

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ЮРАЛЫСЬЛӖН АДМИНИСТРАЦИЯ,
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

9

КӖЧ (СЕНТЯБРЬ)

2017

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

И.И. НОГИЕВЛЫ — 65

Чолӧмалам!	3
Шудаӧн чужсьылӧма	4
Иван НОГИЕВ. Бергӧдтӧм томдыр. Повесът	14

Виталий УЛЯШЕВ. Ваыс олан пыжӧс нуӧ. Кывбуръяс 41

И.И. УЛЯШЕВЛЫ 50 ВО ТЫРИГКЕЖЛӖ

Алексей ПОЛУТРУДОВ. Велӧдысь да ёрт	45
Валентина ЛИМЕРОВА. И.И. Уляшевӧн уджалан сер. Ёртӧс казътывлан кыв	46
Олег УЛЯШЕВ. Игор-вокӧ	52
Игорь УЛЯШЕВ. Трипан Вась — Висар: образ вежсьӧм	58

Владимир ТИМИН. Лунысь-лунся пасйӧдъяс 62

12+

Обложка вылын снимокыс Юрий Лисовскийӧн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2017 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



**Ежемесячный
литературно-художественный
журнал**



Учредители:

АДМИНИСТРАЦИЯ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ» - РЕГИОНАЛЬНОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»**



Издатель:

АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»

ДИРЕКТОР ПЛЕТЦЕР Е.В.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ПОЛУТРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.



Чолөмалам!

Сентябр 18 лунö 65 арös тырис Иван Иванович Ногиевлы — Парма Ваньлы, гижысьлы, ыджыд сьölöма шань коми мортлы.

Кулөмдін районса неыджыд Парма грезд сетіс став коми войтырыслы ыджыд таланта мортös. Мукöдыслы Енмыс талантсö торйөдö ыджыд китырөн. На лыдын и Иван Иванович. Сямыс тырмис помавны Егорьевскса авиационной училище, а сэсся куим во уджавны Печора карын вертолётъяс бердын техник-механикөн. Но и тайö вöлöма на этша: та бöрын том морт помалö Сыктывкарса университетын физико-математическöй факультет да велöдö Кулөмдін сиктса школаын. И сэсся 1984 восянь, пенсия вылас петтöдзыс, уджалö милицияын.



Татшөм озыр олөм буретш и лöсялö прозаиклы. Сымда адзылöма, сымда йöзкöд сёрнитöма-тöдмасьлöма! Шуам кö, мый Ногиев-гижысь чужис 1993 воын «Ленин туйöд» (öні «Парма гор») газетын петöм «Мам сьölöм» медводдза висьтссянь, неуна ылöдлыштöма кодь лоö. Иван Ивановичлысь Евлогкöд йитчöм висьт-повесьтьяссö лыддигөн пыр и казялан детинкаөн олөмсö аслыспöлöса аддзöм-кылөмсö, вежöрас бергалысь помтöм вселеннойяссö, ярьюгыд образъясөн тырөмсö. И, дерт, быд творчество ёна личнöй, петö торъя морт сьölöмысь-вежöрысь, сійö век ас пыр нуöдöм. Тайөн и вермам шуны — гижысь чужис аскöдыс öттшöтш. Чужис, мед козьнавны ми воклы югыд, шмоньлив и öтпырйö пыдi мөвпа гижöдъяс, выль миръяс. Аттьö таысь Иван Ивановичлы! Копыртчылам и Коми муыслы да торйөн Парма грездлы татшөм мортсö чужтöмысь.

Дона Иван Иванович! Сиам Тэныд крепыд здоровье, тырбур лад семья-котырылды! Дыр на гижны коми йöзыслы бур вылö! Кузь нэм да бур шуд, дона ёрт!

*Коми гижысь котыр,
«Войвыв кодзув» журнал редакция*



Шудаён чужссылёма

Таладор югыдас мыччыси ме 1952 вося сентябр 18 лунö ичöтик да гажа Парма сиктын, сәки сәни сулаліс 18 керка да зіліс-мырсис 72 олысь. Öні тані коли куим морт. Семьяаным вöлім квайтөн: бать, мам, ыджыд мам, ыджыдджык Нина чой да ичөтджык — Валя. Нинакөд ми быдмим зэв висълöсөн. Ыджыд мамö весиг шулёма: «Көть мед Енмыс босьтыштас мучитчöм дорысь ас дорас татшöм нэриникъястö». Кувны ми не-коднанным эгö көсйöй, та вöсна кыкнан кинаным шашаритчим олёмас да зэв на ыджыда и быдмим, öдзöсöд пыригөн тай ме век вешнякас клёнгыся-а. Тадзи ичөтсянь нин менам омöль сямöй петкөдчöма: мед ставсö вöчны лёк вылö. Ичөт чойöй, Валя, сэсса быдмис ёнпырысь, сы дырйи судзсянаджыка нин олём.

Ме чужи батьöс судитöм бöрын. Воркутлагын пукалігөн нин мамöлөн письмöысь батьö тöдмаліс пи чужöм йылысь да тшöктіс гижöдны менö Васьон, но мам бöрйöма Иван ним, мед пö бать пыддиыс лоö. Сталин кулём бöрын батьöс регыд и лэдзисны. Сійö локтіс Пармаö да пыр жö мавтіс мамöлысь нёньсö гормöгөн, тадзи дугöдіс менö някасьöмысь. И узылыны меным ковмис мамöысь торйөн. Гөгөрвоана, мый та бöрын батьöс радейтны меным лои нинöмысь. Ыджыдджык да сюсьджык Нина чойöй ачыс эз лысьтлы шыödчывны, а велöдліс менö, кызди сёрнитны батькөд. Ачым ог помнит, но рöдвужлөн вись-талём серти вöлём матыстча батьö дінö да синкым увті сы вылö скöрысь видзöдöмөн крапйöдла: «Мун бөр Кулөмдінад, йöй баты!» И мамöлы чуньөн таркөда пызанö: «Кысь тайö батытö вайин, сэтчö бөр и ну!»

Батьлөн челядьöс ньөръявны сёр вылын пыр куйліс нюдз ньөр, но сійö вочасөн косьмывліс. Косьмөм бöрас ме, кор гор-тын некод эз вöv, гусьöник истöг көрöб кузяөн чегъявлі сійöс, да ньөрйыс вочасөн дженьдавліс, а коркө-некоркө и дзикöдз бырліс. Но батьöс тайö эз сувтöд, сылөн стөнын öшаліс паськыд салдатскöй тасма. Öтитор бур — тасманад яйыд озджык доймы, а ньөрйыд пыдöдз мөрччö.

Пармаын öттшöтшъя челядь пиын Иванъясыс вöлім кыкөн. Мед миянös торйöдны, ыджыдджык арлыдасö шулісны Ыджыд Ваньөн, а менö Дзöля Ваньөн. И лои кыскавны тайö сибдöм нимсö сэтчöдз, кытчöдз эг быдмы. Дерт, бöрыннас, кор тушаöй вель нин кузя нюжаліс, нимтылісны тадзисö серамсорөн. Мед-бөрти Ыджыд Ваньös кутісны шуны Елиса Ваньөн, а менö ов кузя — Ногиевөн.

Сиктын эз вöv электричество, кадсö мурталём шонді серти, пемыд кадö рыт-асывнас югдöдім керка пытшнымös карасин лампаөн, сöмын гоз-мөд керкаын вöліны «Родина» радиоприём-никъяс, найö уджалісны ыджыд батареясясьнь. Первой радио-приёмниксö гортö ньöбим, кор велöдчи нин дасöд классын. Ми, челядь чукөр, кызвын кадсö зілим колявны ывлаын. Ворсім дзөбсясьöмысь, тіргöмысь, даровкиысь, футболысь, вöча-лім матысса вöрын чомъяс. Тövбыд ыджыд котырөн исласим

лыжион да даддьон. Ёдобтан Миш Ёлеш чойод да лэбан шор пос дородз, сомьын толыс пеляд шутьяло, майбырой, ок гажа. Гортó рытнад локтан, да котасьлом бóрас кынмом гачыд оз куснясь, шпура-шпорахылó.

Ёта-мод костад тшóкыда лóгасьлывлím, сэки юксьылím кык чукор выло да яра пинясьлím. Но вачкасьомодз некор эг волóй, сувтам воча морос да ёта-модос быд ногы шуалом бóрын кутчысям ляскасьны. Му выло шняпкысьом бóрын кодí веськалас вылиас, сíoй и лыддыссис вермысьон. А улыссаыс, забеднóйсла, векджык бóрддылис. Челядь пиысь унаон элясьлисны ме выло бать-мамыслы. Сэки мянó воливлís элясьсылон мамыс, та дырйи скóрысь шуалис: «Миш Ваньлон бур пиыс! Бур пиыс! То мый вóчóма!» И бать ньóти нюжмасьтóг ньóръявлís либó тасмаавлис менó. А мян чой-воклон элясьом модаыд эз вóв. Тóдím: элясян кó, аслыд жó и сюралас. Тадзи и быдмим. Бать вóли скóркодь сяма, зэв гежóда лэдзлис гуляйтнытó. Шулис: «Нинóмла кынтысьны да паськом кисьтны! Гортын пукалóй!» Тшук та вóсна ме нёл арóссиян велалí лыддысьны да гижны, и óни на радейта книгаыстó. Кор веськавлísны бур небóгъяс, найос лыддывлím и ме, и батьó. Тшóкыда овлис сiдзи, мый батьó, удж вылысь локтом бóрын, мырддывлís менсьым книга-тó да пуксьылис лыддысьны ачыс. Татшóмторйыд меным зэв эз кажитчы, од ме сылысь бóртó мырддыны эг вермы.

Скор батьó дорó шыасьлыны эгó лысьтлóй, ми сылы весиг синмас видзодлыны полím. Мыйкó кó ковмас, юавлím первой мамóлысь, а сíoй нин шыодчылис мян нимсян бать дорó. Дзoлядырсян сибдís юр вежорó мовп, мый батьó менó некор эз радейтлы. Óнитó эськó гóгөрвоа: радейтлис жó. Батьó век вóли скор, ог помнит, мед менó коркó топóдлís ас бердас, мелí-авлис. Радейтís сíoй сомьын Валяос. Кор айлов код юраон кампужитчылис, ыджыд мамó пыр мóдóдлís Валяос, мед сíoй лоньó-дас ярмом батьос. Сэки батьó босьтлис Валяос пидзос вылас, топóдлís морос бердас да надзóникон ас выяс пуксьылис, дугдылис странзынысó.

Неважон сомьын ме тóдмалí, кытысь сиктó воис Ногиев овыс. Вóломкó, 1825 вося декабристъяслон восстаниеó пырóдчóмысь Куломдинó, ссылкаó, ыстылóмаось óти офицерос. Овыс сылон вóлóма Нагиев, но морттó гижóдигон писар неуна сорсыштóма да Нагиев пыдди пасйóма Ногиевон. Офицерыс гóтрасьóма Мар-па нима дóва выло да кольччóма Куломдинó. Кутшóм национальносъта сíoй вóлóма, некод нин оз тóд. Но видзодлыны кó шонъянóй батьóлон сям выло, то позьó чайтны, мый офицерыс — Кавказ гóраясысь лэччóм морт. Бать мян вóли би кодь, зэв скор, мыйкó кó оз ло сы ног, порок моз ышнитлывлís. Юигъясад ёна и кампужитчылис, кыдз сомьын эз странзыыв, кыдз сомьын эз повзьóдлыв семьятó! Праздник воигад мянóс водзвыв нин босьтлис тiран висьом: мый нин, бара-й, талун керсьыны кутас-а? Чой-вок чукор ас костаным сёрнитигон гусьон шулывлím: «Миян бать кодь лёкыс Пармаын некод сэссия абу».

Но немечкóд война дырйи доймылом ки выло видзóдтóг бать быдсяма уджсó вóчлís топыда, мичаа, сёлóмсяньыс. Вóли зэв киподтуя, ставыс сылон бура артмис: кóть шомос, кóть

пельса, көть лагун. Сылөн дозмукъясыд ватö бура кутісны, эз виявлыны. Стрöитіс батыö и выль керка, сійöс бöрти Пармаысь лэччöдім Кулöмдінö да öнi ме ола сәні.

Но ёртъяс водзын ме батыös некор эг кулитлы, век шулі, мый война вылын сійö вöлі повтöм разведчикöн, кыскыліс вöрöглөн тылысь миянладорö кызь квайт ловъя немечös, сылысь повтöмлунсö пасйöма орденъясөн да медальöн.

Унаторйö ме велöдчи батыöлысь. Дзöлядырсянь сійö новлöдліс менö лэч туй кузя. Медся ёна эз кажитчы меным сиасьны, кор вежон чöж кузь лунтыръясөн, пемыдсянь пемыдöдз, ковмыліс легöдны-нокны öти и сійö жö помасьлытöм удж, тэрыба восьлавны лэчкысь лэчкö, зэрö көть оз, кöдзыд көть абу. Но эскöй көть эн, а мыйöн ас кок вылö сувті, сійöн жö и нокся, быдса нель лэч туй вöдита. Чери кыйны баты менö эз босьтлы, көть ачыс радейтіс шойччигмоз вуграсьнытö. Та вöсна чери кыйöмыд меным дзик веськодъ.

А мамö миян дзик мöд пöлös: зэв бур сьölöма, шань, мелі. Менам морт сямöй ёнджыкасö мамөлөн кодъ, но мыйсюрö и батыөлөн вуджöма.

Тулысын колхоз муяс вылын шыалö гöра-кöдза. Мужикъяс тусь тыра паськыд тазъяс сылиас öшöдöмаöсь да визьöн-визьöн мунöны муяс вомöн — коялöны ид либö сю. А миян — челядь чукöрлөн да бабъяслөн — пыр öти пöлös агасян удж. Пукалам бокногөн вöв мышъяс вылын да веськöдлам, а бöрсяньным кыссьöны агасъяс, мед тыртавны кöдзöм кöйдыссö, а то öд лэбачъяс бöрыннас ставсö кокаласны.

Гожöмын турун пуктам, заптам колхоз скöтлы тöv кежлö судзсьымөн кöрым. Ичöтдырсянь коса-кураннад ноксям, мый вермам отсасям баты-мамлы, көть и удачаыд да выныд ёнасö абу на. Но вочасөн воысь воö ёнмам, ныма турун пуктысьясөн лоам...

Арнас ытшкан машинаөн вундöны колхоз му вылысь нянь, нывбабаяс вöнясьöны, мужикъяс чумалитчöны. Пемыд рытъяснад ворсам, сю чумалиясад чомйö моз пырам да дзёбсясям. Чумалиясын кольтаяс косьмыштасны, да колхозникъяс тэчöны кольтаяссö сёрöмö. Ми, челядь чукöр, на гөгöр жö бергалам, кыскалам вöвъясөн кольтаяс, чукöртам чумали бедъяс.

Квайт арös эджык на тыр, кор ме Нина чойкöд öтлаын сентябр медводдза лунö муні школаö. Нина первой классö, а ме нолевöйö. Аслым нимкодъ, вомöй пельысь пельöдз. Но велöдысь Нина Степановна сәки менö бöр ытіс гортö, тэ пö дзöля на, мöд во локтан. А кутшöм нö дзöля?! Ме лыддысьны, гижсьыны и артасьны нин кужа. Сәні Öлеш Микол Лида, Миш Öлеш Галя, Вась Иван Машö дасöдз лыддыны оз кужны, а найös школаад, небось, босьтісны. Бöрдігтырйи ковмис гортö локны. Но бöрынджык меным, мойджывса Йöй Иванлы моз, зэв ёна везитіс. Школаад тай миян странаын пыр реформа мунö. Сійö воас буретш бырöдісны нолевöй класс, и кор ме мöд во нас пыри велöдчыны, то веськалі накöд, кодъяс öти во пукалісны нин партаяс сайын да нолевöйсянь вуджисны первой классö. Мед велала велöдчöм дорас, Нина Степановна корис менö ветлöдлыны школаö нолевöй классыскöд кык тöлысь: апрель да май.

Öтчид майын, мича шондіа лунö, перемена дырйи ме кузя ышловзи да шогпырысь гораа шуи:

— Татшом гажа луннад эськө гуляйтыштнытö кутшом лосьыд! Нина Степановналон и жалыс петис:

— Но мун, гуляйт.

Ме радпырысь гартышти чышъянö книга-тетрадь (сумкаыд эз на вöв) да котöрти гортö. Керкаын батыö пукаліс öшиньлы паныдöн да кесліс пила.

— Мый нö сэтшöм водз?— скöра юалис меланьö бергöдчöмөн.

— Нина Степановна шуис, мун пö гуляйт,— водзвыв йöж-гыльтчöмөн нурбыльті полігтырйи.

— Ветлы, сідзкö, да вай ньöр. Ме тәнö шлічöда.

Лэччи пывсян дорö, матыстчи сэнi быдмысь бадьяслань да видлі чегны ньöр. А баддыд нюдз, чегны ог вермы. Сулала да синва кисьта. Тайö кадö мамö мыйлакö локтіс пывсян дорö.

— Мый нö, Ванюк, бöрдан?

— Батыö тшöктіс ньöр вайны, менö ньöръявны көсьö, а ме чегнысö ог вермы.

Сэки мамö кокниа чегис ньöртö, мыччис меным:

— На, сет батыдылы, сылön жалыс петас да оз нöйт тәнö.

Ме та бöрын радпырысь и котöрти гортö. Но батыöлön жалыд эз пет, бурпöт ньöръяліс, шлачöдігас шуалис на:

— Кутан он Нина Степановнатö дöсадитны? Кутан он?

— Ог, ог, ог кут дöсадитны!— доймöм вöсна то шуйга, то веськыд кокöс лэпталігтырйи горза ме батылы. Мый тон сэнi сэсся вöчан?

Та бöрын школаад некор гораа эг шулы, мый татшом мича луннад лосьыд эськö гуляйтыштны...

Но воис кад, кор батыö мыйлакö дугдіс менö ньöръявны. Кутшомкö пакöсьт кө менам вöчсяс (кыз нö сытöг детина мортыдлы?), батыö та йылысь тöдмалас, пуксьöдас аскöдыс паныдöн да юасьö: «Вот мыйла тэ тайö вöчин? Тэ öд тöдан, мый тадзи овны оз позь!» И дыр воча ныр пукöдас. А ме ду-майта, бурджык мед ньöръяліс тадзи велöдöм дорсьыд.

...Пармаын нель класс помалöм мысти ковмис лэччыны Кулөмдінö, велөдчыны шöр школаын, а овны интернатын.



Школа помалігөн меным бара на везитіс. Сэки буретш бырө-дісны 11 класс. Шуам, ме водзвылын кө кодсюрёлы ковмис школаё ветлөдлыны 12 во, то ме велөдчи сөмын дасөс, а сетісны сэтшөм жө аттестат.

Школа помалі да видлі пырны авиационной училищеё; мед-комиссия пыр бура муні, сдайталі экзаменъяс, но конкурссө эг вермы прөйдитны. Приёмной комиссияын пукалысь мича кителя айловъяс шуисны, мөд во пө лок.

Во мында уджалі из перъян карьерын плөтникөн. Том морт-тө сәні гырысьджык ёртъяс велөдісны тшупсыны да вина юны.

Мөд онас выльысь мөдөдчи авиацияё, экзаменъяс сдайталі да веськалі велөдчыны Московской областьса Егорьевск карө.

Училищын ас костаным төдмасылігөн зонъяс юалисны, кы-тысь ме лоа. Дерт, сёрниным муніс рочөн. Висьталі, мый вои Коми АССР-ысь.

— А кутшөм карысь ли, сиктысь ли?

Ме и бракниті коми ногөн:

— Из Усть-Кулома.

Та вылө мыйлакө ставныслөн синъясыс гөгрөсмисны:

— Усть-Колыма? Тэ, сідзкө, Колымаысь?! А шуин, мый Ко-ми АССР-ысь.

Забеднө быдсөн лои, мый кутшөмкө ылі Колыма паськыда нималө, а миян Коми Автономной Сөветской Социалистической Республика йылысь, кытчө төрас Европаса некымын государ-ство, эз и кывлыны. Збыльвылас жө Колыма йывсьыс ёртъясөй вөлөм төдөны сөмын «Бриллиантовая рука» кино серти. И юрө воис мөвп — школаын география лёка велөдөмысь бөбйөдлышт-ны найөс.

— Колымаыс Коми АССР-ын и визувтө,— син лапниттөг ылөдышти.

— А сәні өд көдзыд.

— Да, төвнад вель ыркыд овлө.

— Кымын градусөдз нө лэччывлө?

— Ветымын-квайтымынөдз.

— И дыр сідзисө сулалө?

— Оз дыр, төлысь кыкъястө кымын көдзыдалас, а сәсся лөньыштлас. Асывнас петан ывлаад да весиг горөдсяс: «Ой, кутшөм шоныд!» Градусник вылад видзөдлан, а сәні сөмын кызь вит градус и эм.

— Миян кызь вит градусыд кор йиркнитас, пикө волам. А кы-дзи нө, сідзкө, ті сәні оланныд?

— Гожөмнас пес кералам, а сәсся төвбыд пач ломтам,— се-рөктышти ме.

— Но ывлаас өд петаланныд жө?

— А кыдзи нө? Ош ку пасьөн ветлөдлам.

— И мый?! Быдөнлөн эм ош ку пась?!

— Дзик быдөнлөн!

— Ошъясөс, сідзкө, кыянныд?

— Кыям.

— И тэ кыйлін?

— Кыйлі,— ме лөня лэдзи синъясөс.

— А ружьеыд кутшом калибра?

— Кутшом ружье!? Ми — мужикъяс, ошъяссö сöмын шыяс-
өн кыям. А ружьенад ош вылад куш нывбабаяс петалöны.

Тайö нин дзикöдз чуймöдiс кывзьясöс, найö чукöртчисны
ме гөгөр да дивö вылö моз дзоргисны Колымаса ош кыйыс
вылад.

— Но тiян и нывбабаяс! А кымын ошкöс тэ ачылд чергöдлiн?

— Ме куимöс сöмын.

— И кокъясыд эз тiравны?

— Кысь нö первойысьсö эз! Но сэки батьö орччөн ружьеөн
сулалiс, друг да мыйкö кö оз сiдзи ло. Первойысьсö позьö, мед
бать син водзад питö Мишкаылд оз жö тапкöд.

— А кызди шынас кыйöны? Висьтав вай.

— Ёртъясыд вöсньыдик кузь потш суйöны ош гу вомас да
гудралöны, дöсадитöны кöзяинсö, мед пальöдчас да чепöсьяс
ортсö. А сэнi нин ме сулала, ошсянныс медся матын. Ме вылö
и уськöдчö сийö. Шы помнас муö мыджсян, кокнад содтöд ку-
тыштан, мед оз вильснит, да ёсь йывсö веськöдан Мишкаылды
дзик сьölöм шöрас, а ошкыс сэсся ачыс аслас сьöктанас валит-
час да тадзикөн асьсö и виас. Сöмын мед кийд оз дзөр.

— Да-а, а видзöдөмпырысь нинöм вылö он шу, мый тэ сэ-
тшöм повтöм морт!

Училищеын уджалiсны ыджыд опыта, би пыр и ва пыр му-
нöм велöдысьяс. Авиацияын уна во чöж ноксигад налөн олöмас
мыйыс сöмын абу вöвлöма. Занятиеяс дырйи пыр вайöдлiсны
асланьыс олöмын аддзывлöм да на вывтi мунöм вöвлöмторъяссö.
Ме жö ставсö тайöс сюркнялi пель сайö.

И со төвся экзаменъяс сдайтöм бöрын вои аслам радейтана
Пармаö, каникул вылö. Гортын, дерт, виччысисны менö геройöс
моз. А кызди нö?! Таöдз аслам нэмын паровоз эг аддзыв, а öнi
велöда турбореактивной да турбовинтöвöй двигателясяса само-
лётъяс: йöзöс новлöдлан Ил-18 да Ту-104, бомбардировщик
Ту-16. И ставнас, мый менам юрö суйисны училищеын, тöлкөн-
ладөн тöдмöдалi гортсаясöс.

Нина чойöй сэки велöдчис Сыктывкарса кооперативнöй тех-
никумын да тшöтш жö воис каникул вылö. Дерт, сылы ёнасö
паськöдчыны нинöм йылысь, та вöсна пельсö чошкöдöмөн жö
кывзiс менсьым висетьясöс. Весиг öтчылд сувтöдлiс менö:

— Вань, ме туалетö петала, а тэ сэк костi шойччышт, ни-
нöм эн висьтав. Но?

Деревняын быдöнлы окота аддзöдчывлыны «лётчиккöд», ко-
дi велöдчö ыли муын, уна тöдмалiс, воссис, ёна сюсьмис. И быд
рыт ме бать-мамкöд öтлаын петавлi гöститны код ордö кö, кö-
нi окотапырысь висьтавлi гражданскöй авиацияын лоöмторъяс
йылысь. Нинöм и шуны, кывзiсны менö сиктса войтыр вомнысö
паськöдöмөн. А кутшöм шудаöсь вöлины бать да мам! То öд,
неважөн на челядь вежöра, налөн пиыс со кутшöма верстяммö-
ма да тöлксялöма! Абу весь лоöма налөн быдтöмыс, велöдчас
да, колöкö, ыджыд мортöдз воас.

Керкаылд сэки Пармаын уна на вöли. Тадзи гöститiгтырйи
сикттö кытшовтiгөн каникулыд менам и помасис. Бөр вои учи-
лищö, а ёртъясöй вежон чöж нин велöдчöмаöсь. Ковмис киөн
и кокөн дорйысьны.

— Мыйла сёрмин?

— Да кыдзи нө он сёрмы! Асьныд мөвпыштлөй! Первойтө, дерт, самолётон лэбзи, а сэсся көръясөн да понъясөн ас сиктөдз лои кыссыны.

Ачым көръяссө некымын во мысти сөмын аддзылі, кор уджалі нин Печораса аэропортын да ветлі командировкаө Инта карө, а понъясөн дадыас кыскалөмтө некор эг и аддзыв.

— Муртса гортөдз воөдчи, а каникулыд помасис нин. Здук кежлө сөмын бать-мамкөд аддзөдчылі, кутыштлыны удиті, и бөр туйө. А сәні бушков кыптис, нинөм оз тыдав, пемыд, лым-йыс сідзи и сапкө. Ковмис кык сутки чөж лым гуын куйлыны понъяскөд өтлаын, найө и шонтисны менө, эськө сәні и турді.

Та бөрын велөдчан ёртъяс менө кутисны зэв пыдди пуктыны. Но ставсө торкисны миян олимпиаечьяс. Коми лыжникъяс сәки петкөдлісны став мирыслы, кыдзи колө котравны лыжиөн. Сы бөрын телевизор пыр «Время» программаын мөдісны весиг петкөдлыны карта вылын тшөтш и Коми АССР-ысь поводдясө, сәки, дерт, ёртъяс гөгөрвоисны, көні збыльвылас Комиыс, а көні Колымаыс.

Таөдз ме удиті висътавны, мый ошписө, кодөс ош-мамыс чужтис гуас, шуоны пестунөн. Со менө и кутисны нимтыны Пестунөн.

Пырас вөлі миян дорө кодкө мөд взводьсь ли, кысь ли, ме-нам ковмыссьөма, сэтчө-татчө юрсө гонькнитлө да гораа юасьө:

— Көні нө эсіё Колымаса Пистуныс?

Авиационной училище помалөм бөрын куим во уджалі Печораын ыджыд «Ми-6» вертолётъяс вылын техник-механикөн. Сәні сменаса инженер туналіс: «Тэныд, лөнь зонлы, сідзи и ковмас гөтрасьны некымын кагаа ассъыд пөрысьджык нывбаба вылө». И бөрти ковмис меным петкөдлыны ассъым этшөс, мый оз ло сы ног.

Позис, дерт, лөсьөдны семья да Печораө овмөдчыны-кольчыны. Но менө кыкис чужаніной. Да и мөвпалі, мый кольчча кө, то гортын кута лыддысьны вошөм мортөн, некод оз и казътивны мөд. Содтөд окота на вөлі водзө велөдчыны. Пыралі заочной вылө Ухтаса индустриальной институтө, но мөд курсын эновтчи, эз кажитчы. Гортө волігъясө медводдза велөдысьөй пыр гаравліс: «Эн вунөдчы водзө велөдчөм йылысь!» Ме сійөс пыр пыдди пукті да та вөсна эг көйы, мед Нина Степановна воштис ме вылө ассъыс надеясө.

И выль төдөмлунъяс босьтны пыри Сыктивкарса университетлөн физика да математика факультетө. Велөдчи очнөя. Олі 40 шайта стипендия вылө, өд сюра-тошка мужиклы яндзим нин вөлі бать-мамлысь сьөмтө корны. Та вөсна прамөй ёна омөльтчи, гос чир некөн эз ошав. Сәки збыльысь и думыштчи гөтрасьөм йылысь, шуи аслым: кызь вит арөсөдз быть ковмас корсьны нэм кежлө ёртөс. Аслам чайтөм серти, кызь вит арөс бөрад ме лоа пөрысь старикөн да том нывъясыд ме вылө оз весиг видзөдлыны. Сәки и збыль ковмас босьтны пөв вылад кутшөмкө куим внука бабөс. Мекөд өтлаын велөдчысь нывъяс кызвыныс курутчисны, а табак шпуткысь аняьстө ме терпитны эг вермы. Та вөсна бөрийи невеста вылө зэв прөстөй, лөнь, нель арөсөн меысь томджык Лиза нима нылөс, кодлөн пельпом

саяс вöліны сöмын шöр школа да ПТУ, но ме öд гöтраси эг сы могысь, мед öтлаын физика кузя задачаяс решайтны.

Вöлім ми сыкöд неуна тöд-саöсь нин. «Нылыс олö частной патераын, бать-мам кöнкö ылі Изьва районса Щелья-юрын. Дерт, кöнкö, шудтöм. Ме кö сы вылö гöтрася, то вöча сійöс шудаён»,— тадзи ме чайті. Кутшöм бöбөн вöвсьöма! Олöмыс жö петкöдліс дзик мöдтор: тайö Лиза вöчис менö шудаён, сыысь артмис зэв бур гöтыр. Бара на Йöй Иванлы везитіс!

Пыралі Кулöмдінса ЗАГС-ö, босьті сэтысь гöтрасьöм кузя шыöдчан кабала да муні Лиза дорö:

— Кырымась!

Öні кö, ме эськö пидзöс вылын кыскаси, кокъяссö сылысь окалі, бöрдігтырйи кори, мед ме сайö петас. Век на чуймала, кыдзи нылыс кöсьысис лоны менам гöтырөн? Пируйтім зэв кыпыда, волісны стройотрядсянь менам студент-ёртъяс. А кöні студентъяс, сэні и гаж. Пармаын тайö вöлі медбöръя свадьба, сэсса кöлысьсö сэні эз нин ворслыны...

Гöтрасьöм бöрын Лиза пыр жö уськөдчис менö вердны, мед неуна кöть тшöгышта. Сэки öд, куш стипендия вылад олігөн, вöлі сартас кодъ вöсни да кос. Лизалөн зільöмыс весь эз вош, öні студенталан кад серти ме дас килограммөн сьöкыджык, но гöтрасян костюмös век на новла. А вот Лиза свадьбавывса платтьöас оз тöр, кöть ме сійöс и ёнасö ог верд.

Öткөн олігөн менам вöлі öти костюм да кык дөрöм. Лиза уджаліс шöрасьысьөн дөрöм вуран ательеын да öдöбітис верöстö пасьтöдны. И быд выльлунö университетö ме куті локны выль мича дөрöмөн. Ёртъяслөн весиг вежыс петліс: «Кутшöм бур гöтырös кыськö миян Иванным аддзöма! Сэні колины на прöст нывъясыс?» «Эз, ме бөръясö босьті»,— вочавидзлі ме налы.

Коймöд курсын, кор Луздор районса Лихачёвкаын студент котыр керим картупель, Щельяюрын миян чужис Вероника ныв.

Велöдчöм кындзи уджышталі на, челядълөн ясли-садйын дворникалі. Водз асывнас котöртлі лым весавны, сы бöрын гöнечөн университетö. Овлывліс и сідзи, мый ёна лымъялан пöраö вой шöр кадö мунлі гортысь удж вылö, асывнас сизим час да джынйын помавлі, сэсса котöртлі лекцияс кывзыны, кöні лунтыр вугралі, синъясöй сідзи и куньсисны да. Но та пуд Вероника, кыдзи ас уджалысьлөн ныв, вермис ветлöдлыны садик-лөн ясли группаö.

Университет помалöм бöрын, Кулöмдінса шöр школаын фи-



зика велөдігөн, бур йөз туналісны: сідз пө и ковмас тэныд нэм чөжыд буса классъясын надзөникөн пөрысьмыны да өнія идөр-төм челядылысь вежнясьомсө видзөдны.

