн мамыскӧд. Кыздз Лапиковыдлы водзӧ овны татшӧм мыжнад?! Лоӧмторсӧ серпасалігӧн гижысь оз донъяв геройсӧ — оз мыжав ни янӧд (та мында лои и шуӧма: «Мамыслӧн лӧк ногӧн кувсӧмыс йирыштліс Лапиковлысь сьӧлӧмсӧ, и нелямын лунсӧ пасйигӧн кӧсйыліс нин мыжмӧдчыны йӧзыс водзын, но эз лысьт»). Сӧмын и гаралӧма та йылысь, но художествоа гижӧдсӧ сэтшӧм ногӧн лӧсьӧдӧма, мый лыддысьысь кылӧ-гӧгӧрвоӧ, кутшӧм сьӧкыд из геройлысь сьӧлӧмсӧ личкӧ... Лапиковыд чӧв олӧ, да тайӧ чӧвлун сайын — лолыслӧн пессьӧм. Кужӧма ыджыд гижысь геройыслысь пытшкӧсса олӧмсӧ туявны-восьтыны!

Лӧня, тэрмасьтӧг висътъясын тӧдчӧдӧма, мый вежсьӧмъяс зіля пырӧны миян олӧмӧ. Со «Му выв олысь» висътса шӧр герой Доронин выль синмӧн видзӧдліс Йӧвдӧ вылӧ. Коркӧ тешкодӧн Йӧвдӧыс вӧлі: колхозӧ оз пыр, кыскалӧны сійӧс таысь... А ӧні, уна во мысти, тыдовтчис: збыль му выв олысь сійӧ. А кывйыс мортыдлӧн кутшӧм! Му выв олысь — му вылын уджалысь, чужан му радейтысь...

А Варо Васька, «Часовня» висътса шӧр герой, кыздкӧ виччысьтӧг гӧгӧрвоис, мый сійӧ ёна мыжа сыысь, мый сиктса важиник часовняыс эновтӧма, киссьӧмвыйын (Васька ачыс на пӧвъяс сзсь перъявліс-босьтліс). И мортыд со дзоньтавны часовнясӧ босьтчис. А мед кӧть и сотчис часовняыс (некод сотысьыс тай эз сюр-а), ачыс Варо Васька быттӧ и неуна вежсис.

Политика да социальнӧй проблемаяс кыпӧдысь гижӧдъяс дінӧ сибӧдчӧ тшӧтш «Верӧстӧм» висът. Збыль ӧд, талунъя кадӧ, кыздз шуласны, феминизм сяма мӧвпгъясыс вужъясьӧмаӧсь нин йӧз вежӧрӧ, да верӧстӧг кагатӧ быдтӧмыд абу дивӧ. Да и олӧмыс сьӧкыд, йӧзыслӧн оласногыс вежсьӧ: пӧвтӧ корсьны да гортса котыр-семьятӧ видзны — оз тай век артмы. Со и тайӧ висътса шӧр героинялӧн майшасьӧмъясыс зэв стӧча талунъя олӧмлысь серсӧ петкӧдлӧны.

Тайӧ ичӧгик гижӧдъясас ясыда тыдовтчис енбиа ыджыд гижысьлӧн яръюгыд да джуджыд образъяс тэчан сямыс. Со тай Конӧ Семӧ, Мыжа Наста, Макар Васька олӧмас пырӧдчисны:

ми весиг ас гөгöрысь ловъя Макар Васькаöс аддзам, а Мыжа Настанад ок тшöкыда аньястö нимтылам. А Вир тшыкöдысь да Му выв олысь — тшöтш ёна тöдчана, олöмысь босьтöм характеръяс. Геройяслöн нимъяс — зэв мörччана кывтэчасъяс, найö стöча характеръяссö эрдöдöны. Тайö кывтэчасъясыс йöз сёрниын бергалöны, а енбия гижысьыд сьölöмнас кылö чужан кывсö да ёна кужöмön сийön вöдитчö.

Тайö гижöдъясыслы художествоа вынсö сетöны и Г.Юшковöн лöсьöдöм кывтэчасъяс (кывйыс коми гижысьлöн и збыль озыр да мича — енбия). Афоризм сяма кывтэчасъяс отсалöны тöдчöдны гижöдлысь шöр мöвпсö; тайö кывтэчасъясыс джудждам-мöдöны и гижöдлысь вежöртассö. «Потан тадзтö лөгсьыд, садьтö кө он кут тöдны», — шуöма ыстöмаяс динö öтдортана матыстчöм йылысь («Лов пыкös» висьт). «Быдтор öд водзöса олöмад» кывтэчас быттьö и велöдана, но öд зэв пыдiа мöвп явитö («Часовня» висьт). «Мед вежаин и лоö йöзыслы!» кывтэчас быттьö руалö сöстöм-югид вынön («Часовня» висьт). «Видз-муыдлы ловтö на мед пуктiн Енлы моз» шуöмыс бара жö югидкöд да шанькöд — мортсямакöд — йитчöма («Верöстöм» висьт). «А коркö öд чеган жö мортыд, он кө кусыньтчы» — тайö курыд кывъясас дзебöма тыдавтöм пытшкöсса дой («Мын-тöдчöм» висьт). «Сё водзös нин тэ сайын» кывтэчас быттьö лыйыштö, да и дой на вайö («Вир тшыкöдысь» висьт)...

Татшöмön петкöдчис сьökыд, гудыр кадö Геннадий Юшков: олöмсö сюся туялысь, мöвпалысь. А медводз, ыджыд гижысь сьölöмнас висьö чужан му вöсна, комияс понда.



Висьтьяс

Морт дон

Выльлунö асывнас, медводдза рейснас, Лапиков лэбзис карö. Дас час кежлö сійöс обкомö корисны, Батманов дінö.

Ачыс кө Батмановыс звöнитліс, позис юавны, ылöсас көть тöдмавны, мыйла корöсö, а звöнитлісны сълöн приёмнöйсяньыс, шуисны: сёрни ылö пö, и ставыс.

Дзуглясьнысö таысь Лапиковлы нинöмла на вöлі. Зуалыштны кө сійöс көсйöны ли вештыны райкомса секретарсьыс, эськö эз и ноксьыны ськöд. Тöдöмысь, бур кузя на корöны.

— Збыльысь, гашкö, первойöн көсйöны пуктыны да?— бара на шыасис сэтчö гöтырыс, кор нин Лапиков пасьтасьö вöлі, мед аэропортас мунны.

— Эн скöрмöдчы!

— А мый нö эськö?! Он шогмы?!

— Сэн тыдовтчас.

— А кытчö, пиö, оз пуктыны, сэтöн и уджав!— мамыс тшöтш дольыштис да кыкнан кинас мöвкнитис, ыштöкö благöслöвитис.— Морт доныд быдлаысь шеда!

Лэбигчöжыс бокша тöлыс мустöма пыркöдіс «анушсö», унаöс вукöдіс. Лапиковöс дількйöдліс жö, мышкуыс и юрыс пöсявлісны, но кызкö тай кутчысис пиньсö мурчйöдлöмөн. Гашкö и, ёвксöдан лов дойыс тшöтш отсаліс, мыетшкö ылöдліс сійöс вукöдöмсьыс, мөвпыштис да, кор на кыпöдчисны, мый бара, колöкö, кыскаласны батьсö.

Карас нин, аэровокзалас, Лапиков пыраліс туалетö да видзöдліс ас вылас рöмпöштанö. Сэтшöм нюкырмöм чужöма вöлі, векнялöм букад синма да векуштчöм вома, көть йöзыслы эн петкöдчыв. Но и мыссьöм бöрас на чужöмыс эз ловзы, нярган коли, и петіс ывлаас да сувтіс ёсь лым чирйöн чуткасьысь төв паныдыс. Дыр сулаліс восьса вомөн лолалігтырйи, кытчöдз эз пондыны чöсöдны бандзибъясыс.

Локтіс обкомас да пöрччысьöм бöрас бара сувтіс рöмпöштан водзö, и вирпаса нин вöлі чужöмыс, кельыдгöрдөн банйыштöма, и синъясыс сöдзöсь. Ачыс ас вылас нин муніс, видзчысьысь и ыръян, ковмас кө, и воча жергöдчылас, вывті коньбöрас оз на пуксы. Батыс понда ёвксöдан лов дойыс быттьöкö лэдзис, юрас кайис да дорйысьны ызйöдліс.

Но, дерт, родöмөн пырис Батманов дінас, дасьöн кывзыны сылысь ёсьтöдлöмсö, медтыкö сöмын инö-артö воис сёрниыс. И нимкодя чуймöдіс, мый эз вöв Батмановыслөн пызан вылас некутшöм папка, сöмын вевсьöн пуктöм ыль газетъяс, лыбыштöм чукöра: муртса на, буракö, видзöдлöма.

— Но мый нин, Андрей Ивановичыс, висьталан?— киасисны да пуксигмозыс и шпыньмунліс Батманов.

— Да ме торъя... Ме сідзикөн, тиян корём серти,— мыжапырысь нюмдыліс Лапиков.— Ті мый шуанныд.

— А вай ме тэнö кывза.

— Да ме ог тöд, мый йылысь да. Эськö юалінныд кө ті.

— Но вот, сы мында проблема öні быдлаын кыптö. И ставөн отсöг виччысьöны: ми — Москвасянь, ті — миянсянь. А мый ми асьным вермам вöчны?

— Мый öд босьтны. Мыйкö и ас вынөн позьö.

— Сідзтö кө, конкретнöй проблема и босьтам. Кык миллион кубометр вөр лэдзö районьд, и кызвыныс керйөн кывтö. Тырöма гожöмнас юныд.

— А ми и сувтöдам вoпрoссö, мед чинтыны мольöн кылöд-чöмсö.

— А кыздикөн?

— Унджык пуръявны тöвнас. Сетісны кө техникасö...

— Мися жö, кольöм во став пурсö петкөдінныд, ньöтиöс эз ковмы бөр разны.

— Ичöt вöлі ытвайс да.

— А таво ыджыд лоö?!— дзерöдіс Батманов да копыртчыліс селектор дінас, тшöктіс чай вайны.— Позьö лöсьöдны пуръяс-нінсö, мед быд тулыс ойdlö. А позьö и нöшта мыйкö мөвпыштны. Шуам, көшельөн, буксируйтны. А то йи сувттöдзыс моль бöж вöтлам!— Чöв усылі да довкйöдлыштіс юрнас. Буретш сэки пыртісны чайсö, и нурбыльтіс: — ю, эн видзöд кань моз, кор көдзалас.

— Ме юи нин улын, буфетас.

— Тöрас на. Горшыд на косьмас и. Чайтан, шмонитöмөн ме тэнсьыд юалі, мися, мый нин висьталан? Талунъятö быдөн доляс, сё пöлöс лыдпас вайöдас и. А тэ меным аски кежлас мыйкö вöзйы!

— Но, медводз сиктъяссö миянлы колö кыпöдны. Унджык олан керка лыбöдны. И мед эськö быдлаö ва и шоныд локтіс. И чорыд туй колö!— збоймыштіс Лапиков.— Туйыс öні миянös медся ёна падмöдö.

— Туйыд во-мöд мысти тиянöдз воас нин. А водзöссö? Водзöс-сö мый кутанныд петкöдны?

— Мыйла мый? Этша нö нин сетам йöвсö да яйсö, картопель-сö и? И содтыны кутам.

— Мый весьтö? Мыйта муыд и виддзыд раскö кайис?

— Ме али мый сыысь мыжа? Нинöмла вöлі посни сиктъяссö бырöдавны.

— Нинöмла вöлі!— кывйö сетчис Батманов.— Но кысь регыдъя каднас выль му-видзсö босьтны? Мелиораторъяслысь вом паськөдöмөн виччысьны?

— А кытысь сэсся? На кийн öд ставыс. Найös и колö то-пöдны, мед договорөн уджалöны, а оз бюджетысь апавны.

— Ог вензы. Но öд и налөн уджыс эськö мед эз нэм помö-дзыс нюжав. Кымын гектар районад пöрöдöны вöрсö во чöжнас?

— Дас вит сюрс.

— А бöрсö көдзöны?

— Коймöд пайсö оз.

— Аддзан, мыйта кушыс кольö. А ми кө видз-му улö босьтам матіджыксö? Оз нин ков пöрöдны!

— Сэн пон кок на чегас,— кывберитіс Лапиков.

— Весалан! А ми асьным, видзёда да, чегсьомаось. Быттёкё пенсия вылө нин лөсьөдчим, да мед эськө мыйкө эз ло. Мед нин меным рытъя, а тэныд өд лун шөр на шондіыс. Мыйла он ылөджык ветлы гортсьыд?

— Коркө тай ветлі, шулі обкомыдлөн пленум вылын. Мися, миян Катан тыяс эмось, чери овмөс позьё лөсьөдны, сөмын колө помөд вөчны, а ті шуинныд, сьөкыд пө цементнас, и некытчö гижтөм и коли.

