

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ЮРАЛЫСЬЛӖН АДМИНИСТРАЦИЯ,
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

7

СОРА (ИЮЛЬ)

2017

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Елена АФАНАСЬЕВА. «Став кывйыс йитчас — мӖвпсӖ нуигсор» Кывбурьяс	3
Алексей ПОПОВ. Гозья. КесйӖдлытӖгыд гажтӖм. ЛунвылӖ. Нюм. Наян гӖтыр. ДраглӖй морт. Ӗбедня. ИчӖтик пӖсаяс	6
Анжела ИЛБИНА. КолӖ овны водзӖ. Кык шуд. Висьтъяс	20
Татьяна ШАХОВА. РепасасьӖ шондӖ вӖртас сайӖ. Кывбурьяс	28
Елена ГАБОВА. Москва синвалы эскӖ. Повесът	31
Валентин ЧУПРОВ. Изьваса Кона Паш орд	43

В.В.ТИМИНЛЫ 80 ВО ТЫРИГКЕЖЛӖ

Владимир ТИМИН. Лунысь-лунся пасйӖдьяс	49
Анжелика ЕЛФИМОВА. Кывбур йылысь висът	75
Раиса ВАГНЕР. «Луныс тон гажаджык лоис...»	79

12+

Обложка вылын снимокыс Ксения МартюшевалӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2017 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



**Ежемесячный
литературно-художественный
журнал**



Учредители:

АДМИНИСТРАЦИЯ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ» - РЕГИОНАЛЬНОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»**



Издатель:

АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»

ДИРЕКТОР ПЛЕТЦЕР Е.В.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ПОЛУТРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.



Елена АФАНАСЬЕВА



«Став кывйыс йитчас — мөвпсö нуигсор»

КЫВБУРЪЯС

Струба

1.

Син водзын нитшкасьём струба,
кысь васö пö öнөдз на юоны.
Кымын нэм сикт шöрын сулалö,
некодлысь весигтö юавны.

Сы джуджда,
гашкö, и джуджыдджык, мөвп олö
ловтыра кывйын.
Синнад он судз,
мортлön кывйön он чуксав
и тывйön он тывъяв.
Некор некод оз висьтав,
кыз судзöдны колана мөвп
сйö пыдöстöm джумсьыс...
Помтöm лэптавны ва —
дзесьём лэбачöс...
дзугсьыс-дзугсьыс-дзугсьыс.
Дзусьыс.
Дзумсьыс.

2.

А вöтам кытчö усьö лымйыс югыд?
Му веркös абу,
енэж быттö эм.
И усьö, усьö...
Он на сйös дугöд.
И юрам воö:
ловлön джуджда сэн.

Дзик быттьö юкмöс.
Кодкö воас вала
да лэдзас сьöлöм пыдöсöдзö кöв.
И гöлöс сёысь лэччылас да калас,
а енму вылас лыбас сэтшöм тöв.
И тайö кöвъяс
став олöмöй менам:
«Кыв кöв»,—
тадз коркö шуліс пöрысь морт.
И öтчыд тайö вöтыс лоö вемöс:
став кывйыс йитчас
мöвпсö нуигсор.

3.

Риа юкмöсыс кык вöлі сиктын...
Лунвыв öшиньöд тыдавліс öти,
Вася Агейлөн мыгöрыс быттьö.
И кор петавлі сы дорö вала,
ботьмöм ватлансö лэдзлывлі горсьяс,
вы-ы-ылö качлывліс öти кузь сойыс,
быттьö галитліс ичöтик лолöс.
Но а мöд сойыс гумовтліс васö
пыдысь-пыдысь,
и чуймöдліс менö,
мый и сәні эм тыдавтöм олöм,
кодыр быйкмунліс ортсыö ватлан,
шонді кöчьясөн тыр
ыркыд ваөн.

Риа юкмöслөн орт лолыс век на
менö виччысьö,
гашкö пö волас.
Гашкö, локтас пö друг,
а ме муні.
Вася Агей со кык во нин абу.
Да и юкмöсыс сы бöрысь лэбис,
сöмын коръяскö
вежöрын менам:
вына кияснас лэпталö ватлан,
ваыс
важ моз на
тыр
шонді кöчөн.

Сус пуяс

Ирина Калининым

Сус пуяс висьöны тані, став вөрподйыс — рой.
Чужöмныс пемдöма, личкöма кадыслөн дой.
Радлуныс мунöма, пырзьöма ректылöм видз.
Дзоляник сус пуös, бокинджык быдмысьсö, видз,

Пуяслөн ен!
Тувсов зэръясөн лышкыда уд!
Видзöдлы, муслунөн тырöма ичöтик луд.
Томиник кыз пуяс мöдöмны, пожом и коз,
Нитшкассöм мылык вылö кодзувкот вöчöма поз.
Шондйыс латкаын пöжалö выйсука рач.
Челядьдыр казтышти — важөн эг кыпавлы тадз.
Некор эг тöдлы, мый сус пуыс миян тан эм.
Олöмыс кутшöмкö гусятор восьтылис мем.
Вөр-валыс небөгсö быттьöкö аддзыли сэк,
Сус пуяс шыпас моз син водзын лооны век.

Кык муслун

Кодлөн эськö синваыс
Яг шөр ягö киссьöма?
Кодлөн эськö синваыс
Гöрддзассьöма-кисьмöма?

Том нывлыс ме синвасö
Чöдъя раскыс чукöрта.
Том нывлыс ме синвасö
Зарни кудйö юкöрта.

Чöдсö öктiг бöрдöда
Регыд косьмöм муслунöс.
Чöдсö öктiг бордйöда
Велавтöм на муслунöс.

Пöтка менсьым синваös
Сюкösь пöтмөн кокалас.
Тöвру менсьым синваös
Окалас да окалас.

* * *

Тэ бара локтiн радейтöмсö корны.
А лэбач еджыд важөн нин оз ов
Ме ордын, көнкö сэни, вөр-ва горын...
И некутшöма кулöмысь оз пов.

Тэ радейтöмсö коркö дзебны тшöктiн,
Мед некор сийö му вылас эз чуж.
А сэсся нэмтö сылысь ловсö öктiн
Войтөн-войтөн... вунöдны эн куж.



Бөръя воясö шуғ уси волины уна районö. Лыгдысысыяскöд паныгасигъяс дырйи эг öтчыдысь кывлі, мый пöшти быд сиктса да посёлокса клубъясин мунлöны гажа рытйысьöмъяс. Сöмын пö видзöдысыяслы колöны оз сöмын сьылöм-йöктöмъяс, но и ичöтик ворсанторъяс. Кузь пьесаястö пуктыны сьöкыд, уна каг ковмö. И йöзыс корисны гижны ичöтик пьесаторъяс. Найöс могмöдöм могысь лои гижыштöма некымын неыджыд ворсантор, когъяс, гашкö, лöсяласны самодеятельнöй артистъяслы концертъяс дырйи петкöдлöм вылö. Колöкö, и ставсö на сьöрсьөн-бöрсьөн кöнкö мöвпыштасны ворсны. Кöні мый вылö сяммасны, сідзи мед и вöчасны. Менам тай со гижöма лои-а.

Алексей ПОПОВ

Ичöтик пьесаяс

Гозъя

ВОРСЫСЪЯС:

ВАЛЯ

ПАША

Керка пытш. Валя ветлöдлö öтарö-мöдарö, кыйкнитлö öшиньö, зэв ёна майшасьö.

ВАЛЯ. Та дыра оз лок! Сьöд войöдзыс кутіс сэнi ветлöдлыны. Водз асывнас муніс да. Мый бара та дырасö вöчö-а? Волас, да пуж петкöдла. Локтö жö, тыдалö.

Мыччысьö Паша. Неуна гажакодь.

ПАША. Сэтшöма тэрмаси. Мися, виччысян да.

ВАЛЯ. Тэрмасьöмыд тай.

ПАША. Збыльысь, зэв öдйö локті.

ВАЛЯ. Аддза нин. Кöнкö, пызан сайсьыс петнысö эн убöлит. Сы дыра олін. Ме тэныд дзик веськодь...

ПАША. Мед абү. Лунтыр уджалі, да неунатö юышті со. Эн дивит.

ВАЛЯ. Неуна тай. Дзик со код да.

ПАША. Гашкö, унджык и лои да. Мырдөн тшöктісны юнысö... Эз вöв лöсьыд куражитчынысö.

ВАЛЯ. Меным ставыс тайö голя помöдз нин воис. Весась син водзысь. Босьт, мый тэныд медся ёна колö, и усийсь кыт-чöкö.

ПАША. Таысь öд он жö вöтлы? Кытчö нö ме муна?

ВАЛЯ. Кытчö гажыд. Меным голя помöдз нин воис. Век виччысьны ковмö. Виччысян, виччысян, а тэ со код юраөн локтан. Тырмас! Мун татысь кытчö гажыд. Босьт медся коланасö да...

ПАША. Збыльысь вöтлан али мый?

ВАЛЯ. Он бур кывсö гөгөрво да. Кымынысь нин шулі, мед ас кадö локтін, а тэ... Весась!

ПАША. Муна, инось. Вөтлан кө. Мый меным медся дона тани, сійөс босьта да.

Валя пуксьомөн видзөдө, кызди верөсыс корсьо да вайө ыджыд чоботан. Вольсалө сэтчө вöснъыдик эшкын. Матыстчө гөтыр дінас да босьтө сійөс ки вылас.

ВАЛЯ (*пессьө*). Дугды йөйтавнытө. Кытчө менө нуан?

ПАША. Чоботанө суйны. Тэ менам тани медся донаыс да коланаыс. Тэнө босьта да и муна. (*Көсйө водтөдны гөтырсө чоботан пышкас.*)

ВАЛЯ. Эн дур.

ПАША. Ог жө дур. Збыльысь өд, тэ менам медся донаторйыс тани.

ВАЛЯ. Лөсьөдлан жө эськө да.

ПАША. Ог.

ВАЛЯ (*небзьөма нин*). Сөйыштан али вердісны?

ПАША. Тэнад сөянысь некор ог умлы. Вай вердышт и эм.

Валя уськөдчө дасьтыны сөян. Паша пуксьө скамья вылө да недыр мысти нөровтчө да унмовсьө.

ВАЛЯ (*казялө сургысь верөссө*). Сэтшөм гажа али мый? Оз вөлі шатлась да. Гашкө, зэв водз садьмис, ёна мудзис да сійөн тадзисө. Унмыс личкис. Оз эськө торъясө винанад дур да. Талун тай со абу вермөма кутчысьнысө ли мый ли. Куш скамья вылас и унмовсис. Көть нин юрлөс суйышта.

Вайө юрлөс, верөсыслысь юрсө лэптыштөмөн көсйө суйны. Паша садьмө.

ПАША. Сөмын эн джагөд! Сэсся некор вомө ог босьтлы!

ВАЛЯ. Эн вай нинөм абусө сөр. Кодкө джагөдас тэнө. Колантор тай.

ПАША. Зэв лөкысь юрөс кыпөдін да.

ВАЛЯ. Узь. Узьсьө кө.

ПАША. Он джагөд? Он өд. Ме сэсся збыльысь некор вомө ог босьтлы.

Валя пуксьө улөс вылө. Паша вель дыр полөмөнмоз видзөдө сылань. Сэсся бара унмовсьө.

ВАЛЯ. Керкаас сайкыд да кынмас и быдөн. (*Вайө кыз эшкын.*) Джагөдны эськө тэнө, мисьтөм чужөмөс. (*Вевттьө верөссө.*)

ПАША (*унйывсьыс*). Эн ме дорө лезитөй. Менам гөтыр эм. Валя. Ме сійөс зэв ёна радейта...

ВАЛЯ. Паша, тэ узян али олан? Узьө тай. Унйывсьыс сөрө. Радейта пө. Ме быттьө ог. Мый и вөтасьө? Нывъяс али мый нин сы дорө лезитөны? Со тай шенасьомөн наысь мынтөдчө. Гөтырөс пө радейта... Ковмас сылы асывнас мыйкө чөскыдджыктор пуны... Садьмас да, өд мыйкө сөйны ковмас. Водз бара мунны кутас да...

ПОМ.

Кесйөдлытөгүд гажтөм

ВОРСЫСЬЯС:

ИВАН

МИШ

Иван жугыля пукалө пызан сайын. Пырө Миш.

МИШ. Мый нө, Иван, мөдөд лун нин ветлөдлан плешкад нөшкөн жваньөбтөм өш моз? Юртө со муөдзыс лэдзөмыд да пукалан, некодкөд морт ногөн он сёрнит ни. Аннасьыд татшөма гажтөмтчан али мый? (*Кыскө фотоаппарат.*) Ноко, Ваньё, пинь-ястө жернитлы. «Чушканзё» сэсся ыста снимоксө.

ИВАН. Мун. Эн вай йөйтав.

МИШ (*водзө снимайтало*). Эн кинад чужөмтө тупкы.

ИВАН. Дугды, мися, пөшөкениясьнытө.

МИШ. Мый нө сэтшөм зумыш? Мир туй вылас дзорган да вайсян мөс моз ыджыда ышлолалан? Бара Аннаыд муніс али мый?

ИВАН. Быттьө он төд. Төрыт асыв муніс төварла.

МИШ. Аддзылі эськө да. Ыджыд сумкаөн автобус дорө вөлі пызйө-мунө. Да-а. Олөм пуксис. Быд ногыс ковмас кынөмпөттө корсьны.

ИВАН. Тэныд и дивитны кодөскө. Ачыд со эмсө и абусө снимайталан. Сы вылын овны көсьян.

МИШ (*тапкөдө аппаратас*). Та вылө кө усян, кынөм кучикыд көч бөрся котралысь понлөн моз сюрса лы бердад лясяс.

ИВАН. Менам Анна со чайтө, мый төварсө сиктө бокысь вайөмөн да вузалөмөн позьө жыкруйтны. Гашкө да. Ме тай ог жө весь ов.

МИШ. Он тай. Асывбыд на тані жмутвидзин да.

ИВАН. Киө нинөм оз пыр да. Скөтсө и то дышпырысь верді.

МИШ. Аннаыдлөн лэчыд гөлөссьыс гажыд сэтшөма али мый бырө?

ИВАН. Ачым ог гөгөрво. Кор Анна гортын — окота, мед ветлас кытчөкө. Шойччышта көть. Мышкыс саймовтчас, да гажтөм нин. Со и гөгөрво сэсся олөмтө.

МИШ. Да-а-а. Олөмтө гөгөрвоны сьөкыд. Тэкөд кө дырджык олан, гажтөмыс и меным вуджас. Зэв кыпыд руөн тэ дорө локті, а со сьөлөм дількмуніс тэнад сёрниысь.

ИВАН. Энлы. Эн на мун.

МИШ. Каньөй вердтөм.

Миш өдйө мунө. Иван ырыштчылө сы бөрся, но бөр косө. Пуксьө да водзө жугыль чужөмөн пукалыштө, да сэсся сувтө.

ИВАН. Гөтыр, гашкө, нэм кутас ветлөддыны да. Тадзитө өд, нинөм вөчтөгыд, гажтөмысла кулан. Мыйкө ковмас мөвпыштылыны.

Кост. Пырө Миш. Сылы паныд котөрөнмоз локтө Иван, киас ведра. Оз и видзөды пырысь вылө, өдйө петалө, пуктө тыртөм ведрасө пельсө да зэв өдйө бөр саймовтчө.

МИШ. Мый нө Ваньёыскөд другысьөн лоөма? Сьөдбөж моз пырө-петө. (*Иван бара тэрыба пырө.*) Чолөм-здоровье, Ваньё.

ИВАН. Чолӧм. Олышт неуна. Ме регыд локта.

МИШ. Ме ӧтнамӧн тані ог ов. Пола. Йӧймӧмыд, тыдалӧ, да.

ИВАН. Мед ачыд он йӧймы-а. Ме со талун эг на пуксьыв.

МИШ. Йӧй моз тай пыр на ризъялін. Вай мянӧ петалам.
Лекарство кӧть сета. Мыйыскӧ...

ИВАН. Ог эшты.

Мӧдар жырсянь другысьӧн кылӧ нывбабалӧн гӧлӧс.

НЫВБАБАЛӦН ГӦЛӦС. Бара нин жмутвидзан-пукалан! Ва
пельсаыд тыртӧм! Тэрыбджыка вӧр, тэрыбджыка! Дыш рунь.

ИВАН (*вигзӧдлӧ пельсаӧ*). Куш и эм. Час, котӧртла.

**Иван босьтӧ ведраяс да петӧ. Миш повзбӧм чужӧмӧн видзӧдӧ мӧд
жыр ӧдзӧс вылӧ.**

МИШ. Петны али мый? Зэв руа, тыдалӧ, талун Аннаыс. Сы
шӧрӧ кӧ ӧні веськалан, нырас.

**Кашкигтыр пырӧ Иван. Вайӧ ва. Зэв ӧдйӧ вешйылӧ пельӧслань. Локтӧ
бӧр.**

НЫВБАБАЛӦН ГӦЛӦС. Яндысьтӧм бугыль! Кытчӧ ланьтін!
Порсьыд вердтӧм! Он кыв руксӧмсӧ али мый?

Иван нӧв моз уськӧдчӧ порсьлы сӧян лӧсьӧдны.

МИШ. Кор нӧ гӧтырыд бӧрсӧ локны удитіс? Эг тай аддзыв.

Иван петкӧдӧ порсьлы сӧян. Миш кыйкъялӧ. Кӧзяин пырӧ.

ИВАН. Но, буракӧ, сэсса ставыс. Гашкӧ, эстчӧ, пельӧсланьыс
ветлам. Сэні ыркыдджык.

МИШ. Ог нин. Тэрмасы ме. Да и Аннасьыд биысь моз пола.
Зэв сійӧ талун ёсь кывъя да.

ИВАН. Лок, лок. Ӧнія гӧтырӧс менсьым видзӧдлан.

Миш полігтыр мунӧ Иван бӧрся.

МИШ. Кӧні нӧ Аннаыд? Оз тай нӧ некытӧн тыдав?

ИВАН (*матыстчӧ пельӧсын сулалысь пызан горӧ. Сэні сылӧн
магнитофон*). Со сійӧ, муса гӧтырӧй. (*Чуткӧ кизяс.*)

НЫВБАБАЛӦН ГӦЛӦС. Джоджсӧ нӧ коді ва ветьӧкнас чыш-
кыштас? Вунӧдін али мый?

ИВАН. Вунӧді и эм.

Иван уськӧдчӧ ветьӧкла.

НЫВБАБАЛӦН ГӦЛӦС. Мишсӧ мед бара омӧльясыс мянӧ
оз вайны. Падмӧдчӧ сӧмын. Довъялӧ сэні. Вӧчнысӧ нинӧм...

МИШ. Кӧнкӧ ывла вылас бытгӧ кылӧ да. Пырас да косявлас
и быдӧн. Татшӧм скӧрыд.

Миш повзбӧмпырысь пышйӧ.

П О М .

Лунвылӧ

ВОРСЫСЬЯС:

СТЕПАН МИТЬ — олӧма морт.

ВАСЬ МАРЬЯ — гӧтыр.

НИНА — том ныв.

ВАСЬ КЛАВДИ — Марьялӧн чой.

Карса патера пытш. Ӧдзӧсӧ тотшкӧдчӧны.

ВАСЬ КЛАВДИ. Воисны жӧ, тыдалӧ. Эз кӧ быттӧ Нина патеранткаӧй лок. (*Мунӧ ӧдзӧслань. Мыччысьӧ Степан Митькӧд да Вась Марьякӧд. Локтысьяс ыджыг чоботанаӧсь.*) Пырӧй, шойччӧй. Асывсяньыс нин виччысям.

ВАСЬ МАРЬЯ. Кодкӧд? Кодкӧд виччысян? Эн-ӧ пӧрысьӧ-нэ-мӧ верӧс сайӧ пет?

СТЕПАН МИТЬ. Миянӧс кӧлысясьны кортӧг ӧд эз жӧ пет.

ВАСЬ КЛАВДИ. Эг на ӧд выживмы. Верӧс сайӧ петны. Ӧнӧя шойданникъяс сайӧ. Нинакӧд, патеранткакӧд, виччысям. Сийӧс лавкаӧ мӧдӧдӧ, да час нин ветлӧдлӧ.

СТЕПАН МИТЬ. Тӧянӧс, бабаясӧс, сӧмын лавкаад лэдзлы. Кытчӧдз ставсӧ чунь помнад кӧть он видлӧй, сьӧлӧмныд оз бурмы.

ВАСЬ КЛАВДИ. Пуксьӧй, нуръясьыштам. Тӧ ӧд туй выв йӧз. Кӧнкӧ, тшыгъялӧнныд.

ВАСЬ МАРЬЯ. Асывсяньыс эг на сӧйлӧй. Митрей со тӧрыт нин эз весиг сӧй.

СТЕПАН МИТЬ. Кутшӧм нин сӧйӧм. Та ылнаӧ мӧдӧдчим да.

ВАСЬ КЛАВДИ (*пызан лӧсьӧдгӧмоз*). А ме, Марья чойӧ, лунвылад некор на эг вӧв, да со тай ола кызкӧ.

ВАСЬ МАРЬЯ. Ме ӧд, Клавди, эг на жӧ. Этайӧ тай во-мӧд нин дӧжналӧ. Нэм пӧ олӧ, да шоныд саридз ваас кӧть нин пӧ кок чуньӧс кӧтӧдла. Ӧтнас сийӧ весиг орчча сиктӧ мунны оз путьмыв да. Менӧ аскӧдыс кыскис со. Сӧмын пӧ тӧкӧд, старука-кӧд, муна.

СТЕПАН МИТЬ. А лӧсьӧдчӧмыс вӧлӧ! Салдатӧ мунӧгӧн эг та-дзисӧ дасьтысь. Муртса став сиктӧн эз кольӧдны ылӧ туйӧ. Велӧдысьыс мыйта чукӧрмис! Ставныс мыйкӧ тӧдӧны. Ставӧн ветлӧм-мунӧм йӧз туйӧ олӧны.

ВАСЬ МАРЬЯ. Ылӧ туйӧ петавлытӧгыд быд висьталӧм лӧсялӧ.

ВАСЬ КЛАВДИ. Сӧдз, сӧдз. Со бара кодкӧ тотшкӧдчӧ. Нина, тыдалӧ, воис.

Пырӧ Нина.

СТЕПАН МИТЬ. Ен сыкӧдӧн, мичаник патеранткаӧс и аддзӧ-мыд.

ВАСЬ МАРЬЯ. Тӧ мыйкӧ гӧгӧрвоан.

СТЕПАН МИТЬ. Гашкӧ, и ог да. Гӧгӧрвои кӧ ӧд, тӧ вылӧ эг ышты. Коркӧнад.

ВАСЬ КЛАВДИ (*Ниналы*). Вайин?

НИНА. Кутшӧмӧс коринныд, сийӧс и корси.

ВАСЬ МАРЬЯ. Мый нө сэтшөмсö нин ньöбинныд?

ВАСЬ КЛАВДИ. Митрей зятьлы юанторла тай ыстылі.

ВАСЬ МАРЬЯ. Сійö эськö сытöг на олас да. Юас да öд зэв ёна бызгö. Öлöдны ог кутöй вермыны. Аслас нинöм ылö нин сямыс абу-а. Сöмын гөлöсыс и коли. Кока туис моз лётйысьö-вöтлысьö ме бöрся. Көть эськö туйö петігас новлöдлысь пыдди асьсö лыддис.

СТЕПАН МИТЬ. Сідзи эськö и эм да. Мый шуасны, сійöс и ковмö вöчны. Тшöктытöг воськовтны ог лысьт.

НИНА. Мекöд и сёрнитас. Ме öд радейта жö варовитнытö.

СТЕПАН МИТЬ. Со и вомёрт сюри.

Вась Клавди кисьтыштö зятьыслы.

ВАСЬ КЛАВДИ *(Ниналы)*. Тэныд нö чолькнитыштны жö? Ми öд Марьякöд некор эг юлöй. Öні кö быттö чойöй юнысö эз босьтчы.

ВАСЬ МАРЬЯ. Эн сөр. Юны öд эг жö кутчысь. Митрейлөн юöмыс тырмымөн. Эн уна сылы кисьт.

НИНА. Меным неуна сöмын. Мед Митрей дедыскöд точкысьны. А то некодлы.

СТЕПАН МИТЬ. Дедөн ыдждöдлін да, сёлöм весиг уркнит-чис.

ВАСЬ МАРЬЯ. Пöль и эм да. Абу öд тай нин том.

НИНА. Вай, зонмö, точкысям.

СТЕПАН МИТЬ. Зонмөн со шуö да. Пöрысьтанныд сэні. *(Точкысьöны да юöны.)*

ВАСЬ КЛАВДИ. Но ті сөйöй-юöй. Меным со колö öтилаö здук кезлö ветлыны. Тіянöс виччыси да сёрмышті нин.

ВАСЬ МАРЬЯ. Менö öд öтнамös он жö коль?

ВАСЬ КЛАВДИ. Абу со öтнадөн да.

Кöзйяка чеччö да лöсьöдчö мунны. Чойыс сувтö колльöдны.

СТЕПАН МИТЬ. Миянös, Нинук, со оз и йöзөн лыддыны. Вай бурджык нöшта юыштам. *(Аслыс кисьтö. Ныв оз сет румкасö.)* Он сэсся ю али мый?

НИНА. Ог сэсся. Тырмас.

СТЕПАН МИТЬ *(видзöдлö гöтыр ылас да кисьтö стöкан тырыс. Мöдыс оз казав. Зэв азыма юö.)* Öні сэсся бур лоас.

Вась Клавди мунö.

ВАСЬ МАРЬЯ *(бөр пуксигас видлалö гозсö)*. Джынъяös али мый нö лавкаас сетісны? Али тэ нин слöймин аслыд кисьтны?

СТЕПАН МИТЬ. Мед эг.

ВАСЬ МАРЬЯ. Öні сэсся заводитчас. Бурджык водыштлыны кытчöкö. *(Босьтö гозсö да пуксьö бокöджык.)*

СТЕПАН МИТЬ *(вочасөн гажмö. Ниналы)*. Кывзы, вай тэкöд лунвылас шутөвтлам. Менам пöчöй кутасьтöм кань кодь нин-а. Сійöс татчö колям. Мед олö.

НИНА *(сералö)*. Ветлам и эм.

СТЕПАН МИТЬ. Мый сыысь, пöрысьсьыд. Меным сöмын новлöдлан удж вöчö. Тэкöд добрадзык.

НИНА. Сідзи, сідзи...

СТЕПАН МИТЬ. Ме өд путёвкасё ньоби. Кык выlö. Кодёс кёсья, сійёс и аскөд нуөда. Вай тэкөд и ветлам. Лунвылас олыштам да мян сиктё уйкнитам. Ме өд ок бура ола.

НИНА. Збыльсь?

СТЕПАН МИТЬ. Он эскы али мый? Менам и мёскыд эм, и весиг эсйё... компьютерыд.

ВАСЬ МАРЬЯ (*пöлыслөн сöригөн пегзё. Но сэсья оз вермы кутчысьнысё*). Лунвыlö, шуан, муан? Мун, мун. Сёмыд өд ставыс ме ордын, вот...

НИНА (*сералё*). Сёмыд кё абу, ме ог мун.

СТЕПАН МИТЬ (*гыр нинём оз шу. Сэсья ышловзё*). Но морё баба. Сэтшём лёсьыд сёрни бара дзугис...

ПОМ.

Нюм

ВОРСЫСЬЯС:

МИТРЕЙ

МАРЬЯ — сылён гётыр.

ВАСЬ — налён сусед.

НАДЯ — суседка.

Вёчсё керка пытшкын. Митрей бритчё зеркалётөг. Марья лёсьөдчё мунны.

МАРЬЯ. Мый нё рөмпёштантөг бритчыны кутін? Вундысян кё нё?

МИТРЕЙ. Тайён он вундысь. Мыйла нё меным рөмпёштаныс? Та мында вонад өд ассым чужёмёс бура нин тёда.

МАРЬЯ. Вежсё тай өд чужёмыд лунысь-лун. Со мыйта чукыр нин сярвидзё. Гөрём му кодь.

МИТРЕЙ. Эн сөр. (*Вигзөгё рөмпёштан выlö.*) Зэв на мича чужёмой. Некутшём чукур со абу. Тэ нё, Марья, кытчё мөдөдчин?

МАРЬЯ. Лавкаё. Няньла.

МИТРЕЙ (*бара сюся вигзөгчё рөмпёштанё*). Со на кутшём банийём кучика. Тэ, Марья, няньсё менам чужём кодь банийёмаёс бөйы.

МАРЬЯ. Тэнад чужём кодь нянь кё ньоба — весиг порсьыд оз сёй.

МИТРЕЙ. Дугды, колөкө. Эн менё увтырт.

МАРЬЯ. Ме тэнё увтырта? Видзөдлы ас вылад. (*Петё.*)

Митрей өтнасён кольём бөрын майшасё. Сэсья лукйысё важ журнальясин. Аддзё корсянторсё да гораа лыддьё.

МИТРЕЙ (*лыдгьё*). Кёсьянынды кё дыр лоны том чужёмаён, колө пыр нюмъявны. Дугдывтөг. Сэки чукуръясыс пышъясны чужём вывсьыд. (*Матыстчё рөмпёштан горё да паськыда ваш-мунё.*) Тадзи али мый? Йёйён чайтасны. (*Вөчалё нюмбана чужёмъяс.*) Сё морё, Марья. Пöрысьтны босьтчис али мый менё?

Чужомыд пö чукурöсь. (Нюммунö.) Тадзи эськö чукуръясыс озджык тöдчыны да. Гашкö, вашъяломön и овны? Томмöдчыны кута.

Пырö Вась. Зэв скөр чужома. Казялö вашъялысь Митрейöс.

ВАСЬ. Кывлін али мый нин? Öдйö тай лёк юöрыд паськалö.
МИТРЕЙ (*водзö шешъялö*). Мый кывлі?

ВАСЬ. Эн йöйтö пес. Аслад со нимкодъядла вомыд пельöдзыд. Тэныд дивъя, челядыд абу да. Нимкодяся да ов сöмын.

МИТРЕЙ (*оз дугды нюмъялöмысь*). Абу жö эськö торъя нимкодъ да.

ВАСЬ. Абу тай. Шердын пасьта вомыд да.

МИТРЕЙ. Мый нö лоис? Челядыдкöд?

ВАСЬ. Быттьö он тöд?! Гигзян сэнi. Асьтö кö наставничаясыд школаад корласны, оз мöд вашыд петны. Пöсьыд лювгас. Нöшта öд жеръялö сэнi.

МИТРЕЙ. Лёка мöй велöдчöны?

ВАСЬ. Дугды серавнытö. Адзöмыд серам. Менам шог вылын жеръялан. Тьпу-у.

Вась скöрысь пыркнитчö да петö. Митрей нюмъялігтыр тапикасьö водзö. Пырö Надя.

НАДЯ. Видза олан, Митрей. Марьяыд нö гортад?

МИТРЕЙ. Бур лун, Надя. Абу гортын. Лавкаö кö муніс-а.

НАДЯ (*сюся видзöдö вашъялысь Митрей вылö*). Миян сиктын тай öдйö ставыс паськалö.

МИТРЕЙ. Мый паськалö? Кутшöмкö висьöм али мый нин сиктас кöвъясис?

НАДЯ. Ме чайта, мый тэ, Митрей сусед, абу сэтшöм морт, медем йöз шог вылын серавны.

МИТРЕЙ. Кутшöм шог? Кодкö кулöма али мый?

НАДЯ. Кывлін нин, сідзкö.

МИТРЕЙ. Збыльысь кодкö куліс али мый?

НАДЯ. Эз на эськö да. Но таджи кö кутас быдön ме вылын серавны...

МИТРЕЙ. Тэ морт ног висьтав, Надя. Мый нö кöть лоис?

НАДЯ. Ачыд со тöдан нин да. Нимкодясян весиг.

МИТРЕЙ. Нинöм ме ог тöд.

НАДЯ. Мый нö эськö сералан?

МИТРЕЙ. Ме ог серав. Ме томмöдча. Журналысь лыдди, мый нюмъялан кö, то чужомыд шылялö. Чукуръясыд бырасны.

НАДЯ. А ме чайтi... мый кывлiн нин.

МИТРЕЙ (*водзö вашъялö*). Мый кöть лоис? Висьтав.