И бара ковмис петкөдлыны, мый туналөмыс оз збыльмы. Куим во мысти школасыд ме муні да пыри уджавны милицияө, көть унаөн өлөдісны таысь. Медся ёна тшөтясис Лиза, коді та дырйи шуаліс: «Милицияад куш алкоголикъяс уджалөны, сәні тэ юсян, пөдруга лөсьөдан, семьяыд киссяс. И погонъястө ме тэнад кительö ог кут вуравны! Вот тадз!» Милицияад уджалі



пенсияөдз: эг юсы, семьяйö эз жö киссы, и Лиза погонъястө зэв на лөсьыда вураліс, эз ере-пенитчы.

Милицияын зілигөн колö вöлі гижавны районса «Ленин туйөд» газетö, бөрынджык «Парма горö» асланым удж йылысь статьяс. Вочасөн кутчыси и серамбана висътьясö, кодъясöс сәкся шөр редактор Н.А.Лютоев эз бөрыньтлыв да сэтысь ёнасö нинөм эз вежлав. Дыр мөвпалі, кутшөм гуся ним улын йөзөдны ассым гижөдъясö: «Парма Вань» али «Дзөля Вань»? Век жö сувті «Парма Вань» вылас. Но Н.А.Лютоев мөд висътас и восьтіс лыддьыссысьяслы менсьым гусяторйөс. Ставыс төдмалісны, коді

тайö «Парма Ваньыс». «Парма гор» газетын висътьяс йөзөдөм кындзи гижавлі и мукөд статья да юөр, нуөді «01, 02 юөртöны» рубрика. Öні мыйлакö сійö оз петавлы.

Районса милициялөн коллективным зіля пырөдчыліс и мукөд мероприятиеясö. Ноябрь 10 лунö — милициялөн Лунö — быть петкөдлім Кулөмдінса культура керкаын концерт, йөзыс век чукөрмыліс зал тырыс. Ме да Д.А.Чаланов (өні абу нин ловъя) ворслывлім шмонитана сценкаяс. Пыр на син водзын, кызди лөкиник дөрөм-гача Дмитрий Артемьевич кыскö быттö гусялөм кирпичяс. Паныд пета ме, ачым милиция паськөма:

— Чаланов, тэ бара гусясян? Вит кирпич то кыскö шышнитөмыд!

— Нель,— юрнас дзөрөдö Чаланов.

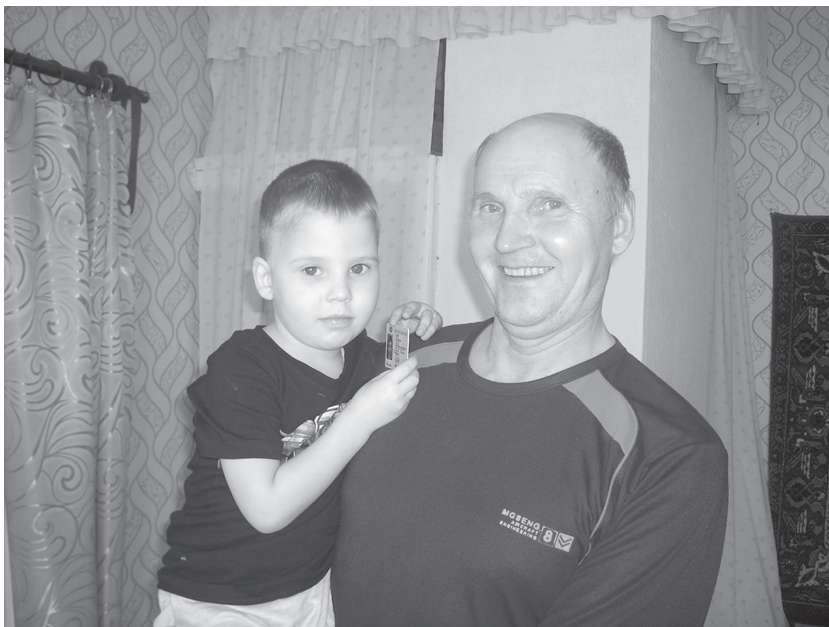
И заводитö чөвтавны кирпичьясö джоджас да гораа лыддьö:

— Öти, кык, куим, нель,— и витөдсö шыбитö залö, видзөдысьяслань.

Мый сәні вөчсис, колö вöлі аддзывны. Ме аддзылі. Йөзыс гораа чилөстісны да катовтчисны шөрсянныс бокъясланьыс, быттö залас бомба грымөбтіс. А кирпичөс моз вундалөм да сы рөма жö кокныдик пенопласт бергалігтырйи лэбовтіс да лөня усис асланым жö сотрудник тьöщалы пидзөс вылас. Аньыд кватитіс «кирпичтö» да скöрысь чивгис Чалановлань...

Ме некор эг лыддьыв ачымөс гижысьөн, тайö менам, сідз

кӧ нин шуны, хобби. Мед лоны збыль гижысьӧн, сы вылӧ колӧ ыджыд енби, а меным сійӧс Енмыс этша сетлӧма. Гижӧдъясьӧй менам быдӧнлы гӧгӧрвоанаӧсь, кызди сёрнита, сідзи и гига. Пенсия вылӧ петӧм бӧрын ме вольной казак. Прӧст кадӧ мыйсюрӧ гижыштала на, эг дугӧдчы таысь. Дерт, ачым бура гӧгӧрвоа, мый гижан уджын ыджыдджыкторйыс менам водзын на. Гашкӧ, и абу. Кысь нӧ тӧдан... Но и мед! Сы понда ньӧти ог шогсьы, ме и сідз шуда. Менам куим челядь, куим внук, кык внучка, виччысям коймӧдӧс, сідзкӧ, рӧдным оз на ор.



Снимокъяс вылын:

1. Кулӧмдінса интернатын кӧкъямысӧд классын велӧдчигӧн. Орча крӧватяс (веськыдладорас) мыччась Иван Чаланов, челядьдырся ёртис.
 2. Сыктывкарса университетын медводдза курсын велӧдчигӧн (1977 во).
 3. Милицияын служитигӧн (1994 во).
 4. Никита внуыскӧд.
- Снимокъясыс И.И.Ногиевлӧн гортса архивысь.



Бергөдтөм томдыр

ПОВЕСТЬ

Надежда Алексеевна, сёян-юан тыра полиэтилен пакетсө морёс бердас топөдөмөн, восьтіс дзуртыштысь патера өдзөссө, воськовтіс рёмыд калидорас да чуймөмөн ойөстіс: сылөн дона туплиа кокъясыс больснитчисны көдзыд ва пиё. «Ой! Мый та-йё?— юрас вирдыштіс повзёом мөвп.— Кытысь нө джоджас ваыс?» Шлоч өзтіс би да видзөдліс кок улас: «О, Енмөй!»

Джодж пасьталаыс, гашкө, весът судта, пукаліс нййт ва, веркөсас челядълөн ичөтик карабъяс моз гөвкъялісны аньлөн таляссьөм бөрляа тяпиясыс. Эштис со, сөмын тайё эз и тырмы! Сідз нин шудыс голяөдзыс то воис, бөръя войтыс уси, мылькъяліс, петны кутас ортсө, сэсся и радлы, йөкты да сьыв. Кокъяссө вылөджык лэпталөмөн сідзи и шлёпөдіс кухняө, өні көтасьөм бөрад нинөмла нин туплисө видзны. Пуктіс пакетсө пызан вылө, кыскис сумка зепсьыс мобильниксө, корсис колана номер да звөнитіс сантехникъясыс: «Ойдөдіс! Ойдөджык локтөй!»

Но кор на найё убөлитасны мыччысьнысө! А тані мисьтөм лёк ваыс өтарө тонө содө, унитазсьыс ылькйөмөн ылькйө, вылі судтаяссьыс лэччө, канализация трубаыс көнкө, тыдалө, тырөма. Мый и вөчны? Ань тэрмасьөмөн пөрччис туплисө, увланыюрөдіс көмкот видзан вылі джаджъяс, мед көть неуна төлыштасны, сэсся вежсис. Пасьталіс уджалан халат, кыскис шкапысь резина сапөг да көмаліс. Важөн нин сапөгсө көсйыліс шыбитны, но пыр жаль вөлі, век видзис, чайтіс, мый коркө-некоркө вөрө тшак вотны петалас, а со и ковмис. Босьтіс джодж мыскан ведра да ветьөк, тыртіс джоджысь чукөртөм ванас ведратө да думыштчис: «А кытчө нө васө воштыны?» Джодж мыскан ватө пыр унитазйө гузыгыліс, а өні сэтчө кысьт көть эн, сідз жө бөр петас да джоджө лэччас. Вот и пом воис! Кор нин и сантехникъясыс локтасны? Налы нө мый, оз бара-й тэрмасьны!

Ань колис өдзөссө восьсөн — мый нин өні татшөминад игнасян, петкөдіс ывлаө ведрасө, койыштіс нййт васө өшинювса пельсь пу улө. Сувтіс газондорса көрт потшөс бердө да вом дорсө курччалігтырйи мөдіс виччысьны сантехникъясөс. А ывла вылас мича-гажа гожөм, рыгтя шондіс лөсьыда лыньгө, югдөдөшөндөдө панельясысь тэчөм вит судтаа керкасө, сы бердын сулалысь пикө воөм Надежда Алексеевнаөс. Бур көть, мый регыдөн подъезд дорө дзуртігтыр сувтіс ЖЭК-лөн важиник машинаыс, кодөс коркө мавтлөмаөсь лөз краскаөн, а өні сійө джынвыйө кульсьөма нин, сэн и тан сімыс мыччысьөма. Машинасыс лабутнөя петісны нййт брезент паськөма кык айлов. Надежда Алексеевна уськөдчис на дорө:

— Дорйөй вай, бур йөз! Ойдөдіс!

— Дерт, ойдөдас, быдсяма ветьөкъястө кө унитазад тойлан!— чигаркасө кыскыштіс да серөктыштіс кузьджык тушааыс.

— Ме тойлі?!

— А коді нө? Эг тон ме!— пельпом вылас кыз сутуга чукөр шыбитіг гөрөктіс мөдыс, томджыкыс.— Но, петкөдлы вай ассыйд патератө, любуйтчыштам ытва вылас.

— Локтөй, видзөдлөй,— и ань нүөдіс люги-леги вөрысь уджалысыясөс ойдөм квартираас.

— О-о! Филармония! Дукуыс! Дзик льөм пу дзоридзалигөн кодь чөскыд!— чужөм водзас өвтыштис кинас томджыкыс, ляпкыд тушааыс, быттьө морөстырнас көсйис апыштны патерасянь өвтысь лёк сынөдсө.

— Бур, мый тиян квартираыд медулі судтаас, вылынджык кө вөлі, улыссаясыс судө сетісны да налы тшөтш дзоньтасьөмсьыс ковмис мынтысьны. А тані сөмын воштөмысь и вештанныд. Ёна жө шудаөсь ті вөлөмныд,— сьөлөм сетіс оломаджыкыс.— Но, видзөдлам вай туалеттө.

Гораа мать да квать шуаліг ноксьыштисны сәні недыр да петісны, лэччисны пөдвалө. Час джын мысти кымын кузыйс пыралис, лэдзис бачоксьыс васө унитазйө:

— Бура то ваыд мунө, көзаяка! Öнi повтөг верманныд пуксьывлыны. Сөмын выльысь эн поньөдалөй трубатө!

— Да ме өмөй сійөс тупки?! Метөг тай аддзысьөмаөсь кужысь йөзыд.

— Но, ми мунім!

— Кыдзи мунінныд?! А квартирасьыс нө онө идралөй?

— Ми трубасө весалим, а патерасьыд миянлы оз мынтысьны.

— Мый нө ме өтнамөн тані керсьыны кута?— шемөс коли сантехниклөн саялөм бөрын ань.

— Ай-я-я-я-йя!— кыліс восьса өдзөс дорсянь вылысса суседлөн акайтөм, сійө быттьө гусьөн матыстчөма Надежда Алексеевна дорө.— Вот тайө да! Но и тыөдөма! Öтнадлы тані, ныланө, вежон чөж ковмас ноксьыны.

— Мый нө, сідзкө, вөчны?— төкөтьө оз бөрд Надежда Алексеевна, ачыс пөсялөма, плеш кузяыс ньылөмыс визувтө, синваыс дольсьялө.— Пикө өд вои!

— Эн бөрд, эн бөрд! Петав ывлаас, чукөст бичьяссө, блонъялөны тай лун-лун, дышсө пөжөны, нинөм оз вөчны, көсйысь лөсьыда мынтысьны, синнад он удит лапнитны, найө здукөн идраласны тэныд.

— Да? Час, ме, сідзкө, тэ ногөн и вөча,— ловзис быдсөн коньөр ань.— Аттьө бур мөвпсыд!

Льөм пу улын, кирпичяс вылө пуктөм пөв вылын, пукалис бич, коді оліс кык керка кост сайса пөдвалын, да шонтысис гож водзын. Вит судтаа ыджыд керкаса став олысьыс сійөс Афөняөн нимтісны. Дерт, некод эз төд, збыль сідзи шуөны али тайө йөзкост сетөм ним. Челядь мукөддырйиыс эльтны сійөс заводитласны вөлі, да ань пыр өлөдліс посни йылөмтө. Нинөмла дөзмөдны мортсө, он өд төд, мый вермас скөрвывсьыд вөчны. Водзті кө Надежда Алексеевна зілис ыліті кытшовтны сійөс, то öнi лои зэв нимкодь, кор аддзис бичтө. Тайө вөлі дзутсьөм сьөд юрсиа ыджыд тушаа айлов. Сійө видзөдліс вижөдөм гыжйөдзыс нин куритөм чигарка пом вылө, жальпырысь шыбитіс сійөс кок улас да сьөлөмсяныыс тальыштис.

— Бур лун, Афөня!— чолөмасис ань.

Няйтисла югъялысь паськёма бомж кыпёдіс юрсё да чуймё-мён видзёдліс нывбаба вылё. Надежда Алексеевна лён шыёдчөмыд мёдыдлы дивё кодь лои, ёд водзті сійё некор эз чолёмасьлы, коть эськё быд лун паныдасьлісны, мукёддырйиыс некымынысь на.

— Бур, бур,— кайтыштис мортыс, чеччис, тшолкнитис каб-лукъяснас да юрнас зэв тшапа гогнитис.— Кывза тیانёс, сударыня,— став сертиыс тёдчис, мый виччысис сёрнисё водзё нуёдём.

— Шог суис. Онё отсыштёй отка аньлы?

— Мыйла нё ог, отсышта, мынтысян кё,— пыркнитис бич съод юрсисё да пычиктіс чужём вылас ыджыд лачаа нюм.— Мыйкё лоис?

— Тёкөтё эг вёй, квартираёс ойдёдіс.

— А уна-ё мынган?

— Ог и тёд, менам ёд татшөмторъясыд эз на вёвлыны да...,— кыпёдліс пельпомъяссё ань.

— Сідзкё, вай сёрнитчам таdzi,— мортыс вештыліс видзёд-лассё енэжлань, чөв олыштис, быттё арталіс, уна-ё лоё кыкысь кык, да сувтіс Надежда Алексеевна водзё.— Ме, час, здук вет-ла, чукёста оти ёртёс отсөг вылё. Морт сюрсён кё сетан, ми тэнад квартирасьыд двореч вёчам. Сы мындаыд сюрас?

— Корсьла, меным воштысьны некытчө. Кыдзи шуанныд, сідзи и ковмас мынтысьны,— ышловзис Надежда Алексеевна.— Сёмын өдйөджык мездёй тайё мустём няйтсьыс-а.

— Час, недыр виччысьыштолй, сударыня, ме дзик пыр лок-та!— бич, коды отмоза позис сетны и ветымын, и сизимдас арёс, сы мында чукур серлёдлёма сылысь чужёмсё да, тэрыба өдөбтіс да кытчөкө шелөтитис, пыр и вошис аньлён син водзысь. И вит минутыс эз на коль, а сійё воис нин бөр, аскёдыс вайё-діс мөд бичёс, сэтшөм жё сальзём паськёмаёс, коді ёнасё эз и торъяв воддзасыс, сёмын гынзём юрсиыс вёлі рудов, а эз съод. Надежда Алексеевнаёс аддзём мысти сійё лэдзис юрсё да бергөдчыштис бокыв, быттё поліс паныдасьны анькөд син воча син. Тайё кажитчис чуймөданаён, да Надежда Алексеевна сюсьджыка нин видзёдліс выль бич чужёмө. Мортыс эз мун тёдса вылё, но век жё сылөн мыгёрын вёлі дзёбөма сэтшөмтор, коді чужтіс съөлөмас майшасьом, быттё коркё зэв нин важөн, сё во сайын, а колөкө, и водзынджык нин, паныдасьліс ськөд. Уна чукурён серлёдлөм да съодасьом бандзибъяс, потласьом вом доръяс, душ-мөд пиня вом, нинөм сылөн сэтшөмыс абу, бомж — бомж и эм, татшөмыд өні абу этша и отарё содө. А вот кельыдлөз синъясыс, кодъясёс удитис казавны Надежда Алексеевна, да гөлөсыс тёдсаёсь; вот коть мый эн шу, а тёдсаёсь. Да-а, коркө, тыдалө, паныдасьлөма нин ань такөд кузь олөмад. А-а, мый тон кутас юрсё жуглыны кутшөмкө бич вёсна! Онё сылы колө кыз позьё өдйөджык идравны патерасө.

— Сідзкё, сёрнитчим?— торкис аньлысь мөвгъяссё Афоня.— Сюрсён морт сетанныд?

— Сы мында, Афоня, оз ков,— керка өшиньясланьё чужёмсё бергөдөмөн шыасис рудовыс.— Сюрсыс кык вылё вот таdzi тырмас,— кинас нуөдіс голя бердөдыс.— Мыйла аньсө топөдны, сылөн сідз нин со мый ыджада шог.

— Оти сюрсыд этша!— пыркөдыштис юрсё мөдыс.

— Тырмас, тырмас, эн, Афоня, вывтисө донъясь. Мортыс пикө воөма. Петкөдлөй квартиратө, мый вермам, отсыштам.

Мужиктас пуджисны дөрөм сосъяс, пөрчисны көмтас, пидзөсөдзныс лэпталисны гач кокъяс, да кутчысисны уджө. Медводз гартыштисны да петкөдісны ывлаө сьөкыд паласъяс, на вылысь шорон ваыс вияліс, өшлисны джодждөра пыркөданъяс вылө, мед рудзаласны. Надежда Алексеевна өтнадтө эськө и вөрзөднысө найөс эз вермы. Зіля чукөртисны ведраясө квартира пасъта разалөм страмсө. Анъ жө, мыйон вермис, зілис отсалыштны кык бичлы, та дырйи сюся кыйөдчис, син увсьыс некоднансө эз воштыв, мед эськө эз жө нинөм нөбөдны тайө медалөм йөзид.

— Но, мича көзяюшка, вештысян кад воис, ми тэнсьыд квартиратө идралім,— Афоня кияссө нин удитөма мыскыны, сулаліс да нюмъяліс Надежда Алексеевна водзын.— Кызсө весалім, а вөснисө сэсся ачид нин, сударыня, кызкө помыштан. Миян өд киясным тэнад моз быдлаө оз сибавны. Паласъясид мед өшаласны, дыр на виялас ваыс на вылысь, косьмасны да бөрти чукөстлы, пыртнытө отсалам.

Надежда Алексеевна кыкис көшельсьыс денъга да мыччис идрасысьяслы. Сьөмыс пыр жө вошис на зептын.

— Час, ме чайон көть тіянос юктөдышта, эн на дзик пыр мунөй, пуксьылөй вай. Ме өтнамтө ола да прамөясө ог весиг и пусьыв, нинөмон гөститөдны бур йөзөс.

— Кутшөм нин бур йөз,— серөктыштис еджов айловыс, коддөн чужөм мыгөрыс Надежда Алексеевналы кажитчис төдсаөн. Быттьө код вылө кө мунө и ставыс.

Өтчыд видзөдіс морт вылас көзайка, мөдысь, но век жө мөвпыштис, мый сорсис, тшук водзті некор эз аддзысьлыв ськөд.

Өдйө пузөдіс чайник, ваяліс пызан вылө кутшөмсюрө нуръясянтор.

— А гашкө, мудз вылад стопка кисьтышта?— бергөдчыліс анъ лөня пукалысьяслань.

— Татысянъ и колө вөлі заводитны, а то тшай да тшай!— серөктыштис Афоня.

— Афоня, тэ эн ёнасө тані вывтіась,— өлөдыштис сьлөн ёртыс.— Көзайкаыс то оз эшты, сьлөн уджыс юр выв тырыс на.

Надежда Алексеевна холодильникись судзөдіс ичөтик водка доз да кисьталіс ловзөм чужөма казакъяслы.

— Юыштөй вай, зэв зіля мырсинныд да, мед вирыд ворсьыштас.

— Но, мед некор татшөм ускөттөыс сэсся оз нин тіянос сулы!— кыпөдіс стопкасө Афоня.— Вай жө, другө, дзибыртам мудзвывсьыд.

Точкысисны да юисны. Кутчысисны сөян дорө. Недыр мысти аньлөн пызан вылыд вөлі куш, ректісны ставсө.

— Колөкө, мыйкө нөшта на вая? Энө на, тшук, пөтөй?

— Нинөм оз ков! Мунам сэсся, ог дөзмөдчөй,— кыпөдчис еджовыс пызан сайысь.— Лок, Афоня, тырмас тані шляпвидзны.

Кыскыштис өртсө кухняысь калидорө, сэні пасътасисны да петісны квартирайсь.

— Аттьө жө нин тіяны! Отнам кө, нинөм вылө эг вермы та өдъятө помавын,— өдзөс сайөдз кольөдіс мужиктасөс анъ.— Мед Ен сетас тіяны став бурсө!

— Мыйөнкө кө вермим отсавны, бур нин да,— бергөдчыліс Надежда Алексеевналанъ рудов юрсиаыс.

— Но, Валера, талун ми озырөсь!— тапкис сылы пельпомас Афоня.— Гулайтам, сө лешак!

«Валера?!— быттё кымөртөм шондіа лунё чардыштіс аньлөн вежөрас.— Оз вермы лоны! Кыдз нё сідз?»

Квартира өдзөс дорас мыр моз и кынмис Надежда Алексеевна, эз вермы вөрзынысё. Быттё вөтын бергөдчис да пырис гортас, кутчысис помавны идрасьөмсё.

«Валера!»— Надежда Алексеевна некыдзи эз вермы юрсьыс уськөдны Афонясянь кывлөм нимсё. Оз-оз, да и бара на шыбө-литлас аньөс коркөя томдырся кадас. Гөгрөдлө, гөгрөдлө юрас мөвпгьяссё, думайтө, думайтө... Зэв төдсаён Валерайслөн чужөмыс кажитчө. Абу-ө нин бичыс Валера Беленький?! И мыйён тайө мөвпыс сьөд войын чардби моз югнитіс юрас, Надежда Алексеевна быдсөн пыркнитчис. Да! Тайө сійө и эм, Валерий Беленький! Дерт, ёна вежсьөма, гөрбыльтчөма, пөрысьмөма, чукурөс-сьөма, да и бритчытөм чужөмыд да лёк паськөмыд морттө дзик вежөны, но век жө тайө — Валера Беленький, коркөя Надя Сайкиналөн, университетса студенткалөн, гусьөн радейтана морт-тыс. Со кытчөдз воөма, коньөрөй, бөмжалө! Патера ни гөтыр-котыр абу, пөдвалын мөд бичыс моз узылө. Мый помысь бара-й олоны-а? Тадзи, тшук, кадысь кадө кодкө отсыштны корлө да мынтысьсө, бутылкаяс чукөртө да сдайталө.

Киясыс аньлөн ланьтлытөг легөны-уджалөны, тэрыба пель-көдчө Надежда Алексеевна, пөсьыс ныр йывтыс виялө, кадысь кадө сөмын кимөдзнас син вылас лэччысь юрсисө вештышглас бөрлань да бара водзө, колө өд патерасө помөдз идравны, кызсө сөмын Валера да Афоняйд чышкалісны. На бөрын куим пөлөс ваён на джоджъяссө мыскаліс, и вөлисти важкодь сөстөмөдзыс воис оланіныс. Лёк дукуыс сөмын өшалө, көть и өшиньяссө восьталіс. Öти здукөн сійө оз вош, йиджис стенгьясад и паськө-мад да.

Сэсся өд паласгьясыд ывлаын на өшалөны, мед көть кузь-киа йөз оз жө нөбөдны! Öшиньөд видзөдліс да кокниа лолыштіс: сэнөсь на. Мый и вөчны? Пыртыны квартираө найөс оз позь, дыр на косьтыны ковмас. А мыйысь и полө? Кодлөн на вылө өні вежыс петас? Кодлы колөны няйт паласгьясыд? Мед асылө-дзыс өшалөны, гашкө, зэрыс содтөд мыскалас да аски рытнас позяс щөткаөн бура шарскыны-весавны. Сы бөрын бара көтөд-лыны да вылысь мичаа мыскавны. Бара на содтөд удж-нок.

А Валера, тыдалө, мыйён паныдасисны, пыр жө и төдіс ань-өс, ноксигчөжыс чужөмсө зілис мөдарө бергөдны, родыштө, бур-акө, Надяысь. А мыйысь и яндысьнысө? Он өд куж быдтор-йысь видзчысьны, водзвыв төдан кө, кытчө усян, көть нин идзас-тор вольсыштан-а, мед омөльджыка дойман. А сэки, праздник-рытө, Ия Кузыелева, яндысьтөм синмыд, ныр увсьыс Надялысь пышйөдіс Валераөс, а бөрыннас сэсся весиг тюрмаөдз вайөдіс. Тадзи бур мортсө, кодөс водзын зэв мича да шуда олөм виччы-сис, ловгьяывывсьыс, позьө шуны, гуаліс. То тай кытчөдз усьөма — бичуйтө өні. Колө эськө кызкө-мыйкө Валералы отсыштны...

А мый? Корсьыны да вылысь сөрнитлыны, пуксьывны син на син да и төдмавны, мый мортыслы колө, мыйла тюрмасьыс мынөм бөрын эз вермы бөр зумыда сувтны кок вылас. Талун, дерт, сөр нин, татшөм ёна ноксьөм бөрад прамөя мудзсьөма, ки-кокыс аньлөн тіралөны, шойччөг колө. А вот аски позяс ад-дзөдчывны Валеракөд.

Водіс узыны, а мыйлако оз узысы, унмыс дзик абу, вошөма кытчөкө. Отар бок вылас бергөдчылас, мөдар вылас, то гатшөн водлас, то кымынён, век оз унмовсь. Думайтсьө и думайтсьө.

Колө жө вөлөм корсылыны адрессө колонияыслысь, кытчө веськаліс Валерий, да ветлыны, видлыны зонсө, а со эз гөгөрво ныв сэкинад. Көнкө өд Комиын жө, тшук, пукаліс, эз ёна ылын. Декабристьяслөн гөтыръясыс ылі да көдзыд Сибырөдз кыссисны верөсьяс дорас, эз повзыны сьөкыдунъясысь. Но найө өд гөтыръяс, а Надя сэки Валерийлы кодөн вөлі? Да дзик некодөн! Век жө позис ветлыны, ёна кө мортсө радейтан. Кывсылө өд, мый сетөны позянлун адзөдчывыны муса мортыдкөд, веськыда тюрьмаас весиг кодсюрө гөтрассөны. Сэки мортыдлөн колониясьыс прөстмөм бөрас синъясыс восьсаөсь, төдө, мый сійөс радейтөны да виччысьөны, мынөм мыстиыс лоө юр сюянін. А Надя вот эз гөгөрво томдырйид Валерийлы отсавны, көть вунөднысө эз вунөд.

Дзескыдінысь мынөм Валерий Беленький эз төд, кодарө и шыбитчыны, өд өні сылы, пукавлөм мортыдлы, университеттө помавны өдвакө удайтчас. Сійөс и маті берегө оз сибөдны сэтчө, матыстчас кө, ылө ыстасны: мун пө татысь, матерөад. Кытчө мунан? Бөр чужан сиктас лои веськөдчыны, көть сэні некоднин сылөн эз коль, рөдвуж абу, бать-мамыс важөн шойна ылын куйлөны.

Поезд недыр кежлө сөмын сувтлө станция дорас. Куим час асыв, кытчө и мөдөдчыны? Асья сиктыс паныдаліс Валерийөс ыркыдөн. Көрт туй вокзал дорын сулалысь милиционер пыр жө жуысь йөз пиысь «кыйис» Валерийөс, налөн вөвлөм «зэкъяс» вылад синныс сюсь. Со өд, мыйта тані чемофанъяса да нопъяса войтырыс, а ньөти сорсьытөг Беленькийөс тшапнитіс.

— Сержант Барков. Гражданин, петкөдлөй документтө!— весиг эз лыдды коланаөн кыпөддыны веськыд кисө фуражка бердөдзыс.

— Пөжалуйста,— Валерий кыскис полиэтилен пакетө чукөртөм бумагаяссө, корсис на костысь дзескыдінысь мынөм йылысь справка да мыччис пөрадок бөрся видзөдысьлы.

Сержант бергөдлыштис киас справкасө, өткодявліс кабала-вывса фотосө Валерийлөн чужөмкөд.

— Мда-а... А паспортыд?

— Асьныд төданныд, пока следствие, суд, колония, со кытчөкө и гантайтөмаөсь. Шуисны, гортад пө выльөс сетасны.

— А гортыд тані?

— Ме тані чужлі и быдми, школа помалі.

— Судитлісны жө мыйлако Сыктывкарын? Мый сэні вөчин?

— Ме карас университетын велөдчи.

— Колөкө, весиг помалін?

— Витөд курсын конъяси... сизим во кежлө.

— Мда-а...— милиционер бура дыр бергөдліс киас справкасө, став сертиыс тыдаліс: сылы зэв жаль бөр сетны Валерийлы документсө, а окота нямравны, косявлыны посни торпыригөдз да пельпом вомөныс шыбитны.— А тані эм кытчө пырны?

— Кыськө! Ме сирөта, интернатын быдми,— ышловзис Валерий да лэдзис юрсө.

— У-у! Сідзкө, и веськөдчыны тэныд некытчө. Медводз, гражданин Беленький, ковмас виль паспорт босьтны, документ-тöгыд нө тэ кутшөм морт? Сы бөрын корсыны оланін да удж, вот татшөм план кузя и действуйт!

Сержант мыччис Валерийлы вижов бумагасө да бергөдчис мышкөн.

Кокныдик, ёна нин гирсйысьөм-важмөм чемодансө киас блонйөдлігтыр Беленький восьлаліс челядьдырсянь төдса туйяс кузя. Кутшөм важөн нин сійө эз воы аслас чужан сиктө, га-жыс ёна бырөма, синъясыс казялөны быд вежсьөмтор.

А со и налөн кык судтаа велөдчаніныс, кытчө дас во чөж котраліс Валерий. Школа өшинь улас, линейка дырйи, уна во сайын школаса директор нюмъялігтырйи топөдліс Валерийлыс кисө да сетіс сылы дас класс помалөм йылысь аттестат. А көні нө өні сылөн аттестатыс? Сідзи университетас и коли, гашкө, ёгөс моз важөн нин сотісны велөдчан корпуссайса көрт ящикын. Школалөн мыгөрыс абу на и вежсьөма, сөмын лөзөн пыдди өні стенсө мавтөмаөсь турунвиж краскаөн. Кыдзи и водзын, кильчө весътас өшалө кузь гөрд дөра, кытчө гырысь шыпасъясөн гижөма: «Видза корам!» Школа бокас и стадионыс на век эм, көні челядь радейтісны ворсны футболөн да волейболөн. Кыпыда, сьөлөмсянь, а йөз воротаө мач гольснитны көсйөмыс мыйта вөлі! Тышөдз воывлісны, сьөлөмъясыд өд томөсь, пөсьөсь, вирыд пуөмөн пуө.

Тані жө Валерийөс суис и медводдза радейтчөм. Вот эськө өні паныдасьлыны Зоякөд, пыр серамбана да эльтчыны видзөдчысь, торгөдчөм көсаа нывкаыскөд. Важөн нин, тшук, верөс сайын, шуда, көнкө, челядьыс школаө котралөны-ветлөны. А Валерийлөн сөмын тайө парсассьөм чемоданыс и эм. Нинөм чайттөг со кыдзи ставыс артмис. И бөр он бергөд кольөм воястө, мөд ногөн он ов. Коркөя праздник рытнад кө асьсө кутыштіс, эз сую юрсө эсйө Ёма Кузыелеваөн сиалөм налькйө, өні тыр-бур мортөн эськө вөлі.