— Гижнытö быдтор позьё. Додь тыр нин сэтшөм тыртөм постановлениеыс. А цементыс и өні оз судзсы.

— Но вот!

— Тэ асланыд эн бергөд. Врачыс и учительыс пышйö районсьыд, овнысö некытөн, да сійөс он аддзы?

— Сөйнысö өд колө жö йөзыслы. А черисö кө быдтыны, и яйыс этшаджык ковмас.

— Но и вөчөй помөдсö? Быть или мый бетонысь?

— А мыйысь нö?

— Этша тиян сэн изйыс?! Гид судта быдлаын!

— Куш изнад ватö он на кут.

— Мыйла нö важ йөзыс кутлөмаось? Юав кодлыськө пöрысь-лысь, кытөн да кымын мельнича вөлөма. Дөзмөдчан сэтөн виль корысь моз!— букшасьыштис Батманов да бара копыртчыліс селектор дінас, тшөктис машина корны. Чеччыны да петны и колис Лапиковлы, но дувмуніс сэтчө чушсö лэдзөмөн, и жаляддза нин чөвтліс синсö Батманов: — Мися, сэтчөс, нелямыныс на абу, институт и ВПШ помалөма, оз нин ков вайөдны кодөскө, а он өд вермы нуөдны районсö! Вот кызди ачыл чайтан?

— Ме ог и вөйысь первояс. Ме верма и бөр леспромхозö вуджны. Сэн... планыд кө тырö и.

— Сійö и эм. Медтыкө сөмын тавосö овны. А партийнөй удж вылад колө мөд во та кадö нин овны. И то на этша вылас! А мый тэ меным выльсö да артманасö чуйдін? Вай кывза!

— Ме өні абу дась. И сета, колөкө, шыөдчөмтö.

— Сета вот ме тэныд!

— А мый нö, вөтлөм виччысьла?

— Некод тэнö оз вөтлы, а юртö гыжйыштлы. Ме тай быд лун гыжъяла, лысі нин со.

Ыштөкө лача на шедыштис таысь Лапиковлы, эз на сэтшөма и усь сьөлөмнас, мышкырасьтөг на петіс Батманов дінсьыс, курыдсö горшас зэлөдөмөн. Сэсся пыраліс финхозотделас да ньöбис секретар-машинисткаыслысь бөр лэбзян билет рыт кежлас: водзджык рейс вылас эз нин вөв броньыс.

Дас öти час на сөмын и вөлі, кор Лапиков петіс ывлаас. Некытчö нин эськө эз кыскы сійөс ветлыны могөн, мустөм на босьтис, мый бурла нин сылы дзайгысьнысö районыс понда, мед виль первойыс и кысьяссь, кодөс пуктасны, но кадсö талаявны эз жö нимкодъ вөв, да и висьтасьны ковмас аски рытпомас, кытчö нөшта воліс, и довзьөдіс Комилеспромö. Сэтөн сылөн и колис лун сьөмөсыс: мыйкө көсйысисны, мыйкө эз, а волөмасö лои. Аэропортас мунтөдзыс универмагö и удитис кежавны, шампунь гөтырыс велөдіс да.

Бөрсö лэбигас эз нин пыркөд самолөтсö. Но лешмөма и руа

на воис гортас Лапиков, да гётырыс ни мамыс эз и лысытны дзик пыр юавны, мыйла корлісны карас. Пуксисны ужнайтны, да дөзмис, тыдалё, мамыс сылысь геблясьомсё видзёдны, вёлись юалис вийсяна:

— Мыйла нё корлісны?

— Видны, мыйла сэсся! Ми тай корлам жё йёзсё.

— Но мед, видёмыд абу на нөйтём.

— Кодлы кыдз.

— Матё эн пукты дай. Аслад на сёлёмыд... быд лунтё песны!

«Ланьтлы эськё тэ!»— кёсйыліс вочавидзны Лапиков, но инё воис мамыслён шуёмыс, и ышловзис кокнёдчана да довкнитіс юрнас холодильникланьыс:

— Миян абу сэн..?

— Эм! Кодкё од оз видлась!— уськөдчис мамыс да перйис еджыд доз.— Сёйсяджык и. Галяыд мый шуас-а?

— Мед юыштё,— шуис гётырыс.

Батмановыслён кедзовтёмыс, мый оз сійё вермы нуодны районсё, дерт, эз вун Лапиковлён, ыштөкө дом йылын и кутіс сійёс. Но и бурасынысё та вылё сылы эз на кёсйыссы, ас кежас виччысис на, мый, гашкё, вежсяс на кывйыс Батмановыслён да сы вылё на и сувтасны обкомас: вайөдөм первойыд од, көть мед кык юра, өдйөтө оз жё кыпөд районсё, сэтчө на во-мөдыс и мунас, мед ас туйё пуктісны йёзыс, а вөйшөдлөмнас өні он жё босыт.

Но виччысьомыс Лапиковлён эз збыльмы: райкомыслён пленумөдз куим лун водзджык лои төдана, мый облпрофсоветө ву-джөдөны налысь первойсё, а сы пыдди вайөдөны обкомсьыс инструкторөс. «... от, сетас шыөдчөм и бөр мунас леспромхозө!» — матыкыштөмөн и мөвпыштіс Лапиков, сэсся ачыс жё и повзис таысь: бөрас од казтыласны жё асныралөмсё, нэмсё и видзасны леспромхозас, вунөдасны на быттьөкө, эм ли абу көнкө.

И гётырыс, висьтасис Лапиков да, өлөдіс сійёс, мед оз на сэн ырсьяв, такөдіс весигтө, мый регыд, гашкё, асьсё Батмановсё обкомсьыс вежасны, да бара на сылы югыдыс воссяс.

А мамыслы Лапиков кыв ни джын эз гарыштлы, медтыкө оз нин суйсьы лөвтны сёрнинас. Но казаявтөг эз ов мамыс сылысь нускөмсё, да и кывлөма нин, вөлөмкө, кодкө вомысь ньобасынысё ветлігас, синкымув корсис и шыасис:

— Мыйкө тай больгёны, вежёны пө мыйкөтө...

— Но, вежёны.

— А кодөс нө пуктёны?

— Карысь вайөдөны.

— А мыйла оз тэнө? Мыйта нин тойтін да!

— Мыйла ог туй!

— Бара батьыд понда?

— А мый чайтан?!— пинь пырыс мурөстіс Лапиков.

— И бара ме мыжа?— люскыштіс мамыс.

— А мыжтөм нө? Нинөмла вөлі ыстөм саяс петны. Нөшта власовец саяс!

— Кодкө сайө од ог пет, кымынөн зонтьясыс усины да.

— Но и петавтөгыс мед олін. Ли кага лөсьөдін, сэтшөма кө нин...

— А эг на ме сы сайө син куньөмөн уськөдчы. Кымын во

на өтлаын кер дорын уджалім, да вёлись на. Комиён нин вёлі кужо, вот!

— Сёысь нин тайос дөжнавлін, тырмас.

— Сёысь ли, кыксёысь ли, а эз на лёк морт вөв. Быдтіс и велөдіс на тіянос, чоя-вокаос. Ме выло кинас эз воы ни.

— Сійо бурто ми тодам, а сэн мөдтор тодоны!— чатырөн пырквартіс Лапиков.

— А колөкө, нинөм абуысь коньорос... Быд праздник тай вөлі кодзыштас и бөрдө, кутшөмкө Мясной Бор казтылө. Кымынысь ме тэныд шулі, кор нин партшколаад велөдчин, мися, тодмав лючки, збылысь-ө батыд мыжа, да кивыль эн керлы, сідзи и коли. А өні ме выло лөгалан.

— Эн юась мый оз ковсө дай! Олан кө, чөв ов!

— Ййыд, вөрзи гортысь,— ырөстіс мамыс.— Эз кө кув эськө батыд...

— Ланьт, шызьөдан йөзсө!

— А сулалө на өд керкай. Пачто верма на ломтыны. Ватө вайны да.

Ичөтдырсяныс ковмис Лапиковлы ньылавны синвасө и дульсө. Зонпосниыд дасысь луннас сувйысьлөны, и венас кө вөлі кодөскө, водзөссө пыр и кылас: «А тэ эськө власовец!» И эз на мынлы вежорсө пагодан тайө одан висьомсьыс. Мед, эз кө нин Батмановыс кыскав батысө, а тод вылас өд кутіс и видзчысис на, тодомысь, син пөртөмөн ыстысис, мый оз вермы сійө, Лапиков, нуодны районсө. А шлюпкө сэн мамыс, да абу на вежа ва сылөн синваыс, некод сійос эз тойлы сэтшөм саяс!

— Ачыд тодан,— векуштчыліс Лапиков.

Аскинас мамыс и муніс бөр гортас, вөр посёлокө. Юалөмаось йөзыс, мый нө пө нин төв шорнас вөрзин, эз овсы пиыд дінын шоныд патераас, да вочавидзөма, дөзми пө нин кыккирудз сэн пукаломсьыс.

Йөзыс и висьталісны тайос Лапиковлы, кор воис кувсьөм мамыс дінө нин. Бала сійө петөма и васө нин вайигөн усьома лымтьяс, волөма на садяс да кыссьыштөма на, валегиясыс весиг бөрвылас кольөмаось, и эштөма. Аддзөмаось да, йи кын нин вөлөма.

Мамыслөн лёк ногөн кувсьөмыс йирыштіс Лапиковлысь сьөлөмсө, и нелямын лунсө пасйигөн көсйыліс нин мыжмөдчыны йөзыс водзын, но эз лысьт. Тільыштіс кодзөмысла вазьөм синтьяссө да кымынодысь нин гарыштіс:

— Но вай юыштамөй, мый сэсся...

Висьтасьөм

Шылыда шуныгө Эжва, быттё оз и визувт. Лэччысь шондіыс виджадөн югзьөдө сійос мөдлапөлөдзыс.

Номтьяс абуось. Шонді лэччөм бөрын петөны найө. Карө кайысьяс мылькйось эжа вылын виччысьöны теплоход.

Эжваыс тані чериа. Ме войколөн волі вуграсьны. Öні карө жö кая.

Месянь неылын пукалөны кык нывбаба да видзөдоны дзирдалысь ю вылас. Öти нывбабаыс косіник, вөйөм син гурантьаса,

чужом вылас вижоват: мускыс, тыдало, висьо, модыс — кыз, лётъялан бандзибъяса.

— Гашкө, вичкоо да, Катерина?— друг юалис кыз нывбабаыс.

— Ог,— нюжөдөмөн вочавидзис косіникис.— Сытөг овсьо.

— Мый нө эськө он ветлы вичкоас? Век жө висян-а. Он и тодды, кулан. Висьтасыны колө. Висьтасын кө, оз нин ков матчыны нинөмысь. Чист лоан!

— Лоан!— нерыштіс Катерина.— Заводитас кө йирны сьолөмтө, этша нин висьтасьомнад мынан.

— Мый нө сэтшөмыс тэнсьыд йирө?

— А вот тавой бара Микол Одьоос вөтөн аддзылі: кильчө вылас еджыд паськома сулалө, кинас менө корө.

— Абу өд тэ мыжаыс, кулі кө!— чуймис кыз нывбаба.

— А коді нө? Ме и мыжаыс. Ме сійөс тюрмаас пуксьөді да.

— Мед эз гусясь!

— Гусясис!— бара нерыштіс Катерина.— Вит китыр сю вөлі босьтөма да.

— Эн босьт!

— Ланьт вай, Опонась, ланьт! Лөсьыд тэныд тадзтө шуны, война чөжыс мужикыд дінад вөлі да. А сылөн муніс да юрсө пуктіс. Вит равзысь коли. Сы мындасө вердны колө! Босьтіс кө вит китыртө, эз горшасьом ради. Висьталіс жө эськө суд вылас, мыйла босьтіс, да висьтав көть эн сэки. Законьс сэтшөм: мый вит китыр босьт, мый дзонь мешөк, дзик өткодь — сизим во! Челядьсө детдомө, а асьсө тюрмаө. Сэтчө и кулі коньөр!— Катерина ыджыда ышловзис да мурчнитіс пиньяснас.— А эг кө эськө ме сет сэк Одьөтө суда, өні на эськө ловъя вөлі, и челядьыс дінас быдмисны, мамлысь меліун төдлісны. Вот кутшөм ыджыд менам грекыс! Көть сёйсь вичкоад ветла, ог мын ме сыысь кувтөдз. А тайө өмөй нө куш?!

— Ме ог төд,— шуис кыз Опонась да шензяна видзөдліс Катерина выло: йөй кө пө-а, соссьом пыдди ставсө висьталө.

— Абу өд куш тайө!— нора кайтыштіс Катерина.— Мишө Васькаөс вот өні аддза да, парсавны быттө кодкө заводитас сьолөмөс, сэтшөм сьөкыд лолө. Ме жө өд мыжаыс, мый неморт лои сійө. Босьті да сплав выло ысті дас нель арөса детинкасө. А сідз нин, коньөр, курксө-кызөдө вөлі, омөлик көмнад ветлөдлөма да. Моблисток вайи да — кызд гажыд! А видлы вөлі сэк гортад овны, моблистоктө кө ваясны. Сэсянь и висьмис Васькаыс. Пасибө, лечитісны да, олө на-а.