НАДЯ. Он кö тöд, и бур. Ог, сідзкö, и висьтав.

Надя шензьöмön бара видзöдлö Митрей вылö да петö. Мöдыс водзö вашъялö. Пырö Марья, матыстчö верöс дорас, сюся видзöдö.

МАРЬЯ. Асывсянныс юин али мый? Лавкаö ветлігкості слöй-мöма нин тöкаритны!

МИТРЕЙ. Пыр öд пысасыны видзöдчан. Некытчö на со весиг

эг петав. Гортын винаыс абу жö дай. Гашкö, и эм да. Сöмын пыдöдз дзебöмьд. Абутöмсö öд ог ю.

МАРЬЯ. Дзбассыс адзин али мый? Яндысьтöм бутыль! (*Вет-лö да видзöдлö*). Абу тай эськö вөрзёдöмьд да. Аслад, тыдалö, дзебасын вöлöма. Юан сэнi водз асывсянь. Тьпу!

МИТРЕЙ (*водзö вашъялö*). Эг, мися, ме ю.

МАРЬЯ. Дерт нин эн. Пиньтö сэнi жерйöдлан. Ноко, пöльышт. (*Мöдыс пöльыштö*.) Мый нин сэтшöмсö аклялiн, медем зелля дукус эз кыв?

МИТРЕЙ (*дуггö вашъявны*). Мый нö дурмöдчин нинöм абу-сьыс! Чöрту голаяс! Бурджык чукурöсь чужöмөн ветлöдлыны татшöм ногөн томмöдчöм дорсьыд.

ПОМ.

Наян гöтыр

ВОРСЫСЬЯС:

ДАРЬЯ

МИКУЛАЙ

Гозья пукалöны пызан сайын. Микулай пискапырьс панясьö. Кадысь кадö руксö-кызö.

ДАРЬЯ. Дугды нин. Войбыд узыны эн сет.

МИКУЛАЙ. А ме, чайтан, узи. Весиг семдылi кызöдöмысла.

ДАРЬЯ. Синтö тай чашкöдöмөн вель дыр пукалiн. Сёй ли мый ли нин.

МИКУЛАЙ. Оз пыр да. Вытьöй абу.

ДАРЬЯ. Оз и ло. Тадзи куритчигад.

МИКУЛАЙ. Абу жö эськö куритчöмын помкаыс да. Чöскыд-тöма дасьтан, да сийөн ог со вермы.

ДАРЬЯ. Ме чöскыдтöма дасьта?! Тырмас! Аски жö дугöда табак тшын апалöмсьыс! Ог кут весиг асылöдзыс виччысьны. Талун и дугдан.

МИКУЛАЙ. Комын во тшынаси да ог жö, Дарья, дугды. Стажыс эз на тыр да.

ДАРЬЯ (*мелiа*). Микулай, тэ öд ру кодь нин кутiн кольны та-дзи куритiгад. Да и сьöмьд уна мунö. Тшынö пöртан быд лун матö сё шайт. Нöшта на пö донсялас и...

МИКУЛАЙ. Сiдз эськö да. Гырк пытшкöй доймö нин. Видлам шыбитны, инось.

ДАРЬЯ. Шыбитан кö, то ме тэныд...

МИКУЛАЙ. Мый нö меным?

ДАРЬЯ. Бöрас висьтала... (*Мунö*.)

Микулай мунö Дарья бöрся. Кост мысти мыччысьöны выльысь. Микулайлөн пинджакаыс дзöляммöма.

МИКУЛАЙ. Дарья, талун нö ми сёйлiм али эг на?

ДАРЬЯ. Кыдзи нö эн сёйлы. Бара öмöй нö тшыг?

МИКУЛАЙ. Куритчынытö шыбитi, да со азымлуной сё пöв содi. Выть вылö эг кут пуксьыны.

ДАРЬЯ. Эн тай некыдз кут пуксыны. Водзті чугун шыдыс вежон кезлӧ тырмыліс, а ӧні лунӧн куштан.

МИКУЛАЙ. Тшыг да быть сёй. Вай вердышт мыйӧнкӧ.

ДАРЬЯ. Тэ польӧпи моз нин кутін тшӧгны да. Кынӧмыд со ловзьӧм нянь моз кыптӧ, дундӧ. Важ паськӧмыд, кӧть майтӧгав, эз кут тӧрны.

МИКУЛАЙ. Оз тай со тӧр. Виль дӧрӧм-гач, костюм, пальтояс ковмас ньӧбны. Регыд мысти и найӧ оз кутны тӧрны. Вай сӧм, удж вывсынь столӧвойӧ уйкнитлыны колӧ.

ДАРЬЯ. Дзикӧдз тай тэ пӧгиб воштан.

МИКУЛАЙ. Пасибӧ, мый дугӧдін куритчӧмсыд. Ӗні кӧть войнас оз кызӧд. Сӧмын тай дундӧм кынӧмой неуна садьмӧд-лывлӧ-а.

ДАРЬЯ. Микулай, куритчытӧгыд тэ помысь кулӧм морт дук кутіс кывны. И керка пытшкӧсным быттӧ мужик пӧрӧдатӧм. Весиг възяс заводитісны лэбавны. Гашкӧ, эсійӧ, вӧляникись бара кутан шпуткывны да?

МИКУЛАЙ. Ог и тӧд, мый татчӧ и шуны. Нэм куритчи, да век ӧд дум вылын. Гашкӧ, збыльсь бара босытчыны да. Чайта, мый рӧскодыс этшаджык лоас. А ӧні со виль дӧрӧм-гач ковмас ньӧбны. Пинджакӧй со эз кут тӧрны и.

ДАРЬЯ. Сідзи, сідзи. Ме ӧні жӧ котӧртла лавкаӧ да вая нӧб тыр медся донтӧм да ӧн табака сигаретъяссӧ. Медым ӧдйӧджык бӧр вӧснялан.

ПОМ.

Драглӧй морт

ВОРСЫСЬЯС:

ЕРШОВ ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ — керкаса кӧзяин.

ЕРШОВА АЛЕВТИНА ВАСИЛЬЕВНА — сылӧн гӧтыр.

ПИПУНЫРОВА ВЕРА НИКОЛАЕВНА — государстволысь пособиеяс сетӧм кузя уджалысь.

Сцена вылын ас керка пытш. Василий Иванович Ершов мыйкӧ ноксьӧ-вӧчӧ. Начкысян паськӧма. Кияссӧ чышкалӧ. Тыдалӧ, мый сӧмын на порсьӧс начкӧма. Баксӧ мӧс, руксӧны порсьяс, котсӧны чипанъяс. Пырӧ Пипунырова Вера Николаевна. Разӧдӧ сӧм сійӧ йӧзыслы, кодъяс висьӧм вӧсна оз вермыны асьныс волыны пособиесла.

ПИПУНЫРОВА. Василий Иванович Ершовыс тані олӧ?

ЕРШОВ. Тані, тані. Пыр, донаӧй! Кутшӧм мог нӧ суис?

ПИПУНЫРОВА. Ме сылы инвалидносьт кузя сӧм вайи.

ЕРШОВ. А Михаил Борисовичыс нӧ кӧні?

ПИПУНЫРОВА. Киритісны сійӧс... удж вывсысь бротькисны... Весиг пӧ дзескыдінӧ сюйны кӧсйӧны.

ЕРШОВ (*шлакӧдӧ кияснас*). Оз вермы лоны! Сідзкӧ, мыжмӧма! А ӧд зэв бур морт вӧлі. Алевтина! Алевтина! Кыскы татчӧ мешӧксӧ. Государствоӧс вердӧм вылӧ тай кодӧс лӧсьӧдӧма! А тиянӧс нӧ кыdzi ыджӧдӧлӧны?

ПИПУНЫРОВА. Вера Николаевнаӧн. Ичӧт чина специалист ме сәні...

ЕРШОВ. Бур, мый ас кадö локтінныд! Буретш сёйны пуксям. Чöсмасьштанныд кöть выя сёяннас. Алевтина! Мый нö тэ сэ-
ні ноксян?

Алевтина вайö сьöкыд мешöк.

ЕРШОВ (*кокниа кылöдö мешöксö*). Пызантö лöсьöд! Тэрма-
сьышт! Ыджыд гөсьт воöма! (*Мыччö мешöксö Пипуныровалы.*)
Со!

ПИПУНЫРОВА. Мый? Мый нö сетан?

ЕРШОВ. Сöмын на начкөм порсьлөн чигйыс. Чипан яй, öгур-
чи, том картофель... Крен весиг эм.

ПИПУНЫРОВА. Кутшöм крен? Кöні нö Василий Иванович
Ершовыс? Энлы! Тэ али мый нö сійö?

ЕРШОВ (*кызöктыштö*). Буракö, ме и эм...

ПИПУНЫРОВА. Эн сөр! Оз вермы лоны. (*Кыскö кабала,
лыддьö.*) Татчö со гижöма, мый сійö дзик драглöй морт?! Кыкнан
киыс гырдазадзыс абу, öти коксö дзик ...сюрса лы помöдзыс
вундöма. Юр вемыс сідзи пыркалöма, мый весиг сёрнитны да
воськовтны оз вермы. Сэсса тыыс висьö, синмыс тамыш... Со
снимок на сылөн тані эм. Ті мöй сэні? Снимок вылас?

ЕРШОВ. Ме. Митька Миш снимайтис. Зэв наян морт. Эг ме
сійöс радейт. Та бöрын весиг пыдди пуктыны босьтчи. Сэтшöм
снимок вöчис — весиг мортыс меным кажитчыны кутис. Кöсьян
кö пö, ме весиг тэнö синтöмөн верма снимайтны. Ок, сяммысь
морт вöлöма!

ПИПУНЫРОВА. Оз вермы лоны! Ті тöданныд, мый ассыныд
государствоньтö ылöдланныд!

ЕРШОВ. Ті менсьым муса государствоос эн вөрзöдöй! Ті
тані выль морт, а ме, позьö кö шуны, аслам государство вöсна
став дзоньвидзалунöс вошті. Алевтина! Вай татчö документъясöс!
Менам весиг Сергей Мишсянь на Почёт грамота эм! Менö куш
киөн он босьт! Менам справкаяс эмось. (*Петö Алевтина. Мозго-
рас быдсяма грамотаяс, кабалаяс*). Вай татчö! Со! Тайö контузия!
Тайö ёна доймалöм йылысь! Тайö кокысь! Ки кузя, юр пыркалöм
йылысь... Видзöдöй, видзöдöй. Быдлаö петшать шняпкöма!

ПИПУНЫРОВА. Тіян жö ки и кок со эм!!!

ЕРШОВ. А ті кабалаяс вылас синтö чöвтлöй! Документ тайö!

ПИПУНЫРОВА. Сё дивö тай! Татшöмторсьыд тіянöс судитны
колö! Странаын челядь, велöдысьяс, врачяс, чиновникъяс
тшыгъялöны...

ЕРШОВА. Ми мöй наысь лёкджыкось? Эн повзöдлöй! Ми
абу полысь рöдысь! Абу тай комын сизимöд!

ЕРШОВ. Алевтина, эн суйсьы! Вера Николаевна — том
специалист, унатор оз гөгөрво. Сійö быдмас на! Сідз öд? (*Вайыш-
тö мешöксö Пипунырова кок горö.*)

ПИПУНЫРОВА. Мый? Ме тіян вылö норасян гижöд сяркöда!
Ме министерствоö шыяс! Лэдз менö! Эн кут!

ЕРШОВ (*кияссö паськөдöмөн тупкö туйсö*). Ог лэдз! Со тэ
кутшöм. Висьтав, шуа, мый тэныд колö?!

ПИПУНЫРОВА. Меным колö драглöй морт! Збыль инвалид.
Абу эсійö кабалаяс сертиыс. Китöм, коктöм...

ЕРШОВ. Драглöй морт! Алевтина! Вай татчö паськыд бана
черсö! Вай черсö! Эн сулав!

ЕРШОВА. Мый нө тэ, Василей, көсьян вөчны?

ЕРШОВ. Вай, мися, черсö! Кытчöдз асьтö эг...

Гöтырыс котöртö.

ПИПУНЫРОВА. Мы-ы-ый! Мый нө көсьянный вөчны?

ЕРШОВ. Регыд аддзан! Миян государствоын некутшöм правда абу! Ставсö тэ кодь чиновникъясыс дзутисны! Олöм лоис, петшатя кабалалы оз эскыны!

Котöрөн мыччысьö гöтырыс. Киас чер.

ПИПУНЫРОВА (*börggзö*). Мамукöй! Отсышт!

Ершов кватитö черсö да öвтчö сы водзын.

ЕРШОВ. Керышт! Керышт вай! Мый дудін!

ПИПУНЫРОВА. Мый?

ЕРШОВ. Керышт киясöс, сьölöмтöм кө дзик. Кыдзи кабалаас гижöма, сэтчöдз и керышт! Гырэдза вывтыс! Алевтина, ветекъяс лөсьöд! Керыштöм кияссö тöбан!

ЕРШОВА (*омялö*). Ой, вердысьöй тэ миян! Кодь вылö нө тэ эновтан? Мый морла бара тайö злöдейыс миянö пырис-а?! Ой, Василеюшка! Мусаöй!..

ЕРШОВ (*мыргöн сетö черсö Пипуныровалы*). Кут черсö! А то керала! (*Пипунырова синъяссö лапйöдглігтыр босьтö черсö*.) Керышт!

ЕРШОВА (*ойзö*). Морт виысь!!!

Пипунырова воштö садьсö. Гозъя видзöдöны öта-мöд вылас.

ЕРШОВ. Нашатырсö вай! Нöгыльдзыксö!

Гöтырыс вайö да исöдö Пипуныроваöс. Сійö воö ас садьö. Ершова малалö юрöдыс.

ЕРШОВА. Палялін, донай? Оз жö позь тадзисö! Со порсь муссö сөйышт. Ас порсьпиыдлөн сійö небыд. (*Сүйö вомас яйтор*.) Тэнад челядь эм?

ПИПУНЫРОВА (*börgö*). Эм... Кык...

ЕРШОВА. А удждоныд, көнкö, ичотик! Яйтö он и сөйлöй.

ПИПУНЫРОВА. Да. Зэв ичöt.

ЕРШОВА. А тані со асланым, дзик на öнiя начкөм порсьлөн. Арладор кукань тотшкам. Тэныд ме медся чигъясö торйöда. Картупельыд миян вывті чöскыд. Быдөн ошкö. Видлы öгуречнымöс! Чöскыд öд?

ПИПУНЫРОВА. Чöскыд.

ЕРШОВА. Кажитчö? Ме тэныд унджыкөс пукта. Öнi жö и нетшка... Тэ вай миянö тшöкыджыка пырав. Керка дорті кө муна, то кежавлы. Тшай юыштам, мөс вöра йөв...

ЕРШОВ. Сьöкыд мешöкыс? Ачыд он вермы нунысö... Ачым гортöдзыд кыска... Эн майшась. Со тайö кияснас и вая. (*Петкöдлö кияссö*.) Эмось на да...

ЕРШОВА. Гашкө, ас вөчөм вина сетны тэныд? Мыйкө дзөран да?
ПИПУНЫРОВА. Ме ог ю...

Ершова мырдысьөн кисьтö вомас.

ЕРШОВА. Вот и бур. Тэ меным сэтшöма кажитчин. Ме пы-
рысьтöм-пыр и казялі — нывъертасьны мöдам. Ми öд абу мыжа-
öсь, мый тэ татшöм. Нинöм, велалан...

ЕРШОВ. Кытчö кырымасьнысö, Вера Николаевна, колö? Тiян
кутшöм сьöмьд? Ми öд сдачасö аддзам! *(Пипунырова нинöм
пöтурайттöг кыскö сьöм, мыччö кабаласö кырымпас вылас.)*
Вот и бур! Со и тöдмасим. Бур тiян чинныд, Вера Николаевна.
Йöз дорас матын, налысь шогсö бура тöданныд! Зэв бур удж
бöрйöмныд. Ассьыд адрестö вайöй. Кыдз пемдас, ме мешöкö
став сёянсö тэча да вая гортöдзыд. *(Йöткалö Пипуныроваöс.)*
Муртса юрысь эз пет! Вера Николаевна! Йöзыс со сёрнитöны,
мый уна челядя гозъялы выль легötаяс мыччысьöмаöсь. Тi вай
миянöс та кузя эн жö вунöдöй.

ПИПУНЫРОВА. Тiян мöй уна челядьныд?

ЕРШОВА. Вöчам, Верук, вöчам. Кабала вылад ми кöть кызьöс
нөйкöдам!

ЕРШОВ. Збыльысь öд! Мый нö миянлы, драглöйясыдлы. Öнi
и босьтчам найöс вöчнысö.

Пипуныроваöс колльöдöмөн и саялöны.

П О М .

Обедня

ВОРСЫСЬЯС:

ÖГАШ — олöма нывбаба.

ПöТАП МИШ

ПЕДÖР ÖЛЬÖШ

МИКИТ ПЕТЫР

Öгаш тапикасьö керка пытшкас. Видзöдлö öшиньö.

ÖГАШ. Пöтап Мишсö нö кутшöм сюра лешакъяс бара татчö
кыскöны? Тöрыт на кузь лунтыр танi вöліс да. Обеднятор со
кувсьöм верöслы вöчи. Асывсянъыс медводз Мишыс воис да
медбöрын муніс. Сы мында аскур дучкис-юис. И со бара кыссьö.
Войт сэсса ог кисьт сылы. Сöмын дон вылö.

Пырö Пöтап Миш. Тыдалö, мый юрыс ёна виссьö.

ПöТАП МИШ. Видза олан, Öгапая.

ÖГАШ. Шойччы, Микайлö. Бара кöсьян юртö веськöдны?

ПöТАП МИШ. Ог, Öгаш. Верöсыд тшöктöм серти пыри.
Вöтö уськöдчыліс тавой. Садьми да унмовсьны эг нин вермы.

ÖГАШ. Кутшöмджык нин бара сійö, коньöрушкой?

ПöТАП МИШ. Зэв омöль. Кынöмсö кöч бöрся котралысь
понлысь моз сюрса лы бердас кыскöма. Пукалö тшамъя кодь

пуклӧс вылын, синваыс тюрӧбӧн лӧччӧ, да шуалӧ: «Микайлӧ, пиук, ветлы Ӧгаш дорӧ. Эз ӧд во сылӧн меным ӧбедняыс. Лӧка вӧчӧма, абу корӧма Педӧр Ӧльӧшӧс да Микит Петырӧс».

ӦГАШ. Тэ ӧд миянлы ылысса рӧдвуж на. Да и радейтліс поникным тӧнӧ, сы вӧсна и тӧныд вӧтад уськӧдчыліс. Вӧчышт буртор, чукӧст Ӧльӧшӧс да Петырӧс. Ме сӧккості мыйсюрӧ дасьтышта.

ПӧТАП МИШ. Найӧс чукӧстӧм оз ков. Эстӧн, пельӧс сайын сулалӧны.

ӦГАШ. Мый нӧ, сідзкӧ, кын мыр моз сулалан? Кор найӧс.

Пӧтап Миш петӧ.

ӦГАШ. Сӧ грек и сӧмын. Аслам йӧй вежӧр понда куим мужичӧйӧс ковмас дон босыттӧг пӧттшуйтны.

Пырӧны Пӧтап Миш, Педӧр Ӧльӧш да Микит Петыр.

МИКИТ ПЕТЫР. Видза олан, Ӧгаш тьӧт. Позьӧ?

ӦГАШ. Пыр, пыр.

ПЕДӧР ӦЛЬӧШ. Ме нӧ пыра жӧ?

ӦГАШ. Кыдз нӧ он пыр. Мишӧ висьталӧ со, мый верӧслы тэ вӧсна абу воӧма сӧяныс. Ме, йӧй юрнад, тӧнӧ корны эг путьмы. Эн лӧгасьӧй. Пырӧй, пуксьӧй.

Недыр мысти сӧян-юанӧн тыр пызан гӧгӧр пукалісны нӧльӧн.

ПӧТАП МИШ. Бур жӧ аскурыд тӧнад, Ӧгаш.

МИКИТ ПЕТЫР. Добра!

ПЕДӧР ӦЛЬӧШ. Менам став гырк пытшкӧй шоналіс.

ӦГАШ. Ставыс эськӧ медым сылы воис. Мед эськӧ сӧні эз жӧ сӧсся тшыгъяв.

ПӧТАП МИШ. Оз сӧсся кут. Кисьтыштан кӧ нӧшта.

ӦГАШ. Кыдз нӧ ог кисьт. Юӧй, сӧйӧй.

МИКИТ ПЕТЫР. Чусмӧм синмӧй тай вочасӧн югзыны кутіс-а.

ПЕДӧР ӦЛЬӧШ. Меным тай зӧв лӧсьыд лоис-а. Весиг вунӧді, кӧнӧсь да мый могысь чукӧртчим.

ӦГАШ. Кыdzi мый могысь?

ПӧТАП МИШ. Тэ, Ӧльӧш, эн вай йӧйтав. Зӧв тай ӧдйӧ гажмин. Тӧрытъя вылад.

МИКИТ ПЕТЫР. Ӧгашлӧн аскурыс абу кӧдзыд ырӧшыд, быд сӧн кузя визлавны кутіс.

ПЕДӧР ӦЛЬӧШ (*гзыкӧдз гажмӧма*). Тэ эськӧ тшӧтш ланьт. Эг на ӧд вунӧд коркӧя зыртчӧмтӧ.

Недыр мысти кыкнанныс пачесайтчисны нин джодж шӧрын да ымзісны. Ӧгаш сӧмын удитіс пызан вылысь йӧв кринча нуны. Мишлӧн кабырыс веськаліс пызандӧра помӧ, и... ставыс гузыгысис джоджӧ.

ПОМ.





Анжела ИЛЬИНА

Висьтьяс

Колö овны водзö

Сиктса шойна выlö асывсянныс чукöрмис уна йöз. Воалісны и орчча сикт-грездъясысь. Вичкоын служитысьяс эськö велöдісны ветлыны шойна выlö рöдитель субöтаö, но воысь-во чукöртчисны кызди велалöмаöсь — Вежа Трöича лунö. Унаöн, кодлөн эз нин коль сиктас ловъя рöдвужыс, тöдсаяскöд аддзысьлісны сöмын татöн. Лэччалісны карö, да пырны вöлі некытчö. Овтöм керкаяс пöлыньтчисны, киссисны.

Крестъяс гөгöр лэбалісны катша-ракаяс. Найö тайö лунö чöс-масисны-номсасисны бура. Гажмыштöм мужичöйяс пукалісны гуяс дорын да бызгисны-ошйысисны коді мыйöн. Аньяс куртісны-лöсьöдалісны гу доръяс, петкöдлісны чукöрмöм лөп-өгсö йөр сайö. Шойна пелькöдöм могысь эськö чукöртчывлісны торъя лунö, но коді эз слöймы воыны, пелькöдчис талун.

Кодкö öтнасöн, а мукöдыс став ыджыд рöдвуж котырöн локтісны. Ичöt сиктьясад пыр олісны öтув, чоя-вока моз. Отсалісны öта-мöдыслы, мыйöн вермисны. Öтув гажöдчисны, öтув шогсисны. И дерт жö, ставнысö, коді куйліс татöн, тöдісны бура. Бөръя воясö шойна ёна паськаліс. Кулöмаяслөн лыдыс ёна содіс, торйөн нин том йöзöн. Восьлалан гуяс костöдыс, да быттьö став сиктыс нин татöн. Видзöдöны тэ выlö крестыввса фотояс вывсянь. Быттьö неважөн на накöд сёрнитін, а со татчö нин воöмаöсь. Шемöс.

Воысь воö воывліс шойна выlö ставныслы тöдса сиктса ань. Уна во нин нывбаба эз пöрччыв сьöд паськөмсö. Дзормöм юрсисö сійö дзебис сьöд чышгян улö. Некод нин эз помнит, кор аддзывліс бөръяысь сылөн чужöм вылысь нюмсö. Мукöдкöд сійö эз сёрнит, да и сиктсаяс сы дорö матыстчывлісны чöла, гусьöник ышловзылісны и мунісны водзö. Сы мында вонад велалісны нин.

Антонина Викторовна, сиктса ногөн Вите Тоня, воывліс шойна выlö уна-уна во. Тöв кöть гожöм, некор эз вунöдлы пыравны татчö. Бөръя воясö воывліс гежöдджыка. Куим пöвста сир курыд

шогсö тöдлöм ань кадысь водз пöрысьмис, тшöкыда висьöдчис, но пессис-оліс, мед видзны верöссö да кутны сöстöмөн донa йöзлысь гуяссö. Унаөн шензисны, кытысь сылөн сы мында эбö-сыс. Кыдзи вермис овны, кыдзи öнöдз на эз пот сылөн сьölöмыс. Нывбаба старайтис-видзис верöссö, кодi чеччывтöг куйліс нин вит воысь дырджык, гуаліс куим пиöс, куим сьölöмшөрöс. Збыльвылас ань ачыс эз гөгөрво, кытысь сійö босьтö вын-эбöссö, мед век на восьлавны му кузя. Öти кадö ань кыліс нин асьсö кулöмаөн, эз сөй, эз ю. Уна вежон пласьтөн куйліс, а сэсса чеччис жö да кутіс овны водзö. Дерт, унатор анялөн олöмын вежсис. Сетöма тай Енмыс мортлы сьölöм, потö, да оз пот. Терпитö. Мыйта и шог да синва терпитö.

Антонина Викторовналы олöмыс шудсö зэв ёна жалитіс. Бать-мамыс, война кадся челядь, уна кага эз лöсьöдны, но öтка ныв-лы овсис сьöкыда. Мамлысь мелілунсö ёна эз тöдлы, батьсянь бур кывсö эз кывлы. Эз вöв на сьölöмын кага дорас муслунис. Чöскыдторъясөн Тоняös эз номсöдлыны. Овлісны лунъяс, кор пызан вылын дзик нинöм эз вöв. Татшöм пöраö нывкаös вердліс суседкаыс, бур сьölöма баб. Аслас челядь эз вöв, да пыр кодöскö вердіс-юкталіс, пыр мыйöнкö отсаліс. Нинöм вылö видзöдтöг, Тоня зэв бура велöдчис. Велöдысьяс пыдди пуктісны сійös да некор эз омöльтны. Но школа помалöм бöрын водзö велöдчыны эз мун. Отсöг виччысьны вöлі некодсянь, йöз нянь сөйöм вылö петны сьölöмыс эз кыпав.

Том ныв быдмис еджыд юсь кодь мича, сöстöм чужöма, ту-рунвиж синъяса, кузь кöсаа. Регод и петіс верös сайö. Верöсыс, зэв тölка да вежöра морт, вайис том гöтырös ыджыд, лы кодь ён керкаö. Бать-мамысь торйöдчöм бöрын ныв гөгөрвоис, мый эм олöмас шудыс. Том гозъя радейтисны öта-мöдсö. Николай уджаліс вöрын, сэки вöрын уджалысьяс олісны зэв бура, мукöд дорысь озыра. Том гозьялөн чужис пи, багатыр кодь ён, матö вит килограмм сьöкта. Акушеръяс ёна и шензисны, кыдзи пö татшöм томиник аныс вайис та ыджда кагасö. Та бöрын Тоня зэв сьöкыда висис, да шуис, мый кага сэсса оз вай. Николай верöсыс ёна отсасис кагаös видзны. Тонялөн бать-мамсянь отсöг эз вичмы. Найö эз и петавлыны асланыс гудыр олöмсьяс, юсисны-воштысисны. Сійö кадö юöмыд сө дивö кодь вöлі, нöшта нин анялөн. Тоня вель унаысь корліс бать-мамсö ас ордас овны, но найö эз кöсйысьны, вина гагыс ставсö вермис.

Серёжа быдмис дзоньвидзаөн, ичötсяныс радейтис спорт. Бура велöдчис. Кор Серёжалы тырис дас кык арös, Тоня чужтіс мöд пиös. Зэв эськö ёна нылös кöсйис, отсасысь мед лоас. Но Енмыс козьналіс зонкаös. Верöсыс шудысла эз öшйы инас. Сикт кузя ветлöдліс да быд паныдасысьсöс дзигöдліс: «Пи, мöд пи чужис менам!» Нöшта вит во мысти Тоня да Николай тöдма-лісны, мый налөн лоö коймöд кага. Бурдöдысьяс öлöдісны, сьöкыд пö лоö, арлыдыс анялөн вель нин ыджыд. Сэки комын вит арö-сөн кага вайöмыд лыддыссис сёр нин, но Тоня быть кöсйис чужтыны. Кутіс лача, мый лоö нывка. Роддомö водтöдісны водз. Став тöжд-могыс — ыджыд овмös, керка-карта — öшйис Нико-лай да Серёжа пельпом вылö. Ичötик Андрей вöлі кывзысьтöм, вильыш зонкаөн. Кывзысис сöмын ыджыд воксö, бать-мамлысь

ньоти эз кывзысь. Андрей шуис Николайос папӧн, а Серёжаос — Сергей папӧн.

Ар заводитчигӧн Тоня чужтіс коймӧд пиӧс. Николай вӧлі помтӧм шудаӧн, ӧд куим питӧ оз на быдӧнлы Енмыс сет. Мужичӧй тӧдіс, кутшӧма аньлы коліс ныв, и кыдзи вермис кыпӧдіс ловрусӧ гӧтырыслысь. Ёна шогавны вӧлі некор. Ыджыд семьянад да скӧт картанад уджыд юр выв тыр. Шуда гозъялӧн ыджыд пиыс лои налы веськыд киӧн. Отсасис эз сӧмын гортгӧгӧрса уджын, но и вокъяссӧ видзӧмын. Серёжа быдмис дзик батыс кодъ. Сэтшӧм жӧ ыджыд тушаа, ён статя, смоль сьӧд юрсиа, пемыд карӧй синъяса. Шань да ыджыд сьӧлӧма мортлы регыд паныдасис радейтана ныв. Зонма-ныла костын ыпнитіс ыджыд сӧстӧм муслун, но Серёжалы воис кад мунны служитны.

Тоня кокни сьӧлӧмӧн лэдзис писӧ. Ӧд зон вӧлі дась служитӧм кежлӧ. Уна во нин Сӧветскӧй Союз воуйтіс Афганистанын, но ань некор эз мӧвпав, мый писӧ вермасны сэтчӧ ыстыны. Серёжасянь воывлісны бур письмӧяс, а сэсся юӧръяс вошисны. Тоня гижис пиыслӧн служитан часьтӧ, но и сэсянь нинӧм эз во. Николай лэччывліс районса военкоматӧ, сэтӧн нин мужичӧйлы висьталісны, мый пиыс Афганистанын. Ас кежысь гозъя, дерт, повзисны, но ӧта-мӧдыслы ёна эз петкӧдлыны. Гортас вӧлі уна тӧжд-мог. Андрей кымын быдмис, сымын ёнджыка эз кывзысь. Ванялы тырис сӧмын на кык арӧс. Тайӧ кадӧ Антонина медводдзаысь шыасис Ен дорӧ. Тшӧкыда ветлывліс вичкоӧ, кутіс лыддыны Библия.

А сэсся сьӧд полдӧм кымӧр моз виччысьтӧг воис шог юӧр: налӧн пи, Сергей Николаевич, пӧгибнитӧма Мармоль кишлак дорын май дас коймӧд лунӧ. Сапӧр-пограничникъяс веськалӧма-ӧсь засадаӧ. Ён статя том мортӧс, мамлысь сьӧлӧмшӧрӧс, вайисны кӧртӧн эжӧм гортйын. Шогӧ вӧйӧм гозъялысь пиуксӧ суйисны кыз му улӧ и ставыс.

Тонялӧн медводдза мӧвпӧн вӧлі юсьыны. Бать-мамыс моз жӧ юны, мед не аддзыны лунъюгыдсӧ, мед ӧткодясяс луныс и воыс. Нывбаба унаысь кывліс йӧзсянь, мый найӧ юӧны, кор лов вылас сьӧкыд, мед неуна кокньӧдыштас, но Тонялы винаыс син водзас эз ков, нинӧм оз ков, кор сьӧлӧмыд потӧ сир курыд шогысла.