Водзө восьлалө Валерий жугласьөм асфальта туй кузя. Кокъясыс асьныс вайөдісны интернат дорө, көні олісны кыдз сы кодь жө сирөтаяс, сідз и челядь, кодъясөс судөн мырддьөмаөсь идөртөм бать-мамлысь. Интернатлысь керкасө кыпөдлөмаөсь детсад проект серти. Керка помас ломтысянін, көні өта-мөдсө вежлалігтырйи суткиөн-суткиөн уджалісны шома юра кочегаръяс. Төвся войяснад, кор гидня кодь кын олан жыръяд лө, шебрас улад тірөдны кутас да мед дзикөдз он гегды, ковмыліс Валерийлы тэрыба пасьтасыны, гынсапөгасыны да котөрөн петавны кочегаркаад. А сәні пач ломтысьыд сайдтөм код, сьөд нйит нар вылын вомсө калькөдөмөн узьө, виж дульсө лэдзө, а пачыс важөн ваймөма, пельөсьясас сөмын гөрдов өгыръяс чусалыштөны. Валерий выльысь пестө пачө суюлас да ломзьөдас, пукалыштас на, виччысьлас, мед биыс оз кус, бура кутчысяс, да сы бөрын нин аслас вольпасьө сунгысяс, синъяссө куняс. Унмыд өд мортыдлөн медся чөскыд.

Интернатлөн кузь калидорса шөр өдзөсыс пыртө столөвөйө да кухняө. Пусьысь нывбаба, Наста тьөт, зэв жө радейтіс курыд-тортө. Кухняын өтлаасыны куимөн: пусьысь, джодж мыськалысь да пач ломтысь, тыртчасны да лунтыр надзөнікөн трайгөны.

Тшөкыда на дорё сольнитчыліс и школаса завхоз. Челядьёс видзысь Анна Ивановна, кодёс вильыш зонпосни нимтылісны Анна-Ваннаён, локтас да босытчас пинявны Наста тьотёс:

— Бара нин тэ код!

— Абу код, а гажа!— оз и соссы мёдыс.

Рытланьыс шома юра Наста тьот помалас вердны посни йылёмсё, эштёдас уджсё, сэсся пуксяс пач бокё да кыз синваён лимзалё:

— Коньёрой да-й челядьёй! Тані өд ми тیانёс вердам-юкта-лам, а школа помаланьыд да кытчё, бара-й, веськаланьыд? Не-кодды өд ті онё колёй!

А йёй челядьыды серам, сідзи и пыльсьялёны. Оні сёмын Валерий гөгөрвоис, мый Наста тьотыс быттьё тёдёма воча локтысь сьёкыдлунъяссё...

Посводз отар помас олісны детинкаяс, мёдарас — нывъяс. Детинкаясладорас жё войся нянялён ичотик жыр. Валерийлён дасёд классын нин велёдчигён няняён босытлісны ар комына Вера нима эндём нылёс. Чужём вылас Вера вёлі зэв мисьтём, прыщикёсь, ачыс вёсньыд, лы да кучик, та вёсна, тшук, ни оти зонлён вежыс абу и петлёма. Вой кезлө нылыд пыр вайліс водка доз, а Анна-Ванналён интернатысь мунём бёрын чукөст-лывліс кодёскё гырысь школьникъяс пиысь аслас жырьё, юк-төдліс водкаён да узьтөдліс аскёдыс. Валерийёс пөв-мёдысь корліс жё тайё кага видзысьыс, детинка некутшём бур таысь эз адзы, сёмын мёд асывнас зывёкыд! Восөдмөн весиг лолі! Оти төв сёмын сюрис Вералы мырсьыны тайё кывкутана удж вылас. Тулыснас сылён кимөститчём йылысь юёрыс воис жё школаса директор пельөдз, да өдйё-өдйё, гусьёникён, зык лэптытөг зіль нянятё тодышкалісны интернатысь. Мед сёмын та йылысь эз кывлыны чина йёз.

Оні, дерт, интернатад воддза уджалысьяс пиысь некод нин эз коль. Сувтліс Валерий ляпкыдик потшёс дорё, видзөдліс пө-лөстчём кильчө вылө, олыштіс недыр, ышловзис да мөдіс водзё. Кытчө и мунны? Некод тані сійёс оз виччысь, некодды сійё оз ков.

Сикт шёрын неыджыд парк, сэні пуяс улын сулалёны бёра лабичьяс, Валерий пуксис оти вылө да нинём вөчигмоз восьтіс чемодансё, кыскис сэтысь джынъялём нянь чөвпан, ичотик пурт, сок бутылка, көсйис нурьясьыштны. Но чөвтліс видзөдлассё шуйгавыв да черөбтіс быдсөн: орчча лабич улысь чурвидзисны ботинкиа кокъяс. Эновтіс сёйёмсё, кыпөдчис да матыстчис туп-лясьысь дорё. Тайё вёлі лёсыда пасьтасьём мужичёй, куйліс сійё мулань чужёмён.

— Эй! Ловъя абу?— Беленький лажынтьчёмён легөдыштіс мортсё пельпомёдыс, бергөдіс чужёмнас вывлань, и сьёлёмсё мисьтёма бытшнитіс.

Чужёмыс, руд пинджакыс и еджыд дөрөмыс мужичёйлөн ойдёмаёсь вирён.

«Виёмаёсь!— вирдыштіс юрас повзьём мөвп.— Колө татысь өдйөджык весасьны! Адзылас кө кодкө виёма дорсьыд, меным, көрт тасьяс сайсьыд мыном мортлы, дорйысьнытё лоё сьёкыд».

Өдйё сувтіс кок вылас, видзөдліс отарё-мөдарё, сэсся вешийс бөр аслас лабич дорё. Дзумгис няньсё, сок бутылкасё да перө-чинной пуртсё чемоданас, выльысь гонькнитліс туйланьё. Синмас

шыбитчис туй шөрөд котөртись спортивнөй костюма мужичөй. И колө жө сылы водз асывнас шоныд вольпаськөд янсөдчыны да петны ывлаө гөннявны! Көть эськө мед эз аддзыв! Валерий кватитис чемодансө да мый вынсыс резөбтис-котөртис пуяс сайө. Колө кытчөкө ылөджык татысь усйысьны, мед бара не сюрөдчыны! Но, кокъясөй менам, кокъясөй! Посни увъяс швачөдісны чужө-мас, көдзыд лысваыс көтөдіс гач кокъяссө да ботинкисө. Фу! Со и помасисны пуясыс, петис парк мөдар бокті дзик столөвөй-лань. Кык нывбаба сулалөны өдзөс дорас да ноксьөны томанөн, ключөн гольөдчөны, пусысьяс, тыдалө, удж вылө локтөмаөсь. Тэрмасьтөг воськовтис на дорті чемоданнас өвтчитыр. Нывбабаяс бергөдчисны Валерийлань, сюся дзоркнитлісны төдтөм морт вылад. Вот жө кутшөм йөз! Налы быть колө быд ветлысь-мунысьөс төдмавны да донъявны. Баба чукөрыд сэтшөмөсь и эмөсь! Тайөяс бара-й оз вунөдны, эн виччысь!

Кытчө и саймовтчивны? Кежис шөр туй вылысь кык судтаа пу керкаяс костө, пуксис подъезддорса лабичө, коді сулаліс ляпкыдик штакетникөн потшөм сэтөр куст бокын. Кымын өна өд ветлөдлан, сымын унаөн тэнө аддзыласны, а өні Валерийлы коліс лоны синмө шыбитчытөмаөн, нинөмла блонъявны йөз водзын. Дерт, бөрти, час-мөд мысти, ковмас жө мыччысьны, сійө жө милицияас пыравны да учёт вылө сувтны, кызд сөмын на прөстмөм мортлы, паспортнөйө да. Паспорттөг некыз, кызд рочьяс шуөны, «без бумажки ты букашка». Удж корсьны да көть нин регыдик кежлө юр сюянін.

Вель дыр пукаліс Валерий кык джекысь да вомөна пөвйысь вөчөм лабич вылын, унзіль босьтис весиг, эз кө дөсадитчыны номъяс, дзик эськө вугыртліс. Поездад прамөй узьөм тавой эз ло, пыр кыйөдіс ассыс станциясө, поліс, мед сөмын кытчөкө водзө оз гурөдны, быдторйыс өд овлө.

Коркө и тайө кык судтаа керкасьыс олысьясыс садьмалісны, өтилаын и мөдлаын то клөнөдчөны, то сөрни кылө. Кымын час нин эськө өні? Кор колө, сэки кадыд быттө сувтөма, водзө оз мун. Час, тані олысьясыс заводитасны удж вылө разөдчавны да медводдза мортыслысь и юалас.

Бура дыр ковмис виччысьны Валерийлы. Медбөрын орчча подъездысь киас сумкаөн петис жө өтка том нывбаба, сы дорө кызд позьө меліджыка и шыасис:

— Висьталөй, пөжалуйста, мича ань, уна-ө нин кадыс? А то менам часіөй сувтөма,— пөръяліс Валерий. Некутшөм часі сылөн важөн нин эз вөв.

— Дас минут өкмысөд вылын,— муртса кежлө кыпөдліс шуйга кисө том ань, сюся гөгөртис өчкиа синъяснас юасысьөс да джуджыд каблука туплинас пу моски вывті тшолкйис-муніс водзө.

Валерий кыпөдчис лабич вылысь да тэрмасьтөг восьмаліс сикт шөрлань. Парк дорті мунігөн вуджис туй мөдар бокас да син бөжнас казяліс, мый сылөн сөйыштны пуксьылан лабич дорын сулалө милициялөн уазик, жөдзөны погона войтыр, а гражданскөй паськөма айлов папка вылө пуктөма кабала да азыма гижасьө. Но мый, ставыс гөгөрвоана: аддзисны виөм морт-ыдысь шойсө да өні туясьөны.

Өкмыс час, буракө, матыстчыны кутіс, йөз то ывла вылын

содіс, тэрмасьоны удж вылө, быдөнлөн аслас олөм, аслас шог да мог. И Валерийлы колө милицияө мунны, петкодчыны, ошйыссьыштны, мый воис со ылі муясысь, мыніс көрт тас сайысь. Нинөм он вөч, быть мун, сэтшөм законыс да.

Паспорт сеталан өдзөс дорын чукөрмөма нин вель уна йөз, сулалөны пöрысьяс и томъяс, Валерий матыстчис да юалис:

— Коді бөрьяйс?

— Ме,— вочавидзис сылы шөр арлыда айлов.

— Ме, сідзкө, тиян бöрын лоа.

Сöмын на лөсьөдчис дыр кад сулавны кузь калидорын, кыті өтарө и мөдарө жөдзисны погона войтыр, кыдзи сы дорө пысасис на пиысь өти. Тайө вөлі сійө сержантыс, коді талун водз асывнас дежуритіс вокзал дорын, видлаліс Валерийлысь документъяссө да сёрнитіс ськөд.

— Гражданин Беленький,— бур паметыс, овтө весиг абу вунөдөма,— ноко, лок ме бөрся.

— Кытчө? Менам жө өчередыс коляс!

— Паспортнөяд удитан на! Пыралам вай орчча кабинетас.

— Но, пыралам нөсь,— Валерийлөн сьөлөмыс мөдіс лөк ногөн нөйтчыны, сюрса лыыс кусыньтчис, быттьө сьөкыд из пельпом вылас жмуткисны.

Кабинетас, бумагаясөн тырөм пызан сайын, пукаліс ичөтик тушаа, косіник чужөма, гражданскöй паськөма ар кызь виткызь өкмыс арөса мужичöй, дерт, көнкө, опер. Татшөмъяссө Валерий коддьөмъясыс ас костаныс нимтöны шнырөн. Найө майтөгтөг быд розьö нырсө төрөдөны, быд потшөс костө писькөдчöны, ассыныс сьөд уджсө кужөмөн нөкөны.

— Пыдди пуктана Степанов өрт, со ме тэ дорө вайөді зэв бур мортөс,— пырөмсянь тшөтш заводитіс вокзалыввса милиционерыд.— Талун асыв сөмын на локтіс миян сиктө. Нэм кежлас овмөдчөм могысь. Чужлөма тані, а пуксьөдлөмаөсь Сыктывкарын. Öні прөстмөма. Ме думысь, зэв төлка морт, мыйсө сөмын оз төд. Сёрнитышт вай ськөд, унатор вермас висьтавны,— и пуксис Степановлы паныдөн мөд пызан саяс.

Опер нюмдыштис да чуньнас индіс Валерийлы улөс вылө:

— Төлка морт, шуан, Барков өрт? Меным сэтшөм йөзыд и колөны. Документыд эм?— тайө нин Валерий дорө шыөдчис.

— Танө,— Валерий кыкис морөс зепсыс документ тыра полиэтилен пакетсө да мыччис Степановлы.

— Тадз, тадз,— опер сюся төдмасис кабалаясөн, а мыйөн помаліс, вештыштис найөс ки увсыс.— Сідзкө, чужанінад бөр локтін?

— Да.

— А мыйла эн мун Сыктывкарас?

— Коді нө менө сэні виччысьö?!

— А тані коді виччысьö?

— Дерт, мөвпыштлыны кө, некод жө оз,— лэптыштлис пельпомсө Валерий.

— Кутшөм поездөн локтін?

— «Москва—Воркута», то сержантыс төдө,— довкнитіс юр-нас погона милиционерлань Валерий.

— Барков, тайө збыль?— кыпөдіс синсө Степанов.

— Да, тайө сідзи и эм,— шуис Барков.— Аслам синмөн адзылі, документъяссө весиг видлалі.

— Сідзкө, куим часын воин миянө, а водзө кодарө катовтін?

— Сикт кузяыс кад коллялігмоз довъялыштї, тōдсаинъяс видзōдалі, школа дорō волі, интернатлань кежалі. Гажōй ёна нин бырōма, кымын во оџ чужанінōс эг аддзывлы.

— И райком дорас волін?

— Волі и райком дорас,— эз кут пōрйōдлыны Валерий. Тōдіс оџ, мый кутас кō пескылясьны, сōрны нинōм абусō, пыр и кы-ясны кывсō да збыль чайтасны сійōс морт виысьнас. А веськыда кō висьталас, вермасны на и эскыны, мый Валерий тōдтōм мортсō виōмас некутшōма абу мыжа.

— И парк дорас тшōтш волін?

— Волі, лабич вылас пукалыштї, кōсийи сēні сēйыштны, кы-нōм сyumмис да.

— И дыр сēні пукалін?

— Эг дыр, сōмын на пукси, и друг аддзи, мый орчча лабич улын кутшōмкō мортлōн кокъясыс чурвидзōны, матыстчылі видзōдлыны, кулōма али ловъя? Кымыньōн куйліс, бергōді мыш вылас, видзōда да, ставнас вирōн ойдōма, сэки оџйōджык и весаси ме сэтысь.

Милиционеръяс видзōдлісны оџа-мōд вылас.

— А мыйла энвотін? Мыйла милицияō эн юōрт?

— Ті, дерт, серавны кутанныџ, а ме повзи, збыльысь повзи. Мōвпыштї: аддзасны кō виōм морт дорсьыџ, ас вылō и валитасны мыжсō. Пукавлōм морттō бōр пуксьōдны абу сьōкыџ.

— Сідзкō, повзин, Беленький?— опер судзōдіс пызан йōр-сьыс протокол кабада да дыр гижалис Валерийлысь висьталōм-сō.— На, лыдды да кырымав,— вештіс листсō Валерийлань.

Валерий босьтіс протоколсō, помсянь помōдз тэрмасьтōг лыд-дис да кытчō колō кырымалис.

— Опергруппаыс отдeлын нин?— Барковлань бергōдчис Степанов.

— Ог тōд,— вочавидзис мōдыс.

Степанов кыпōдіс телефон трубкасō:

— Дежурнōй, морт виōм кузя опергруппаыс воис нин? А про-куратураса следовательыс тшōтш жō? Аслас кабинетō пырис? Но, бур.

Валерий пукаліс юрсō лэдзōмōн. Сійō бура гōгōрвоис, мый выльысь веськаліс сьōкыџ изки улō, кытысь петны оџвакō нин вермас. И коліс сылы парк дорас кыссьыны!

— Мунам вай миянкōд, Беленький ёрт,— кыпōдчис улōс вывсьыс Степанов.

— Мунам, мый тон вōчан, тиянō кō веськалі...

Кык милиционер костын Беленькийōс петкōдісны ывлаō, пук-сьōдісны машинаō да нуисны прокуратураōдз. Сēні сылысь вы-льысь юасис следователь, кодї ставсō няркōдіс-гижалис Валерий-лōн кывъяс серти да быџ листō кырымōдаліс, а помалōм бōрас сюся видзōдліс Валерийлōн кōмкот вылō:

— Кыпōдлōй коктō,— ачыс жō кыскис сумкасьыс кок туйō кисьтōм, косьмыны нин удитōм шаньга кодъ гипс да откодяліс Валерийлōн ботинки пыдōсса серыскōд.— Дзик откодъ, аптекаын быттьō! Час, соџтōд паськōмтō на виддалам.

Кыскис лупа да сюся видзōдаліс Валерийлысь пинжаксō, сэсся дōрōмсō.

— Ага! Дөрөм сос помыс то мыйөнкө ляксёма, абу-ө нин тайө вир? Да, ковмасны понятёйяс,— кыпөдіс юрсө конвойной-яслань прокуратураса туясьыс.

Недыр мысти понятёйяс син водзын, кызди и тшөктө вөчны закон, Валерийлысь пөрччисны көмкотсө да дөрөмсө. Следовательно пөсвятөдзыс пасьяліс-гизаліс аслас протоколө, сэсса кырымөдаліс Валерийөс да понятёйясөс. Беленький чөв оліс, төдіс өд, мый прокуратураад морт кывйыдлы некор оз эскыны, горзы көть бөрд, тані донъялөны сөмын фактыяс. Сьөлөмыс дзикөдз гудыртчис, өд пукаліс то ассьыс пай, мыйта сылы йиркнитлісны Сыктывкарса судын. Эз нювсьы лагерса чинаяскөд, та вөсна кадысь водз эз лэдзыны, медбөрын прөстмис, чужанінас воис, и со бара, тыдалө, зутшкысис-веськаліс сійө жө няйт гуранас, кытысь сөмын на петіс. Следовательнод, дерт, оз весиг мөвпыштлы корсьны, коді збыльвылас виис паркас коньөр мортсө. Медся кокни вештыны став мыжсө ки улас лөсялөм вөвлөм «зэк» былө. А подулыд сюрас, сы былө кө петан.

— Ме тіянөс, гражданин Беленький, недыр кежлө йөршитла ИВС-ө. Ті вывті нин сюсьсөсь, ыджыд школаын велөдчинныд, сям-кужанлуныд тырмө, верманныд и уйкнитны кытчөкө. А бөрыннас кытысь ми тіянөс корсям? Та вөсна и видзыштам, пока суд да делө, көрт тас сайын. Сэтысь быд здукө ме верма тіянөс аддзыны,— и тшөктіс нин өдзөс дорас пукалысь милиционерьяс-лы:— Корөй машина да лэччөдөй ИВС-ө.

— Гражданин следовательно,— шыөдчис Валерий.— Ме сійө мортсө эг ви. Асьныд думышталөй, мыйла меным дзик төдтөм мужичөйлысь ловсө босытны, кутшөм помка вөсна? Сөмын на вои, чайті, мый удж былө пыра, оланін корся, а тані друг сы ыджада мыж вөча?

— Ме ог төд, збыль мыжаыс ті али кодкө мөд. Кутам туявны водзө. Ставсө төдмалам, ог өд весьшөрө нянь сөйөй. Ми быд мыж вөчөм кузя виддалам некымын версия. Следствие петкөдлас, коді мыжа. А медбөрын и суд, көні быд боксянь виддаласны делөсө да вөчасны стөч кывкөртөд. Мыж вөчысь некытчө оз пышйы. Но бөрья кывйыс, дерт, суд сайын.

— Ме сійөс төда, тіянлысь судтө,— наручникьясөн гольөдчысь конвойнойяслань нюжөдіс кисө Валерий.— И следствиетө кызди нуөдөны, тшөтш төда.

Розя носки кежсьыс, кытысь чурвидзисны кокбөрляясыс да няйт чуньясыс, Беленькийөс пыртісны ИВС-ө. «Та дыра и гуляйтсис менам вөля вылын,— гажтөма мөвпыштсис мортлөн.— Оні ковмас виччысьны суд, но сійө өдвакө разяс тайө гөрөдсө».

Суд вылын быттё став мирыс сувтіс Валерийлы паныд. Сыщиктыяс корсьысьөмаөсь ныриса понтыас моз. Водз асывнас котралысь мортыд сюрөма, Беленькийөс төдіс, висьталіс, мый Валерий виөм морт дорсьыс кыпөдчис да веськыда пуяс пөвстас пышйис, сэсса саяліс. Столөвөйса кык пусьысь аныд содтісны: парксьыс пө петіс көтасьөм паськөма. Подулыс мыжалөм могысь лои тырмымөн. Бөрья кывнас ёрд прамөя йиркнитіс Валерий Беленькийлы, шуис дас көктыамыс во колявны көрт тас сайын, нөшта чорыд режима колонияын. Судлысь кывкөртөдсө Валерий кывзіс вом дорсө курччалөмөн, окота вөлі горөдны: «Мый нө ті вөчанныд?! Мыйысь нө мыжтөм мортсө та дыра кежлө коло-

नियाاس мӧдӧданныд?!» Вот тэныд и виль олом заводитчис... Воддза сроксӧ кыскӧмысь сылӧн кӧть кутшӧмкӧ да кутшӧмкӧ грек вӧлі, гажа юрнад эз вермы асьсӧ кутны да Кузыелеваыд пуксьӧдіс, а ӧні? Сэтшӧм нин шудтӧмӧн, буракӧ, чужсьылӧма...

Мӧдысь вӧля вылӧ петӧм мысти Валерий Беленькийӧс сьӧкыд тӧдны. Тайӧ эз нин вӧв воддза кодъ том да мича зон, а дзормӧм юрсиа, уна чукурӧн серлӧдлӧм чужӧма, гежӧдик пиньяса вома, мулань гӧрбыльтчӧм оломӧа морт, кодлы ӧна сорсьытӧг позьӧ сетны квайтымын-сизимдас ар.

Бара со прӧстмис! Мӧдысь нин аслас сьӧкыд нэмын. Кытчӧ и веськӧдчыны та пӧрйӧ? Вильысь ас сиктас мунны сы мында во сайын конъясьлӧм бӧрад дзик абу окота. Кӧні сылӧн вермасыс сюрны тӧдсаясыс? Сӧмын Сыктывкарын. Гашкӧ, сэні аддзяс студенталан кадся важ ӧртъясыскӧд? Кыскӧ тай волены томдырся оланінъясад, видзӧдлыны тӧдса местаястӧ.

Кӧрт туй вокзалсянь Коммунистическӧй улича кузя кар шӧрӧдзис подӧн и лэччис Валерий. Да! Ӗна вежсьӧма Сыктывкарыд, нинӧм он шу. То мый ыджа кирпич керкаяс енэжланьыс кыптӧмаӧсь. Весиг сэні, кытчӧ быттьӧ дзик нин некытчӧ суйсьынысӧ, тӧрӧдалӧмаӧсь уна судта короминаяс. Со и карса Сӧветлӧн вӧссьӧм небӧг манера мича стрӧйбаыс. Дерт, ӧні сійӧ шусьӧ администрацияӧн. Быд ногыс зільӧны вежлавны важ нимъяссӧ, думсьыс, тшук, мынтӧдчӧны социалистическӧй оланногсьыс.

Администрация водзӧ тшапа дзужкнитӧмӧн сувтіс сьӧд ино-марка. Сэтысь петіс мичаа гладитӧм сьӧд костюма, кокъясас ӧсь ныра дзирдалысь ботинкиа шӧр арлыда морт, кодӧ Беленькийлы кажитчис тӧдсаӧн.

— Коля! Шевцов! Тэ?!

Мӧдыс дрӧгмуніс, бергӧдіс юрсӧ горӧдысьланьыс, звук-мӧд дзоргыштіс Валерий вылӧ, эз пыр, но век жӧ тӧдіс томдырся ӧртсӧ:

— Валерий, тэ али мый?!

— Да! Дерт, ме!

Валерий паськӧдіс сывъяссӧ, виччысис, мый ӧртыс уськӧдчас кутлыны важ тӧдсатӧ, ӧд кымын во эз аддзисьлыны. Но Шевцов кӧбовтіс видзӧдласнас Беленькийлӧн нэмсӧ нин новлӧм да важӧн нййтӧссьӧм паськӧмсӧ, парсассьӧм чемодансӧ да эз воськовт водзӧ, а весиг бӧрынытчыштіс, сэсса видзчысьӧмӧн, мед сӧмын оз нййтчы, ылісянь нюжӧдіс Валерийлань кисӧ.

Валерий жӧ радпырысь нюмъялігтырйи шамыртіс важ ӧртыс-лысь ки лапасӧ, топӧдіс кыкнан кинас, ачыс пыр на эз вермы помӧдз эскыны, мый вот тайӧ мичаа пасьтасьӧм, еджыд дӧрӧма да уна рӧма галстука мортыс и эм сылӧн коркӧя медбур ӧртыс, кодкӧд сы мында во пукалісны ӧти парта сайын. Сэтшӧма со верстяммӧма, коркӧя косньӧдіник чужӧмыс паськалӧма, гӧгрӧс-мӧма, разялӧм кизьяса пинжак увтіыс весиг прамӧя гӧгрӧсмӧм рушку тӧдчыштӧ, быттьӧ пӧльтӧм гадъ нылыштӧма. Оз, тӧдӧмысь, лёка ов. Пельпомъясас тыдалӧ пытшкӧсса вын, восьласыс асьыс тӧдчанлунсӧ кылысь мортлӧн зумыд да паськыд.

— Збыль тай тэ! Валерий, тэ нӧ кытысь усин?— медбӧрын пычиктіс жӧ ас пытшсьыс Шевцов.

— О-о! Дыр висьтасьнысӧ, да тэныд и кывзынысӧ кадыд абу.

— Коля!— сетіс гөлөссө машина өдзөсөд мыччысысь лым еджыда краситөм юрсиа ань.— Эн мөжгы!

Дерт, көнкө, Колялөн гөтырыс. Синъяссө вевттьө паськыд стеклөяса өчки, чужөмыс косьмөма, топалөма, бандзибъясыс пырөмаось пытшлань, кыдзи овлө пөрысь йөзкөд, кодъяслөн арлыд вөсна гылалөмаось юр пиньясыс. Паськыда да улөдз осьса морөса гөрд ковта, көть эськө ошйысьнысө нинөмөн, зэв векни еджыд гач зэвтөма вөсни кокъяссө, көні весиг лядь-вейясас яй чир абу. Кокас зэв джуджыд вөсни бөрляа тупли. «Чегас кө каблукыс, швачкыяс та вылнасяньыд да дрөбезги пасьмунас»,— думыштсис Валерийлөн.

— Да,— чөвтліс видзөдлассө кийн новлан дона часі вылас Шевцов.— Збыль ог эшты. Кык минута мысти сөвещанньө заводитчө, метөг сэні некыдз.

— Но, котөрт, сідзкө.

Шевцов дзөрнясьыштис, быттьө и көсийө өдөбтыны карса администратия кильчөланыө, и томдырся өрт дорсьыс пыр жө пышйыны абу лөсьыд. Бара часі вылас видзөдліс, кыскис пинжак зепсьыс мичаа серпасалөм картонтор, мыччис Валерийлы да ылыстчигмоз нин чөвтіс:

— Звөнитлы, сэк лөсьыда сёрнитам. Ладнө?

Валерий гөгөрвоана гогнитіс юрнас:

— Бур. Быть йитчыла.

— Мый сэні быдсяма бичьясыскөд ывла вылас больөдчан? Мед гижөдчөны секретариатын да примитан кадө локтөны!— джын гөлөсөн, но Валерийлы кывмөн скөрысь шматйөдліс Шевцовлы сойбордъяс кутчысьөм гөтырыс.— Кыскасьөны сэні, быдөнлы мыйкө тэсянь колө! Ставыслы отсавны он вермы, көть тэ кутшөм ыджыд морт!

Валерий колльөдіс видзөдласнас вылын юра гозъяөс, кытчөдз эз саявны администрациялөн ыджыд өдзөс сайө, да бергөдчис мөдарө. Дум вылас уси, кыдзи Шевцов университетын велөдчигөн кузь перемена дырйи петас вөлі пызан дорө да велөдө нывъясөс:

— Вот ми, зонъяс, велөдчам тані, мед армияө не мунны кык во кежлө. Од диплом босьтөм бөрын службаыд сөмын өти во. Ме кыдзи сөмын помала велөдчөмөс, ассьым дипломөс тувъяла стенө кузь шпиголь кодь көрт тувйөн да муна уджавны ресторано, официантөн. А ті, нывъяс, мый чөртысла тані мучитчанныд, мыйла юрнытө жугланнныд? Тіянөс өд армияө оз босьтны. Тіянлы колө өдйөджык петны верөс сайө да чужтыны-быдтыны челядьөс. Кухня плита дорад ноксьынытө дас классыс вот тадзи,— та дырйи кинас петкөдлас голя дортіыс,— тырмас. А ті вит во асланыд том олөмсьыныд воштанныд, сьөлөмнытө песанныд, виртө тшыкөданныд! Вит вонад дзикөдз пөрысьманныд да некодлы он кутөй ковны. Мукөд том да мича нывъяс тіянлы Енмөн дасьтөм жөникьястө та кості квательаласны, жуни-буніыс и кольө. Медбөрти жалитны кутанныд, мыйла пө ме сэки йөйталі да эг кывзы Коля Шевцовөс?

Нывъяс жө сөмын сералісны: велөдан пө нинөм абуас...

Да, ылө бөрө кольөма том кадыд. Оні колө ветлыны милицияас, паспортнойө пыравны. Збыль өд, документтөгыд тэ орт, а паспортнад — морт.

Быдса лун джын, мудзтөдзис, ковмис кузь өчередын виччысьны, но век жö веськаліс паспорт сеталан көртөн эжөм өдзөс саяс.

— Кывза ме тiянөс,— краситөм вом дорьяса, кузь гыжъяса, капитан погоньяса съөдов юрсиа нывбаба чөвтiс видзөдлассө Валерий вылө.

— Меным колө паспорт босьтны,— мыжа морт моз сибдөм гөлөсөн пычиктiс Беленький.

— Петкөдлөй, кутшөм документ тiян эм съөраныд,— нюжөдiс кисө ань.

— Эм сөмын со татшөм справка,— гартыштөм полиэтилен пытшкысь еньюгыдас мыччысис колонияысь мездмөм йылысь бонзыыштөм документыс.

— Аха,— паспортистка син пырыс нуөдiс сетөм кабаласө,— а паспортыд?

— Паспортсө кытчөкө гантайтөмаөсь, ме öнi быттьö и эм, а збыльвылас кө, абу,— шогпырысь нюмъөвтiс Валерий.

— А оланiнныд эм?

— Абу жö, сирөта ме, бомж.

— Тiян справка кузя ми огö на вермөй сетны выль паспорттö, содтöд колöны со татшөм документьяс,— и ань ичөтик бумага вылө гижалис, мый колө лөсьөдны Валерийлы мөдысь волiгкежлө.

Паспортнöйысь Валерий петiс да медводз ветлiс снимайтчыны фотоательеö, сэсся сбербанкö кежалiс — вештысис выль паспортысь. Кокныда лолыштiс, нинөм, вочасөн ставыс сылөн артмас. Столөвöйын сөйыштiс да кад коллялiгмоз лэччыліс пристань дорö. Бөр кайигас нин сiйöс чукөстiсны лабич вылын куритчысь лёкиника пасьтасьом кык айлов:

— Мый, прöстмин?

Валерий сувтовкерис, видзөдлiс на вылө: кысь бара-й сэтшөм öдйöсö төдöны-а?

— Да.

— Но лок, инö, шойччышт.

— Ме эськө эг на и мудз да,— но век жö пуксис прöстмө-дöминö.

— Бура дыр, буракö, шойччöмыд?

— Восмөн лои татшөм шойччöмыд.

— Да-а,— нюжөдiс Валерийланын пукалысьыс.— Горштö он веськөдышт? Миян то эмышт,— да петкөдлiс мыш сайсьыс джынъялөм гөрд вина доз.

— Неунатö позьö,— эз и кут бöрынытчыны Валерий да босьтiс мыччөм пластмасса стöкансö киас.— Но, став бур вöснаыс. И гулькнитiс шоныд винасö.

Ньöжйөнiкөн пансис сёрни, та дырйи некод весиг эз удит казавны, кыдзи лабич дорын мыччысисны кык полицейскöй да куимнаннысö еджыда-лөза рöма узикөн гуркнитöдiсны полициялөн дежурнöй юкөнö.

— Мый зептаныд эм — ставсö пызан вылө!— чуньнас индiс томиник сержант.

Дежурнöйыс, паськыд чужöма капитан, мыйөн аддзис вайө-дөм йöзсö, дөзмөмпырысь чөвтiс постөвöйяслы:

— А тайö бомжикъяссö дежуркаас мыйла вайөдiнныд? Налөн бичуйтан дука гач кындзи нинöмыс абу, весиг штрап мынтыны оз вермыны. Вöтлөй кыкнансö!

