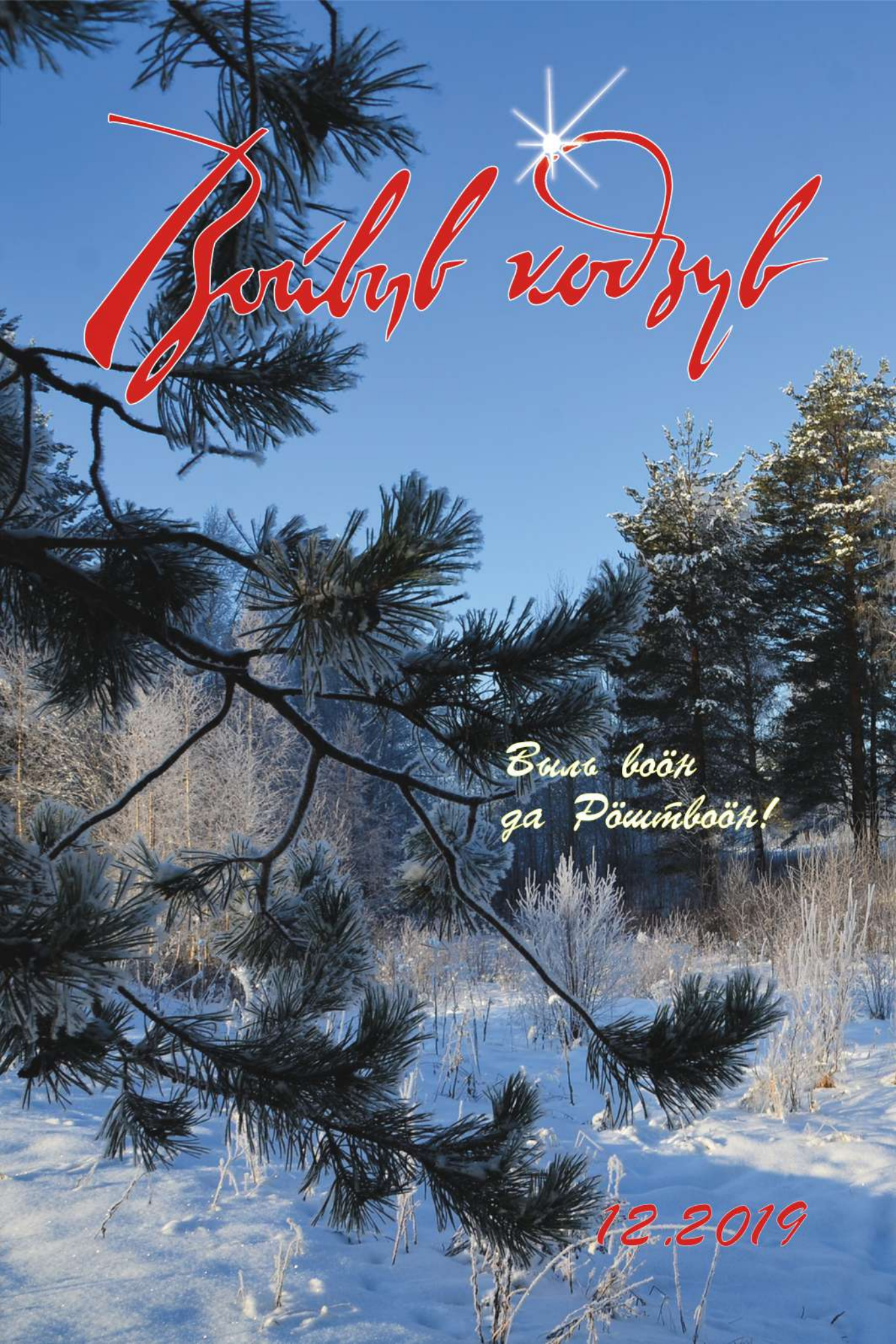




Pühul korst

*Bum böön
ga Pöümboön!*

12.2019

Дона лыддысьысь!