Оз тай прӧста шуны: локтіс кӧ шог, ӧдзӧстӧ паськыдджыка восьты. Неуна сайкалыштӧм бӧрын Тоняос бара виччысис неминуча. Николайлӧн висьмис сьӧлӧмыс. Тэрыб отсӧг машина шуркнитӧдіс мужичӧйӧс бурдӧдчаніӧ. Бурдӧдысь шуис, колӧ пӧ овны видзчысьмӧн, вермас бара топӧдны. Та ыджда шогтӧ ӧд коліс венны. Мужичӧйяслы нӧшта нин сьӧкыд дойтӧ терпитны. Аньяс бӧрдӧмнас личӧдыштӧны сьӧлӧмсӧ, а мужичӧйяс яндысьӧны бӧрднытӧ. Со и топӧдӧ. Николай здукӧн дзормис, пӧрысьмис. Том да вына мужичӧйлӧн быри вын-эбӧсыс, садьмис-паляліс эм и абутӧм висьӧмыс. Тонялы ыдждіс-паськаліс став паськӧмыс. Ковмис ставсӧ чинтавны, вурлыны.

Андрей муніс медводдза классӧ. Вокыс пӧгибнитӧм бӧрын зонка ёна вежсис, кӧть тырвыйӧ бура эз на гӧгӧрво, мый лоис, и век на виччысис воксӧ. Кывзысьтӧмыс вошис. Шогыд, буракӧ, и ичӧтъяслы мӧрччӧ. А ыджыдджык классын велӧдчигӧн, кор гӧгӧрвоис, мый Серёжа некор нин оз лок, пуктіс ас водзас мог:

лоны муса вокыс кодъ жö ёнөн да сюсьөн и служитны армияын. Зон и вöтөн, и вемöсөн мөвпаліс сы йылысь, кыдзи мунас армияö. Сійö лыддис уна небöг, чукöртіс газет-журналысь вундалöм военной техникалысь фотояс, вöчаліс пуысь танкъяс да самолётъяс.

Тоня да Николай полöмөн виччысисны Андрейлысь дас көкъямыс арöс тырöмсö. Андрейлөн вöлі крепыд дзоньвидзалун, сійöс эськö окотапырысь босьтісны служитны медбур войскаö. Ичöт-дырйиыс зэв вильышөн вöлі, кывзысьтöмөн, а вежöрсяліс, да ыджыд вок кодъыс лои. Сöмын чужöмнас муніс мамыс ыло. Тоня кодъ жö югыдруд юрсиа, турунвиж синъяса, косіник, но сөнöд. Зэв вежöра да сюсь. Школа помалöм да экзаменъяс сдایتöм бöрын гозъя ыстісны писö велöдчыны карö. Зонлы сетчис физика да математика. Андрей пырис велöдчыны, но мөвпаліс сійö дзик мöдтор йылысь. Бать-мамысь гусьöник эновтіс велöдчöмсö да декабр помын муніс служитны.

Бать-мамыслы ыстіс письмö часьтсаяныс нин. Корис прöща, мый ылодіс. Но вöчны мöд ног сійö эз вермы. Письмö лыддьöм бöрын гозъялөн бара торксис олан ладыс. Нöшта нин кузьöсь вöліны узьтöм войясыс.

Андрейсянь воалісны письмöяс, но зон некор эз гижлы адрессö. Гижны вочакывсö вöлі некытчö. Зон гөгөрвоис, мый дзикöдз жугöдас бать-мамыслысь сьölöмсö, гижас кө, мый воюйтö Чечняын. Тоня, дерт, гөгөрвоис: пиыс мыйкö дзебö наысь, мам сьölöмнас кыліс матысмысь шогсö. А öтчыд войнас вöталіс пиянсö. Серёжа да Андрей котöртöны дзоридза видз кузя, сералöны. Серёжа пуксьöдö пельпом ылас воксö, Андрей нюмдö: «Вот и аддзысим, Сергей пап». Тоня садьмис вой шöрнас да сэсса эз нин ланьтлы. Кык сюрсöд вося апрель витöд лунö Андрей пöгигбитіс Ведено сикт дорын...

Гуалісны ыджыд вок бокас. Тоня ёнасö нинöм эз и гөгөрволы. Ру пиын ставыс колис. Батьыс эз жö вермы писö бöръя туйö кольöдны, шог юөр воём бöрын öдва ловзьöдісны. Дыр ноксисны бурдöдысьяс, песісны сьölöмсö, мед бара на тіпкас.

Помтöм-дортöм вын да эбös сетöма мортлы. Швачкысян-усян му ыло, бордъясыд чегъясясны, висян-ойзан, сэсса бара кыпöдчан. Шевкнитан-паськөдан бордъястö и лэбзян. И тадзи унаысь-унаысь доймывлан, а корсян вын, мед водзö лолавны да овны.

Тадзи и Антонина. Бара на чеччис-ловзис. Пиукыс ради. Помтöм ёна радейтісны сійöс бать-мамыс, но том морт эз куж аттьöавны тайö муслунсыс. Мыйкö сылөн олöмын эз ладмы. Бать-мамлөн курыд, шога олöмыс, а гашкö, батьлөн гөлөссö некор лэптывтöмыс йөткыштісны Ваняös лёк олан туй ыло. Школа помавтöдз на зон кутіс юыштавны да пакöститчыны. Антонинаös тшöкыда корлісны школаö, сиктса участкөвöй дорö. Садь юрнас Ваня вöлі зэв рамөн. Сійö корис прöща бать-мамыслысь, босьтчыліс велöдчöмö, но öдйö ылавліс румка сайö и вунöдіс став сетöм кыв йывсыс. Том морт ёна пыдди пуктіс вокъяссö. Ыджыдджыксö, дерт, эз помнит, а шöр вокыслөн чужöмыс да мелі гөлөсыс олісны кытöнкö вежöрас. Но Ваня зэв ёна скöрмывліс, кор сійöс пинялігөн вайöдісны пример ыло вокъяссö. Зон унаысь йөзсянь кывліс, мый сійö вокъяссыс бокö рөдйöма, мый найö збылысь геройяс, а сылөн некытчö сямыс абу, сыысь

морт оз пет. Том мортос дойдисны тайо кывъясыс. Сийо гогорво-ис, кутшом ыджыд шогон лои бать-мамыслы вокъясылон погиб-нитомыс, и став съоломсянныс косйис, мед ачыс некор оз петкод налыс синва войт, но вина гагйис ылөдліс сийос пыр тшөкыд-джыка. Дас отиод классо Ваня эз и помав. Экзамен сдайтны эз лэдзны. Сідз нин велөдысяс ена терпитисны да унатор прөсти-тисны бать-мамсо жалитом могысь, но зон ачыс став вылас ки-нас өвтыштіс.

Арнас Ваняос босьтисны армияо. Антонина да Николай дась-тисны бур кольөдчан рыт. Ена эсько скормөдліс ичот пиныс, уна синва петкодис, но бать-мамыд тай ставсо прөститоны. Да и кыдзи верман скөравны пи вылад, өд сийо отнас нин налөн коли. Гозъя отчыд вель дыр ас костаныс сёрнитисны да оти кывйо воисны, мед пиыс ветлас служитны, гашкө, сэтөн вежө-рыс пырас, локтас да сэсса бур олөмө кутчысяс. А тадзи, ылөсас олөмнад, нөшта дзескыдинө вермас веськавны. Сиктса войтыр жалитисны шудтом гозъяос, но нинөм эз шуны. Да и мый сэсса татчө шуан. Колө эскыны, мый ставыс лоо бур, өд война некы-төн оз мун. Зонъяс служитоны и локтоны бөр.

...Но Ваня эз лок. Во джын коли служба помөдзис. Войнас, салдатъяс узигөн, казармаын ыпнитис пөжар. Унаөн сэки сотчис-ны, пөдисны тшын пиын. Уна бать-мамлөн кагукыс эз во гортас. Ваня сэки отсаліс петны томджык салдатъяслы, а ачыс эз удит. Зон некор эз вөв герой кодьон, некод эз вермы мөвпыштны, мый сийо вермас лоны татшөмөн. А сийо асьсо жалиттөг сетіс олөмсө, мед мөдъяслы воас дзоридзались, шоныд тулыс. Мед налөн чужасны челядь и лоас шуда олөм. Ваня йылысь гижисны газетын, унаөн төдмалісны коми сиктын чужөм да быдмөм зонка йылысь. Ылі сикт-каръясысь волісны мездөм зонъяслөн рөдвуж-сянь аттьоалана письмөяс, а Саратовысь оти том морт воліс зонлөн гу ылө. Президентлөн индөд серти, Ванялы кулөм бөрас сетісны орден Мужества. Антонинаос да Николайос корлісны Москвао, но найо эз нин вермыны ветлыны.

Коймөд писо воштөм бөрын мужичөйос парализуйтіс. Николай эз чеччыв, сёрнитіс лөкиника. Висьөмөн кусньөдлөм киясыс эз кывзысьны. Вөлі съөкыд, но Тоня аттьоаліс Енсө, мед көть та-тшөм, а ловъя. Сийо радейтана синъясөн видзөдіс верөс вылас. Найо зэв томсянь вөліны отлаын, некор эз торйөдчывны. Неку-тшөм лектор эз вермы вины налысь муслунсө. Мыйта шог пы-кисны, мыйта съөкылун венісны, а век радейтисны ота-мөдсө. Курыд дойыс водза-водз личкис-водтөдіс мужичөйос, но и өні сийо эз сетчы кулөмыслы. Ань ачыс тшөкыда жө нин висис, но мый вермис кутчысис, ветлөдліс уколасьны, юис лекарство, мед сөмын лоас вын видзны верөссө, видлавны пияныслысь гу-яссө.

Узътөм войясө ань юрө воліс уна-уна юалөм: абу-ө нө ун-джык оти морт ылө усьөм шогыс, мыйла нө олөмыслысь кызвын кадсө курыд синва нылалөны?.. Но быд мөвпалөм бөрын Тоня вөчліс оти кывкөртөд: мортлы сетөма ассыс олан туй, и абу пыр сийо шылыд да веськыд. И көть кутшөм съөкыд, колө та-йө туйсө мунны и кольны мортөн. А сылөн эм код вөсна овны, а сідзкө, колө восьлавны водзө.

Кык шуд

Нина войбыд эз куньлы синсö. Том мам майшасис-висис аслас лун-мöд сайын чужöм дзoлюк вöсна. Ань эз тöд, кыдзи воöдчыны гортас карса роддомсянь. Ичöтик мортлөн папыс ни öти звöнок вылö эз вочавидз. Нина гөгöрвоис: колö корсьны петан туй, öд аски найöс лэдзасны. Обход дырйи врач видзöдалис ичöt кагаясöс, Нина дорö волis жö и мама-пиалы висьталis, мый аски позьö мунны гортö. Арлыда нин бурдöдысь небыдика содтis: «Звөнитлöй гортад, мед паныдаласны, öтнанытö ог лэдзöй». Нина ышловзис, сьölöм вылас чашйысисны-гыжъясисны каньяс. Бара босьтis телепонсö да звөнитis гортас, но некод эз шыась. Ковмис звөнитны суседкаыслы, олöма ань пыр отсавлis, кыдзи да мый вермис. Нина тшöкыда шыасьлis Галина Ивановна дорö. Шань сьölöма ань кыдзи позьö небыдджыка висьталis, мый гортас найöс ёнасö оз и виччысьны, верöсыс лун-лун пö шöйтö сикт кузя и ньöти оз тöждысь гöтыр да кага вöсна. Нина тшöктis петавлыны гортас да висьтавлны Мишалы, мед көть кага көлуйсö ыстас. Галина Ивановна петавлis суседъясас, висьталis гöтыр-сянныс чолöм, но Миша сöмын лэптылis юрсö, мыйкö нурбыльтis вомгорулас и ланьтis...

Нина чужис-быдмис Эжва ю бокö пуксьöм ичöтик сиктын. Вит арöсөн нывка колис бать-мамтöг. Гозъя мунисны корöсьла. Юсö вуджигөн ичöтик пыжыс путкыльтчис. Иван Петрович сийö жö лунас и сюрис, а Надежда Ивановнаöс аддзисны кык вежон мысти. Ичöтик Нинаöс босьтis ас ордас ичиньыс. Нывка быдмис шаньён да вежöраён. Бура велöдчис, школа помалöм бöрын пыралis институтö, но мöдöд курсын велöдчитгөн чорыда висьмис ичиньыс, лои эновтчыны да бөр локны сиктас. Оля тьöтыс сьöкыда висис нель во чöж. Нина став сьölöмсö сетis дона мортыслы, некор эз элясьлы, көть и вöли ёна сьöкыд.

Мишакöд тöдмасьöм бöрын лои неуна кокньыдджык, зон ёна отсалis нывлы старайтны куйлысь мортöс. Ныла-зонма лунысь-лун матысмисны. А ичиньыслөн кулöм бöрын Нина да Миша гижсисны. Эз позь шуны, мый на костын вöли ыджыд муслун, велалисны öта-мöд дорас да и öтласисны. Кыкнад век нин гажаджык.

Сиктын уджтö аддзыны зэв сьöкыд, но Ниналы мойвиис пырны уджавны вузасысьён, верöсыс нажötка шедöдны ветлöдлis бокö. Но тшöкыда воывлis сьöмтöг, уджалысьясöс ёна ылöдлisны. Нывлөн удждоныс вöли шөркодъ, и гозъя олісны эз озыра, но мукöд сerti эз лёкджыка.

Кадыс лэбис. Мишалөн уджыс эз ладмы. Вахта бöрся вахта зон öтарö жугыльмис, сьölöмсö жугöдis мөвп, мый оз вермы отсавны аслас семьялы. Пöгибö воём том морт пыр тшöкыдджыка кутis юны. Гозъя öтторъя пинясисны, семьяын лады торксис. И стöч тайö кадö Енмыс ытis налы козин, том йöз тöдмалisны, мый регыд налөн лоас кагук. Миша дугдыштis юны, сылы вöзйисны удж, зонлөн кыпалыштis лолыс, но бөръя здукас öткажитisны. Миша бара лэдзчысис. Нина лэччис чужтыны кага, зон көсийсис овны бура, не юны, но кывсö кутны эз вермы. Пи

чужом бõрын чукõртис гортас сиктса юысь-ветлысьсõ. Став вылас õвтыштис кинас.

...Нина дзигõдлис дзoлюксõ. Нывлõн гõрддзасис горшыс, но бõрдны вõли некор. Сийõ лзччылис медводдза судтаас, ичõтик ларёкысь ньõбис кагалы кõлуй. Колис корсьны машина, мед кайны гортõдзыс. Звõнитлис карõ тõдса ветлысьяслы. Кодлõнкõ эз нин вõв местаыс, кодкõ эз кõсйы босьтны. Нина видзис став кольом сьõмсõ кага кõлуй вылõ. Ниналõн бан бок кузяыс тюрис синва. Иган сайõ йõрмõм лзбач моз, сийõ эз аддзы петан туйсõ.

Но друг звõнитис тõдтõм номер.

— Бур лун, Нина. Ме танi сиктса шоперьяскõд сёрнитi да висьталисны, мый тi машина корсянныд.

— Чолõм, меным эськõ ззв ёна колõ кайны, но сьõмõй абу.

— Ме ставсõ гõгõрвоа, сьõм вõсна эн шогсьõй. Сõмын мекõд кайõны вахта вылõ ветлысьяс, куимõн. Но ме найõс õлõдi, мед лõня оласны. Тi кõ сõглассьõ, локта тiянла.

— Меным некытчõ воштысьны, сõглас кайны кõtь кодкõд, карас некод дорõ мунны, а петны быть колõ.

— Но, сiдзкõ, виччысьõй, регыд матыстча.

Ниналõн весиг сьõлõм бердас шоналыштис. Сийõ дзигõдис пиуксõ: «Бара на дорйис Енмыс миянõс, сьõлõмшõрõй».

Недыр мысти ныв петис кагаыскõд роддомысь. Тõдтõм мужичõй паныдалис найõс, козьналис мича дзоридзьяс эз сõмын Ниналы, но и кагаõс петкõдысь медсестралы. Том мамлõн кõtасис синмыс. Õд сы йылысь медся матысса мортыс вунõдис, а дзик тõдтõм отсалис сьõкыд здукõ.

— Но, эн бõрдõй, тiянлы колõ асьтõ видзны, со кутшõм багатыр быдмõ.

— Аттьõ тiянлы, бур морт.

Машинаын вõли шоньд. Нина разыыштис кагушылысь тубрассõ. Дзoлюк чõскыда узис мамыслõн ки вылын. Удж вылысь локтысь мужичõйяс некымынысь кыпõддисны гõлõссõ, но шоперыс чорыдакодь õлõдис найõс, и мужичõйяс водзõ пукалисны чõла.

Нина тшõкыда ышлолалис. Сьõлõмсõ сёйис ыджыд-ыджыд дой. Олõмыс и сiдз некор эз вõв кокниõн, но сийõ эз усьлы ловнас, а тайõ некымын луннас дугдис эскыны бурас. Мича чужõмыс пемдыштис. Дзирдалысь синъясыс чусмисны да вõйисны. Нина кылис асьсõ ззв мудзõмõн. А со тай, талун дзик тõдтõм морт отсалис сылы. Нина весиг эз тõдмав тайõ бур мортыслысь нимсõ.

Мужичõйяс сувтõдисны машинасõ, мед петавны куритчыны. Кõзияныс бергõдчис Ниналань:

— Нина, гашкõ, петаланныд коктõ веськõдыштны, туйыс õд кузь на, а ме кагатõ кутышта.

Сийõ и збыль ёна мудзис пукалõмсьыс.

— Петала либõ,— нюмдыштис Нина.— Висьталõй кõtь, кыдзи тiянõс шуõны. Тi сэтшõм буртор меным вõчинныд, а ме весиг нимнытõ ог тõд.

— Виктор.

— Аттьõ, Виктор! Сьõмсõ гортõ воам да сета.

— Нинöмьсь. Меным любö отсыштны мортлы. Но мый, петаланныд?

— Петала.

Виктор босьтис кагасö. Нина петис да ывла вылын сулалігмоз тшöкыда видзöдліс виль тöдса вылас. Ань чайтöм серти, мужичöйлы вöлі ар комын вит. Шöркoдь туша-мыгöра, сьöд юрсиа, мичаник. Кутшöм шуда, тыдалö, Викторлөн гöтырыс. Öд мужичöй татшöма тöждысьö йöз вöсна, сідзкö сылөн матыссясыс помтöм шудаöсь.

Кольöм туйсö Нина мөвпаліс, мый сійöс виччысьö гортас. Мишалы, буракö, веськодь лоины и гöтырыс, и пиыс. Ладмас-ö налөн олöмыс?.. Быдторсö думайтис. А нöшта Нина гөгöрвоис, кызди шуас пиуксö. Уна-уна ним воліс вежöрас том мамлы, а öні сійö стöча тöдіс дзoлюкыслысь нимсö — Виктор. Сиктлань матыстчигөн кагаыс кутис бöрдны.

— Воам нин, воам, сьöлöмшöр, терпитышт неуна,— небыдика сёрнитис Нина.

Регыд и воисны. Керкаыс вöлі битöм. Сідзкö, збыль, некод найöс эз виччысь. Виктор казяліс нывлысь шöйöвошöмсö.

— Мунö пырöй, ме отсала сумкаяснад.

Керкаö пырöм бöрын Нина шлапкысис улöс вылö. Бан бокъясöдыс тюрис синва. Сылөн коркöя мича керкаыс вöлі шогмытöм няйт да кöдзыд: «Вот, сьöлöмшöрöй, кызди миянös паныдалöны».

— Тырмас, тырмас, ставыс ладмас,— лöньöдіс сумкаясөн пырысь Виктор.— Мед пассажиръясöй кокъяссö веськöдасны да куритчыштасны, а ме пачтö ломта. Сэсся нуа найös места вылöдзыс да бөр локта, отсышта тэныд. Сöмын эн бöрд, Нина.

Виктор муніс. Пачас трачкöдчис пес. Кагаös нёньöдöм да водтöдöм бöрын Нина босытчис пелькöдчыны. Сёян-юан колясьясөн тырöм пызан пельöсысь сійö аддзис кабалатор: «Нина, ме муні овны бать-мам дорö. Верман кö, прöстит. Михаил». Ныв чабраліс кабаласö да шыбитіс пачö. Би горша нылыштис шыбитöмторсö.

Ывла вылын кыліс машина шы. Мöдысь нин тайö луннас Ниналы лов вылас лои шоныд да лöнь.



Репасасьö шонді вöртас сайö

КЫВБУРЪЯС

Мыйла тадзи?

Куньсьöмаось сиктлөн öшинь синъяс,
Жугыль овлö — некод сэн оз ов.
Бырины тшöтш карта вылысь нимъяс.
Некодлы мöй, грездöй, тэ он ков?
Гажа сиктөн коркö вöлі шусян,
Олөм эз вöв руш, и пуис удж.
Канпас вылын няньлөн зарни тусьяс —
Öнi сэнi гундыр сяма кутш.
Кытысь корсьны кывъяс тэнлы вылö,
Сыланкыв мед бурöс гижны сэк,
Пöлян шыа сиктöй, кыз нин олан?
Тэ водзын ме копыр юра. Век.

* * *

Нöрыс йылын муса гулыд яг,
Вералöны рöмъяс арся вöрын,
Бытьö мойдса лышкыд киа маг
Чим гөрд тусьяс койöма яг шөрö.
Сöдз ёльсайса раскын дыр эг вöв.
Воськов бöрся воськов... синва матын...
Лэбалö тан помтöг куттöм тöv,
Чурвидзöны мыръяс сэн и татөн.
Вöвлөм кыддза раскын гөрөм му,
Миян бöрся танi мый и кольö...
Кывнад төлктöг мыйсö көть эн шу,
Вөр пыддиыс — «Куликово поле».

* * *

Пöрысь бабуш — нигөн вурун кепысь,
Чукыръясыс бытьö гөрөм му,
Мукöдъяскöд воддза олөм кутысь,
Мырсис, кытчöдз пöрысьыс эз су.
Аддза öшинь сайысь сылысь мыгөр,
Виччысигад öдва кольö кад.
(Ныв-пиянлы мамкöд овны некор,
Пыкöны ас олöманыс лад).
Чусмөм синъяс, гыөрзёма юрси,
Мöвпнас ёнджык вajas олö, дерт.
Сöмын сёлөм век да мыйкö корсьö,
Шылькнитавлö бабö öшинь берд.

* * *

Гусьоникон пеляд мыйкө шөпкөда,
Вочакывыйд торъя оз и ков.
Менам синмө видзөдлы тэ веськыда,
Нинөмысь ме сэсса ог нин пов.
Веськыд кывыйд морттө эськө жугыльтө,
Овлө, паныд швичкө чизыр төв.
Ылөдчөмыд олөмтө век гугөдө,
Кутшөм мича мойдөн көть эз вөв.
Рөкыд эм. Но овлам-ө ми мыжаось?
Эзджык медым олөм лёкног лет.
«Черновикъяс» олөмад өд абуось,
Выль пөв гижны некод тэд оз сет.

Тадзи овлө

Лэбалёны джыджъяс — лоё зэр,
Пөдтө жарыс — Илля-пророк локтас,
Гожөм шөрын овлө весиг шер,
Весьөпөрлас муа-енэж ковтыс.
Сотчө вөр, а сыкөд грезд и сикт,
Ытваысь йөз воывлөны пикө,
Сыркъялө кор кок ув муыс дзик,
Кыдзи сэк и оланінтө пыкан.
Колөкө, и вуджам позьтөм пас,
Сыысь быттё водзөс босьтө олөм?
Мед жө тырмас йөзлөн пернапас.
Ёна жугыль, кодыр тадзи овлө.

* * *

Кыа-чышъян дзебис рытиввылыс,
Юлысь шыльыд веркөс дзуглө пыж,
Еджыд каля бөрдө нисьө сылө,
Пытшкын кыла гөгөрвотөм мыж.
Енэжшөрса төлысь ме моз шогсьө,
Сійөн, көнкө, став дорас и кын.
Лача кутіг, ставыс бурлань вежсьө,
Сытөг өткалунысь тэ он мын.
Рытъя карын лыдтөм өшинь югөр,
Шудаинас туйыс мунө кыт?
Важся пристань вылын өтка мыгөр
Бара менсым серпасалө рыт.

* * *

Армияө колльөдөны зонмөс,
Абу война, регыд локтас бөр.
Сөмын мамлы сьөлөмөдзыс инмө,
Кодыр бокин сылөн сьөлөмшөр.
Гора сьылөм гудөк шысө синө,

Челядь — тырыс, да и пöрысь эм,
Пöль-пöчьяссиянь колльöдчöм тадз мунö
Сикт-грездъясын оз нин öти нэм.
Колльöдлiсны тадзи война вылö,
Кымын морт сясь гортланысь эз лок.
Мирнöй кадö шогыд сiдз жö овлö —
Ловйöн гортö эз лок менам вок.

Коми кыв

Бытьö бипур, ваймö миян кывным,
Чужан муын сiйö ичиньводз.
Муса чужан кывлөн кöнi вынным?
Лöдсавны нö водзö тэнö кыз?
Енкайлөн кодъ сыланногыс мыла,
Сьöлöм кудйын — менам муса кыв,
Кодур сöстöм коми сёрни кыла,
Меным сiйö — медбур сыланкыв.
Мыйла ачым майшася да ола,
Йöзысь, мортысь бытьö ёнджык нор?
«Видзöд, кага тельгö мам кыв вылын,
Бытьö эзысь дзирда визув шор».

* * *

Репасасьö шондi вöртас сайö,
Тöвся рыткöд йитчö помтöм вой.
Югыдыс кö ставлы лача вайö,
Пемыд кадыс содтö тöжд да дой.
Рöмзьö войся чöлас войвыв пельöс,
Кöдзыд биён мавтö енэж от...
Сьöлöмад мед эськö тайö кольö,
Веськодйөн оз овлы медым морт.
Енвевт улын век на эзысь пыжа,
Вуджөръяса сэки сикт и вөр,
Рöкыс татшöм, тöлысь абу мыжа —
Некор сiйö шондiö оз пör.
Пöртмасьöмыс надзён ваймис-разьсис,
Ывла вылын гөгөр Еджыд чöv.
Медым эськö мичсьыс кывбур воссис,
А эз ковтöм кыв чукөрөн вöv.

❖ ❖ ❖

Москва синвалы эскö*

ПОВЕСЬТ

Здук мысти официант вайис кофе.

Ме мөді паньон босьтавыны вылісьыс пöльтчөм юмов быгсö. Ок, кутшөм сійö чөскыд! Кутшөм чөскыд!

Ме водзын бамбукусь вөчөм стенин öшаліс плавкөс экран. Сэні сьод кучика тинейджерьяс гөняйтлісны джуджыд керкаяс костті, а öти зон усласис скейтөн. Тинейджерьяс йылысь кадрыасыс вежсьылісны сералысь пианистөн. Сійö пукаліс еджыд рояль сайын, шудаа нюмъяліс да мыйкө ворсіс (шыыс оз вöлі кыв). И быдөнлы, коді видзөдіс экран вылас, колö вöлі мөвпавны шудлун йылысь, сы йылысь, кутшөм бур овны му вылас, ветлөдлыны рестораньясö, юны вина да кофе... Орчча пызан саяс семья — мам да кык пи — сөйисны пицца. Найö вундалісны пызан шөрас куйлысь öти ыджыд пицца ичөтджык торьяс вылө да пукталісны асланыс тасьтйö. Ыджыд пиыс — ме кодь арлыда — личкаліс нетбук клавишьясö и та дырйи нөшта сёрнитіс мамыскөд да вокыскөд. Ме кылі, кызд дзояджыкыс шуис: «А ме мамалы ставсö висьтавла». Мамыс видзөдсис кызд ыджыдджык чой, вот сійö, буракö, сылы ставсö и висьтавлө, кызди чойлы. «Сэтишөм на ичөтик», — мөвпышти ме сы йылысь. Ме сы арлыгнад нинөм нин мамалы эг висьтавлыв. Сідзкө, вöлі нин верстьөджык.

Блі пызан сайсянь мелань дзоргисны кык мужичöй. Ме некымынысь казавлі налысь ёсь, көдзыд видзөдглассö, дзик мөд нога, абу сэтишөм, кутшөм вöлі водгза кафеас шога нюмъялысьыслөн. Лои немкө, и весиг повзи. Меным талун кежлө лоөмторьясыс юр выв тыр нин. Колö татысь мунны.

— Арталөй меным,— кори ме официантöс, кор сійö ме горті котөртіс мөд клиент горö.

А эсйö кыкыс сідзи и сөйöны синнас. Мый налы месянь колö? Гашкө, сійö жö, мый и эсылы, уска төрөканыслы, пөрйөг режиссёрыслы. Öти мужичöйыскөд синмөй вочаасис, и ме сылы мыччылі кывйөс. Найö кыкнанныс тайöс аддзылісны да серөктісны. Ме гөрдөді. Челядясьөм артмис. А мый сэсса вөчны? Кызд налы петкөдлыны, мый меным абу сьөлөм серти налөн дзоргөмыс. Нинөм ме вылө синсö чашкөдны!

— Да, пöжалуйста,— шуис официант да муніс калькуляторла.

Найö кыкнанныс катласигтыр матыстчисны менам пызан горö, öтикыс пуксис орччөн, мөдыс — воча. Кыкнанныслы аркомын.

Öтикыс ён, латшкөс тушаа. Сійö и пуксис воча да синсö сувтөдіс ме вылө. Улыс льөбйыс öшөдчөма, югыдгөрг помидор кодь. Ёртыслөн чужөмыс мичаджык, абу гырысь синма, но кузь синлысьяса.

* Пом. Заводитчөмыс воддза номерын.

— Чолөм!— шуис сійө, когі пуксис мекөд орччөн.

— Вигза оланнуг, — вигзчысьөмөн вочавигзи ме. Сьөлөм вылын лои немкө. Когі сійө сэтшөмыс, медым тадзи, ньоти вежавигзтөг, мекөд сёрниө пырөдчыны, ме өд сійөс ог төд.

— Мый нө тэ өтнаг?— бара юалис сійө.

— А кодкөд мен колө лоны?— чуйми ме. Найө, буракө, менө кодкөдкө соралисны, сы вөсна и вигзөдгисны сэтшөма. Тайө мөвп-сьыс лои муртса кокниджык.

— Но, кызги — кодкөд. Сыкөд, — кузь синлыска зонмыс вигзөдгис ме вылө бокисянь, да сылөн вигзөдгласыс кажитчис ыкшаон. «Льобъяыс» нинөм эз шуав, чөв оліс.

— Ме некодөс ог төд, — шуи ме. — Ти сорсиннуг. Москваас ме сөмын куим лун.

— Да?— сійө вигзөдгліс аслас ёрт вылө, и сійө довкнитіс юрнас. А гашкө, меным сідзи кажитчис?— И мый, тэ танидзик өтнаг?

— Ми классөн путёвкаон воим, — вочавигзи ме. — А өні со өтнам.

— Микөд мунам. Ти көні овмөдчиннуг?

— «Светлая» гостиницаын.

— Ми тэнө нуөдам.

— Ти төданныг туйсө?

Найө серөктісны.

— Бура төдам.

Сійө, когі пукаліс мекөд воча, эз и шу ни өти кыв. Чөла пуктіс пызан вылө сюрс шайт — тайө матыстчысь официантлы ме пыгди — и мөдөдчис петанинлань.

— Ме ачым мынта!— горөді ме сылы бөрсяньыс. — Менам эм сьөмыс.

Некытчө ме накөд ог мун! Не-кыт-чө!

— Эн тэрмась, — шуис орччөн пукалысьыс. — Мый тэ, быттьө кага.

Орчча пызансайса аньыс, когі кык пиыскөд сөйис пицца, өд-йө чеччис да вуджис мян пызан горө. Вигзөдгліс веськыда меным чужөмө.

— Но, тырмас, нылук, — шуис сійө гораа.

Ме весьөпөри. «Нылук»! Кыдз сійө лысьтө тадз шуны! Да оз-ө вывті ёна москвичьясыс пырөдчыны менам оломө?

— Ыждалыштін, и тырмас, — водзө сёрнитіс аньыс. — Но, гашкө, ме мыйөнкө тшөтш мыжа. Тадзи кө — прөстит. Дона-ө тэнад салатыд сулалө?— сійө босьтіс пызан вылысь менюсө. — А, витсө сизимдас куим, — луйкысьыштис сумкаас, арталіс сьөм да пуктіс пызан вылө.

— Нөшта кофеысь кыксө шайт, — казътыштис официант.