Бомжъяс любөпырысь нюмъёвтисны да петисны дежуркаысь.

— А тэ коді сэтшөмысь?— капитан виддаліс Валерийлысь бумагаяссö да пинь пырыс сөдзөдіс:— Быд лун мян карö кытыськö люзыгöны и люзыгöны лэдзöм йöзыс, быттö Сыктывкарсö маөн мавтöма, сэсся та бöрын мед мыж вöчöм чинас!

— Менам эм право вöчны телефон пыр öти звöнок,— шыöдчис Валерий.

— И коды звöнитан?— читкыртліс синсö капитан.

— Николай Шевцовлы, то тай визиткаысь,— индіс бумага чукөрö.

Капитан да постöвöйяс азыма серöктисны.

— Энлöй гөрлöй,— офицер лөнбөдіс полицейскöйясöс да бергөдчис Валерийлань.— А коді лоö тэныд Шевцовыс?

— Öтлаын университетын велөдчылім.

— Тэнсьыд Шевцов ёрттö орчча кабинетын öні юасьöны, взятчик сійö вөлöма! Ме сета тэныд зэв бур сөвет: сөв поездö да кытчöкö зэв ылö мун, мед некор сэсся син улö он веськавлы.

— Кытчö нö ме муна?— лэптыштіс пельпомъяссö Валерий.— Ме некытчö татысь ог мун!

Капитан пуксис, нускигтыр видзöдаліс Беленькийлысь бумагаяссö, сэсся скöрысь чашйис-косявліс найöс, шыбитіс урнаö да юаліс:

— Мый тэ тані документъястöгыс вöчан? Весась, мед ме тэ нö некор эг аддзыв!

Тадзи Валерий лои бомжөн.

Надежда Алексеевна олöмын ставыс заводитчыліс аттö бура, шыльыда да мольыда. Кызь куим арöсөн петіс видзöдөмпырысь прамöй морт сайö. Верöсыс, Артём, ёна радейтіс Надяöс, овны сытöг эз вермы. Вөлöма сійö зэв кужысь кияса, быдтор зонлөн артмыліс, и мый оз вöч, көть шкатулка, көть джодж мыскан швабра, пыр на вылö мичаа гижліс «Надя» либö «Надюша». Мунö Надя магазинö, öвтчö куш сумкаөн, а верöсыс öшинь пырыс видзöдö радейтана гöтыр вылас да шуалö: «То кутшöм мичаник да лöсьыдик менам пöткаысь!» Но вочасөн Артёмлөн сямыс вежсис, Надя вылö вежджык кутіс видзöдны букышөн, синкым увтіыс, ни пусьöмыс, ни идрасьöмыс гöтырыслөн эз ло сьölöм сертиыс. Пыр тшöкыджыка и тшöкыджыка Артёмлы юрас дзенгыліс мөвп: «И мыйла ме, йöйыд, гөтраси татшöм мисьтöм баба вылас? Гөгөр то сы мында мичасьыс-мича ныв, сьылідзиртö чегны верман юртö бергөдлөмыдла, а менам вежöй та вылö петіс, тыпу!»

Эз этшаысь артмывлы и сідзи, мый Надя пусяс верöсыслөн удж вылысь локтігкежлö, бура вердас Артёмöс, коді польдöм кынöмсö нюмдөмөн малыштас да шуас: «Тадзи кө чöскыда менö быд рыт вердны кутан, некор тэныд лёк кыв ог шулы». И чеччас пызан сайысь да рытивбыд броткас. Вот сэсся и гөгөрво татшöм морттö. Некыз ськод он вермы лöсьöдчыны. Медбöрын сымөть дөсадитіс гöтырсö, мый Енлы кевмөмөн Надя корис, мед көть Артём лөсьöдас пöдругаöс да вуджас сы дорö овны, гашкö, сэки мынас сыысь, кокниа лолыштас. Ныла-пия вочасөн быдмисны, налы батыс тшөтш сөмын мешайтчис, эз сет лючки овны, öтарö зыньгис: кутшöм пö дышгьясөн челядыс лоины,

нинём оз кужны вочны, удачаныс некытчө абу. А коді мыжа? Велөд, тэ өд, буракө, бать!

Коркө сэсся кузяён гозъя торйөдчисны жö. И патерасö юкисны, куйм комнатаасö вежисны öти да кык вежöсаяс вылö; ичöтас Артём öтнасөн овмöдчис, ыджыдас Надя челядыскöд. Кокниа лолыштис та бöрын ань, абу кө верös, и мед абу, сытöг на позьö овны, оз нин некод пель водзад синтём гут моз зыныгы да тэнö быд ногыс понъяв. Но эз на дзикöдз энöвт Надежда Алексеевнаös вöвлём верöсыс. Кадысь кадö пыравлис дöсадитчыштны, кежалигас пыр ошйысис, кутшöм мича бабаяскöд öнi сийö войяссö колльöдö. А юыштас кор, шома юрнас дугдывтöг эсэмэскаяс мöдöдалö: «Надюша, тэ вöлин меным медся бур гöтырөн! Ме тэнö важ мозыс на радейта!» Тадзи и олис, юис да гöтырьясöс вежлалис, а медбöрти веськалис психбольницаö, көнi сэтчös врачяс ён лекарствояс отсöгөн сийös бöр неуна мортъяммöдисны, бурдöдчöм бöрас лэдзисны гортас, век öд сэнi оз кутны видзны. Вöвлём верöссö дöзбöритны бара на ковмис Надялы да Лариса нылыслы. Виль мича гöтырьясыд быттö эз и вöвлыны, кытчökö пыр жö сылисны. Мый вылö налы вермытём мортыд?

Эз кузь нэмыс ло Артёмлөн, дзебны сийös ковмис бара жö Надежда Алексеевнаны: кытчö пö воштысян?

Öнi челядь быдмисны, и пиыс, и нылыс олöны ас семьяён, мамсыс торйөн, мед көть нин налөн олöмыс шудаён артмас.

Асывнас Надежда Алексеевна, удж вылас мунигөн, кежалис öшалысь паласъяс дорас, малыштис кинас, казялис, мый кызыс тöлалöма, ваыс дугдöма виявны. Рытнас ковмас на бура мыскавны сöстём ваён, весавны öшйöм няйтсö, он öд, буракö, шыбит. Магазинъясад öнi ставыс донасьыс-дона. Гонькнитлис сыланьö, көнi керка стенбокса акация куст костын пыр жмутвидзлис Афоня, но öнi лабичыс вöли куш. Колö эськö аддзöдчывны Валеракöд, быттö збыль кө тайö Беленький. Век на майшасис ань: а друг да сорсис, а колökö, тайö дзик мöд морт, сöмын мыгөрнас да чужöмнас муныштö Валерий вылö?

Вит лун колис ойдöдлöмсяныс, да вöлисти Надежда Алексеевна вермис аддзöдчывны Афонякöд. Жугыля пукалис мортыс аслас радейтана лабич вылын, чужöмыс пыкталöма, шуйга син улас паськыда ломалис ыджыд лöз, тöдчис, мый прамöя гажöдчöма Надялөн сюрс вылад. Мичаа пасьтасьöм аньлы зывök матыстчыны тайö морт дорас, та вöсна öтарö-мöдарö гонькнитлис, мед көть некод жö бур йöз пиысь оз аддзыв, кыдзи сийö сёрнитö кутшöмкö няйт бичкöд, но век жö вермис венны асьсö да матыстчис пöвйысь вöчöм пуклös вылын зуньгырасьыс Афоня дорö.

— Бур асыв, Афоня!

Мöдыс здук-мöд пукыштис на вöрзбöдчытöг, Надежда Алексеевнаны весиг кажитчис, мый Афоняыд эз кыв чолöмасьöмсö либö эз гөгөрво сы дорö шыасьысьсö. Но недыр мысти ас думъясö вöйтчöм мортлөн первой вöрзыштисны чуныасыс, киясыс, сэсся и юрыс кыпöдчыштис, чужöмыс петкöдчис, а синъясыс пыр на вöлины куньсаös. Медбöрын и найö сьökыдырысь воссисны, тöдчис, мортыслы аттö абу окота петны аслас ичöтик кытшысь. Пöрысь снайпер моз Афоня веськöдис гудыр бугыльясö Надежда Алексеевна вылö да дыр метитчис. Аньлөн весиг думыштсис: «Коркö кузяён, бара-й, лыяс али оз-а?» И со, бура-

кө, мортыд воис жө ас вежорас, лёкысь пыркнитіс лёзь юрнас да нюмтор на петіс бритчывтөм чужөм вылас.

— М-мый, бара ойдөдіс?— мырдөн-сорөн пычиктіс Афоня сьёкыда шедысь кывъяс да нюлыштіс косьмөм вом дорьяссө.

— Эз ойдөд! Кывзы, Валераыд көні?

— И мый тиянлы, сударыня, Валерасысь?

— Колө!

— А-а, сідзкө, колө? Прөстө колө, али сёрнитыштны ськөд колө?— та дырйи чукурөсь чужөм кузяыс котөртіс пөлөс нюм.

— Эн бызгы нинөм абусө! Аддзөдчывны ськөд колө.

— Ме и ачым ог төд, көні сійө,— нюм-нямкерис пыкталөм кыз вом дорьяснас бич.— Дерт, ветлыны да корсьлыны кө, коркө, тшук, аддза жө да, сөмын аттө дыш, юрөй ёна висьө. Бурдөдан кө, корсьла.

Надежда Алексеевна кыскис сьөм видзан көшельсө, судзөдіс сэтысь сё шайтаөс да мыччис бичлы. Мөдыслөн чужөмыс веж-сис, петіс долыд нюм, синьясыс югзисны. Другөн нетшыштіс сьөмсө анялөн киысь да тэрыба-тэрыба кытчөкө шелөтитіс, быт-тө эз и висьлы, да здукөн вошис син водзысь.

Надежда Алексеевна вешйис керка пельөсысь аслас подъезд-лань да лэдзчысис бөра лабичө, мед сэні виччысьлыны Валераөс. Зэв окота вөлі выльысь аддзөдчывны да сьөлөмсянныс баитышт-ны Беленькийкөд, төдмавны, кызди мортыс оліс кольөм вояссө, мыйла та выйөдз воис? Но, пуксьөдісны Валераөс, срокыс коли, мыніс, позьө өд, тшук, вөлі пырны удж вылө да морт моз овмөд-чыны. Кызди нө артмис, мый коркөя Валера Беленькийыс, код кодьөн зіисны лоны томджык студентьяс, пөри бичө? Мый ськөд лоис? Мыйла тюрмаыс вермис чегны Валераөс? Сійө өд дзик мөд мортөн вөлі, эз кутшөмкө нюнюөн, а повтөмөн, ассьыс олан туйсө ясыда төдысьөн да водзө нуөдысьөн. Пуктөма со ас водзас олөмлысь пас да восьлалө, восьлалө, некытчө оз кеж, оз шыбөлит боквыв,— татшөм мортөн коркө Валерий кажитчыліс Надялы. Сы понда, тшук, и радейтчыліс ныв тайө муса зон вы-лас. И со өні паныдасисны уна-уна во мысти. И дзик мөд морт сувтіс Надежда Алексеевна водзө. Коньөр кодь, лэдзчысьөма, юр сюянінтөм, нөшта уджтөм. Со өд кызди бергөдчывлө олөмыд...

Но нинөм, час, Валерий локтас да кыкөн лөсьыда ас костаныс сёрнитасны, ань ставсө төдмалас, мый колө мортыслы. И, гашкө, вермас отсавны. И отсалас! Кыз оз отсав? Морт мортлы өд век отсавлө, а оз крукөдлы, кызди коркө Кузепелева. Та бөрын Валерий и кок вылас бөр сувтас, уджавны босьтчас, мортөн лоас. Вермас артмыны, и өтлаасясны на, он өд төд, зэв ёна водзті Валера воліс сьөлөм вылас Надялы да.

Но Валерий мыйлакө оз лок и оз лок. Эз аддзы али мый Афоняыд сійөс? Либө эз и корсь? Сысьялө, тшук, сетлөм сьөмсө да йөй ань вылын сералө.

Надежда Алексеевнаны дышөдіс пукавны-виччысьны да пы-рис гортас; локтас кө Валера, то төдө өд, көні квартираыс, звө-нитас.

Со и водан кад, а Валерий сідзи эз и тыдовтчы. Сьөкыд сьөлөмөн ковмис узыны тайө войө...

Надежда Алексеевна аддзөдчис Валерийкөд сөмын кык лун мысти. Удж вывсьыс локтігөн зурасис ськөд воча ныр.

— Видза олан, Валера!

— Олан-вылан, Надя!

— Со кызди уна во мысти паныдасим. Мыйла нө тэ эн шы-
ась сэкитө?

— Да яндзим вөлі. Тэ со кутшөм пыдди пуктана мортөн лоо-
мыд, а ме бичуйта,— юрсө мулань лэдзис Валерий.

— Эк тэ, яндзим вөлі... Лок ветлам ме ордө, сэні сёрнитыштам.

— Абу лөсьыд татшөм няйт паськөмнад, помой дукөн ме до-
рысь паркйө, а тэнад патераыд сөстөм...

— Да дутды вай нинөм абусө сөрны. Аддзылін өд, кутшөм
сөстөм вөлі лун-мөд сайын. Лок вай, мунам!

Валерий сулалыштис, мыйкө мөвпалис, а сэсса өвтыштис кинас
да вөтчис ань бөрся. Подъезд дорын кывнаныс изысь олома
нывбабаяс сідзи и кынмисны лабич шөрө да вомнысө паськөдо-
мөн дзоргисны чуймөдана серпас вылө. Öти весиг весьөпөрөмыс-
ла крукыля бедсьө уськөдіс пөрысь кисыыс.

Калидор помын Валерий пөрччис помөдз киссьөм көмсө, ко-
лис розясьсөм няйт носки кежсьыс, кытысь чурвидзисны кок
чуньясыс да бөрляыс, и політырйи сувтіс өдзөс дорө.

— Но, мый сэтчө сибдін? Воськовт водзө, эн пов!

— Да быттьө абу лөсьыд...

— Абу лөсьыд пөтөлөкын узыны, көдзыд, шебрасыд век усьө-
ма да,— нюмдіс Надежда Алексеевна.— Пыр ваннөйө, пөрччысь
вай да бура мыссьы. Сэні джаджъяс бритва эм, ус-тоштө весав,
мед томмыштан. А ме лөсьөда тэныд вежан көлуй, шонъянөй
верөслөн мыйсюрө кольөма, менам сійө песлаөма, сөмын пась-
тав. Мыссьөм бөрад нин лөсьыда сёрнитам.

Эз на дзик пыр лысьт воськовтны ваннөйө Валерий, сулалыш-
тіс, мөмъялыштис, өтчид да-й мөдысь на юасяна видзөдіс На-
дежда Алексеевна вылө, но век жө веніс вежавидзөмсө да
воськовтіс пытшкас.

Ань гудйысьыштис шкапас, перйис сэтысь верөсыслысь ку-
тшөмсюрө паськөм да өдзөссө костөддөмөн сюйыштис ваннөйө.
Со өд, эз шыбит да и ковмис, шогмас на Валерийлы, мед, май-
быр, новлө мортыс.

Өдзөс сайысь кыліс валөн жборгөм шы, Валерий, кылө, заво-
дитис мыссьыны. А Надежда Алексеевна лөсьөдіс пызан вылө
сёян: шонтис шыд, нырөм картупель, пражитис котлетъяс, пузьö-
діс тшай, шөраліс нянь. Кор ставыс лои дась, пуксис виччысьны
Валерийлысь петөм. Юрас жө бергалісны майшасяна мөвпъяс.
Сы мында кад нин то эз аддзысьлыны, тшук во комыныд коли
нин. А кутшөмөн лои Валера Беленький тюмаясад пукалөм
бөрад да бичьяскөд няйт пөдвалъясад узылігад? Дерт, мортыс
вежсис. Вежсьытөг он ов. Шуоны тай: «Мыйөн ноксян, сійөн
и ляссян». Мед көть эськө Валера эз жө вошты ассыйс морт
сямсө! Зэв өд шань зонмөн вөлі велөдчигас, кутшөм нылөс он
босьт на группаысь, ставныс сы вөсна косьмисны.

Гөрдөдөм чужөма Валерий петис ваннөйысь Надежда Алексе-
евналөн вөвлөм верөс, Артёмлөн дөрөм-гача. Валерийлөн тушаыс
Артём серти кузьджык, та вөсна дөрөм сосьясыс да гач кокъ-
ясыс неуна дженьыдджыкөсь, но аслас важ ротйысьөм паськөм
бөрад öні сійө кажитчис мөд мортөн. Кузь руд юрсисө шыльк-
нитөма-сайөдөма балябөжланьыс. Ус-тошсө бритөм бөрын

чужо́мыс вежсьо́ма, лоо́ма пегана: өтилаті съо́дөдз го́жъяло́ма, мо́длаті, кыті бичуйтігад шо́ндіыс кучиксө эз малавлы, дзик еджыд. Но өні анылы воча сулаліс төлка-лада мужичөй. Тайо́ эз нин вөв воддза няйт бомж, а оло́ма айлов. Дерг, он өткодяв важся Валера Беленькийо́с сир-биа юсө и адсө вуджом тайо́ мортыскөд, но өд сійө век жо́ Валера Беленький, верстяммом морт, кодо́с коркө то́дліс Надя да съоло́м доймымо́ныс гусьон радейтліс, көть и эз лысыт асьсө восьтны зон водзын.

— Лок жо́, Валера, пуксы да ну́рьясьышт, эн яндысь. Тэ өд тшыг. Колөко́, мыйдыра нин морт ногсөн эн сөйлы?

— Сюрывліс жо́ эськө корсюрө да...— нюжөдыштіс мо́дыс воча.

— Лок, лок, топөдчы пызан дорас.

Валерий матыстчис пызан бердо́, пуксис уло́с выло́, босьтіс өтар киас пань, мо́дарас нянь шо́ром да кутчысис шыдо́. Пусьыныто́ Надежда Алексеевна кужис зэв чо́скыда, а талун содто́д на, став съоло́мсяныыс зілис. Со өні Валерийло́н весиг юрыс кольмыштіс татшөм чо́скыд шыдо́ панялігад. Содто́д ань шыдсө жалитто́г но́къяліс, мед Валерийлы сійө кажитчас, мед та бо́рын оз весиг мо́впышты пемыд по́двалө бо́р бергөдчөм йылысь. Надяло́н югыд да шо́ныд квартаада, майбыр, ло́сьыдджык на овныто́.

Надежда Алексеевна пукаліс чо́ла да видзөдіс, кыдзи Валерий лабутно́я да тэрмасьто́г панясьо́. Вот тадзи эськө нэм чо́жыс видзөдіс и видзөдіс Валерийло́н сөйөм выло́, кор аддзан, мый тэон пуом вөло́гаыд мортыслы со кутшөм ёна кажитчө. Мый но́шта вермас аныло́н лоны таысь бурджыкөн? Дерг, сійө эз өтчыд видзөдлы воддза верөсыслөн — Артөмло́н сөйөм выло́, кытчөдз сійө эз эновт таладор югыдсө. Валерий то сөйө тэрмасьто́г, некутшөм шы оз кыв, көть эськө эз этша тшыгыав бичуйтігад, Артөм жо́ век кытчөкө тэрмасис, быттө́ поліс удзөдо́мысь, гораа ырскис, весиг порсь моз ружыштавліс, мисьто́ма тяпкөдчис, по́том мыстиыс горзьөдліс, а мыйон пызан сайысь рушкусө малалігтырйи чеччас, то Надяо́с оз вунөдлы пинявны, удачаыд по́ весиг пусьыныто́ абу. Вытыс верөсылон во́лі куим мужик мында, быд лун ыджыд кастрюля тыр ковмыліс шыдо́ да мо́д блюдо́то ло́сьөдны, и ставсө рытланыыс Артөм кушо́дз ректыліс. Унаысь Надя весиг шензылыс: он шу, мый верөсыс ыджыд тушаа, а кытчө сылы та мындаыс төрө?

— Аттьө, Надя, зэв чо́скыда пусьомыд,— пуктіс паньсө пызан выло́ Валерий.

— Тэ мый? Дзонь мужик, а дзик нинөм тай нө эн сөй?!— ань велало́ма нин во́лі верөсылон адгоршасьомө да быдсөн чуймис.— Сөй по́ттөдзыд да во́листи чеччы!

— По́ті ме, по́ті, абу өд сэсса верблюд.

— Но, сідзкө, висьтась вай,— тасьті-пань идралігмоз тшөктіс Надя.

— Кыдзи та выйөдзыс вои?— нюмдіс Валерий.— Воөдчи тай вот, көть дзик эг и ко́йы. А висьтавлынысө быттө́ и нинөм, лекторто́ казтывлыныыс ньөти абу окота. Мый сійө важтө гудравнысө? Коркө, колөко́, бо́ртиджык мойда, кузь кө нэм пөтас. Бурджык тэ ошйысьышт аслад оло́м-выло́мнад.

— Ошйысь по́! Да ошйысьнысө меным дзик нинөмон жо́!

Верөс сайö радейттöг петалі, томдырйиыд öд коді чукöстас, сы дорö и чепöсьян, полан, а друг да бöрти некодлы он кут ковны, нэм кежлад öтнадөн колян. Ныла-пияөс сэсся быдті... Артём менö некор морт туйö эз пуктив, пыр юис да йöз бабаяскöд шляйтчис. Лöзъястö меным син дорö кымынысь пуктавліс и. Медбöрти юксöмöдз воим. Артём и торйöдчöм бöрын эз öвсьы, кузяла на дöсадитчис, пыр ошйысис, кутшöм мича гöтыръяскöд олö-красуйтчö. Висьмис да мича гöтыръясыд быттö эз и вöвлыны, меным на и ковмис сійöс старайтны кувтöдзыс. Эг эськö кöйы да, но челядь корисны: «Эн, мамук, эновт, кöть öд и лёкиник, но век жö миян бать». Борис да Лариса ас семьяөн нин олöны, быдтысьöны, на вылö ог öбижайтчы. Внукъясöс тшöкыда вайлöны менö гажöдны, на вылö видзöдіг сöмын и радлышта. Ачым тай уджышта на-а, уджтöгыд öд öткөннад аттö гажтöм. Со и став олöмöй да шудöй менам.

Надя ышловзис, кисьтіс аслыс тшай, думыштчöмөн чöv олыштіс. Сэсся кыпöдіс юрсö Валерийлань да юаліс:

— Тэнад кутшöмкö документ кöть эм, али натöг олан?

— Кутшöм документ?! Нинöм менам абу, ме и свет вылас важөн нин ог лыддысьсы. Ме быттö абу, Сюзь Матвей моз орт.

— Но документъястö öд позьö выльысь лöсьöдны, сэки позяс и удж вылö пырны, морт ногсөн овмöдчыны да бöрас пензия корсьны.

— Кодлы нö окота кутшöмкö бичкöд ноксьыны, корсьысьны документъяс?

— Валерий, öні тэ абу öтнад, ме отсала! Содтöд важ тöдсаяс дорö шыасьлам, мирас öд оз сöмын лёк йöз овны, бур сьölöмаяс-ыс унджыкөнöсь на. Евлог Лыжуров то Веждінса паспортнöйын уджалö, помнитан öд сійöс?

— Евлог?! А кыдзи нö! Эг öд этшаысь вит во чöжнад öтлаынтö юлöй. Унджыксö на, кодкöд университетад велöдчим, помнита.

— Но и бур. Сідзкö, кутам вочасөн чукöртны тэныд документъяс.

— Мам, тэ пö кутшöмкö бичöс гортад вайöдöмыд! Тайö збыль, али прöстö йöзыс сөрöны?— кыліс мобильникын Лариса нылыслөн шызьöм сёрниыс.

— Збыль,— лов шысö кутыштіс, сьölöмсö лöньöдыштіс да вочавидзис Надежда Алексеевна.— Но эн на сэтшöма повззы, аддзысьлам да ставсö висьтала.

— О, господи! Мамук, мый нö тэ керсян?! Сэтшöма кö нин колö, эз öмöй нö прамöйджык морт сюр? Он жö медбөръя бомжсö вайöд!

— Лариса, та йылысь телефон пыр оз сёрнитлыны. Ме талун жö тэ дорö вола да сэки ас кежысь төлкуйтам, ладнö?

— Вай ме ачым тэ дорö матыстчыла. Öні гортад лоан?

— Да, некытчö ог мун, виччыся.

Со, другö, кутшöм öдйö нылыслы кывсьöма, мый ань гортас кодöскö вайöдöма. Сарапана телепöныд, небось, уджалö.

Тринькнитіс öдзöсдорса тільгун, Надежда Алексеевна уськöдчис восьтыны. Лариса локтöма абу öтнас, ськöд тшöтш вöлі и Борис пиыс. Кыкөн то чоя-вока воисны, мед сöмын мамсö öвсьöдны.

— Но, локтөй жө пырөй,— мам кутыштлис и нывсө, и писө.

Борис да Лариса порог дорын пөрччисны көмкөтөссө, өшө-дісны вылыс паськөмсө да пырисны пыді жырьө. Сюся видзөдалісны кувсьөм батыслөн паськөмө вөччөм Валерийөс, коді шөйөвошыштөмөн сувтіс диван вылысь пырысьяслы паныд да эз төд, мый вөчны, кыдзи асьсө кутны.

— Төдмасөй, Беленький Валерий,— Надежда Алексеевна петкөдліс кинас Валерийлань.— А тайө менам челядь — Лариса да Борис.

Валерий некыдз эз вермы венны шай-паймунөмсө, мөмъялыштіс на недыр, эз төд, чургөдны кисө али оз ков? Но төдмасигад өд быдөн киньсө сетлөны, а тані думайт: нюжөдан китө, а воча оз мыччыны, и тэнад кийд сідзи и өшгяс сынөдас. Но век жө полігтырьи мыччис кисө Борислы. Мөдыд топыда шамыртліс Валерийлысь ки лапасө:

— Бур лун!

— О! Выныс мортыслөн кылө!— серөктыштіс Беленький да нюжөдіс кисө Ларисалань.

Лариса вөчис ки лапасьыс ичөтик пыж сямаөс да полігтырьи чолөмасис Валерийкөд:

— Видза оланьыд!

— Виччысьыштолөй комнатаас,— восьтіс кухня өдзөссө Надежда Алексеевна.— А ме, час, тшай пузөда.

Айловгяс кольчисны пыді жырьө, а зня-ныла веськөдчисны кухняө.

Валерий да Борис пуксисны пызан дорө да ланьтісны. Чөв олөмөн пукавны эз вөв лөсьыд, но некоднаньыс эз төдны, мый йылысь и сёрнитнысө медводдзаысь аддзысьөм дзик төдтөм йөзлы.

— Мича поводдя пуксис медбөрын,— кулакас кызөктыштіс да паніс сёрнисө Валерий, кыдзи ыджыдджык арлыда морт.

— Да, дурис-дурис, кузя көдзыдаліс, да мортъяммис жө тай,— нбылыдаліс Борис.— Гөжөмыд асьыс босьтө.

Бара лөнисны. Валерий пукаліс-пукаліс да чеччис:

— Час, юала мамыдлысь, колөкө, мыйкө колө ньөбыштны,— да петіс кухняө.

Гөгөрвоис өд, чоя-вока эз сідз-тадз өтлаын локны, налы окота вөлі сьөлөмсяньыс сёрнитны мамыскөд, ас кежаныс. Öні кутасны өтув личкыны Надежда Алексеевна вылө, мырдөн тшөктыны, мед вөтлас няйт пөдвалсьыс вайөдөм тайө мустөм айловсө, но мортыс со мешайтчө, ас дырийыс жө сы йылысь сёрнитнытө абу лөсьыд.

— Надь, нинөм оз ков магазинысь вайны? Вай ме петала,— шыөдчис Валерий кухняын Надежда Алексеевна дорө.

— Чөвпан джын сьөд нянь, еджыд батон, а сэсся быттө нинөм сэтшөмторйыс оз и ков, ставыс эм. Ачыд сэсся видзөдлы, друг мыйкө чөскыдтор аддзан?— пакет да сьөм тыра көшель сетігмоз лыддьөдліс ань.

Борислы сьөлөм вылас воис тадзи Беленькийлөн чоя-вокаөс мамыскөд ас кежаныс кольөмыс, сідзкө, мортыс абу дзик кулитана...

Валерий полиэтилен пакетөн шаркөдчигтырьи лэччис пос кузя да петіс пөдөм сынөд дука подъездысь ывла вылө. Рыгтя

шондыс вартіс веськыда чужомас. Рөмыдінсьыд воськовтөм мыс-ти мортыд здук кежлө синтөммыліс, читкыртчыліс да сувтіс, виччысьыштліс, мең велалас югыдас. Лабич вылын пышкайяс моз пуксялөм пөчьяс пыр жө быттьө виньдісны, лабутнөя кис-сьысь сёрниыс ори, юръясныс бергөдчисны Валерийлань.

— Бур рыт, мича нывъяс!— юрсө неуна копыртыштлөмөн чолөмаліс найөс Валерий.

— Ки-ки-ки!— серамныс петіс здук кежлө ланьтлөм старука-яслөн.

— Коркө эськө и эг на ёна мисьтөмъясөн вөлөй да...— шу-ыштіс на пиысь өти да кимөдзнас чышкыштіс чукурёсь вом дорсө.— Кольөма тай, майбыр, кадным...

— А ме серти кө, тиян ставыс на водзын,— шуыштіс наланьө бергөдчылөмөн Беленький да пакетнас өвтчитгырийи воськовтіс сёян-юанөн вузасян лавкалань.

— То, другө, шырсьөм-бритчөмнад да бурджыка пасьтасьөм-над бичыд нач морт кодьөн лои,— пөчьяслы бара на сюри зуд, мыйө позис кеслыштны пукталөм пиньяссө.

— Кыдзи сөмын Надеыс лысьтіс тайө уркасө ас дорас сибөд-ны-а?— катлөдліс юрсө мөдыс.

— Да,— ышловзис коймөдыс.— Колөкө, кымын мортөс мө-дарьюгыдө мөдөдіс, нэм чөжыс тюрмаясын да лагерьясын пука-ліс, а өні то кутшөм патераө сюри овмөдчыны.

— Синмыс өд сюзьлөн кодь сувтса, оз лапнитлы ни,— сюрт-чис сёрниө нельөд.— Татшөмыд юртө вундас да кисө весиг оз мыськы.

Валерий эз зэв тэрмась, надзөникөн и довгис магазинлань. Борислы да Ларисалы колө ас кежсьыныс төлкөн да ладөн ва-ровитыштны. Отнаныс өні колины да кыз-мый вермасны, дерт, кутасны корны мамсө, мең сійө өвсяс, оз сибөд Валерийөс, бу-рөн ыстас бөр ывла вылө, пемыд пөдвалас. Сэсся, мөвпыштылыны кө, мыйла Надялы өні колө Валерий? Сизим пөв кокныдджык овны өтнаслы, майбыр, некод вөсна оз ков шогсьыны-майшасьны. А тані Валерийкөд тшөтш содтөд чужас сы мында майшөг, сы мында мытшөд, юрыд дзик кольмас.

Ветліс магазинө, ньөбаліс ставсө, мый тшөктыліс Надя, да бөр локтігас нин аддзисис пөдвалө пыран өдзөс дорын пукалысь Афонякөд, коді тшынасис кок увсьыс кыпөдөм чигарка помөн.

— Лок шойчышт тшөтш, абу кө веждөг,— жеркнитліс пинь-төм вомнас бич ёртыс.

Валерий нюмдіс, киасис Афонякөд да пуксис орччөн.

— То өд, пасьтасьөмыд да быттьө ыджыдсьыс-ыджыд началь-ник. Ошйысь нө, кызд олан, мый сёян?

— Ошйысьнысө торъя нинөмөн на. Дерт, узыла сөстөм воль-пасьын, сёя ог жө лёка.

— Но и бур. Менө кө тэнө моз паныдаліс томдырся сьөлөм косьтысьөй, скачөн жө эськө муні сы дорө. А водзө мый лоө?

— Ог төд. Ёні то буретш пиыс и нылыс шызьөмаөсь, мам дорас локтісны, быгья сёрни гыыс и на дорөдз воөма. Ас кеж-сьыныс, тшук, ме йылысь сёрнитөны, кывзысьыштам кө, татчөдз кылас.

— А-а,— довкнитіс дзормөм юрнас Афоня.— Сытөг некызд. Юр кушмымөныс мөвпаласны да мыйсө сөмын водзвыив оз ар-тыштны. Налы өд тэ абу морт, а уголовник, няйтө усьөм бич.

— Сійө өд и эм,— ышловзис Валерий, перйис пакетсыыс сигарет пачка да мыччис Афонялы.— Няньыд эм? Оз ков?

— Аттыö куритчансыыд. Няньой эм на, талун кежлө тырмас, а аски өд бара Ен да бур йөз.

