

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ЮРАЛЫСЬЛӖН АДМИНИСТРАЦИЯ,
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

8

МОЗ (АВГУСТ)

2017

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

КОМИ РЕСПУБЛИКАЛЫ — 96

Василий ЛОДЫГИН. Подув. Кывбуръяс 3
Олег УЛЯШЕВ. Пан пугорса шемӖс. Висът 7

Николай ЩУКИН. Важ томан. ИчӖтик поэма 19
Аида ПАНЮКОВА. ВаньӖ. ВӖвлӖмтор 22

Э.А. ТИМУШЕВЛЫ 55 ВО ТЫРИГКЕЖЛӖ

«И пыр кежлӖ тан коля ассьым пас...» 43

Вячеслав БАБИН. «Тані ойбырысь ловзя...» 44

Вера ЛАТЫШЕВА. Э. ТимушевлӖн «ВидзӖдлас» 48

Эдуард ТИМУШЕВ. Пудпас. Висът 58

Владимир ТИМИН. Лунысь-лунся пасйӖдъяс 70

12+

Обложка вылын снимокыс Евгений КозловлӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2017 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



**Ежемесячный
литературно-художественный
журнал**



Учредители:

АДМИНИСТРАЦИЯ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ» - РЕГИОНАЛЬНОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»**



Издатель:

АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»

ДИРЕКТОР ПЛЕТЦЕР Е.В.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ПОЛУТРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.



Василий ЛОДЫГИН



Подув

КЫВБУРЪЯС

Коми мулы

Коми муным тайö мирас öти,
Некор мöдыс татшöмыс оз ло.
Коръясöкö ньöжмöдчылам кöть и,
Век на водзö мунам воысь-во.

Юяс бокын миян оланінъяс,
Енэж юын миян бордъя лов.
Войвыв рöмас велалісны синъяс,
Нинöм сәсся содтöдыс оз ков.

Луннас удж, а рытнас сьыланкывъяс,
Небыдика олысь сьöлöм ру.
Медся бурöсь асланым шань нывъяс
Да сюсь зонъяс, мый кöть сәсся шу.

Чужан муын олöм медся гажа,
Кодлы тадзи, некытчö оз мун.
Сьöлöм бердын пыдди пуктан важыс,
Сәні жö и водзö мунан лун.

Йöзлысь ошкöм виччысьны ог кутöй,
Асьным тöдам, сулалам мый дон
Да мый сöмын чужанінын шудыс,
Кодлön коми вужйыс век на ён.

Победа

Кор важсö помнитöмөн олан,
Сэк бурөн локтö водзö лун.

Ас грездыд медся на и колö,
Кысь эськö, позис кö, эн мун.

Дерт, юрад медводз челядьдырыд,
Но сэнi жö и медбур йöз.
Да налөн луныс уджөн тырöм,
Кöть шливгö зэр, кöть енэж лöз.

И сэн жö немеч вылö ветлысь,
Кöть Öндрей Павел, кöть Вась Вань.
Эз некод уджсö мöдлы сетлы,
И оланрунас вöли шань.

Ми вежа керка налы лэптiм,
Мед некод некор дзик эз вун.
Победасö ог видзöй зептын,
А сыөн нимöдам выль лун.

Победанас и водзö олам,
Да миян мича лоас лун.
Победа медся ёна колö,
Победа некорсö оз вун.

Подув

«Амур-батюшка, Волга-матушка»,—
Йöзыс шуöны нэмысь-нэм.
Збыль кö артыштан, юрад гартыштан,
Миян подувным тайö-й эм.

Да быд олысьлөн аслас визулыс,
Кöть и пасьтаыс воськов-мöд.
Сьöлөмкылöмыс абу из улын,
Аслас пызанөн код и пöт.

Ассьыс вадорсö да Россиясö
Сійö некодлы оз öд сет.
Ме ог лэпты жö некор киясöс,
Ме зэв кöсья жö, вöлим мед.

Ыджыд пыста

Век на льöмйыслөн дзоридзыс лымъя,
Эз на волыны таланьö гымъяс.
Гөгөр миянын мича да югыз,
Менсьым сьöлөмöс нинöм оз жугöд.

Гожöм бöрын на матыстчас арыс.
Меным абу на сы мында арös,

Медым кӱдзыдсӱ сӱӱлӱмысь кывны,
Меным водзӱ на сывны да сывны.

Со и пыстаыс ар помнас сывлӱ,
Кӱтӱ и тӱлыслӱн лов шыыс кылӱ.
Ачыс дзоя, но ыджыд тай лолыс,
Миян войвылысь лӱбзӱывтӱг олӱ.

Век на лӱмӱйыслӱн дзоридзыс лымтӱ,
Ӳз на волены таланӱ гымтӱяс.
Гортын югыдас, шоныдас ола,
Ыджыд пыста ме, ыджыд и лола.

* * *

Мыйӱн ягас-раскас пыран,
Олан гажнас пыр и тыран.
Ставыс танӱ сӱстӱм, мича,
Сӱӱлӱмад и кутан-видзан.
Лӱня жӱ и лӱняс олан,
Быдсӱн чуймалысӱн лолан.
Весиг кыа кодӱ на урыс
Мыйкӱ висъталас тӱд бурӱс.
Весиг дзояник зӱв пыста
Копрасӱмӱн чолӱм ытас.
Пуясыскӱд варгысь ӱлыс
Сыланкывлы шыяс коляс.
Олан гажнас тадз и тыран,
Весиг туй бокас кӱ пыран.
Ваштӱавмӱныд ловнад ӱзтӱян,
Дыр на водзӱ овны кӱстӱян.

* * *

Тулысыс гӱгӱр на: тырыс
Ловзӱма быдсяма рос.
Енӱжыс синтӱясӱ пырӱ,
Видзӱда нумтӱялӱгмоз.

Мичлунсыыс сӱӱлӱмӱй сывлӱ,
Мичлунсыыс шоналӱ лов.
Гортад кор олан да вылан,
Нинӱмыс сӱсся оз ков.

Танӱ на-й шаньыс да бурыс,
Лӱгсӱ кӱ ачыл он кут.
Татысь на-й зарниыс сюрӱ,
Татысь на-й вичмылӱ шуд.

Донаяс, гортаныд олӱй,
Вӱчӱй, мед сӱн лоис бур.
Гортад и бурасӱ лолыд,
Гортад и енӱжын юр.

* * *

Мый вермас лоны арся рөмсьыс мича,
Кор зарни сора гөрдөв вөр пу йыв?!
Сё мусатö моз сёлөмад и видзан
Да сэсся нем он аддзы ни он кыв.

А том на тулыс дзикөдз весьөпөртö,
Кор югыдсьыс да лөзсьыс йөктö лов.
И бордъястөгид лэбан енэж шөрті
Да пасьмунöмысь, майбырöй, он пов.

Лача

Поэтъяс чужан мулөн эмöсь,
Быд вожын сьылö колипкай,
Да абу ывла вылас пемыд,
Көть корсьлö шондіыс и сай.

Кор кыпыд лов, сэк уджыс пуö,
И гортын семья пытшкын лөнъ.
Век нимкодсян, кызди нуö
Выль лунлы асылыс гөрд вөнъ.

И оз нин сэтшөм ёна пузьöд,
Мый озыръяслы нъылыд нэм,
А асьным надзöникөн юсям,
Кöть юрын абу ва, а вем.

Век скөрөн мортыдлы оз овсьы,
И ме ог стенмö быд лун кай,
Век кута лача: гашкö, ловзям
И весиг дзоридзалам на-й?

❖ ❖ ❖



Олег УЛЯШЕВ

Пан пугорса шемӧс

ВИСЬТ

Бичик-Тура кар вӧляникысь лӧнис гожся лӧньӧн. Мӧс бак-сӧм, вӧв гӧрдлӧм быттьӧ другӧн орӧдіс кодкӧ. Войвывса лӧзов-руд енӧж вуджӧрын пемыдлӧзӧн визьӧбалісны пиня-пиня стынъяс да башняяс. Войвывса рӧмыд вой шебрӧдіс Сибыр пармасӧ. Кӧнкӧ асыввылын сӧмын муртса вежӧдыштӧ енӧжа-пармаа костыс. Кар гӧгӧрыс, кыр горулын лӧзалысь сус пуяс пырыс эзысь чептӧн муртса свиттьыштӧ-югъялыштӧ Тура ю.

Лӧнь.

Пуяс костас шыч ни рач, еджговруд морт вуджӧр сӧмын вуджрасьӧ. Инас оз ӧшйы, войковтан лӧбув оз корсь, биасьны оз тӧрмась. Да и морт-ӧ тайӧ? Мыччысьлас, руавлас, бара мыччысьлас да вошлас син улысь. Син пӧртас кодь. Важӧн сійӧ тан вуджрасьӧ. Важӧн нин татчӧс вӧралысьяс, маньси войтыр*, аддзывлӧны, паныдавлӧны ӧтка морт вуджӧрсӧ. Первойсӧ полісны сыысь, сӧсся велалыштісны, а бӧрас и казялісны, мый лӧксӧ вуджӧрыс оз вӧч, мӧдарӧ на: вӧрӧ петігӧн кӧ вочаасяс, шедӧ бур прӧмыс. Кодлыкӧ и бурджык сюрлӧма синмавны инасьтӧм ловтӧ, кодӧскӧ и матӧджык сибӧдлӧма. Казялӧмаӧсь, мый абу маньси моз, абу тотарин моз пасьтасьӧма вуджӧрыс. Еджыд дӧрӧм-гача, еджыд шабура, кучик лазъя, козъянас** чера, коскас пурта, кias пӧ эзысь йыла шы кутӧ, койбедь кодӧс. Дзор юра да еджыд тошка зумыд пӧльӧ. Ас костаныс маньсияс *Халев-ойка-*

* Маньси (вогул, вогиль, манси) — Из бердса войтыр. Пан кадъясӧ водзасисны сыкӧд ӧтув комиясӧ Крестос эскӧмӧ пыртӧмлы. Степан Крап кадӧ комиа-мансиа («пермяне и вогуличи») усьласисны Яренск, Емдін, Чердін вылӧ, волісны Устюг да Вятка дорӧдз. Сӧрӧнджык виисны Перымса епископ Питири-мӧс Помӧс ю вылын. Сӧсся Сибырӧ туй тасавлісны роч да коми казакъяслы, а бӧрас накӧд ӧтув тышкasisны сибырса тотаралы да мукӧд войтырлы воча.

** Козъян — лаз мышкӧ вурӧм чер сюян кучик петля.

уртөн кутісны нимтыны, комиён кө, Каля-айка-орт лоас. Вошйө-дыштавны кутісны бур прөмыс кыйөм бөрын, би дорө, бур сёян-юан дорө чуксавны. Кутшөмкө маньси шаманлы и вощёма вуджөрыд. Висьтасьёма саранъяслөн важ памөн.

Кадыс абу Пан-ортлы. Важ олөмас кадыс колис. Енма-муа костас сөмын важыс и кутө. Помавтөм удж колис. Эштөдтөмтор. Енъяс-багатыръяс, вуджөръяс-ортъяс олөны Мөдарын ас олөмнас. Шондіа-төлыся чусджыкөсь сэн, но вежөр югыдыс синтө ёрө. Позьө кө быттө син-пель йылысь сёрнитны Мөдарсалы. Син ни пель абу Мөдарсалөн: ачыс налы ставыс вощё. Мыгөр абу Мөдарсалөн: кутшөм мыгөрө пырасны, сы пыр и адзёны-кылөны, сы пыр и вощёны Таладорсалы. Пан-ортлөн велавсьёма на важ мыгөрас. Мортнас татшөмөн вөліс, татшөмнас и колө важ уджпомсө эштөдны. А уджыс кутө му вылас. Быд Мөдарса олө, кытчөдз казътывлөны сійөс мувыв йөз. Вунөдөм, вошйөдтөм енъяс-ортъяс, вуджөръяс вочасөн сылөны, вошөны өтувъя Енвежөрө, сөльнитчөны Енэж Енмыскөд.

Важ мөвпнас-думнас на олө Пан-орт, оз вермы мунны му вывсьыс дзикөдзсө. И казътывлөны пыр гежөдджыка и гежөдджыка. Вунөдны кутісны комияс Панннысө. А өд вөліны кадъяс!

«Кольөма тай менам мувыв кадыс. Эштөма тай менам мувыв олөмыс. Рочъяс воисны Эжва вожө, выль енмөс вайисны. Ковмис маньсияскөд Сибырө мунны. Көсийи бур ю вылө, Тура ю вылө овмөдчыны. Кар лэпти мича джуджыд кыр йылө. Паськөдчи гулыд ягыас вылас, помтөм ю ковтысьясас. Ачим аслым ыджыд, ачим аслым юр. Панкарөн менсьым карөс бур йөзыс шуисны. Коми вокъяс, маньси вокъяс пыравлісны бур сёян-юан дорө, паськыд пызан сайө пуксьывлісны, дона козинөн вежласим, енъяслы өтув юрбитім».

Тадз муткырасьө Пан-ортлөн вежөрас мувыв важыс.

Зырисны и Тура вылысь Панөс, эз нин рочъяс, а Сибырса тотара. Мөмөт-кан локтіс Иртышө Тобол усянінысь. Съөд гебном мында тотара воис, а Панлөн йөзыс лыда, морт ветымын шыа-ньөвъя кутысьыс. Отсыштісны эськө маньси-вокъяс, но и налөн вынныс эз тырмы. Панкарсө Мөмөт-кан сотіс, ассъыс карсө лэптис, нимтіс ю сертиыс Бичик-Тураөн. Ковмис Панлы сетчыны Атлымлань. Выхь оланін корсьны. Сэн и пөрысьмис, сэн и вуджис Мөдарас, важ пөляс дорас, важ енъяс водзас.

Сөмын тай енма-муа костас сибдіс. Казътывланіныс бырис. Эжва-Емва ковтысьясын важөн вунөдісны Пан-сотникөс: выль йөз, выль нимөданторъяс, выль ыджөдланторъяс лоисны. Атлым вылын омөля жө нин вошйөдлөны: выль енъяслы, өстяк енъяслы босьтчис юрбитны Пан йылөмыс. А нимыс Панлөн, бур нимыс, татчө кольөма: маньси войтыр нимтіс Тура вомса карсө, Панкарсө, ас ногыс — Пан пугорөн. Көн тай нимыд колис, сэн и вошйөдлөны. Сөмын вошйөднысө некодлы лоис. Мөмөт-кан йылөмыс, Девлетим-байлөн войтырыс каналө Панкарын, ассъыс вежаинъяс коми да маньси вежаинъясын лэптис. Тотараысь кодкө важ Тенгрилы юрбитө, кодкө выль Алахлы юрбитө. Ас енъяснас олө тотара войтыр. Ассъыс посни енъяснысө, ассъыс видзысьяс-сө, ассъыс багатыръяссө казътывлө. Пан-ортөдз налы мог абу. Некодлы Панөс бур кывйөн казътыштны лоис. Некодлы Панөс

зарни коръя пызан сайӧ вошйӧдны лоис. Со и лоӧ ветлыны инасьтӧм ортӧн Панлы важ ветланінъястӧйс, важ оланінъястӧйс.

Кывсис Пан-ортлы Войпель* воксянныс, Кылдысь** чойсянныс: локтӧны пӧ выль йӧз, налы Енсянь шуӧма зырны съӧд тотараӧс Панлӧн важ ветланінъяссыс, Панлӧн вежаинъяссыс. Роч казак кутшӧмкӧ Сибырланьӧ сюртчӧма, нырвизь босьтӧма. Кӧть роч ӧксыяскӧд да роч енъяскӧд быдсяма ногыс овліс Пан, бурӧн и лӧкӧн, а Панкарысь кӧ вӧтласны Девлетимӧс, отсӧг налы сетны колӧ, Войпель вокыс дорӧ шыӧдчывны, став вокъяссӧ-ӧртъяссӧ Мӧдар мусыс вайӧдлыны.

Кытшлалӧ Пан-орт кар гӧгӧрыс, орт вежӧрнас мурталӧ: мы-йӧн роч казаклы отсыштны вермас? Эзысь шыыс эськӧ и киас, да мувыв олысьӧс сы йылӧ он пысав. Дорӧм черыс эськӧ эм, да мувыв олысьӧс сійӧн он керышт. Уклад пуртыс эськӧ и бокас, да орт пуртӧн мувыв вӧрӧгӧс он кырышт. Вир-яй ортлӧн абу, лысьӧм ортлӧн эз коль. Вир-яйыс Панлӧн сӧ сайӧ вонад сісьмис Атлым ковтысын, лысьӧмыс тӧрмис Панлӧн Атлым бокса крут кыр йылын. Орыд ӧтитор вермӧ мувыв олысьлы вӧчны: шуштӧмтны, повзӧдны, весьӧпӧртны. Оз ӧд весьшӧрӧ мукӧд ортсӧ полтӧсӧн шулыны. Ворсӧдчигмоз маньси вокъяслы то и прӧмыстӧ повзӧдліс: мый мортлӧн, мый пемӧслӧн тай ӧткодя вирыс ворсӧ, вирыс повзӧдчӧ. Кӧть ӧти бурӧн важ буралӧмъяс-сыйс маньси вокъяслы вештысис. А Девлетимкӧд мый вӧчны? Кыдз Панкарсӧ весавны? Полошитыштны кӧ сӧмын-а?

Казыгыштӧс воддза паналӧмсӧ, важ каналӧмсӧ, чукӧртӧс ӧнія вынсӧ, Мӧдарладорса вынсӧ Пан, лӧптӧс эзысь йыла шысӧ юр весьтас, нимкыв чӧвтӧс:

**Выліті лэбалысь Войпель вокӧ!
Вылын ветлысь Ен Чур вокӧ!
Вылын пукалысь Енэж айӧ!
Вынсьӧдӧй вежӧрс!
Чорзьӧдӧй нимкывйӧс!
Полошитӧй Девлетим-байӧс!
Весьӧпӧртӧй Девлетим войтырс!
Юр вежӧрсӧ гудыртӧй!
Ловнысӧ уськӧдӧй!
Сатшка эзысь шыӧс кар шӧрас!
Чукӧста важ вокъясӧс-ӧртъясӧс!
Весала вежаинъясӧс-оланінъясӧс
Сьӧд войтырысь, пемыд войтырысь!**

Сатшкис Пан-орт эзысь йыла шысӧ муас. Кар шӧрын кыптӧс югыд би сюръя. Енэжас йиркакывны кутӧс гым-чард, кымӧрсӧ поткӧдлыны-косявны. Му вылын нэмся эштӧдтӧм тышгъясыс пан-сисны енэжас: юраліс гӧгӧрбок кӧртӧн кӧртӧ гальскӧм, керасьӧм шыяс, авзӧм-горзӧм... Важ мувыв олӧмысь, нӧмӧвойся вӧтъяс-сыйс став тышыслӧн йӧлӧгаыс воис Бичик-Тура шӧрӧ.

Дыр видзӧдіс Пан-орт зарни орт синнас, кыдзи карын песты-

* Войпель — Тӧлысь мыгӧрӧн да ыджыд тӧлӧн ветлысь важ коми мужи-чӧй-ен, дорйис-посйис комиясӧс, отсавліс вӧралысьяслы да туйвыв йӧзлы.

** Кылдысь-вордысь, Кылдысь-инь — важ комилӧн Мувыв олӧм чужтысь нывбаба-ен, вӧр-васа быд ловгъя лолӧс лелькуйтысь-быдтысь. Шонді-нив Зараньӧс моз корсюрӧ шулісны и Зарни аньӧн. Комисянь пырӧма кант-ман-силы Калтась ним улын.

сисны-өзъялісны дзузган бияс, югзышталісны өшиньяс, кыдзи карса туйяс-пурьсыясті котраліс полошуйтчөм войтыр, кыдзи йөз чепсасис, пышъяліс карысь, кыдзи весьөпөрөм вуджөръяс гылалісны кар стынъяс вивсянь. Дыр кывзіс Пан-орт эзысь орт пельнас карсянь разалысь горзөмъяссө: «Мый нө тайө?!!! Абу бур водзө тайө! Тенгриным*, Аллахным эновтісны миянөс! Сотасны карнымөс вөрөгъяс! Вөтласны миянөс Бичик-Тураысь! Ыджыд грөз локтө кар выланым! Мый нө тайө!!!?»

Шпынняліс Пан-орт. Видзөдіс пемыдас. Кывзысис пемыдсьыс.

Коркө би сюръяыд кар шөрсьыд кусіс жө. Пуксис сап пемыд. Сэтшөм пемыд, кутшөм оз овлы войвылын гоҗся войяснад. Төлысьтөм-кодзувтөм, кыатөм-югөртөм. Пемыдас сыліс и Пан-орт.

Асъя рөмыднас Бичик-Тура пуис кодзувкоткар моз. Шонді петандорыс карса олысьыс паськыд воротаясөд люзгыны-петны кутіс тшем. Горзөм ни чуксасьөм. Ызгышталө войтырыс сөмын тшынөдөм колодаысь вөтлөм мазі рой моз. Гырысьджык ройнас, пөим-бус мында — тотара... Асланыс дзояджык кельөбъясөн — маньси, согра-йөгра, өстякъяс, маньчу... Да и Сибырса кымын войтырөс на паськыд борд улас, лэчыд гыжъя кабырас шымыртіс да шамыртіс Мөмөт-канлөн рөдмөм-паськалөм йылөмыс. Өткөн-өткөн быйкнитлісны весиг ылыс лунвылысь воөм Бухараса да Самаркандса халатъяс. Вөляникись йөзыс сибөдчис мыльк йылын сулалысь вежа пуяслань.

Өти вужйысь петөм сизим ниа чурвидзисны енэжө сатшөм азылас йывъяс моз. Ниа чөръясө көртавлөм чышгянъяс да дөра-помъяс кызвыннас быгалөмаөсь нин. Гартчөм вужъяс костас сулалө эзысь тыра ыджыд пөрт. Неылын өшан сөръяса да кымыньтөм ыджыд ыргөн пөртъяса паськыд бипур под. Эз нин өти дас во пестывлыны тані вежа битө. Кывсьывліс, мый саранъяс да вогульяс на тан пестысьлөмаөсь Мөмөт-канөн найөс зыртөдзыс. Сибырса тотара пуксис татчө нэмъяс кежлө. Ассьыс енъяссө вайис. Ассьыс енъяссө пуксьөдіс вежаинас. Девлетим-бай каналө кымынөд во нин. Карас Аллахлы юрбитө, но сьөкыдджык кадъясө и важ енъяс дорө чукөстчывлө. Ки улас дас сайө камөс-шаманөс видзө. Куимыс, медвынаыс, на пиысь талун вежайинын юралөны. Посниджык камъяс отсасьөны. Ыджыд мог өд суис. Кутшөмкө ыджыд шог туналіс Тенгри-енэжыс. Кыптивліс вой шөр войнас кар шөрсянь би сюръя. Енэжас тыш муніс. Важ багатыръяс, тыдалө, век на важ венъяссө абу эштөдөмаөсь. Девлетимлысь войтырсө полошуйтіс Тенгри-енэжыс. Вель унаөн кар стын вивсянь шыбитчисны весьөпөрөмысла. Вель уна юрта да керка сотчис пөрөдөм госа дзузганъяссиянь. Со и шыөдчис Девлетим камъяс-тунъяс дорас: оз-ө восьтыны-төдмавын, мый водзө став тайө шызыывлөмыс, мый важ енъяс висьталісны, мыйысь өлөдны көйисны?

Бичик-Тураса ыджыд камъяс отсасьысьясныскөд бергалісны бипур гөгөр. Пестысисны, шонтісны бубенъяснысө. Өти ыджыд камыслөн чужөмыс вөлі восьса, кыкыслөн ёсь йыла шапкася-

* Тенгри — *тюркъяслөн Енэж Ен.*

ныыс ӧшалісны зильганъяса да жыннянъяса вӧв сиысь кыӧм маскаяс. Кутшӧмкӧ жӧчторъяс, эзысь да ыргӧн тасъяс зӧлякылісны паськыд тасмаяссяныыс летъялысь кӧвъяс йылын. Муртса бокинджык йирсисны енъяслы сиӧм арӧса кык чань: ӧтикыс лым еджыд, мӧдыс лӧзовруд.

Лун сьӧмӧсӧдз виччысисны Девлетим-байӧс. А Девлетим-бай виччысис дона гӧсьтӧс. Кучум-кан Чердінӧдз ветлӧма, Иртыш вылас мунігмозыс кежавны кӧсйис. Эз вермы виччысьнысӧ Девлетим, да локтіс гӧсьттӧгыс. Матыстчис Сизим ниа дорӧ. Бӧрсяныыс мунӧны гӧтыръясыс да челядьыс. Гӧгӧрыс восьлалӧны зумыш чужӧма иштякъясыс*, ставныс быттӧ ӧти бала вылӧ зэвтӧм топыд багатуръяс, зӧлыгыс кӧртӧн эжӧм кыз кучик дӧрӧмаӧсь, шыа-сабляӧсь. Девлетимлӧн «чепйив пардусъясыс»**. Синмаліс Девлетим вежаинсӧ, чӧв усьӧм войтырсӧ да шеныштіс кинас: заводитӧй пӧ.

Кузя кыссис камъяслӧн енъяскӧд сӧрниыс. Камалісны бубенъясӧн, чеччалісны, горзісны этш вывсьыс усьтӧдз, отсасысьсныс кутісны найӧс ки-кокӧдныс, мед камъяснысӧ Мӧдар муас эз кыскыны чуксалӧм енъясныс, вуджӧръясныс.

Камалігас нин суис Бичик-Турасаӧс выль воысь. Кучум-кан Маметкул пиыскӧд Чердінсянь локтӧ. Уна вӧла йӧз бӧрсяныыс кыссьӧ. Кызвыннас мужичӧйяс, но и баба рӧд тыдалыштлӧ сор-вылас. Эз весышӧрӧ ветлы Кучум. Строгановъяслысь муяссӧ пуркӧшитіс, эзысь-зарни мырддис, озыр купечьясӧс пылис. Тӧдмаліс Кучум, мый Сибырлань мӧдӧдчӧ неыджыд вынӧн роч казак, Ермак кутшӧмкӧ. Сы ки улын пӧ сюрсӧн-джыніӧна войска: роч казакъяс, пышъялысь служивӧйяс, зыряна да пермяна. Весиг Кондаса да Казымса манси пӧ Ермак дор сувтӧмаӧсь. Кӧсйӧны Сибырса войтырӧс песовтны, чорыд кабырӧ босытны.

Эз долыд ло Девлетима-Кучумалӧн паныдасьӧмыс. Девлетимлысь зумыш русӧ эз вермы вежны ни Кучумкӧд паныдасьӧмыс, ни Кучумӧн вайӧм дона козинъясыс. Да и абу дивӧ: та ыджда могӧн панӧм камалӧм-тунасьӧмыс некыз эз артмы. Камъяс дыр эз вермыны биасьны, кӧть и пескыс, и ломзӧдчаныс тачкакылісны косысла. Биыс дзузгыштас дай бара кусас. Сэсса орӧдчис да пышйис Тенгри-енлы сиӧм еджыд вӧлыс. А быдтісны да видзисны ӧд сійӧс стӧч татшӧм ыджыдтор кежлас: торъя вежӧсын, торъя сӧянӧн, торъя вежа луд вылӧ йирсьынысӧ вӧтлывлісны... Пышйис-кырссис бузгысь Тураланыыс да кыр йывсяныыс шыбитчис ваас. Кутны ни сувтӧдны эз вермыны. Енлы эз шогмы, тыдалӧ. Вечмасис Тенгриыс. Ковмис вайӧдны карысь мӧд чаньӧс. Начкисны чаньясӧс, ыджыд пӧртъясӧ пуны пуктісны яйсӧ, дай рӧкыд вылӧ ӧшаныд качлӧмӧн шӧри чегис. Пӧртъяс кымыньтчисны, вежа бипур бара кусіс, вежа яйыс мунас пежасис. Ковмис выльысь ставсӧ лӧсьӧдны-ладитны. Войтыр ызгыны кутіс.

Сэсса и камъяс-тунъяс дыр эз вермыны Мӧдарас «пырнысӧ». Некымынысь босытчывлісны бубенъяснас камавны, горш кыскалӧмнас ен сьылансӧ сьывны. Ачыс медыджыд камыс некымынысь орӧдчывліс, кумыс юыштліс да выльысь босытчывліс. Кузя

* Иштяк — *тат.: слуга-казак, канлӧн воин.*

** Пардус — *важ роч: барс, леопард.*

кыссис камъяслөн енъяскөд сёрниис. Кузя кыссис да эз ёна бур юөръясөн помась.

Камавис камъяслөн: бергавсис бипур гөгөр, нөйтсис бубень-ясас, нөйтчыссис-шыблассис. Усисны камъяс эбөстөгныс. Дыр куйлісны пласът, ас саяс вотөдз. Чеччисны жө коркө. Юасьö Девлетим: мый Тенгри шуис? мый вуджөръясыс висъталісны? Чөв олоны камъяс, мусыс синнысö кыпөдны оз лыстыны. Синсö дзёбөмөн öти кам шуö, нинөм пö эг адзыв, нинөм пö эз висътавыны. Мөд кам сідз жö ылөсас мыйкө нурбылялө. Коймөдыслөн сөмын повтөмлуныс тырмис збыльсö висътавыны: «Локтасны урусъяс* нейджыд вынөн, но ыджыд биа ньөвъясөн, пузувтасны оломнымөс, виасны уна йөзөс, кысътасны Бичик-Тура карнымөс, Кучумлысь писö, Маметкулөс, аманатö босътасны».

Скөрмис ылысса гөсьт Кучум-кан, сабляс кутчысис: «Мый!!!? Юртö керышта татшөм сөрөмсьыд! Коді вермас мянлысь та ыджада вынсö венны?! Кодлы менам Маметкул пиöй сетчас!!!? Сыысь ён багатурыс да сыысь пельк жигитыс, гашкө, Сибыр пасътасыс оз сюр!!!» Эз кузя сёрнитлы Кучум тунасысыяскөд, шайтанкөд сёрнитысыяскөд. Тан тай, Девлетим ради нин, пиньсö мурч курччөмөн виччысис тунасьөм помсö-а. Дай, видзөдтö, кутшөм сёрнияс на лыстыöны нуөдны сы йылысь да Маметкул пиыс йылысь! Шайтан быдтасъяс! Но кутышгис Девлетим Кучумөс сойбордйөдыс: «Энлы, Кучум вокö. Эн тэрмасъ. Мыйкө эм на висъталантор. Эз на ставсö восьтыны». Водзö на висъталісны камъяс: Бичик-Туралөн пö важ көзяиныс, важ видзысыс, воліс да шуис, мый карсö бөр босътас аслыс. Сійөс пö тан казътывлыны кутасны, сійөс пö тан вошйөдны кутасны. Сылөн рөдмөм йылөмыскөд урусъяс кысътасны Бичиксö. Урусъяс да саранъяс** пö уна канөс да байөс виасны, уна багатур юрсö воштас, да и Девлетим-бай пö абу нин дыр олысь...

Скөрмис татшөм кывъяссьыд пеж кывъя камъяс ылө и Девлетим, тшөктис камъясөс чанъяс костö ки-кокөдныс көртавыны да чашвартны. Унаысь шуөм эз ков Девлетимлөн иштякъяслы. Песовтисны пеж кывъя камъясөс, көрталісны вөвъяс костö да орсөн шлачкисны вөвъясыслы.

Та бөрын казьявлөмаөсь йөзыс, кыз вежа нияс дорысь ру кодъ еджыд морт торъялөма, кытшовтөма Девлетима-Кучума гөгөр да мунөма пармаланьыс еджыд руөн-кымөрөн. Дерт пö, Халев-ойка-урт бара мыччысыліс, шуисны манъсияс.

Синмаліс зарни орт синнас Пан-орт ассыс вөвлөм вежаинсö, дивитыштис Девлетима-Кучумаөс тадзи бур войтырөс, кужысьтөдысь камъясөс чашйөмысь. Орт-вуджөр адзысыясыд öд адзөмсьыс да збыльсö восьтөмысь абу мыжаөсь. Шлывгис Пан-орт еджыд чаньөс корсьны, мед оз жö дзик вөрса пемөслы косявлантор ло, мед оз жö визув ваас вөйысь ло. Аддзис да вөтліс чаньсö маньси-вокъяслөн юртлань***, мед маньси-вокъяс асланыс енъяслы козыналасны. Налы енъяссиянь отсöгыс колөджык öнися сьөкыд кадъясö.

* Урус — тат.: роч морт.

** Саран — тадз Сибырса войтыр шуöны комиясөс (зыранъясөс).

*** Юрт — манси ног: сикт, оланін.

Бичик-Тура гӧгӧрыс гӧгралӧ Пан-орт. Ыджыд мӧвп мӧвпалӧ. Выхысь дзерӧдыштны кӧсйӧ Девлетима-Кучумаӧс. Косӧдны кӧсйӧ Панкарсӧ: оз кӧ аслыс сюр, кӧть выль коми петасыс, пӧрысь пӧльнас шуысьясыс мед овмӧдчасны, мед Панӧс зарни коръя пызан сайын, Сизим ниа дорын кодраласны-вошйӧдасны. Дыр вошйӧдтӧгыд тай и ортлӧн эбӧсыс чинӧ. Дыр юрбиттӧгыд тай и важ ентӧяслӧн выныс ямӧ. Эзысь шы йывнас юр весътас кытшгъяс бергӧдлыны кутіс Пан-орт, вордкыв чӧвтіс:

**Енӧж Енмӧй, роч енмӧй, кад тӧныд шемӧстӧ петкӧдлыны.
Мед тӧдісны, кодянь виччысьны да кодысь повны колӧ.
Бур войтырлы, бур пияныдлы отсышт!
Вынтӧ восьтывлы! Чизыртӧ петкӧдлы!
Ен чужтысь, Ен быдтысь Зарни аньӧй,
Аслад бур нимӧн, бур славаӧн
Шемӧссӧ петкӧдлы! Вынтӧ восьтывлы!**

Зумкнитіс Пан-орт эзысь йыла шы воропнас топыд муас. Дзар югыдӧн сывкнитіс Енӧж Енсянь югӧрыс Бичик-Тура кар шӧрас. Мыччысис-сувтіс дзаралысь югӧрас ыджыд еджыд вичко. Зымвидзӧ-сулалӧ, быттьӧ еджыд изйысь тӧчӧм. Юръясыс зарни шондӧн сотчӧны, син ёрӧны лун сьӧмӧс шондіысь ярджыка. Бувкнитісны ыджыд жыннӧнгъяс, зилькнитісны дзоля жыннӧнгъяс Ыджыд лунся горӧн, Ыджыд лунся вынӧн. Юрӧбтіс быттьӧ енӧжсянныс «Богородице-дево, радуйся...» Оз вичко кырлӧсса жебиник певчӧйясӧн нориника ливкӧдлыны, а аркандел горӧн гора-лӧны, серапим да керувим гласӧн юргӧны.