— Со, нөшта кыксө, — аньыс шыбитіс пызан вылө кык сөа. — Мунам, ми тэныд пицца колим, — сійө юрнас довкнитіс асланыс пызанлань. — Мый тэныд өти салатыд, эн өд пөт? Сідз кө нин шуны, ме өд тэныд сюрс шайтсө эг салат вылө сетлы.

Меным бара кажитчис, мый ме узя. Но и лун! Ме шы эг сетлы, сөмын чуйөмпырысь видзөді соседка вылө, но мөді гөгөр-воны, мый меным век жө мойвиис. Йөзсө он кор отсөг вылас, а найө отсалөны.

— Тайө тэнад мамыд?— чуйөмөмөн юалис кузь синлыска зон.

Ме гөгөрвои. Менö бара мездöны!..

— А мый? Он эскöй?— орддöдiс менö аныыс.— Гашкö, дугданнуд менам ныв дорö пондыны?

— Да, тайö менам мам,— шуи ме зонмыслы. Сэссия аныыс-лы:— Тэ менö тшöтш прöстит,— кöсий содтыны «мама». Но мыйлакö эз артмы.

— А мый нö тэ либö мойдчан?— зонмыс шыөн чеччис да горöдiс официантыслы:— Эй, гарсон! Сорассим! Сьöмтö бөр вай, тэныд со мамыс вештысис.

И сийö бөр босьтiс сьöмсö официант кийыс. Аныыс видзöдiс, кызди зонъяс бөрся пöдлассис öдзöсыс, сэссия пуксис аслас пызан сайö да индiс орчча улöс вылö.

— Пуксы. Тэ мыйла öтнад?— стрöга юалис аныыс.

Буракö, тайö зэв колана, ставныс кö юасыöны.

Ме чöv олі.

— Тэ збыль висьталін, мый тэ мöд карыс да татчö экскурсияөн локтін?

Ме довкниті юрөн.

— И кöнi тэнад учительницаыд?

— Театрын, меным тшöтш сэтчö колö вöлі мунны.

— Мыйла нö тэ тані?

— Сидз артмис,— ме лэдзи юрöс, курччи вом доръясöс. Бара лои окота бöрдны.

— И тэ мый, мунін эськö тайö йöзыскöд?

— Эг. Нинöмысь эськö эг,— вашниті ме. Синмöй ёна зöлитіс.

— А тэныд кö мырдөн тшöктісны?

— Кыдз найö вермасны мырдөн?— ме видзöдлі ыджыджык зонкаыс вылö.

— Зэв кокниа!— гораа шуис сийö диван мышкас доровтчиг.— Найö эськö тэнö нюкыльтісны кык пельö да пуксьöдiсны асланыс машинаö!

Ме чöv олі. А мый татчö шуан? Ловгөнöй сувтiс мыш кузя. Да, тадз и вермис лоны. Зэв весиг!

— Москваын колö овны зэв видзчысьöмөн. Да оз позь быдöн-лы висьтавлыны ас йывсьыд. Гөгөрвоин?

Ме довкниті юрнам.

«Следи за собой. Будь осторожен»*,— уси меным дум вылö.

— Ужынсьыд мынтысьны верман?

— Менам эм сьöмыс. Со, босьтöй!— ме мыччи мездысьöйлы сьöм. Сийö босьтiс, арталіс да сетіс коляссö.

— Ми колльöдам тэнö метроöдз. Воан гостиницаöдзыд да меным звönитлы. Мед ме тöдi да эг тöждысь. Бур? Гиж менсьым телефон номер.

Ме перйи телефон.

— Пасйы менö Маринаөн.

— Марина Сергеевна,— содтiс ичöтджык пиыс.

— А тэнö кызди шуöны?— бара юалис ичöтикыс.

— Ярослава.

— А менö Борисөн,— сийö тшапа висьталіс ассыыс нимсö. А сийöс,— юрнас довкнитіс вокыс вылö,— Арсик.

— Арсений,— содтiс тыр нимсö ыджыджыкыс.

* *Кывгъясис Виктор Цойлөн сьыланкывйысь.*

— Зэв бур,— кайтышті ме. Кывъяссö меным мырдөн ковмис шуавны. Ньöти эз вöв окота сёрнитны. Ме быттьö бöбми.

Ми мöдöдчим öдзöслань. Ме муні бөръяөн и, öдзöссö пöддалöм бöрын, мыйлакö юрөн веськалі гын кашпо пыдöсö — гожöмнас татшöмъясас быдтöны петунья дзоридзяс. Мыйлакö арнас кашпосö абу идралöмаöсь, и гожöмся мича дзоридзясыс öні öшалісны сьöд вöньясөн. Ок! Юртö нуасны.

— Ме пыригөн тшöтш клёнгыси,— сьölöм сетіс Арсений.— Доймин?

— Эг.

Налён лöз «Опель». Мамыс руль сайын. Метроö мунігөн Марина меным висьтавліс, мый ресторанö ветлöдлöны нывъяс, кодъяс корсьöны ас юр вылас приключенияс. И зонъясыс думыштісны, мый тэ сэтшöмъяс лыдысь.

— Вот висьтав, мый тэнö кыскис ресторанас?— юаліс Марина. Сійö бура веськöдліс машинаөн. Кучик перчаткиа, сылі гөгöрыс кыём шарфа. Сыкöд орччөн пукаліс Арсений, а ми Борискöд — бөръя пуклос вылас.

— Кынöмö сьумаліс.

— И пырин ресторанö?

Эз кö вöвны зонкаясыс, ме эськö сылы ставсö висьталі. А на дырйи мыйлакö родышті.

— Ті тшöтш ресторанын вöлінныд,— казгышті ме.

— Но ми öд куимөн,— шуис Борис.

— Ми талун воим Египетысь,— висьталіс Марина.— Нуöдлі челядьöс вежон кежлö гожйöдчышты. Гожöмнас эз артмы шойчöмыс. А öні налён каникулъяс. Гортын сёяныс нинöм абу, со и пырим ужнайты. Ми пиццерияыскöд орччөн олам.

— А пиццатö ми радейтам!— содтіс Борис.— Ме эськö сöмын пицца и сёйи! Да, мама?

— Видзöднысö тэ мöд пölös, абу сэтшöм, кодъяс ресторанъясті бовъялöны.

— Паськöмыс сылөн мöд нога, абу сэтшöм, кутшöм б...,— эскöдіс Арсений. Сійö маткыштіс, и мамыс нинöм эз шу.

— И абу мавтчöма,— казяліс Борис.— Да, Арсик?

— Ну да, буракö,— Арсенийыс бергöдчыліс да веськыда видзöдліс ме вылö.— Тіян карын ставөн татшöм челядь сямäöсь?

Ме эг вочавидз. Ме нин гөгөрвои, мый талун велöдчи овны. Вот сöмын велалі-ö?

— Ме кор кылі, мый тэ тайö öштшепекъясыслы висьтавлан ас йывсьыд, повзи!— Марина сувтöдіс машинасö светофор весьтö.— Но, чайта, колö мездыны, а то ылалö нывкаыс. Тэ кöть тöдан, мый татшöмъяссö Москваас кыйöны публичнöй керкаясö?

— Сэки ставыс — прöщай вöльнöй олөм!— содтіс Арсений. Сылөн чужöмыс бара мыччысис кык креслö костын.— И тöд, нэм кежлад!

— И некод эськö тэнö эз вермы корсьны, некутшöм учительница, некутшöм полиция. И талы вай эскы.

— Тэнад учительницалы эськö сюралі... ого-го,— тайö бара Арсений.

Найö мамыскöд öта-мöд вежмөн пыр суктісны. Маринаыс мед нин, а пиыс мый велöдö? Видзöдтö, петöма, московскöй трущобаяс тöдысь. Ачыс, гашкö, и мейсь на дзюлджык. Верстьöөн асьсö лыддьö.

— Москваын мортис öдйö вермас вошны. Москваыд — чорыд кар. И выль воöмаяслы тані öтнаныслы гуляйтны оз ков.

Кутшöм ыджыд карыс! Мунам паськыд проспект кузя. Гөгөр ставыс саякйö биөн. Башняяс, посъяс, керкаяс, вузасянінъяс, реклама, öтка пуяс, тоннельяс... Сё машина бытгё джөмдöны светофор весьтын, сы вöсна, мый оз вевъявны чинтыны öдсö...

Мунигчöж мездьсяс велöдисны менö овны.

— И көні татшöм наивнöй нывъясыс олöны?— зэв важнöя юасьö Борис.— Кутшöм карын?

— Войвылын,— вочавидзи ме.

— Да-а? Войвылын? А тиян Вой кыаыс петкөдчывлö?

— Овлывлö.

— Ой, а позьö, ме тэ ордö вола?— ыззис сійö.

— Воны.

— Адрестö сетан?

— Бориска, кывтö вомад видз,— торкис сійöс мамыс.

— А мый? Мам, ме вит арöссиянь көсья Вой кыасö видзöдлыны!

Тайö здукас ме кылі, мый Бориска пуктіс меным киö мыйкö ичöтикöс да чорыдöс.

— Босьт,— вашкөдіс сійö, став тушанас ме дорö топöдчöмөн.— Тайö менам Öтка. Талисман. Тэнö пондас видзны.

Ме паськөді кабырöс. Öдйö котöртысь туйдорса пöнаръяс би улын ме аддзи аслам ки пыдöс вылысь «Лего» конструкторысь гөрд мортöс.

Тайö бара йöй синваыс.

Тöдса станция. Но и тані меным эз ло кокныдджык. Ме пышйи педофилысь, менö мездісны сутенёръясысь — колö радуйтчыны, нимкодьясны, а меным вöлі лёк.

— Куим, нель, вит, квайт...— вомгорулын шуалі ме эскалаторті увлань котöртіг. Ме öні эг вермы сулавны веськыдладорса содъяс вылас. Котöрті шуйгаладортіыс. Буракö, кодъясöскö тойышті.

Меным вöлі веськодь. Ме эг вермы весиг прöща корны. Вök петкөдлан режиссёрыс, сылөн кодзыд мороженöйыс, гильöдчана ускыс, небыд вомыс да көрт киясыс — ставыс тайö топыда оліс менам паметын, и ме полі, мый тайöс ме некор ог вунöд да некор нин, буракö, аслам олöмын некодкөд ог мöд окасыны.

Лöсьыдіника тювгöны поездъяс. «Вжиииик...»,— воис. «Вжууу»,— муніс, бöжнас воши тоннельö. Кутшöма меным кажитчис метро! Ме пукала вагонын, сёр нин, мекöд паныд зон да ныв, найö окасыöны, а ставыслы веськодь. Налы лöсьыд окасынысö. Кыкнанныслы. Менö тшöтш көсйисны окавны. Но меным вöлі зывök. Казышті «төрөканлысь» вом доръяссö, и сійöс, кыдзи ме бергöдлі юрöс, мед сійö эз кый менсьым вомöс... Вукöдö. Ме весиг сьöласышті гусьöник, мед вöтлыны тайö казытылöмсö. Некод ме вылö оз видзöд, эсійö пиццериясаыс моз, вот и бур...

Верми эг эськö ме мынтöдчыны наысь, эз кө вöv сэні Марина пияныскöд? Меным и збыльысь мойвиис!

Ме вои гостиницаö дас часын. Миян классаяс некод на эз вövны. Вот ме и йöй: эг ветлы сійö спектакль вылас, кытчö сэтшöма көсйи, сы мыйтаысь кывзылі диск вылысь. Рыбниковлөн шыладыс сэтшöм лöсьыд...

Ог кӱсйы аддзысьны Алёнакӱд. Некодкӱд ог кӱсйы сӱрнитны. Пыри аслам 1018-ӱдӱ да уськӱдчи крӱватӱ. Паськӱмӱн, кыдзи и вӱлӱ — джинсыӱн, свитерӱн. Час джын мысти воисны Антошка да Римма.

Антошкалӱн киас — розаяс. «Антошка театрысь воис розаяс-ӱн», — пырис паметӱ. Кодкӱ козыналіс сылы дзоридзяс. Вуджӱртӱс мӱвп, мый тайӱ вермас лоны Макс, кодӱ гӱгӱрвоис ассыс мыжсӱ. Антошка шуда.

— Слава, сӱтшӱм тӱ йӱй, мый эн ветлы! — шуис Римма. — Татшӱм шемӱсмӱданатор эн видзӱд!

Ме бергӱдчи стенлань.

— Сла-ав! — Антошка вӱрзӱдыштӱс менӱ пельпомӱд. — Тӱнад ставыс бур?

— Да.

— Он кӱсйы сӱрнитны?

— Ог.

— Бур. Ми тӱнӱ огӱ вӱрзӱдӱ. А миянлы сӱрнитны позӱ?

— Да.

— Ме пункта розаясӱ графинӱ? — юалис Антошка.

— Бурджык шыбит найӱс дасӱд судтасянь, — вочавидзис Римма.

— Рим, но мый тӱ сӱтшӱм скӱр? Но мый лӱкыс сыын, мый Липайкин козыналіс меным дзоридзяс?

— Вот аддзан, — шуис Римма. — Сӱйӱ тӱнӱ бара предайтас.

— Видзӱдлам.

ӱнӱ менӱ мӱдас корсьны Алёна. ӱд мобильниксӱ ме выключитӱ Мариналысь номерсӱ гижӱм бӱрын. Ой! Ме ӱд кӱсйыси звӱнитлыны аньлы. Сӱйӱ ӱд майшасӱ! Казытыштӱ тайӱс, но весиг эг вӱрзӱдчы. Нинӱм эз вӱв окота вӱчны. Ни-нӱм! Енмӱй, ме ӱд висьталӱ Алёналы, мый аддзыся режиссӱркӱд... Да нӱшта сӱтшӱм тешкодья, ыззӱмӱн: «Аддзыся режиссӱркӱд». Яндзим! Казялӱ, кыдз чужӱмӱй гӱрдӱдӱс.

Ме чеччи крӱватӱсь да пыри душӱ. Восьтӱ пӱсь ва, но менӱ кынтӱ. Душ улас позӱ бӱрдны. Некод оз кыв. Некод оз аддзы. Ме и ачым ог гӱгӱрво, мый ме бӱрда, али сӱмын ваыс исковтӱ бан бокъясти?

Ваннӱйӱ таркӱдчӱны.

— Слава, тӱ регыд?

Антошка.

И збыль, мый ме сӱтшӱм дыр? Мукӱдыслы тшӱтш колӱ.

Розанчик менӱ видӱс. Та пӱрӱйӱ сӱйӱ таркӱдчытӱг — месанӱн асьсӱ лыддӱ — пырис миян комнатаӱ. Пыригмозыс нин мӱдӱс лыддӱддыны: мыйла ме эг юӱрт, мый ог мун спектакль вылӱ? Мыйла ме ассыым тӱдсаясӱс видлыны ветлӱ сылысь юасьтӱг? Медбӱрын, мый сӱйӱ майшасис, гашкӱ, ме абу нин и ловъя...

— Звӱнитлӱнныд эськӱ мед да тӱдмалӱнныд, ловъя ме али абу.

— Ме абу нывка, мед тӱныд звӱнитны. Велӱдчысьыс висьталӱ учительыслы, а оз мӱдарӱ.

Ме ӱд ог кор сӱйӱс ме водзын висьтасьны. Быттӱ ӱз позь прӱста звӱнитны да юавны: «Ярослава, тӱ кӱнӱ? Тӱнад ставыс бур?» Мый эськӱ ме и сӱра. Телефоныс ӱд выключитӱма!

— Ярослава! Видзӱдлы ме вылӱ! Тӱ эн висьмы?

— Эг.

Ольга Александровна петіс, ме бөр бергöдчи стенлань.

Нывъяс сёрнитісны спектакль йылысь. Кончиталөн радейтчöм йылысь, сылөн йой, а гашкö, мöдарö, медся бур эскöм йылысь.

— Тэ тöдан,— шуис Антошка,— кор мöдісны сывны «Аллилуйя», менам ловгöнöй сувтіс.

Ме ньылалі синваöс. Ме завидьті налы, «Юнона» видзöдысь-яслы. Некор меным оз удайтчы в видзöдны «Юнона». Ачым мыжа! Слава ковмис! Фильмын роль! Ой-ё, ыджыд артистка. Кыдзи водзын шулöмаöсь? Сотчöм театрса актриса? Вот тайö ме.

— Слава!— шыасис ме дінö Антошка.— Тэ сералан али бöрдан? Тэнад пельпомъясыд дзöрöны.

Ме зіли кутчысьны.

— Эн вöрöд сійöс,— шуис Римма.— Сійö эз вöв театрын, гашкö...— водзö ме эг кыв. Гашкö, вашкöдіс нывъёртыслы пеляс.

— Слава,— бара шыасис Тоня.— Слав, эй, тэнад збыль ставыс о'кей?

Ме эг вочавидз. Эг вермы.

Нывъяс нин би кусöдісны, кор öдзöсö таркöдчисны.

— Коді сэні?— горöдіс Римма.

— Слава гортын?— öдзöс сайсянь Алёналөн гөлöс.

Казыгыштіс. Коркö и меöдз воис! Öд вермис и дзикöдз вунöдны. Коді ме сэтшöмыс?

— Сійö узьö,— вочавидзис Римма.

— Славка! Сла-ав!

Ме чöв олі.

Öдзöсö таркöдісны.

— Слава, гашкö, петалан?— гусьöник юаліс Римма. И вочавидзис Алёналы öдзöс пырыс:— Виччысьлы, сійö петалас.

Ме пижама выlö павкниті куртка да восьті.

— Мый колö?

Алёна, гортса паськöма, зэв мичаник, сулаліс ме водзын.

— Слава, колö сёрнитыштны,— шуис сійö да босьтіс менö киöд.

Гостиницаас, миян судтаын, вöлі тövся сад. Пальмаяс, бананъяс, кутшöмкö дзик тöдтöм быдмөгъяс, а шöрас ичöтик гöгрöс фонтан. Ваыс меліа боргис. И вошис изъяс костö. Пальмаяс улас — тайö ме сідзи шуа, збыльвылассö ме ог тöд, кутшöм быдмөгъяс: ыджыдöсь, увлань лэччысь гырысь увъяса, быттö бале-риналөн кияс — сулалісны небыд, лöсьыд креслöяс. Турунвижöсь, эжöма гöна вевттьöдөн, быттö нитшкөн. Кык орччөн и öти бокинджык. Öні тані некод абу — вой. Алёна пуксис креслöö, менö пуксьöдіс орччөн.

— Слава, ме тэ вöсна узьны ог вермы, висьтавлы. Мый лои? Кутшöм режиссёр? Кытысь сійö тэ юр выlö воис? Мыйла ми дорö эн пырав? Мыйла театрас эн лок?

Сійö тыртіс менö юалöмъяснас, ме сэтчö вöйи, быттö пемыд арся коръясö, кодъяс вивті котöрті тöрöкан усьясысь.

— Нинöм висьтавлынысö,— гусьөн шуи ме, боклань видзöдіг.

— Славик, ме майшася,— Алёна тöрöдчис ме дорö — креслö-ыслөн пасьтаыс тырмис — да сывйыштіс менö пельпомöд.— Извинит, ме век Никикöд, а тэ йылысь дзикöдз вунöді! Прöститан?

Ме перйи телефон да гижы СМС-ка: «Менам ставыс бур. Чолöм Арсиклы да Борислы. Аттьö тiянлы». Ысті Мариналы.

Меным нинөмысь мыждыны Алёнаос. Нинөм сэтшөмыс абу, мый вунөдіс менө. Радейтчысь йөз став йывсьыс пыр вунөдöны. Фонтанлөн гуся шы улын ме сылы ставсö висьталі.

Алёна кывзис, эз торкав. Сэсся шуис:

— Тэ, Славка, кага на вөлöмьд. Всё. Аскисянь ветлөдлан сөмын мекöд.

Ме шпыньмуні. Ёна сылы колö мекöд ветлөддыны! А Никисö нö кытчö воштас?

— Да. Мекöд да Никикöд. Видлы сөмын кытчökö торйöдчыны!— и Алёна грөзитыштіс кабырнас.— А та йылысь, мый талун вöлі, вунöд. Тэныд мойвиис, мый ускаыс сэтшөм жеб. Абу ён. Фитнесон оз занимайтчы. Сідз кö нин шуны, ставыс бур. Вермис помассыны лёкджыка.

Ме кокниа ышловзи. И збыль, вермис лоны лёкджык.

— Меным тöдан мый жаль?— содтіс Алёна,— стöчджыка кö, коді? Сійö Ярославыс, бöрас көрталөм юрсиаыс. Гашкö, сійö и збыль вöлі тэнад судьба? Ярослав и Ярослава — интереснö!

— Гашкö,— ме казътышті шмонитысь зонсö, коді лöсьöдіс метроын спектакль и ме сэні ворсі медся ыджыд рольсö. Вот коді меным петкөдліс этюд! Вот коді режиссёрыс! Жаль, мый эгö вежсьöй телефон номерон.— Аттьö тэныд, Алёна. Меным лои бурджык.

— Нинөмысь, төлктөм ичөтик шырпи! Мунам узыны?

Ми öдва чеччим креслөсьыс. Весиг местасьыс вешийс. Алёна серөктіс. Ме нюммуні. Меным век жö вöлі гажтөм. Талунся лөмторъясыс сьöкыд ноппйон личкисны менө.

— Бур асыв! Надейтча, гортаныд ставныд звөнитлінныд?— заводитіс асъя сёрнисö Ольга Александровна.

Ми пукалім дасöд судтаса холлын, кыдзи и быд лун öбедайт-тöдз. Быд асыв сійö юавліс: звөнитлінныд-ö батъ-мамыдлы?

А ме вот талун эг звөнитлы.

— Миян программаын талун вежсьöмгъяс,— водзö нуөдіс сійö.— План серти миян талун — Царицыно, но радио пыр висьталісны лёк повода. Циклон, видзöдлöй öшиньö — кутшöма зэрö. И тайö лунтыр кешлö, та вöсна ми талун мунам Йöзкостса музыка керкаö.

— У-у-у,— ывкнитіс Скайп.

Римма Антошкакөд челядь моз кекöначасисны. Мукöдыс видзчысьöмön чöv олісны.

— Эн ывгы, Сергей, тэ он на тöд, мыйла ми сэтчö мунам,— кыдзкö торъя аслысног шуис учительница.— Кутшöм концерт былö!

— Буракö, Бетховенос мöдам кывзыны. Ван Людвигос,— шмонитіс Никифор.

— Пугачёвалон?— чужöмсö вежыньтлөмön юалис Серёжа.

— А мыйон тэныд Пугачёваыс оз кажитчы?— Розанчик се-рамбана синмөн видзöдліс Скайп былö.— Нималана сылысь оз во сьölөм вылас Сергей Скайпинскийлы. Сылы таысь пöсь ни кöдзыд.

— Ме эськö радпырысь кывзі Юлия Савичеваос,— сёрниö пырöдчис Лида Симакова.— Либö Рыбакос. Но и Биланос позьö.

— Тайö абу Россияса артистъяслон концерт.

Ми ланьтiм, пельяс чошнитiм. Кодöс нö ми мöдам кывзыны.
— Неаполитанскöй сыланкывъяса концерт!— торжественнöя юöртiс Розанчик.— Тiян ыджыд мамъясыд, дерт, помнитöны Робертино Лоре...

Сiйö эз вевъяв помавны.

Сы вылö, кыз бушков, уськöдчис Антошка. Нимкодя чилöс-тöмөн чеччыштiс диван вылысь да öшöдчис сьылi вылас.

— Антошка, мый тэкöд?— Розанчик повзьöмөн вешйыштiс.

— Ольга Александровна, тайö збыль?! Вермö нö татшöмыс лоны! Шензьöданатор!— чилöстöм.— Чудö!— и Антошка уськöдчис сывъявны Риммаöс.

— Мый нö сыкöд?— юалис Алёна, ме вылö видзöдiг.

Ме öмöй тöда?

— Вермас лоны, Италия радейтысь?— дöжнышті ме.

Öнi Антошка сывйыштiс менö.

— Рим, сьлөн ставыс бур? Юрнас эз торксы?— юалис Алёна.

Мöдыс лэптыштлис пельпомъяссö. А сэсса содтiс, быттö нинöм сэн шензьöданаыс абу:

— Да сiйö öд миян итальянка.

Но и юөр! Ми ставным мöдiм видзöдны Антошка вылö, быттö сiйö енэжсянь уис.

А сiйö юрнас довкйöдлö: да, тайö збыль!

— Кыдзи сiдз?— юалис Алёна.

— Сьлөн батыс Неапольсь,— содтiс Римма.

— Да... Збыльсь... Виччысьтöм козин. Эй, Тонька, тэсянь — литки,— дышпырьсь шуис Серёга Скайпинский. Сiйö дугдывтöг няклялис сир. Да та вöсна нöшта нин мустöм вöли!

— А мыйла нö овыд роч?— юалис Ники.— И мый тэ вöчан Россияс?

— Вот сiдз. Итальянка Филатова,— стöчмöдiс Скайп да серöктыштiс.

— А мый? Тэ он тöд, мый овывлö медводдза радейтчöм?— синсö читкыртöмөн ёся юалис Римма Никилысь.— И мый сiйö радейтчöмсьыс артмылöны челядь? Антошкалысь батысö шуöны Антонио, кöсьянынöд кö тöдны. И найö Антошкакöд гижасьöны öта-мöдыскöд.

— Нывъяс, зонъяс, ме вöвлi Неапольын,— Антошка шудаа серöктiс.— И нöшта на ветла. И нöшта! Ой, ме тiянкöд танi сэтшöм шуда! Аттьö, мый ми локтiм татчö! Аттьö! Ольга Александровна, аттьö Тiянлы! Грацци!— и сiйö вöчис реверанс.

— Но ладнö, ладнö, лөнбöй, пöжалуйста,— Розанчик пöдлалiс блокнотсö.— Ме зэв рад, мый кöть тэныд тайö сьölöм сертиыд. Ставыс, дас минут мысти öбед. Энö вошталöй талонъястö, кызди тöрыт Сергей. Öдва верми сёрнитчыны, мед вердасны.

— Ёна тай, кутшöмкö кабалатор,— броткыштiс Скайп.— Автобуснöй билет и то ыджыдджык. Эй, итальянка! Тайö тэнад косметичкаыс?— Серёга мыччис Антошкалы бисерөн мичмöдöм сьöд бархатнöй сумочка.— Шудыс гач тырыс...— эз пыр сет сiйö Антошкалы косметичкасö, а медводз дэльöдыштiс.— Юртö эн вошты! Иностранка!

— Слава, тэ рад?— юалис асланым жырыын нин Антошка, кор ми лöсьöдчим петны öбедайтны. Сiйö, дерт, юалис неаполитанскöй сыланкывъяса концерт йылысь.

Меным вöлі дзик веськодь. Сьöлöм вылысь изйыс некытчö эз вош.

О-о, вот тайö Музыка керка! Сувтöдöй син водзад хрусталь-ысь мойдвывса замок. Гөгöрыс хрустальнöй башняяс, хрустальнöй пöнаръяс, кузь мраморнöй содъяс, и ставыс тайö веж турун вылын сэки, кор ывлаас пемыд гажтöм ар. Коркö татшöм керка-ясыс лоасны быдлаын. И пытшкыс шылада керкаын абу омöльд-жык. Миян вöліны донтöм билетъяс бельэтажö, но йöзыс эз уна лок, и ми ставным пуксим партерö бөръя радас, сöмын Антошка да Римма аддзисны медводдза местаяс.

Сцена вылас петіс кызіник дядьö банджоөн да мöдіс ворсны. Сійö эз вöв артист кодь. Сьöд дөрöмсö лэдзалöма джинсы вылас, тöдчö, мый гачсö ёна нин новлöма, пидзöсьясыс чурвидзисны.

— Кутшöмкö пыжысь сöмын на чеччöма,— вашнитіс Ники Алёналы. Ми кылім да серöктім.

— Гондолаысь кö, то мед,— содтіс Нина.

Но ворсіс тайö итальянечыс лöсьыда. А сэсся петіс и ставнас неаполитанскöй ансамбльыс. И заводитчис мыйкö гөгөрвотöмтор, юрыд бергöдчö. Программасö нүöдысьыс тшöтш вöлі пасьтасьöма тешкодя: сьöд дөрöма, вылыс кизыыс кизявтöм, еджыд пинжака, зэв весиг концертнöй, но ачыс джинсы да кроссовкиа. Быттьö Италияса артистъяслөн эз вöв кадыс вежны паськöмсö. Сöмын сьылысьыс пасьтасьöма, кызди колö артисткалы: джоджодз пемыдгöрд платтьöа, и сійö сэтшöма лöсяліс сылөн сьöд кудрилы. Ань мичаа сьыліс вöсни гөлөсөн да та дырйи век клатшкис кастаньетөн. Но öтчыдысь эз нюмъөвтлы, быттьö скöраліс аслас ёртъяс вылö налөн тешкодя пасьтасьöмысь. Но паськöмыс — сійö мед. Найö весиг пляжнöй шортыөн вермисны петны, абу сыын делöыс. Кутшöм лöсьыда найö ворсісны! Некымын гитара, банджо, флейта, тарелкаяс, тільгунъяс — ме ог вермы став инструментсö лыддьöдлыны, музыкальнöй школаын ме эг велöдчыв. Но медся чуймöданаторйыс — весиг абу сьыланкывъяс, абу музыка... Медся чуймöданаыс лои... Миян Антошка!

Концерт вылö сійö локтöма гöрд платтьö-клешөн. Юрсиас — гöрд дзоридз. И со, кор музыкантъясыс мöдісны ворсны тарантелла, Антошка чеччыштіс медводдза радсьыс костас да мöдіс йöктыны. Да сэтшöм чожа, быттьö став олöм чöжыс сöмын сійö и вöчлöма, мый йöктöма тайö лунвывса тэрыб шыяссö кывзöмөн. Сійö бергаліс, сылөн платтьöыс паськаліс, кызз шонді, да вераліс гöрд дзоридзыс. Öти кисö сійö лэптіс юр саяс, мöдсö пуктіс коскас! Тайö вöлі мича йöктöм! Став залыс видзöдіс Антошка вылö. Сійö сэтшöма лöсяліс концертас, быттьö йöктöмсö вöлі пыртöма программаö, быттьö нöшта здук, и итальянечьяс корасны сійöс сцена вылас.

— Вот тайö нывка!— горöдіс Ники да яра мöдіс кекöначасьны, кор помасис воддза юкöныс.

Кекöначасьöмыс вöлі бушков кодь, и джынсö вöлі сиöма Антошкалы!

— Антонина, ме öні эска, мый тэ итальянка,— кыпыда шуис Ники антрактын да тапкöдыштіс сійöс пельпомас.— Антонино Филотино, вот тэ коді!

— Ой, нывъяс, зонъяс, ме сэтшöма радейта Италия, италияса музыка да батьöс!— висьтасис век на пыдісянь лолалысь Антошка.

Кымöс вылас сълöн дзирдалісны нълöм войтъяс. Мудзис йöктыныс! Но öттшöтш сійö вöлі шуда.

— А кöні тэ тадз йöктынысö велалін?— ёсь гөлөсöн юаліс Розанчик.

— Ме нель арөссиян йöктыны велöдча. Быд ногыс велалі та мыдта вонад. Ольга Александровна, тайö концертыс меным козин. Тіянсян!— и Антошка нюжөдчис учительницалян да окыштіс бан бокас.— Аттьö!

— Историяыс вит тэнад лоö,— донъяліс лоөмторсö Серёга.— Кывзы, Антонио, а тэнад батыд абу футболист? Неапольн ён футбольной команда, тöдан?

— Абу, Серёжа,— югыда нюмгёвтіс Антошка.— Сійö дизайнер.

Антракт бöрас, кор Антошка мöдыс петіс пуклөсьяс костö аслас программаөн, сы дорö матыстчис ыджыд тушаа, пемыдлөз костюма залса уджалыс да кинас индіс, мед пуксяс.

Буракö, антракт дырйиыс залса уджалысьяс сёрнитöмаöсь да шуöмаöсь Антошкалыс йöктöмсö дугöдны. Но видзöдысьяслы тайö эз во сёлöм вылас да залас кыліс ропкöм.