— Тэнсьыд өд сэк, колхоз пред вөлін да, требуйтісны жө. Быдлаө тай вөлі йөзөс корөны. Сійө и кылан, мублизуйтөмаөсь пө. А тэ асьтө сөмын мыжалан йөй моз!— шуис Опонась жалитөмпырысь.

— Требуйтныгө эськө, дерт, требуйтісны да, сьолөмтөм жө ме мукөддырйиыс вөлі, сьолөмтөм. Закон сөмын төді, сэсся нинөм эг,— вочавидзис Катерина.— Лыддьыси кө өд йөз шогнас, Педьө Машөос ветымын трудодень доныд эг штрапуйтлы. Нель лун али мый удж выло эз петав, мужик усьом йывсьыс юөрыс воөма да. Кори правленньоө, да эн вид шуө. Ог вид, мися? Этатшөм мича кадас гортад пукалан, да ог вид? Уси кө өд мужикыд, эз өтнадлөн тэнад усь! Менам тай уси жө да! Ветымын трудодень сэсся крапки дай, вот! Со кутшөм ме сэк мортыс вөлі! Сьолыш-

тас кӧ быттӧ ӧні таысь меным Педьӧ Машӧйд чужӧмӧ, нинӧм ог и шу, чышка да водзӧ муна.

— Война дырйиыд сӧк быдӧн скӧрӧсь вӧліны,— шуис Опо-нась.

— Быдтор выӧ ыстысьнытӧ позьӧ. Закон саяд сайӧдчыны позьӧ и,— вочавидзис Катерина.— Сӧмын топӧдлас бӧрыннас, эм кӧ кӧнкӧ садьыд. Менӧ тай со топӧдіс-а. Ачым аслым мустӧмми. Рӧмпӧштанӧ ог нин лысьт видзӧдлыны. Пасьнитны окота рӧм-пӧштансӧ, мед быра сӧтысь!

— Быттӧ ме ог тӧд нин, мый вӧчӧмьыд, этадзи вийсян?! Мун!— серам сорӧн шуис Опонась да ӧвтыштӧ кинас, сӧсся сувтӧс да пон моз зӧв ыджыда очсыштӧс.

Катерина зывӧкпырысь видзӧдліс сы выӧ, кӧсйис вочавидзны чорыда-чорыда, восьтыліс нин вомсӧ... но сӧмын ышловзис, кыдз тай ышловзыйӧны ыджыд дой венӧм бӧрын, копыртӧс юрсӧ да кутӧс видзӧдны кок улас.

Недыр мысти воис теплоход.

Карысь ме аддзылі на кыкнан нывбабасӧ: Катеринасӧ поли-клиника дорысь — пукалӧ вӧлі скверас скамья вылын, а Опо-насьсӧ базарысь — мырпомӧн вӧлі вузасьӧ.

Му выв олысь

Путӧвка сетӧсны милициясянныс, да бурдӧдчыны ветліс Доро-нин. Няйтӧсь сола ваас куйлӧмыс зӧв на и отсалӧ сылы, пенсио-нерыдлы, кийс да кокыс ыштӧкӧ бара на аслас лоисны. Бӧрсӧ локтӧгас эз и велӧд пиислы, медым волас мотоциклас автобус дінас: тӧдӧмысь, ытшкыны нин петӧсны, да сы понда тракторсӧ оз сулӧд. Чайтӧс, кутшӧмкӧ да машина сідз на лӧсялас совхозыс-лӧн, а оз кӧ и, подӧн на тапиктас вит версттӧ, кузь воыс йы-лысь ӧшӧдас кӧлуя сумкасӧ да.

Сы ветлігкостӧ чорыд туй пондӧмаӧсь нюжӧдны налӧн сиктӧ, кежанінсянныс мыйтакӧ весиг гудроналӧмаӧсь нин, а водзӧсӧ лыа на кыскалӧмаӧсь да каржаалӧмаӧсь вылысас. Кытӧ важ ту-йыс чукльӧдліс, сӧтӧ весьтасалӧмаӧсь вӧрсӧ пӧрӧдӧмӧн. Ёна нин йӧзыс элясисны чорыд туйыс абутӧм выӧ, да со вот енлы моз кывсьӧма жӧ кодлыкӧ, тшӧктӧма планӧ суйны. Та ӧдйӧ кӧ вӧ-часны, арся зӧра дырйиыс оз нин сиктыс йӧрмӧма ло, оз нин ковмы «ДТ»-ясӧн йӧвтӧ да картупельтӧ петкӧдны, да и автобус сӧсся кутас пыравлыны.

Джын туйсӧ кымын, Толича ёль дорӧ вотӧдз, гургис Доронин лыа тыра самосвалӧн. Ачыс шофӧрыс и сувтӧс, аддзис сылысь каржа вывтӧыс варгылясьӧмсӧ да, йӧткыштӧс кабина ӧдзӧссӧ да чукӧстӧс: «Лок, коктӧ жутӧдан!» Сӧрни сорнад шурк и воисны лыаалӧм помас, кытӧн бульдозер ветлӧдліс. Мӧд бульдозер, кылӧ, муркнитавліс кӧнкӧ ёль саяс нин.

Кокныд сьӧлӧмӧн и восьлалӧс водзӧ Доронин косьмалӧм важ туйӧдыс, кытӧдз эз во ёль дорӧдзыс да сувтовкерлы жугла-сьӧм нин пос вылас, мед видзӧдлыны тыдалан ва кузялаыс. Мӧдар кыркӧтшӧс неуна катыдсьыс чашйӧмаӧсь нин вӧлі, весь-тас сӧтӧ, буракӧ, шуӧмаӧсь выль поссӧ кучкыны да. Вожа йыла пожӧмыс эз нин сулав.

Но быттьокö эз на эскы аслыс, посниа лолалігтырйи Доронин сетчис чашйöминас. Джуджыд да паськыд воргаөн орис кыркö-тшыс, а йöткалöм муыс чукъя тымöдөн кыпаліс водзынас, писькöдан визьöб öтарас да мöдарас. Кысь öні корсян мыйкö, коді тэныд индас, тані пö эськö кöнкö да?

И то на Доронин лэччис воргаас да нёджьяліс восьлалігмозыс, оз-ö тыдовтчыв мыйкö еджговатыс. Öтчыд весиг кежаліс, да пöръяссис: кузьмös галя из, вöлöмкö. Бульдозеристыслысь и коліс юавны, коді локтан нюр вывсьыс нин сьöд трундасö вешталіс.

Косінас на Доронин чöвтіс сумкасö мыр вылö, пöрччис кöмсö да пуджис гач кокъяссö, сідзикөн пырис пычьялан лятиöдыс бульдозерист дінас. Мöдыс чуймис быдөн, кодös нин сэн новлöдлö, сэсся ас машинаөн ветлысьös чайтіс:

— Мый нö, сибдін, кыскыны колö?

— Оз, менам мöд сёрни.

— Кутшöм?

— Эстысь, ёль дорсьыс, тэ кыркötшсö йöткалін?

— Но ме, а мый? Жаль лои? Оз ков тэныд бур туйыс?

— Мыйла оз ков!

— А мый сэсся юасян?

— Сідзи. Мися, эн-ö казявлы мыйкö?

— А мый сэсь казялан? Кутшöм озырлун? Коді пуктыліс?

— Гу вöлі.

— Кутшöм гу?

— Морт гу.

— Кодлөнкö?!

— Миян сиктысь вöлі. Йöвдöөн шулісны.

— Сэсся сэтчö гуалінныд?

— Эг öд öні. Ветымын öтиöд воын на. Мися, лы колясыс, гашкö, усьлі син улад?

— Ог öд ме кыйкъяв. Сатшки пуртös и газуйті. А мый сэн путкылясьö...

Косіс Доронин нюрсьыс да няйтöсь кок вылас, дерт, эз на кöмась, ув ёгсьыс да кос кольсьыс доймаліг, петіс важ туй вылас и сэті на тапсьöдіс Чуляшор дорöдз. Медводз горшсö веськöдіс сэнні сöстöм кöдзыд ванас, сэсся пожъяліс коксö да кöмасис. Торъя эз на мудз сійö, дай пукалöм дыраыс эз коль гортöдыс, но дзугыльтöдіс сэтчö, да ыштöкö ойбыртіс, шорыслысь ныр увсьыс сьялгöмсö весиг дугдіс кывны.

...Ичöтдырсянныс тöдліс Доронин Йöвдöсö, эз öтчыдысь адзыв, кыдзикөн нүöдісны сійös сиктöдыс: ротйысьöм паськöма да лямалöм кыс кöма, довзьöдіс сійö мышкас киён да пöлыня юрөн, а бöрсянныс милиционер восьлаліс, а то и кыкөн на.

И мамыс повзьöдывліс Доронинös Йöвдöнас. Кесйöдас вöлі мамыс йөн нетшкыны йöрсьыс ли кыйöдны, кытчö этайötö чипаныс колькъялö, а сылы дышöдас, и ю дорö котöртас, лунтыр сэтысь оз волы, шомкор вылын олас. Рытнас эськö мыжа и локтас гортас, водзвыв нин синсö тільö, да шедö на мамыслы вöсни ньөр улас:

— Кывзысьтöг кöсьян овны? Йöвдö моз? Нүödасны öд тадзтö, висьтала да.

— Кодлы висьталан?

— Милицияыслы. Мися, миян быдмӧ жӧ асныраыд.

Но сідзсӧ мамыс эз на лёкысь шуасьлы Йӧвдӧ вылас, курыда ышловзӧмӧн на дӧжнасис:

— Кутшӧм авъя морт вӧлі, мывкыда и киа-подъя, да со кытчӧ асьсӧ вайӧдіс. А мед оз ыръянит дай! Ми тай пырим колхозас да олам.

Таысь водзӧ Доронин сэки эз и вежӧртлы. Зонпосниыскӧд тшӧтш эльталис на Йӧвдӧсӧ кыскӧ потшӧс сайсянь:

**Ыджыд Йӧвдӧ, пӧдӧм ныр,
Йӧвдӧ колхозӧ оз пыр.**

А мӧдыс оз и вувзысьлы на вылӧ, дӧзмӧмвывсьыс нин сӧмын горӧдас:

— Лявтӧй, мый сзэся тиянлы!

Да и бӧрыннас, кор нин тасмаа гач новліс Доронин да нывъяс дінӧ пондыліс, эз на пуктыв пыдӧ юрас, мыйся морт Йӧвдӧыс, жеръяліс мукӧдыскӧд ӧтлаын, бара жӧ пуксьӧдлісны сійӧс: мед, сэтчӧ сылы и туйыс.

Война бӧрас вӧлисти югдіс Доронинлы Йӧвдӧыс, кор аслыс шӧрӧ-водзӧ веськаліс: катӧдлыны ковмис сійӧс Вылыс Човйӧ, колонияс.

Кызь квайтӧд вося вӧлі Доронин да видліс на война кӧрсӧ, ранитчыліс Латвияын немечыслысь Курляндскӧй группировкасӧ бырӧдігӧн. Потласян пуля инмис шуйга лядвееас, но эз лыас, да кока на колис. Та вӧсна и эз на лэдзны война помас, матӧ куим во на бротьяліс армияс. Старшӧй сержант чина да партияӧ нин пырӧма, петіс гортас. И суйисны сзэся райкомсянныс милицияӧ. Дерт, ачыс ёнасӧ эз жӧ пыксьы, сы вӧсна мый гортас позис овны и колхозсьыс мынӧма лоӧ, а то ӧлӧдіс нин мамыс, мед оз корсь сзтысь тыртӧм трудовеньсӧ.

Ыджыд вӧрпункт вӧлі восьтӧмаӧсь налӧн сикт мӧдлапӧлӧ, быдсяма йӧзсӧ сэтчӧ вайӧдӧмаӧсь, да на понда на ковмӧма милиционерыс. Збыльысь, гежӧд лун и кольліс Доронинлӧн вӧрпунктас ветлытӧгыс: воддза лёк вӧчӧмсӧ на туялан, а бара нин мыйкӧ вӧчӧмаӧсь. Ӑтчыд вӧлі лавкаас вузасьысьлы гираӧн шыбитӧмаӧсь юрас, мыйла абу уджйӧзӧн винасӧ сетӧма. Сэки и аслыс Доронинлы чорыда инмаліс, но йӧзсӧ нин кутӧмысь, медым оз пырны жутӧдчӧмӧн баракас да керавны шпана чукӧрсӧ.