Шызис Бичик-Тура. Вуджрасьны да горзыны кутісны унмовсылӧм нин йӧзыс. Орӧдчисны да чепсасьны кутісны зӧр ляснияс дорӧ домавлӧм вӧвъяс. Кучумӧн вайӧдӧм верблюдыяс нетшкысьны кутісны сюмыс домгъяс йылас. Ӧшиньясын йӧктыны босытчисны дзузган бияс. Девлетим керкаысь чепӧсйисны кӧзяева и гӧсьтгъяс. Карас быттьӧ и сы мында олысьыс эз вӧв, мыйта ӧні гузьӧбтӧма паськыд миртуйяс вылас да векни пурьысьясас. Кар шӧрыс сӧмын кушмӧма, стынгъясланьыс, дорӧсьясланьыс йӧзыс жмитчӧ, мед сӧмын тайӧ югыдсьыс, тайӧ вичкосысь ылӧджык вешйыны. Вом паськӧдӧмӧн видзӧдӧ войтырыс вержитчысь* еджыд вичко вылӧ. Эз на аддзывлыны татшӧм шемӧссӧ, татшӧм мичсӧ да (мый нин и дзебны!) татшӧм шуштӧм серпассӧ. «Весьшӧрӧ, тыдалӧ, камгъястӧ вӧвгъяснад чашйим! Роч вичко сідз оз мыччысь! Тайӧ мыйкӧ лоас на! Усяс, тыдалӧ, карным Роч сар кок улӧ!»— кӧсйӧтӧгыс шусис Девлетимлӧн. Кучум, ёнджык асьсӧ такӧдігмоз, збодераліс: «А-а-а!!! Шайтанлар!!!!** Эн полӧй! Тайӧ роч камгъяс кӧсйӧны тӧянӧс повзӧдны. Роч шайтангъяс кӧсйӧны тӧянлысь сьӧлӧмгъястӧ вӧрзӧдны! Некод на эз вермывлы миянлысь багатургъясӧс косӧдны! Некод на эз вермывлы миянлысь каргъяс босытны! Ермаклӧн йӧзыс оз тырмы восьса тышӧ петны да, сійӧн асьыс камгъяссӧ-тунгъяссӧ тунасьны индӧма!»

Збодераліс Кучум, но век жӧ бергаліс юрас, мый комын во сайын весиг вылын юра Казань Роч сарлы сетчис, нельӧдысь

* Вержитчыны — каститчыны.

** Шайтан — тотара ног: муті; шайтанлар — мутіяс.

зырөдөмтө эз нин вермы кусөдны кыз стынъяснас, из креж кодь пельпомъяснас.

Вичко лөнис, сэсся чусмыштіс да сыліс-вошис. Карын шызыывлөмыс лөнис. Кызвын дзузган биыс кусіс. Асыывывсянь зарниа визьон помтөм Сибыр пармаыслыс лөзсө төдчөдыштіс дзаралыс кыа. Пан-орт Сизим ниа дорсянь видзөдіс пемыдалыс на рытиввылө, муса Кама вожлань, чужан Эжва вожлань. Виччысис выль воысьясөс. Виччысис. Кывзысис эзысь орт пельнас, видзөдіс зарни орт синнас.

Матыстчисны выль кадъяс. Воис и Сибырөдз Мувежандырыс.

Туйпом

Да-а-а. Вөвліс и Кучум коркө ыджыд мортөн. Кутліс Сибыр джынсө чорыд кабырын. Вынсө сылысь төдліс и вөрөгъяслысь юрөж кулысь йөгра, и вурлөм чужөма, чорыд сьолөма тунгыз, и вөв вылын чужлөм ногай. Асыв-лунвылын Кучумлөн муясыс паськалісны Едигер канлөн вөвлөм муяс вылөдз, Иртыш сайөдз. Босьтліс Едигерлысь Кашлык карсө Кучум, Иртыш вывса вөрөгыслысь дай вөрөг вокыслысь, Бекбулатлысь, юрсө керавліс.

Вөліс сэтшөм модаыс Кучумлөн. Эз чеченитчы некодкөд. Некор эз вензыывлы Алахлы эскытөмъяскөд. Мый накөд, пу енъяслы юрбитысьяскөд, вензыынысө? Коран оз төдны. Бурног сёрнитны оз кужны. Ас енъяслы юрбитысь өсьтяк, маньси, тунгыз, тубалар, ногай өксыяслысь юръяссө Кучум чукөръясө тэчліс. А мый сэсся юртөг кольөм налөн войтыръясыслы колис вөчны? Лы гурөбъясыд кө синтө вежөны, быть Алахыдлань бергөдчы, быть Кучум ки улө пыр. Едигерлысь сэки Кучум сөмын дядьон шуысьсө, Сейдяксө, ловйөн колис, чептөн дорис да Бухараө ыстіс Абдулла-канлы козинөн. Унаысь отсавліс узбекъяснас Абдуллакан. Бур багатуръясөс-пахлаванъясөс ыстывліс Кучумлы.

А вот рытивывывсяньыс Кучумлы эджык мойви. Казань усьөм бөрын мыджсьыны лоис некод вылө. Босьтліс эськө Ыджыд Перымлысь юркарсө, Изкарсө, Кучум. Дзик нин перымсаөс вермывліс, но воис кыськө Рочысь Ермак казак. Рочьяс да перымсаыд поводнөя зырны кутісны, любай, Кучумөс. Изкартө бөр мырддисны, асланьыс и маньсийс, и чувашөс синісны, пу енъяслы юрбитысьясөс, Кучум вылө лөгалысьясөс. Ермакыд удитіс некымын кар лэптыны да Кучумлысь джын мусө мырддыны, но эз жө дыр эськө вөлюйт: Кучумлөн иштякъясыс вөйттісны сійөс кутюөс моз еджыд Тобол пыдөсө. Сэк эз на гөгөрво Кучум, мый каналөмыслы пом воис, мый Ермак Ермакөн, а көкъямыссө казак кө дас сайө сюрс багатурөс вольсалисны, колө вөлі думыштчыны, оз-ө вывті тшапа ов Кучум-кан? Оз-ө ков Абдулалысь пахлаванъяссө унджык корны, оз-ө ков вөлі ас вира каракалпакъясөс чукөртлыны, Чингис йылөмысь петөм вокъяс дөрө шыасьлыны?

Видзөдө Кучум бөрө кольөм туй вылас да гөгөрвоө: Роч сарлы паныд эз отсавны эськө сылы ни бухараса, ни степса, ни Сибыр пармаса войтыр. Вывті нин торъялісны тайө войтыръясыс өтамөдсьыс, вывті нин уна на костын чукөрмөма лөгыс да водзөс босьтны көсийөмыс. Ногайяс, кыпчакъяс да каракалпакъяс бу-

рӧсь паськыд степын, кор вӧла турӧбӧн нӧбӧдӧны паныд сула-
лысьяссӧ гӧгьясьыс турунӧс моз. Парма тӧллын найӧ вошӧны,
налӧн вӧвъясныс эбӧссьыс усьӧны, вӧйласьӧны лыдтӧм нюръясӧ,
оръялӧны кысьяссӧ вужля-кокораясӧ, чегъялӧны гыжъяссӧ да
кокъяссӧ сивныр пӧрӧмӧ. Перымысь да Казань гӧгӧрысь медав-
лӧм чувашъяс да тотара шогмӧны восьса эрдъяс вылын жӧ, но
накӧд сьӧкыд ӧти кывйӧ воны: зэв асвья олысьяс. Тшук мыйкӧ
не на ног, бергӧдчӧны гортланыс. Бурӧсь эськӧ вӧрад парма
быдтасъяс, торйӧн нин вогуляс да ӧстякъяс. Найӧ и веськыд
туйтӧ корсясны, и рочъяс дорад гусьӧн сибӧдчасны. Дерт, оз
кӧ веськавны ас кодыныс жӧ саранъяс шӧрӧ. Саранъяс Роч
сарлы казакалӧны. Казакъяслы сараныд — синмыс и пельыс,
наяннас вогул кодъ, а тышын оз сетчы ни ногайлы, ни казаклы.
Саранлы паныд сӧмын вогулӧс и ыстыны. Бур воинъяс вогуляс-
ыд, нинӧмысь оз повны. Сӧмын тай оз сюртчыны найӧ Алла-
лань, асныралӧны, юрбитӧны пу енъясныслы. Уна ӧстяк да во-
гул ӧксылысь юрсӧ керавліс таысь Кучум, но сӧмын лӧкджык
лоліс. Парма пиян босьтлісны сылысь водзӧс: пышъялісны вӧръ-
ясӧ да нем жалиттӧг виалісны Кучумлысь медматысса йӧзсӧ,
торйӧн нин степса ышнясьысь-кыпӧдчысь войтырӧс, а матын
кӧ лолісны роч казакъяс, вуджлісны и на дорӧ. Роч сар ас но-
гыс юрбитны эз мырдӧнав: кӧть тэ нямӧдтӧ вежа пельӧсад
видз да сылы копрась, медтыкӧ сар дор сулалін да сарлы воттӧ
мынтін-а.

«Некодлы эскыны оз позь. Некод вылӧ мыджсьыны он
лысьт», — ышловзис Кучум да синбӧжаліс ськӧд бӧръяпомӧдзыс
кольчӧм ӧртъяссӧ. Да и ӧртъяс-ӧ? Иштякъяс. Казакалӧны Ку-
чумлы, кытчӧдз зарни-эзысьыс зептас зӧлякылӧ, кытчӧдз Кучум-
лӧн милӧсьт вылӧ лача эм. Колӧ. Колӧ Кучумлы муса каракал-
пакъяс дорас писькӧдчыны. Ас вира йӧзыд отсаласны. Воштіс
Сибырса кан ассьыс Лӧз ордасӧ. Воштіс Иртыша-Тобола костса
муяссӧ. Воштіс и йӧзсӧ, вот вештысьяссӧ. Кутугай-мурза, Девле-
тим-бай... Кымын бур морт муніс... Дас ӧти гӧтырысь да чукӧра
челядьсьыс орчӧн сӧмын кык гӧтыр колис. Маметкулыс, мед-
ыджыд пиыс, пыкӧдыс да надеяыс, Роч сар кийн. Мукӧд челядь-
сӧ да гӧтыръяссӧ разӧдіс олӧмыс. Кодкӧ аманатын, кодкӧ куліс,
кодкӧ рӧдвуж дорас пышйис. Некодлы оз ков жебмӧм каныд.
Некодлы оз ков канствотӧм каныд. Кӧн тэнад ордаыд, Кучум-
кан! Роч сапӧг улын. Саран кӧті улын. Вогул ичиг улын. Весиг
Руд ордаса тунгызъяс Лӧз ордаыс чеплялісны медбур пельӧсьяс-
сӧ, медбур муяссӧ.

Абу кокни воштыны ставсӧ. Дерт, унаысь нин тадзсӧ вӧліс.
Унаысь Кучумлы ковмывліс чукӧстчывны и степса войтыр дорӧ,
и Бухараса вокыс дорӧ, и Кырымса караимъяс дорӧ. Век на
отсавлісны. Сӧмын ӧні ставыс артмис мӧд ног, ставыс кызкӧ
не сідз лоис. Пыр тшӧкыджыка Кучум казътывлӧ Бичик-Тураса
би сюръясӧ да каститчӧм еджыд вичкосӧ. Пыр тшӧкыджыка
мыш саяс кылӧ кодыськӧ кӧдзыд лов шысӧ. Пыр синбӧжалӧ
орчӧн кодыськӧ вуджӧрсӧ. Абу морт вуджӧр, кытыськӧ Мӧдар-
са вуджӧр кодъ. Мӧвкнитчас бокті, ыркнитас кӧдзыд тӧв нырӧн.
Кучумлӧн весиг сьӧлӧмыс зӧркнитчывлас, гӧгйӧдзыс усьлас. Ёрч-
чӧ Кучум, шайтанасьӧ, но оз вермы вуджӧрсьыс мынтӧдчынысӧ.
Кӧвъясис.

Кор сирасис тайо пемыд орт-вуджорыс, оз нин бура тод. Гашкө, Девлетимкөд медбөръя аддысылгас, самой Бичик-Тура карса вержитчиг-каститчигас. Гашкө, Маметкул писо воштөм бөрын, кор пиыслыс куйм сурса вынсө разөдс Ермаклөн витсө мортыс, а асьсө Маметкулсө дорөмөн ыстисны роч сарлы козин туйо. Гашкө, и сөрөнджык, Иртышө Тобол усянінын аддывлөм шуштөм серпас бөрас. Век на, казтыштас да, йирмөг босьтө.

Виччысис сэк Ермакөс Кучум. Сюрсөн-сюрсөн йөзсө воча ыстис, потшис роч казаклы став ветлан туйсө. Йөрасис-потшсис, быттө нюр бокын йөра кыйыс. Кучум серти, Ермак эськө веськаліс некымын изки костө. Петас кө өтикыс, сурас мөдө. Петас мөдыс, веськалас коймөдө, сэсса и — нельөдө. Быд ю чукулыын, быд лыа бөжын виччысисны Ермакөс лов босьтысыс, би пыр-ва пыр мунөм йөз. Коляс кө кодкө сылөн шайкаыс ловйөн, петас самой Кучумлөн бөрийөм-өктөм багатурьяс вылө. Кучум весиг кывьяссө нин корсис, кодьясөн шыөдчас пөлөнитөм роч казак дорө.

Сэк и лоис шуштөмторйыс. Пукаліс Кучум джуджыд Иртыш кыр йылын, видзөдс Тобол усянінса ді вылө. Сэтчө, сы серти, ляскысыны Ермаклөн бөръя стругьясыс. Сэн казакьяслыс колясыс вылө шөтасны дон йыла ньөвьяссө кыкнан берегсяныыс вогуляс да помаласны ді вылас дзебсьөм тотара. Но пыжъяс пыдди аддзис Кучум, кыз ді вылас петис кык ыджыд звер. Иртышыс мыччысис еджыд коин, сөмын ыджыд вөлі, бур вердаса өш ыжда, коиныс. Тоболыс петис сьод пон кодъ звер, еджыд коинсыс тшук дзоляджык, но поводной жө ыджыд. Недыр эралісны, бергалісны өта-мөд гөгөрыс, сэсса уськөдчисны пурсыны. Сьод понйыс, ас дзоля увсыс, зырис еджыд коинтө. Еджыд коиныс усис Иртышө, да шойсө сылыс кылөдс быгъя визулыс. Сьод понйыс, өна жө пурөм-косявлөм, омлевтис өся, сэсса ачыс пырис Тобол визулө да тшөтш вошис.

Да өд мед нин Кучумлы кө сөмын каститчис! Йөзыс сы гөгор сулаліс тшем. Найө тшөтш шай-паймунісны. Камъяс-туньяс, дерт, пыр и шуисны, мый эз бур водзө петкөдчыны зверьясыс, мый помасяс Кучум-канлөн каналөмыс. Роч пон пө виас Сибырса коинөс, роч казак пө вермас миянөс, лэдзас Иртыш нылыд миянлыс шойясыномөс, көть и ачыс сэсса вошас Тобол юад. Повзис да скөрмис сэк Кучум. Тшөктис камъяслыс-туньяслыс, паськыд вомаяслыс, юрьяснысө сөтны. Морт кызьөс сэки юртөммөдісны. Уджыс тай төдса.

А видзөдтө, на серти на и лоис. Кызкө петис Кучум налькъясыс сэки Ермак, кисьтис Кучумлыс Лөз ордасө-канствосө. Дерт, и асьсө Ермакөс помалісны, но сөр нин вөлі. Сөр. Кучум муяс вылын тшак моз нин кыптисны роч карьяс-крепосьгьяс. Кучумлөн вөвлөм иштякьясыс роч сарлы нин вотьяс-ясакьяс мынтисны. Пышйыны лоис Кучумлы матыс вира йөз дорө, степса вокьяс дорө, но и сэн некодлы ковтөм лоөма вөвлөм ыджыд мортыд. Эз нин дона гөсьтөн, а корысьөн лоис рөдвужыслы. Дзайгыс-няргыс мортөн. Синмө пырыс гутөн. Некод оз көйы сыкөд Иртыш вылө мунны, некод оз көйы сылөн муяс вөсна вирсө кисьтны.

Да сэтчӧ на и пемыд орт-вуджӧрыд кӧвъясис сы дорӧ. Нинӧмӧн сыысь он мын. Нинӧмӧн сыысь он посйысь. Шуркнитас орччӧн руд тӧв нырӧн, йирмӧгалысь кӧдзыдӧн ӧвтыштас сысянь. Тшапкысълас эськӧ Кучум сабля воропас, да кодӧс керыштан? Матын некод абу. Сӧмын кӧдзыд ньылӧмыс визувтӧ мыш кузяыс. Орччаясыс и сідз нин родісны пӧсь вира канысь, а ӧні и дзик повны кутісны. Эз ӧд ӧтчыд кӧзяиныс лӧня пукаланінысь друг чеччышты да заводитлы саблянас ӧвтчыны. Быттӧ кытшалӧм вӧрӧгъяскӧд тышкасьӧ, шенасьӧ да горзӧ лёкгоршӧн. Бӧръя кык гӧтырыс бокӧджык кутісны вешйыны, бокинджык гоношитчыны. Юрнас пӧ мыйкӧ неладнӧ бур верӧснымлӧн. Торксис пӧ вердысь-удысьным. Жалитыштӧны весиг: со пӧ мыйӧдз олӧм гудырыд морттӧ вайӧдіс, нинӧмӧдз воштіс.

Но эз йӧй висьӧм босьт вӧвлӧм Иртышса канӧс, эз выжылыс пес. Со и талун быттӧ мустӧм вуджӧрыс лунтыр оз эновт. Пятас вӧвсӧ виддыны, бур сѣян ныр улас шыбитыштны, а орччӧн кодкӧ сулалӧ. Вӧлыс корсъялӧ да син еджыднас код былӧ кӧ бокшӧн видзӧдӧ, дом йывсыс чепсасьӧ. Би дорӧ Китайса тшай пиалаӧн пуксяс Кучум, а би мӧдарас воча кодкӧ рудалӧ, кортӧм гӧсьтӧн пукалӧ. Коран лыддыны босьтчас Кучум, а кортӧм гӧсьтыс пемыд пельӧсын вуджрасьӧ, юрта ывъясӧ* тотшкӧдӧ. Дерт эськӧ, видзӧдӧма-пӧръя омӧль посйӧг шайтансьыд емдон-кӧртыд, но водігас саблясӧ, велалӧмӧн нин, орччӧн пуктіс кан, Дамаскын дорлӧм кинжал-пуртсӧ ной юрлӧс улас суйис. Бергаліс-бергаліс вольпасяс да лӧнис жӧ коркӧ Кучум аслас еджыд ной юртаын.

Сьӧд вой пуксис му вылас. Дзурс пемыд. Сӧмын ӧтка бипур гӧрдаліс-ӧгырасис пемыдас юртасянь неылын, сы дорын крӧкыльтчӧм кык сьӧд мыгӧр былӧ кисьтіс ваймысь бисӧ. Гӧрдалісны пукалысьяслӧн чужӧмъясныс да билань чургӧдӧм киясныс. Быттӧ гырӧн мыссьӧмаӧсь. Дыр пукалісны би дорын вӧрзьӧд-чытӧг. Кывзысисны войся пемыдас. Биыс пӧшти дзикӧдз ваймис, кор вуджӧръяс вӧрзисны, сувтісны да кынь-кынь веськӧдчисны вӧвлӧм кӧзяиныслӧн бӧръя юр сюянінлань. Важӧн нин налӧн сӧвмис ӧтувъя думныс: шыркнитны сюмыс-кӧвйӧн канлысь голясӧ, босьтны сылысь зарни-эзысьсӧ, дона эмбурсӧ, мича паськӧмсӧ, тэрыб вӧвъяссӧ, бур гӧтыръяссӧ (вузӧс былӧ зэв на и шогмӧны) да сетчыны кытчӧкӧ степлань, озыр йӧзӧн овмӧдчыны ашшӧр олӧмӧн ногойяс пӧвстын.

Асъя шондіыс эз нин су Кучумлысь еджыд юртасӧ. Кыа петгӧдзыс на разисны да эновтісны пежалӧминсӧ другӧн озырмӧм иштякъяс. Юрта подулас ыджыд кытшӧн топыда таялӧмин-ын туплясис сӧмын ӧтка шой. Улыс дӧрӧм-гачсӧ тай кольӧмаӧсь жӧ Кучум-канлы бур ӧртъясыс-а. Абу босьтӧмаӧсь и голя гӧгӧрыс шыркнитчӧм вӧсни сюмыс-кӧвсӧ.

Шой юрладорас мӧвкъялысь еджыд руыс эз сыв ни асъя шонді улын, ни лун сьӧмӧснас. Морт мыгӧрӧн руыс лунтыр кытшалаіс шой гӧгӧрыс. Видзӧдіс зарни орт синнас, кывзисис эзысь орт пельнас коми Панлӧн вуджӧрыс. Со тай. Мырддывліс Кучумлӧн рӧдыс сылысь Панкарсӧ Тура ю вылысь. Канавлісны

* Бв — юрта либӧ чом кутысь потшъяс.

мөмөтгъяс, едигергъяс, сейдякгъяс, девлетимгъяс, кучумгъяс сылөн карын. Көнөсь өні найө? Сылісны.

Быд морт оло, кытчөдз казътывлөны сійөс муыв йөзыс, оз кө, дерт, куломөн тшөтш муыслы вердасөн коль. Вунөдөм, вош-йөдтөм енгъяс, ортгъяс, вуджөргъяс вочасөн сылөны өтувгъя Енвежөрас, сөльнитчөны Енмыскөд, асьсө воштөны.

Му выв нималөмыд тай — туйвыв бус. Талун кыптывліс, аски абу. Важ верзьөма мунө, вель верзьөма локтө. Нимыс-слава-ыс бус моз кыптывлө да вөв кок бөрсяньныс пыр и усьө му вылас. Туйвыв бусөн.

Талун морттө ошкөны-лэптөны, аски быд пельөсын вөйпөны-кулитөны. Вежсьөны муыв енгъяс. Вежсьө муыс и ваыс. Мыйнин морт йылысь сёрнитны. Вөлін мортөн, лоин ортөн. Гашкө, и Ыджыд ортөн. Эн кө бусөн усь.



Николай ЩУКИН



Важ томан

ИЧӨТИК ПОЭМА

Ичөтик, кык судта керка,
Выліас кык жыр и эм.
Каркоддын дыр эг и бергав,
Адрессө индісны мем.
Көзаяка, код ордын ола,
Лөсьыд на, абу көть том.
Некор оз овлывлы долыд,
Лишнөй оз восьтлывлы вом.
Мунліс пө верөсыс сылөн,
Көні? Да некод оз төд...
Тайөс суседьяссянь кывлі,
Юасьны сэсся эг мөд.
Гожомнад шонид и лөсьыд,
Ачид сэк андел и бес.
Көдздөдас — сэки он пөсяв...
Мөвпала: колө и пес.
Шыасис өтчид көзаяка:
— Дивуйтча ме, Ардальон,
Ар пом, а пескыд век вайтөм,
Мыйкө нө думайтан он?
— Думайтa,— радпырысь шусис.
Нывбаба лөсьөдіс шаль:
— Олан... Он прамөя пусьыв,
Мортыс тэ меным зэв жаль.
Көсьян кө, овмөдчы выліас,
Пес сэки лишнөй оз ков.
Төд! Көсьян вайөдны нылөс —
Кыз гажыд, улысас ов...
Ме тэнө некыз ог кедзовт,
Эм торъя өдзөса жыр.
Раминик мортыс да, лэдза...

— Кор позьö?
— Öнi кöть пыр.

Сэксянъ ме овмöдчи вылö...
Чöскыда паняла шыд.
Корсюрö войяснас кыла
Стен сайысь лöнь бöрдöм шы.
Мыйла нö мортыс тадз вийсьö
Сы мында во кольöм мысьт?
Ачыс со некор оз висьтась,
Юасьны ог жö ме лысьт.
Думайтла: кодныс нö мыжа,
Верöсыс мыйла эз лок?
Абу тай пиня ни гыжъя,
Буретш и морöс, и кок.
Юрсиыс вижоват шöвкөн
Юрбöрас павкъялö со.
Лёк овны, дерт, пара пöвтöг —
Öтнас нин кымынöд во.
Удж вылысь водздзык кор локта,
Отсышта, тшöктöм ог кор:
Ва пырта, кухня пач ломта...
Кöзаяка воывлö сёр.
...Тасьтi ни панъ абу торъя,
Абу жö торъя и нянь.
Дөрöм и гач öти ворйын —
Кургам кык лöсялысь канъ.

Ола, и дум быттö абу
Малыштны весигтö ки.
Но кодыр орччөн эм баба —
Тöдтöгыд ыпнитлö би.
Öтчыд ог тöд мыйысь öзйи,
Сырмис тай сьölöм и лов.
Матыстчи дiнас и кöсийи
Вöзйыны ассьым любов.
Коскöдыс кутыштлi пöся,
Öтчыд и окыштi нач...
Ог тöд, мый сылы эз лöсяв,—
Пель бокö лöсыштiс — шляч!
Воссис кö кок улын джоджыс,
Сэтчö, дерт, суныштi сэк...
Та бöрти некор нин водзö
Эз вöвлы дум.
Абу грек.
Нинöм дзик быттö эз вöвлы,
Олам.
Кöзаяка пыр шог.
Пöльтö важ öдзöссянъ тöлыс,
Керкаас öдзöсыс лёк.
Öтчыд Ивановна кайтö:
— Öдзöс не öдзöс, а теш...
Кывзы, Петровичö, вай тэ

Выль вылө он-ө көть веж?
Мерайтї судта и пасьта...
Мися, мед лоө нин ён —
Ачымсө ме абу мастер —
Неылысь корси салон.
Виччысьны дыр эз и ковмы,
Өдзөсыд налы мөй удж!..
Базарысь ньöби выль томан,
Сы дінө сетсьö вит ключ.
Час-мөд, и со тэныд өдзөс,
Нимкодъ, мый лои зэв бур.
Өні оз повзьөд нин көдзыд,
Воддза моз, майбыр, оз дзурт.
Удж вылысь воис көзяйка,
Көдзыдсьыс чужöмыс гөрд.
Пырис да стрöга и кайтіс:
— Пукты важ томансө бөр!
— Мыйла?— ме бурөдны көсьи.—
Артмис со лөсьыд и стөч!
Видзöда: нывбаба öйис;
— Тэныд мый шуисны, вөч!
Ладмөді бара важ томан —
Тайөнтө ог на өд мудз.
Век жö эз лов серти ло мен:
Дзебасын дзик öти ключ...
Войяснас корсюрö кыла
Бөрдөм, и меным тшөтш шог.
Мыйла нö верöсыс сылөн
Муніс и бөрсö эз лок?..
Лэбисны во бөрся вояс,
Важөн эг вөвлы ме тан.
Пыр на көзяйкаыс ловъя,
Сы дінын том патерант.
Дзормöма аньыд нин ёна,
Синъясас төдчыштö мудз.
Өдзөсас пыр на важ томан,
Дзебасын дзик öти ключ...





Аида ПАНЮКОВА

Ваньö

ВÖВЛÖМТОР

Миян дедлөн быдмис куим пи: ыджыдыс Вась, шöрыс Опонь, а меддзоляыс Ваньö. Пöль кыйис чери, вöраліс, Эжва мöдлапö-лын Педöрлөн вöлі вель ыджыд чом-керка, көні видзис ассъыс кыйсян эмбурсö — разъяс, гымга, ботан-тыв, чер-пила, вила-зыр. Пöтка-йöраысь кыңзи, öтчыд весиг ошкöс лыйліс. А гöты-рыс, Матрена, гортса удж бергöдіс, пиян бöрсяыс видзöдіс. Челядь вочасөн быдмисны, эз ёна висъывны, көть көмтöг да омöлик паськөмөн котралісны сёр арöдз.

Медічöт пиыс мамы вöлі вывті нин дона, öд сылы Енмыс сетöма зэв ыджыд лöз син, а синлыскыс сэтшöм кузь, мый ань эз дугдыв нимкодьясьны сійөн. «Енэжсаыс, тыдалö, козьналіс тэныд мичлун, ог весиг гöгөрво, код кодъ тэ, зöлöта Ванюк!» — тадзи шуаліс меддзоляыслысь рузум-паськөм вежлалігөн мам. Бать гортö локтас да первой ичöт писö жö малыштö. А мам шуас: «Ог тöд, мыйын делöыс, но талун Ваньö коксö зэв ёна малаліс, ме думысь висьö ичöтыдлөн кокыс! Зэв нин шог сылөн чужöмыс, весиг синваыс доршасис!» «Вай корлам пельшөрöс, кызкö öд мынтысям, да и ме верма вöчны сылы гын сапöг, дась вуруныс, майбыр, эм... Тэ ветлы вай да юав...»

Мам котөрөн сикт помöдз. Пельшөр кывзис лючки, мый вись-таліс пи йывсьыс мам, кызди быдмö, коймöд во нин, но оз сёр-нит, оз сувт кок вылас, сöмын пыр пукалö. И вокъяс нимтöны сійöс ещö и рочөн: «Седун! Седун!»

Мöдöдчисны пельшөркöд тшöтш, а сійö локтігас казяліс ань-ыдысь кыз, дзик сьöдгöрд көсасö, ыджыд лöз синсö да чуймалö: «Но и мича жö тэ нывбаба, Матрена!» Мöдыс весиг гöрдöдіс: «Но абу ёна шуда, пи кө кок вылас оз сувт». Воисны Матрена ордö, пельшөр кисö спиртөн бура дыр зыраліс. Матыстчис детина дорö, коді пукаліс керка джоджас. Босьтіс сійöс ки вылас, пуксьöдіс пызан помö. Ваньö зілис мыйкö висьтавыны, индіс кок вылас да ымзис, эз гораа, а бытьö кутшöмкö кывъяс шуаліс.

Пельшөр первой шййовошис, а сэсса копыртчис да мөдіс сюся кывзыны. Тадзи коли пөшти час джын, сэккості бурдөдчысь видлаліс ичөт мортөс гөгөрбок: ки-коксө, юрсө, сюрөссө, кывзис сьолөмсө. Коркө веськөдчис жө да збодера чөвтіс: «Пиныд, до-наяс, нинөмөн оз вись, ставыс бур, сійө ачыс мен висьталіс. И ме тіяны шуа: сійө сёрнитө, но аслысногөн, аслас кывйөн, кывзөй сюсьджыка, сэки гөгөрвоад ичөт мортсө». И мунтөдзыс на содтіс: «Вывті аслыспөлөс тіян детинканыд, видзөй сійөс». Матрена сетіс бурдөдчысьлы волөмсьыс кокныдик ыджыд гын сапөг. Пельшөр аттьоалана шуис: «Ме эськө нинөмөн ог вермы сылы отсавны, но олөмыс петкөдлас...»

Педөр сюся кывзис бурдөдчысьлысь сёрнисө. Сэсса матыст-чис пиыс дорө, топөдліс морөс бердас да быттьө тшөктіс: «Тэ, пиук, сөмын быдмы, вокъясыдлы эн сетчы. Кыкнанныс миян вывті збойсь, мен зэв сьөкыд кутны найөс, медым не тасмаав-ны!» И друг видзөдліс пи синмас да тшөкмуні: «Енмөй! Матрена! Меным воча кыв пиукыд шуис, ме гөгөрвои сійөс: «Аттьө, батьө! Ме ог сетчы!» Матрена зэв рад жө лои: «Ме сійөс кыла да гө-гөрвоа, но пола, мый кор быдмас Ваньө, сылы сьөкыд лоө йөз дорас». Педөр мөдысь топөдліс морөс бердас Ваньөс, пуксьөдіс джоджө. А Ваньө кинас тойыштчөмөн сітан вылас куимысь бергөдчис. Мам да бать серавны кутісны, пидзөсас шлапөдіг Педөр пуксис пу диван вылө: «Ок, и молодец! Ноко петкөдлы миянлы, мый нөшта кужан». Ваньө тупыльтчис, юр вомөныс бергөдчис да бөр пуксис. А керкаө пырысь гырысьджык пиян, Вась да Опонь, джөм сувтісны. Видзөдісны Ваньө вылө паськыд синмөн. А бать казяліс найөс да индіс кинас Ваньөлань: «Видзөд-лөй, кутшөм масьтер тіян дзөля вокныд. Эн лысьтө нярөдны сі-йөс! А кор гуляйтны мунны кутад, босьтөй аскөдныд воктө, ко-лөкөн, өдйөджык сувтас кок йылас, да и сёрнитны кутас миян ног, а оз сьолөмнас, син пырыс». Вокъяс сылы воча: «Ми, ба-тьө, Ваньөлы вөчам дзөляник телега, тэ гөгыльяссө лөсьөд». Педөр: «Вөча, вөча зэв лөсьыдіникөс да кокниөс!» «Батьө, вай талун и босьтчам!»— и ставөн (Ваньөс лэптисны ки выланыс) петісны кильчө помө.

Матрена лои сэтшөм шуда, а морөс вылас сэтшөм кокни, мый весиг йөктыштіс гоз-мөдысь бергөдчөмөн да сьылыштіс (а гө-лөс мамлөн вөлі мича): «Экма! Олөм пуксис! Пиөй оз вись, ставыс бур!»— и котөрөн петіс батя-пия бөрся ывлаө.