Пукалісны чөв оліг, быдөн гөгрөдліс юрас ассыыс мөвпъяссө.

— Öнi, кольчан кө быттыö Надя ордад, тэныд лоö быд лун петкөдлыны, мый тэ абу сэтшөм-татшөм шыблас морт, мый тэ-над сюрса лыыд көртысь зумыд, и ковмас кө, то верман лоны гранит кодь чорыдөн да градыввса йөн кодь сөнөдөн. И асьтө кут сідзи, мед босьтін кө веськыд туйвизь, то сэтысь некодарө, весиг чунь вомлөс боквыв, эн кежышт. Ог төд, кутшөм морт сямыс Надяыдлөн, а сөмын бөрыннас мед эз кут кыскавны: мезді пө тэнö няйт пиысь, чышки-мыськи да мортөдз вайөді, а тэ... И сідз лунысь-лун. Мун да и төд, колөкө, мый юрас сылөн сүйөма: вот сувтөдас тэнö кок вылө, а таысь бөрти нэм чөжыд ковмас мынтысьны, кывзысьысь кутян моз сы водзын бөжтө легөдны, синмас и видзөдны, водзвыв төдны, мый сылы колө. Öти кывйөн кө шуны, раб туйын овны. А сэтшөм оласног дор-сыыд, ме кө быттыö, бурджык пөдвалын узылі,— Валерийлань юрсө пөлөстөмөн, нюмъялігтырйи, надзөникөн кывъяссө шуаліс Афоня, быттыö пес чипас тэчис.

— Көть нин тэ сьөлөмөс эн жугылыт, ме өд лун и вой жө майшася. И окота эновтны воддза шуштөм олөмсө, мед көть морт ногсөн кольөдны бөръя вояссө, уна-ө меным Енмыс сетө-ма, и пола, ог на төд, мый таысь артмас, кодарө бергөдчас менам Надякөд өтлаасьөмыс. Но видлыны колө! А оз кө нинөм пусы, то тэ өд, Афоня, бөр сибөдан жө менө аслад котырө?

— Аха-ха-ха!— сьөкыда кызөктіг, серөктіс ёртыс.— Серамөс петкөдлін, другө! Кутшөм нө ме сибөдысь? Кыдз сьөктөдас, кыдзи юр вемтө зэлөдас да вирыд дугдас ворсны, сідзи ий бөрлок, миян пөдвалыд ыджыд, майбыр, ставөн төрам.

Валерийлөн петөм мысти куимнанныс чукөртчисны кухняын. Мамыс кисьталіс чашкаясө тшай, сувтөдаліс пызан вылө нылыс-лы да пиыс-лы. Но некоднанныс-лы чайыд эз ков, найө югъялысь синъясөн виччысисны мамсянныс вочакыв.

— Мам, вай висътав нин, коді тайө мортыс?— Ларисалөн гөгөр луддзөма, өтарө-мөдарө ветлөдлө, некыдз оз вермы кутчысьнысө.— Ме лунтыр инам ог өшйы, кор кывлі, мый тэ вайөдін гортад кутшөмкө бичөс.

— Но да, сідзи и эм,— лэдзис юрсө Надежда Алексеевна да кыкнан кинас топөдіс пось тшай тыра чашкасө.— Он тай куж шунытө, кодарө тэнö олөм гыясыд шыбитасны. Зэв эськө прамой зон коркө вөлі да, но бомжөдз лэдзчысьөма.

— А кор тэ сыкөд төдмасин? Ёна важөн?— тайө нин Борис мамсө мөдар боксянныс топөдө. Кыкөн босьгчисны, другтө, лө-лыштны оз сетны.

— Важөн, комын во, гашкө нин, коли сійө кадсянныс, кор ме төдмаси Валерийкөд.

И Надежда Алексеевна дженъыдика төдмөдіс ныла-пиасө сійө лоөмторъяснас, кодъяс вөліны сылөн воддза олөмын комын во сайын. Коми лыддысьысь, дерт, на йылысь төдө нин «Ёма» повесът серти.

— Вот татшом и артмис олөмыс Валерий Беленькийлөн,— помалис ассыс висьтсө Надежда Алексеевна.— А öнi со уна во мысти ме бара паныдаси тайö мортыскöд, кодлы олөмас сюри быдсяма лёкыс да ёсь мытшöдыс. И ме зэв көсья, мед Валерий сувтас кок выlö, бөр овмöдчас морт ногсөн. Сийöс ме зэв ёна радейтли, а со тай кыдзи артмис...

— Мам, но öд öнi сийö абу нин воддза Валерий Беленький-ыд!— зумыша чукуртлис плешсö Борис.— Тайö мортсö тэ эн аддзыв быдса комын во. Сийö дыр пукалис тюрмаясын, лагерьясын, сылөн ёртъясөн вöлины морт виысьяс, гусясьысьяс, öти кывйөн кө висьтавны, бергалис олөм пыдöсö пуксьом нюйт пиын. Тэ чайтан, мый коркöя томдырся ёртыд пыр на сэтшöм, кутшöмөн вöли, а ме серти кө, сысянь öнi быдсяма лёкторсö позьö виччысьны. Мый он куж думайтнытö, сийö и вöчас. А друг да тэнö виас, мый позьö квартирасыд босьтны, сөвтас да нуас, донтöм донысь вузавлас, а ачыс шутөвтас кытчöкö. Весиг кутасны кө да пуксьодасны, таысь сылы пöсь ни кодзыд, лагерсыд пукавлөм мортыд оз пов, сэнi век нин куимысь лун пöсь сёянөн вердасны, шоныдiнын узытöдасны. Тэ, мамук, та йылысь эн думышталы?

Надежда Алексеевна пукалис гырddза вылас лэдзчысьмөн, а чужöм кузяыс гырысь молясөн визуvtис синва.

— Думыштли, дерт! Мыйсö нин сöмын ме эг мөвпавлы Валерийкöд паныдасьом бöрад. И гөгөрвоа тiянысь майшасьöмтö. Менам öд абу жö көрт сьölөм, окота отсавны томдырся ёртöйлы, отсавны петны сылы тайö зыбуч нюрсьыс, кытчö сийö веськалис эз ас вöля серти. Томдырайсö ме нинöмөн эг вермы отсавны Валерийлы, ставыс вöли сылы паныд, уголовнöй делöсö зумыда подулалöма, некытчö весиг пысасьнысö. Но öнi öд меным вын серти мытчыны сылы ёртлысь ки, та выlö унатор оз и ков. А сувтас кор ас кок вылас, колöкö, кутшöм бур мортөн на лöö.

— Мам, ми öд Борискöд огö жö көсийöй, мед тэнад мыйкö лёктор лоас. Тöдам, батьöкöд олiгөн тэ сысянь бур кыв эн и кывлы, пыр тэнö сöмын увтыртис да омöльтис. Дерт, ми быдмим, быдöнлөн öнi ас семья, тэ öтнадөн колин и буретш öнi и позьö олыштны ас вöлясьыд, кыдзи тэ көсьян, кыдзи лолыд тшöктö. А орччөн мед вöли прамöй морт, кодi тэныд кажитчö, код вöсна тэ кутiн эськö тöждысьны, мед дыр на овны ськöд зыксьытöг да пинясьтöг, и öтлаын вочаавны олөмыдлысь арсö. Сидз öд, мамук?— Лариса топöдчис мамыс бердö, небыда кутыштлис пельпомöдыс.

— Да, ставыс сидзи и эм, нилук,— сöгласа довкнитис юрнас Надежда Алексеевна да бара чышкыштлис тюрысь синвасö.— Чайтанныд, ме дзик нин йöй? Быттьö ме ог гөгөрво, мый вермас мекöд лоны, кутам кө Валерийкöд öтлаын овны? Ме ёна жö пола, а друг да сорси, друг да сийö и збыль сымöть нин вежсис, мый вермас быдсяма лёкторсö мекöд вöчны? А сийö кыдзи олö? Лöсьыд-ö пемыд пöдвалын нэм помсö виччысьны, тшыг нисьö пöт виныгыртны, кор орччөн ни öти ловъя лов абу, кодi эськö тöждысьыштлис тэ вöсна, кыдз шуласны, ва стöкантö некодлы мытчыны?

— Мамук, ми ставсö гөгөрвоам,— ышловзис Борис.— Но тэ öд сыысь, мый лои коркöя ёртыдкöд, ньöти абу мыжа! Тэ öд

Беленькийлы нинөм лёксө эн вөч, мыйла, сідзкө, өні быть тэныд коло кыскыны сійөс гурансьыс, сувтөдны кок йылө, чышкыны-мыськыны өшійөм няйтсө да бөр вөчны мортөн? Мед Ия пөдруга-ыд и вештө ассьыс грексө, бур мортсө кө аслас чорыд сьөлөмөн бичуйтөмөдз вайөдіс! А тэ, мамук, и чужөм вылад, и ловнад пыр на том, тэ вылө унаөн на айловъясыд зэв на и видзөдөны. Мыйла нө оз позь төдмасьны төлка морткөд, коді кутшөмкө помка вөсна өтнәсөн коли да гажтөмасьө, и ськөд сөгласа водзө овны өта-мөдтө пыдди пуктөмөн. Мыйла быть өтлаасьны Беленькийкөд, кодлөн пельпом саяс тюрма да колония кындзи нинөм абу? Пукавлөм мортыдлөн өд юр вежөрыс дзоньнас гуга-сьөма: сьөдсө сійө аддзө еджыдөн.

— То өд, кутшөм бур челядьөс менам быдтыссьөма,— шлюп-нитіс нырнас Надежда Алексеевна.— Кутшөма ме вөсна сьөлөм-нас висьөны! Аттьө, дерт, тиянлы таысь да кок улөдзныд копыр, но век жө Валерийөс ме ог шыбит, видла отсавны сылы. Томдыр-йи кө эг кужлы дорйыны, то өні ог нин бергөдчы сылань мышкөн, мед оз думайт, мый став йөзыс морт сямсө воштисны, куш асьнысө и төдөны да сконйыштчөм мортлы некод кисө оз мыччы. А Беленькийыд төдө оз сөмын тюрма да колония, сылөн вөлі и школа, и интернат, и пөшти помалөм университет!

— Ой, мамук!— кыкнан кисө топөдіс морөс бердас Лариса.— Тайө, дерт, аслад делө, и сөмын аслад, ми жө Борискөд көсийм өлөдны тэнө, мед эськө лёктор эз артмы, мед бөрыннас эз ковмы курыд синва кисьтны. Эн скөрав миян вылө, мамук! Ладнө?

— Кутшөм нин скөралөм! Эг весиг мөвпыштлы ме сы йылысь!

Борис чеччис улөс вывсьыс, мөвпалыштис зумыша да мамыс-лы чөла шуис:

— Сьөмтө да донаторъястө ылөджык дзеб. Көть мортыдлы и эскан, но век жө ас юрнад ов. Да тшөкыдджыка видзөдавлы, оз-ө мыйсюрө гортсьыд вошав.

— Да менам и вошнысө нинөмлы,— нюмдіс Надежда Алексеевна.— Донаторъяс пөвстсьыс менам сөмын холодильник да телевизор, а найө пыр син водзынөсь, вошасны кө, казаявтөг он ов.

— Но, ми мунім, мамук, огө сэсся эштөй дырсө пукавны,— өдзөс дорсянь нин дольыштис Лариса.— Эн на дзик здукөн сылы эскы. Прамөй морт кө, мед эськө оланныд да... А сямсө кө дзикөдз нин воштөма да кутасны миян квартираө чукөртчыны, юны тані, тышкасьны? Сыысь өд и повны лоө,— кутліс да оқыштис мамсө, сэсся өвтыштис кинас.— Став бурсө!

Надежда Алексеевна, ныла-пияслөн мунөм бөрын, дыр на пукаліс өтнәс, мөвпаліс да ышлолаліс. Кыдзи бара-й водзө сылөн олөмыс гартчас-а? Артмас оз мыйкө Валерийкөд? Кутшөм Валерийлөн сямыс лоө? Колөкө, и збыль оз ков вөлі анылы пысасьны мортыс дорө, мед оліс, кыдзи олө, мед бичуйтө, мыйла вөрзьөднысө? А эз кө уськөдчы отсавны, эз кө мыччы кисө, эновтіс, сэки нэм чөжыс каитчыны ковмис: өд вермө вөлі, а Валерийысь мөдарө бергөдчис...

Майшасигмозыд ань эз и казаяв, кыдзи воис рыт, шондіыс дзебсис орчча вит судта керкаяс сайө, а Валерий пыр на бөрсө эз лок. Магазиныс өд орччөн, көні сы дырасө шөйтө? Кымыныськө матыстчыліс өшинь дорө, син доймымөныс видзөдаліс туй

вывсö, пыр эскис, мый вот-вот Валерий мыччыяс, öвтыштас сылы кинас, а недыр мысти тринькнитас öдзöс тільгунөн.

Медбöрын, эз вермы кутчысьнысö да, мöдöдчис корсьны. Кöнi сийö вермас лоны? Дерт, кöнкö, аслас Афоня ёртыскöд пукалöны да варгöны-бызгöны быдсяматор йывсьыс. Быттö важөн нин эз аддзысьлыны! А сэнi, рытиввывсяньыс, то сьöд кымөр кыпöдчис, улiтi мунö, керка вевтьяс кузяыс быттö и кыссьö. Син водзын пемдiс, тшук, чорыда зэрмас.

А Валерий да Афоня и збыль пукалiсны пöдвалын, на водзын куш ящик вылын тронвидзис джынвийö юöm водка доз, но мужиктьяс вöлины сайдöсь.

— Ме вот думайтi-думайтi да аслым шуи, мый Надя дорö ог мун, кольчча танi овны,— пыркöдыштiс юрнас Валерий.— Мый бурысла ме кута торкны аньыслыс лад выlö пуксьöм олöмсö. Мекöд сылы сöмын содтöд нок, мед нин мортис олö важ мозыс.

— Да тэ нö мый?!— быдсөн чеччыштiс пуклöс вывсьыс Афоня.— Аньыс тэ дорö осьса сьölöмөн, сывсö паськöдöмөн сибöдчö, а тэ: «Надя дорö ог мун!» Да кыз тэ лысьтiн тадзисö думыштны?! Юрыд, буракö, тэнад кынсьыс-кын, а сьölöмыд дзик нин чорзьöма!

— Колöкö, и чорзьöма,— гажтöма видзöдлiс пöдвалса ляпкыдик öшинь выlö Валерий.— Меным, дерт, жаль Надяыс. А мый ме сылы бурсö верма вöйыны?

— Тэ тай небыд нямöд, Валерий, вölöмыд. Этатшöм мича баба тэнö радейтö, а тэ нярмин! Чеччы ящик вывсьыд да мун Надя дорад. Он кö, збыль нöйта!

— Нöйт!— кыпöдчис ёртыслы воча Беленький.— Мый нö он вачкав?

— И нöйта, эн думайт, мый жалита тэнö! На!— и Афонялөн кулакыс швачкысис Валерийлы черлыас.— Мун татысь, шуа! На тэныд содтöд! На!

И бара вартiс, öнi шуйга кинас нин.

— Тэ нö мый менсьым Валерийсö нöйтан?!— уськöдчис мужиктьяс костö кыскö усьöм Надя да ачыс öтчид, мöдысь дай коймöдысь колскис Афоняös.

Мöдыс весиг весьöпöрис, кыпöдiс кияссö, дорйысис аньыс:

— Сударыня! Сударыня! Ой! Тырмас! Ми öд огö збыльвылö тышкасьöй, ми сiдзи, шмонитiгмоз!

— Ме тэныд петкöдла шмонитiгмоз!— и бергöдчис Валерий-лань.— Ёна доймö?

— Оз зэв,— шöйöвошöмөн видзöдiс ань выlö Валерий.

— Мунам! Мед кодöскö мöдöс нöйтö шмонитiгмозыс.

Надя да Валерий кутчысьмөн петiсны пöдвалысь. Афоня бөрвывсяньыс горöдiс:

— Зэрмис то, кöтасянный! Виччысьыштлöй неуна!

Но Надя да Валерий эз нин бергöдчывлыны. Енэжсянь сьöкыда киссьысь гырысь зэр войтьяс скöрысь швачöдiсны чужöмтьясас, а найö быттö эз и казавны зэрсö, кутчысьмөн осьлалiсны и осьлалiсны водзö, гортлань...



Виталий УЛЯШЕВ



Ваыс олан пыжӧс нуӧ

КЫВБУРЪЯС

* * *

Пыдӧса да доръяса,
Варов ёльяс-шоръяса.
Лыаюръяс-бӧжъяса,
Мырпом кӧра кӧджъяса.

Коми сиктъяс-грездъяса,
Паськыд видзъяс-эрдъяса.
Визув пыкысь гыяса,
Пармаыслӧн шыяса.

Войся кодзув синъяса,
Роча-коми нимъяса.
Ӧшкамӧшка рӧмъяса.
Пера кодъ ён сӧнъяса.

Коді тайӧ? Эжваӧй —
Вежасьыс на вежаӧй.
Гажа кадӧ туысьӧй,
Олан пыжӧс нуысьӧй.

Паччӧра вояс

Паччӧра воясӧй
Колисны сэтчӧ,
Кытчӧ рыт-войясӧ
Шондіыс лэччӧ.

Эжваын уялан
Гожӧмыс кӧні?
Челядьдыр туяла
Нэм помын ӧні.

Бөрвылө кольöмыс
Шудасьыс-шуда.
Талунъя омöляс,
Овлö, и дудан.

Öтитор көсья на:
Мед бара-й збыльмас,
Вывсянь мый вöзийöны,—
Олём пö выльмас.

* * *

Эдуард Тимушевы.

Ассьыд муслунтö Кадам ты дорö
Колин налы тэ, кодъясöс тöдлін.
Тэнö тыыслөн лов шыыс корö,
Кодлөн сывъясын шудлунас пöдлін.

Тэнад сыланын Эжва и Көтйöм,
Варов сёрниид, нюмсера чужöм,
Весьта ёкышыс, табтö код войттö,
Йöзлысь олан здук гажöдны кужö.

Вöлі олöмыд вöрса сöдз ёльöн,
Сылы паськавны эськö да туны...
Уна көсйöм на вöчтöгыс колин,
Кор тэд кусісны войыс да луныс.

Мöдаръяугыдас шоныдін тэныд...
Таладорас тай этша олін.
Мувыв тöждлунъяс абуöсь сәні,
Тані уналы ёна на колін...

* * *

Пыдди пуктанаён он на
Дзик быд мортöс шу.
Татшöм ошкöмыс зэв дона —
Сыын коми ру.

Пыдди пуктан, сідзкö кылан
Мортлысь гуг и бан.
Татшöм ыдждöдлöмыссылөн —
Оласног да сям.

Öта-мöдöс пыдди пуктысь
Лöглунөн оз ов.
Енсянь енэжсянныс чуктö
Сылы кыпыд лов.

* * *

Ыджыд ягыс лоис дзоля.
Да и сійö бырас, дерт,—

Сэн «Харвестер» бӧрас коляс
Лойӧм яла да няйт эрд.

Ыджыд ягыс вӧлі сиктлы
Вотчанін и олан ру.
Сэтчӧ чера морт эз писътлы —
Видзис асьыс вӧр и му.

Водзӧ пасьяс, виас, сёяс
Асьсӧ тӧдысь ыджыд чин.
Ог кӧ асьным, коді доръяс
Енмӧн сетӧм чужанін?

* * *

Вӧльнӧй светас дыр нин ола,
Мӧд та дыра ог нин ов.
«Эмас», «абуас» кӧть волі,
Сьӧдӧн некор эз вӧв лов.

Коркӧ чорыд кыв кӧ шула,
Лёксӧ некодлы ог си.
Кевмыся ме кокув мулы,
Ошка ва да ошка би.

Ваыс олан пыжӧс нуӧ,
Кӧні адас, раяс пос.
Сьӧлӧм биысь юыс туӧ,—
Сідзкӧ, пыжӧй оз на кос.

Сё майбырӧй, олан гажӧй,
Рыт и асыв копыр тэд.
Локтан луныс да и важыс
Ӧтув нималасны мед.

* * *

Коми сылан кыла да,
Вӧйтча мелі сывъяс.
Ок и мыла шылада,
Ок и мича кывъяс.

Муса коми сыланӧй,
Олан руӧс кыпӧд.
Тэ и олан-выланӧй —
Енногса да кыпыд.

Ёна ылӧдз кылана
Важыс да и выльыс:
Коми мортыд сылана
Нэм чӧжыс тай, збыльысь.

Пармаыслӧн шыяса
Сыланыслӧн горыс,

Эжваыслөн гыяса
Гажаыс и норыс.

Коми сылан кыла да,
Воссяс енэж лөзыс.
Чуймөдана шыладас
Шойччө коми йöзыс.

* * *

Коляс лун да коляс вежон,
Коляс төлысь, коляс во...
Вежласьöны вежөн-вежөн,
Некыз томджыкөн он ло.

Быдмис нывным, быдмис пиным,
Со нин пидзöс вылын внук.
Кöсья югыдöс ме сины
Налы олöмас быд здук.

Со и нимкодяся збыльысь,
Муса, дона дзик быд лун.
Чайта, чужи кö ме выльысь,
Эг жö Коми муысь мун.

Вöльнöй светас олысь-вылысь
Шудөн, гажөн олас нэм.
Енмыс, лёксö, бурсö кылысь,
Сылөн сьöлöмын кö эм.

* * *

Лоан кодлыкö пиён да чожөн.
Эм öд тэнад и ним-вич да ов.
Сöмын шуöны тэнö тай «бомжөн»,
Коми ногөн кö — инасьтöм лов.

Олан юас тэ пелыстöм пыжа,
Ытва гудырас Енмыс оз видз.
Со и тöд, кодi мыжтöм, код мыжа,
Гашкö, овнысö шуöма сiдз.

Нэмыс помасяс — шойнаас төрас.
Сöмын гу вылас лыдпаса пöв,—
Воас кадыс да-й сiйö на пöрас.
Гусö шыльöдас зэрыс да төв...

❖ ❖ ❖

Алексей ПОЛУГРУДОВ

Велөдысь да ёрт

Сы мында сёрниттомыс да вөчтомыс мукөддырйи друг кольö... Тадзи лои Игорь Иванович Уляшевкөд мян уджын да ёртасёмын, стөч тадз — ёртасёмын, көть сійö и велөдліс менö Сыктыварса университетын. Татшөмөн и колис Игорь Иванович нэм кежлас менам олөмө — велөдысьөн да ёртөн. Бөрын нас нин гөгөрвоан, мый велөдысьыд первойсяныс ёртнас и лоö, сідзи зільö быдтыны тэысь мортөс, сэтшөма отсалö. Сійөн оз ло ылөдлөма, шуа кө, мый и мукөд студентыслы сійö тшөтш вөлі велөдысьөн да ёртөн. Сөмын меным велөдысьнас да ёртнас сійö коли и университет бөрын, да позьö шуны, онөдз. Кымынысь ме бергөдчывла мөвпөн Игорь Ивановичөн висьтавлөмсö коланайнын казътылөмөн! Да и велөдіс сійö висьтасём пырыс, эз зуньöд: быттьö ки пыдөс вылын мыччис төдөмсö — со пö, окота кө, босьт... Тавося сентябр 6 лунö сылы эськө тырис ветымын арөс.

Чужис Игорь Иванович 1967 воын Кулөмдін районса Вөлдің сиктын Иван Никитьевич да Полина Алексеевна Уляшевъяс котырын. Ыджыд вок Олегыскөд орччөн сэсса и мунісны. Но та йылысь бурджыка висьталас Олег Иванович «Игор-вокö» гижөдын. А Валентина Александровна Лимерова «И.И.Уляшев-лөн уджалан сер. Ёртөс казътывлан кыв» статьяын висьталас велөдан да научнöй удж йывсьыс. Кутшөмөн вөлі Игорь Иванович студентъяскөд уджын, бура петкөдлө öти вөвлөмтор. Студенталан кадö ме гижи, кыз мен кажитчис, сөвмөм «Ру» висьт. Но «Войвыв кодзулö» сійөс эз босьтны, абу пö артмөма. Сэки ме сетіс гижөдөс Игорь Ивановичлы видзөдлөм-донъялөм вылө, и локтан онас нин висьтыс петіс «Арт» журналын. Игорь Иванович жö төдмөдіс Эдуард Фоминкөд, висьтъясөс чуваш кыв вылө вуджөдыськөд. 2005 вося апрель помланьыс пошта пыр воисны висьтъяса журналъяс. Сэтшөм окота вөлі аттьöавны велөдысьөс да ёртөс сы отсөгөн йөзөдөм гижөдъясысь... Но апрель 26 лунö Игорь Иванович эз ло... Со тадзи, сьөлөм пырыс ставсö нуөдөмөн и уджаліс сійö том войтыркөд. Öні он нин, буракö, төдмав, кымынлы сійö тадзсö либö мөдногджык отсаліс.

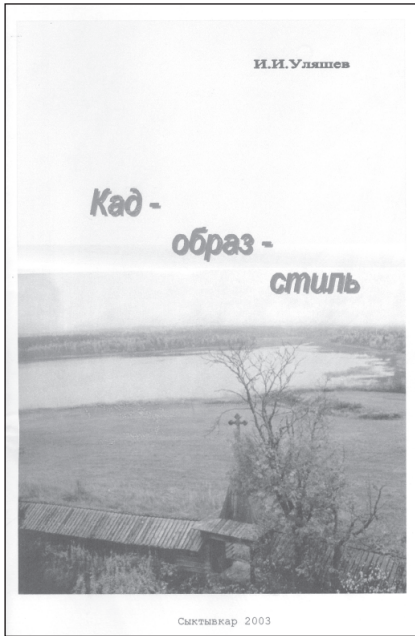
Игорь Ивановичөн велөдөм студентъяс öні важөн нин уджалöны школаясын, библиотекаясын, министерствоясын, наукаын, газет-журналын, радио и телевидение вылын... Да и мукөдлаас көнкө ноксьöны, эз öд ставныс дзик специальносът сертиыс мөдөдчыны. Сыөн сетөмаыс öні олө мян уджын, отсалö мукөдыслы...

Вайöй казътыштам бур кывйөн да аттьöалам ставсьыс Игорь Иванович Уляшевöс, учёнойöс, велөдысьöс да шань ёртөс.



И.И.Уляшевлөн уджалан сер Ёртös казътывлан кыв

«Öти пызан сайын пукалыссянь воча татшöмсяма жö козин виччысьöмөн», — татшöм гижöдтор вöчыштöма Игорь Иванович Уляшев аслас небöгö, меным козьналіг. Нимыс небöгыслөн «Кад –



образ – стиль», а козьналомыс быттö тöрыт на и вöлі, көть эськö кольöма сэсянь дас нель во нин! Помнита, кутшöма чуйми, кор Игорь Иванович перйис сійöс сьöрсые новлöдлан папкаысь. Чуйми тöдöмөн, кутшöм ыджыд уджъяс тайö кадö сійö кыскис. Книга петан онас Игорь уджаліс Коми наука шöринын да буретш кутчысис на сöмын выль исследовательскöй темаö: сылы окота вöлі вöчны талунъя прозалөн кыв да стиль йылысь ыджыд удж, көть эськö таöдз и дорйис коми литературалөн фольклоркөд йитöдъяс йылысь кандидатскöй диссертация, видлаліс медводдза коми романъяслысь йöзкост подуvsö. Выль уджö Игорь Иванович босьтчис зэв кыпыда, кызди тай тулы-

сын, кос му дырйи, заводитöны тшупны мичаа вольöм, чöскыд көра керъясысь выль керка. Наукаян, горт олöмын моз жö, Игорьлы коліс выль керка, ас киön писькөдöм öшиньяса. Козьналом небöгас бура тыдаліс учёнöйлөн көсйöмыс восьтыны коми литератураысь медбурсö, видлавны медвына гижöдъяссö. Колö шуны, мый татшöм визыыс артмис эз сöмын наукалөн, но и коми литература велöдан могъясысь. Игорь Иванович эз вöv «кабинетнöй учёнöйөн»: велöдіс коми литературалысь история университетын, лыддис учительяслөн курсъяс вылын лекцияяс, веськөдліс Искусство гимназияын челядьлөн исследовательскöй уджъясөн, лышкыда юксис гимназистъяскөд, студентъяскөд да школаын велöдысяскөд ставөн, мый туяліс, кужис да тöдіс. Та вöсна и шемöсö усылі Игорь Ивановичлысь козинсö босьтіг: кор, мися, бара и удитöдчöма уджъяссö книгаöдз вайöдны? Öні, кор шыöдчывла сылөн небöг дорö, быд пöрйö волö мөвп, мый Игорь вöлі научнöй уджас бур вöралысь кодён. Сійö эз чукльöдлы тыртöм вөръясöд, вöліс синмаөн да вежöраөн, и сылы шедіс коланаыс. Помнита, мый нюмсорөн висъятавліс аслас студентъяс йылысь: сёрнитан пö накөд гижöдлөн вужъяс йылысь, гөгөрвоодан гижöдлысь да герой образлысь дзебöм да паськыд

вежортасъяссё, а сэсся зачёт да экзамен вылын быть воча кылан, мый «тайотё-тайотё» гижысьлөн геройыс — прөстёй коми мужик. Юаласны кё менсьым талун, кутшөмөн вөліс Игорь Уляшев кызди морт, учёной да педагог, падъявтөг эськё вочавидзи — «прөстёй коми мужикөн», кодлысь бура кывзысисны и тшупсян чер, и вөралан пищаль, и гижан перё. А небөгё чукөртём статьясыс — быдён на пиысь колё велөдан уджын, мед студентъяслы да челядылы мусмис чужан кывъя гижөд.

Висьтала на некымын кыв «өти пызан сайын» пукалём йылысь. Тайё збыль тадзи вөлі. Сöмын, дерт, абу сёян, а гижан пызан йылысь сёрниыс мунö. Öти пызан сайын пукалысьяс-өн кутім шуны öта-мөдöс университетын, финн-угор факультет вылын уджалöмсянь. Медводз факультетсö овмөдлісны вöвлөм Политпрос керкаö, öні сәні госслужащöйясöс дасьтан Юралысь бердын академия. Керкаыс ыджыд, а велөдчан аудиторияыс — лыда. Та вöсна велөдчысьяс дзескөдчисны ичөтик жыръясын. Коми фольклор да литература кафедра жырйö тöрисны сöмын некымын улöс да öти пызан. Пызаныс вөлі кузь, да сы сайын ми став кафедраөн и чукөртчывлім: öтарсяныыс пукаліс кафедраөн веськөдлысь Вера Алексеевна Латышева, мөдарсяныыс тöрөдчим ми вокыс. Татчö жö воывлісны консультацияыс вылö курсөвöй да дипломнöй уджъяс гижысь студентъяс. И ставөн тöдім-кылім öта-мөдöс ёртъясөн, а гашкö, и рөдняөн, чоя-вокаөн, öти пызан сайын быдмөм йөзөн. Ок, уна сёрни нуөдöма-кывзö-



ма тайё пызан саяс коми книга да филология йылысь, студентъясöс велөдөм йылысь, пыдди пуктöмөн да веськыда донъялöма öта-мөдлысь уджъяс. Кутшөм гажаөн сәки вөліс финн-угор факультетлөн олöмыс, кутшөм кыпыда ми видзөдім сылөн аския лунö...

Игорь Иванович кафедра вылö локтіс школаын уджалыштөм мысти. Сылөн вөлісны нин том йөзöс велөдан опыт и коми оласног да культура вылö ас видзөдлас, унаторйөн шыөдчыліс

ыджыдджык Олег вокыс дорё, коді уджаліс Коми наука шөрин-ын, йозкост традиционнӧй культура туялан отделын. Чайта, мый Игорь Ивановичлы эз вӧв кокни бӧрйыны литература да фольклор туялӧм костын, но водзӧ велӧдчыны сылы вӧзйис эз кодкӧ мӧд, а литературовед В.А.Латышева, и том велӧдысь пырис аспирантураӧ «Литература народов России» специаль-ность серти. Тӧд вылӧ усьӧ, кызди Вера Алексеевна «аддзис» Игорь Ивановичӧс. Муніс Кулӧмдін районувса коми учителяс-лӧн семинар, кытчӧ вӧлі корӧмаӧсь и карса учёнӧйясӧс да ве-лӧдысьясӧс. Сёрнитісны районын уджалысьяс, на пӧвстын — Вӧльдін школаысь учитель И.И.Уляшев. Сійӧ висьтасис, кызди гӧгӧрвоӧ да велӧдӧ челядькӧд В.В.Юхнинлысь «Алӧй лента» роман. «Тая детинасӧ колӧ корны аспирантураӧ»,— шуыштіс Вера Алексеевна. Сэсся сідзи и лоис.