А сиктас та туйӧд уджыс сылы эз и сюрлы: то тышкасьӧмаӧсь томуловыс, то пинясьӧмаӧсь кык баба, то потшӧссӧ кодлыськӧ жутӧдӧмаӧсь... Быд татшӧмторсьыс протокол он гиж: ӧлӧдін водзӧ кежлӧ, кодӧ мыжаыс, а жутӧдӧма кӧ мыйкӧ, бӧр тшӧктін вӧчны, и олас. Дерт, садьтӧ кӧ воштыны да петкӧдлыны асьтӧ, кутшӧм сюся законсӧ видзан, и сиктсьыс на эськӧ сюрис уджыс. Кодкӧ, шуам, бызгӧма, мый пӧ бара Сталиныс сейлӧ-а, либӧ кодкӧ турун ытшкыштӧма бадь костысь, колӧ ӧд кызкӧ мӧстӧ тӧвйӧдны, — оз нӧ позь сідзикӧн бергӧдны, мед пуксьӧдны мортсӧ?

Нэмсӧ милицияс уджаліс, да нинӧмысь на Доронинлы кытшлавын йӧзсьыс. Вӧрпунктас и то некод оз бужылясь ӧні сы вылӧ, а эськӧ кодсюрӧӧс сзтысь, пӧрысьсӧ, коркӧ чиршӧдліс жӧ да. Ставыс на сзк мыжаӧсь вӧліны, кодӧ ыстӧмаыс, да пас-

йысьны коліс волыны контораас, кодлы кутшом лунө да кадө урчитома, а абу и абу, кодөскө виччысян да. Локтас сэсся да шапкасө шамралө, и шусяс ёсджыка да повзёдлана, мый тадзтө и мөдлаө на сійө вермас веськавны, а мортыслөн, видзөдан да, синваыс доршасьö: мотовозыс, вөлөмкө, жугавлөма вörсьыс лэччигөн. Бурөн сэсся и лэдзан сійөс.

Смекайтчис кө йöзыс вылын, а сэк поэö вöлі таджикөн долыдтө корсьны, эськө водзөссө ёрисны жö асьсө дай гусьон на мыйкө вермисны вöчны, а весигтө эз нимтыны, овыс серти и пондiсны шуны. И сиктсаыслы тшöтш Доронин лои, Микулай Коля пыддиыс.

Йöвдöйсь öтдор сэки некодöс эз и нуöдлы сиктсьыс. Бöрын-нас öд тай, кор ютөм луныс эз кут овлыны уналөн, мыйсö эз кутны керсьыны-а. Тракторнад нин кымынөс таялісны.

А Йöвдöйс сылы воссяліс вочасөн да сьölөм вылас на и пуксис. Öнiя ногөн кө мөвпыштны, гашкө, сійө и вөлөма му выв олысьыс: сетiсны кө сэтшöмыслы овнысö, гашкө, эз и ковмы öнi парматö кок йивсьыс уськөдны, дона няньыд вылө ылі муад вежлавны.

Нуöдан лунтыр мортсö, да он öд йöраөс моз атшвайöд, кытчöкө и шойччыны пуксьылан, битор на пестылан. Да и мортыс абу ньöти тöдтөм, абу сувтса синма, лунтыртö мед пиньтö мурч-йöдлыны, асьтö на сёрниас кыскө. Но Йöвдöйс на видзчысис, ланьтөмасис воддзаысьсö.

— Эн юась,— кевмыштіс Йöвдöйс.

— А мый нö, кокньыдджык чöвтö пыкны?

— Абу эськө да. Шусяс мыйкө, да менö жö и вузалан.

— Ог. Абу на öд юда, кыз мамö шулас.

— А код тöдас тэнсьыд огтö, милицияыдысь. Аддзöмьд нин уджтö да.

— Ме öд ачым эг вöзйись.

— А он жö тай и вөр пөрөд.

— Верма и петны, тадзтö кө быттö.

— А ме пайысь. Менöсö нинөмла нин йирны-а. Пон тай, адзылан, кольөм वोся лысö йирлө-а, пиньсö ёсьтö. А тэ мый менсьым корсян, тойöс кө он?

Мöдысь нуöдiгас вöлисти личалис кывйыс Йöвдöйслөн. Ноптөм, куш ачыс и вöлі сійө, весиг няньтор эз босыт зептас, бөр пуктіс гöтырыслы пызан вылас, ог пö нин тэнö пайкөд, шуис, да виньгыртнытö кузь туй чöжыд, тöдöмысь, эз на вöv сылы муса. А Доронин биасьліс, чай на пузьöдліс да тшöтш и нурийöдіс сійөс. Оз на эськө вöлі босыт, да торшöдліс сэсся Доронин:

— Усян кок эбөссьыд, да кор ми тэкöд волам? Вылысын али мый кыска? Скöрмөдчан сэтөн!

Мöдöдчисны недыр мысти водзö, да Йöвдöйс нин виччысьтөг шыасис.

— Он вот кув,— няргыштіс.

— Ачыд öд мыжаыс.

— Ачым, дерт, тэ ногөн кө.

— А код ногөн нö абу? Пыр на мөдарö олін да, йöзыс серти кө.

— Коркө эськө эг жö да. Йöзсö тай скötös моз пановтісны, да сійö-а.

- Колхоз котыртöмсö шуан?
- А мыйкö öд ог. Кодкö нö миян тані ягö пувла моз сэтчö уськöдчис?
- Колхозыс колö жö вöлі. Век öткөн он ов.
- Колö, дерт, вöлі! Сталиныдлы. Удты, колöкö!
- Эн дзерöдчы,— дöжныштіс Доронин.
- А потшис Лениныдлыс туйсö да. Öдйö и бырöдіс НЭП-тö, кутшöма йöзыс овмöдчылісны-а. Тэ öд нинöм он тöд кольöмсö.
- НЭП йывсьыд эськö сёысь нин кывлöма да.
- Мый сійö кывлöмыд? Мед ачыд революция пырыс мунлін. Быттö тэ дор нин власьтыс, а тэчассьыд на няньтö мырддьöны, муртса тшыгы кулöмысь асльд кольöны. А мый нö, локтан во-ас мырддьöм вылö жö кöдзан? Вот и вежöртіс Лениныд, мый оз позь тадзи крестьянинтö пыркöдны, да куліс сэтчö регыдөн. Ветымын нель арöснад эськö сылы позис на овны, да песіс нин, буракö, сьölöмсö. А Сталиныд бара пондіс крестьянинтö топöдны, кос вылысь на пыдзравны, а орöдіс государствотö няньсьыд да яйсьыд, и воис юрас колхозыд: öтчукөрөн уджöдны ставсö да öтувъясö и көповтны.
- Индустриализациясö öд колö жö вöлі вöчны. Мыйöн нö эськö воуйтім немечыскöд? Зорйөн?
- А бур ногөн кө, колöкö, унджык на йöзыс вöчисны. И ме на, колöкö, кодкöдкö котыртчи бур ногöныд. А сійö пыр на винтовкаөн йöзтö уджöдіс.
- Мися, ёна нин тэ и уджавлін да. Ме тöдмөн.
- А мый нö колонияс вöча? Гөгйöс гыжъяла. Оз тай дыр и видзны со, бөр лэдзасны,— серöктыштіс Йөвдö.
- А сэтчö жö бөр и веськöдчан да.
- А быть öд! Абу шөр туйыс да. Либö колхозö, либö сэтчö.
- Дугды! Вермин и öткөн на овны, сэтшöма кө нин көсийлін.
- А видлін мед, кутшöми öткөн олысьыслы. Юр выв тырыд вöлі налог сюясны, йөвтö ни яйтö он аддзыв ассьыд, да паракöд пестö на тшöктасны вöчны, гашкö, сё сыв. Синсьыд би петтöдз нин мыркöдчан, да то на он мын. Абу öд енмөн ёрöм, сідзтö асьтö жугöдны.
- Но и пырин мед колхозас.
- Ме сійöс эг вöтасьлы.
- Колониясö нö вöтасьлін? — вомалис Доронин.
- Сэні вердöны. Бурджыка на öні колхозад дорысь. И прöс-туня вылын на узьтöдлöны. Тэ на сідзсö он узьлы, буракö.
- Мися жö, мусмöма.
- Гортад на эськö мусаджык да. Оз тай сетны лолыштнытö. Муртса на локтан, а поставкаөн нин тыртöны. И уджыд абу ас окотасьыд.
- Чöv, удж оз сюр.
- А оз и сюр. Ветлі тай сельсöветö, мися, сямöд кута кульны да дьöгöдь вийöдны, и то оз лэдзны. Сельполы чери кыйны көсийлі медасьны, бара жö чушъялöны. Мед эськö вот колхозö сюйин юртö, и ставыс!
- Мыйла нин либö и локтан гортад?
- Кытчö нö муна? Коді кытөн менö виччысьö пукалан справ-канас?
- Колонияс мед и кольччин кутшöмкö удж вылö.

— Кольдодоны эськө вөлі да,— гарыштіс Йөвдө.

— Но вот! Пөт и паськөма эськө лоин. И паспорт на эськө сетісны.

— Ме ог төд, йөзтө видзны... Мөдысь юалас Енмыс, мый пө му вылас вөчлін, да адас на оз сибөд.

— Зэв тай вежавидзись. А кыз тэныд и бурыс?

— Некыз.

— Но өд мыйкө понда асьтө мучитан жө?— дөнзөмөн нин юалис Доронин.

— А оз менө лэпты Сталиныды казакавнытө. Сэсся ачид төдан, удтан али он.

— Эг нө ме тэныд шулы нин?

— Но и чөв олыштам,— лигышмунліс Йөвдө.— А то лолөй нин кутіс тырны.

Во мысти Доронин бара нуөдіс сійөс гортсьыс. Шпыннылісны нин сиктсаыс на вылын, орччөнтө восьлалісны да, быттьө өти могөн и петөмаөсь.

Но тайө пөрийө Доронин Толича ёль дорөдз и ветліс. Зэрласис вежон кымын, а сэсся кынталіс вой-мөд, да тыр вывсьыс и йи-зёма вөлі Толича ёлыс, чунь вомлөс кызаөн пужъялөма на йи вылас, кыті пө и чорыджыкыс. Шердын пасьта сө дөмаса ва-легинас Йөвдөыс лючки и вуджис, эз весигтө ратшмунлы некыті, а сійө пыр и тюльскысис сапөга кокнад, бөрынытчынысө эз удит, ызі-базі нин петіс косас.

— Мун, котөрт гортад,— горөдіс мөдарсяныыс Йөвдөыс.

— Ог, биасьла. Истөгөй өд эз көтась. А тэ он лысьт мунны!

— Ог и мун, да луныс кольө. Кор нө тэнад косьмылас ной шынельыд? А ме эськө өтнам вои, төда нин тайө туйтө. Да эн пов, эн, ог ылөдлы.

Өтнас и муніс сэсся Йөвдөыс, а Доронин люги-леги котөртіс гортас.

Нөшта локтан воас, коркө вундандор, тшөктісны Доронинлы нуөдны Йөвдөсө. Пырис сы ордө, а вөйөм синъяса нин вөлі сі-йө, и коксө быттьөкө кыскышталө. Мыйла нин эськө и вөрзёд-ны мортсө, а быть.

— Бара тай эськө мела да,— шуыштіс Йөвдөыс.— Ачым өд воа.

— А омөльтчөмыд нин да.

— Мед. Войма кө өд, би дорын на пукалышта.

— Но эн жө дыр... Кузь на өд туйыд.

— Ог. Час, вот тэкөд и пета.

Өтлаын и петісны ывлаас. Сэсся Доронин ю дінө кежис, вөрпунктө мед вуджавны, а Йөвдөыс водзө лашиктіс. Но Толича ёль дорөдз и воөма. Кувнысө нин, буракө, туй вывсьыс вөрас пырөма.

Почта ылө корисны Доронинөс, гортас волісны, тшөктісны пө зэв өдйө звөнитлыны райотделад. Котөртіс да звөнитіс, а сі-йөс видны кутісны, мыйла пө өнөдз эн вайөд Йөвдөсө Выхыс Човъяс, кор вежон сайын нин вөлі тшөктөма, а висьтасис мыжа-пырысь, кыздикөн артмиссө, да крапкисны, мед пө вөлі корсьө-ма кысь гажыд.

Корсьөмөн и сюрис Йөвдөыс, лёк дукыс серти. Черөн да зырийөн мунісны сэсся Йөвдө гөтырыскөд, мед сэтчө и дзебны шойсө, Толича ёль дорас.

— Некодлы нин оз вöлі ков, а муыс тай босьтис на,— шуис Йöвдö гöтырыс гусö тыртігөн.

Лиа пожöм, сырса пу кызаöс, кераліс Доронин да сыысь и вöчис крестсö. Но дыр-ö нö сулалас сэтшöм крестыд зэр улад да лым улад? А öні со и гуыс абу шудтöм мортыдлөн.

Лов пыкöс

Öти порсьсö Варсон Иван аслыныс сёйны начкис, а мöдсö вöлі карö, мясокомбинатö, кöсйö нуны воддза мозыс, но кодкö ыззьöдöма гöтырсö, мый базар вылын кö вузавны яйсö, унджык на доныс шедас, и гöтырыс веніс сійöс, ыстысис на сэтчö да, аслыд пö öд, мотоблок вылад, сьöмыс лоö.