Антошка, дерт, кывзысис, пуксис, но вот бара мöдісны ворсны тарантелла, да италияса лолыс сълöн эз вермы кутсьыны, сійö бара петіс йöктыны, и сы дорö бара мöдіс локны залса уджалыс. Öні нин видзöдысьяс пöвстын кыптис ыджыд шум, кодкө весиг шутөвтіс. Италияса öти актёр матыстчис сцена дорышас да шыасис залса уджалыс дорö:

—We like it! Don't touch her, please!*

Ме ог ёна бура тöд английской, но тані ставыс вöлі гөгөрвоана: итальянечьяслы тшöтш сёлöм вылас воöма миян Антошка! Ыджыд тушааыс вешйис.

Антошка бергөдчис сценалян, вöчис реверанс и шуис, кыдзи талун асыыводз:

— Грацци!

Залыс кекöначасис, и бара ставыс видзöдісны Антошка вылö.

Тайö этиша на, сы дорö йöктыны петіс джинсыа ныв, сэссия нöшта öти, но, ме чайтöм серти, видзöдісны сöмын юрсиас гөр дзоридза миян итальянка вылö... Концерт бöрас ме юалі Антошкалыс:

— Тэ нарошнö тайö концерт вылас платтьöтö гортсьыд босьтлін?

— Эг. Ми öд эг тöдöй, мый татчö воам. Ме театрö тайö платтьöнас ветлі, «Юнона» видзöді. Ме театрад век вöчча.

Киас Антошкалөн вöліны гөр розаяс. Кутшöмкө зон рытбыд кутіс найöс киас. Сэссия некодлөн дзоридзьясыс эз вöвны, сы вöсна сійö торъяліс мукöдсьыс. Буракö, концерт косттіыс думайтіс, кодлы козьнавны. Артистьяслөн группаас вöлі сöмын öти ань, сьылысьыс. Но эз сылы веськав букетыс. Антошкалы. Зонмыс котöртис залтыс, буракö, поліс, мый Антошка вошас видзöдысьяс костö. Мыччис сылы дзоридзьяссö, нюмгёвтіс:

— Тайö тіянлы,— лöсьöдыштіс öчкисö да юаліс:— Телефон номерөн вежсям?

Антошка дзебис чужöмсö розаясö:

— Аттьö. Телефонөн оз ков.

Сълöн вöліны шуда, сералыс синъяс. Ме кө эськө вöлі зонмөн, ставнам вöйи сълöн лөзас!

* Нам нравится это! Не трогайте её, пожалуйста! (англ.)

— Антошка, босът номерсö,— кори ме.

— Ме телефон номертöгыс шуда,— вочавидзис Антошка.

А вот зонмыс видзöдсис шудтöма. Сійö дзоргис ныв выlö син тырнас. И мыйлакö кызöктыштавліс кабырас. Дзик колян нэмса галантнöй кавалер, либö нöшта воддзасыс.

— Позьö, ме отсала тiянлы пасьтасыны?— юалис сійö.

Öчкиа зонмыс отсалис Антошкалы курткаасыны, окыштiс сылысь кисö, восьтiс сы водзын öдзöс, лэдзис ас водзас.

— Тiянöс кольöдны?

— Оз, оз ков, ме абу öтнам,— нюмтёвтiс Антошка.— Грацци! Ариведерче!— öвтыштiс кинас зонлы, и сылы ковмис мунны. Зэв неокотапырысь сійö муніс. Нöшта на некымынысь бергöдчыліс. Гашкö, чайтiс, мый Антошка уськöдчас сы бöрся. Либö бөр корас...

— Антонина, юртö эн вошты!— öлöдіс Ольга Александровна.

Антошка серöктiс да дзоридзнас вевттис чужöмсö.

— Антошка, гашкö, тайö тэнад судьба?— жаль лои меным зонмыс.

— Абу,— вочавидзис Филатова. И сылыштiс концертса öти сыланкыв мотивöн:— А-бу, а-бу, абу, абу!

— Сійö Липайкинöс виччысьö,— шпыньмуніс Римма.

— А-бу, а-бу, абу, абу,— мöдысь сылыштiс Антошка сійö жö шыладсö да бара дзебис дзоридзьяс пиö ассьыс нюмсö, öд сійö эз вошлы сылөн чужöм вылысь лунтыр.

«Юнона да Авось» видзöдöм бöрын Тоня тшöтш дзоридзөн воис. Розаясыс сэтшöма лöсялöны тайö мусаник нывкаыслы! Сійö пыр ёнджыка воис меным сьölöм выlö. Да и Римма дорö менам вежсис видзöдласöй. Римма авъя. Олöм вылас видзöдö зумыда. Сійö... сійö кыдзи мазі. Мый вöсна кö век тöждысьö, мыйкö век индö, велöдö... Антошка мöд нога, сійö быттö вой бобув.

Концерт бöрын меным лои лöсьыдджык. Шыладыс быттö вöлі тырöма шондi югыднас, саридз кöрнас, Антошкалөн тэрыб йöктöмыс, сылөн бергалöмсьыс паськалöм гöрд платтьöйс да гöрд дзоридзис вештiсны лекторьясөн тырöм тöрыгья лунсö. А Ольга Александровналы абу лоöма сьölöм серти концертис. Öтнаслы.

— Ме муні Робертино Лореттилысь сыланкывъяссö кывзыны, а эз и сывны... Мед нин öтикöс эськö, «О, менам шондi!» сыйлісны...

Вöлі сёр рыт, кор ми петім Музыка керкаысь. Руыс разалöма. Ме видзöдi Антошка кийн гöрд розаяс выlö да мöвпалі, мый миян ветлöмыс артмис. Асывнас гортö.

Тринькнитіс менам телефон. СМС-ка. Интереснö, кодлөн?

«Привет. Ме абу Арсик. Ме — Арсений. Тайö менам телефон. Корлы видзöдлыны Вой кыа».

Тайö вöлі гөгөрвотöм. Тайöс ме эг виччысь.

«Космоса чёрные дыры»*...

Комиöгіс Елена Козлова.



* *Кывъясыс Виктор Цойлөн сыланкывйысь.*

Изьваса Кона Паш орд

*Сиа Изьва берегын
овмөдчөм войтырлы.*

2017 воӧ Изьва сиктлы тырӧ 450 во. Изьва ю вомсянь Картаёль грездӧдз миян нэмӧдз на югзисны первобытнӧй йӧзлӧн бипурьяс. Археологьяс восьтисны важ памятникьяс, важ Печера нима войтыр серти шусьӧ Печера ю. 1567 воын Изьва слӧбӧдаӧ овмӧдчисны емваса да удораса коми, чилимдінса рочьяс да выль эскӧмӧ сибӧдчысь яраньяс.

Кытчӧдз ми тӧдам пӧль-пӧчлысь чужан вужъяссиянь кольӧм-сӧ, сэтчӧдз лоӧны на важ традицияс и миян лов-ӧбликным.

«Новопоселенцы в течении нескольких лет пользовались льготами, освобождавшими их от уплаты налогов. Права ижемцев на расчистку земель под пашни, на покосы и промысловые угодья по Ижме были подтверждены царскими грамотами, исходатайствованными Ивашкой Бабиновым в 1627 году и Филькой Семёновым в 1649 году», — пасйӧ «Земля Ижемская» книгаын Н.К.Хатанзейский.

Ми аттьӧалам ассьыным дед-бабьясӧс, кодьяс пальӧдісны пармасӧ, косьтисны нюрьяс, лӧсьӧдісны видз-му овмӧс.

Емваса, удораса коми, чилимдінса роч, сідзжӧ яраньяс йитчисны этнос юкӧнӧ, сӧвмӧдісны изьва кыв да оласног, кодӧ ёна торъялӧ мукӧд комиысь.

Изьва ковтысӧ локтысьяс кужисны вӧравны, чери кыйны, видз-муын зільны да пуысь стрӧитны оланін, велӧдчисны яран ног кӧр видзны. Бӧрынджык изьватас сӧвмӧдісны да выльмӧдісны кӧр видзӧм.

Миян пӧль-пӧч кӧдзисны зӧр да ид, но ас нянь эз тырмы. Изьва слӧбӧдалы отсаліс тӧвса вузасян туй, кодӧ Великӧй Устюгсянь кыссис Эжва, Емва, Ижма да Печера юясті, а сӧсся водзӧ муніс Сибырӧдз. 1619 воӧ Изьваын восьтисны таможня, кӧні вузасьысьяслысь босьтисны пошлина. Москваса купечьяс волісны Изьва слӧбӧдаӧ кӧр кучикла, ньӧбисны пушнина да чери. Изьватас ветлісны Москваӧ, Петербургӧ да Новгородӧ. Устюгысь вайӧм мӧсьясысь лӧсьӧдісны войвыв пӧрӧда. Содіс слӧбӧдаын олысь лыд. 1676 воын Изьваын сувтӧдісны Преображение пу вичко. Сійӧ, а бӧрынджык мӧд вичко сотчисны. 1728 воын изйысь лӧптисны Преображение вичко. Мӧдӧд судтасӧ сиисны Илья Пророкы. 1835 воын вӧлі изйысь сувтӧдӧма джуджыд кӧлӧкӧльня. Кадыс кисьтис мича звӧнницасӧ. 1862 воӧ сувтӧдісны ыджыд пу вичко, кодӧ сотчис 1994 воын. Вичкояслӧн исторіякӧд заводитчис изьватаслӧн церковно-приходскӧй школаын велӧдчӧм.

1828 воын крестьянин Прокопий Ануфриев аслас сӧм вылӧ восьтис школа да куим воӧн сетіс грамота крестьяналӧн нелямын челядьлы. Изьватас да Изьва сиктӧ локтысь войтыр раз-

нөй воясö велöдчисны школаын, государственнöй училищевын, горно-нефтянöй техникумын. Кызь воон дасьтöма 366 көр видзысьöс Ижмо-Печорскöй техникумын, кодöс 1950 воын вуджöдiсны Сыктывкарö.

XVIII нэм помын Изьва слöбöда гөгöр муяс, угождьöяс гöльмисны. Изьватас корсисны озыр му Изьва, Печера да мукöд юяс пöлөн. 1782 воын Изьва слöбöда гөгöр паськалiс комын сайö выль сикт.

1728 воын Изьваса Канев, Сметанин, Терентьев да Чупров локтiсны Ыб куръя берегö да подулалiсны Сизыб грезд.

* * *

Пöль-пöчлысь история туялöм да тöдöм ёна колö миянлы, ёнджыка на колö миян быдтаслы. Та вöсна уна во сайын ме заводитi ордпуöс туявны. Ассьым рöдвуж тöдмалöмöй меным лой лов шойчöгөн. 2017 вося гожöмын менам чужан сикт Сизыблы тырö 289 во. Ыб куръялөн джуджыд креж вылын менам пöль-пöч пальöдiсны пармасö да лöсьöдiсны сикт. Пöль-пöч медводз керкасö тшуплöмаöсь орчча вöрын быдмöм ниаысь. Менам ыджыд ай Чупров Павел Кондратьевич (Кона Паш) 1929 воын важ керкалөн подувкöд орччөн сувтöдöма öти судтаа керка. Танi ме чужи да быдми. Кутшöм воясö вöли сувтöдöма медводдза оланiнсö да кодi вöли рöд пуктысьöн? Та вылö вочакывсö корсян мог ме пуктi уна во сайын на.

Ай-мамöс да пöль-пöчöс пыдди пуктöм да традиция видзöм — культуралөн шöр подулусь.

Вөр-ва да сылөн гуся вынъяс öбöдитöмысь, сыысь торйöдчöмысь сiйö босьтö водзöс миянлысь. Та понда колö тöдмавны миян пöль-пöчлысь важ бур традицияяс, видзны да сöвмöдны найöс. Татшöм уджсö колö заводитны семьяыд йылысь гижöдъяс да пöль-пöчлысь, рöдвужлысь нимъяс туялöмсянь. Аддзöм гижöдъясыс отсаласны лöсьöдны рöдвужлысь став йитöдъяссö, кодъяс шусьöны ордпуөн. Колö тöдны ай-мамлысь керкасö, көнi пансис морт олöм да культура. Татшöм уджö колö сибöдны ассьыд челядьтö, медым найö туялiсны да тöдiсны ай-мам да рöдвуж йылысь да на йылысь пасйöдъяс. Кыдзи ми пыдди пуктам ассьыным ай-мамöс да пöль-пöчöс, сiдз жö миянöс донъяласны миян быдтасъяс.

И.Л.Жеребцов «Где ты живёшь» небöгын пасйö: *«Герасим Ананьевич Чупров с сыновьями Кириллом и Проней переселились в Ижму из Усть-Цильмы в сер. XVII в. ...село Сизыбск (Сизыб) на левом берегу Ижмы основано выходцами из Ижемской слободки Чупровым, Каневым, Сметаниным, Терентьевым и Семяшкиным. В 1816 г. в деревне насчитывалось 832 чел., а в 1850 г.— 935 муж., 943 жен., всего — 1878 чел. ...В 1992 г.— 1471 чел., 2000 г.— 1431 чел. в 439 хозяйствах».*

Небöгын гижöдъясысь артмö, мый 1728 воясянь Сизыб вöлöсьт панысь лыдын вöлины Чилимдiнса Кирилл да Проня Чупровъяслөн правнукъяс, изьватас Чупровъяслысь нельöд көлена восьтысьяс.

Архивнöй документъясын ме аддзи ассьым ордвуж — рöд пуктысь Яков Чупровöс. Сiйö чужлöма матö 1800 воö, а менам

нэль арёса правнук Данил (2013) восьтö ордпулысь öкмысöд көлена. Орд пуктысьсянь увлань лэччан визьöд ме, Валентин Тимофеевич Чупров (1938), пыра витöд көленаö. Пöль-пöчсянь менам батылөн ордвужным Як—Кона—Паш—Тиморд. Кутшöм вир менам сөнъясын, кутшöм муясысь локтисны менам пöль-пöч да ещё унатор на колö тöдмавны-висьтавны миян быдтаслы.

1846 воын сизяыбса войтыр матö помалісны нин пу вичкосö. Вичко юр вылö сьöкыд крест лэптигөн жугалис омöля вöчöм свод да личкис плöтникъясöс стрöйба улö, унаөн доймисны, кыкөн кувсисны, на лыдын кувсис Кузьма Андреевич Канев (Изьва слöбöдаö Емвайсь локтöм Каневъяслөн орд нюжöдысь), менам Анастасия Кузьминична пöчлөн батысь. Канева Варвара (вичыс тöдмавтöм) гöтырыс коли дöваөн, олісны гöля да Наста нывсö сетісны верöссайö 16 арöсөн П.К.Чупров (Кона Паш) сайö.

1854 воын вöлі вежöдöма сизяыбса изйысь Благовещеннö вичко. Москваса батя-пия архитекторъяс да изьватас плöтникъяс көкъямыс во стрöитісны из подув вылын кирпич храм. На лыдын вöлі Кондрат Яковлевич Чупров (Як Кона). Вичко стрöитысьясöс, К.А.Каневöс да К.Я.Чупровöс, дзёбöмаöсь Благовещеннö вичко йөрö. Гувывса изъяс да гижöдъяс вошисны Ыджыд тышлөн Ыджыд Победа бöрын, кадыс бырöдіс вичко гөгöрсä кирпич йöрсö, храм мичмöдысь юръяссö да мукöд вичко мичмöдантор. Менам прадед К.Я.Чупров (1840—1900) медводдза гöтырыскöд (нимыс абу тöдса) чужтöмаöсь Александр пи, коді кагаөн кулöма, быдмöма Павел пиныс. Мöд гöтырыс, Евдокия Андреевна Чупрова (1850—1926), вөлöма кужысьөн, уджачөн да 26 во нуöдöма ыджыд көзяйство.

Менам пöль-пöч Павел Кондратьевич Чупров (1869—1939) да Анастасия Кузьминична Чупрова (1872—1947) видзисны 50 көр, гортса пемöс да быдтісны град выв пуктас. Сибирскöй язва висьöм бырöдіс көр стада, да ковмис овмöдчыны сиктса овмöсөн. П.К.Чупров (Кона Паш) вöлі тöдысьөн, сёрнитіс яран, роч да комиён. Тундраын отсаліс роч войтырлы войвыв пельöсьяс туявны. Благовещеннö вичкоын сыліс тенорөн. Сизяыбсаяс корлісны сійöс висьтавны юөръяс сиктса скодъяс вылын. Нуöдіс ыджыд көзяйство, вöлі бур плöтникөн, кужис көдзны-идравны ид, рудзöг да град выв пуктас.

Анастасия Кузьминична вöлі енлы эскысьөн, менам да Петя воклөн война воясö медматыс мортөн. Миян мам уджаліс асывсьянь рытöдз, и кузь лунтыръяс коллялім Наста бабкөд тшыгйөн да молитваён. 1942 во помын Наста баблы почтальон вайис похоронка, көні армейскöй кылөн висьтавсьö, мый сылөн пи Чупров Иван Павлович, повтöм Айму дорйысь, кувсис вөрөг пуля помысь. Сылөн бöрдöм да суседъяслөн шогсьöм меным, нэль арöсалы, йиджис паметьö, ме гөгöрвои, мый мунö война да чорыд тышын кулöны Айму дорйысьяс. Наста баб кувсис 1947 воын, сійöс гуалöма Кельчиюр сиктын. Ме быд во ветла гу вылас сёрниён: «Тöда, помнита да радейта тэнö, дона мортöс». Татшöм жö шоныд висьталöм инмö и Сизяб шойнаын дзёбöм Кона Паш дедлы, сылөн баты Кондрат да дед Яковлы, менам ай-мамлы, вокъяслы да став кувсьöм рöдвужлы.

Батылысь воксö, Иван Павлович Чупровöс (1921—1942), Ижемскöй военкомат ыстіс велöдчыны Великöй Устюгса Пухо-

вичской военной пехотной училищею. ПВПУ помалом бõрын лейтенант И.Чупров, стрелковой взводса командир, гижис аслас чой Зоя Павловна Чупровалы письмõ. Меным мойвиис лыддыны сылысь, Айму дорйысьлысь, кык гижõд, кõнi сийõ чолõмалõ рõдвужсõ Великой Октябрьской Социалистической революциялы 25 во тырõмõн. Командирлõн удждонысь Зоя чойлы и мамлы ыстõма сьõм, 2000 шайтõн быдõнлы. Шоньд кывъясь, чолõмалõм, но ни õти кыв оз гиж сьõкыд фронтõвой удж да армияын сьõкыдлунъясь венõм йылысь: «Остаюсь жив, здоров, чего и вам желаю»,— гижõ том командир. 1942 вося декабрьской похоронка пасйõ: «Ваш сын, Чупров И.П., погиб смертью храбрых». Татшõм медбõр юõр бõрын И.П.Чупров лои вошõм Айму дорйысьõн, тõдтõм ылi муын куйлысьõн.

ПВПУ помалысь ветеранъясь да Сыктывкарса медводз номера школа-интернатса гõрд следопытыясь котыртісны школьной клуб «Поиск». З.П.Чупровалõн на дорõ шыасьõм бõрын следопытыясь аддзõмаõсь И.П.Чупровõс. Сийõс гуалõма Псковской областьса Борки сиктын. Рõдвуж вермас ветлыны, копыртчыны Айму дорйысьлы. Менам мамлõн вок, Чупров Прокопий Афанасьевич, война медводдза лунъясõ муніс дорйыны Айму, усис чорыд тышъясын да «узьõ» ылi муясын. Рõдвужыс оз и тõдны сылысь гусõ. Овлõ, и похоронка воõм бõрын мукõдыс уна во мысти аддзысьõны. 2014 вося сентябрын смоленской следопытыясь аддзисны менам батълõн чой Чупрова Александра Павловналысь Ыджыд войналõн медводдза воõ усьõм Чупров Василий Егорович писõ. Менам тьõt А.П.Чупрова мунлõма верõссайõ суседын олысь Чупров Егор Евграфович (Граф Ёгор) сайõ. Сизыяб Благовещеннõ храмын венчайтчигõн жõник Ёгорыс Александра невесталы да вежа айлы синъясас видзõдõмõн кисьтõма вичко кагорсõ (винасõ) поднос вылõ да некор абу юлõма курыдторсõ, абу и куритчылõма. Олõмаõсь Чупров Семён Евграфович воккõд кык судтаа керкаын, чужтõмаõсь-быдтõмаõсь уна ныв-пи. Налысь Василий Егорович да Тимофей Семёнович 18 арõса пиансõ, да Сизыбысь жõ Василий Иванович Чупровъясõс, да мукõд изьватасõс Ижемской военкомат ыстіс дорйыны чужан му. Литваса Каунас карын налõн служитігõн заводитчис Ыджыд война да разõдіс найõс разнõй фронтъясõ. Чупров Тимофей Семёнович, 1943 воõ сьõкыда ранитчõм да бурдõдчõм бõрын, морõс пасьтала орден-медальõн локтіс Сизыябõ. Вõлі избачõн, культура керкаõн веськõдлысьõн да сиктса войтырлы гажъясь лõсьõдысьõн. Василий Иванович Чупров вõлі Изьва районын нималана зоотехникõн. Айму дорйысь кувсис 2015 вося тõлын, эз удит пасйыны Ыджыд Победалы 70 вося юбилей.

1941 воын Айму дорйысь Василий Егорович Чупров пõгибнитіс Смоленщинаын. Сылõн ай-мам да рõдвуж 73 во эз тõдны сылысь дзеванінсõ. 2014 вося юль 4 лунõ Смоленскса асму туялысьяс Десна ю берегысь аддзисны 7 салдатлысь шой коляс. Найõс командиръясыс кольõмаõсь, мед враг кытшысь вермис петны 43 армияса 53 номера дивизия. Смоленскса «За Родину» отрядõн веськõдлысь Сергей Гавриленко пасйõ: «Окоп вõлі кõдзõма гильзаясõн, сизим Айму дорйысь, на лыдын Василий Чупров, нуõдісны врагкõд вир кисьтана тыш медбõрря патронõдз да отсалісны дивизиялы петны вражеской кытшысь, бурдõд-

ны ранаяс да водзё дорйыны Айму. Салдатскёй медальонын вёлі Василий Чупровлөн батылы гижод: «Новик-Бож, совхоз № 3, Егору Евграфовичу Чупрову». Гижод отсөгөн Коми региональной «Поисковое движение России» юкөнөн веськөдлысь Ольга Ивашина да Сыктывкарса «Весна Победы» поисковой отрядон веськөдлысь Андрей Лызлов аддзисны В.Чупровлысь рөдвужсё. Сылөн бать-мамыс олісны Печора карын. Егор Евграфович кувсис 1982 воын 90 ар тыртём мысти, сылөн гётырыс Александра Павловна Чупрова вуджис 100 арёс да кувсис 1995 воын. Гозъяёс гуалёма Печора карын.

Налён Василий пи туй ни пом вошёма Айму дорйигөн, сійё усис чорыд тышын повтём геройён. Вошём салдатъяс оз корны наградаяс. Смоленска чужан му туялысьяс бырөдісны тайё ошыбкасё. В.Е.Чупровёс наградитёма «Застава Св. Ильи Муромца» благотворительной фондлөн «Шагнувшие в вечность» медальён. Награда, каска, сапёр зыр, батылы письмё да куланін окопысь мусё сетёмаёсь Елена Егоровна Налимова чойысly. Рөдвуж кутас видзны кустём паметь Айму дорйысь Василий Чупров йылысь.

2015 вося март 11 лунё В.Е.Чупров став воинскёй почётон гуалёма Печора карбердса ветеранъяслөн Белый-Ю аллеяын.

Менам пöль-пöч, Павел Кондратьевич да Анастасия Кузьминична Чупровъяс, чужтёмаёсь öкмыс ныв-пиöс. Медводдза нылыс Наста да нельöд кага Самсон кувсьёмаёсь ичötөн. Нель ныв (Александра, Антонина, Галина, Зоя) да куим пи (Тимофей, Михаил да Иван) быдмисны.

Менам бать, Чупров Тимофей Павлович (1902—1977), 18 арёса зон, тышкасис Гражданскёй войнаын, красноармеечъяскөд вуджис-келіс Сиваш море, пöкөритіс Крымса Перекоп, ёна ранитчис да öкмыс тöлысь бурдöдчис госпитальын. 1920 воын локтіс Сизяыбö. Уджалис сиктса вый вöчанінын, гөтрасис да, Чупрова Марина Афанасьевна (1906—1980) гөтырыскөд чужтісны квайт ныла-пия. Ыджыд войнаын нуöдіс врагкөд чорыд тыш, польскёй Краков кар мездігөн ранитчис да гортö локтіс 1945 вося сентябрын. Гозъя быдтісны куим пи: Валентинöс (1938), Пётрöс (1941—1999) да война бöрын чужом Митрофанöс (1946—2005), налөн верстяммисны ныв-зон, быдмöны внукправнукъяс.

Менам, В.Чупровлөн, да Э.Чупрова гөтырлөн ордпуын улань лэччан визьын ныв Татьяна (1964), пи Дмитрий (1973), налөн ныв-пи да внукъяс, эмöсь менам правнукъяс: Кирил (2010), Данил (2013).

Батылөн вок Чупров Михаил Павлович (1910—1994) Великёй Отечественнöй войналөн медводдза лунъяссянь тышкасис врагкөд, война помасигөн ранитчис, бурдöдчис госпитальын да локтіс гортö, Наръян-Марö. Домна Владимировна Чупрова гөтырыскөд быдтісны Анна, Валентина нывъясё да Прокопий пиöс.

Батылөн чой Антонина Павловна (1897—1980) Иевиль Батманов верöсыскөд быдтісны уна челядьёс да внукъясё. Олісны Усавомын. Антонина Павловна Батманова сизим во (1980 воöдз) оліс сыктывкарса рөдвуж дорын. Гуалёма Зеленеч грездса шойнаын.

Батылөн чой Галина Павловна Чупрова мунёма верöс сайö. Олёма Нöвикбöжын. Айму дорйысь верöсыс, Фёдор Егорович Чупров (1908—1943), усёма ылыс муясын, талун лыддысьсö

Айму дорйысь вошöмаяс лыдын. Гозъя чужтисны-быдтисны уна челядь. Талун налön 78 арöса пи, наукаясса доктор Илья Фёдорович Чупров, уджалö профессорön Ухтаса государственной технической университетын.

Батьлön медтом чойыс, Зоя Павловна Чупрова (1914—2016), Сизыбын ай-мам керкаын олiгön зiлис турун заптöмын, ид рудзöг идралöмын. Ичöt нывкаöн нин кужис мöс лысьтыны да рудзöг изны. Мокчой школаын 7 класс помалöм бöрын пырис велöдчыны Сыктывкарса дошкольной педучилищö, помалiс 1935 воын. Уна вын пуктiс зонпосниöс школаö дасьтöмын, уджалiс Республикаса образование юкöнын да садъясөн веськöдлысьöн. З.П.Чупровалы сетiсны уна награда. Кувсис 2014 вося июль 14 лунö 101 ар да 7 тöлысь тыртöмön. Кузь нэм олысь Зоя Павловналön ныв, Валентина Александровна Соловьёва, енмön индöм школаса велöдысь. Сылы сетöма «Коми Республикаса нимöдана уджалысь» почёт ним.

Мамлön, Марина Афанасьевна Чупровалön, вокъяс — Степан Афанасьевич, Пётр Афанасьевич да Иван Афанасьевич Чупровъяс, Ыджыд тышын вермисны врагöс да бөр локтисны гортö. Пётр Афанасьевич вöли көр видзысьöн да тышкасис врагкöд көр видзысьяслön батальонын Карельской фронт вылын. Найö войяснас көр даддьöн новлисны тышкасянинö патрон-снаряд, көм-паськөм да сёян-юан. Югдытöдз на вайлисны тылö раненöй-ясöс госпитальö. Томджык вокыс, Прокопий Афанасьевич Чупров, усис ылыс муын да лои вошöм Айму дорйысьöн.

Мамлön чой Клавдия Афанасьевна Филиппова (1923—2006) мунiс верöс сайö. Изывавомын Василий Васильевич Филиппов верöсыскöд нуöдисны көзайство, чужтисны да быдтисны уна нывзон да внукъясöс.

Мамлön медтом чой Анна Афанасьевна да сылön верöс Роберт Васильевич Семяшкин олiсны-уджалiсны да быдтысисны Ухтаын.

Менам ордсянь увлань лэччан визьын правнукъяс, Кирил да Данил, көкъямысöд көленаын. Менам эм лача — найö водзö нуодасны пöль-пöчлысь история туялöмöс. Пыдiа дзебöм архивной документъясысь аддзасны ордвуж пуктысь Яков Чупровлысь бать, сылön гöтыр да мукöд рöдвужö пасйöм гижöдъяс.

Менö позьö шуны: Як Кона Паш Тим Валь орд. Ордвужным менö йитiс Чилимдинса роч Чупровъяскöд. Батьлön мам рöдвуж, Канев Кузьма Андреевич, вöлöма Емваса коми, мамлön мам Чупрова Ульяна Петровналön матыс рöдвуж петöма яран рöдысь. Сидзкö, менам сөнъясын визувтöны коми, роч да яран виръяс, найö вуджöны и менам быдтасъяслы.

Менам гижöдъяс серти пöль-пöч да рöдвуж нимъясысь позьö тэчны схема сяма, кодi шусьö ордпуöн. Ордпуын менам уна рöдув абу туялöма. Найö олöны Эстонияын, Германияын, Нижнöй Новгородын да Россиялön мукöд пельöсын. Менам мог — отсавны рöдвужлы водзö нуöдны ордпу туялöмсö. Талун эм интернет, электронной почта. Позьö шыасьны Сыктывкарын Национальной музейö, көнi важ олöм тöдмалысь йöз отсаласны аддзыны пöль-пöчлысь история.



Тавося июль 2 лунö Коми Республикаса народнöй поэт Владимир Тиминлы тырис эськö 80 арöс. Сыктыв вылын, Гаргя-ын чужлöм коми морт нэмсö гөг сюрöснас колис йитчöма чужаніныскöд, ловтырнас, ыджыд сёлöмнас радейтис сійöс да став комисö. Та йылысь Владимир Васильевичлөн и став гижöдыс.

Интереснöй, уналаын шензьöдана туй лои мунöма, чуймöдана олöм вуджöма. Кывйыс да талантыс кыскисны Владимир Васильевичöс сійö олöмас, кутишöмön ми сійöс тöдам, а öд том зонмön В.Тимин помавліс Печораса речнöй техникум да вермис нэмсö ветлыны юяс кузя. Но Енмыс вайöдіс сійöс коми войтырсö да Коми мусö нимöдан, видзан-лелькуйтан уджö. Ёна жаль, эз ставсö вевгяв вöчнысö да мый, тыдалö, көсйис. Со и дневникъяснас тадз лои. Редакцияö пыраліггясас Владимир Васильевич гараліс, ассьым дневникъясöс пö дасьта, коркö пырта. Но эз удит. Ыджыдкодö юкөн ачыс печатайтлöма на машинкаөн, но Печать керкаö гижöдсö вайис нин гöтырыс, Тамара Григорьевна. Коляссö колö дасьтыны водзö. Вайöй торгя казъ-тыштам бур кывйөн шань коми морт Владимир Васильевичöс да аттьöалам олöмсö, мый сетіс миянлы сійöс.

А редакция заводитö йöзöдны «Лунысь-лунся пасйöдгяс», кодöс дасьтыліс на ачыс авторыс. Найö зэв бура восьтöны, мыйöн оліс Владимир Васильевич. Бытьё сійö пыр на миянкöд да висьталö ми воклы важöн вöлöмасö...

Владимир ТИМИН

Лунысь-лунся пасйöдгяс*

ДНЕВНИК

Печораса речнöй техникум

1958.01.1

Тавося медводдза лун. Печораса речнöй техникум помалан во (1954—1958). Водзын — госэкзаменгяс.

Таво кезлö колины предметгяс:

1. Двигатели внутреннего сгорания (ДВС).
2. Дноуглубительные снаряды.
3. Вспомогательные механизмы.
4. История КПСС.
5. Техника безопасности.
6. Устройство судов.
7. Судоремонт.

1958.01.2

Менам бур ёрт Иван Терентьев, Щельяюрысь, корис флотскöй гачöс, аслас чукрассьöма, и муніс речникгяслөн клубö. Сэні танцы.

* Ёна дженьдöдöмön.



А менам нöшта öти предмет эм: институтö пырны дасьтысьöм. Сийö кадöдзыс, дерт, зэв на ылын. Госэкзаменъяс бöрын — навигация, а сэсся армия. Ме помалi сöмын кöкъямыс класс, Княжпогостын, но техникум сетö позянлун пырны любöй институтö. Колö тэрмасътöг, но чорыда дасьтысьны. Институтад «Устройство судовтö» оз кутны юасьны...