Аспирантураын Игорь Иванович велӧдчис заочнӧя. Кафедраӧ первой сійӧс босьтісны ассистентӧн (вузса велӧдысьяс быдӧн заводитӧны тайӧ должностяныыс), но эз видзны том да уджав-ны заводитысь пыдди. Медводзсянь Игорь Иванович велӧдіс некымын дисциплина да спецкурс, веськӧдліс курсӧвӧй, а сэсся и дипломнӧй уджъясӧн. И регыдъя кадӧн Игорь Уляшев пӧрис Игорь Ивановичӧ: весиг ас костын ми кутім шуны сійӧс ним-вичӧн. Нуӧдны уна предмет, кӧть и быдӧн йитчӧма коми лите-ратуракӧд да фольклоркӧд,— абу кокни. Но буретш «сё сикас» удж вӧчӧмыс ӧддзӧдіс ас тема бӧрйӧмсӧ, ас туйӧд мӧдӧдчӧмсӧ, а медӧёна — бура тӧдса гижысьяс творчествоысь казавтӧмторъя-яс восьтыны кӧсйӧмсӧ, мый йылысь наукаын эз на пансьывлы сёрниыс. «Кад — образ — стиль» небӧгӧн тӧдмасиг ясыда гӧгӧр-воан, кызди авторыс зільӧ чуймӧдны миянӧс ас аддзӧмторнас и аслыс муса гижӧдъяснас.

Кызди индӧ ачыс Игорь Иванович, небӧгас сійӧ шыӧдчис коми литератураын аслыспӧлӧс тшупӧдӧн лоӧм гижӧдъяс да гижысьяс дорӧ. «И.Куратов, В.Чисталёв, Г.Юшков, И.Торопов — тайӧ нимъястӧгыс абу коми литератураыс. Позьӧ тадзи жӧ тырвыйӧ шуны и наысь ёна томджык поэт Е.Козлов йылысь»,— тӧдчӧдӧ сійӧ. И со кутшӧм гырысь куалӧмъяс сувтӧдӧ туялысь-ыс ас водзас, со мый йылысь вӧзйӧ мӧвпавны лыддысьысьлы: «Мый вӧчӧ гижысьсӧ «аснас», мый серти тӧдан сійӧс да он сорлав мукӧдкӧд?» Медводз сёрнисӧ панӧ И.А.Куратов йылысь: сылӧн творчествоыс медӧёна видлалӧма, но и медся «сьӧкыд вӧтлыны юръясысь... поздысьӧм стереотипсӧ»,— индӧ статья гижысьыс. Позьӧ шуны, мый статьяыс гижӧма сы могысь, ме-дым петкӧдлыны И.Куратов гижӧдъяслысь талунъя мортлы лӧсялӧмсӧ, медем мездыны поэтӧс сылы кӧвъялӧм да сійӧс дзескӧдысь рольясысь. И.Куратов творчествоын И.И.Уляшевлы медтӧдчанаыс — кывбуръяслӧн национальнӧй содержаниеыс. Та вӧсна туялысьлӧн мӧвпыс гартчӧ сы гӧгӧр, мый лоӧ поэтыс-лы да сылӧн геройлы асӧн, а мый лоӧ налы «йӧзӧн». Тайӧ па-ныд сувтӧдӧмыс, кызди пасйӧ туялысь, лоӧ «медшӧрӧн муюгыд-сӧ восьтігӧн» да ёна тыдалӧ мифология подула гижӧдъясын, тшӧтш и медводдза коми поэтлӧн творчествоын. И.Уляшев казя-лӧ, мый И.Куратов гижӧдъясын енколаыс шӧри потӧ мифын моз: ставыс, мый йитчӧма ас войтыркӧд да чужан культуракӧд, И.Куратовлӧн чукӧрмӧ ловъя муюгыд образӧ; коми мортлы да

аслыс поэтлы лөсявтöмыс пöртчö гротеск нога образъясö да артмöдö пемыд, неморт нога мир. Миф висьталö, мый пемыдыс абу помасьтöм, мый коркö-некоркö и абусьыс ловзьö выль югыд, став ловъялы выль оланін. Буретш сідзи И.Куратов кутö лача омöлыслөн пöрысьмöм-кулöм да ас муын шондї мыччясьöм вылö. Кодлы сийö поэтыс муыслысь шондїа джынсö — та йылысь и мөвпалöма туялысьыс Куратовлысь кывбуръяссö лыддиг-видлаліг.

Игорь Ивановичöс ёна кыскис Тима Вень. Эз сöмын гижöдъяснас. Тшöтш и олöм артнас, унатор тöдны-вöчны кужöмнас, коми кывсö да олöмсö кыпöдны көсьöмнас. «Кад — образ — стиль» небöгын Тима Веньлы сйöма некымын статья. Колö шуны, мый наысь ясыда тыдалöны научнöй веськöдлысьыскöд, Вера Алексеевна Латышевакöд, öтув видзöдласъяс и Тима Вень творчество вылö, и литературоведение методъяс вылö. Позьö шуны, мый И.Уляшев аслас уджъясын водзö нүдö В.А.Латышевалысь мөвпалöмсö, мыйысь артмö Тима Вень гижöдлөн мичыс. Татшöмторйыс ньöти оз уськöд том туялысьсöс, оз вöч мöд исследовательсöс «нерысьөн». Вера Алексеевнаон пунктöм традиция вылö подуласьöмөн И.Уляшев восьтö, кызди öтувтчö, öтлаын уджалö художествоа гижöдын быд торпыриг: кывбур юргöм и кывбур серпас, пансьöм и помасьöм, гижöдлөн кузьтаыс и торъя образъясөн суктöмыс, торъя кывсикасьяслөн тöдчанлун и кыв приёмъяслөн лыдыс... «Посниторяссö» арталöмөн туялысь зильö стöчмöдны Тима Вень гижöдъяслысь вежöртассö, веськöдны лыддысьысьсöс мöд да выль туйöд. Шуам, шыöдчö «Югыд вой, көдзыд вой» кывбур дорö да индö, мый тайö гижöдыс орчча «Поэзия артмöм» да «Менам кывъясьöй» кывбуръяслы, көть эськö сийöс «медтшöкыда видзöдалöны пейзаж лирика ног». «Трипан Вась» да «Ылі йöз мусянь ас чужан му йылысь» висьтъясысь сылы синмас шыбитчö гижысьнас важсьыс-важ видзöдласъяс иналöмыс. Кыкнан гижöдас серпасавсьöны югöгöрсä ылдöсьяс, ю вывтї кывтöм-катöм, ю дорын уджъяс. Ставыс тайö, кызди казялö Игорь Иванович, матын ю вежöртаслы, кутшöмөн сийö овлö медся пöрысь искусствöын — мифын. Сийö пасйö: «Комияслөн чайтöм серти, вылі енъягыдыс... озырджык быдмөгөн да пемöсөн, сәні ставыс быдмö лышкыдджыка, ыджданас и весиг көрнас торъялö муывывсасысь», а сәсся гөгөрвоödö, мый Трипан Васьлөн ю йывлань катöмыс — вылі енъягыдас веськалöм кодъ. Бöрыс Вась кылалö ю кузяыс, висьöмысла пыжö водöмөн. И бöръяысь сувтö «шойччыны» коз улö. Туялысь шуö, мый тайö лоöмторъяслөн коланлуныс петö оз сöмын фабуласыс, но и пыжлөн да коз пулөн нәмөвöйсья вежöртасъясысь: зэв нин важысянь пыж да ва ньылыд пыжөн кывтöм öткодъявсьöны гуасян горткөд да кулöм мортлөн мөдар югыдö мөдöдчөмкөд, а коз пусö чайтöны мөдар югыдкөд йитчөм пуон (тöд вылö уськөда, мый Трипан Вась чужö и кулö коз пу улын). «Пуысь петöм-чужөмкөд йитчөмаöсь Адонис, Осирис — плодородие енъяс, кодъяс йитчөмаöсь вөр-ва петасъяскөд, налөн быдмөмкөд. Васысь öткодъявсьö татшöм енъясыскөд, йитчö плодородиекөд, сийö чужö быдтыны нянь», — тадзи гөгөрвоödö Васьлысь олөмсö туялысь. Образъяслысь да лоöмторъяслысь пыдї, мифлы лөсялысь вежöртасъяс восьтöмыс ёна

паськөдө миянлысь видзөдлас Тима Веньлөн творчество вылө, петкөдлө гижөдъясылысь важ, но важмытөм подувсө.

Колө шуны, мый исследовательскöй уджын Игорь Иванович вöли збой мортөн, эз пов и аслыспөлөс экспериментъясысь. Татшөм «научнöй экспериментөн» лоис Тима Веньлысь Трипан Васьос Геннадий Юшковлөн Висаркөд орччөдөм. Висьтъяссө, дерт, и таөдз нин вöли видлалөма эз öтиысь, но сувтöдны геройясöс орччөн медпервой смелмөдчис И.И.Уляшев. Сылөн мөвп серти, Висар образын тыдовтчө, кутшөма вежсис коми морт, орччöдны кö Юшковлысь геройсö Трипан Васькөд. «Геройяс зэв матынöсь öта-мöдыслы, и зэв ылынöсь. «Висар» лыддигөн казялан кутшөмкö пыдi йитөд «Трипан Васькөд»: композицияын, сюжетын, вөр-ва серпасъясын, характеръясын. Танi позьö весиг сёрнитны прототип йылысь»,— мөвпалö И.И.Уляшев. И збыль, герояслөн образъяс воссöны öткодъ либö матыс сюжетнöй ситуациясын: кыкнанныс кайöны ассьыныс удж вöчны ю катыд, кыкнанныслысь петкөдлөма вöчасьöмсö, кыкнанныс сёрнитöны вөр-ва олысьяскөд да с.в. «Кыкнан геройыс гөгөрвоöны вөр-васö, ас ногыс тöждысьöны сы вöсна», и артмö, мый «став олöмыс геройяслөн — сиктса йöзлөн — мунö öти туйöд, но паныд нырвизьөн». Тайö паныдлунсö и зильö гөгөрвоöдны аслас лыддысьысылы туялысьыс. Висар Трипан Вась кодъ жö киподтуя, вöчалö кокни да йöрыша чуманъяс, пестеръяс; сöмын мичлунсö ас вöчöмыслысь, кодi воссö Тима Веньлөн геройлы, Висар оз казая, нажөтка вöсна тöждысьöмыс сайöдö сы вежöрын став мукөдторсö. Трипан Вась — «абу öти лунөн олысь, ...унаысь геройлы юрас волöны ныв-пиыс: көнöсь найö, мый накөд. И няньсö сийö көдзö оз аслыс кынөмпөт вылө, а пияныслөн локтигкежлө». Висар «ас вылас олö. Висьтас кыв ни джын абу гижöма челядыс йылысь, вермас лоны, найö и абуöсь. Сидзкö, и кольнысö вöрас звер-пöткасö да ваас черисö некодлы. Сийö нöшта удитөдчö унджык аслыс босьтны». Пытшкös мөвпъяс да вöчөмторъяс петкөдлöмысь кындзи, кыкнан гижысьыс тöдчөдöны геройяслысь этшсö действие вöчанногнас, аслыспөлөс стилистическöй приёмъяс отсöгөн. Трипан Вась, рам мортыд да, ставсö вöчыштö: «вуграсыштö пусян мында», «корöсь перйыштаннид, шуыштис», гөстинеч вылө «чери пуктыштны», «нюжöдыштис». «Висар тулысын лыйö йöраос — тайö нин этш тöдтөмтор»,— индö И.И.Уляшев, да тöдчөдö, мый гижысьыс зэв подробнöй серпасалö пемос виомсö: авторыс пыр öддзөдö висьталөмсö, пыртö дженьыд да союзтөм сёрникузяяс, суктö текстсö отрицательнöй кадакывъясөн да повторъясөн, мед петкөдлыны этшсьыс петөмсö геройлысь («эз шед», «эз жö шед», «эз мичаа пукты», «эз дзик пыр вöй», «эз эшты», «эз сувтовкерлы») «кöин нога асьсö кутөм»,— татшөмөн петкөдчö туялысьлы вөр-ва тöдысь Висар. «Трипан-Вась — Висар: образ вежсьөм» статьяын Игорь Иванович вочасөн, тэрмасьтөг, быд торъя лоөмтор да серпас вылө сувтлөмөн, гөгөрвоөдö миянлы Тима Вень да Юшков висьтъяслысь чуксасьöмсö, а позьö шуны, и коми литературалысь подув сюжетсö: «Вöрас мортыс воссö, сылы лоö некодысь яндысьны, некод оз индав и оз нетшышт сийös. Коми литератураын нравственность артавсьö нэмъясөн тэчсьөм вөр-ва да морт костын оласногөн, мортлөн вöрас да ва дорас асьсö кутөмөн».

«Кад – образ – стиль» небӱглӱн тӱдчана юкӱн — «Г.Юшков романтjасын висьталӱм да стиль» статья, кӱнi туялӱма, кыдзи романтjасын тӱчсӱ ичӱт гижӱдтjасысь нбжмыдджык висьталанног. Кузь, уна приложениеӱн, стӱчмӱдӱмӱн, однороднӱй члентjасӱн сьӱктӱдӱм юкӱнтjас видлалӱм вайӱдӱ Игорь Ивановичӱс кывкӱртӱдӱдз, мый висьталӱмсӱ нбжмӱдан приӱмтjас йитчӱны геройяслӱн аслыспӱлӱслункӱд. Юшков гижӱдтjасын ми водзӱ сувтӱны мӱвпалысь йӱз, и надзӱника мунысь висьталӱмыс медбура иналӱ персонажлысь аскылӱмсӱ, мӱвптjаслысь помтӱм визувсӱ: Виринеялысь аския лунысь полӱмсӱ («Чугра»), Васькалысь — быдмысь-туысь мортлысь юр вежӱрсӱ («Рӱдвуж пас»), Биярлысь ставсӱ кӱзяин синмӱн арталӱмсӱ («Бива»). Овлӱ и сӱтшӱмтор: гижысьыс вӱдитчӱ сьӱктӱдӱм синтаксисӱн сӱки, кор петкӱдлӱ геройлысь оласногсӱ — керка тшупӱм-лӱптӱм, горт гӱгӱр уджтjас, кыйӱм-виӱм. Медтjена тайӱ лӱсялӱ «Бива» романлы, кӱнi действиеыс сибдывлӱ вывтi уна ичӱтторйӱ, но детальясас тыдалӱ кадыс, важыслӱн ловшыыс. Туялысь мӱвпалӱ, мый аслыс гижысьлы тайӱ лӱӱ действиеыс коланаджыкӱн, ӱд буретш татшӱм юкӱнтjасысь лыддысьысь тӱдмалӱ коми оласногсӱ, коми мортлысь вежӱрсӱ.

Наука радейтӱ стӱчлун. Стӱчмӱдны, разны дзугсьӱминтjас, веськӱдны коми литература йылысь мӱвпалысьӱс веськыдджык туйӱд — И.И.Уляшевлӱн тайӱ кӱсиймыс бура тыдовтчӱ «И.Тороповлӱн Мелехин йылысь цикллӱн стиль» статьяын. Пуксьӱма нин видзӱдлас, мый Федя Мелехин йылысь цикл — тайӱ лирикаа проза. Игорь Иванович вӱзйӱ сюсьджыка видзӱдлыны циклӱ пырысь гижӱдтjас вылӱ. Сидз, сийӱ казялӱ, мый «Проса рок» — сысянь заводитчис цикл йӱзӱдӱмыс — оз на ло тырвийӱ лирическойӱн, висьт эрд вылас муӱ на темаыслы да геройыслы лӱсялан стиль корсьысьӱм: «тайӱ висьтыс торъялӱ бӱръяджык гижӱдтjассьыс и матын дневниклы. «Проса рокын» ыджыдалӱ на висьтасьӱм, а оз сьӱлӱмкылӱм», танi паськыда, эпической гижӱдын ног, сетӱма действие мунанiнлысь, Лукабаниядор вӱр участоклысь, «статичнӱй, вӱрзъывтӱм» серпас, сидзи жӱ серпасалӱма геройаслысь чужӱм-мыгӱрсӱ. Стилевойӱ приӱмтjаслысь инсӱ гӱгӱрвоӱдӱмӱн статья авторыс восьтӱ, кыдзи мукӱд гижӱдтjасын И.Торопов вежӱ гижанногсӱ, а «Проса рок» бура петкӱдлӱ гижысьлысь стиль корсьысьӱмсӱ. Чайта, мый статьяыс петкӱдлӱ и асьыс туялысьыслысь ас визьӱд мӱдӱдчӱмсӱ, профессияын верстjаммӱмсӱ, та вӱсна лӱӱ бур отсасьысьӱн и Тороповлысь творчество туялысьлы, и художествоа текст видлавны велӱдчысь мортлы, кодлы колӱ тӱлка, коми гижӱдӱн нимкодjасысь наставник.

Татшӱмӱн и вӱлис Игорь Иванович Уляшев. Сылысь уджтjассӱ он сӱмын синнад лыдды, но и кылан сылысь ловтjа гӱлӱссӱ, вензяна и доръяна сӱрнитанногсӱ. Сылӱн, коми гижан стиль корсьысь-туялысьлӱн, тшӱтш сӱвмис и аслас стиль — литература тӱдысь ӱрткӱд ӱтлаын мӱвпалан, мый миянлы меддонаыс радейтны ышӱдан, чуксалан, тшӱктан.

Снимок вылын:

1. Игорь Уляшев (шуйгаладорас) университетын, кафедраса уджтjа-ӱртjасыскӱд.



Игор-вокө

Стөч тадз, небзьөдтөг: Игор-вокө. Пöшти Ёгор кодь артмө. Дерт, мам и Игорёкнад шуліс, и Гошикнад, но өд мамыд сы вылө и мам, мед чужтөм-лелькуйтөмторъясыдлысь нимъяссө вежлавны-небзьөдны.

Чужліс Игор-вокө ме бөрын, вит чой-вокысь мөдөн, 1967 вося сентябр квайтөд лунө. Чой-воксыным медся кузьөн петлө-ма, көть бөрас тушанас лоис меддзоля да унаысь шмоньсорөн көритліс бать-мамөс: то пö тай, став чой-воклы матерьялыс тырмөма, а ме вылө жалитөмныд. Бать вөлі воча шулывлас: «Нинөм вөлі Олега-Вася костад веськөдчыны, найө тай то кузьөсь».

Нимсө дыр бөрийөмаось. Рөдвуж паськыд, быдөн ассьыс вөлөм вөййө: кодкө война вылө усьлөм вокъяслысь нимсө, кодкө



пöрысь пöльяс кузя шулөма нимтыны, но батьö кывкөрталөма: «Ыджыдыслөн тай княжескөй ним-а, мед и мөдыслөн лоö «князь Игорь» дай». Нимъяснаным мянөс тадз дзолясянь көр-талөма, быттö двöйни кост сюрөсөн гөрддзалөма. Кыдзкө сідз кымын и быдмим да олім сөсся: кытчö ме, сэтчö и сійö. Дзоля-дырйиыс, кок вылас сувттөдзыс на, чорыда висьмывлөма да, мед юр сөнас уколавны, ёна вөлөм бөрддзөдлөны сьөлөмшөр вокөс. Висьөмсьыс бурдіс, но зэв дыр семдөдчис. Яслиас öти няня сөмын, Сергей Вера, кужлөма такөднысö. Сійö кө группаас абу, менö, нель арөсаөс, чукөстасны пикö воөм кага видзысьяс: «Бара нин семдөдчис Игорыд, лок лөньөд кызкө!» Сюясны

чегсьом вокос мездорё, а ме пöлялышта вомас, тапкöдышта мышкас, да и личалас кагаыд, юрсö пельпом вылö уськöдас.

Тыдалö, и тайö, ним кындзиыд, йитöма мянöс. Сійö дзöля на, ар куима, а ме муртса быдмышті нин, колö и тшöтшъяскöд котралыштны. Некыз меысь оз кольччы, бöрсянь вöтлысьö, тшук воськов-мöд водзö муна, пыр и усьö-чегсьö. Пöгиб дай толькö! Сэсся, мед гырысьджык ёртъяскöд ворсыштны, тшöкта вöлі гортсаясöс мыйöнкö сылысь синсö вежны: ылöдласны чача-öн ли, öшинюв серпасöн ли, да ме сöмын вирдышта öдзöс саяйö. Менö öд срубъяс-потшöсьяс вывті котралысь, галöасьысь-войнаасьысь*, купайтчысь-вильшасьысь другъясöй виччысьöны. Сідз вöляникысь и быдмим. Семдöдчан висьöмыс кызкö воклөн вошис, öтлаын нин кутім дурны-ворсны. Вокысь пышъявны нинöмла лоис, öтиторйын кындзи.

Бать менö, медводдза питö, зэв дзöлясянь сёрсьыс кыскаліс вөрö-ваö. Ар вит-ö-квайтъяссянь кымын пыжсянь вуграсигъясгад ёна нин изъя якөръястö лэпталі. Игор-вокос сійö арлыднас жалитісны на, важ висьом вöснаыс ли, дзöля туша пондаыс ли, кага туйö на видзисны. Мөдöдчас бать Подора вомö ли Кенжан вывса угоддьöсö, чукöстас менö: «Лöсьöдчы, катлам, сöмын Игорсьыд гусьöнджык, ывлаас пасьтась». Вок (шпиён) кызкö сёровно казялас нопъяснад-пищальяснад ноксьöмтö: «Метіянкöд». «Дзöля на, кынман пыжас, мöдысь босьтлам». «Ог. Век тадз шуанныд. Некор он босьтлöй». Удитас тай кодакöкості: ми пыжö сöмын на кипельнымöс лэччöдам, а Игор пыж нырас нин куйлö, тасас шашаритчöма, пася-кöма, купайкаа-пеля шапкаа. Быть сэсся босьт. Он, буракö, татшöм чорыд зудтö кычиос моз шошаöдыс шыбит, дай батьлы любö вöлі, мый мöд пиыд сэтшöма вöрас-ваас сюртчö.



Воккöд мян туйясным торъявлісны, кор ме пыри Сыктив-карса университетö велöдчыны. 1984 воын бара öтлаасисны.

* Галö — чагъя палич; дзебсясьом.

Сэк нин и Игор пырис СГУ филфак коми отделениео. Кёсийс эськё история нырвизьод мунны, но, öти-кö, ме неуна торкыштi аслам рекламаон, мод-кö, паныдасис филфакса декан Евгений Александрович Игушев, коми кыв туялысь, да зэв пöся агити-руйтiс Игорöс истфакö пыран комиссияысь документъяссö ву-джöдны филфак вылö. Кывзисис пöслукман мортыд да, вуджис. Чайта, и бур вылö: историкид миян кöть косаон ытшкы да вöла куранон курт, а бур коми литературоведыд лыда. Забеднö, дерт, мый водз мунiс вокöй, этша удитiс вöчныс, но и дженъыд каднас сьон вöчöмсö мод эськё некод эз вöч ни эз куж.

1985—1987 воясö, армияс, вокö связисталис Германияын. Батьлы нимкодъ вöли, мый пиыс служитö пöшти сэн жö, кöни коркö и ачыс армееч кирзачсö кыскалис (Альтенбургын), а воклы любö вöли, мый стрöка сюрис Иоганн Вольфганг фон Гётелон, немец учёнöй да поэтлön, чужан карöдзыс, Ваймарöдз, волыны кöть нин татшöм ногон. Вайис служба бöрас вокö гöс-нечьяс, кутшöмкö зэв аслыспölöс кампетъяс да лöз бион сот-чысь печеннö. Сэки дикöвинка кодъ вöли, öни öд быд страмыс и миянысь сюрö-а: шогманаджык чöсмасянтортö корсьöмön лоö корсьны. Джын печеннöсö сiдз и сотiм.

1990 воын помалис универ-ситетсö Игор-вокö да Игорь Ивановичон нин уджалiс Вöль-дин школаын коми кыв да ли-тература велöдысьон кык во. Вöльдинысь сiйöс кыскисны Сыктывкарö профессор А.К.Ми-кушев да литературовед В.А.Латышева: колöны пö та-тшöм йöзыс наукаын. Босьт-чис Игор-вокö уджавны уни-верситетын финн-йöгра фа-культетса коми литература да фольклор кафедра вылын. Пырис да эштöдiс аспиранту-ра, дорйис 1999 воын «Типо-логические параллели волшеб-ной сказки и романа коми», ас кадö зэв колана тема вылö. Кодаркö боксянь ме вылö ви-дзöдöмön жö, вок йитiс йöз-кост поэзиясö литературакöд. Да и кыз не йитнысö, кор коми литератураыс ставнас петö фольклорысь: и художественнöй образъяснас, и ритмнас, и сюрöсьяснас, и философиянас.

Та йылысь унаысь ськöд сёрнитлiм да коркö воим öти кывйö, мый мойд йылысь колö босьтчыны да гижны не фоль-клорист видзöдлас пыр, а философия боксянь видлалöмön. Уна-тор на öд казаятöмыс кольö, кор мойдтö ми лыддям челядьлы ылöдчöмön да ылöсас кад коллялöмön. Босьтчим да гижим «Онтология сказки» книгатор. Артмис эськö ыджыдкодъ, но



ковмис чинтавны, сы вӧсна мый университетса издательствоын шуисны, мый монографияӧн оз вермыны лэдзнысӧ, а велӧдчан книга вылӧ ыджыдджык артмӧма. Ковмис поводнӧя «косътыны».

Дыр олигад менам уна соавтор вӧліс, морт кызыс дзик чукӧрмас-а, но, видзӧдӧма-пӧръя, Игор-вокӧкӧд медся кокниа гижисис. «Бриллиантовая рука» фильмын эм милиционеръяскостса тешкодъ сёрниа эпизод, кор ӧтикыс сӧмын на мыйкӧ вӧзйыны кӧсйӧ, а мӧдыс вочавидзӧ нин. Сідз жӧ и миян артмис. Пукалам компьютер водзын, шыльӧдам текстнымӧс да сёрниам:

- Тайӧс, гашкӧ, эсчӧ вештам да?
- Кӧкъямысдасӧд вылас? А шыбитам дай...
- Мыйкӧ дорас?
- Водзӧджык...
- А сӧтысь мыйкӧсӧ мыйкӧас...
- Но...

Гӧгӧрволім и «тайӧс», и «эсчӧ», и «мыйкӧяссӧ» индытӧг-восьтытӧг, ӧти гы вылын вӧлім сӧки. Бӧрас нин сӧсся асланым ас выланым серам петіс.

Кӧсйим содтӧд гижны «Гносеология сказки», мед нин оз пӧла ло книгаыс (эм кӧ онтология, колӧ и гносеологиясӧ восьтыны), но сӧк лоис некор, кыкнаннымӧс дорйысьӧмъяс талялісны, сӧсся и ас туйясӧд мӧдӧдчим, ас нокъяс лоисны. Эз отсав весиг сійӧ, мый Игор-вокӧ вуджис миян Кыв, литература да история институтӧ уджавнысӧ, орччӧн лоим, но нырвизьным абу ӧткодъ: сылӧн — литература, менам — фольклор да этнография. Шыблавлім эськӧ план кодъӧс и быдсӧн, но некыдз эз артмы орччӧн пуксьывлынысӧ. (Налимов ая-пия йылысь сӧмын пара статья удитім тӧчны). Дерт, вок мунӧм бӧрын ӧні книгасӧ кызвыннас гижі ӧтнамӧн, важ сюрӧс сертиыс, но век на лов вылын ӧшалӧ, некыдз оз сигӧртчы. Вокӧй аминь оз тырмы «эсчӧнас» да «мыйкӧнас».

2005 вося апрель медводдза луннас пасйим Коми пединститутын асланым Институтлысь юбилей. Пукалім, гажӧдчим, сылім-йӧктім. Бӧрас Игор-вокӧс колльӧді гортӧдзыс, Старовский улица вылӧдз. Мунім лӧнь войся Коммуна* кузя тӧрмасьтӧг, сёрнитім унатор йылысь, волім и «Гносеология» йылысь сёрниӧдз. Чорыда нин шуим, мый босътчам да эштӧдам 2006 во помланьыс. Колльӧді дзик гортӧдзыс да, петігмоз нин тапйӧдлыштім ӧта-мӧдӧс мышъяс кузя велалӧм кывъясӧн: «Но, Олег-вокӧ!», «Но, Игор-вокӧ!» Друг менам синва кутіс доршасьны. Виччысьтӧг-помкатӧг зӧв нин жалӧн вокӧй кажитчис быттӧ, нӧриникӧн да дзӧлядырся видзанторйыс кодӧн. Гортӧ восьлалігмоз ачым ас вылӧ шензи: «Аттӧ, мися, сӧ мокасьт! Мыйла друг сідз сьӧлӧмӧй нормис? Мыйысь сӧтшӧм забеднӧ лоис? Воклӧн ставыс тырмӧ: олӧ дзоньӧн-бурӧн, уджалӧ лов сертиыс, гӧтыра-котыра, зумыд кок вылын сулалӧ...»

Эг чайт, мый кызъ нӧль лун сӧмын колис Игор-вокӧлы овысӧ. Сӧрӧнджык нин, аварияас веськалан луннас, выльысь тайӧ здуксӧ казътыштлі, кор бордпӧлаӧн коли.

* Коммуна — Коммунистическӧй улица.

Игор-вокёлы

Тэ первойысь и медбөръяысь волін
Суомиё, но орттуй талин тась.
И гашкё, тэнад орткөд воча лолі,
Дерт, эз кө двёйни сэки паныдась.

Тэ воча локтін нюмъялёмёнсорён
Да весьтасин, и бергөдчывлін тшук.
Ме муртса нин эг горөд: «Вокё, чолём!»
А тэ дзик орччён водзё мунін — шувк!

Ме бергөдчи, тэ катласьёмён шалсйин:
И мыгөрнад, и ветланногнад — рөд*.
А вөлі сэки Хельсинкиса асыв,
И мунөмтё эг виччысь ни эг төд.

2005 вося юнь пом.

Воклы

«Ме коркё ставсё тэныд висьтала...»

Е.Козлов.

Ме, дерт жё, ставсё коркё висьтала,
Кор паныдасям воча лов,
А öні кисьтала и кисьтала,
И быттё некод нин оз ков.

Ни стёкан лэптысьыс, ни вомъёртыс,
Ни сылан друг, ни сёран ёрт.
Ме төда, орччён пыр на довъялө,
Оз инас öшйы тэнад орт.

И дерт нин, тэныд ёна забеднө,
Мый тшөтш он вермы босьтны гор,
Да мекөд лёкгөлөсөн авзыны,
Ме гажа юрөн сыла кор.

Ми вокъяс шмоньён вөлім унаён:
И «пöльö-вок», и «батьö-вок»...
Да со тай вöляникысь мунінныд.
Сэн бара тіян абу лёк.

Öд воин «рөдительяс» чукөрө,
Да сэні рушкуныд оз пот,
Көть помся көтанныд да сёранныд
И вөвлөмтор, и анекдот.

А тані зарни ар нин помасис.
И мусö едждөдліс нин лым.

* Рөд — тані: дзик öткодъ.

Ме өтнам унаысь нин сконъясьлі,
Өд борд пөв быри.

Швачкис гым

Дзик керка шөрө кызкө виччысьтөг
И менсьым чегис лэбан борд.
Да... кызкө друг тай, вокө, личөдчин,
Да чинтін меөн кутан орд.

Со өні өтнам сэсся кисьтала,
Көть эськө ловъя вокъяс эм.
Став өніясө коркө висьтала,
Но кор нин вуджа ассьым нэм.

2005 вося декабр 6 лун.

Снимокъяс вылын:

1. Олег (шуйгаладорас) да Игорь вокъяс. (1969 во).
2. Чоя-вокаяс: Игорь шуйгавылас. Сулалёны: Люба, Толик, Олег;
пукалёны: Таня, Света, Галя. (1985 во).
3. Немдін. Лазарсикт. Шуйгаладорсянь: Игорь, Иван Семяшкин,
Олег. (1988 во).

Снимокъясыс О.Уляшевлөн гортса архивысь.



Трипан Вась — Висар: образ вежсьом

Вөр-ва серпасалом лои шөр темаон коми литература чужигоннин. Пейзаж пыр тыдовтчö морт пытшкöсыс, сылön сямьс да этшыс. Вöрас мортыс вöсьсö, сылы лоö некодысь яндысьны, некод оз индав и оз нетшышт сійöс. Коми литератураын нравственност артавсьö нэмтьасөн тэчсьом вөр-ва да морт кост оласногön, мортлön вöрас да ва дорас асьсö кутöмön. Морт нога олöм вылö видзöдласьс вежсьö, муно важьс, воö мыйкö выль, но традицияс кольö.

Кызьöд нэмын тöдчана вежсьомтьяс лоины коми характерын, оласногын. Тайö вежсьомыс ярьюгыда тыдовтчö кык висьт — В.Чисталёвлысь «Трипан Вась» да Г.Юшковлысь «Висар» — орчöдигön.