Начкис жö сэсся Варсон Иван мöд порсьсö, чишкаліс да мыськаліс, важ ной эшкынөн тубравліс вой кежлас тушасö, медым оз кынмы вывті да чирыйссьы кералігас, и аскинас водз кайисны гозъя карö: совхозсьыс машина муніс комбикормла, да сійөн и лöсьöдчисны.

Дерт, гöтырыс и сувтис базар вылас вузасьнысö, а Варсон Иван сы мышку сайын паськыд тошка черөн керавліс порсь яйсö. Порсьныс налөн эз на куш нянь вылын быдмы, петшöрсö и нявдасö тшöтш тöдліс, да веж петана кельыдгöрдөн и югъяліс öні яйыс, и госыс сöмын кык чунь вомлöс и вöлі. Та вöсна эз и ковмы дзöрнясьны мыжапырысь, кодкö лоö оз и ньöбысьыс.

Бöрыннас нин, кор бырны кутіс яйыс, кык ли куим пельö керавны и колис, Варсон Иван веськöдчыліс мышкырасьöмсьыс да кузьджыка чöвтліс синсö сылы паныда йöзыс вылö. И ыштöкö тувкысис видзöдласнас топыд банъяса да вöсни ныра аньлөн чужöмö, уськöдіс тöд вылас, коді вермас лоны татшöмыс, коми-лань мунтöмыс, и тшöкмунліс яндзимысла горш пыдйöдзыс.

— Керав! Дувъялö сэн!— чушкыльтчыліс гöтырыс.

— Шогöдö менö,— нускыштіс Варсон Иван.

— Мед оз шогöд! Абу тэныд пöкмелля!

— А ызгöмсьыс ли, мый ли. Юрöй нин жувгö.

— Ок!— кигугыс ырыштчыліс гöтырыс да эз нин вермы кутчысьнысö, йöткыштіс гырдазанас: — Мун, мустöм!— и босьтис черсö да ачыс пондіс керасьны.

Мöд пöрйö кö, Варсон Иван эськö эз на водзöстөг кольччы, а öні сылы сайöдчыны коліс кытчöкö, и чöv усьöмөн довзьöдіс пыртлысян öдзöсланьыс да петіс павильон мöдарас. Тшынасигомоз видліс такöдны асьсö, весиг ышнөвкерис сыысь: мыйсö том дырйиыд он вöчлы да, но ылö нин кольöмаыс визъяліс вежöрас, тшöктöдіс лючки казытивны, коді код вылын сэк смекайтчис.

...Нелямын сизимöд воын тайö лои, гожöм помас. Военкоматö нин корлісны Варсон Иванöс, тшöктісны повестка виччысьны. И, збыльыс, вайисны сэсся повесткасö. Но мöдтор на вöлі сэтчö гижöма армияö босьтöм пыддиыс: индöм лунö локны Каля-вож кылöдчан рейдö.

Дас куим арöссянь, война пансьöмсяньыс, Варсон Иван дырсö эз нин и овлы гортас. Дугдывтөг кытчöкö ыстылісны колхозсяньыс: то кер лэдзны, то моль бöж вöтлыны, то пароход пес вöчны.

А мый керан, он ѓд аслад гажѓн ов! Кымынкѓ ноп чукѓртліс жѓ нин сылы мамыс, и бара ковмис.

Карта саяныс идйыс вѓлі воыштѓма нин кытісюрѓ, и мамыс вундіс ыджыд мездор тыр да косьтіс паччѓрас, сѓсся зня-пия вартісны пѓсйылас да изісны кийѓн бергѓдлан изкиѓн. Сизим ид нянь, эз на вунѓд Варсон Иван, пуктіс мамыс сылы нопьяс, шуис на кольѓдігас, мед волас гортас, тшыгьявны кѓ сѓн кутас Калявожас.

Пурьявтѓм вѓрыс, вѓлѓмкѓ, зѓв на уна кольѓма сѓні. Важ Эжваас, запань вылысладорас, гашкѓ, верст кузя на тшем тыдаліс керйыс, а йи сувттѓдзыс абу нин сѓтшѓм ылын, вот и шуѓмаѓсь, буракѓ, вайѓдны отсѓг вылѓ матігѓгѓр сиктьяссыс став зонсѓ, кодьяслы таво армияс мунны, а медым оз куш уджѓдѓм ло, тшѓтш и велѓдыштны найѓс служба кежлас.

Уджыд удж и эм, мудзан и дѓнзылан сыысь, но кѓтъ лѓгыд оз пет, а видлы кузь лунтыр бѓрад, кор гѓгѓр нин жаялѓмыд, стройѓнтѓ ветлѓдлыны да нѓшта и котравнытѓ. Да и кынѓмыд нюрсмунѓма капустаа шыдсьыд да треска бѓжсьыд, вежѓртѓ быдѓн някырталѓ. Шойчѓг туйѓ нин и пуктан, лыйсьыны кѓ нуѓдасны: инман ли он ли винтовкассьыд, водасны ли оз ли, а рытыс кокныдджыка кольѓ, лолыштнытѓ сюрлѓ.

Коді заломсѓ косявны веськаліс, налы эдзык сѓтшѓма суй косканыс: нетшыштін багырнад топѓдѓм керсѓ и йѓткин ва бѓрыс. А Варсон Иван ыкшаасис йѓй юрнас, ачыс вѓзйысис пур юрсѓ вѓчысьяс пѓвстѓ, медтыкѓ петкѓдлыны, мый тырмѓ нин сямыс. И некод эськѓ эз шулы, вешйы пѓ сѓсь, оз на пѓ тѓнад артмы, да лунтыр жѓ и пидзѓсчанысьѓмыд, кѓртавлан песѓм кыдз пу ньѓрийѓн вѓмѓна керсѓ, шывинасѓ.

Ылѓдчыштны мышкыра уджсьыс Варсон Иванлы вичмыліс, кор этша нин кольліс ньѓрийыс да мастераыс ыстыліс сійѓс выль нѓбла. Сѓки сійѓ кайліс джуджыд кыркѓтшас да бѓрьяліс чукѓрсьыс бурджыка песѓм ньѓрсѓ, а шогмытѓмсѓ шыблаліс бокѓ. И, дерт, эз чѓв ов, чиршѓдліс полѓмысла йѓжгылясьыс немкаясѓ.

Ньѓртѓ песны сой вын на колѓ. Уль том кыдз пуыд эськѓ нюдз, да оз на тай сетчы пеславнытѓ, колѓ ѓд, мед кузяла бонзис да чегьясьѓг куснясис. А кысь сѓтшѓм выныс тшыг нисьѓ пѓт нывьясыслы? И быть вѓлі пов налы, сідз нин мыждѓмаясылы, кыськѓ татчѓ вайѓдѓмыслы, медым оз содтѓд изьявны юр выланыс, со пѓ и уджавнытѓ на оз кѓйыны.

Аддзытѓг эз ов Варсон Иван, кутшѓм налы сьѓкыд да курыд, но ньѓти эз босьтлы лов вылас налысь шогсѓ, нымаѓн и чайтіс да. Та вѓсна эз и пырѓдчыв накѓд бур сѓрниас, нимсѓ некодлысь эз тѓд ни, веськодь вѓлі сылы, коді сѓн Марта, а коді сѓн Берта. Да и оперуполномоченнѓйыс, коді нем уджтѓг бавьяліс Калявожас, чорыда ѓлѓдіс вѓѓм зоньяссѓ, медым оз лысьтны матысасьны немкаясыскѓд, оз кѓ кѓйыны веськавны кытчѓкѓ пемыд пельѓсѓ.

Став немкаыс ыштѓкѓ ѓткодь и вѓлі Варсон Иванлы, син пырыс и лѓдзліс налысь шупалѓм руд чужѓмьяссѓ. Сулалѓны кыкѓн-куимѓн муѓ суйѓм пу сюрьяяс дінын, кытчѓ розьяс писькѓдѓма ньѓр помьяссѓ кутѓм-зѓлѓдѓм могуль, да тильсьѓны ымѓс-тавлігтырйи, морт ѓти ньѓрийѓн песѓны, и медья, нинѓмла на вылѓ жаладдза видзѓдны. А вот вѓсни ныра немкаыс сибдіс

быттёкө синмас йики моз: кык синкым костсыыс и петё нырыс да резюв моз веськыда нюжмунё, вежыштны и дзерёдө, лайков-тыштны вылыстыыс да кызмөдыштны помсө. Да и видзөдласыс нырыс бөрся жө вөтчөма, ёсь да кывзысьтөм, водзөс тэныд сидзана.

Кымынысь Варсон Иван эз лөсявлы син на син тайё вөсни ныра немкаыскөд, сымынысь ачыс водзджык и лэдзліс синсө. Лёка песөм ньөр өтчыд сы дырйи вайис вөсни ныраыс да тювгыны и көйыліс чукөрас, но Варсон Иван пановтіс горөдөмнас:

— Пуктылан кө эськө!— Сэсся нетшыштис ньөрсө да ырыштчис кызладор помнас: — Ойкнита вот, да велалан сэки!

И эз өд йөжгыльтчы ни бергөдчы вөсни ныраыс, синсө эз лапнитлы ни. Эськө повзис кө да пышйыны лөсьөдчис, бөрсяныыс и позис жвучкыны да. А зэлыдысла чукура вомөн сулалан и коли, да Варсон Иванлөн эз нин водзөсө вөрззы кийс. Здукмөд сійө пыкис на ловсө да мурөстіс личөдчана, та бөрын муртса бергөдчыштис да топөдіс кык пидзөс костас ньөрсө, ачыс пондіс лючкиөдзыс песны. Сэки вөлись тайё немкаыс вешйис.

Кымынкө лун мысти та бөрын Варсон Иван мырдысьөн вөзйысис ветлыны гортас. Сизим ид няныыс, кодөс пуктыліс мамыс, казытылөмнас нин сөмын сійөс дэльөдісны, пөтлытөмысла ділкъялан кынөмыс вой пемыдөдзыс эз сетлы унмовсьынысө. Войколөн и көйысис ветлыны, аскинас удж вылө нин бөр воөдчыны. «Сё Ен!»— весиг няргана кайтіс, мед нин эскасны, дась вөлі пернапас на чөвтны, да поліс, медым оз скөрмыны.

Катан пароходыс рытъя рөмыднас нин сувтліс Калявожас. Но эз посёлок весьтас, а кывтыдөджык, кытөн пес чипасъяс сулалісны: өти сайысь мед и пессө босытны. А катнысө Варсон Иванлы кык сувтлан кост и колө, вой шөр гөгөрыс, арталіс сійө, гортас нин лоө. Төдөмысь, мамыс вундіс нин карта сайсьыс идсө, вартіс да изіс, и водзджык чеччас аскинас да пөжасяс, бара няньөн сійөс мөдөдас, и удитас на сійө кывтан пароход вылас. Дерт, сөрмыштас неуна удж вылас, да юасьөмнад оз на дезертирөн шуны. Да и косөдас на сійө сөрмыштөмсө, зільджыка уджалас.

Татшөм юрөн и муніс Варсон Иван рөмдан веркыднас виччысьны пароходсө. Пес чипасъяс дорас вотөдзыс на казяліс, мый кодкө сэн вуджрасьө нин, полөмысла ли ыркыдысла педзышталө. Матыстчис да ыкөстіс чуймөмысла, вөсни ныра немкаыс, вөлөмкө. Букуша синбөжаліс сійөс:

- Пышъян кө эськө!
- Ог.
- А мый нө, өтнадтө и лэдзисны?
- Да.
- Кытчөкө?
- Районө, комендатураас.
- Мыйлакө?
- Мамөс корси, да сюрөма.
- И мый сэсся?
- Отлаын мед овны, позьө кө.
- Вывті тай көсьян!
- А мый ми лёксө вөчим?
- А войнаыс? Эз немечыд пан?

— Эг өд ми.

— А код төдас тiянөс, вермис кө Гитлерыд! Öти на вирныд!

Немка көсйыліс вомавы, но эз лысыт, буракө, да сьомдыштiс дiлькмунөмысла. Сэссия сыркъялөмөн шуис:

— Эгө ми тан война чөжыс тшыгысö уджалөй? Öнi огөй ни? Сiйөс он адды?

— Уджтө меным эн висътав!

— Мый нө колө?

— Кымынөн бур йөзыс усисны! Миян батьө и! Кодi öнi на-йөс ловйөнсö бөр вайөдас?

— Потан тадзтө лөгсьыд, садьтө кө он кут төдны. Мыйөн ме тэ водзын мыжа, ноко?

— Вешйи, а то!..— пырквөчис Варсон Иван.— Паськөдлан сэн вомтө!

Рөмыдыс сукмыны нин кутiс, мөдлапөвсьыс бадь пуясыс өтсора пемыд визьөбө пöрисны, быттьөкө кыркөтш жө сэтөн, кельдөзөн югнитлысь визув весътас. Горда сэн көнкө герчкыштiс бадь пытшкас, разавтөм на позтырсö йирсьыны, колөкө, чукөстiс ва дорөс турунас. А катан пароходьслөн буткөмыс некөн на эз кыв, сөмын биыс востым моз кельда лөстышталiс вөртас выліас.