Бара на бөрө колис өти во. Бурён-ө, лёкөн-ө бергөдчис, мый ва-
йис, мый нуис, мый сетис, мый босьтис — быдёнлөн воыс артмис
аслас. Быдён тай аслас пыжён олём визулёдыс ли, визув паныд
ли кывтё-катё мойдса шыр моз.

«Шыр кывтё-катё
катша кёя пыжён,
мой лопта пелысён,
вурд бөж зібйён,
лыа дорті зібйыштё,
кыркөтш дорті сыныштё...»

Во чөж чукёртам-чөжам пыжаным мойдса шырыд моз бур прё-
мыс, эмбур-овмёсён да сямён-вежөрөн содтысям.

Дерт, ва туй вуджигад уна жё и нюйтыс да лыаыс, лөптыс
да чирпөгыс пыжаным кайё, упруг костъяснымёс нянялө-тыртё,
пыжнымёс сёктөддө. Сы вёсна көть нин өтчыд вонас олём пыж-
нымёс колё öзынё лэптывлыны: мыскыны, ва коявны, бура ве-
савны, сэсся, гашкё и, конопатитны-сиравны-дзужавны на. Сы
вылө өд и Виль воыд, мед важсьыс-ковтёмсьыс мынтөдчыны да
локтан воас, виль ваас мичаа сиралём, топыд набоя пыжён петны.

А локтан восяныд ми виччысям, дерт, сөмын бурсө: лабутнөй
олём, шань да авъя йөзкөд паныдасьлөмгяс, виль вермөмгяс да
тыр йөртөдгяс. Мортыд тай лачаён олө, бур вылө надеяён, водзё
видзөдбөмөн. Не лачаыс кө, и олөмыд орас, морт йылөмыс помө воас.

Асыввывса календар серти пө таво Шыр во локтө, а шырыд
комияслөн нэмыс лыддысьывлөма дзоля да гуся вынён, кужысь
вөралысьён, ичиньводз нывлы и кыйсьысь зонлы лөниник отсасьысь-
ён, джуджыд кыргяс кырөдысьён. Дарём ачыс дзоля, мойдад сыысь
и Аральё-пөльё полө, сы водзын и ошкыд-Першаыд вежавидзө.
Ыджыд зык-шумтөг, морөсас камгытөг да асьсө ошкытөг шырыд
ассьыс уджсө вөчө. Оз өд прөстө «Шыр кывтё-катөтө» Коми му
пасьталаыс медгёна сьывны-мойдны.

Шыр воө сиам став бурсө журнал лыддысьылы да сылөн ви-
дзанторгяслы!

Лабутнөя, гораптөг, но кыпыд лолөн да вылі юрөн ов, коми морт!
Бурсө содты, лёксө чинты, важсьыс-ковтёмсьыс мынтөдчы, виль-
сө-колансө чөж!

Вир-яйтө видз дзоньён-бурён, мус-ловтө сөстөмөн, вежөр-мыв-
кыдтө югыдөн!

Виль воён да Рөштвоён тэнö, сё муса коми морт!

«Войвыв кодзув» редакция.

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ЮРАЛЫСЬЛӖН АДМИНИСТРАЦИЯ,
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

12 (876)
ӖШЫМ (ДЕКАБРЬ)
2019

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Василий ЛОДЫГИН. ОмӖльяс. Висьт	3
Нина ОБРЕЗКОВА. Енмыс бара козьналіс мен асыв...	
Кывбурьяс	9
Альбина БУШЕНЕВА. ГалялӖн тайна. Повесьт	12
Артур УЛЯШЕВ. Пармаын. Кывбурьяс	26

ВУНЛЫТӖМ НИМЪЯС. ЁРТЪЯСӖС КАЗЬТЫЛІГ

Елена ЕЛЫЦОВА. «ШуӖм кывным муӖ усьӖ...»	30
--	----

ВОЯС ДА ЙӖЗ

Мария ПЛОСКОВА. Улыс Вочса Гриша Иван Павел пиян ...	46
Аида ПАНЮКОВА. Менам олӖм... ..	56