Геройяс и зэв матынöсь öта-мöдыслы, и ёна ылынöсь. «Висар» лыддигön казялан кутшöмкö пыдi йитöд «Трипан Вась-кöд»: композицияын, сюжетын, вөр-ва серпасьясын, характерьясын. Танi позьö весиг сёрнитны прототип йылысь. Сöмын образьяс костас абу сы мында öткодлуныс, мыйта паныд сувтöдöм, кодi артмö ичöтик детальяссь, налön йитöдьясьс и с.в.

«Висар» висьт пансьö геройлön туйön: «Висар сынiс сувтсөн. Небыдика ырситлöмön веткиыс тювис водзö. Ямöм юыс муртсамуртса паныдалiс сійöс.

Верст куим нин катiс Висар, а некутшöм мудзöм на эз кыв, сöмын шоналiс. Яя чужöмыс багралiс кизьöриник тош пырыс».

Синмад шыбитчö геройлön вын-эбöсыс, вердаса, «яя чужöмыс». Сэсся мытшасян «багралiс» кывйö, кытысь кылан герой йылысь мыйкö он ёна мичаöс, но сьöкыд на та йылысь шуны, сьöкыд на аддзыны колана кывсö.

Орчöдны кö Трипан Васьöс, сійö сiдз жö петö туйö, но туйыс сылы сетчö сьöкыдджыка: «...ньюжйö вöрзис косьтъяс вылöд, визлач бöжъясöд: кашкис, сьöкыда личкалiс пелыс вороп вылö кимöдзяснас; оръявлытöг зяткис-гижтiс көрт пома пелыс изъя ю пыдöсö». Торъялö и геройяслön туйö петан могыс: Висар муно вөр-ваыслысь босьтны (сюмöд кульны), Вась — содтыны, сетны (нянь кöдзны).

Абу öткодь туйыс и олöмыс кык геройлön. Абу öткодöсь и олöм вылас видзöдласьясыс. Заводитö тайö тыдовтчыны вөр-ва серпасянь. Поэтичнöя сетö серпассö В.Чисталёв: «И кымын водзö, сымын визувмис ю. Вылö кыпöдчисны ю пölön слудаяс. Нöшта нин джуджыдöсь улисянь кажитчисны юрйылас быдмысь великан нияас. Улиса бызгыльтiс-быдмис ва бердын турун. Сой кыза пöляна омра разöдiс-лэдзис сынöдас асьыс лэчыд, нырбордьяс чазöдан, несйöдан көрсö. Сыкöд вензисны небыдджык, азымлун босьтчöдан көрнаныс гөрд сэтör пуяс.

И ниа сир дукыс, и кызд пу ли көрыс — ставыс сорласис öтлаö. Первобытнöй этшön олiс да лолалiс ывла. Сöстöмсьыс-сöстöм югыд ва сольгис пыж улын. Ньюв моз лыйыштасны пыж боктi чер пу кузя вöй комтьяс. Ю мöдар дортiыс полiгтыр вуджöртасны кебöсьяс... Лөнъ, сэтшöм лөнъ, мый пыж дорö пелысөн тотшкыш-

тѳм шы кажитчѳ гым горѳн — йѳлѳга водзысь водзѳ вучки-вачки сетас слудаысь слудаѳ уна вевся тѳрыб гы. Кытѳнкѳ чипсасьѳ сьѳла — «чииии... чиии... чичичи — цип, цип, цип». Зѳв сѳтшѳм небыда, сѳстѳма, сѳдза, ылын-ѳ-матын — он тѳд». Гѳгѳр лѳнь, вѳр-зѳдлытѳм, сѳмын аслыс, первобытнѳй ѳтшѳн на торйѳн олысь вѳр-ва. Геройыс оз лысьт вѳрзѳдны, шызѳдны сйѳс. Да и оз вермы — сйѳ звер-пѳтка, вѳр-пу кодъ жѳ вѳр-валѳн юкѳн. Вась да му-ваыс олѳны ѳти ритмѳн, ѳти ловшыѳн: ѳд геройлысь мѳвпѳяс-сѳ да вѳр-ва серпасѳяссѳ автор гижѳма дактильѳн.

Мѳд сикас мѳвпѳяс кылам Г.Юшковлѳн висѳтысь: «Ю катыдас, ѳти кѳджын, быдмисны зѳв мича кызд пуяс — веськыдѳсь, улыс увтѳмѳсь, парчтѳмѳсь», но, вѳлѳмкѳ, оз мичыс ков геройлы: «...некысь сѳсся матигѳгѳрсьыс бур сьѳмѳдыс оз сьѳр». «Висар» висѳтын вѳр-ва серпас бѳрын век гижсьѳ геройлѳн мѳвпѳяс сьѳм нажѳвитчѳм да кынѳмпѳт йылысь. Сидз и танѳ, автор кывѳясѳн вѳссьѳ Висарлѳн мѳвпыс вузасьѳм йылысь: «Кольѳм во Висар сѳтысь кульлис нин, кызь гѳрддзым вайлис. Сизим пестер да ѳкмыс чуман петалис. Чуманѳяссѳ сиктас иналис, а пестерѳяссѳ карѳ катлис базар вылѳ. ѳти здукѳн и бѳсьталисны».

Тима Венъ, аслас геройлысь вѳчасьѳмсѳ петкѳдлѳгѳн, кыпѳдѳ уджсѳ да вѳчѳмторсѳ, пѳэтизируйтѳ: «вѳчалѳ туисѳяс, чуманѳяс — чача кодъ мичаѳсь — эзысь кышѳда, зарни пытшкѳса чѳскыд ли кѳра дозмукѳяс. Туислысь бурлунсѳ коми морт тѳдѳ: «туисыд пѳ быдлаѳ туйѳ,— сйѳ шуй,— гортын кѳтъ туйын сысь бур доз-пук оз сьѳр, кѳтъ мый пуктыны сйѳ: кѳдзыдтор кѳ — дыр оз шонав, пѳсьтор кѳ — оз кѳдзав; оз сйсьмы, оз сѳм — нѳм помыс абу...» И ни ѳти кыв абу сьѳм йылысь, сѳмын коми мортлѳн сямѳн-кужѳмлунѳн нимкодясьѳм, сйѳс нимѳдѳм. А сьѳм да нажѳтка йылысь мѳвпѳяс лоѳны «Висарын» сюжет йитѳднас, герой вѳчѳмторѳяслѳн помканас. Висар чунылыс мында оз вѳч, оз кѳ аддзы аслыс выгѳда.

Кыкнан геройыс гѳгѳрвоѳны вѳр-васѳ, ас ногыс тѳждысьѳны сы вѳсна. Сидз, Трипан Вась кылѳ вѳрыслысь, сѳнѳ олысьыслысь лов шысѳ: «Ном курччалѳмысь Вась оз дѳзмы, тѳдѳ, номтѳгыд, шоньдтѳгыд нинѳм оз артмы: турун-нянь ни вотѳс. «Лѳддзаномѳя гѳжѳм — бур во», примета сьлѳн». Герой кылѳ и сѳрнитѳ муыскѳд, быдмѳгыскѳд, сьылѳдѳгмоз лывкйѳдлѳ: «Кузь ускѳй, дженъыд мывкыдѳй, идйѳй! Ёна жѳ пѳрѳясьлан тѳ: кодыркѳ — весьт кузя сѳмын, кодыркѳ усьѳмыд — тушатѳ он вермы кутны; во кост мысьт кынман — он удит воны... Во — не во тѳ-ныд! Куйѳдсѳ сюян тѳд, трундаѳн суктан, быдторсѳ му пытшкад крестьянин кундас,— мусѳ кѳтъ асьсѳ сорѳмѳн сѳй!.. Дрѳчка тѳ, сѳсся со нинѳм. Орчѳн со тонѳ сулалѳ сю, выныс нѳ сьлѳн весиг джын мында абу, но быдмѳ тай, нинѳм оз шу...»

Быд ловѳя ловкѳд сѳрнитѳ и Висар. Но Трипан Васьлѳн сѳрнысь, весиг видѳмысь, кѳ кылѳ мелѳлун, радейтѳм, то Висарѳн и буртор вѳчигас лыддысьысьсѳ дѳлкнитѳдѳ, а оз ло нимкодъ. Висар видзѳдлѳ дозмѳрѳс да, быттьѳ дозмѳр понда тѳждысьѳмѳн, «небыдика» шуѳ: «Пѳж ѳдйѳджык да быдты пиянтѳ, а ме арнас октысьла», мездѳ ар чукѳр — «На, петѳй!.. Мѳдысь, ветелясигѳн, гашкѳ, тыртланнъд пасибѳ пыдди!» И льѳм пу мездѳгѳн бара мѳвпалѳ ас йывсьыс: «Ловѳя на колин. Бара на вола, сидзкѳ, арѳявылыс».

Ас ногыс сѳрнитѳ вѳр-вакѳд Висар: «Кѳтъ кытчѳ Висар оз мун, век бѳсьтѳ сьѳрсьыс пищальсѳ... Непѳштѳ кѳч люкалѳмысь,

ошкысь öнi Висар оз повзбы: пищальсьыс кындзи, чер на эм дай кузь пурт, кодöс дорлiс важ капкан пружинаысь». Дерт, позьö шуны: танi серамсорөн гижö авторыс геройлөн көчысь полöм йылысь. Сöмын мыччысьö и геройлөн ышнясьöмыс, ассьыс вын кылöмыс да вылö пуксьöмыс. Комилөн пöтка поздысян кадö вöрад оз вöлi позь гора шы лэдзны, понъясöс дом вылысь лэдзны (сэтшöм кадö мынöм понсö комияс вермисны и вины), непöштö пищальöн мунны. Танi нин Висар мунö йöзлөн оласноглы паныд. Да и мый сылы йöзыс: Висар олö ас радиыс, «ас вылас нэм помсö арталiс — и эз ылав». Сылы гөгөр некод эз ков, эз көсйи некодöс тöдны — висьтысь ог адзöй ни öти ним: нэмсö öтлаын олан мортлөн — «гöтыр», йöзлөн — «орчча керкаса», «öтилы».

Йöз вылö вылісянь видзöдöмыс тыдовтчö и асьсö ошкöмын: «А Висар быдтор сяммö, та вöсна сійöс быдлаö и чукöстöны». Көть сёрнитö авторыс, но лоö гөгөрвоана: тайö геройлөн мöвпыс. «Трипан Васьын» авторыс нимöдö комилысь чуман вöчан сямсö, а Висар кыпöдö асьсö: «Öти здукөн и босьталiсны. А ньöбтөг оз овны! Висарлөн пестеръясыд лöсьыдöсь, кокниöсь, йöрышаöсь. Тшак ни пув — көть мый пукты, нинöм оз жугав ни нырсьы. Сэсся и волысьясыс тшöтш сямöдысь, мед пельпомтö оз зырт, абу мукöдлөн моз сира пратьысь. Дерт, ньöбасны». Йöзсö омöльтöмөн көсйö ёнджыка ошкыны асьсö, кыпöдчыштны, кывны асьсö му кутысьөн, көзяинөн.

Ыджыдалöмыс, асьсö көзяин туйö пуктöмыс тöдчö и вöрын: «Вөр дорад да ва дорад Висар век удитлiс йöзсьыс водзджык и та вöсна ставсö водзвыв артавлiс аслыс».

Став мöвпыс геройлөн арся кыйсьöм да вöтчöм йылысь, и арысь водзö мöвпыс оз судзсьы, быттö арөн и помалö олöмсö, вайöдö асьсö ас лöсьöдöм йöртöдö. Оз тыдав сылөн коми руыс — оз öти воөн ков овны, а водзö видзöдöмөн, аския лунөн, мед и челядьлы, и пöльöн шуысьяслы колис. Ас вылас нэмсö олö: висьтас кыв ни джын абу гижöма челядьыс йылысь, вермас лоны, найö и абуöсь. Сидзкö, и кольнысö вöрас звер-пöткасö да ваас черисö некодлы. Сійөн нöшта удитöдчö унджык аслыс босьтны.

Абу öти лунөн олысь Трипан Вась. Унаысь геройлы юрас волöны ныв-пиыс: көнöсь найö, мый накод. И няньсö сійö көдзö оз аслыс кынöмпöт вылö, а пияныслөн локтiгкежлö: «Пияныс дум вылас усины. «Көн бара ветлöны сьölöмшöр пиянöй-а? Ловъяöсь абу нин? Воласны оз коркö?..» Сьölöмыс висьö. На понда тöждысьö, пыр на уджалö-керö, мед налы кокныдджык лои водзö овмöдчыны. Со и öнi на йылысь думөн көдзатор вöчыштiс: «Локтасны да öд ковмас и сёйны мыйкö налы». Налы сійö видзö көйдыссö, оз сёй, оз сет бокö усыны ни öти тусьлы.

Дерт, комилы вөр-ва вöлi кынöмпöт перъянiнөн, но найö век кольлiсны звер-пöткасö мöд во вылö рöдмымөн, эз кыйлыны ковтөг. Казьтыштны кө Йиркапöс: сійöс сиктсаыс виисны вывтiасьöмысь, вöрса закон торкöмысь, повзисны звер-пöтка бырöмысь, öд ни öти ловъя лов эз вермы сыысь пышйыны.

Трипан Вась вуграсьыштö пусян мында: «рытладор видз весьтсьыс вуграсьыштiс — пусян лои». Сійö ставсö вöчыштö: «корöсь перйыштанныд», «шуыштiс», гöстинеч вылö «чери пуктыштны», «нюжöдыштiс». Тайö кывъясас тöдчö геройлөн этшыс, сылөн сямыс да вежавидзöмыс.

Висар тулысын лыйö йöраöс — тайö нин этш тöдтöмтор. Но нöшта на и кыдзи кыйö? Йöраöс аддзытöдз висьтлөн öдыс вöли ньöжмыд: «Асья водз чеччöмыс да лунтыръя мудзыс топöдны кутисны сийöс öтвылысь. Мырдөн-сорөн калькöдыштлис синъяссö, мед видзöдлыны, оз-ö косö сын». Сэссия öддзö — автор пыртö дженьыд да союзтöм сёрникузяяс: «Коліс öтка пуляа патрон. Сэтшöмыс кык и вöли патронташ веськыдладорас. Видліс дор патронсö — эз шед позсьыс: дыр вөрзёддытöмысла ли мый ли быттö сибдöма сэтчö. Видліс мöд патронсö — эз жö шед...» Медвынаөн лоö кадакыв, ёнджыкасö отрицательной, мед восьтыны геройлысь скöрмöмсö, дöзмöмсö, горшсö: «эз шед», «эз жö шед», «эз мичаа пукты», «эз дзик пыр вöй», «эз эшты», «эз сувтовкерлы». Колöмыс тыдовтчö и геройөн асьсö кутöмас: «Висар сэтшöма скöрмис — курччис дор патронсö да нетшыштіс пиньнас; патронташсö эз мичаа пукты, а шыбитіс скöрийывсьыс, и пыжас пыдди сийö веськалі ваö». Öти сёрникузяын кыкысь паныдасьö «скөр» кыв, патронсö «нетшыштіс пиньнас» — кутшöмкö кöин нога асьсö кутöм, этш тöдтöм.

Став олöмыс геройяслөн — сиктса йöзлөн — мунö öти туйöд, но паныда нырвизьөн. Трипан Вась — нэмсö мырсьысь, нянь быдтысь, челядыслы олысь — кулöм бöрас ловзьö. Ловзьö бөръя лунъясö кöдзöм няняс, вөр-пуас, ныв-пиас. Лолыс сылөн кыпöдчö муса вөр-ва весьтас и лоö му-валөн юкөнөн.

Висар висьт помас чужйö виöм йöрасö:

«— Сöтана!— ёрччыштіс Висар.— Эз вермы эстчöджык, косінас, усыны!— И мый вынсьыс чужйис йöралы кынöмас, быттö сийö мыжа вöли татчö кулöмсьыс». Нэм чöж комияс пыдди пуктылісны кыйдöстö: эз шулыны лёк кыв, вежавидзисны, корисны прöща виöмсьыс, юксьылісны рöдвужкöд. Коми-лөн рöдвуж войтыр — хантьяс — и öнöдз на йöра кыйöм бöрын чукöртöны став рöдсö да юрбитöмөн гöститöдöны найöс. И кыв оз вермы лоны кыйдöс чужйöм да вартöм йылысь.

Висар оз варт, а чужйö йöралы, мыйөн нöшта нин улöдз лэдзö йöралысь донсö. Висарлөн сапöга кокыс некымынысь паныдасьлö висьтас: неуна водзджык, кор Висар «сапöг тырыс гумовтіс сьöд нуйт», да нöшта водзынджык — аръясöс лэдзигөн: «кодйыштіс сапöг нырнас лыа визьöбсö». Трипан Васьлы кö вöрыс радейтана да муса, Висарлы — ыджыдаланін: буртор — черипиян лэдзöм — сийö вöчö зывöкпырысь, сапöг нырнас, а оз сьöлöмсянныс, киөн. Сапöгыс лоö вына художествоа детальөн Висарöс, сылысь вөр-ва вылас кыпöдчöмсö петкöдлігөн.

Висар чужйö оз сöмын виöм йöралы, а став вөр-ваыслы, став комиыслы, кодъяс пыдди пуктöны, ен туйö видзöны мусö и васö. И йöрасö чужйöмыс лоö, дерт, кульминацияөн сюжетас, медвынаөн тайö висьтас, мый медбура восьтö Висарлысь сісь пытшкөссö.

Трипан Вась кö кыштö вöчöмторъяснас, то Висар олöмнас, вöчöмторъяснас воштö морт нимсö. Сийö ловъявылысь кулöма.

Нэм джын весиг абу видлалан кык гижöд костас, а кыдзи торъялöны геройясыс, кыдзи вежсис коми мортлөн сямыс. Г.Юшков аслас геройөн быттö горöдö, корö сувтлыны комисö, не овны Висарлөн кодь этшөн да сямөн.



Лунысь-лунся пасйӧдъяс*

ДНЕВНИК

1968.07.26

Пекнича

Шуим вежны двигательсӧ выль электродвигательӧн, сійӧс Ваня Терентьев вайис машинаӧн (Чесноков вӧлі зэв дӧвӧлен — чӧв олысь, мудер, сюсь, сійӧ ӧд гӧгӧрвоис, мый вӧсни провод гартны ротор гӧгӧр — сійӧ челядлы мойдӧм). Да и старшӧй электрослесарь Кочанов кутіс пыдди пуктыны, «сідзкӧ, тӧлка другъяс эмӧсь Тиминлӧн».

Аддзылі Ваня Терентьевӧс. Ветлім пывсянӧ, пиво юыштім. Висьталіс, мый Роза гӧтырыс Тома ордын вӧлӧма, вежалунӧ пӧ лэдзасны гортӧ.

Рытывбыд корси челядь шебрас и нень-пустышка. Татшӧм дивӧяс Печораын абуӧсь. Кӧсйысисны энергопоездсаяс судзӧдны (Курмашева — ыджыд морт, оператор).

Вежонся планъяс, пединститут кузя, эндӧны. Ӧні колӧ ставсӧ выль ног лӧсьӧдны, но слабитчыны оз позь.

Печорский проспект, 72. Школа рабочей молодёжи. Татчӧ шыӧдча педпрактика кузя.

1968.07.27

Субӧта

Конспектируйті тетрадьӧ Ленинлысь «Марксизм и ревизионизм» удж.

Кымӧра, ыркыд поводдя. Сэтшӧм жӧ и олӧмыс. Но видзӧд-ласъясын — позитив. Колӧ видзӧдны водзӧ.

1968.07.28

Вежалун

Тома и Вика воисны роддомысь таксиӧн. Вика заводитіс несъявны, таксиын ыркыдыс инмӧма.

Воліс Ваня Терентьев. Пасйим выль морт чужӧм-мыччысьӧм: Виктория Владимировна Тимина.

1968.07.29

Выльлун

Удж вылӧ эг мун. Босьті отгул, пекнича тшӧт весьтӧ, кор сетлӧны «велӧдчан лун».

Гижи письменнӧй удж Кочановлы.

Вика садьмывлӧ войяснас, и ми тшӧтш садьмылам.

1968.07.30

Воторник

Воис телеграмма Сыктывдінса РОНО-ысь: аски колӧ йитчы-

* Заводитчӧмыс тавоя 7, 8 номеръясын.

ны телефон пыр. Кодарö мый — ог на тöд. Сёрниясын гаралöны
Слудка.

1968.07.31

Середа
Сёрниті телефон пыр РОНО-са заведующёйкөд. Колö петны
туйö.

Тöрыт висис кынöмöй. Томалы лои корны «Скорöй по-
мощь».

Тома ачыс висьöдчö.

1968.08.1

Четверг

Шуим петны туйö став семьяөн.

Вика ньöжйöник быдмö. Некемынысь нин ваын польскöдiм.
Юмов ва сулеяысь кыскö-нёнялö, пустышкасö ньöти оз пукты
пыдди.

1968.08.2

Пекнича

Мынтöдчи удж вылысь. Весиг көпейка эз сетны, ставыс му-
нас рассрочка мынтöм вылö.

Висьмис сой укол вöчöмысь. Пыктö. Тамаралөн висьмис
морöсыс. Ковмис ветлыны весиг больничаö. Кырыштісны висян
местасö. Кыкнаннымлөн температура. Та вöсна и йöлыс бырис.
Сутки чöж вердiм Викаöс мöс йөлөн, юмовтыштöмөн и ва сод-
тöмөн. Мöд ногөн кагаыдлы оз позь.

1968.08.6

Воторник

Контейнерөн ыстiм став көлуйнымöс Сыктывкарö. Ёна отса-
ліс Алексей Нестеренко.

Мынтi уджйöз энергопоездлы: 47 р., 15 көп.

Петiм патераысь. Эгö удитöй бөръя чемодансö киö босьтны,
суседъяс мöдiсны ассьыныс көлуйнысö тэчны. Лэчыд кывъя
суседъяс, кухняас эгö и пыравлöй, ставыс на кийн вöлі. Сёян
пулім асланым плитаа пач вылын. Лöсялöмъяс эз вöвны.

1968.08.7

Середа

Удж вывсьыс босьтіс расчёт и Тамара. Войсö узим Василий
Иванович да Катерина патераын. На ордын öти кад олiс, инсти-
тут бöрас, Тамара. Бур йöз. Абу миян вöвлöм суседъяс кодьöсь.

1968.08.8

Воторник

Сыктывкарын медводдза могъяс:

1. Хирург.
2. Документъяс РОНО-ö.
3. Делöяс примитöм.
4. Патера.
5. Институт.
6. Райком — учёт вылö, да сiдз водзö.

Зеленеч сиктса школаын

1968.12. 9

Выльлун

Энергопоезд колис Печораын, а ме öнi Зеленеч школаса директор. Öдйö ковмис тöдмасьны делöясөн. Директор — сийö медводдза лунсянныс директор.

Сулалöны кöдзыд лунъяс. Висьмöма Надежда Николаевна. Кодкö да век абу, а кутшöмкö урок мед век вöли. Аслым урокъяс нуöдны ковмылис.

Нуöдi педсöвет. Школаын Выль во пасйöм йылысь сёрни. Колö судзöдны сьöм.

Шöр мог: дасьтыны быдса школалы уджалан план.

1968.12.10

Воторник

7 «в» класскöд медуна проблемаыс. Чукöртлi классас велöдысьясöс. Ставныс сёрнитiсны. Дивитiсны, видiсны. Шуим чу-кöртлыны бать-мамнысö.

Рытнас школалы план чертитi.

Корöны карö, гижысьяслөн IV съезд вылö. Республикаса гижысьяслөн съезд вылад ветлыны колö.

1968.12.11

Середа

5 «в» классын «восьса» урок Людмила Васильевналөн. Сийö нуöдö география. Тöлка ань. Сюсь, водзмöстчысь. Волiсны урок вылö Инесса Михайловна, миян завуч, Лия Николаевна, Галина Алексеевна, Лина Ивановна, Валентина Степановна.

Урок нуöдан методикаыс бур.

Юклiм кöм и паськöм гöльдзыка олысьяслы — налөн челядьлы. Всеобуч фонд.

1968.12.13

Пекнича

Ветлi Сыктивкарö, кöнi мунiс Коми АССР-са гижысьяслөн IV съезд. Важ тöдсаяс, аддзысьлöмъяс, öта-мöдöс пыдди пуктöм — ставыс тайö ышöдiс эскыны аския лунö, кышöдiс кыпыдлуннымöс.

Колö уджавны.

Сыктивкарö ветлiм Тамаракöд да Викакöд. Йитчыли телефон пыр республикаса радиоын диктор Кира Сергеевна Моисеевакöд. Мися, шедöдi медводдза вермöм, Викаöс гаралiгөн. Мыйла пö медводдза? Тайö абу тадз: медводдза вермöмыд — Тамаратö асланьöдöмыс.

Узим Юра Рочев ордын. Ачыс сийö Ленинградын, командировкаын. Мездiс миян вунлöсным — сылөн мöд ключьясыс вöлины миян кийн.

Рытнас лыдди Ефремовлысь «Туманность Андромеды». Мöдысь нин.

1968.12.14

Субöта

Воим гортаным. Зеленечö. Нуöдi куим урок 6 «б»-ын да кык урок 7 «б»-ын.

1968.12.15

Вежа лун

Зарядка пыдди пес поткөдлі.

Рытнас и войнас вöчи контрольнöй да курсöвöй уджъяс.

Стöчмöдi планъяс локтан вежон вылö. Колö дасьтысьны школаö РОНО-са комиссия воигкежлö. Юöртiс та йылысь РОНО-са веськöдлысь А.Н.Хомиченко. Танi кутасны гудйысьны быд-торйын, миянлысь эрдöдны тырмытöмторъяссö.

1968.12.17

Воторник

Век жö кыскö творческöйджык уджö. Зеленечын школа — кыссьöм керкаясын. Кык судтаа пу керкаыс лун чöж дзуртö, вылыс судтасö пыкам. Школаным куим зэв важ керкаын. Кад нин вильöс кыпöдны. РОНО-ын та йылысь тöдöны.

1968.12.21

Субöта

Талун Викалы тырис 5 тöлысь.

Рытнас ветлi пывсянö, талун сэнi мужичöйяслөн лун. Аски — аньяслөн.

Дасьтыся гижны контрольнöй удж научнöй коммунизм кузя.

Школаын велалöм медводдза четвертын кодъ. Меным вöлi сетöма «страхöвöй срок» (Хомиченко). Сийöс эг на вудж.

Öткымынлатi юыс воссис (шоналöм ваыс воö ЛПК-сянь). А ю саяс Тэг посёлок, сэнi миян велöдчысьяс олöны. Волöны машинаөн. Тшöктi, медым улiтiджык вуджисны юсö, Парчег пыр. И чеччылисны машинасьыс.

1968.12.22

Вежалун

Лунтыр гижы научнöй коммунизм кузя контрольнöй удж. Помалi.

Мый нöшта вöчи? Лыдди Ромен Ролланлысь «Очарованная душа» мöдöд книгасö.

Эг вевъяв гижны курсöвöй удж литература кузя.

1968.12.25

Середа

Ветлi Вильгортö ВЛКСМ райкомлөн V пленум вылö. Сёрнитi неуна. Миянсянь волiсны пионервожатöй Карманова Валерия Петровна и Мельников Валерий — комсомол организацияса секретар. Волiсны и сёрнитiсны райисполкомса председатель Скрипов М.В. и КПСС райкомса мöд секретар Чудов Н.А.

1968.12.26

Четверг

Рея Михайловна Колпаковакöд ветлiм Вильгортö. Миянöс вынсьöдöмаöсь «За коммунизм» районса газет бердын карса да сиктса корреспондентъяслөн школаö.

Районлөн во чöжөн сöвмöм да водзö вылö планъяс йылысь сёрнитiс КПСС райкомса первой секретар Шишкин.

1968.12.27

Пекнича

Педсовет. Мёд четвертын вермөмъяс йылысь сёрни. Удж-ным некытчö оз туй. Торйöн уна «двайс» математика кузя. Сідзкö, «два» и велöдысьыслы (Верлингер Надежда Васильевна).

Завуч Инесса Михайловнаысь дзикöдз дөнзи. Быд лун «ой» да «ох». Став петан туйыс сылөн. РОНО-ын кужö няргыны, мый öтнасөн коллективас.

Мöдöд час вой.

Колö узыны.

1969.01.2

Четверг

Часі вöчö ассьыс медводдза кытшъяс.

Талун школаö воліс КПСС райкомса мёд секретар Н.А.Чудов. Кутö асьö стрöга, сёрниыс кос, Сусловлөн кодъ.

Аски ветла Вильгортö, РОНО-ö. Пырала и институтö, коля курсöвöй уджöс литература кузя. Тэрмасьöмөн помалі.

Ветлім куимөн медпунктö. Викалөн вес — 7кг, 400 гр.

Колö дасьтысьны төвся сессия кезлö.

Каникулъяс тырöмаöсь быдсяма могъяснас.

Бара нин вой.

1969.01.3

Пекнича

Луныс козьналіс меным зачёт научнöй коммунизм кузя.

Вика сёйö нин маннöй рок да йöв няньöн. Медводдза воськовъяс вöчö, отсыштан кö.

1969.01.5

Вежалун

Парчег сиктын бать-мамлөн чукöртчылöм. Туйыс кузь. Челябинды школыöдз ылын.

1969.01.15

Середа

Вильгортын чукöртлісны мыж вöчысьяскөд тыш кузя. Көдзид поводдя, 40 сайö градус. Лун-мөд эгö велöдöй.

1969.03.1

Субöта

Вежонысь дырдзык РОНО-лөн комиссия видлаліс миянлысь уджнымöс. Быдöнлы сюрис. Менö эз жö вунöдны. Менам мог,— висьталі,— районын шöр местаöдз кыпöдны школыасö. Подулыс ёнасö абу, некутшöм кабинет, директор пукалö учительяс костын, аныаслөн асланыс век сёрни. Вайöдлöны дисциплина торкалысь велöдчысьöс, гөгөр сійö жö велöдысьяс, кызди сэн сёрнитны, мед мөрччис, тан быттö митинг. Идрасьысьяслы истöг абу, ветьöкъяс оз тырмыны, пачьяс ломтігөн уна лоö ноксыны — пескыс оз туй. Ме нин ньöби öти важ керка Чукачойысь, юклі пес вылö учительяслы, школаö, и аслым торйöді — ломзöдчыны көть нин.

1969.03.2

Вежалун

Серафим Попов юӧртис письмӧӧн, мый «Войвыв кодзув» журналын йӧзӧдасны кык кывбур вит пиысь. КӱД неуна вылынджык мян пароходлӧн машинасысь. И тайӧ ладнӧ. Колӧ уджавны.

РОНО-саяс шмонитисны: «Школаса столӧвӧйын Тимин бура вердӱс: дасьтысьӧма, мед этшаджык пинялисны...» Ог тӧд — кызди и век. Картупель асланым, пуктам, идралам и тырмӧ тӧв кежлӧ. Шор саяс школалӧн муясным.

Вика висьӧдчӧ. Садйӧ кӧсьям нуӧдны, ыстӱм Вильгортӧ анализъяс.

Тома пырис уджавны почтаӧ.

Водзын — зачӧтъяс да экзаменъяс. Наӧдз колӧ сдایتны кык спецсеминар, научнӧй коммунизм, суйӧрсайса литература. И вуджрасьӧны нин госэкзаменъяс.

Рытнас волӱсны мянӧ 6 «б» классысь Люба Петрунӧва, Валя Петрунӧва, Валя Игнатова, Сергей Распутин, Миша Бессонов, Вася Лыуров, Коля Ладанов (слаба велӧдчӧ). Видзӧдӱм телевизор пыр «Аддзысьлӧмъяс» фильм (ГДР).

1969.03.5

Середа

И.В.Сталинлӧн паметъ лун.

Тома уджалӧ. Вика яслиын. Урокъяс бӧрын (менаӱ эмӧсь жӧ велӧдан часъяс — история, география) ветлӱ сиктсӧветӧ — гожа кадӧ школа дзоньталан уджъяс и сьӧм кузя сӧрнитчыны.

Колӧ вӧчны школаын радиоузел. Жугалис киноаппарат «Украина». Владимир Андреевич Распутин — сиктсӧветса ыджыдыс, а школаын велӧдӧ черчение и труд. Сиктсӧветас, кор вола, ме пукала ӧдзӧс дорас, а школаын сийӧ ассьыс места тӧдӧ; та вӧсна лӧсялам. Сийӧ киноаппаратнас ноксьӧ.

Яслиын Викалӧн синъясыс висьмисны.

Воис тшӧктӧм Вильгортысь: лӧсьӧдны школаын радиоузел. Ми дасьӧсь.

1969.03.11

Воторник

Тамара Александровна (В.А.Распутинлӧн гӧтырыс), мян завхоз, зӱлис, но пес школалы шедӧдны эз вермы (колӧ 430 куб. м). Кутам тышкасьны водзӧ.

1969.03.20

Четверг

Ветлӱ Вильгортӧ. Сетӱсны удждон велӧдысьяслы. Школаын кассир пыдди.