Дөзмис Варсон Иван өтнасөн весь сулавнысö, да и ыркыдыс сибавны пондiс, и чукөртiс кок увсьыс лөпсö да чагсö да би чуткис сямөд чикыльөн. Водзпöрсö весиг долыд лолi сылы ырнялысь бикурсьыс, төд вылас эз уськөдды, кытчө саймовтчис немкаыс, но шонтысис водзөн и мышкөн, и гажтөм босьтiс сiдзикөн тапикасьнысö, зэлөдчыліс вывтырнас да кыліс на локтысь вынсö, и шыньмунліс аслас мөвпыштөмысь: личкылас кө эськө немкасö, некод оз и төдлы да.

— Э, көнi тэ? Локтан кө, лок би дорас!— горөдiс сэтчө-татчө. Некысь нинөм эз кыв вочасö, и скöрысь нин содтiс:— Эн эськө дузъяв сэн! Корсьны кө, өдйө на тэ сюран меным!

Но бара шы эз кывлы, и уськөдчис корсьны. Вөрзөддытөм на джуджыд пес чипас сайын и сулалө, вөлөмкө, немкаыс. Бөрдөма, буракө, да кашкис на лов тырөн синсö тiлигтырйи.

— Мыйысь он шыась?— мургыштiс Варсон Иван.

— Колө вөлі!

— Мун би дорас, абу жаль.

— Велькодъ.

— Бур кывсö он гөгөрво?

— Сьөлөмыд потас тэнад бур кывйысь.

— А мый эськө тэ вечмасын? Ляска вот да...

— Мун сэтысь, пеж!— тойыштiс немка.

Тайө сөмын ыззьөдiс Варсон Иванөс. Сiйө эз нин инө пукты нывлысь водзасьомсö, уськөдiс кок йивсьыс да вожасис вылысас. Но ныв эз на сетчы сылы куштөднысö, мый вермөмысь кутчысыліс киясас, а сэссия, стрөка сюри да, варс курччис шуйга кисö. Ымөстiс Варсон Иван дойсьыс да мездөдiс веськыд кисö, шамыртөмөн сеталiс нывлы отар-мөдар банас.

Вөлісь немка лизгырмунiс, вөч мый колө. Но Варсон Иванлөн эз нин вөв выныс. Чеччис да лешмөмысла довъялөмөн мунiс бөр бикур дорас, гач зептас сүйөмөн кутiс пөжны уялысь доя шуйга кисö.

Немка, кылö, лэччыліс ва дорас, польскöдчис сэні. Но весигтö эз рикöстлы: мыйта на, вöлөмкö, сылөн ас чорыдыс. Шуштöм шымыртис таысь Варсон Иванöс, дзöрнясьны да кывзысьны пондiс, тайкö зоръяласны гусьөн мышку сайсяньыс. Кытчöдз эз матыстчы пароходыс да югзьöд кыркötшсö, эз и мынлы шуштöм-сьыс.

Гортас Варсон Иван воис коркö вой шöрнас. Мамыс сэсся эз нин и водлы, ломтiс пачсö да изны петiс пöсйылас, мед пöжасьыштны сылы кывтiгкежлас, и лöз югыднас на садьмöдiс сийöс:

— Чеччы, сёрман пароход вылад.

Чöсöдiс шуйга кийс, да бур унмыс эз и шедлы Варсон Иван-лы, мустöм и курыд вöли чеччынысö, ыштöкö судитöма, гортсьыс та öдйö бөр муннысö, и вешкыртчылöмөн лэдзис норсö:

— Ме ог тöд да... Öти лунтö... оз на, гашкö...

— Но и кольччыв. Пывсян да мый да.

— Кийö со и.

— Потласьöма тай. А мый нö эськö?

— Гирсмунiс. Кер помö.

— Да öд пежасяс!— чилöстiс мамыс.— Час, сöстöм рузум оз-ö сюр.

Гортад да мамыд дiнад, дерт, лöсьыд, и ки вылас ыстысьöмөн Варсон Иван мöдöд лунсö на эз лэччы Калявожас. Чайтiс узыны на öти вой. Но лун шöр бöрас и локтiс сыла верзьöма милиционер Калявожсьыс.

Буретш öшинь уласöсь вöлины эня-пия. Мамыс йиасис колхозас вундан машина бöрся да пажнайтны волiс, мунны нин вöли кöсийö да муртса манитчис, сы вöсна мый луксö керны тшöктiс пиыслы да велöдiс, кыдзикöн колö тшöтшöдлынысö.

— Мела, буракö,— намыштiс Варсон Иван, кор милиционерыс сувтöдiс вöвсö налөн завор дiнö.

— О, господьöй!— чегсьыліс мамыс.— Сэсся пуксьöдасны кö и?!

— Мед оз на. Эг на ме пышйы некытчö.

— А озтö эн шу öні кыкысь! А мый нö тэ, мортыс, могөн али лөкөн?

— Могтöгыс миян оз овлы,— вочавидзис милиционерыс.— Мед тэрмасьö пиыд. Миян кузь на туйыс.

— А мый нö, подөн? Тэ верзьöмаөн-а?!

— Оз на ор кокыс комын версттö.

— Ойя жö эськö да, лои тай олöмыд! А мыйкö но, тэ öд тшыг, колөкö. Няньыд норма жö. Лок пырав да, а?

— Но, гашкö. Горшöй косьмö жö-а.

Дзонь ид нянь пуктiс мамыс милиционерыслы да йöлөн пражитöм картупель латка тыр, и мöдыс родыштлытöг öдйö и сёйис, быттöкö уджалiс мыйкö налы да вердöмсö инö и пуктiс. Кор сийö чеччис пызан сайсьыс, мамыс кевмысяна нюркнитiс:

— Сэсся эн жö ёнасö вид писö менсьым. Гортад öд быдөнöс тай кыскö.

— Ме абу видысьыс. Меным öд вайöдны тшöктiсны-а.

Петiсны сиктсьыс, да милиционерыс эз на чиршöдлы Варсон Иванöс, яндысис на, тыдалö, вердöм бöрад. Сэсся вутыр босьтiс сийöс пöт кынöм вылас, да бура кузя сунтшикасис юрнас. Ку-

тыштавны ковмыліс Варсон Иванлы, медтыкё оз турбыльтчы вёв вывсьыс, и вёвсё на вётлыштавны туй пөлөнсьыс турунсё йирны дырджыка сувтлёмьсь.

Ыркыд улиса козъя вөрөд мунігөн паляліс милиционерыс, нюжмасьштіс очсалігтырйи, и мөд морт ыштөкө лои, лёкалан руа. Тшөктіс Варсон Иванлы водзвылө петны да ыджыда восьлавны, помала «шире шаг» и горзіс гөрөктылөмөн, а бөрынджык и вёвнас пондіс зырөдавны сы былө. Вёлыс мовкйөдліс юрнас да көртвомнас сэсся инмис пеляс, вирөдз нирснитіс кучиксё.

Мыжаё асьсё пуктөмысла Варсон Иван эз на лысьт дуанитнысё, весиг эз сувтовкерлы, восьлалігмозыс и нюрскис нырнас да косөдіс доршасьысь синвасё. Чайтіс, оз на вошты садьсё милиционерыс, такалас дырөкө мысти да дугдас сы вылын тешитчынысё. Мед, волыны кө ковмис сыла сиктас, верзьөмнас эз на сэтшөма мудзтысь, да и пызан сайё на пуксьөдліс мамыс, и нинөмысь на сэтшөма лөгавнысё да водзөссё босьтны. Нагана да, сійөн али мый ыджыд йөз вылас?

Но такалөм пыдди милиционерыс асьсё нин дзерөдіс горзалөмнас, да кинас воөмыс и коліс нин сылы, буракө:

— Он кө эськө өдйөджык! От өд дыр видзөд!

— Кысь ме өдйөсё, жаялі нин-а?!— вочааліс Варсон Иван.

— Пемдөмсё виччысян? Ок... ме тэнө!— матькыштіс милиционерыс да судзөдчылөмөн зутшкис пель бокас.

Довкмуніс Варсон Иван, но эз на усь кок йывсьыс, и сэки милиционерыс кигугыс нин косьыштіс сылы нырас, а сэсся чеччыштіс вёв вывсьыс да усьөмсё нин пондіс чужъявны сійөс.

— Висьтала өд,— ырөстіс Варсон Иван.

— Висьтав! Вөркутаё кө көсьян! Во дас кежлө!

— А тэныд абу жө сетөма законсё йөзсё нөйтны. И сөйин на миянын.

— Он кө ланьт эськө!— кинас и кокнас ырыштчыліс милиционерыс, но эз нин ойкөд: няньнас дойдөмыс, тыдалө, мөрччис. Пуксис бөр вёв вылас да сэсянь мурөстіс:— Чеччы! А то гига «попытка к бегству», да сійөс и төдлан.

Чеччис Варсон Иван да фуфайка соснас сувтөдіс нырсьыс лювгысь вирсё. Нөйтөматө лои, да бурмис, гашкө, сьөлөмыс милиционерыслөн, сы водзвылө петіс вёвнас. Рөмдытөдзыс на воисны Калявожас.

Удтысьны сэн милиционерыс былө Варсон Иван эз лысьт. Ачыс на тіркьяліс-поліс, медем оз дезертирөн шуны да пуксьөдны. А вөсни ныра немкаыс, буракө, абу жө сы былө удтысьөма. Эськө кыскавтөг эз на кольны да.

Кыкнанторйыс тайё эз и вунлыны Варсон Иванлөн, коркө да коркө кывлісны өтсора лов пыкөсөн. Кымынысь эз видлы сійө торйөдны вежөрнас өтисё мөдсьыс, асьсё нөйтөмсё былөджык пуктыны, сідзи эз и вермыв, век сэтчө и вайөдліс дзугылыс, мый морттуйыс аслас эз жө вёв. И кымын во мысти со бара аддзис вөсни ныра немкаөс, да өдйө и нюкыртөдіс лов пыкөсыс.



АНУФРИЕВА (КИРПИЧЕНКО)
ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

10.07.1990 — 24.02.2017



Эз ло Татьяна Кирпиченко...

Висьомыд тай оз юась, дыр-өнн олін таладор югыдас, но торъясьокыд, кор колльодан бөръя туйотом йөзөс.

Овны да овны на эськө Танялы, сөмын на өд и воссис ыджыд олөмас туйыс, сымындатор колис вөчтөмыс, а со тай...

Таня пыр кутас овны миянкөд кывбуръясас да висътъясас, век кезлө коляс миян сёлөмъясын да казтылөмъясын.

Югыдін да шоныдін шань коми нывлы.

Татьяна КИРПИЧЕНКО

Иулия

ПОВЕСЬТ-ЛЕГЕНДА

Отчыг апостольяс заводитисны вензыны, коді на костын ыджыдджыкыс. Тайөс кылөм бөрын Иисус Христос корис ас дінас кагаөс, сійөс сывйыштөмөн сувтөдіс апостольяс костө да шуис: «Он кө вежсьой да лоій челядь кодьөсь, он пырөй Енэжса Сарствоө; коді ичөтмас, кызди тайө кагаыс, сійө и ыджыдджыкыс Енэжса Сарствоын. Да коді примитас татшөм кагасө Мераци, сійө и Менө примитас» (Мф.18.2—4).

* * *

Өдвакө өні аддзясас морт, коді стөча шуас, кымын во колис тайө вөвлөмтор бөрас. Өдвакө кодкө эскөдас тіянөс тайө висътыслөн збыльунө либө шуас, мый думыштөмаөсь сійөс кутшөмкө писькөс юр сая йөз... Сөмын... уна во сайын, зэв важөн, Карфагенын христиана семьяын быдмис нывка, кодөс шуисны Иулияөн. Ен козыналіс сылы мичлун да бур сям. Бать-мам нимкодясисны нывнаныс — лөнь, шань, веськыд, Иулия кывзисис да пыдди пуктіс верстөясөс. И дыр на эськө нывка югзөдіс бать-мамыслыс оломнысө, эз кө усь налөн чужанін вылө ыджыд шог...

Карфаген — вына, ас вөляөн олысь кар, вөлі вузасян да культура шөринөн. Йөзыс карын олісны озыра да вөліны ыджыд

вежѡраѡсь. Аслас озырлун да ѡти Енлы эскѡм вѡсна Карфаген ылѡ понѡисны лѡгавны мукѡд муяс. Уна пернатѡм вувзысьліс мирѡн ѡтдортѡм кар ылѡ, уна керка лои сотѡма сѣні, уна йѡз воштѡма, но и сотѡм да жуглѡм бѡрын Карфаген кыпѡдчыліс вальдѡм стрѡйбаясьсыс, Христослы помтѡг эскѡмѡн вынсяліс да озырмис, кытчѡдз эз воны карѡ медся ѣн вѡрѡгъяс — вандалъяс, кодъяс муыскѡд йитісны коркѡ дзоридзались карсѡ: сылысь вичкояссѡ да соборъяссѡ, сылысь йѡзсѡ...