Тані удж пуө-мунө. Ваньө пукалө пос помын гажа чужөма да быттьө зильө отсасыны — Вась пилитө пөвъяс, Опонь лөсьөдчө тувъясьны, а бать стружитө пөвъяссө, медым шылыдөсь лоөны. Коли матө куим час, и гөгыль-көльөсаяссө (найө вөліны дасьөсь) пуктісны телега бердө, сэсса вөчисны кокныдик вожъяс, медым позис доддьясьны челядьлы либө понлы. Педөр вөзйис: «Жуль-барстө велөдөй да Ваньныд кутас весиг тіянтөг веськөдлыны, юалөй көть сылысь». Вась да Опонь пуксисны Ваньөкод орччөн, видзөдлісны синмас, сэсса юалісны: «Ванюш! Збыль верман?» А Ваньө синнас и кинас сетө төдны: «Вайлөй Жульбарстө, ме видла». Челядь гөгөрвоисны жө Ваньөөс, радпырысь котөртісны пес вевт улө, көні пукаліс да никсіс радысла пон. Вайөдісны понтө, Педөр важ джодждөраысь вөччөдіс сійөс, сувтөдіс Жуль-барсөс вож костас. Челядь шыльөдісны-малалісны понйөс, шуа-

лісны: «Тэ, Жульбарс, эн пөрөд Ваньөтө, а то доймас, эн өдйө мун». А Педөр пиянсө велөдө: «Первой пуксяс Васьө, тэ, Опонь, орччөн мун, медым оз доддыс пөр!» Сідз и вөчисны.

Пон кокныдыка да надзөник петкөдіс Васьөс улич шөрө, но мыйлако видзөдліс сөмын Ваньө вылө, и котөрөн мөдөдчис катыдлань. Воис Пильө керка весьтөдз да ачыс бергөдчис. Сэсса сувтіс. Васьө чеччис, сы пыдди пуксис Опонь, а пон аснаукөн, некод тшөктытөг, котөрөн муніс гортлань. Воис, надзөник матыстчис пос помө да сувтіс дзик Ваньө бокө. Сійө ки да бекъяс вылас пешкылясьомөн локтіс понлань, малыштіс сійөс. Понлөн бөж сөмын легис-шлячкис радысла.

Нюмъялысь Педөр да Матрена матыстчисны пон да челядь дөрө. Матреналы ок нимкодь, ассьыс көсасө малалө да шуалө: «Со и кок лои Ваньөлөн, өні тіянлысь оз кут виччысьны отсөгтө, ачыс ставсө вөчас. Сідз абу, Ваньө?» А мөдыд юрнас довьөдлө, аслысног сёрнитө, кинас шевкйөдлө. Пон орччөн никсө радысла. Лэдзалисны-разисны понйөс, пырисны өбедайтны. Мамлөн сьөлөмыс чеччө, да и мужиклөн морөс вывсьыс өти шог уси. Васьө петкөдіс понлы сёян. Матрена босьтчис юрбитны енув пельөсө пукталөм өбразъяслы, на вылө видзөдөмөн шуалис: «Аттьө, Енмөй, Иисус Крестос! Небзьөдін менсьым сьөлөмөс! Аттьө Тэныд и сыысь, мый сетан миянлы сёян, мужиклы вын, медым тайө сёянсө судзөдны да мед татшөм олом лоө и водзө. Аттьө да аминь!» Чеччө, ваялө сёян, челядьлы паньяс, нянь. Кык вок пуксьөдісны Ваньөос джуджыд улөс вылө (батысьөн вөчөм), мед судзас паньясьны. Педөр да Матрен лөсьөдчисны челядьлы воча, чөвтисны пернапас, заводитисны жө сёйны.

Гожөмын сиктад өти удж — пуктыны турун, видзны скөт (ёнасө видзны оз и ков, найө мөдар берегас, сэні и гидъяс сулалөны вөлі, быд деревнялөн ас весьтас — Ягсикт, Пилясикт, Трөшсикт, Катыд, Чоййыв). Паркерөсса, Тимасиктса, Ёникаса да Ононса олысьяс эз вуджөдлыны мөс-кукйөс, налы тырмис виддзыс и таладор берегас.

Педөр матысса лунъясө көсйис вуджны турун пуктыны, ытшыны чом боксө да важөн нин вөчлөм видз. Ёти мөскыдлы, бычөпины да вөлыды татчөс туруныс век на тырмыліс. Сэсса ёна отсасылісны Матреналөн чойяс, кодъяс пуктысьлісны орччөномоз. Вот Педөр и шуис: «Но, челядь, ми тіянөс эгө на уджөдлөй, век кольлім Ваньөос видзны. А өні ті верманныд и куран кутны, и зор помөн юръяс новлыны. Ваньөос кутам жө аскөд босьтлыны, сэні, колөкө, кок вылө сувтас, сёрнитны велөдчас. Аски и вуджам ю мөдарас».

Матрена сылы: «Менам лоө унджык нянь көтны, медым, поводьяыс кө сетас, өдйө и пуктыны турунтө. Тэ, Педөр, яйтө пуктышт көзөдсьыд, неуна солав, мед оз тшык, да и картупельыд эмышт на, сөвт мешөкө». Сөмын на челядь кылісны тайөс, Вась да Опонь звирк чеччыштісны восьса өшиньөд ывлаө (таысь бать век найөс тасмаавліс), а Ваньө заводитліс жө эськө кыссьыны, но бать босьтіс сійөс ки вылас да шуис: «Өні тэнад эм кок, велөдчы сійөн ветлыны, да и Жульбарсыд тэнө ас ногыс кылө. Ме ачым тэнө ог на ёна гөгөрво, а сійө муртса на тэнө аддзис, а өти кывйө нин воинныд! Ен мед отсалас тэныд!»

Та бөрын пуксьөдіс Ваньөос ас вөчөм телегаө. Ваньө малыштіс

батыслысь кисо, сы выло мыжа морт моз видзодліс да пыдісянь ышловзис.

Бать тайос, дерт, казяліс: «Тэ, пиук, нинёмон абу мыжа. Аттьо пельшөрлы, сійо велодіс миянос тэнö гөгөрвоны! А то öні на, колөкө, потанын тэнö видзим. Да, Ваньо, потантө ме мудөгө петкөда...» И сюся видзодліс Ваньо выло, гөгөрвоис сійос: «Идрав, идрав, ме вокъяскөд кута пöлатын узылыны, мед сьöкыд кө, кызкө велала, да и вокъяс отсаласны». Сэсся кинас öвтыштіс, медем батыс пуксьодас пу телегаас.

Бать босьтіс ки вылас писо, топөдліс морос бердас да гусьöник шуис: «Енмөй, отсав детиналы сувтны кок йылас. И кывсö сылы сет! Отсав вай, отсав!» И дзик виччысьтөг чужом кузяыс тюрөбтісны синва войтыяс. Пиыс лэптис юрсö да друг корана шуис: «Батьö! Эн менö сэтшöма жалит, ми öтлаынöсь, ставыс лоö бур».

Педөр лёкысь горөдіс: «Матрена, лок татчö! Дивö! Öти луннөн... Тадзи оз овлы!»,— уси кок йывсьыс, кунис синсö, пельсö тупкис. Кор Матрена матыстчис на дорö, Ваньо, мед мамыс оз повзы, гусьöник шöпнитіс: «Тэ, мамук, эн ме выло, а бать вылад видзодды! Мый ськөд лои, ме ог гөгөрво, сэсся и отсавны ог вермы!»— видзөдіс мам вылас, синнас корис, мед мам сöмын эз повзы.

Матрена, дерт, шöйöвошис, и медем не усыны, пуксис кильчö помö, кинас öвтчис: «Господи, аттьö! Енмөй, аттьö, мый кылін! Ме Тэ выло ёна надейтчи, куим во чöж ветлөдлі вичкоад, новлі проскуръяс, мед мен отсалан. А сьöмсö мыйта нуи, та йылысь тöдö сöмын Василей поп!» Кыліс тайос и Педөр, синсö восьтіс, видзөдіс первой Ваньо выло, сэсся гөтыр вылас, а мөдыс дольö: «Сідзкө, эг прөстö тайос вöч! Прөстит, мукөддырйиыс пыравлісны пытшкөсö лёк думъяс. Прöща кора, Енмөй!» Бергөдчис верöсланьыс, а сы дорын нин кыкнан пиыс сулалöны, паськыд синмөн видзөдöны то Ваньо выло, то мам вылас. Сэн жö бергалö и Жульбарс, бöжыс часі кыв моз ветлө, бокас швачкö.

Ставныс воисны ас садьö. Бать уськөдчис Ваньо дорö: «Шу, пиук, көть öти кыв, сэсся вöлисти эска». Ваньо сылы воча: «Батьö, эн шогсьы, тэныд эз каститчы, ме öні верма сёрнитны. А водзынсö кывйöс быттö вöлі көрталöмаöсь, а кор тэ бөрдзин, меным лоин сэтшöм жаль, мый ме мый вынысь, ок пыдісянь горөді... Первойсö артмис: «О-о-о-а-а-а!», сэсся и кывъяс сюрины. Вель кокниа. Ме ачым чуймылі. Но öні ставыс бур! Мунöй да лöсьöдчöй аски кежлад, а ми вокъяскөд лэччылам вадорö, видла, сямма-ö вартчыны».

Вокъяс доддялісны Жульбарсöс да төвзисны юлань. А сэні тырыс челядь, ваыс быттö гызьöма, сэтшöм унаөн больöдчöны Эжваас. Пон джөм сувтіс, кык вок босьтісны öтар-мөдар боксяныыс ки вылас Ваньöс, пырисны коскөдзыс ваö, пуксьөдісны юас ичөтджык воксö. Асьныс кутісны петкөдлыны сылы, кызди ваас кинас и кокнас шенасьны. Нюжөдчис и Ваньо, но ю пыдос бердсьыс эз лысьт лэччысьны. Васьö босьтіс воксö коскөдыс, мөдөдчисны кывтны ва нылыд. Опонь орччөн котөртіс, шоньд ванас резіс и Ваньос, и Васьос, и бокин сулалысь челядьос. Найö первойысь на аддзöны Ваньöс, кывлісны, мый кокөн оз ветлөдды, көть регыд тырö нель арös. Ставөн чуймөм синмөн

видзодісны вокъяс бѳрся. Сэсса челядь друг городісны: «Кужѳ, видзѳдѳй, кужѳ вартчынытѳ! Вай мѳдарѳ бергѳдѳй, медым ва паныдыс видлас». Вокъяс надзѳник бергѳдісны Ваньѳѳс, сетісны шойччыштны, сэсса городісны: «Но, Ваньѳ! Видлы ва паныдсѳ вартчыны».

А Ваньѳ налы: «Ме ѳд ставсѳ гѳгѳрвоа. Вай пыртѳй менѳ пыдѳджык. Но энѳ кольѳй ѳтнамѳс». Заводитіс надзѳник, кияссѳ паськѳдлѳмѳн, дзик лягушка моз ва паныд вартчыны.

Вокъяслы и нимкодъ: «Ой, тѳ миянысь бурджыка на вартчан да, ми тадзитѳ ѳгѳ кужѳй!» И кык вок кутісны орччѳнмоз ю шѳрлань, пыдѳджык веськѳдчыны. «Артмѳ! Артмѳ!»— горзісны челядь, сэсса кватитісны воксѳ кияс вылас, муртса оз шыблавны вывлань.

Но Васьѳ, кызди ыджыдджык вок, ѳдѳй дугѳдіс челядьлысь вывтіасьѳмсѳ: «Ті нѳ мый, вѳйтны кѳсьяд миянлысь Ваньѳѳс? Ноко, петкѳдѳй сійѳс».

Челядь петкѳдісны юсьыс Ваньѳѳс, пуксьѳдісны тележкаѳ. Жульбарс кутіс нювны вокъясѳс. А радыс, радыс мыйта налѳн: и сѳрнитѳ Ваньѳ, и вартчѳ, и пон сылысь кывзысьѳ. Чукѳртчисны, доддясисны да надзѳникѳн мѳдѳдчисны гортлань. Ваньѳ тѳрмѳдлѳ: «Вокъяс, каям, аски батъыд водз чеччѳдас мѳдлапѳлад вуджны, да и со мам мѳстѳ лысьтѳма, ведраяссѳ пуктѳ мен кок улѳ, пон катѳдас, а ті отсыштад».

Вась да Опонь котѳрѳн мам дѳрѳ: «Мамѳ, мамѳ! Ваньѳыд быттѳ миянысь ыджыд, весиг гѳгѳрвоис, мый дозъяснад тѳд сьѳкыд чѳй паныдсѳ кайны, а ми эг и гѳгѳрвоѳ! Весиг эг казьявлѳй, кор тѳ вуджин».

Матрена налы: «Да, Ванюкыд, тыдалѳ, миянѳс унаысь на чуймѳдлас...»

Лючки-бура воисны гортѳ, мам лѳсьѳдіс ужын, а челядь батыслы висьталісны, мый лои вадорын. Ставѳн пуксисны пызан сайѳ, мамлѳн пѳсь нянь петѳма, нѳшта рыська-картупеля шаньгаяс. Юисны небыд няньѳн ѳѳв да водісны узьны. Челядь (Ваньѳѳс первойысь катѳдісны пѳлатѳ, потан — мудѳгын) бура дыр гусьѳникѳн сералісны, а медшѳр серѳдысьнас Иван, дерт, вѳлі.

Вась весиг юалис: «Вань, а Вань! Тѳ тайѳс кытысь тѳдан, меным 11 арѳс, Опоньлы — 8, а тѳныд сѳмын 4, а тѳ быттѳ ыджыд морт. Ме нѳльѳд классын велѳдча, а та ѳылысь, мый тѳ ѳні висьталін, эг на кывлы».

Опонь шѳйѳвошѳма жѳ: «Ме некор эг думайтлы, мый олѳмас чужлѳ татшѳм сюсь морт, ме думайтлі, мый татшѳм вежѳра мортыс овлѳ сѳмын мойдын да мамлѳн рытъя висьтъясын!»

Челядь лѳнисны, на бѳрын кутісны сѳрнитны гозъя.

Педѳр: «Матрена, казьялін, мый дзѳля кагаыд кыкнан письыд торъялѳ. Думъяснас да вежѳр-тѳдѳмлуннас?»

Матрена: «Гѳгѳрвоан, Педѳр, ме тайѳс казьялі кык во сайын, кор на сійѳ куйліс потанас, но эг лысьтлы тѳд висьтавын. Тѳ пыр вѳлі лѳкалан ме вылѳ, мый «седун» кага вайи. Век менѳ видін, тѳѳн тшѳктѳмтортѳ эг вѳч да! Помнитан, кор ме тѳныд висьталі, мый ме нѳбася, тѳ мый вѳзйин?»

Педѳр: «Ладнѳ, ладнѳ! Помнита, дерт. Меным ѳні таысь ѳк яндзим! А Ваньыд тѳлань зѳв мунѳ. Менам стѳча жѳ тѳ вылѳ синмѳс пуктысьсѳма. Тѳ мен первойсянь кажитчин. Дыр-ѳ нѳ

ми кольёдчим? Помнита, тэд 13 арёс вёлі, кор ми медводдзаысь улыс сиктад аддзысим. Енсикт! А ыджыдджык чойыд, Опонасся, пыр и шуис, ті пö кыкнанныд гөрд юраоьс да мичаоьс, во-мөд мысти өтлалам. А менö сөмын и аддзылісны, пышйи, ок яндзим лои да. Сэсся лыа вылад ворсігөн челядь пыр дэльөдчисны: «Тили-тили теста, жөник да невеста». Гажа том кад вөлі. Да и өні абу пöрысьоьс, огө лёка олөй, быттё ставыс тырмө».

Матрена довкнитö юрнас: «Сідз, сідз, Педөр. Мед сөмын Ваньөлөн кок лоö, но сійö, тыдалö, и коктөг вермас овны. Видзөд, кызди Жульбарснад веськөдлө. Кык вокыс миянлысь оз ёна кывзысьны. Öні, гашкө, Иван вылад видзөдігөн, и вежсясны».

«Ладнө, Матрена, узы! Ме ветла, видзөдла, кызди-мый челядь-ыд водісны», — петіс пыді жырыйсь, кайис паччөр пос помö, гусьөник видзөдліс пöлатын ланьтөм челядь вылө. Аддзö: шөрас узыö Иван, пыдын — Опонь, Василей меддорö водöма. Кияснысö кык ыджыдджык вок пуктöмаоьс Ваньö вылө. Чужөмъяс сертинис быттё бур вөт вөталöны, сэтшөм кыпид-небыдöсь. Пернапас чөвтис Педөр да пырис пыдіö.

Матрена сылань: «Но, кызди челядь?»

Педөр сылы: «Быттё андельяс узыöны». И водіс.

Асыв, мича югыд нин. Первойөн чеччис Матрена, видлаліс, ставыс-ö лөсьөдöма мөдлапөлö вуджны. Сэсся кыпөдчис Педөр, петкөдіс Жульбарслы сёян, вель ёна коссö пөслөдліс: то өтарö бергөдчылас, то мөдарö, то копытчылас водзö, то бөрö.

Петіс Матрена: «Вай нопъястö петкөдав, а то луныс миянөс таялас».

Ывлаөдз кылісны челядьлөн серам, налөн гора гөлөсьяс. Педөр пырис керкаö, а сэні Ваньёос лэччөдöны пöлатысь. Паччөрөдз увлань юрөн ки вылас воöма, а паччөрсянь Вась да Опонь өтвылысь сьökыд детинкатö джоджөдз кыскисны. Сэсся өтчукөрөн пуксисны сёйны: пөсь шыд, көр сылөн жаритөм картофель, йөлөн пөсь нянь (мамыс шонтöма). Пернапас чөвтисны сёйөм водзвылын и бөрас. Мамыс весиг шөпкөдіс-шуаліс: «Аттё, Енмөй, вердін-юкталін, өні сет миянлы нель-ө-вит зэртөм лун, мед удитам мича турун пуктыны. И бура примит менсьым дзоя пиос да сет сылы кок. Сэсся миян ставыс эм». Ваньос пуксьөдісны тележкаö, додзялісны Жульбарсөс да мөдісны видз вылө.

Вадорö воөм бөрын лэдзисны пыж; Матреналөн верөсыс первой вуджөдіс Ваньёос, а Жульбарс ачыс кывтіс-вартчис ю мөдарөдзыс. Лыа бөж понда бура дыр вуджисны гидьяс дорөдз. Бөрсö дыр жö ковмас катны тала берег дорті. Педөр петкөдіс пыжысь ки вылас Ваньёос, көлуй, сёян-юан, медбөрын ичөт пиыслысь ас вөчөм телега. Додзяліс Жульбарсөс, пуксьөдіс Ваньёс да велөдіс: «Ваня, тэ ылö эн мун, тані туйыс лёк да верман пөрны. А ме мам-вокъясыдла сынла. Бура уна кад ковмас та вылө».

Ваньö батьыслы: «Батё, эн майшась, нинөм огө лоөй, Жульбарс менсьым век кывзысьö. Эн пов, мун вудж, вайөд вокъясөс да мамөс».

Педөр өдйö и воис мөдар берегас, сөвтчисны да регыдөн бөр. Ни Ваньö, ни пон матын эз тыдавын, челядь котөрөн уськөдчисны корсьны воксö. Кайисны берегö (вель вылын юсьыс), видзөдöны, локтö аслас понкөд Ваньö, гораа сералö. Ставөн кок-

ниа лолыштисны. Бать да мам катлісны челядь отсөгөн став көлуй. Ваньё ас тележкаас босьтис өти ноп, пон кокниа мөдөдчис мунны зорөд ин дорөдз. Ставлы на ковмас ещө вуджны Угдым ю, позяс, дерт, и пыжтөг, өд ваыс син водзын чиніс-уси. Ветки пыжас вуджөдасны көлуйсө да сёян-юан.

Недыр мысти матыстчисны Угдым дорө, юыслы воча и сулаліс Педөрлөн чомйыс. Пон никсөмөн петіс ас вөчөм «сийөсысь» да лыйыштис-котөртис мөдар берегас. Педөр сөвтис пыжө став көлуйсө, сэсса подөн вуджөдіс Ваньёос, а челядь кыкисны пыжсө. Отарө-мөдарө катлысьны пөра эз вөв. Педөр тшөктис челядьлы өзтыны бипур, пузьөдны тшай. Вөлі нин лун шөр кад. Неуна сёйыштисны, тшай юисны. Педөр разяліс дөраөн гартыштөм косаяс — кык ыджыджык да кык дзөля. Швуч-вач вөчис-лэчтыштис найөс зудйөн, өбедөдз позяс и уськөдны керка боксө, лөсьөдны зорөд места, покосөн туй вөчны юөдз, ваыд ёна ковмас. Кык детинасө бать индіс зорөд места ытшкыны-лөсьөдны — кольөм вонас батылы ёна нин найө отсасисны горт дорас, асьныс Матренакөд уськөдісны-ытшкисны керкагөгөрсә луд. Туруныс таво, майбыр, коскөдзыд, чөскыд көрсьыс юрыд заводитө бергөдчыны. Пөсьыс шорөн киссьө, голяө өшөдөм чыштъянө и чышкыштчөны. Сук турунтө ытшкыны сьөкыд, та понда Педөрлы унаысь лои лэчтавлыны косаяссө, челядьөс небыдика выдыштис, мед оз вильшасьны да уль турун вывті эз котравны. Быдса куйм час чөж ковмис ноксьыны-ытшкыны.

Матрена матыстчис керка дорө, а сәні нин и бипур өзйө, пөртйын ва пуө, шыд вылад сөмын пуктав яй да картофель. Видзөдө: кык ыджыд челядь вылын эм веськөдлысь — Ваньё пукалө аслас тележкаын да збоя индалө, кодлы мый вөчны. Опонь картофель весалө, Вась ва катлө, пон орччөн водөма да синсө сөмын нюкрөдлө, быттйө шпыньялө.

Матрена матыстчис да ошкыштис челядьсө: «Вот тайө бур, мый ті ставсө водзвыв лөсьөдөмныд, өдйөджык шыдыд дась лоө».

А Вась воча: «Да, мамө, ми эськө эг и гөгөрвоёй, но Ваньыд чуйдөдіс, вөзйис вөчны тиянлы буртор».

Матрена матыстчис Ваньё дорө, малыштис юрөдыс: «Енлы ыджыд аттйө! Ванюк, тэ миян рочакань! Мукөд дорысь юраджык, да и сьөлөмыд небыд!»

Локтіс Педөр: «О, Матрена! О, зіль жө баба менам! Ставыс нин тэнад дась».

Гөтырыс сылы: «Эн нин шу нинөм, Педөрөй! Тайө ставсө Ваньөыд ас вежөрнас отсаліс вөчны».

Челядь зэв радөсь, мый бать-мамлы воис сьөлөм вылас налөн уджыс. И тэрыба шуөны: «Ми сёянсө пукталігкості удитам на купайтчыны». Кватитисны Ваньөс кык киөдыс да ызгысисны ваө. Бура дыр больөдчисны. Матрена лэччыліс жө пөсьсө мыскыштны, аскөдыс вайис ставлы кос паськөм. Неуна вешйыштис бокө, пөрччис вылыс паськөмсө да бузгысис юө улыс дөрөм кежсьыс. Тадз бура дыр кад коли. Педөр купайтчис нин да челядькөд кайис чой йылө. Пуксисны, виччысьөны мамлысь воөмсө. Локтіс мам, а челядь да Педөр паськыд синмөн видзөдісны сы вылө. Матрена весиг кунис синсө, өд анылы лои сэтшөм нимкодъ, мый сылөн «мужичөйяс» казялісны мамлысь мичлунсө. Муртса синваыс оз войтав тасьтіас, кор пуксисны сёйны.

Поводдяыс сулаліс зэв мича, небыдик төвру да югыд шонді улын турун өдйё косьмис. Нель лунён көрым пуктыссис: рытнас воасны гортас, а өні лосьөдчисны мунікежлө, мыйсюрё сюялісны мөд керка джынъяс, лосьөдісны нопъяс, тэчисны сэтчө сёян-юан став дозмуксё. Челядь нөшта на купайтчисны, сэсса котөрөн локтісны мам-бать дорё, Ваньёс ки костаныс кутёны.

Бать налы: «Ветлөй дзёля вёрас, ме сэні пөрөдчём местаын ок уна оз аддзылі. Босьтөй дозъяс да вотөй, гортын йөлөн сёяд».

Вась да Опонь кватитісны дозмукъяс, Ваньё кыссьөмөн пуксис телега вылө, киас миска жө кутіс. Шутёвтис Жульбарсёс, мөдыс юрсё сюйис «сийёсас» да котөрөн челядь бёрся. Ваньё муртса эз усь. Челядь саялісны, пырисны вёрас. Педёр да Матрена надзёник босьтчисны лэччөдлыны вадорё нопъяс. Сэсса Педёр пөрччисис да келөмөн вуджөдаліс найёс мөдар берегас, тэчис-пукталіс өти чукөрө. Ылын кылісны челядьлөн гажа гөлөсь-яс, тыдалө, Ваньёос пон вайё, а детинкаяс вөтчёны на бёрся.

Педёр босьтіс ки вылас Матренаёс, топыда кутліс, азыма окыштис вомас: «Челядь дырйиыд абу эськө лөсьыд окасьныгө да. Но, Матрена, тэ менам сё зөлөтөй гөтыр, бур мам», — и небыдика сувтөдіс Матренаёс кок йылас, сэсса бергөдчис челядьлань.

А найё босьтөмаёсь Ваньёс киөдыс, пуксьөдөмаёсь Жульбарс былө и вуджёны нин Угдымсё. Педёр повзис: понйыд кө бокө шыбитчас, Ваньё вермас усьны?! Но челядь лөньөдісны батьсё: «Эн пов! Ми огө нин первойысь тадзи вуджөдчөй! Ставыс лоө бур!» И збыльысь, Педөрлөн весьшөрө повсьөма, пон берегас петігөн сөмын легөдыштис бөжнас.

Ваньё тшөктис: «Вод, Жульбарс!» Мөдыс водіс, а Ваньё ачыс нин кыссис пон вылысь, челядь сулалісны орччөн, видзөдісны ичөт вокыслань.

Васьё воча: «Вот, батьё, тадзи ми быд купайтчигөн вөчам вөлі. И понйыд эз сөмын Ваньёос вуджөдлы, но и менё, и Опоньёс».

Бара сөвтчисны, челядь горзігтыр төвзисны мам-бать дорысь. Кутшөмсюрё көлуйсё сөвтисны тележкаас (Ваньё бура кутышта-лө), өттор-мөдтор босьтісны сылі вылас Вась да Опонь, бать да мам кокныбидик нопъясөн мөдөдчисны берегө. А сэні буретш локтөмаёсь мөсьяс да куканьяс — колө лысьтысьны, вердыштны сёян колясөн куканьсё. Быд пемөслы колө чөскыдторйыд, быдөнөс колө малыштны, мед көзяинтясыдлысь кисё оз вунөдны.

Надзёникөн коркө воисны жө гид дорё, сувтісны бокас. Матрена видзөдіс пытшкөсас, а сэні мөс нюлө куканьёс, буретш вайсьөма, сэні и сулалёны мөд куканьяс да вөв, ставныс мурчкөны, сідзкө пөтөсь.

Педёр босьтіс киас нопсё, перйис сэтысь картофель коръяс, нянь коляс да сетіс найёс мөслы, мед пө унджык йөв лоө, сэсса куканьлы да вөвлы — кыкнаннысё петкөдіс мөс дорсьыс, мед оз дойдны дзольниксё (гидыс ыджыд вөлі, но бурджык видзчысьны быдсяма лөксыйс).

Педёр пыртис гидас веж турун. Кылө, бара төвзёны сылөн челядь, медем аддзыны, петыштис гид бокас. Видзөдө: котөртёны оз куимөн, а унаён, и нывкаяс, и детинаяс, медводзын Жульбарс да Ваньё, орччөн Вась да Опонь, на бөрын мукөдыс. Гид дорті шыён лэбзисны, мунісны водзё. Пырис бара гидас кос турун

моздорён, лосьёдіс места, мед мёс виччысьтөг оз сувт кукань вылас, ачыс аскёдыс вомгорулас сёрнитіс. А чужёмыс ок гажа.

Кежис Матрена, аддзё, Педёр нюмыд чужёма, да юаліс: «Мый нё, Педёр, сэтшём гажа чужёмыд, сэсся мыйкё аскёдыд сёрнитан?»

Педёр сылы: «Ме, Матрена, челядьнад нимкодяся! Ваньё миян и збыльсы аслыспёлёс кага, сёмын на вит арёс тырё, а видзёд, ставнысё нин котрёдлё ас бёрсяыс. Мыйыс бара ворсёны-а, весиг менё эз казявны. Мед эськё оз жё ылёдз котёртны».

Матрена воча: «Оз, ме налы висьталі, ёдйё локтасны. Но тэ, Педёр, эн дивуйтчы, а челядьыд и кёлуйтё нин вуджёдлёмаёсь! Лючки ставыс артмёма, да и асьныс ловъяёсь. Ен мед видзас Ванюкёс, ёд кутшём кывзысьтём вокъясыс вёліны...» Мыйкё зумыштчис да нюмуні.

Петісны гidyсь. Педёр игналіс пуысь вёчём каличён ёдзёссё, а майёгсё сюйис кык пуысь жё вёчём кутёдё, мед мёскыс ачыс оз пет.

Мёдёдчисны пыжлань. Педёр босьтіс Матренаёс моздорас да кокниа лэччёдіс ю дорёдз. Лэдзис пыжсё, ачыс пуксис пыж бёжас, горёдіс Матреналы: «Эн дивитчы, Матруша (тадзи шулывліс томдырйиыс, кор кёсийс петкёдлыны ёна мусукалёмсё). Ёні ме верма тэнё кийсы лэдзлытөг васё кевны!»

«Ладнё, ладнё! Тэ вай вуджёд менё веськыда, подён кайышта нопьясёдзыс, а тэ буретш челядь дорад воан».

Сідз и вёчисны. Сёмын на Педёр матыстчис, кытыськё котёртісны челядь, водзвыланыс Жульбарс кыскис-лэччёдіс тележкасё, а Ваньёс кутісны вокъясыс.

Нель луннад керкаысь морт олан дукуыс вошёма. Матрена пыр жё ломзьёдіс пач, пунктіс шонтыны ва, босьтчис самёвар пузьёдны. Сэсся лосьёдчис пёжны чёж йёв, мед озйён сёйны, а Педёр ноксис керка гёгөр, ветліс градъяс дорё, видзёдаліс, кыдзи быдмёны мёс сёркни, картопель, капуста-морков да лук. Лэпталіс пу бёчкаё ва, а челядьлы велёдіс: «Ті аски асыв лук да морковсё киськалёй, энё сідз-тадз, а вужъяс». Та бёрын матыстчис картопель му дорё, пырис бөрёзда костас, сюйис чуньяссё позъяс да кутіс корсявны выль картопель. Бура дыр видлаліс, ёти поз весиг нетшыштіс, лыддис, кымын картопель сэні, челядьёс горёдіс: «Волёй, волёй, видзёдлёй, кымын картопель позъяс. Ме нин мыйтакё чукёрті, медем мамныд пуис рыт кежлё!»

Челядь да Жульбарс тележканад локтісны бөрёздалань. Вась горёдіс Опоньёс да найё пыртісны Ваньёс градъяс дорё, мед аддзылас, кыдзи быдмёны картопель да мукёд пуктас. Паськыд синмён видзёдіс детинка ичотик картопельяс вылё (гырысьсё батыс кias да пёртйё чукёртёма), видлаліс корсё. Педёр весиг чуймис, мыйла сэтшём сюся видлалё пиыс картопель позсё?

Ваньё и шуё батыслы: «Эн шензыы, батё, ме ёд первойысь на аддза став быдтассё, нинём лёкыс абу, мыйкё кё ог тёд, ёні и тёдмала, кодёс кыдзи-мый шуёны».

Вась да Опонь, мед Ваньёлы петкёдлыны, ётик-ётикён перьялісны муысь быдтанаторьяссё. Вайисны да сетісны сылы кias: «Тайё лук»,— индіс Вась. «Тайё виж сёркни,— содтіс Опонь.— Тайё морков! Ой юмов, видлы, коді гёрд, дерт, посни на!» Ставсё Ваньё видзёдаліс-видлаліс, а кор вомас сюйис кушмансё

да курччис, весиг вежынтчыліс чужо́мыс. Но эз сьёлышт, а нюмму́ніс воча.

Матрена петіс пос помё да горёдіс челядьёс пажнайтны-сёйны.

Педёр лёдіс-тэчис мискаё вьль картупель, кисьтіс ва да суюис дозмуксё пачё. Бура дыр кад коли, сэсся пачысь кутіс өвтны пуём картупель көрөн. Педёр уськөдчис пачводзё, восьтіс пач вомсё, а сэні и збыльысь банийома картупельыд, мискаас ваыс этша вёлома да. Лэптіс пызан вьлё, гётырыс пуктіс мөс вуй, Педёр вундаліс порсь гос — этшаник вёлома да көзөдсьыс вайис. Нёшта на мамныс перйис пёжалөм сөчөн, пёжөм нөк (көзөдысь жё).

Пызан сайё пуксьытөдз Матрена горёдіс ассьыс Анписа, Опо́нася, Катерина чойяссё да налысь верөсьяссё. Бура дыр сёйисны-юисны, а сэсся петісны керка пос помас, горёдісны сьывны. А гөлөсныс ставныслөн лада-мича: Опо́нася да Матре-на первой гөлөсөн ливкйөдлөны, Катерина да Анписа мөд гөлө-сөн. Кыдз шуёны өні, быдөн ас ногыс кылё сьыланкывсё. Мича-гора гөлөсьяс вылад петісны орчча керкаса олысьяс: Тит Митрей, Максим гётырьяснас, а челядь ворсісны нин Педёр зонкаяс-көд. Ачыс Педёр петкөдіс таллянка (гудөксё вайліс 1905 вося война вывсянь локтігөн). Век, кор йөз чукөрмасны, ворслывліс, гудөкасьліс и сэки, кор гажтөм лолі, гётырыскөд тшөкыда пукавлісны-сьывлісны. Весиг Опо́нь да Вась накөд тшөтш сьывны горөдлісны. А Максим (сйё ар дасөн пөрысь вөлі) кылас мыйөн сьылөмтө, петө гортсьыс да локтө Педёр өшинь улө. Тэрмасьтөг пуксяс керка бокө, юрсө лэдзас да шпуткө-куритчө. Бөрас чеч-час, зэв улөдз копыртчылас да пырас гортас. А талун со кавшасис на потшөс вьлё. Педёр чойясылысь став сьылансө төдө, босьтчө век вөлі «Как у Ванюшисянь», первой гөлөсаяс заводитөны, мөдьяс — мөд куплетсянь. Сьылөны и мужикьяс: Педёр — бас, а Тит Митрейлөн, мөдарө, небыдик гөлөсыс, челядь зэв өдйө, катшаяс моз, пуксялісны потшөс вьлё. Уна и сьыланкыв сьылісны! Вой нин пуксис да, Педёр дугдіс ворсны, көть эськө нывбабаяс дасьёсь вөлі сьывны-йөктыны асылөдзыс. Но лои разөдчыны. Колины сөмын челядь.