Со и лыддя Гогольöс, 3 том. Проза. Лыддьысьö кокниа, быттö кывбуръяс лыддян. Тайö классика!

1958.01.6

Радиотелефонистъяслөн курсяс. Ветлi.

Миян техникумын велöдчöны Сöветскöй Союз пасьталаыс воöм том йöз. Семён

Бузуев, менам мöд ёрт, воöма Алтайыс, Бийск карыс. Збой детина. Нинöм сийöс оз сувтöд.

Миян буретш сöм бырис. Стипендияыд ичöt, пöшти быдöнлы волö отсöгтор, меным — Гаръяыс, бать-мам совхозын уджалöны, да оз вунöдлы Анна тьöt. Адззавомын фельдшер. Война бöрын, лейтенант чина, сийö бöрийс медся войвыв сикт — верöсыс уси 1945 вося май 9 лунö, Берлинын, трофейнöй öружие тэчигөн. Со и тьöt шуис мунны ставсьыс ылö, но рöдвужсö эз вунöдлы.

А талун пикö воим. Семён мургис вомгорулас зэкъяслыс сылан: «Как шли мы по трапу на борт в холодные мрачные трюмы...» Сэсся кыв шутöг кыскис койка увсьыс ассьыс хромöвöй сапöгъяссö и петiс ывла ылö. Час мысти кымын пырö, киняулас нянь тупöсь. Тайö тупöссьыс вузалöма ассьыс ыль хромöвöй сапöгъяссö! Юкис шöри, и ми шмутким-сёйим.

1958.01.7

Воис 100 шайт Анна тьötсянь. Дерт, столöвöйö муним. Чукöстлi Иван Терентьевöс, сийö олiс изьватас котыркöд бокынджык миянсянь. Изьватасыд кужöндыжык овны. Мунöма пö кытчöкö.

Аслам тумбочкаын видза «Ленинец» газет. Печораын петö. Сэни менам кывбур. Со заводитчöмыс и помыс:

Пусть в ледяном плену Печора
Пока что дремлет в полусне,
Природа, с холодами споря,
Уже тоскует по весне...

...Пойдут суда, волнуя воду,
Из труб взметнётся ввысь дымок,

**Рукой помашет пароходу
Простой советский паренёк.**

1958.01.8

Радиотелефонистъяслӧн курс. Теория да практика. Колӧ пӧ велӧдны.

Радио юӧртис 300 сюрс морт вылӧ армия чинтӧм йылысь. И медкомиссия. Сійӧ нин ладнӧ.

1958.01.11

Субӧта. Некытчӧ эг мун. Гижа курсӧвӧй проект парӧвӧй котӧльяс кузя. Сотам топкаясын из шом, а коляс шомсӧ шыбла-лам Печора ю пыдӧсӧ. Кык навигация кочегаралі. Вахта чӧж легны колӧ, эбӧстӧмман, каютаӧдз ӧдва довган. Водзӧ, дерт, кокныдджык лоӧ.

Семён Бузуев шутӧвтис-муніс клубӧ. Колян гожӧмын нуӧдлі Гаръяӧ. Медічӧт вок Вася дзоля на вӧлі. Семён пензис. Сэтшӧм на пӧ ичӧт, а комиӧн нин кужӧ сёрнитны... А миян ӧд чужан кывным коми!

1958.01.12

Рытнас Семён век жӧ кыскис клубӧ. Нӧль морт тыртчим водка доз вылӧ, папирос пачка нӧль пельӧ юким. Кык танец дорвыв йӧкті ӧти тӧдтӧм нывкӧд, медводдзаысь аддза, сӧсся казялі бугжылясян видзӧдлас. Кодкӧ абу техникумысь. Сувті стен бокӧ. Семён сувтіс орчӧн, казялӧма жӧ бугжыль видзӧд-лассӧ. Колӧ пасйыны, мый тыштӧг речнӧй клубад ӧти рыт эз кольыв. Ме дорӧ эз пондывны. Тӧдісны, другыс пӧ Семён Бузуев, сямсӧ сылысь адзылісны унаысь.

Зӧлӧдыс разьсис ачыс. Матыстчис Вася Забейда, сійӧ штурманъяс отделениеысь, лоӧ капитанлы отсасысьӧн (ме лоа механикы отсасысь). Тӧдӧ, мый кывбуръяс гижа. Корӧ пӧ ас ор-дас Игорь Зелик, клубӧн веськӧдлысьыс. Вася окотитӧ лыдды-ны менсьым кывбуръяс татчӧс сценасянь.

Водзтіджык ме веськавлі чукӧра тышъясӧ, бытӧн мӧрччыв-ліс, но ставыс сійӧ лоліс гажа юрӧн — и ӧтарсянь, и мӧдарсянь...

1958.01.14

Заводитчис тӧвся практика. Индісны «Иван Земнухов» паро-ход вылӧ. Миян 200 вӧв вына пароходъяскӧд ӧткодявны кӧ, позьӧ шуны линкорӧн.

Рытнас лыдди Гогольысь «Мёртвые души», мӧд юкӧнсӧ. Эз кажитчы. Абу воддза юкӧныс кодъ. Школа программасӧ абу пыртӧма. Но тӧдны колӧ.

1958.01.15

«Вспомогательные механизмы» — зачӧт.
Уджавны эг ветлы.

1958.01.16

Миян «линкор» тӧвся сулаланінын.

Лӧсьӧді крейцкопф, вылын давление цилиндрын. Механик видзӧдліс, нинӧм эз шу. Кӧдзӧдӧ.

1958.01.17

«Ичѳт» давлениеа поршень меститім. Вевтыс — кыкѳн ѳдва кыпѳдам. Механик горѳдлывлѳ.

Воис некымын письмѳ тѳдса нывъясянь Гарьяысь, Сыктыв-карысь. Тадзи и «флиртуйта».

1958.01.18

Стипендия. 200 шайт. Быд пѳрйѳ тайѳ мем некымын дей-ствиеа драма. Асланым курсын ме старѳста, бухгалтерияын сетѳны ставным вылѳ сѳѳм и ведомость. Сѳѳм сетала, кодѳ мыйта шуас, аслым — мыйта кольѳ. Ведомость лѳбалѳ кийсь киѳ, меѳдз воѳ, быттѳѳ ош нямлялѳма. Оз ылѳдлыны, но бух-галтерияын чукралѳм бумаганымѳс бара босѳтѳны медбѳрѳяысь. А мый вѳчан? Тшыг студентыд тѳлын шѳйтись ош кодѳ.

Сдайтѳ «парѳвѳй машинаяс».

1958.01.23

Дасьтѳ помпа. Клапанъяссѳ мудзтѳдз шыльѳдѳ. Механик ви-дзѳдлас — оз кажитчы, водзѳ тшѳктас шыльѳдны. Быдѳнлѳн миян аслас удж. Зѳлям отсыштны ѳрта-ѳртлы. Миян зѳльѳмѳяс-ѳн «Иван Земнухов» вѳчасѳн ловзѳѳ. Вылыс команда ноксѳѳ кѳнкѳ вылын. Рубкаысь миянѳдз гѳлѳсъяс волѳны, вылѳад налы кѳдзыдджык.

Гогольлысь лыдди ставсѳ.

1958.01.30

Лѳсьѳдѳ гѳжѳм кежлѳ миян «линкорлысь» тутсан. Чышки, мавталѳ. Мукѳд уджѳяс вѳчи.

Техникумын парѳвѳй котѳл серпасалѳ. Быд лыдпас мед вѳлѳ стѳч. Сѳнѳ ѳд чужѳ вына руыс — пароходлѳн вынѳѳрыс.

Рытланьыс лыдди Грибоедовлысь «Горе от ума».

Миянѳс, студентѳясѳс, лѳдзѳны удж вылысь водзджык.

1958.02.4

Быдса котырѳн кыским сѳѳкыд вал, сѳйѳ ѳдсѳ сетѳ пароходлы. Мыйкѳ и кашким!

Ѳбед бѳрын ветлѳ больничаѳ. Юрѳй висѳѳ.

1958.02.7

Заводитѳ лыддыны Горькийѳс. Куйла шебрас улын. Ветлѳ пывсянѳ.

1958.02.13

Гѳтрасис Вася Забейда. Вѳлѳ гѳсьтѳн. Волывлы пѳ, кор тшыг-лун суас.

1958.02.15

Лыддя Горькийлысь 5-ѳд том.

Век на висѳѳдча.

1958.02.16

Сѳся и горшѳй висѳмис. Гижа шѳркодиник кывбурѳяс.

Миян курсын нѳшта эм ѳти кывбуралысь — Вася Золотарѳв,

Йоссерысь. Кыпид руа зон. Гӧтрасис, гӧтырыс уджалӧ татчӧс метеостанцияын. Мича. Нинӧм он шу. «Восьлалӧ, быттӧ подиум кузя»,— нимкодясӧ Вася. Кӧлысь вылас ставным сьӧмсӧ чукӧртӧм. Сы бӧрын ӧти бӧрся мӧд кутисны том семьяяс чужны. Коллектив ӧтчукӧрӧн шуис: тырмас! И гӧтрасян «эпидемия» помассис.

1958.02.23

Адзавомысь воис Анна тьӧт. Чолӧмаліс Армия лунӧн. Ачыс 1946 воӧдз вӧлі армияын. Кӧнсюрӧ тышъяс на мунісны. Дерт, вӧліны доймалӧмаяс. Тьӧт ыстӧ 200 шайтӧн тӧлысь. Тайӧ менам стипендия. Стрӧг оласа. Сійӧс позьӧ гӧгӧрвоны.

1958.02.24

Колльӧді Анна тьӧтӧс. Адзавомсянь Йиа саридзӧдз, веськыда кӧ босьтны, 200 сайӧ километра, Сыктывкарсянь Ухтаӧдз кымын. Но саридзлань сӧсся сӧмын тундра. Кӧр видзысьяслысь чом позьӧ аддзыны, изьватас чумӧн оз шуны.

Тӧвся практика помассис.



1958.02.25

Курсӧвӧй проект помалан выйын.

Серпасалі-гижи «Спрут» стенгазет. Нуръясьны позьӧ талонъяс серти, сәки и стипендияыд тырмас. Но унджыкыслӧн миян — танцы, гажъялӧм лун-мӧд, а сӧсся бара виньгыртана олӧм-вылӧм. Миян ногӧн, няньыд — «динамит». Ӧти кадӧ Печораса столӧвӧйясын няньысь дон эз кутны босьтны, сӧмын мед нӧшта мыйкӧ вӧлі ньӧбӧма. Студентъяс миян босьтлісны чай стӧкан, а няньыд орччӧн. Тайӧ вӧлі миян «коммунизм». Но ӧдйӧ миянлысь «коммунизмны-

мӧс» тупкисны.

А талонъяс дор реклама стенгазетын... Тайӧ ме Маяковскийлысь велӧдчи.

1958.03.3

«Пять» парӧвӧй машинаяс кузя.

1958.03.4

Поэзия али проза мем кажитчӧджык? Дерт, найӧ быд литературалӧн кык борд. Кыкнансӧ пыдди пукта.

«Четыре» судоремонт кузя. Тырмымӧн.

1958.03.21

Шоныд. Кад нин — тулыс. Гӧгӧр сылӧ, войталӧ. Сяльгӧны

гырысь и посни шоръяс. Иван Терентьев шмонитö: «Чаг вылö чаг вожасьö».

Помалі лыддыны Горькийöс. Виль сöветскöй литературалы подув пуктысь. Миян Союзын озыр литература.

1958.03.22

Эг мун пармашинаяс урок вылö. Гөгөр ыджыдалö тулыс. Кутшöм сэн пармашинаяс! Кывбуръяс вöйысьöны-чужöны любöй здукö, ывлаын кöть керкаын.

Обедайті Васька Забейда ордын. Сійö öнi семьянин, кызд ачыс шуö. Окота пö творчествоö сетчыны. Кыскö шмонитана прозаö.

1958.04.1

Радио-телефон сдайті «пять» вылö.

Гонорар «Ленинец» газетысь.

1958.04.5

Гöсьтиті Лиля ордын. Тöдмасьлім клубын, концерт дырйи. Олöны кыкöн, Татарияысь воöм Нинакöд. Съод синъяса, визув, инас оз öшйив. Уджалö Печора карса администрацияын. Лиля уджалö детсайдйын. Абу öткодзьöсь, а лöсялöны.

1958.05.1

Лунся поездöн мөдöдчи Каджеромö. Вочаалисны: Лидия Андреевна Мелешева — воча чой, математик; Геннадий, Анатолий — велöдысьяс татчöс школаысь.

1958.05.2

Каджеромын. Танцы. Гаж. Галина Сергеевна сёрниа, шань, асьсö тöдö.

1958.05.3

Каджером. Вениамин, том велöдысь, ки пыдöснас заводитіс восьтыны сулея. Сулеяыс жугалис, и кийс доймис вирöдз. Уськöдчисны көртавын. Праздник руыс, дерт, воши.

Рытнас вои Печораö. Рытсö коллялі Лиля да Нина ордын. Юрлөсөн шыбласьöм. Гөррдзасьö виль гөрöд?

Пыравлім танцы вылö — тайö орччөн.

1958.05.11

Лунтыр «Устройство судов» зіли «тувъявны» юрö. Велöдысь Маркс Галактионовичкöд лöсялöмыс мыйлакö эз артмы. Сылөн миян костын мөд ним — «Жёлтый». Иван Терентьевлы везитö: заводитас кызöдны, кузь юрсисö чуњьяснас шыльöдны, сьöкыда рочасьны, и «пять» сылы кокниа шедö. Быдторйын Иванлы везитö. А меным «четыреысь» вылö кыпöдчыны эз удайтчив. Вирным оз лöсяв.

1958.05.12

«Устройство судов» лунсö рытöдзыс босьтіс.

1958.05.13

«Устройство» сдайті «четыре» вылö.

1958.05.14

Дасьтыся «КПСС-лӧн история» кузя.

1958.05.15

«КПСС-лысь история» сдайті «пять» вылӧ. Луннас и войнас сэсся узи.

1958.05.16

Дасьтыся «Дноуглубительные снаряды» кузя.

1958.05.17

«Дноуглубительные снаряды» сдайті «пять» вылӧ. «Пасйим» ёртъяскӧд.

1958.05.18

Водзын — «Двигатели внутреннего сгорания». Дасьтыся экзамен кезлӧ. Лунтыр пукалі техникумын.

1958.05.20

«ДВС» сдайті «четыре» вылӧ.

1958.05.21

Шойччи. Водзын госэкзаменъяс. Дасьтыся сдайтны «Парӧвӧй машинаяс». Аския механиклы тайӧ кывкутана предмет.

1958.05.27

«Парӧвӧй машинаяс» сдайті «четыре» вылӧ.

1958.06.2

«Парӧвӧй котёлъяс» сдайті «пять» вылӧ.

1958.06.3

Ветлі уджавны портӧ. Кыскалім мешӧкъяс. Быдса бригадаӧн. Тэрмӧдлісны ӧдйӧджык ректыны баржа. Жуявтӧдз ковмис ноксыны.

1958.06.4

Васька Забейдалӧн чужан лун. Шыбӧлитлӧ кадысь кадӧ. Он тӧд, мый виччысьны минут-мӧд мысти. Мортыс бур. Сійӧс гӧгӧрвоны колӧ.

«Нинон — менам Нинетта». Збой татарочка, но ме абу хан Батый.

1958.06.6

Лун и вой велӧді «Вспомогательные механизмы»

1958.06.7

«Вспомогательные механизмы» быттӧ и кокни, а сдайті сӧмын «четыре» вылӧ.

1958.06.9

Виль дасьтысьӧм. Нина да Лиля вӧзйисны дасьтысьны на ордын. Нина, пельк, мичаник татарка, уджалӧ Печора карса

администрацияын, канцелярияс кӧнкӧ, Лиля — детсайдйын. Абу ме дась нянь сёйысь. Магазин да ужын ме сайын. Оз элясьны.

1958.06.14

«Судоремонт» сдайти «пять» вылӧ.

1958.06.15

Техникум помалӧм пасъян рыт. Позис корны аскӧд ӧти мортӧс. Воліс Нина. Рыт коляссӧ пасйим куимӧн: Нина, Лиля да ме. Кыпыда жӧ коллим кадсӧ. Чайта, ог вунӧд.

Техникумын быдӧнӧс, дерт, чолӧмалісны да сеталісны дипломъяс. Сы серти ме техник-судомеханик. Томдырся кад. Ста-выс на водзын.

1958.06.16

Индісны «Волховстрой» пароход вылӧ. Сійӧ воӧ Печора ю кывтыдланьысь. Пыравлі Нина дорӧ, администрацияс. Лӧччылі некымынысь Печора ю берег дорӧ.

1958.06.19

Пукси «Волховстрой» пароход вылӧ. Пыралі аслам каютаӧ, комсостав — каюта ӧтнамлы. Сулышті, видзӧдлі гӧгӧр: пызан, узыланін, гӧгрӧс иллюминатор, сы сайын чольскійӧдчӧ ва, енӧжын еджыд кымӧръяс. Гожӧм.

Пыралі машинной отделениеӧ, кочегаркаӧ, пароход нырланьыс ыджыд каютаӧ, сійӧ миян кают-компания пыдди, сёянін, душ, ватерклозет, кыпӧдчылі рубкаӧ, сәні ыджыд штурвал, приборъяс, миянлы тшӧктан гормӧданторъяс: «Ӧдйӧ!.. Нӧшта ӧдйӧ!.. Ньӧжмӧдны!.. Сувтны!.. Бӧрлань ӧдйӧ!..»

Командаысь унджыкыс мунӧмаӧсь карӧ. Тӧдмасы вахтаын сулалысьяскӧд. Кочегар-практикантлы петкӧдлі, кыдзи ме шыб-лавлі из шомсӧ топкаӧ, медем разаліс топка пасьталаыс (ачы-мӧс коркӧ тадз жӧ велӧдлісны).

Тані збыль олӧм, абу нин велӧдчӧм. Вочасӧн колӧ сӧльнитчы-ны командаыскӧд.

1958.06.20

Сувті медводдза вахта вылӧ. Орччӧн маслѐнщик. Унатор меным тӧдса: тӧвнас тайӧ унаыс ки пыр муніс — зӧлӧдны, мавтны: «водзӧ, стоп, реверс...» Но медем командаыс вылісянь пырысь-пыр вуджис пароход ӧд вылӧ, колӧ видзчысьӧмӧн вӧдитчыны ӧд кутан кулиса воропӧн — нетшкытӧг, а лов шы кутӧмӧн, ньӧжйӧ (но мӧмляйттӧг) вуджӧдны кытчӧ колӧ. Машинаыд оз радейт кызсюрӧ нетшкӧмъястӧ. Механик дыр видзӧдіс мелань, боксянь. Кыв-мӧд шуис, дерт. Водзӧ кежлӧ тӧд вылӧ.

1958.06.21

Кывтам-мунам Печора кузя вывлань. Велӧдча машинаын. Быд вахта дырйи колӧ малыштны быдлаті: оз-ӧ вывті шонав, тырмӧ-ӧ мавтасыс, содтыны, кытчӧ колӧ. А пароход оз сувтлы, рубкаын асланыс тӧждъяс: оз позь кежны фарватерысь — индӧм ва туйсыс, ӧд кыскам ыджыд баржа, сійӧс чукийӧн сӧвтӧма быдсяманас. Ляпкыдінъяс колӧ гӧгӧртны.

Из шом босьтанін — Кырта. Тані сідз шусяна «Кыртаса из шом». Сійö сөтчö кузь биөн. Тайöс колö тöдны кочегаръяслы. Воркутаса из шом — дженьыд биа, но сетö жарсö унджык. Миян колана давление — 16 атмосфера. Колö сыö кутчысьны. Унджык лоö — лёк, этшаджык — лёк жö. Колö быть кутны «маркасö». Тöда, эг нин öти тонна шыбит топкаясö. Ас кадö, дерт. (Миян пароходъясын кык топка — орчöнöсь).

Торъя сьöкыд овлö, кор помассьö вахтаыд и колö дасьтыны топкасö тэнö вежысь кочегарлы: öти топкаысь мöдö колö вуджöдны сöмын югыд биа из шомсö, сөтчöмасьыс весавны колосниксö, сэсся весавны орчча топкасö. Уна пöсь тэысь петас сэки.

Медводдза курс бöрын практика вöли берег вылын: гайкаяс вылö ключьяс, быдсяма ведраяс да мукöд посниторяс. Мöдöд курс бöрын кочегаритим, коймöд бöрын — маслөнщикъяс, а нельöд курс бöрын — механиклы мöд отсасьысь, комсостав (аслам каюта), и аслам сменаö кывкута став машинаысыс вöсна, кочегарка вöсна, пу плицаяс вöсна (керйö кө зурасясны, пыр и жугалöны — вежны ковмас, а тайö нок).

1958.06.22

Льöмтыбöжлань матыстчигөн паныдасим миян вынйöра «Иван Земнуховкöд». Чолöмалим öта-мöднымöс дженьыда тутöс-тöмөн. Мыйта мырсьыны лой тöвнас, гегдыны-кынмыны көдзыд көртыс бердын!

Июнь-июль

Водзö олöмыс кыздсюрö гöгыльтчыны мöдiс.

Июнь помын, Усва ю вомлань матыстчигөн, потiс öти топкаын колосник. Механик шуис не сувтöдны пароходсö та вöсна, а вежны сувтлытöг. Ме эг кывлы, мед тадз кодкö вöчлiс. Колöм топка уджалiс кык пыдди, колосниктöмсö кусöдiм, но кызди сы улö суйсян — абу нин жар, а сөтö веськыда.

Куимөн, кык кочегар да ме, öтиөн-öтиөн писькöдчылiм доналысь на колосник улö, сөтiс и орчча топкасыс биыс. Усва ю вомыс коли бöрын. Сьöд öчкаиöсь, кыз фуфайка выланым, шапка пельяс көрталöма, кианым кык пöвста вачегияс, мырсим-вöчим сьöкыд уджнымöс минут кык-куим, а сэсся вежлiм ёрта-ёртнымöс.

Капитан да механик сулалiсны неылын (налөн öд кывкутöм жö), видзöдлiсны часi вылö, майшасяна миянлань... И со, увсянныс лöсьöдiм виль колосник. Петiм. Вуджöдiсны сэтчö бисö и — шлапöд кыз плицаяснад, сувтлытöг, көть Нарьян-Марöдз... Оз кө виль ускөттö су.

Дыр-ö ми ноксим, код тöдас, но удитi на сувтны аслам вахта вылö. Гөгөр лючки-ладнö, маслөнщик шуис, зiли пö видзöдны быдлаö.

Лоöмторйыс, дерт, шызьöдiс, но некымын лун мысти нин та йылысь эз гаравны.

А некымын лун мысти мöд нелючикитор чужис: котёлын, сийö ва трубаяс, розьяс артмöмаöсь; васö көть дугдывтöг содтам насосъясөн, сöмын сук ру кайö, да и маркасö кутны он вермы, мунан öдным чинiс и чинiс. Дерт, абу нин вывтi ыджыд

неминучаыс, ва труба помъяссö поэö и тупкавын, тадз вöчлö-ны, но век жö ковмас сувтны, топкаяс кусöдны, став васö лэдзны борт сайö. А сваритны быть ковмас. Коркö воас дзонь-талысь бригада. А команданым кутшöмкö кад кежлö оз и ков. Гашкö, и дыр кежлö.

Ме шыöдчи пароходствоö, медым менö индiсны механиклы мöд отсасысьöн любöй пароход былö. Пароходствосянь воис тшöктöм: мунны скöтлы кöрым заптыны «Путь к коммунизму» колхозö, урчитiсны Кыддзарасдi былö. Ме вочавидзи сöгласöн.

Та былö вöли и аслам торъя помка: дасьтыси мунны армияö. Кöсья служитны. Унаöс миян пиысь босьтiсны нин морфлотö. Ме виччыси юöр Печораса военкоматсянь. А Кыддзарасдi кар-сянныс абу зэв ылын.

1958.08.16–17

Турун заптöм Кыддзарасдi ылын помассис.

Соколов сиктын танцы. Кажитчис татчöс ныв, Нина. Сiйö отсасылiс меным дi вылас ытшкыны, куртны, а сэсья со и вöз-йис тшöтш ветлыны Соколовö. Ужнайтiм, пыралiм клубö, тан-цуйтыштiм. Воыскöд зэв прöстöй йöз. Асьныс оз тэрмасыны шмонитны, но дивуйтчыны кужöны сьöлöмсянныс. Видзöны мöс, йöлөн гөститöдiсны, тöдмасим мамныскöд. Танi кокниа лолавсис, оланногныс тöдса и кажитчана. А сэсья найö вуджö-дiсны менö шефъяс бригадалөн палаткаяс дорö. Быдсөн тэрма-сисны эштöдчыны татчöс делöясөн да мöдöдчыны Печораö. Танi ме эг ло ас мортөн. Вышшитчöныджык, а ме öд абу ве-сиг механик, а сöмын сылөн мöд отсасысь. Эг и сибöдчы ёна.

* * *

...А меным воис повестка военкоматысь, и мöд асывнас нин пукси Печоралань мунысь йöзöс новлöдлан теплоход былö. «Путь к коммунизму» колхозын уджöй помассис. Нина колльö-дiс менö Песчанкаöдз (орчча сиктыс). Пукалiм йöзтöм корма вылас. Пöльтiс ыркыд төвру. Нина сылыс коми йöзкостса сьы-ланкывъяс. Дерт, мортыс сьöлöм былö воис. Воыскöд зэв прöстöй йöз, осьсаөсь оланногнас. Жугыль нюм Ниналөн ву-джис меö. Друг лои жаль, мый нинöм эг шу письмöасьöм йы-лысь. Тыдалö, эз ло эськö паныд.

Сiйö жö лунö вои Печораö. Ветлi военкоматö. Тöдмалi, мый пыра допризывникъяс лыдö. Тайö вöли менам кöсьöм серти. Армияын служба лыддысьлыс коланаөн, бурö пуктанаөн, ошка-наөн. Кодöс армияö эз босьтны, коньöртлiсны. Ог нин шу нывъ-яс йылысь, на син водзын погона морт — версьö морт нин, и сыкöд дзик мöд ногөн колö асьтö кутны. Ме öд тадз жö чайтлi...

1958.08.18

Öнi ставыс йитчöма военкоматкöд.

Нина, мöд Нина, Татарияса акань, мунöма ай-мамыс дорö Казаньö.

Шог юөр: Васька Забейда абу нин ловъя. Вартöма сiйöс кöрт лöмөн юрас пароходса механикыс, кöнi штурманөн

уджаліс ёртёй, век кыпид руа морт Васька Забейда. Сылы ме вёлі Вовкаён. Механиклён вёлём контузия, война кадсяньыс на, а Васька, кызди и век, овсытёг кывберитёма. Тайёс абу босётёма тёд вылё, и со — лёмён...

Менам коли некымын фотография. Дзольа вокыс зэв раминик вёлі. Жаль.

1958.08.19

Военкомат сетіс позянлун ветлыны Гаръяё, сёлёмсё бурмёдны бать-мамлысь, дерт, и ассым. Служитны ковмас куим во чож. Отпускё волыны — кызди асьтё петкөдлан: сетасны кө морёсын новлан пас «Отличник боевой и политической подготовки». А тайё — кызди на артмас. Морфлотё пё сёрми нин, «Волховстрой» пароходнад. Сэтчө ыджыд партия муніс. Но колины на, вылё пуктана войска... Та вёсна сетісны Гаръя вылё быдса тёлысь.

Кольёдіс менё Ваня Терентьев. Бөръя кадас ми олім ёти жырйын: Ваня Терентьев, Щельяюрысь, нимтыліс менё «президентён», сы вёсна мый вёлі старёстаён асланым курсын, неважён вуджис миянё Голубев, Волга бердса Городец карысь, аския штурман, и Владимир Абрамовский, штурман жё, улыс Печора юбердса Новый Бор сиктысь. Ыджыд тушаа, йёз дорё сибалысь зон, быдтор сылён — энотны позьтём удж. Курсөвөй уджас быдса пароход серпасалис, нырсянь кормаөдз, ставсё стёча мурталёмён. Дерт, дыр пессис. Ваня Терентьев, кытчөкө рытланьыс мунігөн, шмонитліс жалпырысь:



**«Только Вовка Абрамовский
Чертит смело и свободно
Свой несчастный пароход...»**

Ванялён мусукасян ныв Роза Чупрова, Захарваньысь. Лёсялёны ёна ёрта-ёртыскөд. Пыравлё миян отуволанінё. Ётнам кө быттьё сэк жырйын вёлі, кутшөмкө делёяс вылё ыстысьёмён чожа весасьлі.

А Семён Бузуев, менам ёрт жё, эз и помав техникумсё. Эз во Алтайсьыс, медым помавны нельёд курс. Олө аслас Бийскын, Об ю вывланяс. А стёча кө, ог тёд көні, эз йитчыв...

1958. Август-сентябрь

Гаръяын ме, гортын. Тані бать, мам, Галя чой, Юрий, Геня, Вася вокъяс. Шойччи и, дерт, зіли вёчны, мый колө и

мый тшөктасны. Сиктад уджыс кымын уна вöчан, сымын уна кольö. Мамö шулывліс: колö ставсö вöчны сідз, медым йöзыс эз дивитны. Ковмывліс и мөс видзны, кор öчередьыс мянөдз воліс. Мөссö унаөн видзöны. Йöв сиктын оз юны, а сөйöны тасьтысь, пöt-тöдз. Йöлыд пö абу ва, медым сійöс юны. Нянь торпыригъясөн панялан, пötөсджык.

А батькөд пывсян бöрын — корсюрö и вина. Корсюрö и водка видлан. Ме — гортын!..

Дерт, винаыд бурөдз оз вайөд. Коркө рыт мөдөдчи ме клубö. Сэн том йöзлөн танцы. А ме буретш том. Сёрнитчим Аля ни-ма нывкөд. Керканыс мянсянь туй сайын и эм. Пасьтаси: флотскöй гач, бушлат, тельняшка, якөръяс да сідз водзö. Клубыс абу ылын, керөс каян и син водзад нин.

Керөс помланьыс кодкө чукөстіс. Видзöда: керка кильчö вылын сулалö вежай. Ылісянь пö аддзи: югъялан. Он-ö пырав? Пыри. Сёрниö воим. Сакара сур пö эм, гөбöчын. Гашкө, видлан? Позьö, шуа, неунатö. Кыпөдіс көшөн. Кисьталіс кружка-ясö. Ок, и чөскыд! Варовмим. Көшыд öдйö тыртөммис. Лэччыла пö нöшта гөбöчас. Ме эг ло паныд...

Садьми, лабичас куйла. Вой. Час кык кымын. Вежай шуö, чөскыда пö узян да эг лысьт садьмөдны. Ме аттьöалі бур мортöс да петі ывлаас. Кутшөм нин клуб сэн! Довги гортö. Иганъясыс тöдсаөсь. Пыри и воді узыны.

Алякөд дзикөдзсö эгö öтдортчöй, öд суседъяс век жö. А ре-гыд и кузь туйö, да и дыр кад кeжлö.

Армия

1958.10.11–12

Кузь колоннаөн, кашкигтыр, ми довгим Берендеево станция-сянь Переславль-Залесский карлань. Юөртісны: сәні туйнымлөн помыс. Миянөс колльöдысь сержант поездас на висьтасис: зэв важся кар, Москвакөд пöшти öттшötшъясь и сысянь сё километра ылнаын, Сыктывкарсянь Куратовөдз кымын. Тайö ме нин Ваня Терентьевкөд артышті. Сійö восьлаліс мекөд орччөн. Веськалім öти партияö. Öти колоннаын восьлалісны некымын морт Комиысь. Унджыкыс разалісны сәсся асланыс дивизионъясö, батареяясö. Öти морт, Гаръяысь, воши туяс, орчча вагонъясö пуксим, сідз шусяна «телятникъясö», көнкө воши, и код тöдас, көні. Поездным сувтлывліс «для естественных надобностей». Гашкө, ылаліс көрт туй пөлөнса вöрас, эз удит пуксыны, мед и вөрзытөдзыс поезд некымынысь шыасьліс. Дерт, көнкө, корсьöны. Төді, мый Гаръяысь, Сидөр Витяөн шусис. Чайта, корсясны.