Унаѡс виисны, унаѡс босьтісны пленѡ. Ичѡтик Иулия эз и казявлы, кыдзи сюрис пѡлѡнитѡмаяс пѡвстѡ. Некод эз тѡд, кытчѡ найѡс нуѡдѡны, мый виччысьѡ найѡс водзын. Иулия сыркъялѡмѡн бѡрдіс, кор мѡвпаліс воштѡм горт йывсьыс, батъ-мам йывсьыс. И шудтѡмъяс костын эз аддзысь некод, коді жалитыштіс эськѡ сизим арѡса нывкаѡс, ставѡн шогсисны асланыс гортсаяс вѡсна, асланыс тѡдтѡмунысь. Шог, коді пыр йитіс йѡзѡс, вежсис найѡс торйѡдысь сьѡлѡмкылѡмѡн. Карфагенса пернатѡмъяс мыждісны лѡѡмторъясьсыс христианаѡс, шуалісны, мый налѡн некодлы ковтѡм эскѡмныс вайѡдіс кар бырѡдѡмѡдзыс. Кузь туй чѡжыс вензисны пернатѡмъяс да христиана да эз пыдди пуктыны, мый на костын эм и челядь. Кор Иулия кыліс пернатѡмъясѡн Христосѡс видѡмсѡ, юрас сылы воисны Иисулѡн кывъясыс: «Шудаѡсь бѡрдысьяс, ѡд найѡ бурдасны». И надзѡникѡн синваыс нывкалѡн косьмис, да пытшкѡсас сьлѡн овмѡдчисны эскѡм да лача.

Чужан мусянь ылѡ нуѡдісны вандалъяс пленѡ босьтѡм йѡзѡс. Некод эз лыдды, кымын лун вѡліны найѡ туйын да кымын морт эз вермы пыкны сьѡкыд туйсѡ да гѡльлунсѡ. А Иулия коли дзоньвидзаѡн, ѡд эскис, мый Господьлѡн став туйыс — бур христианалы прѡща да истина.

Тадзи Иулия веськаліс Сирияѡ, чужан мусьыс зѣв ылѡ. Но нывка тѡдіс, мый Иисулѡн чужаніныс, Вежа Му, кѡнкѡ матын. Тайѡ мѡвпыс и отсаліс кагалы овны рабствоѡ сюрѡм бѡрын...

* * *

Сирияын нывкаѡс ньѡбис пернатѡм ѡти купеч. Олѡмныс рабъяслѡн, а торъя нин христианалѡн, вѡлі терпитны позьтѡм, но Иулия эз повзы. Сизим арѡсаѡн сійѡ воштіс ставсѡ, да тшѡкыда казытивліс Христослысь кывъяссѡ: «Быдѡнлы, коді коляс керкасѡ, либѡ вокъяссѡ, либѡ чойяссѡ, либѡ батъсѡ, либѡ мамсѡ Ме вѡсна, вуджас помасьлытѡм Олѡмѡ». Та вѡсна кага зілис гежѡдджыка мѡвпавны горт йывсьыс да Енсянь ыстѡмаѡн примитіс вѡля воштѡмсѡ. Сійѡ тѡдіс нин, мый мортлѡн медшѡр могыс — аддзыны мездлунсѡ не сѡмын ас гѡгѡрсьыс, но и пытшкѡссьыс; а пытшкѡсса вѡлятѡ некутшѡм пернатѡм нин оз мырдды.

* * *

Некымын вежон нин оліс нывка пернатѡм купеч ордын. Уджаліс Иулия бура, быгтьѡкѡ эз и мудзлы, да таѡн ѣна и кажитчис кѡзяиныслы. Купеч тѡдіс нывкалысь ѡти Енмѡ эскѡмсѡ да медводз грѡзитчис сылы нѡйтѡмѡн да нѡшта на сьѡкыдджык уджѡн. Но Иулия быгтьѡ эз и кыв сылысь лѡгасьѡмсѡ, сѡмын пыр унджык кевмысис. Медбѡрын купечлы дышѡдіс скѡравны

асныра нывка вылө, да сійö тшöктіс видзöдывлыны Иулия бöрся некымын пернатöм раблы.

Виччысьны, кор тыдовтчас пернатöмъяслөн лёк сямныс, эз ковмы. Сійö лунас жö Иоганн, купечлөн медся жаль тöдтöм рабыс, пондiс тешитчыны кага вылын. Мисьтöм кывъясөн ёрччöмөн сійö кватитіс нывкаöс юрсиöдыс да шыбитіс увлань. Кор Иулия усис, Иоганн копытчис кага дінö, көнкö, медым бара кучкыны сылы, но син вылас раблы шыбитчис Иулиялөн сылі вылас öшалысь крестыс. Раб нетшыштiс крестсö да шыбитіс няйтö, горзöмөн пондiс тальны сійöс, быттьöкö тальяліс эз кутшöмкö ичöтик крест, а христианалысь эскöмнысö. Да лойсис сэтчöдз, кытчöдз нывкалы пöчөн козыналöм вöчöмторйыс гудыр няйт пиас эз вош да кытчöдз эз дышöд мукöд раблы видзöдны Иоганнлөн весьшөрö скöралöм вылас.

* * *

«Тайö тэнад пернаыс?— дзик виччысьтöма нюжöдiс Иулиялы кисö кутшöмкö тöдтöм зонка. Детинкаыс вöлі сьöдиник да жеб; вöсни, шондi вылын едждöм юрсиыс сылөн сибдöма плеш дiнас, киясыс — гырдазöдыс сёйöссьöмаöсь.— Тэнад?»

Нывка первойсö эз аддзы крестсö зонлөн няйт кияссыс. Иулия быттьöкö и повзис тöдтöм зонкаысь, но сэсся, бурджыка видзöдліс да, мөвпыштiс, мый ёна и тешкодь тайö няйт, шойданник кодь, ыджыд синъяса детинкаыс да мый сійö ёнджыка мунö кутшöмкö укшаль пемöслань, но некыдз оз кага вылө. Иулия воськовтiс зонкалы паныд да мыччис сылы кисö.

— Босьт, ме со аддзи... збыль кö, корси ме сійöс... ме аддзылі, кызди Иоганн сылысьыд сійöс нетшыштiс,— зонка нюжöдiс Иулиялы крестиксö.— Менö шуöны Марк, ме куим во нин тані. А тэ вылөн на воин? Кыдзи тэнö шуöны?

— Иулия,— шöпнитіс нывка.— Неважөн на вои...

— Тэ христианка?— Нывка довкнитіс юрнас.— Тані христианаöс оз радейтны. Увтыртöны, виöны, гөгөрвоан?— велöдана висьталіс Марк.— Овнысö оз сетны. Мөвпавнысö, мый йылысь көсьян, тэ, дерт, верман, и эскыны, но медым НАЙÖ та йылысь немтор эз тöдны, гөгөрвоан?

— Ог,— вочавидзис нывка.— Кыдзи нö ме верма пернатöмъяс мозыс овны? Ог вермы ме, ог куж тадзисö...

— Некöд оз тшöкты тэн на моз овны,— дöзмöмöнмоз вочавидзис Марк.— Прöста эн петкöдлы, мый тэ мöд, абу миян кодь... Абу на кодь.

— Абу тiян кодь?— Иулия лэптiс зон вылө шензьöм синсö.— Но тэ öд раб, сiдзи? Ме кодь жö пölöнитöм, кызди нö тэ верман лоны пернатöмөн?

— Ме абу пернатöм!— скöра горöдiс Марк да муніс сэтшöм öдйö, мый Иулия эз удит сійöс вöтöдны.

* * *

Колины лунъяс, тöлысьяс, вояс. Иулия, а сыкöд и мукöд рабъяс, водзö уджаліс купеч вылө, скөр, сьölöмтöм көзяинсö

озырмөдіс да вынсяммөдіс. Мукөддырйи ныв паныдасьліс Марк-көд, но зон видзөдтөг мунліс боктіыс. Мукөддырйи ныв сьолөмнас кыліс, мый Марк видзөдө сы вылө, но кор Иулия мөдліс веськыда видзөдны сайласьысь вылө, Марк пырысьтөм-пыр бергөдліс юрсө, быттьөкө Иулияөс сійө некор эз и төдлы.

Иулия и өні некодысь эз дзеб Христосө эскөмсө. И купечлы тайө, дерт, эз кажитчы. Вежны нывкалысь олөм вылө видзөдлас-сө көзяинлөн эз артмы, и сійө көсйис бурөн гөгөрвоөдны нывкалы, мый некутшөм Христос некор эз вөвлы, мый сійө — йөзөн думыштөм мойд; мойд, коді повзьөдлө скөръясөс да отсалө водзө овны шаньяслы... Но купечлөн бара немтор эз артмы, кывъяссө сійө шыблаліс муас ли, енэжас ли, асьсө дорйыны көсйис ли...

А Иулия уджаліс мукөдысь бурджыка, мудзөмсө эз петкөдлы, висьомъяс аслыс эз думышты. Сійө лоис купечлы кутшөмкө бур вайысь талисман кодьөн. Купеч пыр озырмис, пыр ылөджык юргис сылөн нимыс, и көзяин дутдіс аслас «велөдөмысь» да медбөрын шуис и мукөд пернатөмъяслы, медым оз дөзмөдны асныра нывкасө.

* * *

Но өтчыд кодсюрө рабъяс пиысь думыштісны пышйыны. Сёрнитісны, мый водзмөстчысьнас тані вөлі Марк. Пышйыны детинкаяслы эз удайтчы, найөс суөдісны охранныкъяс, ёна нөйтісны да шыбитісны васөд амбарө, көні видзисны вердтөг. Некумын лун мысти и Иулия төдмаліс лоөмтор йывсьыс да көсйис пемдөм бөрас котөртны амбар дінө, медым сетны зонъяслы сөян. Сійө лунас ныв уджаліс лөкинзика, да тайөс аддзисны и мөд рабъяс. Дерт, и найө төдісны зонкаяс йылысь, но рабъяс полісны мунны купечлы паныд. Олыштны му вылас, көть и тадзи, понъясысь лөқджыка, йөзыс көсйисны на.

А Иулиялы сэки тырис нин дас нель арөс. Ичөтик косіник нывкаысь сійө лои вылын юра мича нылөн, еджыд да югъялысь вир-яя, быттьөкө ныв эз и төдлы шонділысь сотана югөръяссө. Сьөд юрсиыс сылөн гартчис да югъяліс, но некор эз серав ни эз нюмъяв Иулия, нюмъялісны сөмын сылөн синъясыс, кор ныв аддзыліс гөльясөс жалитөм да йөз дінө мелілун. Уна том зон радейтліс тайө синъяссө, надейтөг радейтліс, өд эз муывсаөн вөв тайө синмыс, эз муыв биөн өзіы нывлөн сьолөмыс...

* * *

Пемдөм бөрын Иулия дзик пыр пасьтасис, босьтіс киас нянь да петіс ывлаө. Купеч ордын та мыйта во олөм бөрас ныв зэв бура төдіс көзяиныслысь йөрсө, да та вөсна кокниа воөдчис йөр помын өткөн сулалысь амбар дінө. Сьолөмыс Иулиялөн тіпкис сідзи, мый весиг чайтсис — нөшта неуна, и потас. Некумын здук Иулия сулалыштіс амбар дінын, быттьөкө поліс вөрзыны, а сэсся чегыштіс няньсө да сюйыштіс стен коластө неыджыд тор. Ныв кывзысьыштіс. Недыр мысти амбарын кылісны кутшөмкө шыяс, и ныв тшөтш быттьөкө ловзис, зіяа пондіс сюявны стен коластө нянь торъяссө, медбөръя чирйөдзыс сюяліс.

И сэтшөм долыд лои нывлы сьолөм вылас, мый дась вөлі весиг йөктыштны, но босьтис асьсө киö.

— Коді тэ?— кодкө ньөжйөник юалис амбар пытшкысь.

— Коді тэ?— мөд пөв юалисны зонъяс.

И сэки Иулия нюмъевтис... да муніс, нем шутөг.

Тадзи ныв воывліс амбар дорө быдса вежон, кытчөдз купеч эз тшөкты восьтыны амбарсө: чайтис, зонъяс важөн нин тшыгла куліны. И мыйта шензьөмыс вөлі купечлөн, кор йөртөмаясыс сувтисны сылөн син водзө дзоньвидзаөн. Купеч немтор эз гөгөрво, да и некутшөм дивөö сійө эз эскы, но сійө жө лунас сетис рабъяслы кык пөв сьөкыджык удж.

Марклөн удж вылө петөм бөрын Иулиякөд найө пыр тшөкыджыка паныдасьлісны синъяснас, и пыр тшөкыджыка Марк кызкө восьсаа да писькөса видзөдіс нывлөн чужөмө.