Ваньё гусьөник корис Вась воксө: «Пырав, корлы батыддысь тялянкасө».

Мөдыс сылы: «Мый көсьян вөчны, тэ жө киад на эн кутлы гудөксө?»

Ваньё воча: «Мун вай корлы, эн юась».

Вась пырис керкаё, шыасис бать дорас: «Батьё! Ваньёыд таллянкатө корө, вай петкөдла».

Педёр сылы: «Ладнө! Босьтлы, мед сөмын оз паськөдлы ёна, кужтөгыд косявны вермас. Петкөдлан да местаас бөр пукты».

Вась босьтіс киас гудөктө, петіс керкаысь, а пос помын пукалө нин Ваньё, сы гөгөр челядь, мыйкө налы азыма висьталө: «Ме кор узя, пыр быттё ворса тайө гудөк-таллянканас, а кор садьма, ставсө вунөда. А талун со батьө петкөдіс гудөктө, и ме гөгөрвои, мый кужа жө ворснысө. Вай өні и видла!»

Вась мыччис сылы таллянка, Иван меліа да кокныыдика мала-лыштис гудөк кизьяссө, сэсся надзөникөн, лөниника заводитіс босьтавны-ворсны зэв мелі, челядьлы кывлытөм ладьяс. Зонпосни

лөнисны, шы эз сетны, медем не падмөдны Ваньольсы ворсөмсө. А Ваньö ворсис и ворсис, помланьыс челядь весиг гораа нимко-
дьясны кутисны. Посводзысь петис Педөр, бөрсяньыс Матрена,
кыкнанныс чуймөмаось, кыкнанныслөн вомныс восьса. Вөвлы-
төмтор: мед тадзи сяммис ворсны нель арөса детинка, сиктын
татшөмыс некор на эз вөв. Гудөкасис Степан Иванлөн Матвей
пиыс, но сылы нин 15 арөс, дерт, ворсис, но сөмын кокньыдик
йөктан ладьяс.

Матрена бөрддзис, надзөникөн пуксис Ваньөкөд орччөн,
босьтис пиыслысь кисө да окыштіс, сэсся шуис: «Ми, Педөр,
тайö детинкатө видзны ог вермөй, өд сылөн сям-вежөрыс миян-
лы төдтөм. Ми ог кутөй сійөс видзны иган сайын. Мед Ен тайö
детинкасө видзас, сы кындзи некод оз вермы зонкалысь олөм
визьсө төдны. Ме кута вичкоын и ен öбраз дорын корны сөмын
та йылысь. Аски жө нулам вичкоө служба вылө, отец Спиридон
дорө, мед видзөдлө, кывзө Ваньөс да сетө сылы видзана кывъяс».
Та бөрын босьтис Ваньö кийсь таллянкасө да тшөктис пырны
ставныслы, а боковөй челядьлы мунны гортаныс.

Матрена кыліс сьölөмнас, мый тайö абу бур водзө, мед
прөстөй семьяын чужис дзик вермытөм, но зэв юра, ставсө тө-
дысь морт. А татшөмторйыд лөка помасьлө. Челядьлы тшөктисны
водавны, кадыс вөлі сёр нин, а гозья зэв на дыр сёрнитисны
өта-мөдыскөд. Аскинас Матрена чеччис водз, чуксалис и Педө-
рөс. Öдйөник лөсьөдчисны, босьтисны челядьбс да котөрөн вич-
коө. Служба бөрас отец Спиридон көсийс сёрнитыштны накөд,
торйөн нин Ваньөкөд.

Служба муніс бура дыр, но мыйөн кутіс помыс воны, отец
Спиридон кинас өвтыштіс Матреналань, локтөй пö ме бөрся.
Вась да Опонь колины вичкоас. Отец Спиридон корис Матрена-
лы да Педөрлы висьтавны асланыс шог-мог йылысь.

Сёрнисө паніс Матрена: «Ме нель во сайын вайи коймөд
кага, чужис детинка, быттьө ставыс бур. Во мысти куті казавны:
сійö некызди оз сувт ас кок йылө, оз кыскась ни, а дитшвидзө-
пукалө потанын. Ми корлім пельшөрөс, сійö öні муніс нин та-
тысь. Пельшөрөд шуис: «Кага оз вись, ме нинөм лөксө эг ад-
дзы, пытшкөсыс сөстөм жө. Оз сёрнит, и татшөмторйыд овлө,
оз ветлөдды — овлө жө». А öні ми корлім выль пельшөрсө да
сійö велөдіс: «Видзө пиньтө, сійö вывті аслыссяма морт, зэв
юра, инас öшйытөм детинка, öдйө лоö челядь пөвстын пыдди
пуктана зонкаөн. Видзөй сійөс!» Öдйө заводитіс сёрнитны, сэсся
вартчыны, и збылысь, челядь сы гөгөр öні жуоны. А төрыт
первойысь на таллянка киас босьтис да ворсис сідз, быттьө
дзик велөдчөм морт. Та бөрын ме повзи, мыйкө, мися, не тадз,
и тіян дорө со вайөді».

Педөр содтыштіс гөтырыслөн кывъяс дорө: «Сійö кужө пу-
сьыны, би öзтыны, вермис кө кокнас ветлыны, ытшкис эськө.
А миян пон кызди кывзысьсө сылысь! Ыджыдджык пьянөс бу-
ретш Ваньö вайөдіс бур туйө: öні оз пакөститны, оз пинясьны
да тышкасьны, өта-мөд бөрся видзөдөны, мам-батлы отсасьöны!
Важөн кутлісны мамсө Ваньö дорө вежөгтыны — öні куимнанныс
өтлаынөсь. Ме зэв рад, дерт, но мыйлакө ёна пола Ваньö вөсна».

Кор верстьöяс сёрнитисны сы йылысь, Ваньö пукалис юрсө
лэдзөмөн жырийн да мыйкө думайтис. Вөйтчөмөн вөйтчөма аслас
мөвпьясö...

Отеч Спиридон матыстчис Ваньё дорё, малыштис юрёдыс да юалис: «Ванюш! Кыдзи асьтё кылан, оз-ё кыткё вись? Мый йылысь нё думайтан сэтшөм ёнасё?»

Ваньё сылы: «Отеч Спиридон! Ме ог вись, ме абу йой, ме абу дыш, менам кутшөмкө пытшкөсса кутөм эм. Со ме, пельшөр вольтөдз, эг сёрнит, а кор батьё гөгөрвоис, мый меным сьёкыд сёрнитны, мый менё быттё көрталёма, сэтшөм сылы ме лои жаль, босьтис да кутлис менё, топыда кутлис да бөрдзис. И мен-сьым быттё орөдисны пытшкөсса көвсё да первой шуи «О-о-о, а-а-а», а сэсся нин став кывйис артмис кокныда. Ёні сёрнита да уна төда, менам вокъяслөн вомныс оз и пөддаслы, сөмын юасёны то өтитор, то мөдтор йылысь. Ме и ачым ог төд, мый өні мекөд, мыйла кокй оз кывзысь, мыйла ме вөсна татшөм ёна полөны мамө да батьё? Ог гөгөрво, ог гөгөрво, и ті онө гөгөрвой».

Отеч Спиридон бара малыштис Ваньёос юрөдыс да чөвтис: «Ваньё, эски! Ставыс лоө бур, ме лөньөдышта мам-батьыдысь шогсё, висьтала, мый вочасөн ставыс пуксяс ас местаө».

Ваньё горөдіс: «Мамө! Батьё! Мунамө гортө, а то Васьыд да Опонь виччысьёны миянөс, и, дерт, кынөмныс нин сюмалө. Ме ёна жө сёйны көсья. Ачым ог вермы кокөн мунны, батьё, ну менё вокьяс дорё, ми сэсся асьным локтам гортад, а ті тан сёрнитөй. И мекөд нинөм оз ло, энө полөй! Менө кодкө, ачым ог төд коді, видзё! Мыйысь, ог төд жө, төді кө эськө, кокөс кори нин сылысь! Ме думысь, ставыс лоө бур!»

Ставөн петісны отец Спиридон ордысь. Ваньёос бать ки вылас босьтис. Челядь уськөдчисны налы воча. Верстьёс и посни-улов бергөдчисны вичколы паньыд, пернапас чөвтисны. Жульбарс кыськө локтис, да тележкаас доддялісны. И мөдісны гортө. Вөлі югыд шондіа лун. Төвру весиг эз пөльышт. Матрена да Педөр бура дыр нимкодясисны сиктса вөр-ваөн. Сэсся Матрена пырк-нитис кыз көсаа юрнас, босьтис Педөрөс ки пөлөдыс, да гозъя өдйө мөдөдчисны гортлань. А сэні нин пызан лөсьөдөма, челядь пу лабич вылын пукалёны, мыйкө зыксьёны.

Матрена төрөдчис накөд орччөн да юалис: «Мый зыксяд?»

Вась сылы: «Мамө, ми огө зыксьө, а мөвпалам, кутшөм ногөн отсавны Ваньёлы».

«Но, ладнө,— шуис Педөр.— Вайө өбедайтамө, а бөрас кутам думайтны, кыдзи миянлы өтвылысь сувтөдны Ваньёос кок йылө».

Матрена сэккості чөвтис пөсь шыд, вайис пуөм картупель, йөв. Бура дыр пукалісны пызан сайын, сёрнитисны матыстчысь арся уджъяс йылысь. Сэсся Ваньё корис батыслысь таллянкасө да заводитис ворсны. Педөр эз вештыв синсө Ваньё чуньясысь, шензис, кутшөм кокниа найө котралөны гудөк кизьяс кузя, кутшөм мыла шыяс кылөны керка пытшкын.

Матрена чышкаліс чышъян помнас тюрөбтысь синвасө да корис: «Енмөй, отсав менам пилы, мед сійө сувтис кок йылас, а то водзө овнысө сылы лоө сьёкыд». И пернапас чөвталіс тайө кывъяссө шуалігөн.

Челядь петісны гуляйтны, доддялісны Жульбарсөс да кутісны котравны өтарө-мөдарө. Первой сөліс Вась, пон тэрыба лэччис мир туй кузя увлань. Лөгин шөрын бергөдчис да бара нуис сі-йөс горт весьтөдзыс, сэн вөлі бура уна ныв да детинка чукөрмө-

маось. Вежсисны. Пуксис Ваньё, пон сійёс нуис Пимё керка дорёдз, сэні бергёдчис да котёртіс увлань, шор дорас бара бергёдчис да мёдёдчис бөр. Кор кутіс нин матыстчыны Тит Митрей керка весьтё, виччысьтёг кыліс вёв чукөрлысь «И-го-го!» гёрдлёмсё, матыстчысь кок шысё. Ваньё бергёдіс юрсё, видзёдліс да горёдіс Жульбарслы: «Мун өдйё!»

Вёвъяс пыр матыстчисны налань, пон повзис вёвъяссьыд, лёкысь нетшыштчис, мед кежны йөрё, да тележкаыд бруткысис-пёри. Пон тележкатё кыскис кильчё пос помёдз, а Ваньё чоры-да крапкысис бок вылас, дзик мир туй шёрас. Пон уськёдчис Ваньё дорё, чеччалё-никсё, кыскё дөрёмёдыс. Ваньё воис ас саяс, адзис понйёс, видзёдліс бөрлань, вёвъяс вёліны дзик нин матынёсь, да горёдіс аслыс: «Ог кё чеччы да татысь вешйы котөрөн, дзик таляласны! Таляласны!» И чеччис өд збыльысь, ётарё-мёдарё шатовмуні. Пон вылё өшйёдчёмён, удитіс вёчны воськов нель, сэккості вёвъяс лэбзисны сы бокті. Ваньё бара уси, кыскё локтісны челядь. Вась пыр жё бергёдіс Ваньёос мыш вылас да адзис сылысь повзём синъяссё.

Котөрөн петісны гортысь Матрена да Педёр: «Мый нё лои? Кёні Ваньё?»— өттшөтш юалісны найё.

Челядь вешйисны бокё, мам да бать адзисны муын куйлысь Ваньёос, ок ёна повзисны. Педёр водзджык сайкаліс, копыртчис Ваньё весьтё, адзис сылысь синсё, но син сертиыс тёдчис: Ваньё абу повзёма, а радлё-нимкодясё. Сэсся корис, мед чеччө-дасны му вывсьыс. Педёр да Вась лэптисны сійёс кок йылас. Ваньё ньёжйёник сувтіс, бать полёмпырысь лэдзис сійёс, а Вась кутыштис мышкёдыс. Зэв небыдика Ваньё вёчис куим воськов, сувтіс, видзёдліс первой мамланыс, сэсся бать вылас да гораа шуис: «Батьё-мамё! Вокъяс! Вёвъяс ородісны сійё «кёв-сё», коді эз сет меным ветлөдлыны! Батьё, помнитан, ме тэнё жалиті, кор ори өти кёв — ме сэки заводиті сёрнитны. А өні ме сэтшөм ёна повзи, мый ме вывті лэбзясны та мында вёв, да чеччышті бокё, вёчи вермытөмтор, куим воськов, сёмын куим воськов вёчи, да и Жульбарс мыйтакё кыскис. Но ме воськовті. Аттьё и понлы! Лои тшөтш сысянь отсөг, ме эськё эг вермы сувтны, эз кё кодкё отсышт. Но ме таdzi эг на повзыв. Лэдз менё, Вася, ме ачым мамё дорёдз муна. Видзөдйё!»

Матрена эз эскы пиыслөн кывъяслы, кёсйис матыстчыны, но Ваньё өлөдіс: «Мамё! Сулав!» И мёдёдчис надзёникөн мамланыс, сэсся пыр өдйөджык и өдйөджык, сэсся котёртіс да уси мам ки вылас. Мёдыд повзис, но Ваньё лөньөдіс: «Эн пов, ставыс бур! Ме ог на вермы кокөн бурасё ветлөдлыны, но надзёникөн велала, лоа ас кока! Ура!»

Челядь тшөтш жё горёдісны «Ура!» да котөрөн матыстчисны Ваньё дорё. Босьтісны сійёс ки выланыс, өдйёникөн пыртисны керкаё, медводзын Жульбарс радысла чеччалё, нюлө Ваньёс, сэсся уськёдчис Опонь да Вась вылё, на дорё лесьтитчө.

Педёр малыштис Жульбарсёс: «Но, тэ быттё абу и пон, а Ваньёлөн нёшта өти вок».

Керкаын шум-серам, ставныслы гажа. А Ваньё пукалө бокын да мыйкё ассьыс думсё думайтё. Матрен да Педёр паччөр сайсянь видзөдёны сы бөрся.

Ваньё чөвтіс синсё ворсысь челядьлань, та бёрын Опонь

да Вась вылө да вөзйис: «Мунам вай ывлаё, тані ворснхтө выв-ті этша местаис».

Ставөн петисны керкаись. Таодз Ваньё матыстчис Матрена да Педөр дорө, корана шуис: «Ті энө ме понда ёнасө шогсьой, өні ме киа-кока, юр эм, ачым нин кута тиянлы отсасьны. Өні ме да вокъяс дзик өткодьөсь, син увсьыд менө көть лэдзлөй жө». Кутыштис батьсө, мамлысь окыштис чужөмбансө да петис.

Педөр шөйөвошөм чужөма, Матрена вазьом синсө чышкалө. Кыв шутөг пуксисны лабич помө, сёрнитисны: «Сё дивө, сэтшөм дивө, мый быттьө оз и позь эскыны, Матрена, эз кө тайө миян-көд вөв».

Матрена: «Эн нин шу, Педөр, код кодъ, код рөдын Ваньёис: чужөм сертиис ме кодъ, пөвадкаис тэнад, но кык вокысь ёна торъялө. Думыштны өмөй позьө, мый нель арөса детинка кутас миянөс велөдны, мыйкө индавны? А тэ казялін, тушанас сійө Васьтө панйис нин...»

Педөр воча: «Дерт жө, казялі! О Енмөй, Енмөй! Отсав тайө раб божийислы, мед сылы паськыд туй воссяс олөмас да лёк йөз дорө оз веськав!»

Пернапас чөвталісны гозъя ен өбразъяслань бергөдчөмөн. А челядь ывла вылынөсь, пуксьөмаөсь пос помө, сэні Ваньё веськөд-лө ставнаныс. Заводитис висътавны, кор да кыдзи сійө гөгөрвоис, мый төдө мам-батьсыйс да сиктса олысьясысь унджык.

Ваньё: «Вась да Опонь! Помнитад, пельшөртө тай мамыд вайёдліс?»

«Дерт, помнитам, ми жө сэн вөлім!»

«Сэки буретш, кор ми сыкөд сёрнитім синмөн, думөн, сійө мем висъталіс: тэ пө локтін тайө олөмас эн прөстө сідз. Тэнад кутшөмкө индөд эм, но тэ дзөля на да тэд сы йылысь оз на висътавны! Тэ эн пов, видзөд олөм вылас восьса синмөн, лыддьысь (ме думысь, тэ кужан), юась — коркө гөгөрвоан ставсө, и тэнө кокньөдас. Эн пов, кока лоан и. Ставыс тэнад ладмас! А бать-мамөс пельшөр корис: «Видзөй ассъыныд быдтастө, сійө абу миян кодъ, торъялө ёна, а өткодявны детинкатө кодкөдкө оз ков!» И муніс. А юрас сылөн сэтшөм думъяс бергалісны, мый ме весиг повзи. Со кывзөй, мый кыла ас сьөлөмөн: ме дорө регыд локтасны уна йөз, найө кутасны менө быд ногыс төдмавны, весиг нуны шуасны, но бать-мамөс ме кора, мед оз сетө. Ме сэтшөм жө морт, кыдзи и ті ставныд, но меным унджык вежөр козыналөма Енмыс, но чужи ме кывтөм да коктөм. Мыйла тадз лои, ме ог на гөгөрво. Но, шань, вайө ветламө анькытш сёйны Анпис карта сайө, сэн пө зэв гырысь, кодкө ылі муысь рөдмөдны көйдыссө вайлөма».

Вась сылы: «Тэ кытысь төдан? Вермасны өд миянлы сола пуляөн ситананым лыйны!»

«Но ладнө! — кутісны шуавны челядь. — Вайө купайтчыны лэччамө, а аски вуджалам мөдлапөлө, мырпом пө зэв уна воөма».

Ваньё воча: «Вай ветлам и эм! И семьяяслы отсасям, и гуляйтам пөттөдз, регыд өд ар воас, а сэні и пув, и турипув, да и ельдөгла позяс вөрө кежавны. Сідз абу, вокъяс?»

Вась ставлы: «Вай өні гортө пырам, а челядь, ті мунад да висъталөй бать-мамныдлы, мый аски ягө-нюрө мөдөдчам. Мед нопъяссө лөсьөдасны».

Пырисны, недыр мысти ужнайтісны да водісны узыны. Бать-мам вель дыр шензисны, мый челядь асьныс воисны вотчыны ветлан думодз. Лыддисны молитва да водісны узыны. Челядь садьмисны водз, мамыс вөлі муртса на чеччө. Бать лосьодіс рактоп, кык дзоляник ведра да өти ыджыдос — друг кө челядь вотоса местаө веськаласны. Ыджыд надея Ваньө ылө Педөр кутіс. Пырис керкаө, юалис: «Матрена, сёянтө лосьодыштін?»

«Со босыт, мешөкас, сэні жө туис, ме сэтчө рысь ва пукті, горш косьмигад ми тэкөд век сійос юлам».

Педөр петкөдіс туис, суйис нопъяс — бура сьөкыд лои: «Ничего, быдөн нин ёніник, кыскасны!» Здук кежлө пос помө пуксьыштліс. Пыж ключ нопъяскөд орччөн пуктіс. Петісны челядь, локтісны орчча керкаысь гоз-мөдөн, мукөдыс Эжва дорө лэччасны. Медым велөдыштны челядьос, Педөр шуис: «Тэ, Василей, миянкөд ветлін нин гоз-мөдысь. Опонь, тыдалө, төдө жө, кыті пыравлім, көні вотчим да кыті петім! Ен мед сетас уна мырпом, тшакыс кө сюралас, босыталөй жө».

Вась да Опонь сылы: «Ладнө, ладнө, ставсө босыталам да вотам. Миянөс энө корсьөй, ми асьным локтам».

Ваньө: «Ме первойысь муна, но бура вотчам и ставөн гортө воам».

Матрена налы: «А ми тіянлы пывсян ломтам, аски шойччан лун жө нин-а!»

Челядь мөдөдчисны юлань. Жульбарс на бөрся. Вадорын 15 морт — ныла-зонмаяс, тшөтшгьяс, вөліны и наысь ичөтгьяс. Василей, кызди медыджыд, шуалис: «Вуджам васө келөмөн, со эстөн, неуна вылынджык, пода туй эм, ме төрыт на купайтчигөн кевлі. А то пыжнад кымынысь ковмас отарө-мөдарө вуджөдны. Ёні кутчысьөй ота-мөдыдлы кинаныд, визулыс мед оз пөрөд. Ме первой, а тэ, Митрей,— медбөрын».

Коркө и босытчисны вуджны-кевны. Нывъяс, дерт, первойсө кутісны чилзыны. Но Вась өлөдіс-шуис: «Энө ыззьөй, гөгөр өд ва!» Но вуджисны бура, и збыльысь, ваыс меддзөляыслы лои муртса кос ылөдзыс. Бөр пасьтасялісны да котөрөн Угдымөдз. Сэні бара вуджисны юсө, но сөмын ота-мөд дорө кутчысьтөг нин. И ставөн зэв өдйө мөдөдчисны ягө. Вась сувтөдіс ныв-зон-мөс, ачыс на шөрө пырис, сэсся юалис: «Коді нюрө-ягө локтіс первойысь на?» Унджыкөныс лэптисны кинысө. Нель детинка да өти нывка вөвлөмаөсь нин тані. А Вась водзө нүөдіс сёрнисө: «Ёні ме тіянлы висьтала со мый: тайө нюрыс, көні ми кутам вотчыны, зэв ыджыд. И мед не вошны, ме озта өти кос пу. Сысянь биыс ылөдз кутас тыдавын. Ёна энө разөдчөй, вотчөй тэр-масьтөг, вотөссө энө таялөй. Сюрө кө мырпома места, горөдөй ёрта-ёрттө. Откөн энө торйөдчөй, вотчөй тыдалана ингьясын».

Ставөн пырисны нюрө, Вась бура ылө муніс да өзтіс кос пу, ачыс горөдіс: «Локтө татчө, тані вотөсыс уна, ставнымлы тырмас».

И збыльысь, зэв уна, весиг нюрыс виж рөма лоөма. Гырысь, бура воөм мырпом! Дерт, дозъясө челядьылдөн первойсө весиг өти тусь эз веськав — пөттөдзныс сёйисны. Регыд мысти умисны жө, босытчисны дозъясө вотны. Васылөн ыджыд ведраад оз ёна и сод, а Опоньлөн да Ваньөлөн зэв өдйө кутіс тырны.

Вась сэки шуис: «Ті, мыйөн тырас, кисьтө менам ведраө, а

ме петала нюрсьыс, ягас кайла, гашкё, еджыд гоб да ягвыв тшак эм. Абу кё нинём, ме бөр локта».

Вась колис челядьёс нюрас, ачыс кайис ягё, неуна ветлөд-лыштис, аддзис, мый тшакыс уна, да петис бөр. Видзөдліс: челядь вель ёна нин разөдчөмаось-паськөдчөмаось. Пырис нюрас — Опонь да Ваньё сөмын нюшкёны-вотчёны.

Вась горөдіс ставлы: «Челядь, ёртъяс! Локтё пажнайтамой! Кодлөнкё кё абу сёянныд — ми юксям!»

Ставөн матыстчисны, кык зонкалөн сөмын эз вөв сёян, накод Вась, Опонь да Ваньё пуксисны өтлаө. Лэпталісны сёян-юан, пукталісны мешөк вылө. Бура дыр шойччигмоз пажнайтісны.

Сэсса Вась вөзйис: «Вайё нөшта час-мөд вотчам, кодлөн дозныд абу на тырөма, өдйөджык легөй, мырпомыс зэвгырысь да жаль кольны. Оз кё кутны тырны ведраясыд, отсалөй өта-мөдыдлы».

Бара гөгөр чөв-лөнъ лои, поснилөн сөмын пошкөм кылө, сэтшөм сьөлөмсянныс ставныс вотчёны. Гырысьяс кё аддзисны татшөмсө, дивө эськө босьтіс. Зэв зіля челядь чукөртёны мырпомсө да. Вась вотис Иванкөд өти дозийё, Опонь өдйөник котрөдіс да кисьталіс ведраө. Вотөса местасьыд дозъяс өдйө и тырины.

Вась горөдіс ёртъяссө: «Петамө! Кодлөн эз на тырны дозмукъ-ясыс, кольччө. Ме пырала да тшак корсьышта, но ягыд абу нюр, пыдө энө мунөй, вермад вошны. Но төдөй, мый тайё ягсө гөгөр кытшовтө нюр; вошад кё, бөрсө колө петны сідз, мед шондіыс мыш саяд вөлі, а мунөй дзык нюр боктіыс. Гөгөрвоид?»

«Гөгөрвоим, но миян абу нин тыртөм дозным».

«А ті пөрччөй гачтө либө дөрөмтө да сэтчө вотөй,— вөзйис Ваньё, ачыс зэв өдйө пөрччис дөрөмсө, матыстчис Вась дорө да корис: «Тэ мен тшакъястө петкөдлы». Мөд шуис: «И мен», сэсса коймөд — мен пө тшөтш... Вась мунө вөрти, аддзас тшак да горөдө: «Тайё яг тшак!»

Вась казялас еджыд гоб да гөрд гоб — бара петкөдлас. Час-мөд тадзи вотчисны. Челядь эз ёна паськөдчыны, горөдөм бөрын ягысь петисны нюр бокө, и нюрсьыс ныв-зон локталісны. Вась муніс өзтылөм пу дорө, пөрөдіс сійөс, таляліс өзйысь увъяс-сө, пусө киськаліс ваөн, петис яг бокшаө. Челядь шойччөны-пукалёны, кодсюрө весиг унмовсьөмаось. Вась пуксис, нюжөдчис жө, сэсса эз и казяв, кыдзи унмовсис. Садьмис, видзөдө, челядь век на ланьтөмаось, горөдіс: «Чеччөй! А то вой суас, миянөс корсьны локтасны!»

Өти делө вотчыны, мөд делө вотөмторсө ас вылад нуны. И вель ылө. Мөдөдчисны. Медся ыджыд ноп кыскө Вась, а тшак тыра «нопъяс» көртавлісны голяаныс, мед кокни вөлі нуны, Ваньёлы да Опоньлы. Вась быдөнлы зіля отсасис, сюся видзөдіс, мед эськө челядь оз жө кисьтны вотөсьяссө. Мунісны бөрсө сідз жө, сөмын мөдарө — Митрей первой, сэсса челядь, Опонь да Ваньё, медбөрын Вась. Кыкысь шойччисны, коркө воисны и Угдым ю дорө. Сэні пөттөдз купайтчисны, лолыштисны, коль-лөм сёянсө помалісны, юисны рысь ва — ставныслы этшаникөн тырмис. И мөдөдчисны Эжвалань. Но сыөдз лои на кыкысь шойччыштлыны.

Со и Эжва. Вась да челядь бара уськөдчисны купайтчыны. Здук-мөд мысти челядь ваынөсь нин. Паськөм ёна пөрччыны

эз ков, ставыс тшакъяс улын. Видзчысьмён-кутчысьмён вуджисны вель косъмём Эжва. А Вась, мыйён воисны ю мёдарас, пернапас чөвтис. Аддзисны тайос Ваньё да Опонь, сы моз жё вөчисны, пернапасасисны.

Вась корис: «Вайё аттьоалам Енсё, мый сійё козыналіс миянлы сы мында мырпом да тшак. Мед и мёдысь миянёс тадзи жё паныдалас парма-вёрыс».

Пернапас чөвтём бёрын ставён копыртчылісны вөрлань да юлань. Гортё воисны рытланыс нин. Бать да мам ёна и нимкодясисны, мый пияныс вайисны та мында мырпом да тшак, весиг ягсер көтөдмөн сюрёма. Регыд вель солалём тшак пызан вылас лоё. Петкөдісны мырпом да тшак весиг Матрена чойыслы. Ломтісны пывсян да пуксисны сёйны. Рытланыс нин челядь петісны пывсьыны. Ставён кайисны вылыс джоджё, швачөдчисны-корёсясисны вель корёсьён, киськасисны көдзыд ваён, бара кайисны вылыс джоджё, нюжөдчисны-водісны, и регыд мысти куимнанныс унмовсисны.

Бать буретш пукалё вөлі пывсян водзас лабич вылын, кор челядь дугдісны серавны да чилзыны-горзыны; видзөддіс өшиньёдыс, мый нё вөчөны. А сэсся аддзис, мый водёмаось вылыс джоджас, котөрөн пырис пывсянө. Матыстчис челядь дорё да видзөдаліс, лолалёны оз. И казяліс, мый челядьд унмовсьёмаось. Надзёник босьтіс ки вылас Васьёс, сійё куйліс дорас, тадзикөн зілис видзны Ваньёос усьёмысь, петкөдіс көджё, сэсся нуис Ваньёос да Опоньёс. Ставнысё пуксьөдаліс лабич вылё, вевтис важ эшкынён, ачыс котөрөн гөтыр дорас. Корё сійёс: «Матрена, волы видзөдды, уджалысьясыд унмовсисны!»

Матрена воча: «Эз жё өд кольмыны?»

Педөр: «Эз, эз! Узёны, ме пуксьөдалі лабичё да тупкышті. Лок мунам, пывсям асьным, а сэккості и найё садьмасны».

Кайисны, пывсисны бура дыр, а кор пасьтасисны, Педөр петіс көджысь да эз ёна гора, но кылана шуис: «Чеччөй, челядь, тырмас узьны! Гортё мунны воис кад! Пызан лосьөдёма, ёртъяс, виччысьё сэн чөскыд тшак!»

Челядьёс эз дыр ков и чукавны. Чеччисны лабичысь, пасьтасисны да котөрөн гортё. Ставныс пызан сайё шурк пуксисны. Сэні нин тьоткаяс локтёмаось, виччысьёны найёс. И бара пажун бёрын артмис ичөтик, но гажа петкөдчём. Педөр вайис таллянка, чойясыс сывны горөдісны, а челядь пачбокса лабичын пукалёны, сюся кывзёны. Сэсся бать гудөксё мыччис Ваньёлы. Ваньё первой ворсіс ставлы төдса йөктан да сылан шыладъяс, сэсся нюжөдіс ас пытшкөсас кисьмём-артмём ладъяс. Ставён сюся кывзісны зонкалысь мичаа ворсөмсё, а нывбабаяс весиг бөрддзылісны, сэтшөма мыла шыыс пырөдчис на сьөлөмө.

Коли кад, и ар пуксис. Бура воисны картупель да лук; виж сёркни тырмас и сёйны, и паренча вылё косьтыны. Да и бура ёна Педөр да челядь вотісны пув, турипув — сёянысь шог абу. А со ид, сю да шобді омөликось лоины, но Матрена думысь, тулысөдз тырмас, гашкө, деньга кө лоё, ньөбны ковмас вель көйдыс.

Ваньёос видзөддыны аръявылыс сиктё воліс быдса комиссия, коді сөмын сэн эз вөв: пельшөръяс, ылі муысь воём профессор, психолог — ставыс 8 морт. Детинка сэтшөма мудзис, весиг

бать-мамлы лои корны, мед дугдасны нин дзеродны-вөрөдны челядьсö, öд видзöдалісны тшöтш и Васьöс, и Опоньöс. Мам-батьлы нинöм эз висьтавыны, петкöдлісны сöмын кабала, кöні гижöма, мый «Исследование здоровья Ивана Панюкова производится в научных целях». Сиктад грамотатö тöдысь мортыд ёна абу, кодкöд и сёрнитан та кузя. Тöлысь чöж гортас, медсясö Ваньöс, бергöдлісны, кутшöмкö аппаратон юрсö видлалісны. Гашкö, сёясь сёрнитісны Ваньöкöд да ёна шензисны, кор сылön юалöмъяс вылö весиг ачыс профессор эз вермыв сетны воча кыв.

Отчыд профессор пырис Педөр да Матрена дорö, шуис: «Менам тiян дорö эм Ваньö кузяыд сёрни. Сійö зэв сюсь детинка, вывті аслыссямаа мөвпалö-думайтö, уна тöдö. Миян быд юалöм вылö сетö стöч воча кыв, а зонкаыслы сöмын 5 арös! Онö-ö тi миянлы сетöй Ваньötö нулыны Москваö, сэні ми эськö вöчим паськыд научнöй обследование. Кыдзи, бать-мам, видзöдад та вылö?»

Педөр да Матрена, дерт, рочнад омöля сёрнитісны, кöть Педөр и служитліс Петербургын, Вöлöгдаын, но сэсянь бура уна во нин коли, да пöшти вунöдіс роч кывтö. Та понда профессорлысь висьтасьöмсö комиöдіс татчös пельшөр.

Педөр вомаліс чина йöзös: «Некод некытчö оз мун, тi детинкаös вежны кösъяд али мый? Тöлысьон быдтасным омöльтчис весиг, тi видзöдлöй сылы синмас, сэні öти дой. Енмыс тöдіс, кöні чужтыны татшöм мортсö, сэні сійö мед и олас! Ставыс, сёрни та вылын помалам».

Матрена яра сувтіс верöсыс дор: «Тырмас, ме сэсся ог сетіянлы Ваньöс да и мукöд челядьös. Найö сэтшöма мудзисны, весиг ворсны да велöдчыны дыша кутісны». Тайö жö луннас сиктö воисны вöла-доддяяс, да комиссия муніс. Мам-бать лолыштісны кокныда, а челядьös лэдзисны ывла вылö гулайтны.