1969.03.21

Пекнича

Менаӱ гижӧдӧй районса да сиктса сӧветъясӧ «За коммунизм» газетын пырис медбуръяс лыдӧ.

1969.03.22

Субӧта

Талун школалӧн линейка дырйи юӧртӱ тувсовъя каникул йылысь. Сийӧ лоӧ апрель 1 лунӧдз.

Двойкаяса велөдчысьяслөн лыдыс чиныштис, но неуна. Математика да немеч кыв кузя двойкаыс медуна.

Школаса художественной самодеятельность котырлөн репетиция.

1969.04.4

Пекнича

Звонитис Сыктывкарысь Петрунёв Александр Степанович. Бөйис лыддыны кывбуръяс телевидение пыр апрель 10 лунö.

1969.04.10

Четверг

Лыдди кывбуръяс телевидение пыр.

1969.04.14

Тамараос босьтисны уджавны библиотекаö.

1969.04.17

Четверг

Нельöд урок бöрын, час лунсянь, школаын вöли «Зарница» военной ворсöм. Юксим кык «армия» выlö:

1 — 5 «а», 6 «а», 7 «а», 8 классъяс.

2 — 5 «б», 5 «в», 6 «б», 7 «б», 7 «в» классъяс.

Öти «армия» уськөдчö и мөдлысь мырддьö флагсö. 1 «армия» веніс.

ДОСААФ-ысь воліс Любчинов В.И. Вайис ракетница, взрыв-пакетъяс, кык винтовка и патронъяс на дінö (абу боевой — ворсан). Кыпыда ворсöмыс муніс.

1969.04.18

Пекнича

Ветлі Вильгортö, велöдысьяслы сьöмла. Пыралі «За коммунизм» газет редакцияö. Коли «Зарница» ворсöм йылысь гижөд.

1969.04.19

Субöта

Воліс СССР-са гижысьяс Союзысь член В.А.Ширяев. Сёрнитіс школаын. Рытнас ми ордын пукалім. Варовитім, дерт, пызан сайын.

1969.04.20

Вежалун

Волісны бать-мам. Луннас керка гөгөр субöтник вöлі. Сэсся воёмсö пасйим.

1969.04.22

Воторник

Асывнас бать-мам мунісны Гарьяö.

Луннас вöлі Ленинлы сйöм чукөртчöм. Инесса Михайловна лыддис доклад. 3 класс лоины пионеръясөн. Сэсся вöлі концерт.

Рытнас ветлі интернатö.

1969.04.23

Середа

Педсöвет: кольччысь велöдчысяс йылысь сёрни да интернат кузя (Савельева Лия Николаевна). Сэтчö сём колö дугдывтöг корны.

1969.04.28

Выльлун

Урокъяс бöрын сёрни Инесса Михайловнакöд, миян завучкöд. Вескыда висътасим, мый удж миян ськöд эз артмы. Торксис лöсялöмыс сэк, кор школаса машинкаөн печатайтi нель кывбур «Войвыв кодзув» журналлы. Тайö пö абу школалы. И тайö роч кыв да литература велöдысь. Некутшöм творческой удж челядькöд сийö, дерт, оз нуöд.

...А мый бурсö сийö вöчис школалы, урокъяслөн расписание лöсьöдöмысь кындзи? Уджын методика сöвмöдöм — шöр уджыс. А сылы ставыс веськодь. Няргыны, норасьны, суклясьны — тайö сылөн.

Вика некимын кыв тöдö: ма-ма, дя-дя. Кык час войöдз пукалам кыкөн. Мамным броткö, а миянлы оз узьсы. Вика ворсö, а ме гижя.

1969.05.14

Середа

Велöдчан во помассьö. Инесса Михайловна сетiс шыöдчöм РОНО-ö завуч уджсыс мездöм йылысь. Öдвакö тадз збыльысь вöчны кöсийö. Но виччысьö, мый павкöдны кутасны.



Юра Рочев волiс гöститны, висътасьö, мый Островская вöлöма пединститутын и шуöма Немшиловалы: «Уджавны позьö, сöмын директор миян самодур».

Йи мунöм помассис. Юыс сöстöм, лöнь. Владимир Андреевич, Юра Рочев да ме вуджим юсö, медым чери кыйны. Мый шедiс, сэн жö и пуим. Нуръясим.

Рытнас вöлі исполком сиктсöветын. Ме сёрниті гожся кадö школа дзоньталöм йылысь. Леспромхозса юралысь Иванов Валентин Николаевич кöйысис отсавны.

1969.05.16

Пекнича

Тамара Александровна, миян завхоз, Владимир Андреевич-лөн гöтырыс, вайис шкап учительскöйö — ставным ми öтлаын дзескöдчам. Колö, дерт, выль ыджыд школа. Но и шкап — сійö ыджыдтор миян олöмын. Леся Фёдоровна, воддза директорыс, сöвет сетіс: шыбит важ шкапсыс ставсö, сәки пöрадок лоö. Таö, дерт, эг кывзысь. Шыбитны — сійö разгром.

Гижа спецсеминар роч кыв кузя. Лыддя Горькийöс: «Дело Артамоновых».

Инесса Михайловна виччысьтöг шуис: «Ті кö мунанныд, ме сідзжö муна». Тыдалö, мöд директорыс уджавны тшöктас, а не суклясьны. Лöсьöді школалысь план гожöм кежлö.

1969.05.19

Выльлун

Пионеръяслөн лун. Тыдовтчис, нинöм абу дась. Инесса Михайловна, парторг, абу жö дась. Лои час джын мысти ставсö котыртны. Дасьтысисны отрядъяс сöветъясысь юралысьяс, нöбим книгаяс, нюжöдім радио улич вылö, котыртім линейка.

1969.05.23

Пекнича

Котырті уджъяс школабердса му участок вылын. Ылысса муясысь öтдортчим: картопель и сідз совхоз кöйысьö сетны тöv кежлö, а кызд предмет (биология) сійö нинöм оз сет. Зэр улын, зырийөн керны кипом удж — сійö некызд эз ышöд челядьöс. Иванова лöсьöдіс удж кузя план школабердса му вылын.

1969.05.24

Субöта

Выльлунö бара РОНО-ö, экзаменъяс кежлö билетъяс кузя велöдчан программа олöмö пöртöм да школалөн пай совхозлөн гожся уджъясын, и уна мукöдтор.

Вöлі линейка «Бөръя звöнок». Көкъямысöд класс помалысь-яслы ковмас экзамен сдайтны.

Асывсянныс лым усьö. Викаöс яслисьыс вайöді гортö, пач ломті. Куим юрлöс костын пукалö да сыр йирö.

Инесса Михайловна вöзйö Владимир Андреевичöс удж выв-сыс вештыны. Велöдö черчение и труд. Оз овсыс аныслы.

Заводитісны дзоньтавын школалысь интернат: öшиньяс, пачъяс да сідз водзö.

Водзын аслам госэкзаменъяс, а сәсся мыйсюрö вежсяс.

Спецсеминар литература кузя эштöді войнас нин.

1969.05.29

Четверг

Ветлі Сыктивкарö. Нуи литература кузя уджöс. Наукас Академиялөн Коми филиалысь босьті книгаяс öнтя литература история кузя.

1969.06.7

Субöта

Примитисны зачёт научной коммунизм кузя. Бырöдi «бöжъ-ясöс».

1969.06.10

Воторник

Суйöрсайса литература сдaiтi «отлично» вылö: «Очарованная душа» Ромен Ролланлöн да выль нога театр Бертольт Брехтлöн.

Лыддя колана литература.

1969.06.13

Пекнича

Школаын коми кыв кузя экзаменъяс. Лидия Алексеевна Юркиналöн час лыдыс вöли оз тырмы. Пыртi выль классъясö коми кыв да литературасö. Öнi оз норась. Час лыдыс тырмö. Бать-мам жалуйтöны РОНО-ö, Тимин пö асныралö. Мед.

1969.06.20

Пекнича

Институтын вöзйисны диктант, Л.Н.Толстойлöн «Война и мир» романысь юкöн. Чайта, мый зачёт лöö.

Пуктисны зачёт спецсеминарысь — «Методика преподавания русского языка». Спецсеминарсö нуöдiс Меньшикова Елизавета Андреевна. Уджсö бура тöдö.

Водзын — öнъя роч кыв: фонетика, морфология, синтаксис.

1969.06.22

Вежалун

Программа-минимум аслым госэкзаменъяс кежлö:

- | | |
|-----------------------------|-----|
| 1. Öнъя роч кыв | «4» |
| 2. Роч сöветскöй литература | «4» |
| 3. Научной коммунизм | «4» |
| 4. Педагогика | «4» |

1969.06.23

Воторник

Волiс Георгий Фёдорович Протащук, РОНО-са инспектор. Куимöн (нöшта и Владимир Андреевич) лöсьöдiм школа дзоньталöм кузя бала. Сэсся нуръясьыштiм ме ордын.

Луннас ветлi Сыктывкарö. Институтын сетi зачётной книжкаöс.

Тома бөр вузалiс ньöблöм кык кöзаöс. Кадыс абу наөн ноксьыны. Вика юыштiс кöза йöвсö и тырмас. Кутам ньöбны магазиньсь, кор вайласны.

Öнъя роч кыв кузя быд лун бура кужны видлавны фонетика, морфология, синтаксис. Любöй сёрникузя.

1969.06.26

Четверг

Райсöветлöн исполком. Кывзiсны Владимир Андреевичöс да менö сы йылысь, кыдзи ми дасьтысям локтан воын велöдчöм кежлö.

Асывсянныс посни зэр саяккис. Эгö на гожъялöй таво.
Вылъ велöдчан во кeжлö колö 600 куб.м пес, а миян сöмын
70 куб.м на и эм.

1969.07.11

Пекнича

Сдайті гос. экзамен литература кузя. Кыдзи донъялісны, ог
тöд, но чайта, эз скупа.

1969.07.13

Вежалун

Вöлисти гожъялім куимöн час кымын. Гашкö, сэсся гожöм
заводитчас.

Тамара декретнöй отпускын. Виччысям Викалы вокöс либö
чойöс.

1969.07.16

Середа

Асывнас петалім Викакöд Эжва ю берег дорö. Ворсö петкö-
дöм ковёр вылын, а курччас кö ном, тэрмасьö мекöд орччөн
лоны.

1969.07.17

Четверг

Тома песласис ю дорын, ме бöрыннас кыпöдлі кöлуйсö гортö.
Ми олам дзик ю дорас, катер кö тыр öдөн бергöдчас, гыясыс
öшиньöдз воöны.

Тöлысьлань мöдöдчисны Америкаса куим космонавт — Нил
Армстронг, Майкл Коллинз и Эдвин Олдрин. Лэбасны Тöлысь-
öдз куим суткиысь неуна унджык. Чужö надея, мый Америка
пуктас ыджыд пай война, мир, цивилизация сöвмöдöмö. Дерт,
завидьтор чужö.

1969.07.27

Вежалун

Викалөн температура, «ыждалыштö кодъ», ассьыс шуасьö
«буде-буде». Батьсö мамөн шуö, велöдчö сулавны кок йылас.

Талун ыркыд.

Дасьтыся экзаменьяс кeжлö, зэв ньöжйö делöыс мунö, быд-
торйын зіля воöдчыны пыдöдз.

Америкаса войтыр воисны бөр Му вылö.

Лыддя, мый «Аполлон» программа налөн миян став бюджет
дорö нельöд юкöныс, но и быть колö осьсöнджык дзескöдчыны,
и оз ков пескылясьны — тайö мисьтöм.

1969.07.31

Четверг

Тöрыт сдайті педагогика. Öнъя роч кыв да методика сдайтö-
мысь öтдортчи — абу дась. Тöвнас сдайта.

1969.08.9

Пекнича

Петі отпускö. Но кöсйыси лоны телефон дорын. Абу нин

ылын сентябрь, виччысьӧ уна дас проблема. Найӧс меным разны. Гӧгӧрвоа.

1969.08.9

Пекнича

Лунтыр уджалі, миян велӧдысьяслы пес юкны тӧв кезлӧ. Мудзи. Но тайӧс вӧчны вӧлі быть колӧ.

1969.11.13

Четверг

Кытчӧ кадыс тӧвзӧ?

Воис тӧв. Помасис бара медводдза четверть. Кольӧм вося тшупӧд серти неуна воськовтӧм водзӧ, 6,1 процент вылӧ. Пур вылын быттӧ кольӧм во кывтӧм визулыс серти, а ӧні паруса мачта кыпӧдім. Районса бурджык школаяс лыдӧ суйсим. И тайӧ нин ладнӧ. Колӧ выль школа кыпӧдны, кытчӧдз тайӧ дзикӧдз эз киссьы. Столӧвӧйын кыз сюръяяс сулалӧны. Енмыс видзӧ на. А ӧд эмӧсь районын уна кабинета школаяс. Дивъя сәні уджавнытӧ! Но сійӧ абу нин мем. Тані колӧ мырсьыны водзӧ.

Тӧрыт завуч Инесса Михайловнаӧс вешті удж вывсьыс, инді завучӧн Людмила Васильевна Ивановаӧс, уджалӧ, оз няргы, водзӧ мунысь.

Тӧрыт Людмила Васильевна нуис гижысьяс Союзӧ «Туйын да гортын» сборникӧс. Тӧдчӧдіс, мый сы рӧдын эмӧсь еврейяс — найӧ кужӧны, медым пыдди пуктісны удж сертиныс. Зільӧ, оз узь.

1969.11.15

Субӧта

Протащук юӧртис, мый выльлунсянь миянлысь удж видлавны бара РОНО-сянь воӧны. Водзджык на таво кезлӧ: Иванова висьмис, Распутин висьӧдчӧ, Колпакова Рея Михайловна та йылысь жӧ юӧртис.

Шӧр проблемаяс миян: документация, быд лунся планъяс, урокъяслӧн расписание да сідз водзӧ. Аддзасны, кытчӧ крукасьны. Сы вылӧ и эмӧсь.

1969.12.8

Выльлун

Иванова век на больничаян. Уджала завучтӧг. Ог каитчы, мый инді завучӧн. Кутӧ йитӧдъяс.

1970.01.6

Воторник

Гӧститӧ миянын Вася, меддзоля вок. Пырис велӧдчыны пединститутӧ. А кӧсйӧ вӧлі мунны уджавны катер вылӧ. Мися, оз ков, пыр пединститутӧ, коми группаӧ, сәні и конкурсыс абу. Босьтасны.

1970.01.7

Середа

Асывнас Вася муніс Гарьяӧ.

«Штурм Берлина»:

1. Став конспектяс выльысь видзёдлыны (роч кыв).
 2. Морфология — выльысь видзёдлыны ставсö.
 3. Синтаксис — выльысь видзёдлыны (Волгина).
 4. Методика преподавания (Текучёв) — видзёдлыны.
 5. Пасйыны медся сьöкыдінъяссö — морфология.
 6. Аслым сдайтны морфология — ставсö.
- «Велика Россия, а отступать некуда...»

1970.01.10

Субöта

Гос. экзамен — öнъя роч кыв да велöдан методика.

Институт помалі!

Сыктывкар — Телевидение

1970.06.21

Пн.

Июнь 19 лунсянь уджала Сыктывкарса телевидениеын. Коми редакция. Ме — старшöй редактор. Дерт, уджыс тöдсакодъ, уджавлі радиоын дикторöн. Но тані — телевидение, и ме абу нин диктор, а редактор. Ковмас котыртны передачяс.

8.50. А.С.Петрунёвкөд сёрни. Сійö главнöй редактор. Кöсйысис отсавны сöветъясöн. Ачыс Зеленечысь...

Уджавны Зеленечын абу жö кокни. Школаö воывлöны Чукачойысь, Койтыбöжысь, Тэгысь, Ванегрездысь, Парчегысь, ачыс Петрунёв Зеленечысь, абу ичöтик сикт — помсянь помöдз восьлавны карса велöдчысь эськö зэв вöлі Ылын. А лоö восьлавны — школаыс öти, интернатын он на и быдөнöс местит, сьöм колö. Тöдмасыны ковмис быдөнлөн бать-мамкөд.

Асылыс шондіа, мича.

Оланін Сыктывкарын эз на сетны. Водзö вылö мыйкö кöсйысьöны, а сьöдз водз асывнас вола телевидениелөн автобусöн (шмонитöны: Тиминлөн аслас автобус), рытнас воа Зеленечö рейсöвöй автобусöн.

Школаын дасьті вося отчёт, ковмас сетны Людмила Васильевна Ивановалы. Öнъя завуч. Босьтчис уджавны Островская И.М. пыдди... Овыс гора, но литературакөд йитöдъяс сьлөн сідз-тадз. Абу ас местаас.

1970.06.23

Вт.

Студиялөн эмöсь темаяс кузя да ылыс кад кежлö планъяс — быд торъя кварталын.

Асывнас ветлі Ленин нима библиотекалөн краеведение отделö. Позьö тöдмавын унатор ас мулөн история кузя.

1970.06.24

Ср.

Планёрка бöрын ветлі наукаяс Академиялөн Коми филиалö. Сёрниті Вера Латышевакөд (сійö аски мунö Москваö тöдмасыны выль спектаклясöн, а сэсся гижны на йылысь и донъявны).

Юрий Рочев экспедицияын (Из сайын), Микушев, Гуляев, Вежев — Льöмъяын.

Обедайтім Ширяевкөд. Сійö эз ошкы телевидениеö менсьым локтöмöс: «Вöлiн всё-таки директор».

Рытнас Зеленеçö волiс мамö.

1970.06.25

Чт.

Котыртны передачаяс — «Вунöдöм нимъяс: на лыдын Жан Морöс, Ёгор Колегов, Варыш (Маегов), Аким пи (Старцев), Сим Вань, Выль Паш, Спира Прокö, Биа Ёгыр да мукöд.

Аля Васечкина пыдди лыдди «Выльторъяс».

Пыравлi гижысьяс Союзö. Уна сöвет сетiс Иван Васильевич Изъюров.

Сёрнитiм Гуляевкөд, Нина Андреевна Колеговакөд.

Ветлi издательствоö. «Выль книгаяс» передача кузя сёрнитiм Пётр Федотович Шаховкөд.

Июль тöлысь çöжөн колö помöдз лöсьöдны кывбуръяса сборникöс.

1970.07.2

Чт.

Чужан лун. Тырис 33 арöс.

Зеленеçын школа кузя став бумагаяссö сетi Л.В.Ивановалы. РОНО-ысь вöлi Протащук Г.Ф. Чайтлi, нокыс уна лöö, но ставыс артмис öдйö и лючки. Некутшöм мытшöд эз ло. Мыйкö дыра Зеленеçас лöö на овны, кытчöдз Сыктывкарын патера оз сетны. Дыр-ö на лöö ветлöдлыны удж вылö «аслам» автобусөн? Сэтчö нуöны, а бöрсö öд оз вайны, сёр ли водз ли, кыздз кужан, быть вöдчы Сыктывкар—Зеленеç автобусөн. Овлö, и местаыс абу. Да и оз быд асыв сетны автобустö, воан карас, кыздз артмас. Гортысь лöö водзджык петны.

1970.07.27

Пн.

Лунтыр лöсьöдi «Югыз туй» газет йылысь телепередача.

Вои гортö 12 час войын. А чеччыны колö 6 час асылын. Зэръяс вöсна туйяс торкисны, торъя нин Слöбöда рейд—Койтыбöж костын.

Патера кузя нинöм на оз висътавны. А эськö пöра нин.

1970.08.3

Пн.

Могъяс сувтöда ас водзын быд лун кeжлö.

А.Ванеев сетiс ассъыс эфирын сёрнитанторсö. Аддзысьлi Мартыновкөд, Ю.Рочевкөд, Ев.Гуляевкөд. Сёрнитiм Канивецкөд.

Аля Филиппова (öни сийö абу нин Васечкина, петiс верöс саяйö, верöсыс Е.Филиппов) петiс отпускö. Менö корисны уджавны сы пыдди дикторөн, мукöд могъясысь эз мездыны. Талун лыдди «Выльторъяс», и со 10 час рыт, а ме радиостудияын на. Ме абу паныд дикторнас уджыштны, но тадз кö лöö автобуснас, быть ковмас вешйыны. 18 часа уджалан лун дөнзöдö жö.

12 час войын шофёр Жора Филиппов вайис гортö, Зеленеçö.

1970.08.10

Пн.

Лунтырся нок. Сэсся лыдди «Выльторъяс». Луннас ветлi

филиалö. В.И.Мартынов гижö «Революцияöдзса коми литерату-
ра» передача кезлö ассъыс юöртöм.

Сёрнитім Е.С.Гуляевкөд финн-йöгра конгресс дырйи сылөн
юöртöм йылысь.

12 час войын вои гортö — Зеленечö.

1970.08.14

Пт.

Сёрниті поэт-вуджöдысь Г.В.Пагиревкөд. Сійö Ленинградысь.
Вуджöдöма роч кыв вылö менсьым некымын кывбур. Ёна лöся-
лöм эз артмы. Мед эськö, уджалö кö.

Юрий Рочевкөд стöчмöдам Ямало-Ненецкöй округö мунöм.
Лит.-драм да видз-му овмöс редакцияслөн план.

1970.08.24

Пн.

Заводитчис Ямало-Ненецкöй округö экспедиция. Лэбим опе-
ратор Валерий Семёновых да ме. Бöрынджык воас Сергей Лыт-
кин. Воим Салехардö. Гөгöр ва. Няйт. Места гостиницаын эз
сюр. Нуръясим ресторанын. Сэсса öти места век жö сетісны
гостиницаас.

1970.08.25

Вт.

Ветлім окружкомö, сёрнитім пропаганда да агитация отделөн
веськöдлысь Эдуард Вениаминович Охмановичкөд. Рытнас зэв
кузь сёрни муз. школаса зав. Ефремова Наталья Васильевнакөд.
Воöма Улан-Удэысь. Индöмаöсь татчö уджавны. Сёр рытöдз
Семёновых сёрнитöдіс. Нинöм абусö. Аныс мича чужöма и
лöсьыд сёрниа. Оператор мыйкö изіс, изіс. Ланьтны оз вермы.

1970.08.26

Ср.

Лун шöр бöрын кык судта «Алябьев» теплоходөн петім Об
ю кузя Мужийö, Юрий Рочевлөн сиктö.

1970.08.27

Чт.

Мужиын план серти удж. Тöдмасим татчöс веськöдлысьяскöд.
Найö отсалісны миянлы петкöдлыны уджсö зверофермаын,
КБО-ын, теплицаясын да сідз водзö. Волім библиотекаö, тöдма-
сим татчöс изьватас войтыркөд. Сиктыс коми, ас сёрни гөгöр.

1970.08.28

Пт.

Поводдя тшыкис. Семёнович öтказывайтчö снимайтны. Зэрö.
Рытнас ветлім Рочев Юрийлөн вок дорö. Шуöны Владислав.
Олö мамыскöд да бабыскöд. Владислав Герасимович — врач.

1970.08.29

Сб.

Уналаö волім. Тöдмасим йöзыскöд. Уна снимок вöчим.
Помалім снимайтны КБО-ын. Босьтім интервью КПСС рай-

комса I секретарь Дудырев Геннадий Степановичлысь. Татчӧс аслыспӧлӧслун йывсыс уна висътасис.

Рытнас воис режиссёр Сергей Александрович Лыткин. Бурдас кӧ кинооператор, лун-мӧдӧн съёмкаяссӧ помалам. И гортӧ!

Григорий Ефимовичкӧд (тані ыджыдыс) ветлӧдлім сикт кузя. Судзӧдіс миянлы вӧв, кӧсйысис лунтыр кезлӧ электрической би.

Снимайтім Рочевлысь семьясӧ, да ещӧ ӧти семья — Артеева Матрёна Васильевна. Лӧсьыда висътасьӧ, уна тӧдӧ. Та вылын павильонной съёмкаяс помассисны.

Валерийкӧд видзӧдім кино «Европейская невеста». Съёмным пӧшти бырис и ковмӧ нормаӧн сетавны быдтор вылӧ.

1970.08.30

Вс.

Асывнас снимайтім Рочев Валерийӧс, гаражын. Сэсса хантъяс-кӧд моторной пыжӧн ветлім Ханты-Мужиӧ. Тані стойбище. Вёскалім кулӧмаясӧ казътылан лунӧ. Эз сӧветуйтны матыстчыны. Му вылас пукалӧны, сёйӧны-юӧны. Сылӧны казътылан сыланъяс. Семёновых ылісянь снимайтіс чукӧртчӧмнымӧс. Гажа юраӧсь, оз радейтны татшӧм здукъясас бокӧвӧйясӧс. Семёновых снимайтіс



кузь объективӧн, сэсса тшыкӧдіс и аппаратӧс менсьым, и футлярсӧ.

Мужиын ми сёйим чӧскыд чери, нуим столӧвӧйӧ, сійӧ и тырмис миянлы сёйны командировка чӧж. А Ханты-Мужиӧ хант нуис миянӧс водка сулеясь.

Рочев Владислав висъталіс, мый керкаын, кӧні эм мыссян доз, премируйтлӧны, а ӧшинъ саяс тырыс лы, шыблалӧны сэтчӧ понъяслы. Ас оланнога войтыр.

Сергей Александрович воис Мужийӧ кутшӧмкӧ анькӧд, чайтім, гӧтырыс, а вӧлӧмкӧ да, Мужиса ань, кодкӧд сэсса аддзим сёрнияса матысмӧм. И колльӧдіс миянӧс мунан лунас пристаньӧдзыс. Кокниа сибалысь. Сергейкӧд налӧн нинӧм абу артмӧма. Вот тэд и «гӧтыр». Некымын лун сылӧн гӧтыр туйӧ пуктім. Ӧтамӧд дорас дзик веськодъӧсь. Неформальной йитӧдъясын аныс уна фольклор козьналіс. Ловъя йӧз, экспедицияад унатор сулӧ.

Гостиницаын администратор-нылыс — ловъя фольклор. Шуӧны Анжелика. Кӧть сьӧрсьыд новлӧдлы. Мамыс, Галя, та-

тарка, верёсыс — черкес, пукалө көнкө дзескыдінын. Збойёсь, варовёсь. Из саяд быдсяма йёзыс олёны.

1970.08.31

Пн.

Асывсянныс вёлім Иван Семёнович Артеев ордын. Сёрниа морт. Сылөн Ленин орден, юбилейной ленинской медаль. Пыдди пуктана морт.

Сэсса пыравлім ВЛКСМ райкомё. Сёрнитім І секретарь Надежда Петровна Пронинакөд. Корим, медым библиотека судзөдіс «Войвыв кодзув» журнал да «Югьд туй» газет. Йёзыс юасёны. Кёсйысис. Лёсьыдик роч морт, Курскысь. Бура янсөдчим. Колльөдіс.

Удитім на снимайтны татчөс вокальной группа, сьылёны комиён. Мынтысим гостиницаысь.

Сыктывкарысь сьом эз во. Коляссө сеталі ёртъяслы. Юклі.

1970.09.1

Вт.

Пыралім школаё. Пасъялім документъяс.

«МО-109» теплоходөн бөр петім туйё. Колльөдысьяс унаён вёліны. Мужи — коми сикт. Ас йёз тані. Уна выль йёзкөд төдмөдісны.

Петтөдз снимайтім коми вокальной группа. Окотапырысь сьылісны. Узим туйын.

1970.09.2

Ср.

Бузалі ичөтик мича пуртөс. Та вылө теплоходса вердысь ань миянөс пөттөдз вердіс. Кажитчөма пуртөй.

Обед бөрын воим Салехардө. Самолёт миян лэбөма нин, и ми сувтім речной вокзалө. Сэні и пукаломён узим.

1970.09.3

Чт.

Салехардын судзөді көр сюръяс. Нуём вылө ветнадзорысь документ отсаліс судзөдны Артеев Василий Серафимович. Сійö Мужиысь. Медводдза коми морт, кодкөд сёрниті теплоходын.

Зэрö. Сыктывкарö лэбөмъяс вешйисны. Пыравлі окружкомö, кори отсавны мунны.

Узим бара речной вокзалса залын. Мөд вой нин пуксөн. Гөститі Рочев Юрий вок ордын (Геннадий). Удждыси сылысь. Гөтырыс Юля.

9 час 45 минут, сыктывкарса кад серти. Тані чуймөдіс Сергей Лыткин. Петкөдліс тупыля сьом. Ме пö тайөс удждылі. А ме өд удждыси жö, ставнысö верді. Ме эськө бөр сеті ставсö, мый видзим. Дивö! Пуртөс лои вузавны теплоходын, мед вердісны ставнымөс. И удждысьны лои Салехардын. Вот жмотыд!

1970.09.11

Пт.

Узи карын, Юрикъясын. Ачыс Юрикыс мунöма Ленинградö сдайтны экзаменъяс.

Меным некутшөм квартира оз на сетны. Колöма, тыдалö, отпускад петавлыны Из сайö мунтөдз. Некутшөм төдчанлун менам «подвиг» эз сет.

1970.09.28

Пн.

«Из сайса комияс ордын» передача летучка вылын шуӧма бурӧн. Некымын нелючки. Аддзӧмаӧсь киносьёмкаясысь.

Галя петӧ верӧс сайӧ. Корӧны свадьба вылӧ.

1970.11.18

Ср.

Пыравліс выль квартираӧ Витя Тимин гӧтырыскӧд (Димитрова улич).

1970.11.19

Чт.

Луныс нинӧм торъя выльторсӧ эз вай. Рытнас бара волісны Тимин гозъя, пасйим Томалысь чужан лунсӧ (18-е, но тӧрыт кӧпейка деньга эз вӧв). Празднуйтисны и Вика Ларисакӧд. Вика шуӧ Ларисаӧс: «Тика». Ныр вылас чуньнас петкӧдлӧ: Валеля-ляслиас кутшӧмкӧ Валерий, тыдалӧ, вачкӧма. Дедушкасӧ да бабушкасӧ шуӧ ӧти нимӧн: Валя.

1970.11.24

Вт.

Гӧститісны папа да мама. Рытбыд ворсім картіӧн, варовитім и, дерт, юыштім.

Луннас вӧліны Коми филиалын съёмкаяс. Лоӧ передача Биология институтлӧн. Налӧн удж йылысь.

Асывнас, кор мамыс кутіс корны Викаӧс ас дорас, сійӧ первойысь шуис, и кызкӧ лӧсьыда артмис: «Нетъ». Мыйкӧ и сералім.

1970.12.10

Чт.

«Красное знамя» редакцияын фотографируйтчи книга вылӧ. Шонаммӧ. Миянын гӧститӧ мама (папа — курортын, Мин.водыын).

1970.12.18

Быд лунся планъяс да найӧс олӧмӧ пӧртӧм — торъя блокнотын.

1970.09.15

Вт.

Сборник бара издательствоын. Пагиревлы лои ыстӧма подстрочникъяс. Ольга Мисайловна ветлӧма Безносов дорӧ. Сёрни-тігас нинӧм торъясӧ эз висьтав.

Пыравлі Сергей Лыткин ордӧ. Вайи кымынкӧ чери, гортӧ вайлі Об ю вылысь, да кӧр сюр.

1970.09.17

Чт.

А.С.Сидоров книгаысь:

Внушение — син пӧртмалӧм.

Иголка — без ушка (Талисман).

Пам — Шыпича.
Тун-ныряк.
Яг-морт.
Сьод зон.
От лешего уходят задом.
Свадьба видзысь.
Запрещают приводить в движение (впустую), недостаток материала.
В доме много паутины — хозяйство пойдёт в гору.
Вомидз.
Урös (урösасьны) — урод, грязный, неряшливый.
Беспокойно метаться — некытчö оз инасьны.
Брызнуть водой — пызйыны.
Чурки-буди.
Мед оз вомдзась.
Сир пинь горшад.
Вежа видзны — относиться почтительно.
Чом шör гöсьт.
Вошйöдны — приглашать к еде.

Снимокъяс вылын:

1. Зеленецша школайн уджалігөн.
 2. Ямал-Ненеч кытшö экспедицияын.
- Снимокъясыс Тиминъяслөн гортса архивысь.

Водзö лоö на.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстігөн быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да көні чужломныд (лун, төлысь, во).
2. Паспорт юöръяс: номер, серия, кор да көні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (коддөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.
5. Банкын счёт реквизитъяс.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Компьютерный набор — **Н.Кузнецова.**

Учредители: Администрация Главы Республики Коми,
«Союз писателей Республики Коми» — региональное отделение общероссийской
общественной организации «Союз писателей России».

Издатель: АУ РК «Издательский дом Коми». Директор Плетцер Е.В.
Адрес издателя: 167982, ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

Адрес редакции: 167982, ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).

E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komimu.com

Подписано к печати 18.09.2017. Дата выхода в свет 29.09.2017. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 397. Заказ № 6942. Регистр. ПИ №
ТУ11 - 00347 от 24.03.2017 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми. Публикация
материалов на социально значимые темы осуществляется за счет субсидии, предоставленной
Администрацией Главы Республики Коми из республиканского бюджета Республики Коми.
Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81.
Цена свободная.