Переславль-Залесский бокин Плещеево ты, берегсянь паныда берегыс оз тыдав. Сәні Пётр Первый царь, аслас том кадö на, котыртöма «потешной флот», көні и лыйлісны, и тышкасьлісны, эз, дерт, збыльпырысь. Та йылысь сержант юөртіс, но ми и школасянь на мыйсюрö төдім да ассыным флотъяс мастеритлім. Асланым Плещеево-гөпъясын...

Берендеевоысь петім пода туйөд рыгнас, и сөмын водз асывнас ылісянь тыдовтчисны ёсь йыла вичкояс. Вочасөн лыдыс

налон содіс. Кузь туй пӧлӧн канаваясын колины шыбитӧм мышнопъяс, чемоданъяс, быдтор, мый коліс кийн кутны. Кодкӧ, дерт, сӕсса ӧктіс. Сӕк нинӧм эз вӧв жалъ. Мудзимӧй.

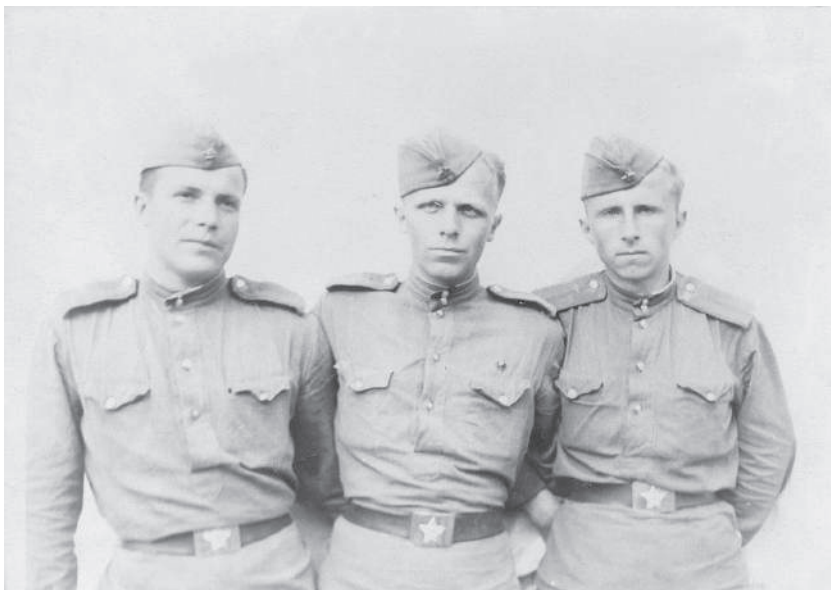
Восьлалігмоз Ваня тӧдмаліс: Печораса речной техникум помалысьяслы, гашкӧ, катер вичмас, медым видзны браконьерьясыс тыас олысь сідз шусяна царской селӧдка — ыджыд йӧз сійӧс радейтӧны, и сійӧ зӕв дона. Тысьыс пӧ петӧ Нерль ю, сійӧ усьӧ Волгаӧ. А Волга, шмонитіс Ваня, усьӧ Каспий саридзӧ. Со тӕд и морфлот...

1958—1963

Узимӧй Переславль-Залесскийын. Садьмимӧй, сувтӧм стройӧ. Миянлы дась нин вӧлі армейской паськӧм. Погоньяс вылын — пропеллер да бордьяс. Но тайӧ вӧлӧм сӧмын мич пыдди. Некийн важ реактивной самолёт-истребитель сулаліс восьса эрд вылын. Ми найӧс видзим, кор индылісны караулӧ, но эгӧ адзылӧй, медым кӧть ӧтчыл найӧ кыпӧдчылісны енӕжӧ.

А ноксим ми макетьяс да серпасалӧм ракетаясӧн. Тӕчлім юраным кабельяслӧн уна лыда номерьяс. Тшӧктісны «ракета» кывсӧ вунӧдны, эм «изделие», тайӧ кывъяс и ковмас велапны. Збыль «изделиеяс» ми пӧ аддзам «частьясын», кытчӧ регыд веськалам.

Велӧдчанінным шусис — ВАШМ (механикьяслӧн военно-авиация школа). Тані примитӧм присяга. Сдайтӧм экзаменьяс.



Вӧліны тетрадыс, найӧс сетаісны велӧдчан жырйын и босьтісны бӧр сӕтысь петігӧн.

Лыйлімӧй полигоньясын ПППШ автоматысь. Но школаас на бура мавтӧм найӧс да тӕчлім ящикьясӧ, сӕсса кӧртӧн асыкавлім. Кузь туй вылӧ. А кытчӧ? Эз висьтапны. Тіянлы пӧ сӕтчӧдз делӧ абу. Ми кутӧм вӧдитчыны СКС карабиньясӧн, а бӧрынджык — «Калашников» автоматьясӧн. Лыйлім этша, миянӧс дасьтісны велӧдісны стӧча веськапны тыдавтӧм ылӧ аминь ыджыд «изделиеяснаным», кытчӧ морт сувтсӧн тӧрас. И сійӧс лӕдзӧны оз тыртӧг.

Жаль, но лои янсөдчыны Ваня Терентьевкөд.

Сійөс аслас сюсь синмөн казяліс миян старшина Аксюта и индіс каптенармусөн. Менам лои блат, мый йылысь водзті весиг эг думыштлы. Менө век корліс медводдзаён бөрийыны вылыс и улыс паськөм, пилотка либө шапка — кад сертиыс, кирза сапөг, а сэсся вувзысьлісны отделение бөрся отделение.

Шулывлөны, блатыд пө и наркомысь вылынджык, либө: аслад нырнуөдысьнад пө и рокыд сукджык. Лунвылысь воём салдатъяслы кадысь кадө воывлісны пöсылкаяс быдсяма чöс-кыдторъясөн. Налы ковмыліс бөрийыны: восьтыны пöсылкасө батарея син водзын либө пыртны сійөс каптёркаө — гөсьтитөд-ны морт куим-нөльöс, асланыс киясөн сетөмөн. Лунвывсатө кывзисны пыдди пуктөмөн, аттёавлісны, а сійө, лунвывсаыс, мыйтакө содтөд пай мыччывліс жө каптенармуслы. Сыкөд колө лөсявны, өд сійө, ассяныс, и майтөгтө козыналас, и суткиса нарядысь «мездас», висьталас старшиналы, мый мортыс буретш өні колө, идрасыны, өд вылыс начальство он и төдлы пырас. Юөртöны, орчча батареяын нин пö...

Менам югыд кад помасис: ВАШМ помалөм бөрын изьватас-землякөс вуджөдісны «незалежнөй» Украинаса Стрый карө. Бөрынджык аддзысимөй ми Комиын нин. Куим челядя, бура олісны Роза гөтырыскөд. Овмөдчисны Печораас. Речникөн эз нин ло. Пырис уджавны Печораса ГРЭС-ө.

А менө салдатлөн туй вайөдіс медводз Украинаса Умань карө, сэсся — Лебединө, Украинаас жө, сэсся паськыда нималана Капустин Ярө — тайө нин Астрахань обласьт. Татшөм вөлі ракетчиклы индөм туй визь. Миян офицеръяс ветлывлісны Байконурө, медым отсавны дасьтыны ракетаяс (абу нин «изделиеяс») космосө кыпөдчөм водз-вылын...

Гортө вои 1962 воын. Сыөдз неыджыд отпуск сетлісны: миян сьöкыд стратегическөй ракетаяс веськалісны индөм пасас уна сюрс километра сайө.

Лои сержантөн, удж серти — приборъяслөн тыр дасьлун вöсна кывкутөм. Боевөй заряд и двигателъяс — мөд расчөтлөн төжд. Миян расчөтын некымын морт. Гортө мунтөдз вöйылісны кольчыны, лоны свөрхсрочникөн.

Общественнөй удж: «Боевөй листокъясса» редактор, өттшөтш дасьтылі литературнөй приложениеяс (овліс, мый вунөдлі «Боевөй листокъяс» йылысь, приложениеяс петавлісны сытөг, мыйысь замполит өлөдліс, тані пö абу кутшөмкө литучреждение).

Армияын служба йылысь колисны медся бур казътылөмъяс. Ми олім свөрхдержаваян, СССР-ын, сылы сиим ассыным воинскөй присяга.



Армияын гижлі и йӧзӧдлі некымын кывбур. Со на пиысь кык:

КАПУСТИН ЯР («Москва — 400») — менам адресӧй, гор-
тысь гижӧны — везитіс, «Москваын служитан», а Москваӧдзыс
миянсянь, нинкӧмӧн кӧ быттьӧ муртавы, карта серти, куим-
нӧль нинкӧм тӧрас, а гашкӧ, и унджык. Кывбурсӧ уналаын
лыддъылі.

«РЕБЯТАМ ИЗ 43-Й АРМИИ ДАЛЬНЕЙ АВИАЦИИ»

Тайӧ кывбурис ӧнӧдз на кажитчӧ, уналаын жӧ лыддъылі,
и йӧзӧдлі...

Отпускӧ волігӧн...

Машина мыскӧ Сыктыв ваӧн уличьяс,
Быд паньдасысь мортлы ме зэв рад.
Ті аддзад, кызди восьлалӧ да куритчӧ
И гӧгӧр дзоргӧ томиник салдат.

Сӧ ӧшиньясӧн видзӧдӧны керкаяс,
Мем долыд сьӧлӧм вылын, мед кӧть ар.
А тӧдтӧм нывка гусьӧн перйис зеркалӧ,
И нюмуніс тшӧтш ськӧд менам кар.

Батьӧлы

Тэ пӧрысьмин,
Тэ ӧнакодъ нин пӧрысьмин,
И чужӧмыд со чукуръясӧн тыр.
Кор чужан сиктӧ вола
Ылі карысь ме,
Тэ
Керка дорсянь
Локтан воча пыр.

А сэсся пуксям ыджыд пызан сайӧ ми,
Код гӧгӧр коркӧ
Пукавлім чой-вок...
А мамӧ,
Мамӧ нюмъялігтыр вайӧ нин
Медчӧскыд сӧян:
Яя шыд да рок.

Ми сӧям-юам,
Кольӧм кадсӧ казътылам.
Тадз — кытчӧдз вой
Оз топӧд ассъыс сыв...
А сиктысь муна лунӧ
Бара казяла,
Мый шутӧг коли
Сымда мелі кыв.

СССР-са наукаяс Академиялӧн Коми филиалын

1962.03.16

Коми АССР. Сыктывкар. Наукас Академиялӧн Коми филиал.
Татчӧ босьтісны филиалса механикӧн. Талунъя лунсянь. Менам
уджмогъяс — быдсяма приборъяссянь электроплиткаясӧдз.
Учӧнӧйяс корисны ыджыд вынйӧра плиткаяс, та вӧсна ми то-

карной станок вылын гартлім кызджык нихром, а заводу гартомасо разлім.

1962.04.11

Лои филиалса инженерён. Уджыс содіс, сьоктаммис: лосьоді колана выйодз пламенной фотометр, биологияслы ПШ-метръяс (мусинлысь шомлунсо тодмалан) вуджодім батареясынь уджодом выло, медым вермисны уджавны веськыда муяс вылын, уна удж вичысис радиационной биология кабинетын.

Лыдди К.Ф.Жаковлысь «Сквозь строй жизни», коми кыв вылын книгаяс — поэзия и проза. Сьолөмсянь аттьоалі Вера Алексеевна Латышеваос, сійо босьтчис кыпөдны менсьым тодом-лунъясос. Эг на бөйы, кутшөм институтө пырны велөдчыны, но Вера Алексеевна чуйдөдіс бөйыны филологияө туй.

1962.07.13

Москваын. Геология да мупытша озырлунъяс видзан Министерство. Бөйи филиаллөн корөмъяс серти быдсяма приборъяс.

Крымский вал, 22. Экспедицияяс могмөдан кантора. Экспедициясыд миян быд во, и быд во унатор киритөны. Меным эз кажитчыв, мый важсо колө сотны (паськом либө сапөгъяс), либө жугөдны (микроскопъяс, фотоаппаратъяс). Позис и ньобны-вузавны, восьсөн, мыйкө лөсяланаос, но оз пө позь. Гусьон сетім коми литературовед А.А.Вежевльон уна челядя семьялы (электроплиткаяс, новлан көлуй, ручкаяс, карандашъяс да сідз водзө). Аттьоавліс.

1962 (ар)

Тшөктісны, ог кө ло паныд, босьтны ас выло содтөд төжд — веськөдлыны экспериментальной мастерскойон. Сеті, менам чертөж серти, выль верстак выло заявка, инструментъяс видзан шкап, а сідзжө, медым быдөнлөн вөлі аслас инструмент. Та выло сьом сетісны. Уджаланінным дзескыд. Портам олөмө филиалса службаяслысь корөмъяс, вылыс начальствоон вынсьөдом бөрын. Геологияслы, биологияслы, химикъяслы, историкъяслы да кыв туялысьяслы век мыйкө да колө.

Сөрнитім коми композитор Прометей Ионович Чисталёвкөд. Сійо корө, мед кабинетас ворсан шыясыс вөліны, нотаяс серти, сөстөмөсь. А кабинетас сөмын некымын сигудөк да пöлян. Мися, тэд бур пианино колө, өд пыравлөны и финнъяс, и Венгрияса войтыр, и Эстонияысь, и мукөдлаысь. Ми бура лөсявлім Александр Фёдорович Любушинкөд, сійо вөлі сэк филиалын Президиумса юралысьсө вежысьон. Кывкүтис производство вөсна. И сетіс мем индөд: тодмавны, кутшөм пианино медся бур, позь и суйөрсайса. Дон выло пө эн видзөд. Ставсө лои вөчөма тыр-бура. Прометей Ионовичлөн кабинетас — пианино, стен пөлөныс — уна рөма ермөг, медся бур шөвкыс, мый позис судзөдны. Шыяссө öні нинөм нин эз тшыкөд. Мортыслы нимкодь. А ми шмонитам: «Гарем тэд лои».

1962 (төв)

...И век жө дасьтыся пырны вөр институтө. Дасьта физика, математика, алгебра, геометрия. Роч кыв кузя экзамен кежлө,

чайта, дась. Луннас уджала, рыт-
нас ветлөдла дасьтысян лекцияяс
кывзыны...

Филиалын удж йылысь кö, лэ-
бавлі некымынысь Москваö, зили
судзöдны приборъяс да мукöд ко-
ланатор. Ог вунöд, вайи поезд ва-
гонын плавииковöй кислота, ка-
нистраын. Тöдi: оз позь тадзсö
новлөдлыны. Казяласны кö, öти
здукöн вагонсьыс вöтласны, да и
уголовнöй прöступок... Но, ёна и
корисны радиобиологъяс. Ми ёр-
тасьлiм радиобиология отделса
веськöдлысь Валентин Яковлевич
Овченковкöд. Миян пö став удж-
ыс сувтiс. Отделыс тöдмалö, ку-
тшöм лёк вайисны йöзыслы, тун-
дралы да войвывса вөръяслы Но-
вая Земля дi вылын ядернöй ис-
пытаниеяс. Тöдмалöмторъяссö ыс-
тöны Москваö, а кытчö, ог тöд да
ог и юась. Ен мед видзас. Но кислотасö вайи, сетi кийсь киö.



1963 (тулыс)

Штурвалöс крута бергöдi: вөр институтысь босьтi вöзйысян
бумагаясöс да нуи ставсö Коми пединститутö. Пыр ёнджыка и
ёнджыка кутiс кыскыны коми литература и ставыс, мый сукöд
йитчöма. Литература рытьяс дырйи тöдмасы Геннадий Юшков-
кöд, Альберт Ванеевкöд, Владимир Поповкöд, Серафим Попов-
кöд, Александр Мальцевкöд. Заводитi дасьтыны кывбуръяс
«Войвыв кодзув» журналö. Пединститутын примитiсны бумага-
ясöс, но броткыштiсны, ог-ö и татысь бөр босьт найöс. Эскöдi,
мый ог.

Филология менам öнъя уджкöд абу йитчöма. Жаль, лö
эновтны ёртъясöс. Радиобиология отделöн веськöдлысь Вален-
тин Яковлевич Овченковысь кындзи, бур йитöдъяс лоины Сер-
гей Казариновкöд. Сийö биолог, уджалö ашöр уджтас серти.
Олö öтнасөн. Гöтырыс — Москваын. Уджалан лунсö заводитö
гудыр ва тыра аквариум дорын, вердö урчитöм мында сакарөн
кутшöмкö микробъясöс и приборъяс отсöгөн тöдмалö, кызди
найö олöны да рöдмöны. Уджсö сылысь пыдди пукта, и шмони-
тöмөн вöзъя мыйтöмкö сакарсö лэдзны аслас чай чашкаö. Оз
пö позь. Кызди олö, ог тöд. Кольöм арнас вөрö ветлiс тшак
вотны, мекöд, но вöрсьыс петiгөн став чукöртöм тшаксö кисьт-
лiс меным. Ветлi пö компания ради, а тшак меным оз пö ков.
Чукöртлiм тшаксö кöрт туй вокзал сайын. Вöрыс сэн озыр.

* * *

А производственной служба? Экспериментальной мастерскö-
йын талун кезлö дас морт. Ставныс — тölка йöз. На лыдын,

вылө донъяла уджсö Герман Александрович Сыскинлысь, быд удж кияс воö, ачыс Межадорысь. Удж бöрын, прöст кадö, чу-кöртö аслыс быдса машина. Сидзкö, и конструктор. А чайта ме со мый: кольны сійöс ас пыдди, выліас кö вынсьöдасны, мед лоö инженер и мастерскöйын ыджыдыс. Гöтырыс Белоруссияысь. Шмонитö: чуко́ртан машинаыс пö сылы донаджык ме дорысь. А Герман сійöс радейтö, и машинасö кутшöмкö кад кежлö вунöдлö. И вöзйö, оз шмонитöмөн, а збыльысь, ветлам пö менам машинаөн Коми-Пермяк округö. Ме пö руль сайын, а тэ мыйкö гиж ветлöмыс йылысь.

* * *

Позьö шуны, гусьöн сорөн кежавла пединститутö, сәні пырны отсалан лекцияс. Мöдлаын велöдчöм йылысь эг на висьтась некодлы. Удж вылын став корöмъяссö отделъяслысь да лабораторияслысь стрöга пöртам олöмö и ас кадö.

Кызкö другөн заводитчисны институтö пыран экзаменъяс. Кызз шуліс нималана корсиканец, пырам тышö, а сән сәсся видзöдлам, кодарö-мый.

Медводдза экзамен литература кузя. Капустин Ярса полигонъясад литературасыс вöліны сöмын «Устав караульнöй службы», мукöд уставъяс. Но мыйсюрö, и эг этша, ме лыдди Печораса речнöй техникумын велöдчигөн. Юалöмъясыс тöдса-öськодь. Чайта, «четыре» лоö. Öти балл воштi содтöд юалöм былö вочавидзигөн. Кыла: «Кое-что знает». Зоя Яковлевна Немшилова. Аттьö!

Немецкöй... Унаöн «немецкöй» вöсна эз лысьтны локны филологическöй факультетö. Меным везитіс. Шöр арлыда мужичöй комиссиясыс юалис: «Коді кöсйö татчö петны медводдзаөн..? Петі ме. Корисны зачётка. Видзöдлі: «четыре». Котöртi «Северянка» кафеö. Мед ас садьö воны.

«Введение в языкознание». Тайö предметыс гундырсьыс-гундыр. «Четыреыд» шоч, унджыкыс «три» да «два». «Три» кö лоö, кафеын жö пасъя. Грека мортыдлы Енмыс отсаліс: «Мый йитö финн-йöгра войтырöс», сәсся кык татшöм жö сяма юалöм. Билетыс 1 нумера. Еджыд юрсиа пöль пуктіс «пять»...

А «Введение в литературоведение» предметысь ме ньöти эг пов. И... сдайті «три» былö.

Экзаменъяс лои сдайтöма, и со ме — Коми государственнöй пединститутса студент.

Сёрниті СССР-са наукаяс Академиялөн Коми филиал Президиумса юралысьöс вежысь А.Ф.Любушинкöд. Дивитіс, пинялыштіс. А ме аттьöалі бур сьölöма мортöс. Да и мыйсюрö сійö тöдіс нин. Рыт-асывъясö ме уджалі дикторөн республикаса радионын.

1965.08.17

Дасьтыся вуджны коми кыв да литература отделö. Инженерысь — старшöй лаборантö. А стöчджыка кö, коми фольклор секторö, кöні уджалöны Микушев А.К., Чисталёв П.И., Рочев Е.Г. Удждон ёна чинас. Курьер Гинтнер тадзи донъяліс менсьым

вуджӧмӧс: «Бӧрыньтчан, медым ӧддзӧдчыны водзлань». Рочев Ю.Г.: «Тэ он на тӧд, мый тэнӧ виччысьӧ тані». Прометей Ионович висьталіс веськыда: «Микушевкӧд уджавны оз ло кокни».

* * *

1966.02.8

Наукаяс Академиялӧн Коми филиаллӧн коми кыв да литература юкӧд. Талун Анатолий Константинович Микушевкӧд петам туйӧ — Удораӧ, корсьны йӧзкостса фольклор. Вӧлі инженерӧн, ас окотаӧн вуджи фольклорист котырӧ. Удждон, дерт, воштӧ джынвуйӧ. Но видзӧда водзлань.

...Самолётын. Вӧзйӧны пакетъяс. Нывбабаяс кинаныс шенасьӧны, кылан: «Но! Мешӧк огӧ жӧ босьтӧй восны. Лэбалӧмӧд миянлы автобусӧн кык остановка мунӧм кодъ».

Пуксьылім Княжпогостын... Морӧсын ни юрын нинӧм эз вӧрззы. А ӧд тані олі бать-мамкӧд кык во и тасянь муні Печораӧ, речнӧй техникумӧ. Тані лӧсявлім роч ныв Лена Видякинакӧд. А сэсса и письмӧасьлім.

Косланса аэропортын меститісны кӧлуйнымӧс, но нинӧм эз гижны. Ассьыныд пӧ и сідз аддзанныд. Бӧрыннас и кӧлуйнымӧс видзӧмсьыс нинӧм эз босьтны. Этша пӧ видзинныд.

Тӧдмасим районса веськӧдлысьяскӧд. Аддзым Леонид Николаевич Палкинкӧд. Уджалӧ «Выль туйӧд» газетса редакцияын. Гижӧ кывбуръяс да висьтъяс. Газет-журнал йӧзӧдӧны. Рытнас гӧститім Палкинъяс семьяын. Лёня да Саня — гозъя, кык посни челядь — Вася да Таня. Эз кутны повны да весиг сылысны миянлы.

Воим индӧм узыланінӧ. Казьтылі, водӧм бӧрын нин, челядьдырйи кывлӧм ӧдӧгасьӧм:

«Шыр молитва,
Рака крест,
Пӧльӧ Габӧ кок туй».

Корсьны йӧзкостса фольклор — ыджыд тӧдчанлуна удж. Ас войтырсӧ гӧгӧрвоан пыдісянь. Тэ кӧ коми — комиӧн и ло.

1966.02.9

Райкомса 1-й секретар Егор Михайлович Семенчин висьталіс районлӧн талунъя да аския лунъяс йылысь, нималана йӧз йылысь, на лыдын — Ёртомын олысь, Йӧв нӧрысын, Пантелеев Изосим Васильевич, кодӧ Первой мировӧй война дырйи вӧлӧма роч дивизияын Францияын, веськавлӧма Алжирӧ, воӧма Россияӧ, тышкасьӧма гражданскӧй война фронтъяс вылын. Бӧрынджык лоӧма Ёртомын медводдза юралысьӧн, татчӧс колхозын. Ӧні Ёртом сиктса почётнӧй гражданин.

Сылысьяс эмӧсь. Найӧс бура тӧдӧны, тайӧ: Агния Каллистратовна Мамонтова, олӧ Косланын, Анна Ивановна Селиванова. Уна тӧдӧ да кужӧ висьтасьны Фёкла Филипповна Черноусова, учитель-историк Борис Иванович Петровлӧн мамыс, пиыскӧд и олӧ. Пӧрысь нин, дерт.

1966.02.10

Узим редакцияын. Диванъяс вылын меститчим. Юр улын — газетъяс. Луннас уна йозкөд төдмасим. Магнитофон уджодны заводитим (новлодлыны найос сьокыд). Эпосодзыд ылын (Микушев сын «вись»), но мыйсянькө колө заводитны. Сёрниогыс уналөн аслыспөлөс:

Товар ог кар (внимание ог босът).

Меысь гос абу (меысь пöльза абу).

Кулигаын олө да сыысь и полө.

Роялысь, он мой төд?..

Полевöй дневникö ассым дженъыда пасъяла, а экспедиция-лөн отчётыс — магнитофон плёнкаясын. Плёнкасö видза унджык Анатолий Константинович дорыс: сийö төдö, мый колө гижны, а ме — дорвыв лөсья-гига. Чайта: отитор йылыс кыкөн оз откодя висътаьны, мыйкө и асяньныс содтоны. Сбыланкывъяс нин сюрисны.

Рытнас индiсны мунны интернатö. Воліс идрасысь Мария Николаевна, совет сетіс: вуджны детинкаяслөн жырйö, сийö ичөтджык и шоньдджык. Тадз и вöчим. Мария Николаевна варов, мыйсюрö весиг магнитофонö гижим. Шуö: «Коді абу варов, сийö чудь кодъ». Асьсö улö бытьтö пунктö: «Мöс кок туй вылын олысьяс, мый ми төдам?»

1966.02.11

Пекнича

Ёртом. 51 градус көдзыд, а челядь школаын велөдчöны. 7 клас-сянь. Улыс судтаас сöмын оз велөдны. Велөдчысьяс, дерт, шоныда пасътасьöмаось. Коми кыв урок. Велөдö Иван Яковлевич Попов. Микушевкөд тан жö пукалам. Миянлы оз позь петкөд-лыны, мый кынмам.

Тасянь сэсса Анатолий Константинович кытчöкө ас туйöдыс муніс. Ме пыри шонтысьны сиктса библиотекаö. Төдмасы зэв бур сёлöма Серафима Ивановна Пигулинакөд. Сийö библиотека-ас ыджыдыс. Серафима Ивановна йөзсö бура төдö, дась отсасы-ны, мый вермö. Оз вышшитчы ньöти. Сийö сетіс совет ветлыны Йöвнöрыс грездö, роч нимыс Устьево, Ёртомсянь верст кымын и эм. Олө пö Йöвнöрыс грездас Изосим Васильевич Пантелеев, төдö медводдза мирöвöй войнасö и революциясö. Радейтö лыд-дысьны. И висътаьны кужö. Медсясö радейтö мыйлакö Фран-цияса гижысьясöс. Найöс, мый миян эм, унджыксö лыддис нин.

Ме чуйми.

— А мыйла буретш Францияса гижысьясöс?

— Ачыс висъталас,— мудера нюмуніс Серафима Ивановна.

Ме кывлі нин тайö мортыс йылысь, öні со индöны сылань туй. Дерт, колө ветлыны.

Ветлі и унатор төдмалі Изосим Васильевичсянь. Сийö — Ёртом сиктса почётной гражданин.

Висътасьöмсö зили гижны. Филиалса отчётö торйөн пасъялі. Сылөн став олöмыс вермас фольклорö вуджны. А Францияса литератураыс кыскö сы вöсна, мый роч экспедиционной корпус, көні служитлöма Изосим Васильевич, ассыс пай пунктöма немечьяслөн Кайзер войскаысь Париж дорйигөн...

Ме сёлөмсянь аттьöалі Серафима Ивановнаос, а сийö вöзйис

миянлы Микушевкӧд лун-мӧд кежлас, кытчӧдз лоам тані, сувтны сы ордӧ. Верӧсыс вӧлӧма пыдди пуктана мортӧн, уджавлӧма сиктсӧветса юралысьӧн, но вӧйӧма. Шогсьӧ. Тіянлы местаыд сюрас пӧ.

1966.02.12

Субӧта

Ӧтилаысь мӧдлаӧ некымынысь ковмылӧ ветлыны...

Стӧчмӧдім лунся могъяс, видзӧді, мед уджаланаӧсь вӧліны миян важ магнитофонъяс. Эг торъя нетшкысь, зіли кывзысьны, опытыс Анатолий Константиновичлӧн ыджыд.

Серафима Ивановна вӧзйис некымын адрес, кытчӧ позьӧ и колӧ ветлыны, но ставыс вежсис ӧти здукӧн. Юӧртісны: виччысьӧны Важгортын. Машина пӧ лоӧ. 50 арӧс пасйӧ Дмитрий Николаевич Донцов, интернатса директор, кытчӧ миянӧс местітисны.

Козинтор ньӧбим — абу дона, абу донтӧм. Бурсиӧмӧн кӧ, лӧсялас. Рытыс вӧлі уна йӧза, кыпыд. Тӧдмасылім. Сӧрнитчалім аски-аскомысь кежлӧ. Комиӧн и рочӧн тані сыліс Сухоев Иван Дмитриевич. Винаыс гӧлӧссӧ абу тшыкӧдӧма, а, мӧдарӧ, шыльӧдыштӧма быттьӧ. Унаӧн тачкӧдісны (клопайтисны).

Ми пукалім пызан помас, боканым весиг магнитофоннымӧс лӧсьӧдім, мыйкӧ слӧймим гижны. Ӧдвакӧ ковмас...

Важгорт интернатын миянӧс виччысис Мария Николаевна, сылы висьталӧмаӧсь, мый ми воим. Сійӧ локтӧма Нина нылыскӧд, коді велӧдчӧ 5 классын. Вежӧра нывка. Ӧтнам пӧ тутібыдті. Мӧд ныв, ыджыдджыкыс, велӧдчӧ Ухтаын. Миян вичмис на гӧснечтор. Козьналім. Миян корӧм вылӧ, мыйкӧ лыддыны юрсьыс, Ниналы кыкысь тшӧктӧм эз ковмы:

**«Шарага, марага,
Кистин, костин,
Пенок, сотонок,
Десятука, десяток,
Тызьва, лязьва.
Тюр!»**

Мамыс ошйысискодъ: Нина и ачыс вермӧ лӧсьӧдны ӧдӧгасьӧмтӧ.

1966.02.13

Вежалун

Узим бура. Вӧлі шоныд. Садьмӧм бӧрын тӧдім нин, мый аддзысам колана йӧзкӧд. Тадзи и лои. Гижим сыланкывъяс, мойдъяс, важ олӧм йылысь висьтасьӧмъяс.

Миян информаторъяс лыдын:

Игушева Вера Васильевна, 50 арӧса, сиктсӧветын пелькӧдчӧ и ӧттшӧтш видзӧ.

Ванеева Евдокия Максимовна, бӧрдӧдчыны кужӧ.

Худякова Евдокия Фёдоровна, зэв образнӧя сӧрнитӧ, кӧть ставсӧ гиж.

Дементьева Августа Ивановна, бӧрдӧдчӧ кулігъясӧ, а сідзжӧ армияӧ мӧдӧдігӧн.

Вӧлім Соров Алексей Иванович ордын, сійӧ татчӧс «политрук» (общественной водзмӧстчысь).

1966.02.14

Выльлун

Вочасон лунъяссö эгö кутöй казавны.

...Инö-инö (сідз-сідз).

Кодöскö дыр виччысьöны: «Чукляыс новлöдлöма».

...«Тайö бур сылысь-лэптысь, ми — бöрсянь вöтчам».

Черноусова Фёкла Филиппьевна тöдö уна частушка. Мыйсю-рö ачым пö тэчи, войпукъяс кeжлö лöсьöдчигөн.

1966.02.15

Воторник

Важгорт сиктын эм краеведческой музей. Петкöдлöны 1841 вося Петербургса госдепартаментлысь Похвальной лист Вендинга сиктын олысь Аверьян Калининлысь.

Вөлөгдасань Удораö сійö вайис тöвнас картофель, думөн, кызди эськö озырмöдны коми пармасö. Быдса мешöкысь коли 16 картофель (мукöдыс кынмис). Вайис зептас.

Мöд Похвальной лист, сылы жö, Удораын холера бырöдöмысь. Кыськö судзöдöма лекарство.

Пиыс сылөн школа восьтылöма, а Александр Иванович Калинин, внуыс, сулалöма почётной караулын Ленинöс дзeбигөн. 17 арöсөн доброволечөн мунöма гражданской война вылö.