Коли во. Ноябрь тöлысьын Панюковъяслы воис правительственной бумага, кодös карсянь вайис ыджыд чина морт, а сыкöд тшöтш бара локтісны бурдöдчысьяс, нельön. Виль пöv гөгөрбок видлалісны Ваньös, Васьös да Опоньös. Зэв дыр накöд сёрнитісны, и бара на Ваньö бур боксянь петкöдліс асьсö вежöра да ёсь юалöмъясön, топöдліс пельösö чина йöзös. А найö бара кабала петкöдлöны, кутісны мырдön нуны Иванös Москваö. Сэки нин бать-мам ёна повзисны: найös öд некод оз вермы дорйыны, детинкатö и збыль нуасны?! Но тайö кадö Ваньö виччысьтөг висьмис, зонкалön кайис ыджыд температура, потісдоймис юрыс. Сиктса пельшөр эськö мый вермис бурдöдіс, но зонка пыр ёнджыка и ёнджыка слабмис. Комиссия сэсся мыйлакö зэв öдйö муніс, колис висьмöм детинка дорö сöмын сиктса пельшөрös. Мам-бать шогысла ставсö энöвтісны, налön чойяс отсасисны скöt дöзьöритны, ломтісны пачьяс. Нёрпавны кутісны тшöтш Вась да Опонь. Пельшөр быдса кык вежон эз петав Панюковъяслön керкаысь, эз лысьт кольны мам-батьös öтнанысö. Матреналön юкаліс кокыс, весиг öдва петаліс сарайö асмогасьны. Педөр да пельшөр кыкön бергалісны, мыйön вермисны отсалісны висьысь челядьлы, Матренаös ёна жалитісны. А сійö асыв и рыт лыддис молитва, кias кутіс морös крестсö, синваөн-сорön шуаліс: «Енмöй, Енмöй! Мыйön челядьыс мыжаösь, мыйла та-

тшөм чорыда висьмисны, водзын весиг эз кызөктивны-а...» Ен-мыд кылөма Матреналысь кывъястө, сылысь бөрдөмтө. Кык вежон мысти Ваньөлөн уси жарыс, а Вась да Опонь вермисны нин сөйыштны. Матрена та бөрын чеччис жө, кутис отсасыны Педөрлы да чойясылы. Регыд Ваньө кутис нин сөрнитны, гырысьджык вокъясыс дзикөдз бурдисны.

Пельшөр мунис шойччыштны гортас, сылөн өд гөтыр да пи вөліны. Быттьө ставыс лад вылө пуксис, ставыс лои лючки, гө-гөр бурмис. Рытнас Ваньө корис ас дінас мамсө, батьсө да вокъяссө, босьтчис висьтасыны: «Ті менө лёкөн энө казьтылө, кор ме муна тиян дорысь». Мам-бать думыштисны: «Тайө пиукыд, тыдалө, көсйө Москваад мунны». Но Ваньө стөчмөдіс: «Ті менө энө гөгөрвоё, ме кула. Кыла, мый көнкө пытшкөсын ори сійө везыис, коді мем сетис олан вын, ки-кок-кыв лөсьөдіс. Ог төд кы-тысянь, но мен висьталісны, мый тайө войө кула. И кора зэв, ті менө энө гуалө, а шойөс мөдөдөй сійө профессорыслы, коді тай сиктад воліс. Мед видзөдлас менсьым пытшкөсөс, юрөс — мый лои мекөд, мыйла ме, тыр вежөра детинка, тадзи помала мувывса туйөс? Мамук да батьө, энө бөрдөй, ме унджык кадсө сьөктөді тиянысь олөмтө, а ме вөлі кужысь, повтөм, юра морт. Дерт, төлкыс эськө вөлі унджык, удиті кө отсавны йөзлы аслам төдөмлунөн, сійөн, мый ме вайи аскөд тайө муас. Но, тыдалө, Енмыслы ме ёнджыка кола. Ті энө бөрдөй ме понда, ме коркө бөр локта тайө муас, мен тадз шуис сійө, коді сөрнитис мекөд. Вокъяс, ме тиянөс сэтшөма радейта, весиг сьөлөмөй морөсын нөйтчө! Энө вунөдө, казьтыштөй менө! Мен, дерт, жаль, мый ме ачым тиянлы ставсө висьталі, а эз пельшөр. Сійө, ме думысь, ачыс нинөм оз төд. Но өні, мамук, вай мен йөв да пөсь шаньгатө, менам кынөмөй ок сьумалө».

Мам котөрөн уськөдчис пач дөрө. Анписа чойыс сөмын на кыс-кис шаньгаяссө, Педөр тэрыба кысьтис кружка тыр йөв. А вокъяс Ваньө дорын сулалөны, синнысө паськөдөмаөсь, нинөм оз гөгөрвоны. Ваньө пуксис, көть юрыс ёна бергөдчис, пөсялөма — гөгөр брөд ва. Бать вайис кос көлуй, чышкаліс писө, пасьтөдіс выль паськөмө, мыччис сылы яя шыд, небыд нянь да йөв. Ваньө азыма панясис, пөсь няньөн йөв юис. Сэсся водіс вольпасьө да корис:

«Ті өні вешйылөй ме дорысь, өтнамөн куйлышта, колөкө, и унмовсьла».

Мам-бать пуксисны орччөн лабич помө, весиг бөрддзыны оз лысьтны, лөня синвасө чышкалөны. Челядь кайисны пөлатьө, сэсянь повзём синмөн видзөдісны Ваньө вылө.

А Ваньө казьяліс тайөс да корис: «Ті энө жалитө и энө полө меысь! Ме некоды нинөм лёксө ог вөч, но менам та мында во и арталөма овнысө». Тайө кывъяс бөрас сійө кунис синсө...

Педөр матыстчис, кывзыштис, лолалө оз, сэсся шуис: «Унмов-сис!»

Кутшөмкө надея мам-батьлөн век на вөлі. Матрена сувтис ен образ водзө пидзөс вылас да зэв гусьоник кутис молитва лыддыны. Педөр чөла пукаліс орччөн, а кор гөтырыс шуалис «Помоги, помоги! Эн босьт менсьым пиөс», пернапас чөвтліс: «Отсав! Мыйөн мыжаөсь ми, висьтав? Бурджык ачымөс босьт, ме дыр нин олі». И челядь корисны: «Эн босьт миянысь вокөс!

Отсав кок йылас сувтны да миянӧс мортъясӧ вайӧдны! Отсав, отсав!» И пернапас ӧта-мӧд бӧрсяыс чӧвталісны.

Сёр рытын локтіс Ваньёӧс видлыны пельшӧр, детинка век на узис. Шӧйӧвошӧм мам да бать, вокъяс пукалісны Ваньё гӧгӧр лӧня, весиг эз сёрнитны, думнаныс, дерт, кӧсйисны отсавны детинкалы. Пельшӧр матыстчис Ваньёлань, аддзис, мый узьӧ, да гусьӧник шыасис мам-бать дорӧ. Но насянь некутшӧм вочакыв. Вӧрзьӧдіс пельпомӧдыс Педӧрӧс, мӧдыд сӧмын юрсӧ лӧптыліс, но нинӧм эз шу. Тадзи жӧ и Матрена. Пельшӧр чайтіс, мый Ваньё кувсис, копытчыліс, кӧсйис видлыны, эм абу пульсыс, но кыліс зонкалысь лолалӧмсӧ, неуна ылыстчис, пуксис да кутіс жӧ видзӧдны Ваньё вылӧ. Вӧлі сӧтшӧм лӧнь, мый пельыс кутіс тінгыны сылӧн.

Тадзи коли час кык. Пельшӧр кӧсйис нин петны да мунны гортас, но Ваньё друг восьтіс синсӧ и небыдика корис: «Ті недыр пукалыштӧ на, кор ме кула, бать-мамлы оз нин ков ветлыны тиянла, ӧд ті бура ылын олад».

Пельшӧр чеччыліс нин, кӧсйис мунны гортас, но Ваньёлӧн кывъяс бӧрын бруткысис-пуксис, муртса эз усь. Сэсся и ас садьӧ воисны Педӧр, Матрена да челядь.

Ваньё шыӧдчис мам дорас: «Тэ, мамӧ, менӧ прӧстит, этша олі, а уна шог вайи. Кутышт менӧ морӧс бердад, здук-мӧд тадзи пукалышта».

Матрена пуксис орччӧн, топӧдіс Ваньёӧс морӧс бердас, аслас синваыс тюрӧмӧн лӧтчӧ, нинӧм шуны оз вермы. И малалӧ, малалӧ пиыслысь мышсӧ, юрсӧ — вермис кӧ, эськӧ ассъыс ловсӧ сетіс. Ставӧн видзӧдісны мама-пия вылӧ, некод нинӧм эз вермы шуны, синваныс быдӧнлӧн тюрӧ, мырдысьӧн кутчысьӧны, мед не бӧрддзыны. Ой олӧм, олӧм! Таысь сьӧкыдыс, шогыс нинӧм абу, кор тэнад сьӧлӧмшӧрыд мам ки вылын кулӧ. Енмӧй! Енмӧй, мыйла му вылас тадзи овлӧ — мунӧ бур морт мӧдар югыдас. Коді вермас Матреналы сетны вочакывсӧ? «Мыйла? Мыйла?» — горзіс сылӧн сьӧлӧмыс. Но чӧв-лӧнь гӧгӧр...

...Ваньё лӧптіс юрсӧ мам морӧс бердсыс да шуис: «Вай ме батьӧкӧд прӧщайтча, мамук, мусаӧй! Лӧдзлы сы дорӧ».

Матрена вешйыштіс Ваньё дорысь, а Педӧр сувтіс пидзӧс вылас, кватитіс Ваньёӧс, быттӧ ассъыс ловсӧ жӧ кӧсйӧ сылы сетны, топыда-топыда кутіс, сэсся бӧрддзис да мӧдіс гораа шуавны: «Мыйла, мыйла!» Весиг эз шуав, а горзіс; пельшӧр быдӧн повзис, Матрена да челядь тшӧтш жӧ.

Ӧта-мӧд бӧрысь матыстчисны вокъяс. Ваньё кутліс кыкнаннысӧ, гусьӧник шӧпкӧдіс: «Прӧщайтлӧй, вокъяс! Ме зэв шуда, мый тӧдмалі тиянӧс, менӧ ті некор эн дойдлӧй ни кывйӧн, ни киӧн. Прӧститӧ менӧ, мыжми кӧ ме ті водзын», — тайӧ кывъяссӧ шуӧм бӧрын кунис синсӧ, водіс, пыдісянь лолыштіс да нюжӧдчис вольпасяс.

«Енмӧй! Мыйысь, мыйла!» — Матренлӧн гӧлӧсыс кыліс сӧтшӧм гораа да нора, мый ставныс юрнысӧ лӧптісны.

Пельшӧр матыстчис Ваньё дорӧ, видлаліс гӧгӧрбок, шога ышловзис: «Кулӧма». Бергӧдчис да кутіс чышкавны синвасӧ. Сӧмын шуис: «Ми мыжаӧсь, ми! Комиссия мыйлакӧ ковмис!» И тэрыба петіс ывла вылӧ. Ставӧн шай-паймунісны. Быдӧн видзӧдіс Ваньё вылӧ, эз эскы, мый тайӧ абу збыль, но зонка эз лавав, чужӧм

вылас кынмис мича нюм, едждѡм бан боксьыс став бериныс тыдалѡ. Шѡйѡвошѡм йѡз нинѡм эз гѡгѡрвоны, дыр пукалісны Ваньѡ дорын да сѡмын шензисны.

Асывнас бара локтіс пельшѡр, аскѡдыс вайѡдіс йѡзѡс, найѡ вѡчисны горт, пельшѡр тшѡктіс вѡчны зѡв топыда, мед некутшѡм розь эз вѡв. Эжисны кутшѡмкѡ аслыспѡлѡс, югьялысь ситечѡн ли сатинѡн. Дѡтинаѡс мыськисны, пуктісны гортьяс да коймѡд луннас и колльѡдісны, но эз шойна вылѡ, а ылі муѡ. Колльѡдіс ачыс пельшѡр. Пѡдѡр да Матрена чѡв олісны, ѡд Ваньѡ ачыс корис, мед сійѡс нуасны Москваѡ.

Нелямынѡд лунас Пѡдѡр да Матрена ветлісны сиктса шойна вылѡ (сѡні кодйисны гу, гуас пуктісны пиыслысь кѡм, став кѡлуйсѡ да потансѡ). Бѡрд кѡть эн, но Ваньѡ бѡр оз лок, колѡ водзѡ овны, быдтыны Васьѡс да Опоньѡс. А Ваньѡ быд вой уськѡдчыліс мам-батълы вѡтѡн. Сійѡ эз шогав, мый кулі, сѡмын зѡв жалитіс мам-батъсѡ, вокьяссѡ, гажтѡмтча пѡ тѡянтѡг, но некодѡс ог кор ас дінѡ. Ме пѡ тѡянѡс аддза, но нинѡмѡн ог вермы отсавны. Олѡй пѡ бура, казьтылѡй менѡ. И век кинас ѡвтчѡ. Вичкоын унаысь служба вѡчлісны, поп ѣна ошкис Ваньѡс, корис кольны мам-батъѡс да вокьяссѡ тайѡ муас, аслыс жѡ мунны райѡ, кѡні сылѡн ѡні олан местаыс. Та бѡрын Матреналѡн сьѡлѡмыс лань-тыштіс, гажтѡмтчѡмыс вѡчасѡн вешйис бокѡ...

Пиян быдмисны, гѡтрасисны, челядьѡс чужтісны-лѡсьѡдісны, ставѡн олісны ѡти керкаын. Уджалісны кыкнан пиыс: Вась — сельпоын, Опонь — шопераліс. Васьлѡн вѡлі квайт челядь, Опоньлѡн — ѡти быдтас, кор заводитчис Ыджыд война. Сы вылѡ мунтѡдз ставѡн кайлісны шойна вылѡ, казьтылісны Ваньѡѡс, висьталісны, мый мунѡны вѡрѡгкѡд тышкасьны. Мам да батъ корисны, медым Ваньѡ налы отсаліс ловйѡн кольны, локны война вылысь дзоньвидзаѡн. Но эз сідз ло, кыдзи кѡсийсны мам да батъ, гѡтырьяс и челядь,— ылі муын усины кыкнан пиыс. Опонь воши первой тышас, Вась — куимысь ранитчыліс, нѡльѡд дойсьыс кулі Великой Луки кар дорйигѡн, гуалісны сійѡс сѡтчѡс шойна вылѡ...

...Дѡд да баб колины ѡтнаныс. Дѡрт, жаль, мый тадзи артмис Ваньѡкѡд, некод оз тѡд, мый лои эськѡ зонкакѡд, эз кѡ сійѡ татшѡм водз кувсьы. Но мѡнам син водзын пыр на сулалѡ вѡв стада да первойысь кок йылѡ сувтѡм ичѡтик, зѡв гырысь да ой лѡз синма детинка, код йылысь висьтавлывліс пѡч.



«И пыр кежлө тан коля ассыйм пас...»



Оломыс кө мунис мөд ногджык, тавося август 21 лунө ми эськө пасыйм Эдуард Тимушевлы 55 арөс тырөм. Сөмын ветымын вит арөс, а колө содтыны «эськө»... Дас өтиөд во Эдик (тадзи и нимтывлім редакцияын и аскөдыс сёрниас — сійө ньөти эз вышшитчыв) абу нин миянкөд. А пыр на быттё кылан сылыс некодкөд сорлавтөм сёрнисө, кыпыд русö, оломсö радейтыс этшсö. И век на окота, мед важъя мозыс коркө воссис редакция өдзөс и югыд визулөн пырис Эдик. Сійө быд пөрийö кужліс висътавны оломсыйс мыйкө серам петкөдланаөс. Лунтыр кежлө сәсся бур руөн и уджалім.

Чужліс Э. Тимушев Керчомъяын, и дерт, сәтчөс вөр-ваыс (Кадам тыяс, Эжва...) да йөзыс и лоины сы творчестволы медшөр ловзөдыснас да нәм кежлө пырисны гижөдъясас. Нәмөвөйя, ыджыд Керчомъя сикт важысянь нималис гудөкасысыясөн, и гудөкыс быттё кылө негора шыөн, а коркө и тыр гөлөсөн уна гижөдын. Уна гижөдын кылөны сыланкывъяс... Батыс, Алексей Степанович Тимушев, гижис, и пиыс баты кок туй талалысөн лои, көть көн сөмын эз уджавлы, а гижан уджыс кыскис. Да батыс моз тай и водз мунис оломсыйс. Сөмын на быттё ытва моз тырвийөсө и паскөдчис-воссис енбиыс, да этша тай гажөдіс... Шулөны, гижыс-поэтъяс пө кылөны олом помсө. Колөкө, и туналөны пө на. Он и төд, мый та вылө вочавидзнысö. Гашкө, збыль, гашкө, абу... Но 2006 вося ноябр төлысся номер вөссьö Э. Тимушевлөн «Пудпас» висътөн, и ми редакцияын радлам, мый Эдик мөдөдчис уна гижны, да и кутшөмөс на гижөдъясыс!

«Мудзмөныс нин лои Васылы газетас тільсөмыс. Бөръя кадас дзикөдз рушмис, бурджык мөд удж корсылас, кытчөкө стөрөжө ли мый пыралас, медым юрсө пыркөдыштны, мынтөдчывлыны бумага парсалөм-сыйс. Нелямын арөс на и эм эськө, том на быттё стөрөжавнытө, но сәки мукөдтор вылө кадыс лөөджык, кывбуръяссö, шуам, унджык гижас-лөсөдас, гашкө, коркө книгаөдз вайөдас. А өні газетыс став вынсö чурскө-нөнялө, кутшөм нин кывбуръяс ылыыс сёрни вермас лоны».

Тадзи пансё висътыс. А тадзи помассё:

«Бөръя гижөд и дасътіс газетас Василий Кипрушев. Югыдмылькса клуб ылыыс мыйкө ылөсас парсаліс. А снимоксө сетіс гудөкасыс Катяыслыс. Ыджыда корис пуктыны газетас, да секретарыс прамөя тишөтшөдөма фотосө. Но Катяыс гижөд шөрас лөсяліс да бура видзөд-сис. Пудпасыс весиг тыдыштіс. Но сійөс позис казьявны сөмын дыр да сюся видзөдөм бөрын...»

2006 вося декабр 4 лунө Эдик мунис... Вермас лоны, весиг бөръя гижөда номерсö кias эз удит кутыштны. Декабр төлысся номерын и фотоыс и кывбурсыйс өти строфа вөліны нин сьөд рамкаынөс...

**Тан Кадам тыйө шонтө менсьым сьөлөм,
Тан Эжва юй ичөтдырсянь ас.
Өд чужан муад медся лөсьыд вөлөм,
И пыр кежлө тан коля ассыйм пас.**

Дона, радейтана өрт Эдуард Тимушевөс казтылөмөн сетам «Пудпас» висът, Вячеслав Бабинлыс «Тані ойбырыс ловзя...» казтылөмъяс да Вера Латышевалыс «Э. Тимушевлөн «Видзөдлас» статья. Этша оломас Э. Тимушев кодь югыд мортыс. Сәтшөмөн и коли сійө йөз паметын, миян сьөлөмъясын, чужанінас, кытчө сійө и збыль пыр кежлө колис ассыйс пас.

«Тані ойбырысь ловзя...»

*Пожом пу дорё ляскыся чужомён,
Юмов ли вылас синвайй доршасё.
Олом джынсё коть лои нин вуджёма,
Онёдз восьлала водзё да корсьыся.*

Э.Тимушев.



Другкөд да мекөд тайё вөвлөмтор-йыс некор оз вун. Ичөт Кадамын арна-с вуграсигөн менам, йойыдлөн, пыр-сис зыбучаинё. Тані ёкышсё кыйёны тшөтш и төлын моз — нитшкас розь-яс вөчалөмөн, ичөт вугыршаты помө кыснан пань пысаласны дай. Со и пы-ри кадъяс костас да... кути войны. Йир-мөга ваё коскөдз нин саялі, нетшкыся, нетшкыся, а петны ог вермы.

— Код нө тэнө сэтчө суйис? Потшъ-яс вывтійыс нө эз позь кытшовтны?— Эдик казялөма менсьым болскөмтө да бипур дорсянь и котөртөма тыысь кузь бамбук шатинсё кватитөмөн.— Кут-

чысь, кутчысь, тайё оз чег,— ышөдіс ёртөй.

И кыскис изоймитөм мортөс топыдджык нитш вылө. Сэсся яра кутіс ломтысьны сирөд конда, Эдиклөн вывсьыс пөрччөм кос паськөмыс өдйө шонтіс менсьым вир-йй...

Да, томджык ёртанөй бара на отсаліс. Кымынысь веськавлі олөмлөн зыбучө, да и ачыс тшөтш, но өта-мөдөс пыкөмөн век сяммывлім петны быд пеж гурансьыс. Жаль, киөс эг вевъяв водзөссө нюжөдны сылөн бөръя войлігөн. Сідзи тай Енмыс шулөма, мый ми Эдиккөд чужим өти лунө. Сөмын сійө неуна томджык. И олөмыс люкөдіс-өтлаөдіс кык гижысьсөс, кык поэтөс некор торъявлытөм вылө. Сөмын тай рөкыд оз юав: нетшыштіс өтинымөс томөн-бурөн. А кызди друганөй радейтліс олөмсө, ас чужанінсө! Быд лун сылөн вөлі арталөма водзвыв: мый эсь-кө вөчны бурджыксө? И гижан уджын, и йөзкост йитөдъясын.

**Ме чужан муөс пыдди пукта ёна,
Ме бать моз тані лэдзи ассьым вуж.
Мем ставыс тані сьөлөм бердөдз дона,
И мөд му йылысь мөвпыштны ог куж.**

**Тан Кадам тыөй шонтө менсьым сьөлөм,
Тан Эжва юйй ичөтдырсянь ас.
Өд чужан муад медся лөсьыд вөлөм,
И пыр кежлө тан коля ассьым пас.**

Кор Эдик локтіс чужан Керчомъясьыс велөдчыны Немдінө, сэки кывбуръяссө гижышталіс нин. Батыс (баснясьысь Алек-

сей Тимушев) кодъ жö визув кыв-вора да йöз дорö сибьд, сійö öдйö аддзис виль ёртъясöс. На лыдын вöли и ме. Кывбураси жö нин да, зэв кокниа и воим öти кывйö. А сэсса менö босьтис-ны уджавны районса газетö, регьд, во-мöд мысти, корисны и Эдикöс. Армияс мунтöдз на. Журналистлөн кывкутана уджö менö босьтчис велöдны сэки нималана гижысь нин Василий Лодыгин. Эдиклөн творческой веськöдлысьнас лоис землякыс, журналист Николай Лютоев.

Унатор миян олöмын артмис öткодя. Сыктывкарса университет ме эновтi медводдза курсьяныс. Эдуард сiдзжö, весиг экзаменъяссö эз сдайтав. Редакцияын ме кутшöмкö кад нуöдi и радиопередачяс. Эдик другöй вель жö дыр кыскалiс сьöкыд армейской диктофонтö — öнiя кодъ аппаратураыд сэки эз вöв. Но тайö служба бöрас нин, Немдiнö воём, культура керкаын да сплавын уджалöм мысти. Сэксянъ том журналист эз орёдлы йитöдъяссö республикаса радиокöд, и весиг сэк, кор вуджис нин «Коми му» газетö, аддзис кад петавлыны эфирö.

А «Ленин туйöдын», öнiя «Парма горын», кольöм нэмлөн 80-öд воясад вöли ок и гажа! Татчö практика вылö тшöтш вöз-йысис Александр Лужиков, М.Горький нима Москваса литературной институтысь студент, кодi педучилищеас велöдчигөн на гожöмъяссö коллялiс Кулöмдiнын. Тшöтш жö пырöдчис журналистикаö. Куим друг мыйтакö и гежмалiм ассьыным районнымöс, волiм пöшти став сикт-посёлокас. А сэки, кьдзи помнитсё, кустöм на грездъяссö арталöмөн, Эжва йылын вöли 60 саяйö овмöдчöмин. Прöст кадö кыйим чери, вотчим, да дерт жö,



пукалiм тыр пызан сайын виль гижöдъяснымöс видлалiгмоз. Öнi на казътивла кыкнан ёртыслысь медводдза материалъяссö. Эдик подөн шлапсьöдлiс Донöдз да гижис, кьдзи танi уджöдöны АВМ, турун пызь вöчан агрегат. Сэсса кайлiс Дзолльö да вайис змейяс йылысь пасйöдъяс. Сiдзи и нимтiс найöс: «Вужля улын вижля».

Öльöксан лэччылiс паськыда тöдса композитор Василий Чувьуров ордö, ветлiс ськöд чери кыйны да кыскис Дереваннöйсянъ ноп тырсын, öттшöтш и лöсьöдiс шылад тэчысь йылысь вель ыджыд очерк.

Колö шуны, кабинетын зыртны гач томуловöс эз лэдзны гырысь-джык ёртъяс. Торйөн нин Василий Лодыгин, сэкса редактор, да Влади-

мир Потапов, сiйöс вежысь. Тшöктiсны: кывкутысь секретарлөн пызан вылын мед пö век вöли свежöй, сьölöмтö вөрзёдана материал. Та вöсна и котралiм-корсьысим район пасьта. Эдик то кайöма пыжөн Югыдтыдорö, районлөн медся ылi грездö, то подөн мöдöдчöма Пожöгдiнö, сэтчöс комсомольской фермаö. Лужиков то серпасалö турун заптан, сiдз шусяна сибирской метод йылысь менсьым гижöд, то дасьтö чужан Кекур йывсьыс



пасйөдъяс. Прамөй туйас сэк эз вөвны, ыліджык пельөсьясö ковмыліс подөн шлапсьөдны. Сідз, Помөсдінын на олысь Михаил Логинов дорсянь Эдиккөд тапиктім Юдор грездөдз быдса лунөн-джынийөн! Төдса сьылысь сәки эськө корис олыштны на сы ордын, виччысьлыны самолёт, но газетыд өд, пыдөстөм пельсаыд, оз юась миянлысь мөжгөмтө. Майбыр, туйыс вөлі төдса: водз тулыснас на таті жө ме болски ыджыд сапөгөн Ягкөдж сайын видзан көръяс дорсянь. А Эдиккөд ми ләччим жарсьыс-жар юльса лунө. Быд гуран дорө копыртчылім ырскыны гудыр васө. Көзәпиянө тай эг жө пөрөй-а. Мөдарө на, друганөй виччысьтөг горөдліс муса Макаревичыслысь «Вот, новый поворотсө», и вөлөкыс быттё дженьдамыштіс.

Дерт, газетын уджалігөн некор эгө вунөдлөй ыджыд литература йылысь. Ота-мөдысь гусьөн парсалам-тэчам выль кывбуръяс, а сәсся өтув нин видлалам-гындам найөс. Коркө Эдиклөн петіс кывйыс, мый пукалө быдса роман вылын. Эз тай мойви меным аддзывлыны-лыддыны сійөс...

Э.Тимушев ловъядырйиыс слөймис йөзөдны куим ашпөр небөг. Кыксө, «Видзөдлас» да «Ёрта сёрни», Коми книжной издательствоын, «Крест» нимаыс петіс Кулөмдінса типографияын. 2012 воын нин Коми гижысь котыр лэдзис «Помасьлытөм муслун» книга. А медводдза ыджыджык йөзөдөмторнас поэтлөн лоис «Парма гор» сборникын кывбур чукөр. Артмис сідзи, мый өти эжөд улын петкөдчисны ая-пия. Книгаас Алексей Тимушевлысь сетісны басняяс. И кутшөм жө рад вөлі медводдза төдчана йөзөдөмторйыслы том поэт! Тайө кывбур чукөрыс ышөдіс Эдикөс уджавны сосъяссө пуджөмөн. Но, кызди тшөкыда овлө, ми вокөс медся пөсь, кывкутана кадас нем жалиттөг гартө «турунвиж» вижля...

**Бөръя туйө колльодам ми ёртөс,
Синва петмөн жаль, зэв том на мортыс.
Бөръя кывъяс колльөдчигөн шуам,
Асывсяныыс крепыд аскур юам...**

**...Курыд шог, и дойсё венны колё,
Бөръя туй... Да помасьлытём олём.**

Мый коми поэт кутас водзё овны гижодъясас, эскыссьё помтөг жё. Ёд йозёдём кывбуръясысь, висътъясысь, повесът-сыыс ётдор сылён пызан йорас колины на дневникъясыс, некод-лы петкөдлытём на выль панасъяс. Коркё, дерт, лыддысьысь быть аддзас найёс...

Бара дум вылё усис Тимушевкөд йитчём сыктывкарса ёти лун. Том гижысьяслён семинар бёрын Лёмъяюсянь шуим косав-лыны гижысьяс Союзөдз. Гажмыштём поэт босътчис гораа лыд-дыны Есенинлысь «Я последний поэт деревни» комиодём кыв-бур. Затонөдз автобусын вёлі чөв-лөнь. Юргис сёмын Эдиклөн нюжйөдлана, сёлөмөдз мөрччана гөлөс...

Ёні эськё шуи ёртёйлы: «Абу, абу тэ миян грездъясса бөръя поэт. Видзөдлы, мыйта томулов локтіс коми поэзияё тэнад мунём мысти нин! Вына, эскөдана кывъяёсь, тэ кодъ жё пись-көсөсь, уджачөсь. «Төдса ягын» кывбурын тэ корин:

**...Тані ойбырысь ловзя,
Сямёй тырмас кө, сыланкыв пана.
Мыйён му вылас овсяс,
Менё гуалёй буретш тані...»**

Кызди корис ачыс, Эдикөс ми збыльысь гуалім Керчомъяса шойнаын, Эжва дорса вывтасинын. Ылөдз тыдалё тасянь муса юыслөн паськыд отыс, мөдлапөвса вөр-пуё сайөдчыштём Кадам-лөн мичыс. Зумыд памятник пуктігөн Люда, гөтырыс, кутіс төд вылын и Эдиклысь медбөръя корөмсё, и сы чужанінсаяс-лысь вөййөм. Гу дортіыс веськыда мунё туй дона Керчомъяс, а памятник йөрсяныыс поэё мудзлытөг дзоргыны-любуйтчыны ылын-ылын лөсталысь тыясөн. Буретш куим Кадамыс лоисны Эдуардлы гижан уджас и олөмас медся ыджыд ышөданторйөн. Коми мулөн югыд, сёлөм вөрзёдана пельөс, коді гөрддзалис миянлысь ёртасьёмнымөс, көнкө, бура кылө друглысь шань, но ылөдз юргысь кыв-ворсё:

**Ойбыртёма ичөт сикт,
Көдзыд руыс — веж.
Мөд му вылё некор ме
Чужанін ог веж.**

Снимокъяс вылын:

1. Эдуард Алексеевич Тимушев.
2. Нюрын вотчигөн.
3. Э.Тимушев да В.Бабин (шуйгаладорас) литература рыт дырйи Кулөмдінса культура керкаын.

Снимокъясыс Э.Тимушевлөн да В.Бабинлөн гортса архивъясысь.



Э. Тимушевлөн «Видзөдлас»*

«Йирмөга да улльов көра руыс
Пальөдіс да шогөс менсьым юис.
Мысьёдіс да сыналыштис юрөс,
Ловзьөдіс да шөпкис мыйкө бурөс.
Лысва войтөн өшйис сингъяс дорө,
Чышки сэсся кодөс синва сорөн».

Татшөм сьөлөм кылөмөн тырөсь дженъыд кывбуръясыс Э.Тимушевлөн. Найө лөсьыдөсь, медъёна йиджөны сьөлөмад.

Тодам өд, збыль лирикаыд дженъыд, майшөдлө, лөньөдө либө шызьөдө лыддысьөс. Медшөрас сэн — ачыс гижысьыс. Но сыкөд — и ми тшөтш.

Тані абу шуөма, мый шогөдө лирика геройөс. Но тайө помөдз висътавтөмыс нөшта на содтө кывбурлысь быдлаө лөсялөмсө. Вөр-ва вылө усьөм руыс лысваөн йитчөма морт синвакөд. Морт өтнас, но чужан му ёрт моз пальөдө, бурөдө, «шөпкө мыйкө бурөс», и лирика герой лөньө, сайкалө.

Миянөс оломас шымыртлө уна пөлөс мөвп. Сійөн и озыр морт оломыд, быдторсө ас пырыд нуан да...

«Видзөдлас» кывбур чукөр вөсьё дженъыд кывбурөн:

«Шыляліс, а сэсся зэрис, зэрис,
Лёзь юрси моз дзугис енэж серыс,
Путкылясис кымөр сора руыс,
Гожөм помсө мөдлапөлө нуис.
Усьөм корйис дзикөдз синмөс пөртис,
Пасьтөм пипу яндысис да бөрдис».

Тані медводдза видлалөм кывбурысь төдса нин «руыс» сувтөма ставсө дзугысь кымөръяс дор да накөд өттшөтш быттьө бырөдө-вөтлө гажа гожөмсө. Ар лов шы кылө быд шуөмын. Шыяслөн повторъяс, кывбөръясын өткодялөм, озыр метафораяс чайтсьөны ловъяөсь, налөн вежөртасыс виччысьтөм да ён. Шань тропъяс кындзи кывбурын ыджыдалө лирика геройлөн «арся» норлун, и сійө кольөм када глаголъяскөд артмөдө ритм. Пытшкөс рифма содтө тайө ритмсө, лайкыдмөдө кывбурсө, а помланъыс лаймөдө-чинтө вын: «яндысис да бөрдис» — пипу вөростөм нин, бырөма выныс, кынмөма... Кывбурын ыджыдалө «с» шы, быттьө косьмөм арся коръяс шарөдчөны. Тайө тшөтш содтө кывбурлы арся норлунсө.

И лирика герой боксянь, и кыв изобразительной да выразительной вын боксянь кывбурыс вөрзьөдө, чуксало пырөдчыны ар образө, ас пыр нуны тайө нор, но яръяугыд рөмъяса кадсө.

Сборникын унджык кывбурыс уна «рөма», нор сьыланкывъяса, көні вель джуджыда төдчө радейтөм йылысь нор казьтивлөм, сы водзын вежавидзөм (42—58 л.бб., 63, 65, 68, 69,

* Йөзөдөма «Войвыв кодзув» журналын, 2004 вося 1 номерын.

74, 77, 81 л.бб.), вөр-ваён лөня нимкодясьом (8, 12, 21, 23, 25, 30, 64, 73 л.бб.), вөр-ваён мортлысь сьолөм бурмөдөм (20, 30, 31, 34, 38, 48, 83, 84 л.бб.), мамөс, чужанін ыдждөдлөм (26, 35, 48 л.бб.), өткалун кылөм (24, 28, 76, 82 л.бб.), лирика геройөн асьсө видөм да жалитөм (14, 15, 36, 40, 71, 72, 85 л.бб.), радейттөмөс өлөдөм, өтдортөм (60, 61, 66, 67, 70, 75, 78, 80 л.бб.). Сьолөм вөрзёдана выль петасьяс вөвлытөм кывъясөн шуөм артмөдө бур лирика.