* * *

А өтчыд лоис сійө, мыйысь Иулия медъёна поліс. Марк матыстчис сы дінө да юалис:

— Тайө өд тэ миянлы няньсө новлін?— зон нюмъевтис, а Иулия мыжа моз лэдзис юрсө да немтор эз вочавидз.— Но и эн сёрнит, ме төда, мый тэ. Миян нывбабаяслөн татшөм ичөтик еджыд киясыс абуөсь... Абу, да и оз вермыны лоны. Ог вермы ме төдмавны тэнсьыд гусятортө. Мөд тэ кутшөмкө, Иулия, дзик абу миян кодъ... Гашкө, вежа тэ, а гашкө, еретнича. Йирмөг босьтывлө, кор мөвпышта тэ йылысь. Но мый нө тэ, шу мыйкө, ме өд төда, мый тэ абу кывтөм. Али тэ некодкөд, Христоссьыд өтдор, он сёрнит?!— Иулия лэптис Марк вылө чужөмсө да пондіс сюся видзөдны сылөн сьөд синъясө.— Но, мый чөв олан? Сійө, Енмыд тэнад, отсалө тэныд овны тані? И мый йылысь тэ сёрнитан сыкөд войяснас, сідз кө нин сійө тэнө радейтө?

— Сійө ставсө радейтө,— муртса кылана шуис Иулия.

— Ставсө?! И менө тшөтш?— заводитис гораа серавны Марк.— Мыйла нө сідзкө, сійө кө ставсө радейтө, ми сы мында во нин мырсям тані сьолөмтөм злөдейяс вылас, кодъяс өти шайт вөсна дасьсөсь мортөс вины? И мыйла тэ, коді та дыра нин уджалө пернатөмъяс вылө, пыр на пөлөнитөма? Мыйла тэнад Енмыд оз отсав тэныд?

— Эз кө отсав мен сійө, ме эськө важөн нин эг вөв ловъяөн.

— Ладнө, медым. Шуам, мый тэнад Енмыд и збыль радейтө став йөзсө. Няньтө амбарад новлыны Христосыд жө тэныд, сідзкө, тшөктис?— скөрысь югъялан синъяса Марк шуалис тайө кывъяссө кияснас өвтчигмоз.

— Эз, эз сійө тшөкты.

— Сідзкө, мыйла тэ отсалін миянлы? Мый нө сэтшөмсө Енмыд шуө тэныд кевмысигад, мый тэ и олөмтө он жалит мөдъяслы отсасигөн?

— Нинөм сійө оз шу, вочакыв шуны йөз сөмын вермөны. А сійө — абу морт, сійө — муслун, меліун, төжд, кывкутөм... Гөгөрвоан? Сійө олө морт пытшкас да индө сылы веськыд туй, сійө индө быдөнлы, но оз ставөн кывны сійөс. Йөзыс эскөны юр вежөрныслы, полөны кольны өтдортөмаясөн, полөны видө-

мысь. Тэ гөгөрвоан менö?— Иулиялөн кывъясыс лоины пыр гораджыкось да стöчджыкось.— Но оз ков повны, бурсыс повны оз ков...

— Коді нö, артмö, мездіс мянöс кулöмысь? Тэ? Али тэнад Енмыд? А гашкö, кыкнанныд тшöтш? Öд сійö, кызди тэ шуан, тэнад юкөн? Тэ пыр сыкöд, та вöсна и овсьö тэныд мяянысь кокниджыка.

— Көть кытчö эн мун, Ен пыр тэкöд, но позьö-ö шуны, мый ТЭ век Енмыскöд?— нюжöдіс ныв.

— Но öд тэ — сыкöд?— юалис Марк.

— Ме эска, мый сідз,— мөвпалөмөн вочавидзис Иулия.

* * *

— Кодъясөн вöліны тэнад бать-мамыд?— быттьöкö лөнсьö торкөм ради юалис Иулия, кор рытъявыв, сьöкыд удж бöрын, найö Марккöд мөдöдчисны оланін дораныс.

— Гöль йöзөн,— муртса нюмтөвтис Марк.

— Абу... Ме юася, христианаөн-ö найö вöліны? Эскылін-ö тэ коркö Енмö? Шулісны-ö тэныд Сы йылысь?

— Юасьöны кö тэнсьыд, христианин тэ али абу, сідзкö, абу христианин,— серöктіс зон.

Иулия тшöтш жö нюмтөвтис, но мыйлакö чөв оліс.

Поводдяыс вöлі сэтшөм шоныд, мый том йöз кöсйисны нюжöдыштны гортланьö туйнысö. Рытъя шондыс вöлі вынтөм нин, но юксис на шоньднас жаль тöдтөм мукöд, быттьöкö и сійö кöсйис отсавны пöлөнитөмаяслы да лунбыд мөвпалис на йылысь, вирыс пуис скөр пернатөмъяс вылö видзөдігөн, а рытланьыс нин гөгөрвоис, мый немтор сійö оз вермы вöчны: и кокъясыс абуöсь, и сёрниыс абу, сійөн и кöдзалис рытланьыс, дзебсис гудыр кымөръяс сайö, кызди рабъяслөн бур олөм йылысь мөвпъясыс саймовтчылöны, кор паныдасьлöны пöлөнитөмаяс пернатөмъяслөн сьöкыд кабыръяскöд.

Кор Иулия да Марк матыстчисны нин рабъяслөн керкаяс дінö, зон шуис:

— Ме öд тöда, тэ тшöкыда мөвпалан, эска-ö ме. А ме öд и ачым тайöс ог тöд. Ме ог помнит бать-мамöс. Зэв ичөтсянь нин ме уджала тані, купеч ордад. Мыйөн сöмын эз и «гöсьтитöдлы» менö олöмыс. Ог вермы ме та бöрын эскыны муслунö да шудö, ог куж эскыны... Но со мый ме тэныд шуа: «Кор ме вöча мыйкö бур, сэки и меным сьölөм вылын бур, кор вöча лёк, сэки и ачымöс лёка кыла. Со менам эскөмöй».

Марк лэдзис синъяссö мулань да воськовтіс гортланьыс. Сійö сідз эз и аддзы, кутшөм югъялысь чужөмөн пырис гортас Иулия.

* * *

Недыр мысти купеч ордö воисны Галлияысь дона гöсьтъяс. Дыркодь висьтавлісны найö чужанінныслөн озырлун йылысь да корисны купечöс вузасыны Галлиякöд. И думыштіс купеч мунны Галлияö, но эз öтнас мун, а босьтіс аскöдыс некымын пöлөнитөмаöс, а на лыдын и Иулияöс да Маркöс.

Уна-уна лун мунісны найö йöз муö, уна лун эз лöньлы Иулия-лөн Марккöд эскöм йылысь сёрниныс. Иулия и корабль вылас кевмысис Енлы, мый вöсна мукöдыс сералісны сы вылын, и та-йö ёна скöрмöдіс Маркöс, но ныв, та дінö велалöма нин да, не-код вылö эз видзöд.

— Мый тэ коран сылысь?— öтчыд юаліс Марк.

— Нинöм,— вочавидзис Иулия, нюмтёвтöмөн.— Ме прöста висьтала Енлы ассьым мöвптясöс, сьölöмкылöмтясöс,— Иулия тшукöдчис Марклөн сой дорас да дзик пыр вештіс кисö.— Кор сёрнитан Сыкöд, колö сöмын сьölöмтö кывзыны. Кывзыны, ку-тшöм эськö сьöкыд тэныд эз вöв, а мöд ногөн кө — тэ Сійöс пöрйöдлан, леститчöм сöмын и артмас.

* * *

Синмөн судзтöм вöлі лöзов саридзыс, помтöм ни дортöм. Мича, вына да повзьöдана, петкöдліс сійö мортлысь сы дорын ичöтлунсö, ляблунсö. Уна йöз му дінті муніс корабльныс, и Карфаген дорті тшöтш муніс. Кабыртліс быттö кутшöмкö йиа ки Иулиялысь сьölöмсö, пыдзыртіс став вынсьыс, косьтіс морöс-сö, сьöд эшкын син водзас öшöдіс, пыравлісны кө эськö купечь-яс Карфагенад, сувтіс эськö нывкалөн сьölöмыс радысла, но регыд коли Иулиялөн чужаніныс, саридзысь öтдор бара немтор эз кут тыдавны.

Лун кык кымын на муніс еджыд мича корабль, а сэсса и сувтіс Корсикалөн крут берег дорö. Сы кадас муніс сэнi пернатöмтяслөн ыджыд гаж. Корисны и купечöс гаж вылас, жертва вайны тшöктісны. Сетіс купеч налы ыджыд баляös да пондіс гажöдчыны выль ёртъясыскöд, вина-сур юны. А Иулия Марккöд корабль вылас колисны, эз көсйыны петны корсиканечьяс ор-дад.

Пернатöмтяс пöвстысь öти писькöдчис корабль вылас да аддзис том йöзöс. Шуис тайös мöдъяслы. Воисны сэтчö код юра пернатöмтяс да пондісны корны Иулияös Марккöд гаж вылö. Маркös кыскисны вынөн, а Иулия сідзи и кольччис ко-рабль вылас. Сэки думыштісны пернатöмтяс лёктор. Юктöдісны купечös да Маркös садьтöм кодöдз. Сэсса петкöдісны Иулияös корабль вывсьыс да пондісны корны и сылысь асланыс идолъяс-лы жертва. Сэки шуис Иулия, мый абу пернатöм сійö, мый Ен-лөн вынö эскö сійö, а идолъясныс налөн — сöмын аканьяс, на-йös мич вылö позьö видзны, а оз кевмысьны налы. Скöрмисны сэки код юра пернатöмтяс да заводитісны нöйтны Иулияös. Чöv оліс Иулия, мöвпаліс сöмын: «Господьö менам уна терпитліс йöз ради, и ме верма». Кевмысис Иулия да корис сетны вынъяс, да ышöдіс асьсö сійөн, мый регыд нин аддзысяс Енкöд, регыд нин вуджас бурджык, югыджык олöмö, регыд нин вунöдас муывивса гöльлунсö да дойсö...

Кор купеч да Марк воисны садяныс, Иулия öшаліс нин пу-ысь вöчöм крест вылын. Пернатöмтяс шуисны, мый медбөръя здукöдзыс Иулия кевмысис Енлы да сідз аслас эскöмысь эз и öтдортчы. А медбөр лолыштöмкöд лэбзис Иулиялөн вомсьыс еджыд гулю, повзисны сэки пернатöмтяс да колисны Иулияös

крест вылас, матыстчынысö шой бокас весиг полисны. Пондiсны и купечысь повны, татшöм нывтö вайöдiс да, сийö лунас жö купечöс рабъясыскöд бөр вöтлiсны Сирияö. И некыдз нин эз вермыны отсавны сириечьяс Иулиялы, весиг гуавнысö эз вермыны.

Корсикасянь неылын эм Горгона дi. Сийö кадас Горгонаын сулалiс ичöтик вичко. Шулöны, волöма öтчыд сэтчöс вичкоас том мужичöй; ас йывсьыс висьталöма сöмын, мый уна во пернатöмъяс вылö пессьöма-уджалöма, а сэсса пышйöма; öти вичкосянь мöдö пондöма ветлавны, гусö Иулиялысь корсьöма, а öни и Горгонаöдз воöдчöма. И збыль, аддзылöма коркö öти сэтчöс манак вöт, быттö тшöктö сылы Иисус мездыны кутшöмкö карфагенса нывкаöс. Дыр корсьöма тайö нывкасö манак, юасьöма быдöнлысь пöлөнитöма йылысь, а аддзöма крест вылысь нин. Гуалöмаöсь Иулияös вичко дорас, уна йöз волöмаöсь сылөн гу дiнö, корöмаöсь нывлысь дзоньвидзалун да шуд, уна мый корöмаöсь, сьöмысь да озырлунысь öтдор. И абу кольöма христиана-лөн кевмысьöмыс вочакывтöг.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстiгөн быть колö юöртны:

1. Ассьыныд ним, вич, ов; кор да кöни чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöрьяс: номер, серия, кор да кöни сетiсны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвой номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.
5. Банкын счёт реквизитъяс.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторислы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Компьютерный набор — **Н.Кузнецова.**

Учредители: Министерство массовых коммуникаций, информатизации и связи Республики Коми, «Союз писателей Республики Коми» — региональное отделение общероссийской общественной организации «Союз писателей России».

Издатель: АУ РК «Издательский дом Коми». Директор Плетцер Е.В.

Адрес издателя: 167982, ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

Адрес редакции: 167982, ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).

E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komimu.com

Подписано к печати 17.03.2017. Дата выхода в свет 31.03.2017. Формат 70х108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 465. Заказ № 10250. Регистр. ПИ № ТУ 11 - 00332 от 01.09.2016 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми. Публикация материалов, направленных на освещение реализации социально значимых проектов, осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Министерством массовых коммуникаций, информатизации и связи Республики Коми. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.