Вöзйысьö «Сага о Калининых». Коді гижас? Тані ми ад-дзысьлім и дыр варовитім Удораын нималана морт, историк, краевед Борис Иванович Петровкöд. Зэв водзмöстчысь морт. Сійö эськö вермис гижны...

1966.02.16

Середа

Бутырев Григорий Кузьмич, ачыс Важгортса. Уна мойд тöдö, «бывальщина». Пыралім сы ордö, ышöдыштім варовмыны.

Бутырева Мария Артемьевна, кужö бöрдны армияö мөдöдігөн, мөдарьюгыдö кодöскö колльöдігөн. «Вырезной кылö» — бура. Сы дорö шыасылöны. Öнi Кöджын олö. Кутам тöд вылын.

1966.02.17

Четверг

Кöджын. Вeсьсö гөгöртi. Унаöс гижи. Он на и быдөн дорö кокниа матыстчы. Фольклор корсьöмыд абу кокни удж.

Остапов Михаил Кириллович (Кирша Миш). Дядьыс сылөн, Дмитрий Остапов, партизанитлöма. Кирша Миш дядьыслы нянь кыскалöма, гусьөн. Öтчид дядьыс вөлöма Николай Никонович Зиновьев ордын. Мыйкö асьыныс сёрнитöмаöсь. Петöмаöсь керкасьыс, сулалöны. Белöйясыд казялöмаöсь да лыйлöмаöсь. Эз кö сувтны, эськö эз и лыйны.

Рытнас Кöджысь бөр вои Важгортö.

1966.02.18

Пекнича

Анатолий Константинович мөдöдчис Чупровоö. Стöчмөдім менсьым могъяс. Нокси плёнкаясөн, вайöді тыр пöрадокö. Кор ставыс кызсюрö, мем оз уджавсьы. Магнитофон öнöдз эз на ыждавлы.

...Öтчид ёна мудзи, рытьядорыс нин олöма аньяс кытшын

унзіл кутіс венны, и найо збоя вөзйисны: «Тэ велөд миянөс, кытчө колө чуткыны, ми сылам ставсө, мый төдам-кужам».

Уджалі Павликоваяскөд: Августа Гордиевна, Афанасия Гордиевна, Августа Васильевна, Лидия Александровна.

Варовитім Шиляевоысь Аристарх Иванович Пигулинкөд. Унатор төдө, енбия морт, кужо висътасыны.

1966.02.20

Вежалун

Передовикъяслөн слёт. Рытнас Борис Иванович ордын. Волисны пыдди пуктана йөз. Магнитофонөс эг восьтыв. Сёрниыс муніс районса овмөсыяс сөвмөдөм йылысь. Бөрынджык аслам отчётын мыйсюрө пасъялі.

1966.02.21

Быльлун

Водзвыв урчитөм серти сынөдті воөдчи Ёртомө. Тані колө виччысыны А.К.Микушевөс.

Аэропортса начальник — Калинин Леонид Александрович. Сёрниа, варов морт. Ме пө тані: аэропортса начальник, диспетчер, кассир, грузчик, пач ломтысь (истопник).

Лыддьөдліс йөзөс, кодъяскөд меным, аслам удж кузя, позьо и колө төдмасыны.

1966.02.22

Воторник

Серафима Ивановна ошкис Пантелеев ордө волөмөс. Ас пытшкысь кылі: ветераныс тайо меным ёна ковмас коркө. Сылөн олөмыс чужтө уна бур мөвп водзө вылө.

Гижи магнитофон вылө Серафима Ивановналысь верөс кузя «бөрдөмсө». Сьолөмтө вөрзьөдө. Фольклор йылысь он думайт, ачыс мортыс вөссьө дөваыслөн кывъясысь.

1966.02.23

Середа

Асывнас ветлі столөвөйө.

Звөнитліс А.К.Микушев. Сійө Чупровоас абу на вөлөма. Сідзкө, кымынкө лун тані ковмас уджавны өтнамлы.

1 час лун. Ветлі татчөс школаө. Коми кыв велөдан урок. Велөдысысь — Александра Ивановна Пигулина. Классас 33 морт: 23 детинка, 10 нывка.

1966.02.24–28

Четверг—Вежалун

Вит лун бергалі Ёртомын, а талун Анатолий Константиновичкөд мөдөдчим Вендингаө (Веньдін). Подөн. Мудзим сы выйөдз, мый Анатолий Константинович лэдзис сьөкыд мышнопсө (медсьөкыдось миян магнитофонъяс) да шмонитана индіс дзик туй дорас сулалысь пожөм вылө. Тэ пө томджык ме дорысь да верман водзмөстчыны, медым татчө сувтөдісны памятник фольклористлы. Сэсса воөдчим жө кызкө Вендингаөдз да пырим тані нималана морт Константин Иванович Калинин ордө. Сійө казяліс миянлысь эбөстөммөмсө да дыр сёрниттөг ломтіс

пывсян. Тані шойччыштім да кывзім кӱзяиныслысь висьтӱ аслас рӱд йылысь. Дерт, гижим магнитофонӱ.

1966.03.1

Выльлун

Медводдза тувсов лун, но поводдя серти тайӱ нӱӱти оз тӱдчы. Асывсяныыс, бара жӱ подӱн, мӱдӱдчим Усть-Вачергаӱ. Аддзысим да сӱрнитім татчӱс библиотекаын уджалысь Галина Фӱдоровнакӱд. Посни челядя классын уджалӱ Донцов Александр Алексеевич. Матыстчыліс велӱдысь Нина Александровна Пигулина. Радейтӱны челядьсӱ, бать-мамныс пыдди пунктӱны ассыныс велӱдысьясӱс. Ас йӱӱ, бура тӱдӱны ӱта-мӱднысӱ.

Татчӱс сӱрниыс: «Китӱ эн курӱд» (уджтӱ омӱля эн вӱч), «Ӳджъялӱ» (оз куж сӱрнитны), «Дыдӱ» (пӱшти сійӱ жӱ).

1966.03.3

Середа

Уджалім Остров сиктын (Ты ді). А.К.Микушев аддзис ассыс информаторъясӱс, ме гӱститі велӱдысь гозъя ордын: Анна Николаевна, Гавриил Антонович. Верӱсыс важысянь нин куйлӱ-висьӱ. Корисны кольччыны, узыны орчча жырйын. Муні библиотекаӱ, олӱмныс налӱн ас ногыс вӱрзӱдӱ.

1966.03.4

Четверг

Воим бӱр Усть-Вачергаӱ.

1966.03.5

Пекнича

Луннас петім Усть-Вачергаысь. Кыпыд аддзысьлӱмъяс. Вӱлі мый гижны.

Кодкӱ, колхоз веськӱдлысьясысь, гижис бумагатор конюклы: «Дать лошаадь двум академикам».



Вендингаын сувтлім бара Константин Иванович ордӧ. Висьта-сьӧ, кӧть пыр кывзы.

1966.03.6

Субӧта

Мунім подӧн Вендингаысь Ёртомӧ. Серафима Ивановна лом-тіс пывсян, и ми бура пывсим. Бӧрынджык волісны гӧсьтъяс, кыпыда пукыштім пызан сайын. Уна шмонитісны, сылісны.

1966.03.7

Вежалун

Изосим Васильевич Пантелеев йылысь выль йӧз висътасисны. Сійӧс ме некор ог вунӧд. Татшӧм мортыс шоч.

1966.03.8

Быльлун

Чолӧмалім аньясӧс Нывбаба лунӧн.

Тыдалӧ, мудзим ми Анатолий Константиновичкӧд. Орчча сиктӧ ветлігӧн, тайӧ вӧлі сигӧртана ветлӧм, веськӧдлысь менам дузмуніс, и сёрнитім ми этша. Мем и дум вылӧ уси Прометей Ионович Чисталёвлӧн ӧлӧдӧмыс, Микушевкӧд пӧ уджавны абу кокни. Быттӧ вой тӧла зэра лун, кор и варовитнытӧ оз кыскы.

...Экспедиция миян помассис. Сыктывкарлань лэбигӧн водзӧ могъяс йылысь кыв-мӧд артмис жӧ. И сійӧ нин ладнӧ. Эгӧ ӧд гажӧдчыны ветлӧй. Да и эстшӧм кӧдзыд кадӧ. Мудзан, дерт.

1966.03–06

Сыктывкарын ковмис вуджӧдны плёнкаяс вылысь ставсӧ, мый ӧктім-чукӧртім. Гижим, стӧчмӧдалім уна боксянь. Вайӧді вочасӧн тыр пӧрадокӧ картотека, уна кад сійӧ босьтіс. Коркӧ пӧ Ванеевлы ли, Ю.Рочевлы, а гашкӧ, и П.Чисталёвлы шулӧма, со пӧ, Тимин волас удж вылас и мырсӧ-уджалӧ, оз таргайт весь кадсӧ. Дисциплинатӧ Анатолий Константинович век вылӧ пуктыліс. Стрӧг вӧлі аслысног. Асывнас сетас индӧд вӧчны кутшӧмкӧ удж, и час на оз коль, вермас юавны, эг-ӧ на эштӧд вӧчны, мый шуліс. Прометей Ионович, кор и сылы тадз шуліс, пузыліс, и ставсӧ он висътав, мый та дырйи скӧрйивсьыд сылӧн шусыліс. Но бӧрыннас миритчылісны. Уджным миритліс.

...Нӧшта ӧтчыд сэсса ветлім Микушевкӧд фольклор экспедицияӧн Усва юпӧлӧнса сиктъясӧ — Косьювомӧ, Петруньӧ, Вылыс Интаӧ.

Вочасӧн йиджис меным фольклорлӧн тӧдчанлуныс, аслам творчествоын.

1966.06.11

Сб.

Наукаяс Академияса Коми филиалӧ, кӧні ме уджала, пыраліс Г.И.Торлопов. Кытчӧкӧ вӧлі мӧдӧдчӧма. Здравыйтчим керка дорас. Ыджыд морт, гижысьяс Союзын. Воим сёрниӧ, петкӧдлі и сеті сылы «Живая старина» 11 журнал. Шойччан лунӧ ме волі лӧсьӧдны микровесьяс биологъяслы, матӧ воӧмаӧсь. Колӧны пӧ кызд позьӧ ӧдйӧджык...

1966.07.1

Пединститутын «Педагогикалөн история» кузя экзамен. Сдайті бура... Комияс гөгөрвооны өта-мөднысö уджын, а озджык кывъясөн.

1966.07.2

Тэрмасьтөг лыддянторяс:

1. Спарта и Афины.
2. Песталоцци.
3. Радищев.
4. Белинский.
5. Герцен.
6. Макаренко.
7. Ленин.

1966.07.13

Ура! Став экзаменсö таво кежлө лои сдайтöма. Водзын — IV курс.

...Быд выльöн чужöм чувство эм поэзия.

...Видзöд, видзöд! Задйыс дзык тöчила кодь. (Изьваланысь кывлан).

Снимокъяс вылын:

1. Владимир Тимин аслас медбур ёрт Иван Терентьевкөд техникумын I курсын велöдчигөн (1955 во).

2. Печораса речнöй техникумын велöдчигөн.

3. Батьыс, Тимин Василий Ефимович.

4. Переславльын служитигөн.

5. Лебедино карын (1961 во).

6. Гижан удж.

7. А.К.Микушевкөд фольклор чукөртигөн.

Снимокъясыс Тиминъяслөн гортса архивысь.

Водзö лоö на.



Кывбур йылысь висът

Мамöй тшöктіс гижны висът. Кор ме сылы сеті «Войвыв ко-
дзулысь» кывбура виль подборкаöс, мамукöй сідзи и шуис:
«Вот висъттö тэнсыд ме эськö лыдди!»

Мыйла сійö тадзи шуис? Сідзкö, кывбурыс сылы абу сэтшöм
«важнöйтор», кызди прозаа гижöдыс, али мый? Гашкö, чайтö,
мый кывбурыс — тайö сідз, сöмын ворсöм-дурöм да көкъямыс
строканад он ёна понды нимавны?

Но, видзöдлыны кө, литература кузя Нобелевскöй премия
лауреатъяс пöвстын эмöсь тшöтш и поэтыяс öд! Коркö наросьнö
налысь списоксö видзöдлі. Яндзим кыздзкö лоис — гоз-мöд мортöс
на пиысь и тöда, а гижöдъяссö, мыйысь сетісны эта ыджда
премиясö, весиг гоз-мöдыс оз ло.

Гашкö, кодкö и öнöдз на ме моз чайтö, мый премиятö сетісны
и сетöны кутшöмкö торъя висът-романысь. Да, но оз быдöнлы.
Стöчджыка кө шуны, лыда мортлы. Унджыкыслы жö премияыд
вичмö ставнас творчествосьыс.

Со некымын ним, кодъяслы сетісны премиятö сöмын поэзия-
ысь (эмöсь на и сэтшöмъяс, коды премияыд вичмис и поэзия-
ысь, и прозаысь öтпырйö):

Эрик Карлфельдт, Швеция; Лусила де Мариа дель Перпетуо
Сокорро Годой Алькайяга, коді тöдса Габриэла Мистраль ним
улын, Чили; Хуан Рамон Хименес, Испания; Йоргос Сеферис,
Греция.

Кор бöрйöны лауреаттö, гөгөрвоöдöны, мыйысь буретш сійöс
ли тайöс нимöдöма мир пасьталаыс. И тані, вöлөм, быдсяма
помкасö поэзö аддзыны. Но меным сьöлөм вылö медъяёна воис,
кызди тöдчöдöмаöсь Швецияысь гижысь Харри Мартинсонöс:
«Творчествоысь, көні эм ставыс — лысва войтсынь космосöдз».

Тимин ёрт, шонъянöй, унаысь висьтавліс татшöмтор: «Коркö
тулыснас пукала Гаръяын веранда вылын, öшиньянь енэжас
видзöда, шлывгысь еджыд кымөръясылысь русö зіля тöдмавны.
А аслам сьöлөм вылын сьöкыд — гоз-мöд лун удж вылö эг пет-
кöдчыв. Виччыся звöнок, кор начальницаöй, Елена Васильевна,
звönитас да шуас, мый менö киритісны удж вылысь. Зэв ёна
шогала. Триньöбтіс телефон. Но, шуа, со и помасис менам
«трудöвöй деятельностьöй». А пинялöм пыдди Елена Васильевна
шуис: «Кöть тэ, Тимин, и он ло нин му вылас, а тэнад гижöдыд
кутас овны нэмсö!» Вöлөм, менсьым «Эжва Перымса зонкаöс»
лыддьöма».

Владимир Васильевич аслас прозатöгыс, сöмын кывбуръяснас,
эськö тадз жö нималис эз?.. Ачыс тай вöлі шуö, мый кывбуртö
поэзö и асмогасянінад гижны, а прозатö — думайтны ёна колö.

Ме, дерт, нужникад пукалігөн эг на видлы кывбуртö гижны.
Но пывсигөн öти кывбур артмыліс: *«Тэон тэчлөм корöсьыд /
Небзьöдигас гылаліс...»*

Абу, дерт, ставыс збыль, мый кывбурад гижома. Та йылысь ме лыддылі Николай Гумилёвлысь: «Кор гөтырöй (Анна Ахматова) гижис ассъыс кывбурсö: «Муж хлестал меня узорчатым / Вдвое сложенным ремнем...» — студенткаяс менö пöгибö воштисны, мыйла пö ме ассым гөтырöс нöйта... Быдöн чайтис, мый тайö збыль...»

Коркö Михаил Елкинлы журналас выль кывбуръясöс пыртi. Öти кывбурын вöліны татшöм строкаяс: «Да кывъясöс тай нылöй карö пышйöгис...» Сійöс лыддьöм бöрын Михаил Андреевич юалис чуймöмön, тэнад нö пö кымын челядь. Öнi кө эськö, вочавидзи, мый тырмымön — куим небöг лоис. А сэки веськыда шуи, мый ни öти абу.

Збыль, мыйлакö неважөнсянь кывбур гижöмös тшöкыда öтко- дзяла кага чужтöмкöд. Дзик аслам, ас ног öткодяла. Кывбурас, овлö, лолöс мукöддырйиыс пукта. Торйөн нин наö, кодöс но не- кыдзи «чужтынысö» оз артмы. Ветлöдла татшöм мөвп-көйдыснас, инö ог öшйы. Вольнöй светыс дзоньнас мустöм. Висьöмön вися. «Ог кулышт ни», — мөвпала. Бур, регыдөн ли дырөн кө мыйкö петыштас. А вермас и нинöм не артмыны. Вот сэки сэсся ась- тö и йиран-вильöдан. Аслым медся чорыд кылыс — «сямтöм». Таысь некутшöм кыв сэсся дояджыка оз чапнит.

А «чужас» кө «кагаыд», «мам көрыс» сöмын медводдза кык- куим здуксö и сибавлас. Öтчыд-мöдысь лыддьöм бöрын бара на асьтö йирны пондан — бура эз бара-й артмы-а? Колана да гөгөрвоана кывъясөн-ö гжи-а? Тырмис-ö сямöй-а?

Кор майшасьöм-шогсьöмыд лöньыштас, сэсся «полöм-тиралöм» дом поводсö элöдö: а нöшта нö мыйкö гижантор Енмыс ытас оз? А омöльдзык сійö лоö воддзасъыс али вынаджык? А мый йылысь нö гижнысö, ставсö нин гижöма меöдз да?! А-а-а-а...

И тадзи помся ставыс и бергалö... Со татшöм кывбура шуд...

А мамуклы висът на ковмöма...

Мөвпöй ручкаысь öдйöджык котöртö! Килы, видзöдöм серти- ыс, мукöддырйиыс весиг ручкасö босътны дыш, кысь нин гижныс да. И веськодъ сылы, юрö мыйкö воö-ö. Максим Горькийлөн пö тай секретар вöлöма, кодi бöрсяныс ветлöдлöма да гижалöма ставсö, мый мöдыслөн вомсьыс петö. Меным эськö татшöм гижасъысьыд мукöддырйиыс ковлывлö жö да. Кымын мөвп öд кабалаöдз оз во! А на пиысь, колöкö, кымын «гениальнойыс».

Висът... Висът... Сюрöсыс кө вöлі, эськö важөн нин гжи, көть висът, көть повесът. Витöд дастö тыртигөн неуна велалыштi жö кывъястö тэчавны сьöрсьөн-бöрсьөн.

Быд морт пö аслас олöмын вермö гижны не сöмын висът — быдса небöг. И тайö небöгыс — сылөн туйвизь йывсьыс. Му шар вылас став олысьыс кө быттьö, сизимнан миллиардыс, ги- жас небöгтö, кытчö та мыйта книгасö пондан воштыны?! Öнi нин библиотекаяс со ойзöны. А сэки мый лоас?!

Мед гижны öнi, майбыр, сямыд оз ков. Сьöмыд кө эм, көть быд лун кывбура ли прозаа небöгтö лэдз. Сям-сьöм...

Мукöдыс тадзи и вöчöны. Лэдзасны ас тшöт весьтаныс, сэсся разöдöны петассö. Ыджыд козин быттьö козынавлöны. Козынав- лöны... Козынавлöны... Полан нин татшöм кывбуралысьыскöд паныдасьныгтö весиг. Сетöмтортö, шань сьölöма да, босъттöг он ов. А босътан да, шыбитныс жалъ. Абу пытшкөсса «озырлун» пон- даыс. Сійö пуыс жалъ, кодöс татшöм нэм помыс суис.

Олан да со он тӧд, кутшӧм тэнӧ нэм помьд виччысьӧ...

Ме ог жӧ тӧд, кутасны оз менӧ во сё мысти лыддыны. А кутасны кӧ, мый лыддясны: *«И коймӧд лун нин шугӧн сырма, / Мый менам, менам лоин, кывбур...»* либӧ *«Кодкӧд коркӧ мусукасин-олін...»?*

Ӧні со, майбыр, быд классик и неклассик йылысь поэзо лыддыны став олӧм-вылӧмсӧ. Дзик став дзедана-гусяторсӧ. Бытьӧ другысь ловзялісны сійӧ йӧзыс, кодъяс медводдза лунсянныс да медбӧръя лолыштӧмӧдзыс мортыскӧд орччӧн вой и лун вӧлӧмаӧсь. Чайковскийкӧд. Бунинкӧд. Раневскаякӧд...

Питерӧ неважӧн ветлігӧн «Зингер» небӧг лавкаӧ пыралі да вот и чуйялышті выль «биографъяс» вылад. Листалышті налысь гижӧмсӧ. Ветлӧма-абу ветлӧма, юӧма-абу юӧма, шуӧма-абу шулӧма!!! Мун да гӧгӧрво, мый збылыс, а мый сӧрӧм! И ӧд ньӧбалӧны! Лыддыӧны!

Герман Гессе «Игра в бисер» романа висьталӧ «фельетоннӧй эпоха» йылысь. Кӧть эськӧ сёрниыс сэн мунӧ ылі локтан кад йылысь. Но дзик быттьӧ миянлысь талунъясӧ петкӧдлӧма. «...Медрадейтана сюрӧсӧн татшӧмсяма гижӧдъясас вӧліны нималана мужичӧйяс да нывбабаяс йылысь анекдотъяс да на костын письмӧасӧмыс. Нимтылісны найӧс, шуам, тадзи: «Фридрих Ницше да 19 нэмын 60—70 воясса нывбабаяслӧн мода» либӧ «Композитор Россинилӧн радейтана сёян-юан»... Вежліс ли нималана серпас ассьыс кӧзяинсӧ, вузавлісны ли донтӧм донысь зэв дона рукопись, сотчыліс ли важся замок, кывсис-ӧ нималана семья костын мисьтӧм лоӧмтор — сюрс фельетонъясысь лыддысьысысь тӧдмалӧны не сӧмын лоӧмтор йывсьыс, но и содтӧд тырыс материал лоӧмтор дорас... Дженъыда кӧ, матыстчис кывъяс донтӧммӧм, кывъяс вежлалӧм...»

Тайӧ романыскӧд менам тешкодътор артмис. Лыдди ме сійӧс, веськыда шуа, мырдӧн-сорӧн. Водзті мед меным тадзи ачымӧс чужъялӧмӧн лыддысьыны! Он на босьт! Медводдза абзацыс кӧ кызкӧ не сідзи видзӧдлас, дзик пыр и чивнита книгатӧ ылӧджык.

Бӧръя кадас жӧ «мырдӧналысь» небӧгыд оз-оз да киӧ веськавлӧ. Татшӧмъяссьыс медводдзана лис Махатма Гандилӧн «Автобиография». Во джын, гашкӧ, лыдди небӧгтӧ. Шыбитла да бара босьта. Шӧрланьыс куті матыстчыны да, сӧлӧмӧс быттьӧ вуйӧн пондісны мавтны. Ок, и ёна жӧ ошки бӧрас ачымӧс, мый дзикӧдз эг энотчы книгасыс: сымыйтатор тӧдмалі, сэтшӧм мӧвпгяс кылі, сэтшӧм кывъяс гӧгӧрвои!

Но вот, лыддя ме книгатӧ, а некызди ог вермы гӧгӧрвоны, кутшӧм-сэтшӧм бисерӧн ворсӧм да кызди сыӧн колӧ ворснысӧ. Роман помӧдзыс вои да сідз эг и гӧгӧрво, мый йылысь сёрниыс муніс. Кутшӧм нэмын олӧмсӧ серпасалӧма?

Ковмис шыасьны «ставсӧ тӧдысь интернет» дорӧ отсӧгла (некор на тадзсӧ эг вӧчлы!). Аддзи «краткое содержание романа». Дас вит минутӧн меным, кыз шуласны, курччалӧмӧн вомӧ лӧдісны сійӧс, мый ме тӧлысь кык кымын няклялі.

Вот и уджалыштӧма юрыс мортыслӧн, этайӧ муса Гессеылӧн! Вот и гартыштӧма романыслысь сюрӧссӧ!

Ме кӧ мыйкӧ татшӧмсямаӧс гижи, мамукӧй эськӧ менӧ гӧгӧрвоис эз бара-й?! Али сылы нинӧм гӧгӧрвоӧмсьыс. Мед сӧмын висьтсӧ вӧлі йӧзӧдӧма-а...

Зато кывбуртö бур йöз водзас кöть пызан сайын, кöть изэрд
вылын лыдди мыйта кöсьян либö кытчöдз вомтö оз тупкыны!
А прозаа гижöдтö ассъыс, ни ичöтöс, ни ыджыдöс — олöмыс
петкöдлö — кöть эськö окотапырысь мукöдыс лыддяс да, некод
тай оз кывзы. Доклад лыддьöм кодь артмö да. А йöзыд мыйлакö
оз радейтны докладъястö важысянь нин.

Прозаа гижöдыдлысь позьö сöмын гөгөрвоöдны сюрöссö —
вайöдны сійöс лыддьысьыслөн пель-сьөлöмöдз.

Но лёк, кор колö гөгөрвоöдны кывбуртö.

А татшöмторыс овлö жö тай. Мыйкö нускан-гижан, эштöдан,
лыддян ёртыдлы. А сійö тэныд ошкöм пыдди: «А этаті кызди
гөгөрвоны?» «Кызди! Кызди! Да мый сэні гөгөрвонысö! Ставсö
сэтшöм лöсьыда, ясыда, бура гижöма да! Синтö бурджыка пась-
кöд да видзöд! Со тайö, тайö и эсійö!!!» «А-а-а! Но-но-но!»

Верстьö мортыдлы, гашкö, кызкö-мыйкö мукöддырйиыс и
гөгөрвоöдан на ассъыд «кыпыд да джуджыд искусствотö». А му-
дзан кö ли дышöдас гөгөрвоöднытö, верман юртö вылö лэптöмөн
сьöлыштны: «Тэныд менам поэзияöдз кавшасьны да кавшасьны
на, кыссьысь дзодзув!»

Видлы татшöмтортö шуны зонпоснилы! Видлы прозаа кывъяс-
өн вайöдны сы дорöдз ассъыд кывбуртö! Нэмтö сэсся ковмас
правдайтчынытö.

Сідзкö, шуам Зинаида Гиппиус бöрся: «Если надо объяснять,
то не надо объяснять»...

Мыйкö менам висът йылысь «объясняйтöм» кодь жö лоны
кутис... А ачыс висьтыс некызди лöсьöдчынысö оз и думайт.

Кöть нин аслым вылö, а колö гижны!..

«Кöть нин аслым вылö...» Тадзитö ме бара-й некор ог шу!
Мый нö эськö сэки артмас: о! этайö кывбурыс мичаник, тайöс
ме йöзöда! А этайö кывбурыс тай нö писти чужöма, ковмас
пызан йөрö колыны. Либö: о! этайö «гражданскöй» лирикасö
сета журналö. А этайö «гламурнöй» лирикасö некодлы ог петкöд-
лы, пыдöджык дзеба да войяснас, кор оз кут узьсьыны, лыддьыв-
лыны понда.

Кыла, мый кодкö мекöд тшöтш сералö...

Менам ставсö лыддьöм вылö гижöма. Оз кö шогмы гижöдöс
йöз водзас петкöдлыны, сідзкö, сійö шыбитана гижöд. А шыбита-
натö колö жалиттöг шыбитны.

А гижны сідзи, мед ни öти строкаысь яндзим эз вöв, кöть
мый йылысь сійö висьталö.

И мед кö менам талун висьтыд ньöти эз артмы. И мед кö
тэныд, мамукöй, бара на ковмас менам кывбурьясөн сьөлöмтö
бурмöдыштлыны.

Воас кад, и гига висьттö! Кутшöмкö кывбур прозаён кузь-
джыка гига дай, со и ставыс! Майбыр, эм кодлысь велöдчыны!



«Луныс тон гажаджык лоис...»

«Войвыв кодзувлөн» февраль тōлысса номерыс ставнас сйōма миян сой-вон (коми ногөн кō — чой-вок) перым-коми кывъя литературалы. Татшōм журналыс ёна колана да сьōлōм вōрзьōдана: òд ми, комияс, òти войтыр...

Журналын йōзōдōма сизим кывбур, сизим висът да òти дра-маа гижōд. Медводдза лист бокин Òльōксей Поповлөн Е.И.Конь-шинакōд сёрни (ань веськōдлō перымса коми гижысь котырōн). Шензьōдō, мыйта гижысьōс пасйōма статьяс. На пōвстын вель уна и томуловыс.

«Войвыв кодзулын» йōзōдōм гижōдъясас тыдовтчō, кызди-кутшōмджыка миян матысса войтыр олōны-вылōны, талунъя сьōкыд кадас мыйōн ышпōдōны-личōдōны ловнысō. Лыддигōныд кылан перым гижōдъяслысь лов шысō, геройяслысь сьōлōмкы-лōмсō, наон олōм донъялōмсō. Тōдса òд, мый литература герой — сийō и ачыс авторыс, олōм вылō сылōн видзōдласыс, олōмсō гōгōрвоōм-донъялōмыс. Юрад, лыддигōныс, волō и нōшта òти мōвп: ёна-ō матын перымса гижысьяслōн тōжд-могыс миянлы али мōдпōлōсджык...

Коми петаслōн тōдчанлуныс и сыын, мый кывбуръяссō жур-налын сетōма вуджōдтōг. Дерт, сьōкыд лыддынытō: перым кывйын ударениеыс вежласьō. Но и тайō мытшпōдсō журнал дасьтысьяс бырōдōмаōсь. Став гижōдас ударениесō торйōн тōдчō-дōма. Аттьō «Войвыв кодзувса» уджалысьяслы — тайō лōō зэв колана отсōгōн коми велōдчысьяслы перым-коми кывйōн лыддысигōн.

Тавося март тōлысьлōн 20 лунō миян чой-вок гижысьяс во-лисны Комиō. Республикаса ёртасян керкаын мунис лов кыпōда-на аддзысьлōм: юргисны перым-коми кывбуръяс да сьылан-кывъяс. Òта-мōдкōд сёрниясын казтыштīm, мый перымса коми кыв да литература велōдсьō миян университетын. Школаса программаō сідзжō пыртōма финн-йōгра поэзия-прозаысь ги-жōдъяс. В.В.Климовлөн «Лōз йōрнōс» небōгō миян гимназияса велōдчысьяс пырōдчисны нин 1994 восянь. Найō пыдисянь тōд-масисны «Гавкалōн бедь» повесътōн: перым-коми кыв вылын лыддисны, уджалісны кывкудъясōн (найōс вайим Коми-Перым кытшō ветлігōн). Òні тайō повесътсō комиōдōма. Гимназияса коми кабинетын эм перым-коми кыв вылысь вуджōдōм вель уна небōг, эмōсь кывкудъяс, журналъяс. Гашкō, мōвпыштлыны сы йылысь, медым перым-коми кыв велōдысь челядь воывліс-ны миянō, а ми ветлывлīm на ордō, юксим шедōдōмторъясōн, ас мōвпъясōн, ёртасим-керим.

Республикаса ёртасян керкаын аддзысьлігōн Людмила Ники-тина перым-коми кыв вылын лыддис И.Курастовлыс «Менам муза» кывбур. Зэв стōча-бура артмōма, коми русō гōгōрвоōмōн вуджōдōма. Аттьō поэтессалы татшōм козинсьыс.

Зэв окота, медым ёртасян руыс рөдвуж кывъя войтырлөн
эз лаймы, а пыр содіс да ёнмис, өграліс югыд бипур моз, шон-
тіс ёрта-ёртнымос.



Снимок вылын: перым-коми да коми гижысьяслөн Коми Республика-
са ёртасян керкаын аддзысьлөм.

Снимокыс Коми Республикаса ёртасян керкалөн сайт вылысь.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижөдъяснытö ыстігөн быть колö юörtны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да көні чужлөмныд (лун, төлысь, во).
2. Паспорт юörъяс: номер, серия, кор да көні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.
5. Банкын счёт реквизитъяс.

Тайöс юörtтöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижөдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Компьютерный набор — **Н.Кузнецова.**

Учредители: Администрация Главы Республики Коми,
«Союз писателей Республики Коми» — региональное отделение общероссийской
общественной организации «Союз писателей России».

Издатель: АУ РК «Издательский дом Коми». Директор Плетцер Е.В.
Адрес издателя: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).

E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komimu.com

Подписано к печати 12.07.2017. Дата выхода в свет 21.07.2017. Формат 70х108¹/₁₆. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 361. Заказ № 5051. Регистр. ПИ №
ТУ11 - 00347 от 24.03.2017 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми. Публикация
материалов на социально значимые темы осуществляется за счет субсидии, предоставленной
Администрацией Главы Республики Коми из республиканского бюджета Республики Коми.
Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81.
Цена свободная.