Көкъямысдас вит лист бока кывбур чукөрын эм тшөтш дас «важ нога» гижөд, көні ыджыдалө ёнджыкасө өти мөвп, и шуөма сійөс пыдіа петкөдлытөг, көть и гораа: «Ме шуда муөс пыдди пукта...», «Мамлөн керка дорыс...», «Кор воис менам чужан лун...», «Мед коддзин кө, тэ таысь нөшта муса...», «Эн сэтшөм вильышасө видзөд...», «Чунькытш», «Муса нывлөн чышъяныс...», «Сыланкывъяс кызди көть эг вөзйы...», «Чиган ныв», «Мед олас нывбаба!»

Видзөдлам, мыйөн торъялөны тайө гижөдъясыс классика лирикаыс:

**«Ме чужан муөс пыдди пукта ёна,
Ме бать моз тані лэдзи ассьым вуж.
Мем ставыс тані сьолөм бердөдз дона
И мөд му йылысь мөвныштны ог куж.
Тан Кадам тый шонтө менсьым сьолөм,
Тан Эжва юй ичөтдырсянь ас.
Өд чужан муад медся лөсьыд вөлөм,
И пыр кезлө тан коля ассьым пас».**

Орччөдам тайөс медводзын вайөдөм «Йирмөга да улльөв...» кывбуркөд. Сәні ставсө петкөдлөма сьолөм кылөм пыр: көдзыдыс кылө сынөд көрысь, сійө *пальөдө да юө, мыссьөдө, сыналө, ловзьөдө, шөпкө, өшйө синва моз...* — Унатор абу веськыда «помөдз» шуөма, сөмын кылыштөма вир-яйнас нормөм лирика руыслысь мелілунсө! Морт быттө йитчө чужан му төдса серпаскөд, сынөдыскөд, сетчө сылы, лөньө...

Поэт декламируйтө, төдчөдө, ошйысьө.— Рифма параяс радиыс быттө гижөма нельнан сёрникузясө, найө быд пөрийө тшөктөны миянлы төдны, кутшөм веськыд да бур лирика геройыс. Эмөсь тшөтш тан: «сьолөм бердөдз», «шонтө сьолөм», «лөсьыд», но ставыс петө кызкө быттө юр вежөрсянь, мөвп-сянь, а оз сьолөмсянь. Нөшта: висьталөм-төдчөдөм кылөмыс оз вежсы, а чайтсьө, быттө кынмөма. Та понда кывбурыс оз йидж сьолөмө, сөмын чуйдөдө юр вежөр мөвп.

Босьтам мөд дженьыд кывбур:

**«Мед олас нывбаба!
О, Енмөн сетөмтор.
Зэв пөся тэнө радейтны пыр колө,
Мед некор муслун му вылын эз ор,
Мед шудаён пыр лөө мамлөн олөм.
О нывбаба! Тэ мортлөн олан куд.
Тэд, олөм сетысь, аттө өні шуам
Да сиам крепыд дзоньвидзалун, шуд.
Мед олас нывбаба! Вай та вөсна и юам!»**

Бара зэв пыдди пуктана помка, бара тӧдчӧдӧма гораа, бара юр вемсянь шуалӧма. «Зэв пӧся радейтны» — «колӧ» (!) (петӧ юр вемсянь!); «мед муслун эз ор...», «мед шудаӧн лоӧ...» — бара мӧвп, абу сӧлӧм вӧрзӧм; «тэ — ...куд», «тэ — олӧм сетысь...», «аттӧ» — бара юрысь! «Сиа́м дзоньвидзалун, шуд» — юрсянь, а абу сӧлӧм вӧрзӧм. «Мед олас...» — бур сиана мӧвп... и та бӧрын «ставӧн юӧны...» — Сӧлӧм кылӧмыс бырӧма, быттӧ вӧйӧма юр вежӧрсянь петысь кывъяс пытшкӧ, артмӧма декламация тані, быттӧ собраннӧ вылын сёрни, а абу сӧлӧмсянь вӧссьӧм кывбур.

Мукӧд татшӧм кывбурас эм стих, коді мездӧ гижӧдсӧ висьтасьӧмысь:

«Сэк ӧшкамӧшка кыськӧ петас

Да вӧчас мӧдлапӧлӧ пос...»

«Кор тӧв ныр шутъялялігтыр мунас...»,

либӧ:

«Сӧлӧм вылын личавлас кор — сыла,

А кор ӧтнам кольла — бӧрда сэк...»

«Менӧ некод некӧні оз виччысь...»,

либӧ:

«Лымйыс вылын пон кок туй и кольӧма».

«Кильчӧ вылӧй ставнас лымйӧн тырӧма...»,

либӧ:

«Чусмӧм тӧлысьыс ӧшйӧма енэжӧ,

.....

Чискӧ пӧнара биыс и олӧмысь...»

«Пӧч».

Тадзи видлалам кӧ пасйӧм мукӧд дас кывбурсӧ, сӧтысь адзам жӧ декламация сяма шуӧмъяс.

«Мамлӧн керка дорын» да «Муса нывлӧн чыштъяныс» — сыланкывъяс. Та йылысь висьталӧ куим слога стихыс, поэбӧ сывны йӧктігтырйи гудӧк шы улӧ.

/—/—/—
/— — —/

/—/—/— —
/—/—/

Вит да нӧль катреныс тшӧтш лӧсялӧны сыланкывлы; кыкнан кывбурас эм лирика геройлӧн ас дінас нюмсера кокни ирония. Кыкнан кывбурыс ӧдйӧ да этша кывйӧн петкӧдлӧны ӧти эмоция: нимкодяссьӧм. Руыс — олан гаж. Тайӧ кык кывбурыс (аслань жанр понда) оз и восьтны пыдіа сӧлӧмкылӧмъяс. Татшӧм жӧ «Ворсӧ гудӧк» кывбур-сыланкыв. Сәні эм тшӧтш ирония, йӧктан ӧд, кызди и «Пыжын», «Эжва юй туӧма» кывбур-сыланкывъясын. Найӧ частушка кодьӧсь.

Шань лирикаа кывбур артмӧ сэк, кор гижысь восьтӧ асьыс

пыді, пытшкөс мөвпъяссө. Татшөм «Төдса ягын» кывбур. Сәні
гижысь төдчөдө став муыввса йөзлысь талунъя шогъяссө:

**«Бур, мый некод эз пежав
Өнөдз мусаөс да сьөлөмшөрөс...»**
«Төдса ягын».

Олім-олім, да медыджыд долыдлуннас то мый лои! Сөстөм
ягсө воча сувтөдөма йөзлөн морттуйтөмлунлы: «пежавны» кыв
та вылө стөча индө.

Йөз костын тшөкыда ветлысь «гулыд», «чөсмася», «ойбыр»
кывъяс пуктөма зэв колан ногөн метафораясө,— тайө кывъясыс
тан и медколанаөсь, и медвынаөсь да сетöны вынсө дженъыдик
кывбурлы, юөртöны морт сьөлөм шойччөм йылысь:

**«...Керка дорысь бырө пес,
Жебмө лов да вын...»**

Поэт кылө төвсө да тшөтш и ассьыс ловсө:

**Енэж шөрө, быттьө вез,
Гартчө-кайө тшын...»**
«Көдзыд төв».

Ортсысянь кө видзөдласны — төвбыд кежлө ланьтөма да
шойччө коми сикт, кор «...тöлыс йирө чужөмбан, Сотө быттьө
би». Но йөз тан олө-вылө «көдзыд веж руыс» пытшкын, вич-
чысь шоныдсө да ас ногыс быдөн радлө, мый кузь төв кежлө
быдторсө заптөма. Тан тшөтш эм пастөм горөдөм, но лирика
пестысь сьөлөмкылөмъяс бöрын сійө — буринын төдчө, но оз
вевтырт серпассө. Гижысь төдө мерасө, оз вывтiась.

«Пуяс вылысь корйыс...» кывбур инмө миянлы бара жö аслас
стөчлунтөм шоглуннас,— быдөнлөн сійө эм, быдөнлөн —
аслыспөлөс. А «өткөн», «гусьөн» кывъяс вайөдöны кылөмсө
майшасьөмөдз. «Вөлі» анафора ритмаалө кывбурсө, сетө сылы
мелі ру. «Гылалөм коркөд» мунө лирика герой дорысь став
бурыс: муслун, сьөлөм долыдлун, лача, ордым, гожөм. Ар
мортөс пырджык жугыльмөдө, но сэк жö и тшөктө выль лача
водзө кежлө кутны.

«Войковъя» кывбурын «рудзөг нянь моз банийөм кыркөтш
лыа» серпас пыр поэт аддзөма мича өткодялөм.

**«Ок и гожөм! Пыр тэ меным муса!
Некор, чайта, войколысь ог пөт...»—**

коми кывбурын тайө мича аддзөмтор жö, ёна лөсялө войыввса
войтырлы, кызди лөсялөмаөсь-сирасьөмаөсь налы «бара нин
юсьөма» кывъяс «Пожөм пу дорө ляскыся чужөмөн» кывбурысь:
морт нэм джынсө нин олөма, а век на асьсө корсьө, видө
ылавлөмысь, көсйө на «мусалы кодзувъяс судзөдны».— Тані
бара төдчө мортлы лөсялана төжд. Тайө кывбурын медлөсьыд
мөд катреныс. Сәні унджык лов кылөмыс:

«Ог нин кёсйы, да бара на ышмывля,
Ог нин эскы, да выльысь на ылавля.
Вида ачымёс сэки, кор мыжмывля,
Катчёс сына, а горувсё кылавля».

Нёльёд стихыс — дзоньнас метафора, поэьо шуны, йёзкостса, а поэьо шуны — поэтён лёсьёдом. Кывбурас вощё гижысьлөн быдторсё кылысь, дойдалём лолыс:

**«Пожём пу дорё ляскыся чужёмён,
Юмов ли вылас синвайё доршасё...»**

Йитчёмны юмов ли и сола синва, морт чужём и пу, катчёс и горув, мёвп и му, шуд и шудтёмлун, дзебём и вощёса сёлём-кылём. *«Бывлаыс ымралё нора»* — шог йылысь веськыд сёрни. Сэзь вежёр и код вежёр, бурдлём сёлём и ыркалём дой, эбёс и мудз — *«Арся вой»* кывбурын воча сулалысь сёлёмкылём воёма вылыс тшупёдодз, овны поэьтём вуйёдз *«тырём лолёй оз некыдзи шед»*, *«кёдзыд сынёдыс голяёд тшапкё»*, *«вемёй пежасё ыркалём дойсьыс»*. Кывбурыс тыр стихиякөд вермасёмён, кён, гашкё, мортыс абу и вынаджык вөр-васьыс. — *«Немортнога»* определенияяс: *кёдзыд, сёд, ыркалём, тырём, бурдлём, чирём, усьём*, да кадакывъяс: *кезийёдлө, оз шед, пежасё, оз сет, тшапкё, оз судз, сапкё, коли куш, чукёрта, вода шойччыштны, лёньёдны...* Татшём кывъясыс содтоны сёкыд-лунсё, майшасём. Арыс — *нем жалиттём*, сылы веськодь мортлөн төждъяс, дойяс да ачыс олёмыс тшөтш: *«Сира гезйөн гартчис олёмёй»*. *«Тёлын»* кывбур лирика герой сёлёмын чужтё ас му радейтём: и *«асъя ру»*, и *«дзор зорөд»*, и *«вежынь вома төлысь»*, и *«чездалём сынөд»*, и *«гөрбыльтчём тола»* — ставсё казьялёма поэт да пасйёма вёвлытём эпитетъясён. Сийё виччысьтөг лёсьыда йёзкодялө вөр-васё:

**«Гожъялёма Эжва дорын зорөд,
Мичлун йылысь сылан гижны корё.
Рытъя шондi синкымъяссё тильё,
Унзильйивсьыс сайёдчыны зильё.
Зорөд вылө сэсся лөня пуксис,
Эз и төдлы — турун пиас дзугсис».**

«Рыт».

Образъясыс сувтоны син водзад зэв төдсаёсь, мусаёсь, лөсьялёны и лөнь войвыв вөр-валы, и войвывса этша сёрниа мортлы, и вөралысьлөн югыд синлы.

**«Дзикөдз ышмис кёсёй синма зэрыс,
Төв ныр улын ланьтёмсё оз төд,
Гашкё, сийёс кодкё видис-нерис,
Сы вёсна и койёмсьыс оз пөт.
Жёлөб помысь ва пельсайё тырис,
Ломта пывсян, сідзкё, рытъяыв.
Корёсь кёрысь гажёй важөн бырис...
Зэрыс — арлөн бөръя сыланкыв».**

Кывбурын ставыс зэв быдлунъя: «зэр» да «ломта пывсян» —

ёна ас местаас татшом зэв тодсаторъясыс. Но тан поэзияс вөр-васо гөгөрвоомын, сылысь ышмом вынсө морт олөмкөд йитөмын, вөр-ваон чужтом эмоцияс петкөдлөмын. Вөр-ва ыззёмыс ньөжйө вуджис мортлөн лөнъ долыдлунө, лөсяліс сылөн пытшкөс көсйөмлы, мед көть ывласө йөзкодялөмыс медводз пөртліс сійөс мортлы воча сулалысь скөр вынө.

Сідзи жө медводз мортлы паныд сувтөдөма войсө «Вой» кывбурын, сетөма сылы чорыд, немортнога определенияея: «*сап сьөд*», «*көдзыд*». А вөлөмкө, сійө войыс — поэтыслөн шудлун.

«Пемыдінас вөя-воша,
Өткалунөс кывза чожа.
Гөгөрвоа, кыла дейөс
Мустөм, пемыд, көдзыд вояс».

Кывбурыслы рамка кодъ тайө воддза да бөръя «скөр» кывъясыс. Кымын мустөм, пемыд да көдзыд войыс, сымын колана сійө поэтлы, мед кольччыны ас кежас, гөгөрвоны, кывзыны асьсө.

* * *

«*Радейтны мед, ола*» небөг юкөнын медводз вежөрад кольө «*Тимшер ю дорын*» кывбур:

«— Эн вылө босът,— тэ ытшкигмозыс велөдан,
Ме нөшта сөмын ки сөнъясөс зэлөда.

— Эн коляв,— бара дөжналан тэ куртігөн,
Да воча нөшта нерсян юръяс сюртігөн.

Ми вежон чөж нин Тимшер дорын пуктысям,
И сөмын пемдандорыс вонйө сунгысям.

И сэки, вонъяс, войыс мыйөн кокалас,
Ме пинясьөмсьыд тэнө пөттөдз окала».

Тан кылө нывлөн овмөс кутан ру, тыдалө зонмөн сійөс радейтөм, кывзөм — вына, дзоньвидза йөзлөн морт нога олөм-радейтчөм.

Сиктса рам оланног, зонлөн ныв водзын вежавидзөм төдчөдөма «*Керөс бокрын анькытш көра рытө*» кывбурын:

«Тэнө сэки сывйыштлыны коліс,
А ме мыр моз пукалі да полі...»

«*Керөс бокрын...*» кывбурын — нывкөд сёрни.

«Мамлөн ырөшыс кодъ чөскыд, кода» — өтка мортөн асьыс том олөм жалитөм петкөдлөма. Но «чөскыдыс да кодаыс» тані — Эжва дорса видз. Виччысьтөм метафораыс мича, унатор висьталысь. Морт медшуда — мича ывла вывкөд йитчигөн: «Шудаджыкөн таысь ог и овлы». Томлун — сійө «*югыд, тувсов вой*» колльөдөм, шуд, муслун:

«Кодёс сэсся мёдысь он нин ёзты,
Коді шлыгис — видз кодъыс жё сёстём...»

Образыс, вой да сёстём видзкөд ёткодялөмыс, лөсьыд, поэт сьёлөм пырыс лэдзёма да бура пуксьё вежөрө.

Мам, турун, шуд, томлун, тувсов вой — ставыс абу помтөм, ставыс коркө бырө, кольё сөмын «видз кодъыс» сёстём казь-тылөм...— элегия рамлун да лөньлун, тайё и миянлы төдса да сьёлөм вөрзёдана.

Сэтшөмкодъ жё нор «Тэнад гожъялөм кокъяссьыд бырёма гажй» кывбур. Поэт повтөг босьтө коми кывбуръясын вөв-лытөмторъяс да поэтизируютө найөс. Миянлы долыд, мый сьёлөм косътысь нылыс — бур оласнога: оз уськөдчы важ мусалы паныд, оз сетчы меліавны...— сылөн вежөра олан серыс бур-мөдө сьёлөм.

Сэтшөм жё руа «Лежнөг» кывбур, көн герой нимкодьясьё ми-ча ныв вильышлунөн, визувлунөн, и бара кывбур сюрөсас — нывлысь чуткасьыс-сотысь ёзъян мыгөрсө казьтылөм...

«Войся» кывбурын — зэв повтөг, осьсаа петкөдлөма кык мортлысь гусятор:

«Малышти кор кокъястө, сэк сылі...
Окасёмысь некыдзи эг пөт.
Эжва дорын ётка колип сьыліс,
Миян йылысь нинөмтор эз төд.
Шебраліс да дзевис еджыд руыс,
Войыс вөлі гөгөрвотөм, кузь,
Орччөн лөня шлыгысь Эжва юыс
Сідз жё тавой миянкөд эз узь».

Тайё нэмөвөйя кувлытөм жанр пастораль — «пастукъяс радейтчөм йылысь». Сөмын миян кадө тайё абу нин мөс да баля видзысьяс, а видз вылын уджалысь радейтчөм том йөз. Ёта-мөдөс ас костсьыс кылөмсө меліа поэтизируютөма, кыдзи и вөр-васө. Тадз пыр вөвлі кольөм кадъясө и йөз кост поэ-зияын, и аристократ поэзияын. Жанрыс тайё важся и кув-лытөм. Мортыс мыйта оліс му вылас, сы мында во и пасто-ральлы. Торъя художествоа средствоас пастораль кывбурын абуөсь.

Мукөдысь мөд ногөн олысь нылөс поэт чорыда өлөдө, ылөдө ас дінсьыс, өтдортө осьсөн, сайөдтөг:

«Ме водзын тэ сырчик моз эн чеччав,
И оз ков.
Тэ кө меным збыльысь өні сетчан —
Кусас лов».

Тайё шыясыс, интонацияыс — тшөтш вөвлытөмөсь коми кывбур тэчөмын,— нылөс өлөдөм, чырыштөм: «Мөвнышта, да йирмөг весиг босьтлө — Көдзыд сыв...» И водзө: «Веськодъ скөнъ...» Но тайё — нывлөн сьыліө өшйөм ылө прамөй морт нога мужичөйлөн веськыд вочакыв, дөзмөдчысь, ковтөм лыш-кыдлунлы потшөс:

«Чукёста кё, гашкё, дзикёдз сетчан?
Сёмын ог».

«Вотчигён» дженъид кывбурын радейтёмсё орччөдёма «кисьмём лежнөгкөд», и тайё нин унатор тшөктё кывны содтөд «ковтём» кывъяс шутөг. Кывбур веськыда поэтизируйтё гозъялысь вежсыйтём шань сёлём кылём:

«Ытшкём видз вылас сэсся водам,
Пөтөдз окаям йөзсьыс гусьён,
Көть и бать-мамён важён шусям.
Томось, мичаось бара лолам,
Бытьё гозьянас недыр олам...»

Тайё восьсалуныс ошкана, петкөдлө поэтлысь смеллунсё гозъялөн өта-мөднысё морт нога ыдждөдлөмын.

Поэтлы весиг коркөя радейтёмыс — ыджыд шуд. Тайё кылө оз өти, а уна кывбурын.

«Тайё кывбурсё сиа тэныд» кывбурыс тшөтш радейтём йылысь: лирика герой жалитё бергөдны поэтым, кусём муслун. Сылөн лолыс доймө, мый ань, гашкё, весиг оз лыдды сылы сийм кывбурсё:

«Ме кё радейтны тэнö кужлі,
Сідзкө, тайё нин — ыджыд шуд».

Тайё строчкаясын — нылөс пыдди пуктём, асьсё буръялём, важсё бурён казтылём. Поэтлы весиг важ радейтчөмыс вайё долыдлун, шуд кылём. Аныс сылы век на «менам мусаник сёлөмшөр».

Тайё мотивыс и «Сывны эськө тэныд гудёк улө» кывбурын.

Экспрессияён тыр кывбур «Ме радейта, но яндыся да пола». Сэні унджыкыс — воча сулалысь сёлөмкылём, — найё вензёны, выныс быдёнлөн өтмында. Лачаыс кыпавлө нимкодьлунөдз, усьлө шөгөдз. Ичөт кывбур та понда вына да сёлём вөрзёдана. Сэні эм радейтём, яндысьём, полём, мичлунён нимкодьясьём, шөг, долыдлун, жалитём, норлун, лача. Татшөмыс көкъямыс стих.

Ныв образ поэтлөн пыр мича, долыдлун вайысь:

«Шлывгысь юрсиыд — Кадамлөн небыдик гыяс,
Мыла сёрниыд — пармалөн колипкай шыяс,

Кыпыд морёсыд кунва кодь небыд да шоныд,
Визув синъяссыд — төдлытөг кыпавлө лолыд.

Ставыс колана, лөсыд да висьтавтөг мича,
Со и радейта, муслунөс тэ дорё видза.

Тэнö, пыстай, лелькуйта, донъяла, сыла,
Медым овны да радейтны тайё му вылас».

Тайё кывъяссё поэть шуны и радейтана мортлы, и аслад быдмём-сөвмём нин нывлы — сэтшөм вежавидзанаось найö,

меліось, мичаось. Кывбурыс — ныв дінö шыöдчöм. Та понда торъя нин кыпид, ошкана. Поэтлөн геройясыс метафораяс пыр олөмсьыс подувоö босьтоны, төдсаинъясыс, коми олөмыс: Кадамлөн гыяс, колипкай, пыста. Найос лыддьöдлөмыс — фольклорын кодъ, кызди и ачыс шыöдчөмыс да эпитетъясыс: шлывыгъсь, небыдик, мыла, кыпид, шоныд, визув, лөсьыд, мича — радейтысь поэтлөн дженъыд шоныд гождөм.

**«Арся лунъясас чукөрмөм дойыс,
Ёна көсйö көть, некыз оз быр».**

— «*Катшашыдөсөн енэжыс койис*» кывбур жугыль тропъяса да йозкодялөмъяса. Тайö, элегияын моз, вөр-ва кылөмсö мортлөн арын асьсö кылөмкөд йитöма тэрмасьтөг, мөвпалігсор. Риторикаа юалөмъяслы он вочавидз, но найö анафоракөд öт-тшöтш быттьö содтоны помтöм арлы вын, вермöны мортöс дойдны, шогöдны, «торкны» сылансö. Поэтлөн асьсö арын кылөмыс кывбурас ыджыдалö, тшöтш босьтö миянөс аслас чизыр төв улын кынмөм му вылö, «*сотö чужöмнымöс*», «*мырддö муслун*».

И бара гуся, нор кольöм радейтöм йылысь «*Кор көсйи сьывыны, сыланкывейыс вуні*» кывбурын. Кывбурыс зэв вежавидзö ныв водзын, герой меліа норасьö сылы, а ёнджыкасö, гашкö, аслыс, мый эз артмы налөн матыстчöм, да кевмö: «*Менсьым дойöс мөд мортлы эн вост*». Кывбурыс заводитчö эмоция кыпалөмөн. Мөд строфаыс быттьö вочасөн вочавидзö вöвлөм көсйөмъяс вылö. Коймөдыс — «арталö» артмытöм муслунсö, вылысь шуö, мый геройлы сійö век на вежа...

Татшөм сюрөсыс и «*Вөт*» кывбурын,— казътылөм, югыд сьölөм кылөм, асьыс юалөм. Висьтасьöмыс вевдö, ыджыдалö, кызди и «*Гортö локта...*» кывбурын.

Кывбур чукöрын тшöкыда паныдасьлöны татшөм нога йозкостса шуөмъяс:

**«Эжвалысь гыясö малышта,
Бытьöкö нёньясö мусалысь...»**

Но татшөмторъяссö шуöма колана ног, вежавидзөмөн, радейтөмөн; сійөн и кольöны найö сьölөмад асланыс шоныд руөн. Поэтлөн эм вытьсö кылан чувство. Сійö оз вывтiась, а сöмын «*шуыштö...*». Тайö кывбурын ыджыдалöны лелькуйтан-ичөтмөдан формаяс: *малышта, лөнъыштас, водышта, окышта*.

Важъя, томдырся радейтөмсö жалитөм, позьö шуны,— сборниклөн мөд юкөнас лейтмотив. Тайö жалитөмыс пыр вежавидзана, тыр муслуна. «*Вылысь эськö...*» кывбурын — бара тайö сорласьöм, ышöдысь, норлун вайысь сьölөм кылөм: сьölөмöй корö, полөм, ёрөм, кыв оз шед, öзъян, чусалö, асьтö вöзъян, сёрмөм, лача кутөм, сьölөм торкөм, кужөм...— збылысь, уна эмоция, сійөн и вөрзьöдö кывбурыс, шызьöдö сьölөм:

**«Чукөстны, сьölөмтö торкны
Сидз эг и, буракö, куж».—**

Весиг «сьёлөмтö торкны» — виччысьтöм, тöдтöм кыв гоз, лөсялö татчö, кывбур помас. Кывбурын инверсияс чужтöны (1, 2, 5, 6, 8, 10, 12 стихъясын) содтöд рөмъяс.

Но эмось сборникын и шоч кывбуръяс, көн ань — чорыд, абу помөдз муса, ылөдчысь, көдзыд: «*Меным тешкодъ кажитчыны пондис*» кывбур. Сэні сөмын куим троп — «*сьёлөм чусö*», «*ылөдчана син*», «*муслун ыпнитлас*», — найöс тані быдлунъя сёрни пытшкö йөршитöма. Дзик инверсиятöм «*быдлунъя*» синтаксис оз и сет некутшöм художестволань мунысь интонация. Абу ни кыпыдлун, ни торъя сьёлөм кылөм: ставыс тöдса, быдлунъя.

«*Көдзыд төлыс сьёлөм бердысь личалис*» кывбур — сьылан-бөрдан шыяса. Ывла лөньбөдö майшасьысь мортöс бербаөн, зараваөн, кызд пуөн... Накөд сөмын бурмө-личалö сьлөн сьёлөм, бырö мудз, воö гаж, бергөдчö томлун, локтö сьылан. Стöч да пыдi парнöй рифмаяс сетöны гижөдлы бур гармония.

«*Кодзула вой*» — пытшкөсас зэлалөм сьёлөмөн кылана кывбур:

**«Сөмын шензьөдö кодзула войыс,
Восьса енэжас чатрася дыр.
Сэки вунлö и шогыс и дойыс,
Кöть и сьёлөмöй нетшкысö пыр».**

Чуймөдö мортöс юр весьтын дзирдалысь мич, чуксалö лоны шудаөн, мичаөн, гажаөн, мед сийö аддзас ассьыс кодзув.

Кывбурын ставыс — «юөр» кодъ. Воськыд синтаксис, сөмын кык метафора, йөзкодялөм да öти эпитет, но кылö инасьтöм сьёлөм кывйөн шутöм помтöм шог.

Пыж — коми мортлөн сёян перъянтор. «*Эжва дорын...*» кывбурын ылалөм геройлөн пыжыс «*чездаліс*», сийöс ёна песисны «*тувсов йи*», «*вой төв*», «*джуджыд лым*» — звукоподражательнöй шыяс «*гирсйөдліс*», «*чирсйөдліс*» содтöны стихиялысь мортлы паныда вын. Көкъямыс стихысь квайтыс — инверсия, мед тайö öти пыдi глагольнöй рифма кутысь кывъяссö орччөдöмнас нöшта на вынсьөдны пыжлы паныд воысь немину-чаяссö:

<i>чездаліс</i>	<i>гирсйөдліс</i>	<i>таляліс</i>	<i>ылалі</i>
<i>мездаліс</i>	<i>чирсйөдліс</i>	<i>паляліс</i>	<i>кылалі.</i>

Кывбур подулас — метафора: пыжыс — лирика геройлөн олан туй.

**«Кисис мыйөн пыжйöй, сөмын палялі.
Эг тай видзöд сийöс, бара ылалі...
Ытва сорыс пыжйöй вошис-кылаліс».**

Тайö тöдса öткодялөмыс уна войтыр фольклорын: пыж — морт олөм. Оз весьшөрö поэт помав кывбур чукөрсö мортöс олөмöдыс нуан тайö метафорическöй образнас, и сийö сетö поэянлун унатор казавны, нимкодясьны, сьывны.



Пудпас

ВИСЬ Т

Мудзмёныс нин лои Васьлы газетас тільсьёмыс. Бөръя кадас дзикöдз рушмис, бурджык мöд удж корсьлас, кытчöкö стөрöжö ли мый пыралас, медем юрсö пыркöдыштны, мынтöдчывлыны бумага парсалöмсьыс. Нелямын арöс на и эм эськö, том на быттьö стөрöжавнытö, но сэки мукöдтор вылö кадыс лоöджык, кывбуръяссö, шуам, унджык гижас-лöсьöдас, гашкö, коркö книгаöдз вайöдас. А öнi газетыс став вынсö чурскö-нёнйалö, кутшöм нин кывбуръяс йылысь сёрни вермас лоны.

Югымьлык грездö шуис кайлыны, бөръя командировкаö. Сэтчö, гашкö, дас сизим ли унджык во нин эз воы, да гажыс прамöя бырöма. Та каднад, дерт, унатор нин, кöнкö, вежсис ыли пельöсö йөршитчöм грездад, кытчö гежöда кежавлöны гижысь-снимайтись войтырыд. Вот и кайлас Вась, котралыштас душ-мöд лун джуджыд нöрысö пуксьöм грездöдыс да и гижас ставсö, мый аддзылас да кывлас. А бöрыннас отпускö петас, мед сэсся мöд удж вылö нырсö веськöдны. Редакторыслы та йылысь висьталис жö нин. Мöдыс нинöм эз шу, ветлы пö первой, а сэсся видзöдлам. А мый и видзöдан? Вась тай шыöдчöмсö парсалис нин, юралысьлы пызан вылас колис, мед сэсся ачыс думайтö, колöкö.

Автобусыс сöмын рытнас кайö, да ковмас узыны кöнкö. Но мед, Вась тöвйылöм пöтка нин, кызь вонад командировкаясад быдлаын нин мойвилис узыны. Водзти, дерт, бурджык вöли: пöшти быд посёлокын гостиницатö ли узылан жыртö лöсьöдлисны, весиг ичöт сиктьясад найö вöлины. Öнi тай аслыд лоö корсьысьны, код дорö шыöдчыны, лэдзас кö быттьö кодкö. Но ичöт грездад, Вась тöдис, юр сюяниыд пыр сюрас. Весиг юавны оз ков — асьныс нуöдасны. Налы локтöм мортыд — праздник кодь. Медводз пöттöдзыд вердасны, а сэсся и юасьны босьгчасны: мый вöчсьö районын да странаын? Кор содтасны удждон? Мыйла Россияын, сэтшöм озыр странаын, олам татшöм гöля да с.в.? Политикаад радейтöны сюйсьыны. Венö на зильöны пырны, локтöматö öд кокниджык зыртны.

Мöд рытнас и петис туйö Вась. Автобусыс Югымьлыкйöдз оз вöлöм кежав. Шоперыс, сотчöм лыс кодь рыжöй уска, ар комына мужичöй, яндысигмоз на быттьö шуис, зэв пö лёк öнi арнас сэтчöдз туйыс да подöн нин пö воан, вит-ö-квайт верст и эм.

Вась нинöм эз шу. Шлапиктигмозыс бурджыка на юрас мыйкö воас, кысянь босьтчыны да мыйö медводз кутчысьны, медем удж вывсьыс петигөн поэс кутшöмкö бурджык гижöд сетны газетас, гашкö, коркö бергöдчöм на лоас да оз жö мед лёк казътылöм ас йывсьыс коль.

Туйыс збыльысь шогмытём. Туплинад прамёя колё чуклявны артмём гөпъяс бокті, медым кокыд оз кётась. Отилаын прамёй гуран артмёма, өдвакё таті эськё автобусыд прөйдитіс. Абу пөръялёма рыжой шоперыд. Весиг тай билет донсё мыйтакö чинтіс, ог пö нунысö вермы да.

Куритчигмоз да туйбокса вөр-ванас любуйтчигмоз Вась эз и казавлы, кыдзи мыччөдчисны медводдза стрөйбаяс. Ыбъяс бокрын дйтшвидзисны энөвтём скөт карта, джынвыйö нин резбөдём гараж да тшуплём сруб. «Кутшөм вынийөра совхоз коркё вөлі, да өд нинөм эз коль! Ставсö чашвартісны, код төдас кутшөм юрөн вескөдлісны да индалісны».

Төдö Вась, мый Югыдмылькйын тайö колян воясас школа-садик кындзи сэсса нинөм нин эз коль. Бур, мый почта юкөн на эм да фельдшерлы жыр вичмөдөмаөсь висысьясөс видзөдлыны. А сэсса... Клубтö удитлісны стрөитны, эськё и сійö эз вөв. Водз-выв, командировкаас петтөдз на, Вась мыйсюрö исалыштіс грезд йывсьыс да öні кызсö төдö, мый көть вөчöны да көні уджалöны войтырыс. Клубас пö тай кино на петкөдлöны весиг. Кадыс кө лоö — тшөтш ветлас. Гашкө, кыдзи коркё, уна во сайын, кольч-чывлас на йөктан рыт вылө..

...Сэки пөттөдзыс лои котралёма грездөдыс: скөт видзысьяс дорö кежаліс и видз вылө ветліс, школаö пыраліс и войнаса ветеран дорын душ-мөд час пукаліс... А рытнас клубын гөграліс. Том йөзыс сэки Югыдмылькйын гызис на, Вась весиг йөктыны кольччывліс. Гөтыртём на вөлі, да буретш лои рыт коллялөмыс.

Клубас Самарина Оля уджаліс. Йөктігмоз да том нывъяс вылө кыйкъялігмоз Оялысь клубса удж йывсьыс бурпөт юасис, медым мыйкө пасйыштны жö том йөзлөн шойчанін йывсьыс. Торъя жырыын чай юисны. Сэтшөма сэки Вась ылаліс, мый эз и төдлы — вой шөр кад нин вөлөма. Тэрмасыны эськё вөлі некытчö: луннас на Васьöс ас дорас корисны узыны олөма нин гозъя, кодъяслысь Вась юасис грездын водзті олөм йылысь да кодъяс кыкөн и жыкруйтісны ыджыд, куим вежөса, зумыд, квайт пельöса тшупөм керкаын. Сёрман кө пö — пыр дай, шуисны сөмын, өдзöсыс пö осьса лоö. А Вась дзикөдз ылаліс Олякөд, гирзисны на Васьлөн өттор-мөдтор висытасьөм вылө, а кор клубсö игналан кад воис, медбөръясөн и петісны сэтись. Арлань жö нин кадыс вөлі бергөдчö, эз вөв жар ни сэтшөм ыркыд, да Оляös кольөдны на вөзйысис.

— Ме өд матын ола, со тай — керка стынöй тасянь тыдалö,— нюммуніс ныв.

— А меным сылань жö,— тшөтш нюмдіс Вась.— Со, тыдалö жö керка бөжыс. Водісны нин, чайта, старик гозъяыд.

Муныштісны неуна, да Вась смелмөдчыштіс, коскөдыс Оляös топөдіс. Мөдыс эз вешты кисö, видзөдліс Вась вылө сөмын. Горт дорас воисны, да Вась небыдик юрсисö Оялысь шылыкнитіс, синъяссö кокныдык да дженыдык платтё вылас чөвтіс да осьса морös вывсьыс, нёняссьыс неуна вылынджык, сьөді-ник, истөг тув йылысь неуна ыджыдджык пудпас казалис.

— Кутшөм мича пудпас, тупкөса кө вөлі морөсыд, эз эськё и тыдав,— виччысьтөг сэк артмис Васьлөн.

— Мамлөн татшөм жö,— Оля яндыситыр дзебыштны мыйла-кö кöсийс платтö дорышнас пудпассö, но сійö бөр воссис.

Зон матысяньджык видзöдліс пудпас вылас, окота вöлі кинас виддыны, кыскис быттö кутшöмкö вынөн. Улынджык нёнъ доръ-ясыс мыччасисны. Кажитчис Васьлы: разян кö платтöыслысь вылыс кизьсö — сідз и былькнитасны ортсö.

— Мый сэтшöма видзöдан, гөрдöді, буракö, весиг,— пальöдіс зонмöс Оля.— Мун сэсса, кытчö узынытö сувтін, воштасны.

— Оз,— кузякодъ нюжöдіс Вась.

— Тадз и кутам сулавны?

— А мен и тадзи бур,— збыльысь шуис Вась.

— Ыркыд мыйкö. Лок кöть чай юам гожа кухняын, тур-дам,— корис Оля.

Шуис тайöс ныв, да Васьлөн кокъясыс весиг тіравны кутісны. Ачыс кö эськö вöйысис, эз сэтшöма повзъы, а том нылыд нүб-діс да, виччысьтöмысла Вась весьöпöрліс первойсö, кывсö вош-тивліс. Мыйсюрö эськö топöдчывлöма нин лои нывъясыдкöд, гусяторйöдзыс нин волöма, но пыр тай полö мыйыськö. Кыдзкö лөньюдіс жö асьсö, да вöлисти вомыс воссис, то ли выльысь юалис, то ли аслыс моз гарыштіс:

— Некод абу сэні?

— Öтнам кухняас ола: мися, рытса уджöй да оз нин ков бать-мамлы дöсадитчыны. Пырам,— Оля восьтыштіс пыртасö да кисö водзö нюжöдöмөн корис Васьöс. Мöдыс джöмъялыштіс на, кок ув турунас ботинки пыдöссö ниртыштіс да вöлисти ныв бöрся сетчис.

Öти жыръя гожа кухняын вöлі ставыс ас местаын. Пыранін-ас, веськыд пельöсас, сулаліс ичöтик пач, кодöс, буракö, клубас мунтöдз Оля ломтывлöма да пыр на оняліс. Сы сайын — мыссян доз. Паськыд öшинъ дорын, клеёнкаөн вевттöм пызан вылын,— книгагас да кока лампа. Шуйгаладор стен бокас важ пöлöс ди-ван на нюжöдчöма, а мöдар стенланыс — бура пелькöдöм крöвать, джуджыд юрлöсьяса. Пызан весьтын ас вöчöм шкап öшаліс, кытысь ныв и судзöдаліс чашкаяс, сакар да нöшта мыйкö чай сорөн кылöдны.

Дыр-ö нö электрической чайникад ватö пузьöдны? Пöсь чайсö чурскигмоз ныла-зонма дыр на варовитісны, эз весиг казьявлыны, мый югдыны нин кутіс. Диван бокрысь Вась казыліс гитара да сійөн на бриньöдчыштіс. Оля, вöлöмкö, бура жö ворсö, сылö мичаа и. Öта-мöдныслы концертасьöм кодъ и артмис.

Диван вылын орччөн пукаліг, гитарасö киняулас кутöмөн, и сибöдчывны видліс Вась том ныв дорö. Медводз лэдзис джоджас гитарасö, мыйысь сійö лёкысь брунмуніс, сэсса и дзигöдіс Оляöс. Первойсö эськö сійö чепсасис на. Но Вась дзикöдз ышмис да ляскис нылöс векни диван вылö. Кыдз-мый ставыс артмис, öні на оз тöд. Öти рыт и вöліны тöдсаöсь, а грекö удитлісны вöйтчывны.

— Яндысьтöм жö эськö тэ да,— радейтчöм бöрын нин шуис Оля да содтіс:— Эн жö кöть некодлы висьтавл...

— Татшöмторъяснад ог ошйысьлы,— зöркнитіс Вась да петіс ывлаö куритчыны.

Бара на чай юисны да топöдчылісны. Асья рöмыдыс нин öшинъ пырыс лöсталіс, кор Вась нöшта на ляскыліс Оляöс, öні нин паськöдöм диван вылö.

— Мун сэсса,— медбөрти шуис Оля.— Казявласны кө, мый ме дорын вөлін, төлысь чөж грездса бабаяслы сёрни вөчан.

Вась нёшта өтчыд чупнитіс Оляёс да пёлынтьчөм потшөсьяс пөлөн, куритчансө озтывтөг, тэрыба тюрөдіс олома гозъялөн керкаө, шы ни төв пырис посводзас, каличасис на мыйлакө да веськөдчис пыді жыръяс, көні сылы вөлі вольсалөмаось нин кроватьсө. Гозъя, буракө, паччөрас на кургисны, код төдас, олісны нин-ө, кыв ни джын тай некод эз шу-а. Гашкө, и кывлісны локтөмсө, но эз шыөдчывны...

...Клубсө казтыштіс Вась, да сьөлөмсө весиг нюкыртіс. Дерт, Оля көнкө важөн нин верөс сайын, быдтысь, мөскөн, буди, оло, керка гөгөрыс картофель да мукөд град выв пуктас быдтө. Вежсис, көнкө, ёна. Неуна кудритчөм юрсиыс, колөкө, быздаліс нин. Вась тай ачыс бөръя кадас ёнакодь жө вежынытчис. Дзор юрси сіясыс мед эз тыдавны, пөшти кушөдз шырсывлө. Но чукыръястө он нин дзеб. Укшальмис, кадыд тай ассьыс босьтө. Да мый вөвны — вөлөма. Жежалас жө клубас, а аски бөр петас туйө. Водз ковмас сөмын чеччыны, медым бара шлопкыны туйвежөдзыс, автобусыс оз пырав да.

Виччысьтөг нырас өвтыштіс төдса көр. Да тайө жө көчан пуоны! Ичөтдырсяныс төдса да радейтана көр! Кор нин и сөйліс Вась пуөм көчансө? Школаас котралігас? Помнитө, ыджыд переменяс дырйи вөлі котөртласны медматысса көчан пусьысьяс дорө, кодъяс ыджыд пөртйын бергөдлісны мацьяссө, да быдөнлы вөлі быдса көчанөн мыччасны. Пөсь на, китө сотө! Он и төдлы, кыдзи пөляситыр ставсө нямыртан.

Медводдза керка дорө матыстчигөн и казяліс ывла вылысь пусьысьястө. Гозъя, тыдалө: нывбабаыс ыджыд пу дарйөн пөртъяс гудрасис, а мужикыс бипур дорас мыйкө ноксис.

— Чолөм!— медводзөн шыасис Вась да матыстчыштөм бөрын юаліс на:— Көчан пуанныд?

— Пуам,— кызөктігмоз вочавидзис сьодасьөм ли бритчывтөм нин ар ветымына мужичөй.

— Тэ абу телемастер?— чышгьян дорсө лөсьөдігмоз сэсса аныд нин гөлөссө сетіс.

— Мыйла телемастер?

— Сумкаа да?

— Абу, ме — газетысь.

— Гижан, сідзкө,— мужичөйыд содтіс пессө бипурас да куритчанла, буракө, зептас пырис.

— Гижа.

— Миянөс гиж дай,— серам сорөн нин корис аныд.— Со тай, көчан пуам, төвбыднад өд сөйны мыйкө ковмас.

— А онө солалөй, витаминыс өд сідзтө унджык кольө?— кыв сетіс Вась.

— Солавнысө кольөдім жө. Велавсьөма нин пуөм көчан дорас да окота жө корсюрө чөсмасьнытө,— бара мыйлакө нюмдыштіс аныд, сэсса пыдөкодь пу пөртъяс гудйыштіс, кыйис өти мач да васө рудзөдөм бөрын мыччис Васылы:— На, чөсмась, эн на, көнкө, некор видлы-а?

— Дзолядырйи сөйлі,— рад лои Вась аслыспөлөс гөстинечыслы да шамыртіс киясас пөсь көчан мачсө.

— Сёй, сідзкө, казытышт челядьдыртө. Өні гежөдлаын нин көчантө пуёны. Ми тай век на йойталам-а,— аныд нөшта гудра-лыштіс пөртгяс ыджыд дарсө да мужик дорас нин шыөдчис:

— Тырмас сэсса, Оңдрей, пусьөма нин тай.

— Тырмас кө и тырмас,— сетчис мөдыс да матыстіс пөрт дорас пу бөчка.— Сөвт дай.

Васьлөн весиг курткаыс ляхөссис көчан ванас. Чөскыд! Гажыс бырөма, да нөшта на азыма сөйсьө.

— Эн и висьтав, кодөс көсьян гижны?— аныд надзөник сөвтіс көчан мачьяссө бөчкаас, а мужикыс вөляникыс сов ре-зышталіс выліас.

— Школаө ветла, сэсса кутшөмкө морт йылыс пасйөдгяс вөча. Коді син улө сэсса веськалас. Клубө, гашкө, кечала...,— клубсө эськө эз нин көсйы шуны да ачыс петіс.

— Ветлы, ветлы клубад, йиркөдчөмсө видзөдышт, быд рыт пөшти сэні код юраяс да зырымбедгяс йөктөны-вегласьөны, кума-кама музыкаыс гортөдз кылө,— броткыштіс мужичөйыд.

Вась нинөм эз вочавидз, лөсьөдыштіс пельпом вывсьыс сум-касө да сикт шөрланьө сетчис, көчан коляссө курччалігмоз. Медводз почта вылө пыралас, төдмалас, кымын газет, көні ачыс тільсьө-мырсьө, сиктас воө. Сэсса магазинө кечалас, сэні выль-торгясыд өдйө сюрасны, а рытладорыс школаө ветлас, велөд-чысьяскөд аддзысьлас, аслас удж йывсьыс висьтыштас, дерт, и школа йывсьыс мыйкө ручка вылас босьтас. «Клубас коді уджалө? Пыр на Оля? Сы дыра эг аддзыв, а мыйкө сьөлөмөй дітшкыны кутіс».

— Лыддям, лыддям,— почта вылын баля гөн кодь кудритөм юрсиа томиник ань мыйлакө өтарө ниртышталіс килутшнас ныр дорсө:

— А тіян кыдзи памилленыд?

— Кипрушев,— вочавидзис Вась.

— А-а-а,— нюжөдіс почтавывсаыд.— Төда, лыддывла. Миян йылыс тшөтш гижөй.

— Гижам, снимайтам и. Часлы, медводз лавкааныд кечала, кильчө вылас унаөнкөд вөлі тыдалөны да мыйкө, гашкө, нөшта чуйдасны.

— Сэні төв чужьялысьясыд быд лун көвтчөны, өтилыс да мөдлыс рубөн дзайгөны, медем гатшасьны сөмын.

Но Вась эз нин кывзы варов почтальонтө. Лавка кильчөланы веськөдчис.

— Здорово!— чолөмасис стен пыкыс мужикуловкөд.

— Он кө спорө во!— пыр и печиктіс дзик өдзөс дорас йөж-гыльтчөм том на мужичөй ли зон, коді, буракө, абу нин бритчыв-лөма да он и төд өтпырысьсө, кымын ар нин өктө.

— Магазиныс осьса?— юаліс Вась.

— Кодлыкө осьса, а кодлыкө и тупкыса,— ныр пырыс лэ-дзис блонгьялыс пеля шапкаа, латшкөсіник тушаа мужичөй да мыйлакө бергөдчис газетө гижысьлы мышкөн.

Вась кайис кильчө вылас да кыскыштіс асланыс өдзөссө.

Магазин пытшкын вөлі пемыд да гөгөрвотөм, көні мый куйлө. Вузасьысьыс мыйкө пыді жыргяс лукйысис, задйыс сөмын тыдаліс. Вась кытшовтіс синнас лавка пытшсө. Веськыдладорас, джо-джас, джаджгяс вылын, куйлісны тазгяс, ваннаяс, улөсгяс, вед-

раяс, корёсьяс да нёшта код тёдас мый. Шуйгаладорын, бара жё джаджъяс вылын, тыдалісны нянь чөвпанъяс, консервъяс, макарон пачкаяс... Медтыдаланінас зымвидзисны водка да вина дозъяс. Вёськыда прилавок вылын сулаліс ыджыд, важ пёлёс вески на, орччөн тшөті да ичөтик калькулятор.

Медбөрти вузасъыссыд матыстчис жё, тутш-тотш йөткыштис тшөті моляссё өтиладорас да чөвтис синъяссё пырысьлань:

— Тіянлы мый?

— Меным... меным...— Вась быттьө виньдіс. Сы водзын сулаліс Самарина Оля! Төдіс пыр жё, дарөм уна во эз аддзысьлыны. Сэтшөм жё синъясыс, юрсиыс, вом доръясыс... Сөмын чышъяна да пөрысьджыкөн быттьө кажитчис. Восьтыштөма морөссё, да пудпасыс, төдса пудпасыс, бара син улас вёськаліс.

— Оля!?— эз вермы кутчысьны Вась.

— Васьө мөй?— чуймис жё аньыд.

— Төдін тай.

— Төдтөг эг ов, пыр на важкодъыс да,— Оля босьтіс кутшөм-кө дөратор да кутіс чышкавны прилавок вывсё.

— Но, кыз олан?— медем заводитны кысянькө, юаліс Вась.

— Ола тай-а, быть өд ов, тані мырся.

— А клубад?

— Клубсыд мунны ковмис, мужикөй зэв вежөгтысь вөлі да.

— Мыйла вөлі?

— Отнам көйи олыштны, юксьывлі. Но сьөкыд да, бара пөв корси. Овлө — кургам, либө — пинясам. Татшөм нин тай нывбабаыдлөн тшассьөыд. Тэ тай со гөтрасьлөмыд жө.

— Кытысь төдан?

— Муыс — гөгрөс.

— Эн нин шу,— нюжөдіс газетө гижысь да чөв усьліс.— Ме гижны сикт йывсьыд локті, бөръя командировка тайө менам.

— Мыйла бөръя?— юаліс Оля.

— Дышөдіс газетас, көсья шойччыштны, мөдтор вылө вынъяс-өс зэвтла.

— Нывъясөс ылөддыны?— крукыштис Оля.

— Пөрысь нин ылөдчынытө, казъывлыны сөмын колис, мый водзті вөлі,— шогпырысь моз гарыштис Вась да пөся видзөдліс Оля вылө.

— Дугды няргынытө. Пөрысь пө, да — вөрысь. Код төдас на.

— Челядыд эм жө?— друг юаліс Вась.

— Кык. Ыджыдыс, Катя, таво школа нин помалө. Витялы куим арөс на и эм. Вильсяныыс нин быттьө. Воддзасяныыс эз вөв-а.

«А Катяыс кытысь?»— көйиис на юавны Вась, но нинөм эз шу, вом дорсө курччалігмоз и артмис сөмын:

— Ы-ы-ы.

— Мый нө ымзан мөс моз?— нюмдіс Оля.

— А-а, код төдас,— нюжөдіс Вась.

— Ньобась.

Виччысьтөг корис, да Вась весиг шөйөвошліс, мыйла и пырис магазинас. Чөв-лөньсө торкис өдзөслөн дзуртыштөмыс да том нывлөн гөлөсыс:

— Мамө, а ме «пять» талун босьті!

Вась бергөдчис бөрвыс да муртса сьөлөмыс эз сувт: сы во-

дзын сулаліс, но дзик быттё кисьтёма, Оля! Сёмын том, медвод-
дза аддзысьлёмсяныс на томджык да мичаджык. Но ловъя
Оля дай ставыс!

Том ныв весьөпөрліс жё кад кезлө, кор казяліс тёдтөм
морттө, сэсса «здрасьте» гарыштіс Васьлы да водзө сетчис, ма-
мыслань. Нинөм эз шу, бергөдчывліс Васьлань да мамсө чуньнас
корис, пель дорас мыйкө шөпкөдіс да тёдтөм ньобасьысьлань
кыйкъяліс. Сэки и казяліс Вась восьса морөс дорсьыс пудпассө.
Дзик Олялөн кодь! Господьой! Весиг пудпасьясныс өткодьөсь!

Вась өшөдчыштіс прилавок вылас, да сэки нылыд выльысь
бергөдчывліс, коксяныс юрөдзыс Васьөс видзөдласнас нуис,
быттё мыйкө төдмавын ли юавны көсйис, сэсса бара мамланыс
сетчис да шөпкөдчыны босьтчисны.

— Но ме муна сэсса,— гораа нин шуис да Вась бокті надзө-
никөн тотшкөдіс каблука туплинас. Видзөдласьясныс паныдась-
лісны да Вась быттё лыддис сэтысь кутшөмкө висьтасьөм ли
юалөм. Саяліс нылыд, да Вась пыр и тувйыштіс:

— Дзик тэ кодь.

— Менам да.

— Водз тай вайлөмыд.

— Артмис, да мый вөчан,— нюмдыштіс Оля.

— Томөн на, сідзкө, лөсьөдлөмыд?

— Том вөснаыд тай артмө, ылавлан мед дай.

— Код нө ылөдлынысө кужис? Татшөм мича нывсө?

— Дугды «мичаасьнысө»,— дузгыльтчывліс Оля.— Быттё
он төд.

— Ме нө кысь төда?

— Вунөдін нө волөмтө?— веськыда крапнитіс Оля.

Вась ылө быттё көдзыд ва гузыгисны. Сылөн мөй? Көнкө
бокын? Татшөмторьяссө сійө сөмын киноясысь видзөдліс да ас
кежсьыс нюмъявліс: кужоны жө йөзтө бөбйөдлыны.

— Менам мөй?— артмис сөмын, да мыйлакө зепсьыс курит-
чан пачкасө перйис, пильтра сигарет кыскис да эз и казявы,
кыдзи өзтіс.

— Тэ нө мый, тані көсьян куритчыны?— пыр и вузыгисис
Оля.— Öдйө улич вылас пет, мед дукуд тані эз вөв.

Бөръя кывьяссө торйөн нин ярскөба крапнитіс Оляыс, да
Вась тэрыба и шуркнитіс ывла ылө, кильчө вылас нин чөскыда
да азыма кыскыштіс, мыйысь тшөкъявны весиг кутіс.

— М-медводдзаысь мөй шп-путкан?— кыліс мыкталысь гөлөс.

Лэптіс юрсө: сы водзын сулаліс ичөт тушаа, векни чужөма,
Чебурашкалөн кодь ыджыд пельяса мужичөй. Кокас кузь гөленя
сапөг суюөма, абу весиг куснялөма вывсө, быттё ичөтик ю
вылын ком кыйны дасьтысьөма. Кольквиж рөма курткаыслөн
водздорыс ставнас лөсталіс: мый, буракө, сөйлөма, сійө и гылалө-
ма куртка вылас. Синъясыс дзоляникөсь, шырпилөн кодьөсь.
Вом дорас папирос өшйөдөма да видзөдө Вась ылө:

— М-мися, п-пөдін мөй?

— Час, личалас, унджык кыскыштсис.

— Оз ков г-горшасьнытө. М-ме тай т-төрыт горшаси да
т-талун өдва л-летьяла-а. Б-босьтлы.

— Мый?— чуймис Вась.

— К-кыдзи мый? Дозсö. П-пызнитам да ставыс шылыд лас,— мужичöйыд весиг нюлыштис вом дорсö.

— А көн нö юам?— быттö мынис мыйыськö Вась. Кокньöдис и, мый паныдөн лои тöдтöм мужичöйыд.

— Т-тан и ч-чурскам, к-кильчö вылас,— вöзйис ичöтыд.

— На, сідзкö, пырав да гөрдсö босьт. Меным уджыштны на колö да кок вылын мед вöлі,— Вась кыскис зепсьыс доз дон шайтъяссö, мыччис мужикыдлы.— Вомö суйыштны мыйкö кор жö.

Мужичöйыд сöмын войтыштис магазин пытшкад. Здук-мöд мысти бөр нин сулаліс кильчö помын.

— Лок т-татчö,— лэччис медводзөн кильчö вывсьыс да корис ас бөрсяыс.— Т-тані стöканыс эм нин.

Магазинбокса пес чипас костын и збыльысь стöкан чурвизис. «Буль-буль»,— стöкан тырыс кисьтис нин мужикыд да Васьлы медводз и мыччис:

— Д-давай за знакомство, м-менö Федяөн нимтöны.

Вась эз на кöдзав Олялөн висьтасьöмсьыс да öтпырысьөн и пызнитис стöкан тырнас, исалыштис Федяөн мыччöм няньторсö да вöлисти вермис шуны:

— Вась. Командировкаын.

— Совхозö?

— Абу, газетысь.

— М-ме дорö лок узынытö, öтнам жö-а. С-со керкаöй, лöz верандааыс, абу тай ылын. Д-дозтö сöмын н-нöшта босьт, мед г-гажтöм оз ло, телевизорöй жугавліс да нинöм жö вöчны лоö-а.

— Локта,— Вась весиг рад лои, мый паныдасис Федякöд, оз нин ковмы узян места корсьны.

— На, нöшта босьтан öти доз да виччысьлы менö гортад,— мыччис Вась коляс сьöмсö.— Ме рытнас локта. Öні, югыд луннас, кöть кыя, мыйкö снимайта фотоаппаратөн. Энлы, вай ме ачым пырала магазинас,— Вась бөр корис сьöмсö да воськовтис лавка пытшкас.

Олялөн синъясыс вöліны гөрдöсь.

— Бөрдан мöй?— пыр и петіс Васьлөн.

— Мыйысь?— пыдісянь быттö шедіс гөлöсыс Олялөн.

— Гөрд тай син дорыд да.

— Краситі, мед кажитчыны кодлыкö. Ньöбась!— лёкысь моз сэсся шуис.

— Гөрд доз меным. Öтиöс.

— Юны көсьян радыдла?— эльтыштис.

— Рад и эм,— веськыда висьтасис Вась.— Ме öд эг и тöдлы.

— Позис тöдмавын, көсйин кө.

— Вольтöм лои да...— нюжöдіс Вась.

— Та мында и вöлöма любовьюд,— Оля мыччис доз, босьтис сьöмсö да чигис сдачасö прилавок помö.— Мун сэсся, верöсöй регыд локтас видлыны.

— Нимсö кöть нывлысь висьтав,— корис Вась.— Да мыйкö козин вылö вай ньöба кöть.

— Тэтöг нин кызкö, эн öні суйсьы миян олöмö. Мед ставыс важ ногыс нин мунас. А нимыс — Катя, Катерина...

— Ы-ым,— бара артмис Васьлөн, да вомгорулас мурзигтыр

и петіс кильчö вылас. Федя сійöс виччысис нин да вомсьыс па-
пироссö кыскывтöг шняпöдчис:

— Д-дозсö вай да ме м-муна. Л-локтан.

Вась мыччис мыкъялысьлы сулеясö, куритчан жö öзтіс да
нинöм шутöг веськöдчис клубань, көні коркö тöдмасьлісны
Олякöд да налөн вöлі быдса вой, мича вой...

Вежынтчöм кильчö вылын сулалісны куим зон да зэв азыма
куритчисны.

— Клубса завныд эм?— налысь и юаліс Вась.

— Репетиция вылын,— кыліс вочакыв.

Вась воськовтіс клуб пытшкас. Этша мый вöлі вежсьöма
воддза волöмсянныс: стенын пыр на öшалісны код тöдас кор
нин ляскывлöм плакатъяс, фойесьыс öшиньсö кодкö, буракö,
кисьтöма да картон ляскөмаöсь. Залас, кылö, кодъяскö сьыліны
гудöк улö. Вась восьтіс öдзöссö: сцена вылын сулалісны вит-
ö-квайт ныв, а орччöнджык улöс вылын пукаліс... Катя да ворсіс
баянөн.

Ар кызь кымына ныв, коді пукаліс залын да видзöдіс репети-
циясö, пыр и матыстчис Вась дорö.

— Татьяна, клубса заведующöй,— мужичöй моз кисö мыччö-
мөн чолөмасис.

Локтысь висътасис, коді да кытысь. Корис клублөн удж
йывсьыс пасйыштны.

Том нылыд кузякодь долис кутшöмкö кружокъяс йылысь,
кытчö да кор найö ветлывлісны выступайтны концертъясөн,
мыйла клубö гежöда воывлөны олöма нин йöз, а томъяс, юасны
да, тышкасьöны. Вась ставсö пасъяліс блокнотас, а син пöвнас
кыйкъяліс Катя вылö, коді, Васьлөн пырöм бöрын, яндысис
быттö ворсөмсьыс: синъяссö лэдзöмөн, быттö корсис гудöк
кизьяссö, юрсö эз лэптывлы.

— Позьö, ме снимайтa гудöкасьысьсö?— медбöрти юаліс клуб-
са завлысь.

— Позьö, дерт,— нöшта ловзис бөръяыд.— Катя, матыстчыв
татчö!

Катя сьöдіник юрсисö пельпомöдзыс лэдзалöма, синкымъяссö
öнія нывъяс моз, буракö, нетшкöма, мед вöсньыдикöсь вöліны.
Неуна чангыля нырыс буретшөн вöлі гöгрөсіник да банийм чужö-
мыслы. Платтöыслөн морөс дорыс восьса, да Васьлы бара син
улас веськаліс пудпасыс. Оля дай ставыс.

— Тані ме ог вермы снимайтны, пемыд да,— шуис Вась.—
Ывла вылас, гашкö, эз на кө дзикöдз пемды.

— Катя, петав, корреспондентыслы кө колö.

— Баянöс босьтны жö?

— Босьт, босьт, мичаджык снимокыс лоас,— клубын зільысь
ачыс весиг öзйис.

Петісны кильчö вылö. Вась этадзи и тадзи тотшкöдіс-снимай-
тіс Катяös: паськöдлыны тшöктас мексö и сьывны мыйкö, медым
«ловъя» снимокыс лоас.

— Мудзи нин,— корис ныв.

— Ладнö,— фотоаппаратсö меститіг гөрөдзалис Вась, да ме-
дым Катя оз на пыр, юаліс:

— Коді нö велöдіс баяннад ворсны?

— Дядя Саша,— кыскыштіс ныв.

— А-а-а,— нюжөдіс Вась. «Колө кызкө висьтавыны, мый батыс Кятялөн — со, сы водзын сулалө. Но кызди? Дойдан кө сьолөмсө? Дядьон, буракө, шуө мамыскөд олысьсө?»

— Школа бөртиыд кытчө мунан?

— Ог на төд,— Катя игналіс баян мексө да пырны нин видзөдіс.

— Катя!— друг горөдчис Васьлөн.— Ме өтитор көсья вөлі висьтавыны...

— Оз ков. Ме төда, мый ті — менам бать.

Вась кусыньтычыліс быттьө виччысьтөмысла. Горшас кутшөмкө ёкмыль өшйис, кывйыс быттьө дубалис. Ёдва вермис чирөм гөлөсөн выльысь юавны:

— Кытысь?

— Мамө висьтавалис, водзын нин. Ме и кывбурьястө тиянлысь төда, газетъяссыд гижөдьястө лыддьывла.

— А-а-а,— бара йөй моза нюжөдіс Вась.

— Ме пыра сэсся. Аддысьлытөдз!— И Катя войтыштіс-воиш өдзөс сайө.

Вась сулалан и коли кильчө вылас. «Вот и командировка! Батьон лоин, ачыл он төд, вөлөм, та йылысь ни. Ерөмакань!»

Вась эз төд, мый вөчны. Оз, Катя дорө сэсся оз пыр, ни Оля дорө оз кежав. Мөдысь коркө нарошнө волас. «Федя дорө муна. Сійө виччысьтөмысла шоммис нин, чайта».

Вась нөшта кежаліс магазинө: ньөбис кык доз, калбас, тшы-нөдөм чери, нянь да нөшта код төдас мый.

— Юны мөй көсьян уджалөм пыддиыд?— сөмын и юалис Оля.

— Рыт кежлас.

— Код дорө нө сувтін?

— Федя корис.

— Эн юсы сыкөд-а,— кызкө тешкодя нюмдыштіс Оля.

— Абу өд йөй,— сөмын и артмис Васьлөн. Көсйис на мыйкө юавны, но бара быттьө горшас мыйкө сибдіс, да өдйө и петіс лавкасыс.

Федялөн керка өдзөсыс вөлі гурйив восьса. Ачыс көзяиныс сургис-узис ботсялөм нин диван вылын. Пызан вылас туплясис куш доз, восьтөм кансер банка, нянь крөшкисяс, папирос помъяс. Вась чышкыштіс ки улас сюрөм ветьөкөн пызан вывсө да садь-мөдіс көзяинөс.

Федя первойсө дыр видзөдіс, коді сы водзын сулалө, а мыйөн төдіс, зэв рад лои:

— В-вайин?— медводз и юалис.

— Вайи, сөмын сөйыштны мыйкө колө дасьтыштны, дзик орө кынөмөй.

Федялөн көть абу на вөлі дзыкөдз петөма юрсыс шомыс, өдйө и лөсьөдіс пызансө: вайис посводзсыс сола ельдөг, гөбөчас пыраліс да чөскыда солалөм сирьяс на лэптіс. Абу на, сідзкө, пыр юөма, вөрө ветлөма и чери кыйны лэччылөма. Вась лавкаса вөлөгасө тшөтш лэптіс. Тырвйө пызан на артмис. Медводдза стөкансө пызнитісны, да Федя важиник магнитофон чуткис, дзуртөмөн лентаыс бергаліс:

**Кто виноват, что ты устал,
Что не нашел, чего так ждал...**

— «Воскресение»,— лабутнӧя шуис Вась, тӧдса сьыланкыв кыліс да.

— К-кутшӧм вӧскресеннӧ?

— Группа, гежӧда кывлан. Ӧні мӧд сьыланкывъяс бергӧдлӧны, торйӧн нин телевизорад.

— А м-ме ог и тӧд в-вӧлі. В-важӧн нин кывза-а,— нюжӧдіс Федя.

**...И если боль твоя стихает,
Значит, будет новая беда-а-а...**

водзӧ кыліс магнитофонсянь.

— Бур. «В-воскресение», сідзкӧ,— бара нин прамӧя гажмис Федя да мыкталӧмсьыс быттӧ лӧньыштӧс.— Тэ, Василий, ов, но сӧмын б-бабаяслы некор эн эскы. Найӧ тэно г-гуӧ сюясны.

— Мыйла?— любӧпырысь юаліс мӧдыс.

— Б-бабаяссьыд став шогыс да д-дойыс.

Федя чукралыштӧс плешсӧ да водзӧ нужгис:

— Ме ӧд гӧтрасьлі жӧ. П-продавеч вылас, код дорысь тай ньӧбасин.

— Збыль?— татшӧмторсӧ Вась дзик нин эз виччысь да ёнакодъ чуймис. Пыр и сувтліс син водзас Оляыс, сьлӧн тешкодъ нюмгӧвтӧмыс.

— Збыль, дерт. Регыдик и олыштӧм. Юыштавла вӧлі да, к-кӧмӧдіс таысь менӧ муса Оляӧй. Ӧти рытӧ ме к-коддзи да воді, а сійӧ б-босьтӧма кӧрт тувъяс, п-пуктӧма скӧвӧрӧда вылӧ, кисьтӧма кӧнтусь вый да п-плитка ключитӧма, мед шоналас. Та бӧрти нин пельшерлы звӧнитӧма: волӧй пӧ, мужикӧй пӧ дзикӧдз йӧймӧма, к-кӧрт тувъяс пӧ жаритӧ. Пельшерыд локтас, а плитка вылын збыльысь к-кӧрт тувъясыд жаритчӧны. Верӧсӧй пӧ шойчыны водіс, шуӧма Оля сылы. Пельшерыд и корӧма милициятӧ. Йӧй домӧ, Эжваад, менӧ к-код юрнад и лэччӧдӧмаӧсь. Уколъяс сутшӧддісны. Сэсянь и куті м-мыктавнытӧ. Психбольницаыд тай ассъыс в-вӧчис. А Олялы колӧ, вӧлӧм, меысь мынтӧдчыны, да сійӧн т-тадзсӧ вӧчӧма. Ӧні м-мӧдкӧд олӧ, кага весиг эм.

— Збыль?— бара мыйлакӧ юаліс Вась.

— Збыль, д-дерт,— нускыштӧс Федя да тыра стӧканла судзӧдчис.— Та вӧсна весиг м-магазинас гежӧда пыравла, в-видзӧднысӧ Оля вылӧ ог вермы.

Федя лэптыштліс стӧкансӧ да сувтлытӧг и пызнитӧс дзоньнас. Сэся пыр и катовтчис пызан дорышас, важ жар вылад тай ӧдйӧ босьтӧс.

А Васьӧс кезнитӧдліс весиг виль тӧдсалӧн висьтасьӧмысь. «Вот тэныд и Оля! Гашкӧ, мекӧд тадз жӧ мыйкӧ вӧчис, ӧтлаын кӧ быттӧ олӧма лой, медем мынтӧдчыны да мӧдӧс, гашкӧ, корсьны?»

Дыр на ӧткӧн пукаліс пызан саяс Вась, ас кежсьыс мӧвпаліс, сьывны и быдтор босьтчывліс магнитофон улӧ, синваыс на доршасьны кутліс, кор кыліс «Воскресениелӧн»:

...О несчастной и счастливой,
О добре и зле,
О лютой ненависти
И святой любви...

Оз жö сэсса помнит, кор пöрöма орчча диван вылас...

Асывнас Вась муртса эз сёрмы. Коліс на öд мир туйöдз по-
дöн петны. Бур, мый Федя водзджык садьмöма, удитöма нин
чурснитыштны тöрытъя коляссыс, сöмын таргис:

— Тэ в-волы на, в-вуграсьны ветлам. Орчча Вöль ю вылын
ком шедö. В-волы,— сэсса мыччис стöкан джынйö кисьтöм ви-
на коляссö.

— Вола,— сöмын и шуис Вась, кöсйис пызнитны дасьтöм
юр веськöдансö, но эз вермы, муртса пытшсьыс бөр эз пет ви-
наыс, да пуктіс стöкансö бөр.

— Тырмас,— сöмын и шуис.

— Т-тадз и колö,— Федя кватитіс стöкансö да сöмын гульк-
нитіс пыдöсöдзыс.

Öтлаын сэсса и петісны улич вылö. Федя топöдчывны весиг
ыршасис. Жаль пö, мый муна, эськö рытсö бара на öтлаын
позис йирны.

А Вась сöмын шлопкöдіс сылы пельпомас да син пöвнас
корсис быттьö кодöскö. Но сы кындзи лэччысьыс сэсса некод
эз вöв. Улич вылын некод эз тыдав ни...

Бөръя гижöд и дасьтіс газетас Василий Кипрушев. Югыд-
мылькса клуб йылысь мыйкö ылöсас парсаліс. А снимоксö сетіс
гудöкассьысь Катяыслысь. Ыджыда корис пуктыны газетас, да
секретарыс прамöя тшöтшöдöма фотосö. Но Катяыс гижöд шöрас
лöсяліс да бура видзöдсис. Пудпасыс весиг тыдыштіс. Но сійöс
позис казьявны сöмын дыр да сюся видзöдöм бöрын...



Лунысь-лунся пасйӧдъяс*

ДНЕВНИК

1966.07.16

Кӧдзыд дырйи тӧдам
Шоныд,
Тшыглун серти тӧдам
Пӧт.
Радлун сэтшӧм морт
Оз аддзыв,
Оз кӧ радейтчӧмсӧ
Тӧд.

...Коми морт чужис Аргентинаын (Модянов, уджалӧ аэропор-
тын). Экзотика!

...Удораса морт (уналаысь кывлі) роч экспедиционнӧй кор-
пускӧд 1914 воӧ ветліс Францияӧ, медым отсавны сӧкся союз-
никъяслы. Воськавліс Грецияӧ, Алжирӧ... Удораса олысь Изо-
сим Васильевич Пантелеев Ёртом сиктса почётнӧй гражданин.
Татчӧс колхозса медводдза юралысь. Сійӧ — дась литературнӧй
герой. Оз ков воштыны юрысь.

1966.07.21

...Сыктыв ю дорын мӧвп: тасянь тшӧтш, думыштны кӧ,
босьтӧ вынъяссӧ и океан.

...Татчӧ жӧ: челядьдырйи Гарья сикт весьтті Сыктылӧд уна-
ысь кывтліс «Бородино», зэв ыджыд еджыд паракод. Саявліс
ю чукуль сайӧ. И вошліс син водзысь. Дыр чайтлі, мый сэтчӧ
пуксялӧны медся шудаяс и воӧны вӧвлытӧм мича странаясӧ.

...Дӧваяс йылысь: татчӧдз войнаыд эз волы, но миян коми
мужикъяс куйлӧны Европа пасьтала. Унаӧн эськӧ гажӧдісны
Комиын олӧмсӧ.

1966.07.31

...Ичӧтик, нэриник кыз пу. Гашкӧ, асьсӧ и пунас чайтны
оз на лысьт.

...Пола вӧлі гымысь, но, кор сы дырйи менам дзоля чой
дзевсис ме сайӧ, повнысӧ дугді.

...Иван Куратовлысь кывбуръяс лыддьӧм бӧрын: ыджыд поэ-
тӧс вӧчӧ ыджыд тема (уна йӧзлы инмана).

...Воис рыт, но оз вӧрзы лабич помын гудӧк.

1966.08.9

...Челядьлӧн ӧдӧгасьӧм:

«Акатӧ, макатӧ
Чукӧртӧма.
Абуль бабуль
Дӧмӧма.

* Заводитчӧмыс юль тӧлысса номерын.

Экс, спекс,
Буля, бук,
Наур!»

1966.08.18

...Көвъясис строка:
«Сөмын матыстчам век на воча,
Көдзид мывкыдлы муніг паныд».

1966.08.21

Гарьяын. Аскылөм тані бур. Некутшөм зэвтчөм — ме гор-
тын. Ай-мам, чой-вок, рөдвуж. Ас чужан мутө тані медбура
кылан.



Кодкө йылысь ыджыд мам шуө: «Сійö абу миян кодь швучки-
швачки».

...Ö? — дзик коми ног воча шыасьöм. Юалана.

Тані коли менам челядьдыр. Тані мөвпышти медводдзаысь
гижöм йылысь. Весиг заводитлі гижны роман, гожся каникул
дырйи, буракö, 6 классын. Тетрадь листьясысь вурлі книга,
нумеруйті. Гижны кыскис.

1967.04.11

Филиалын.

Асывнас, уджавны заводитчытөдз, Катякөд кар кузяыс вет-
лөддышти. Асылыс шондіа. Унджыксö чөв олім.

Рытнас А.К.Микушев, Юрий Рочев да ме видзөдім «Спартак»
фильм, вöчöма Америкаын. Киноыс кажитчис.

1967.04.12

Зэра лун.

Төдмалі бухгалтерияын, мый март 27 лунсянь удждон мем,
старшöй лаборантлы, содтісны 98 шайтөдз.

Сизим чассянь, рытнас, петалім дежуритны ывлаын. Дружинаон лыддысям: Сельков, Микушев, Рочев, ме. Рытыс ыркыд-кодъ вöлі, и кынмышті.

Гижи час войöдз «Зарубежной литературысь» контрольной удж (Пьер-Жан де Беранжелон творчество).

Висьö сьолöм местаö. Весиг садьмылі войнас. Куритчöмсьыс тшöтш, дерт.

1967.04.13

Медводдза вермöмъяс: пединститутын зачёт педпрактикаысь да политэкономияысь. Нуи институтö «Зарубежной литературысь» контрольной удж. Талун колö кад аддзыны — лыддыны «Отцы и дети» Тургеневлысь.

Луныс ме дор.

Гижа тайöс коми кыв да литература отделын. Уджалам пöдвалын. Öшинь сайын тыдалöны сöмын кокъясыс восьлалысь йöзлön, шондыс — кöнкö зөв вылын.

Рытнас петалі субöтник вылö: кыскалім шлак кочегаркаысь, идрасим филиал керка гөгөр.

Видзöді «Любовь Яровая» кык серияа фильм.

Вылъ гырничьясö меститі ыджыд лимон пу да алоэ. Радейта ноксыны öшинь дор быдмөгъяснас.

1967.04.14

Медся матысса кадö колö лыддыны 64 роч да суйöрсайса книга! Лöсьöді карточкаяс: 9x13 см (фольклорын серти). Сэні гижысьыс да, дженьыда, сюрöсыс.

1967.04.15

Дежурство 22.00—5.00-öдз. Войся патруль? Инженертö эськö эз ыстыны, но ме тані лаборант, мед и старшöй. Ванеев вильшасьö: ми öд сöмын младшöй научнöй сотрудникъяс, а тэ старшöй лаборант. Мед! Ас вöляон татчö вои. Видзöдлам, кодарö мый водзö лоö.

1967.04.16

Волісны ме ордö Г.Турьев да Ю.Рочев.

«Красное знамя» газетын эм пö ме йылысь кыв-мöд В.Кушманов гижöдын. Помалі гижны литература велöдан методикаысь контрольной.

Вежалун.

1967.04.17

Гөгөрвоана, мый öти воон прöйдитны кык курсаа материал он вермы. А кöсья вöлі.

Иналі методикаысь контрольной.

Асывсяньыс зэр. Судзöді Катялы номерок больничаян, и лэччылі Сыктыв дорö. Юыс восььöма вөлöм нин лун вит сайын.

...Луннас усис шер.

Вайисны военкоматысь повестка. Аски 12 час кежлö колö мунны 21 номера школаö (Интернациональной улич, 95).

Локтан лун кежлö могъяс:

1. Юрик дорё ветлыны.
2. Висьт печатайтны.
3. Курсовый удж.
4. Стенгазет.
5. «Анна Каренина».
6. Беранже.

1967.04.18

Ветлі военкоматлөн тшөктөм серти. Видзодлісны документъяс да шуисны волены татчө нөшта лун кык-куим мысти. Лыдди «Дворянское гнездо» Тургеневлысь.

1967.04.19

А удж... Важ моз лоё быдён водзын копрасьны и вöчны, коді мый тшөктас. Тані ме пенсияодз коля кутшөмкө разряда лолөн. Збыльсь-ö, мый тайö тшупöдыс вöлі колана менам олöмын? И абу-ö тайö бара öшыбка? Сідзкө, кымынөд нин? И велөдöны оз найö менö? Ме вылын «öшалöны» могъяс:

1. Судзодны «Красный Октябрь» пианино.
 2. Уна сикас радиолампа — 55 шт.
 3. Триодъяс, диодъяс — 25 шт.
 4. Магнитофон «Тембр».
 5. Кассетаяс — 500 шт.
- ...Да сідз водзö — кузь список.

1967.04.20

Уси чим еджыд, тшап лым. Абу и жаль, лöсьыд да. Воис пöсылка тетя Аннасянь. И письмөтор сэн жö, дöзмөм, скөр. Öтнаслы сэн, войвылас, дерт, гажтөм. Контрольной удж нюжавсьö. Аски колö помавны быть, мед субöтаö сдайтны.

1967.04.20

Пасъялісны, коді кымынсянь кöсйö уджавны и сöглас абу кык выходнойнас. Медбöрын сэсся кватитчисны, да вöлөм и мем тшөтш колö пасйыны кöсйöмөс. Вöвлытөм привилегия лаборантлы! Плесовский со збыльсь майшасьö: коді нөшта сотрудниксьыс эз висьтав ассьыс кöсйöмсö?

1967.04.22

Асывнас час кымын ыркөдчи: лэччылі Сыктыв дорö, сэсся кежавлі аэропортö. Лöсьыд осьлавны да ассьыд мөвпавны, но талун сынöдыс буса. Важөн нин вöрын эг вöv.

1967.04.24

Öвтö небыдик лун төв. Карын буса, тшына. Ветлі радиокомитетö босьтны батареяяс вылө счөт. Öтарас и мөдарас ветлі подөн. Зэв кажитчöны меным татшөм ветлөмъясыс: öти-кө, позьö мөвпавны кöть мый йылысь, мөд-кө, ветлігчöжыд некод тэ вылын абу ыджыд. Кыла ачымөс мортөн и весиг заводитла пыдди пуктыны. 70 аудитория пединститутын, том учёнöйяслөн совещание. Эм кыв, литература, фольклор секцияяс.

Туркин А.И.: Коми муын овлісны чудь йöзкотыр.

Латышева В.А.: Фольклор и поэзия рөдвуж войтыръяслы тӧдчисны Тима Вень творчестваын.

Рочев Ю.Г.: Из сайса комияслӧн фольклор вермас восьтыны уна выльтор.

Грибова Л.С.: Коми-пермякъяслӧн прикладной искусство абу на тырвуйӧ велӧдӧма.

1967.04.29

А.Е.Ванеев да П.И.Чисталёв корлісны музкомнатаын пӧдлавыны форточка.

1967.05.5

Колӧ быдтор судзӧдны, дзик нин «агент по снабжению». Унатор оз сетны, и лоӧ мем кывзыны, мый мыжаыс ме.

1967.05.10

Батарей МАНМЦ — 10 шт.

Батарей РММУ — 5 шт.

Кассета, лента — кыз позьӧ унджык.

Вӧлі ставнымлы медосмотр.

1967.05.20

Петалім субӧтник вылӧ. Гожъялыштӧ.

Инженералӧгӧн на мамӧ ошйысьӧма, пийӧ пӧ уджалӧ академияын.

Шмонитӧны воча: конюкӧн али мый?

Ӗні пӧшти сӧдз.

1967.05.30

25 лунсянь уджала Вильгортын, М.М.Чарочкин садйын. Идрасям, чышкам, весалам.

1967.06.7

Кымынкӧ лун нин насмука. Рытнас температура. Вильгортын, тыдалӧ, кынмысьӧма.

Заводитӧ лыддыны «Война и мир» Л.Толстойлысь (мӧдысь нин).

1967.06.25

Пасйим Гарьяын менсьым чужан лун (неуна водзджык, экзаменъяс вӧсна). Вӧліны папа, мама, ыджыд мам, Юрий, Галя, Василий, тетя Анна. Волісны тшӧтш Ӗндрей дядь вежанькӧд, Лида и тетя Анналӧн тӧдсаяс.

1967.07.8

Воисны Гарьяысь мама, тетя Анна, Василий. Тетя Анналӧн отпускыс помасьӧ.

Менам матысмӧ помлань экзаменъяс сессия. Лӧсьӧдча экспедицияӧ.

1967.07.22

Лун бӧрся лун:

«Методика препода. литературы» — зачӧт.

«Русская литература 19 века» — экзамен.

«Политэкономия» — экзамен.
«Зарубежная литература» — экзамен.
«Стилистика русского языка» — зачёт.

1967.07.24

Экспедиция кезлӧ дасьтысьӧм: магнитофон, кассетаяс, батареяс, полевый книжкаяс. А.К.Микушевы 30 кассета.
Дзоньтавы: 1. Репортёр-3; 2. Репортёр-2; 3. «Днепр»-11.

1967.10.3

Экспедиция бӧрын (гижӧдъясыс отчётын).
Плесовскийлы: «Репортёр»-2, «Зенит» — фотоаппарат.
Ремонтӧ 7 магнитофон.

1967.10.29

Некымын лун Тартуын (Эстония). Дыр кута бурӧн казътывыны тайӧ карсӧ. Вӧлі университетын, кывзӧ лекция профессор Пауль Аристэлысь, тӧдмасы бур сӧлӧма енбия йӧзкӧд, найӧ завидьтана кутчысьӧны асланыс культураӧ, традициясӧ. Бур пример. Миян ӧдий сетчӧны став рочыслы, зильӧны, медым эз казавны, мый комияс, мед и кык-куим роч кыв шуӧм бӧрын он нин соссы, кодӧ тэ. Татшӧм войтырсӧ кипод улад босътны позьӧ нӧти мырсьытӧг. Коньӧр тусьяс, комияс!..

...Бӧджыд автобусӧн Тартуысь вои Таллинӧ. Такси вайис менӧ Сакала улич вылын ыджыд керка дорӧ, конӧ шуйга подъездас кыв велӧдан-туялан институт. Сэни кык сектор:

1. Финн-йӧгра кывъяс.
2. Фольклор сектор.

Уджалӧ неыджыд кад чӧж, мый мем сетисны. Тарту серти танӧ йӧзыс быттӧ кодзыдджыкӧсь. Тартуын Оттилия Кыйва ӧтнас мый дон сулалӧ! Сыкӧд сёрнитӧм восьсӧн быдтор йылысь, мый миянӧс йитӧ.

Чолӧм, Эстония! Тэ мойдын кодъ страна!

Тартуын козыналісны уна книга, автографъясӧн, и гижӧдъяс магнитофонӧн коми пленнойяслысь, война дырйи. Корсисны фольклор. Заводитлі тетрадь гижавны, но совет сетисны карыскӧд бурджыка тӧдмасыны, а пленнойяслысь висътасьӧмъяссӧ сетисны электронной вариантӧн да козыналісны. Та дырйи ӧлӧдісны, мед ме вунӧді став нимъяссӧ мойдысьяслысь-сьылысьяслысь. Унаӧн и талун на олӧны-вылӧны и, дерт, оз кӧсйыны, мед йӧзыс тӧдісны налӧн плен йылысь. Ме кӧсйыси, и збыльысь, ни ӧти ним юрын эз коль.

Гортӧ воигмоз кежавлі Ленинградӧ. Вӧлі адрес: ИРЛИ — институт русской литературы. Сэни тӧдмасы чукӧртӧм коми фольклорӧн. Вӧчӧма лои тӧдчана удж. Уна книга вайи Сыктывкарса кыв, литература да фольклор отделӧ. Мый лои вайӧм литератураыдкӧд, кодлы киас веськаліс, ме ог тӧд, лаборантлы эз висътавыны. И ме эг юась. Ассыым делӧ вӧчи, а сэн сэсся... Юраджык йӧз эмӧсь, ме водзын оз кывкутны.

Вӧчи командировка кузя тырвйӧ отчёт.

1967. Ноябрь-декабр

Партбюро видлаліс менсым «персональной делӧ». Сетӧ шыӧдчӧм удж вылысь мунӧм кузя. Оз лэдзны. Моисеев шуис:

«Миянысь кокни мунны, но сьёкыд веськавны». Президиумса юралысьёс вежысь В.П.Подоплелов шеныштис кинас: «Ставным ми откодьёсь — сьод нянь еджыдён чайтам...» Крут кризис.

Тадзи эз другён артмы. Тодмасим ми Катякөд армияын, Умань карын. Увольнениеысь частьö воигён веськалім орччён, сійö петöма клубысь, көні танцы вөлöма. Сёрниö пырим. Велөдчö техникумын, велөдöны тöргуйтан делö. Некымынысь аддзысьлім, сэсся сійöс ыстісны уджавны Золотоноша карö, сійö жö Черкасскöй областяс.

Служба помасьöм бöрын кежавлі Золотоношаас. Частнöй патера аддзöма. Менам туй шöрö сувтіс армияысь неважён на жö воём артиллерист (а ме — ракетчик). Тшöктіс сутки чöжөн весасьны. Тайö вежис менсьым планъясöс. Катя удж вывсьыс муніс пыр жö, локтан войö пуксим таксиö и усйысим Золотоношасьыс. Сійö оліс бать-мамыскöд Пятигоры сиктын, Киевсянь неылын. Сэтчö и воим. Сэні менö гөтралісны, и ми мөдöдчим войвылö, Комиö. Олім öтлаын нель во. Челядь эз чужны. Кутшöмсюрö вензьöмъяс лоисны. И ме муні Печора карö, сідз жö, кыз и Золотоношасьыс. Квартира, телевизор, көм-паськөм, ставсö коли Катялы. Бöрынджык юксим.

Печорын

Гөтраси сы вöсна, мый жугалис магнитофон...

И гөтрасян жугалöм магнитофон вöсна. А со мый лои...

1967 воын профессор А.К.Микушевкөд ми чукöртім фольклор — йöзкостса сыланкывъяс, мойдъяс, бöрдöдчанъяс, частушкаяс, шусьöгъяс, кывйöзъяс — Усва да Колва юяс пöлөн. Анатолий Константинович ыджыд опыта фольклорист, тöдö, мый чукöртны, оз тэрмась гижны магнитофон вылö, а варовитö колана морткөд унатор кузя. Меным окота кыз позьö öдйöджык гижны, сэсся бöрас юасьны, мый мем колö. И гижны ставсö, мый кывла. Дас кык рулон менам артмис коми да роч кывъяс вылын йöзөн висьталансьыс. Мыйсюрö, дерт, водзджык нин вöлі гижöма, некутшöм вильтор ме эг восьты. Но зіли, бергалі, гижи. Помалім ми уджнымöс Косьювом сиктын. Öтлаын воим Печора карö. Тані лои тöдса, мый Печорасянь неылын, Кожва посёлокын, олö пöль, коді тöдö уна мойдкыв. Анатолий Константинович тшöктіс, мед ме ветлі сэтчö, аддзиси пöльыскöд да гижи, мый сійö тöдö, а сэсся Кожваас и пукси Сыктивкарö мунан поездö. Пöльыс пö уна тöдö, позьö Кожваас лун кык уджавны. Шуйс тадз и муні Сыктивкарö, тэрмасьö вöлі ылі командировкаö кытчöкö.

Печора ю берег дорын ме аддзи патера, кытчö сувтлöны СССР-са наукаяс Академияса Коми филиалын уджалысьяс — фольклористъяс, кыв туялысьяс, геологъяс. Дерт, сійö мынтöмөн. Узи сэні, а водз асывнас тэрмасьöмөн вои ыджыд дебаркадер дорö, мед теплоходён воёдчыны Кожваөдз, мунан кадсö тöді. Вои. Джуджыд берег вылын сулалісны киоскъяс, öтиын на пиысь варов армянин вузасис кос винаөн. Сувті öшинь до-

рас да кори кисьтны ӧти стӧкан. Сійӧ здукас кодкӧ тапнитіс пельпомӧд, бергӧдчи да аддзи ассьым важ ёртӧс, Иван Филиппович Терентьевӧс. Ӗтлаын ми велӧдчим Печораса речной техникумын (ӧні училище), армияӧдз на. Нимкодъ лои виччысьтӧм аддзысьӧмысла, ӧд нель во чӧж орччӧн пукалім техникумас велӧдчигӧн, а сесся ӧтлаын служитлім. Сюсь морт вӧлі, старшина босьтіс сійӧс аслыс отсасысьӧн, а тайӧ зэв вӧлі меным кивыв. Быд боксянь. Шуам, обмундирование вежигӧн век вӧлі корӧ водзджык пыравны, мед бӧрйи аслым лӧсяланаджык паськӧм. Ас мортыд век нин ас морт.

Ваня тапнитіс кинас пельпомӧ, и ме кори армянинлысь ӧти стӧкан пыдди кыкӧс. Чӧла пӧрӧдім сійӧс. Висьтаси, кытчӧ да мыйла муна. А сійӧ шуӧ, талун рытнас пӧ «мыскала» виль патера, и мем быть колӧ лоны сы ордын. Ме, мися пӧль дінӧ Кожваӧ муна и, гашкӧ, ковмас узьмӧдчыны. А Ваня оз кӧсйи кывзыны, лок пӧ и ставыс. Тэ кӧ быттӧ другӧн на менӧ лыддян. И нинӧм мӧдтор оз мӧд кывзыны. Ӗти ань пӧ сәні лоӧ — во! Рытсӧ мичмӧдас. Тӧдмӧда тәнӧ ськӧд, аттӧ висьталан.

Теплоходӧн воӧдчи Кожваӧ, аддзи сәтысь адрес кузя мелі синъяса еджыд тошка пӧльсӧ. Волывлісны нин пӧ кодсюрӧ юасыны, мый тӧда, мый кужа, ог и тӧд, мый вильсӧ висьтаваны. Висьтасыштіс пӧль и ме точки ассьым магнитофонӧс. Ӗнъя магнитофонъясыс зептӧ тӧрасны, а сәки, квайтымынӧд воясӧ, магнитофоныд сьӧкыд вӧлі, быттӧ ведра картофель мешӧкын. Минут вит мысти джӧмдіс да сувтіс. Ме сәтчӧ-татчӧ, став уджалан моляссӧ вӧрӧдалі (а пӧльлы нинӧм ог лысьт висьтаваны, сійӧ заводитӧмсӧ водзӧ мойдӧ), но весьшӧрӧ. Зэв ӧдій кыски тетрадьӧс да водзӧ гижи ки помысь. Кадысь кадӧ вӧрӧдыштавлі чӧв олысь магнитофонлысь ӧттор-мӧдтор, но некутшӧм вӧрзӧм.

Помӧдз кывзі пӧльӧс, гижышталі сы бӧрся, мый удиті. Пӧль ланьтіс. Варовитышталім на. Частушкаяс сьыліс. Понъясянасӧ пӧ позьӧ? Мися, позьӧ. Пӧль и сьыліс.

И таdzi фольклор пӧльсянь помасис. Аттӧалі. Чай на юим. Пызан вылас мыйсюрӧ вӧлі.

Петі и вевъялі на бӧръя теплоход вылӧ. Ланьтӧм магнитофонсӧ дась вӧлі ваас шыбитны. Но юрӧ мӧвпъяс воисны, гашкӧ таdzi и колӧ, дум вылӧ уси Иван друглӧн корӧмыс.

Пемдандорыс нин (делӧыс вӧлі арладорыс) воӧдчи кык судтаа индӧм патераӧ. Иванлӧн жыръясын уна гӧлӧс кыліс.

Пыри. Вильысь здравайтчим.

Гӧтырыс, ныв-пияныс, ӧткымын корӧм гӧстъяс пукалісны нин пызан сайын и гораа кылісны нин. Вӧлісны сәні тӧдсяяс.

Речной техникумын велӧдчигӧн ми лӧсявлім Клавакӧд, но ылӧдз делӧыс эз мунлы. Пукалім пызан сайын, юыштім, йӧктім. Клава висьтасис аслас артмытӧм олӧм йылысь, а ме шуи, мый туй вож водзын жӧ сулала. Таво ли локтан во мыйкӧ вермас вежсыны.

Варовитам, и сәк кості (эг и казаяв) пырис «рытсӧ мичмӧдысь мича аныс». Видзаасисны (да! Ничего тай и эм, сьӧлӧмтӧ вӧрзӧдӧ). Иван тӧдмӧдіс: Володя, Тамара.

Виль патерасӧ пасйӧмыс ӧддзис. Сәссия варовитӧмнымӧс веніс

шылад гор и кори йоктыны мича аньсö, но сійö бергöдыштіс юрнас, ог пö... Гөгөрвои (как говорится, «не тут-то было»).

Рамми да пукси бөр сёян-юанön озыр пызан сайö, быдпöлöс мөвпъяс юрö мөдісны воны, сёлöмын эз ло лöсьыд. Вот мыйла магнитофоныд жугалöма? Судьбасьыд он пышйы.

Гöstяс мунісны, ме узи Иван ордын. Садьмөдіс водз асыв-нас, час нёлын кымын. Сувт пö, карад удитан узыны. Ме ачым төрытъя бöрас эг вермы узыны, быдпöлöс мөвпъяс юрын. Заводитіс Иван онъя ань йывсьыд висътавны, ошкыны, мый став ыджыд рөдвужыслы и йöзыслы сёлöм вылö воöма, мича-нас вөрзёдö быдөнöс. Гөтрась пö сы вылö, мед бокöвöй киö оз сюр.

Збыль кө, ме тадз жö мөвпалі гусьön, зэв ёна сёлöм вылö воис. Сэсся Иван чукöстöма техникумын велöдчысьяссö и ветлім ресторано. Луннас пляж вылын вöлім. Кыкысь волі адзысьлыны Сыктывкарсянь самолётон.

Сыктывкарын гөгөрвои, мый мича аньтöгыд — Тамаратөг — олöмыс мем абу. Ставсö шыбиті, учёнöй удж, кыз шуны, «перспективу», и муні ань дорö Печораö. Сэні пыри уджавны электрослесарön 136 энергопоездö. Вöвлöм инженерлы тайö лöсъялö.

Мыйön тайö помасис?



Гөтрасим, мөдім овны. Куим ныв эм. И внукъяс нин эмöсь. А эз кө магнитофон жугав?..

1968.07.21

Вежалун

Печора. Канин. Талун чужис Вика. Тайö, дерт, революционнöй лоомтор миян чужысь виль семьяын. Мамыс Викалön — Тамара Григорьевна, изъватас. Тані и Ваня Терентьев, армия бöрын сылön кык ныв и пи нин. Гөтырыс Роза, техникумын на матысмисны. Захарваньысь. Ваня важ моз шмонитны радейтö. Гөтырыс оз дöзмы. Сы дыра нин öта-мöднысö тöдöны. Ваня адззыліс Катяös, Сыктывкарысь, и веськыда шуис ассьыс кыв: «Ме тэнö тöдмöда Печорайн мича нывкөд. И паныд кыв эн

шу». Ваня-Иван, татшӧм и эм. Со тай, овмӧдчим, а кодарӧ мый, кадыс петкӧдлас.

1968.07.22

Выльлун

Викалӧн весыс 3 кг 500 гр. Тадз шуис медсестра.

А ме электрослесарь 136 энергопоездын. Мастерным — съӧд тошка чиган, тӧлка, абу уна сёрниа. Пыр жӧ юӧртіс: «Со жугалӧм важ электродвигатель. Дзоньталан — кутан уджавны. Менам ставыс».

Йитчылі Ванякӧд. Сійӧ карас электрик. Татшӧм двигатель-яссӧ вӧчӧны и дзоньталӧны заводъясын. Медым гартны ки помысь ротор гӧгӧр вӧсни провод — тайӧ фантастика, колӧны торъя станокъяс, компьютер да сідз водзӧ. Ваня дивуйтчис: «Но и чиган». Вайӧдіс грузовик, сэтчӧ сӧвтім электродвигательнымӧс, и кытчӧкӧ нуисны. Шойччы пӧ лун кык-куим, и лоӧ мастерадлы выль двигатель. Тадзи и лои. Вайисны выль двигатель, рӧмыс сэтшӧм жӧ, кутшӧм вӧлі жугалӧмаыслӧн, весиг гирейӧдӧмаӧс, и дзик важыс кодъ...

Мастер хмыкнитіс и чӧвтіс юрнас: «Пырав кадрӧвик дорӧ». Дерт, мыйсюрӧ гӧгӧрвоис.

1968.07.22

Выльлун

Асывнас Кочановкӧд, сійӧ старшӧй электрик, дзоньталім кранысь электродвигатель. Профилактика. Луннас лэби Сыктывкарӧ. Мастер Чесноков лэдзис ветлыны.

Рытнас вӧлі Юрий вок ордын. Варовитім, дерт, юыштім. Аддзылі А.Ф.Любушинӧс. Бур веськӧдлысь, бур морт. Ми лӧсявлім.

Сыктывкар вӧрзӧдіс сӧлӧмӧс воддза вояс йылысь казътылӧмъяснас. Карыс лои асламӧн, матыссаӧн.

1968.07.23

Воторник

Асывсяньыс ветлі СССР-са наукаяс Академиялӧн Коми филиалӧ. Пыралі коми кыв да литература отделӧ. Сёрнитім А.А.Вежевкӧд, А.Н.Фёдоровакӧд, Н.А.Колеговакӧд, Е.С.Гуляевкӧд, М.А.Сахаровакӧд, Н.Н.Сельковкӧд, В.А.Сорвачёвакӧд.

Ванеев да Микушев отпускынӧсь. Вера Латышева командировкаын. Юрий Рочев Вильгортын уджалӧ, заптӧны турун филиалса опытнӧй станциялы (тайӧ эськӧ и менам удж тшӧтш вӧлі). Унакӧд эг и вермы аддзысьлыны.

Радиостудияын аддзыси Эмма Кетовакӧд, сійӧ оператор, а сӧсся телефон пыр, радиостудиясяньыс жӧ, сёрнитім Кира Сергеевна Моисеевакӧд. Аддзыси дикторъяс Аля Васечкинакӧд да Женья Штейнкӧд.

Луныс лэбыштіс ӧдйӧ.

Пединститутын ладмӧдчи делӧясӧн (коли аслам курсысь), а сӧсся злӧдчана здукъяс нарсудын. Дерт, Катялы эз жӧ вӧв кокни — ми юксим. Шойччышті Печораӧ лӧбӧм водзвылын и вевъялі на автобусӧн ветлыны Вильгортӧ, РОНО-ӧ. Сёрнитім школаын удж кузя.

Рытнас нин роддом ӧшинь пыр, Печораын, сёрнитім Тамаракӧд.

Электрослесарь удж кузя. Пыравлі, энергопоездō мунтōдз, аэропортō, мед сэтчō медасьны. Висьталі: ас кōсьōм серти муні наукаяс Академиялōн филиалысь. Эз эськыны. Академиясысь пō ас кōсьōм серти оз мунлыны. Буди, вōтлісны. Гижлі А.Е.Ванеевлы, сійō отделын веськōдлысь. Кори характеристика. Воис. Зэв бур характеристика. Но зэв сёрōн, кор нин менō босьтисны энергопоездō. Альберт Егорович кō ас кадō гижис да ыстис характеристикасō, ставыс эськō мōд ног вōлі...

1968.07.24

Середа

Кочановкōд да Нестеренкокōд пасйим Викалысь чужōм (дарьясим).

Рытнас медводдзаысь аддзи Викаōс, őшинь пырыс, тюп-төп вōчис вомнас, а синъяссō эз и восьтыв. И тайō ладнō.

1968.07.25

Четверг

Дзоньталім тшын нылалысь двигатель.

Снимокъяс вылын:

1. Владимир Тимин мамыскōд да Галя чойыскōд.
2. Тамара гōтырыскōд.

Снимокъясыс Тиминъяслōн гортса архивысь.

Водзō лōй на.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияō гижōдъяснытō ыстīgōн быть колō юōртны:

1. Ассьыныд ним, вич, ов; кор да кōні чужлōмныд (лун, тōлысь, во).
2. Паспорт юōрьяс: номер, серия, кор да кōні сетисны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальнōй налогōвōй номер — ИНН (кодлōн эм).
4. Страховōй свидетельство номер.
5. Банкын счēt реквизитъяс.

Тайōс юōрттōг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йōзōдтōм гижōдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найōс оз мōдōд.
Редакция оз век во őти кывйō авторъяскōд.*

Компьютерный набор — **Н.Кузнецова.**

Учредители: Администрация Главы Республики Коми,
«Союз писателей Республики Коми» — региональное отделение общероссийской
общественной организации «Союз писателей России».

Издатель: АУ РК «Издательский дом Коми». Директор Плетцер Е.В.
Адрес издателя: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).
E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komimu.com

Подписано к печати 15.08.2017. Дата выхода в свет 25.08.2017. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 385. Заказ № 6016. Регистр. ПИ № ТУ11 - 00347 от 24.03.2017 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми. Публикация материалов на социально значимые темы осуществляется за счет субсидии, предоставленной Администрацией Главы Республики Коми из республиканского бюджета Республики Коми. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.