ЗАРНИ КУДЙЫСЬ

Мойдьяс	65
ЙӖзӖдӖма «Войвыв кодзув» журналын 2019 воын	77

12+

Обложка вылын снимокыс Юрий ЛисовскийлӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2019 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



**Ежемесячный
литературно-художественный
журнал**



Учредители:

АДМИНИСТРАЦИЯ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ» - РЕГИОНАЛЬНОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»**



Издатель:

АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»

ДИРЕКТОР ОРЁЛ И.Н.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ПОЛУТРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

КОЗЛОВ Е.В.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.



Василий ЛОДЫГИН



Омӧльяс

ВИСЬТ

Квайтымын бӧрас Илья Иванович кутіс чеччыны водз: витнас судзӧдӧ нин кок чуњьяснас тшайподсӧ да веськӧдчӧ веранда бӧжӧ вӧчыштӧм ывлавывса асмогасянінӧ. Со и талун чеччис сідз кымын жӧ. Ывлаӧ петан ӧдзӧс вӧсьтӧм бӧрын видзӧдліс асыввылӧ. Кыа кӧть эз на ошйысь алӧйгӧрд дӧрӧмнас, но рудӧн рудзалысь югыдсьыс вӧр пу йыв тыдаліс бура нин. Тӧрыт рытья шондіыс рытиввылас пырис кымӧръяс улӧ сайласьтӧг да, став сертиыс, луныс лоӧ мича, зэв лӧсялас ветлыны да вотыштны Мича керка дінысь пувсӧ. Збылысь и мичаӧн вӧлӧма Кӧзӧда ёльбокса кызъяс сора пожӧма яглӧн дорышын Семӧ Кӧсьталӧн кыпыдіник вӧр керкаыс. Илья дырйи сійӧ эз нин вӧв, а батыс томдырйиыс аддзылӧма да висьтавліс:

— Финнъяслысь тай ёсь йыла керкаяснысӧ телевизор пырыд петкӧдлӧны, вӧр керкаыс вӧлі сэтшӧм жӧ ёсь йыла, ӧтарас и мӧдарас коз лап моз лэччысь вевтьяса. Бура ыджыд ӧшиня да гӧгӧрсӧ серлӧдлӧма. Татшӧмыс мукӧдыслӧн весиг сиктын абу, непӧштӧ вӧрын.

Завидь, тыдалӧ, лоӧма кодлыкӧ да сотлӧмаӧсь сэсся мича керкасӧ Семӧ Кӧсьталӧн война вылын усьӧм бӧрас нин. Ӧтарӧ-мӧдарӧ вевта вӧр керкаяснад ӧні он нин шензьӧд. Ӧдйӧджык сылӧ-визувтӧ лымйыс, бура тӧлалӧ да олӧ дырджык, а оз шляп-кун вевта вӧр керкаяс моз ӧдӧбӧн рокмун.

Ягсӧ эськӧ вольсьыштлісны колхоз дырйи на, но тиллыс яйсялыштіс нин. Пӧрӧдӧмсӧ мичаа идралӧмнад сійӧ нинӧмӧн эз вись да шоналӧм баннас вӧлі чӧскыд ырӧш видлысь зон кодӧн. И, колӧ жӧ лоны, воддза воас кодкӧ татысь чими гоб вотігӧн кольӧма бипурсӧ кусӧдтӧг, да сьӧлӧм бурмӧданін кушӧдз сотчис. Вӧлі шондіа, нӧшта тӧлакодъ, да биыс кос ягӧдыс, гартчӧмӧн да быдсӧн жургӧмӧн, печласьӧмӧн да трутшка-тратшкакылӧмӧн, прамӧя сӧвмытӧм пуяслӧн ӧтырышъя пӧрласьӧмӧн, мусяныс бура вылӧдз паськыд биӧн ырыштчӧмӧн да сьӧд тшын пуркйӧмӧн, паськаліс аттӧ ӧдйӧ.

Илья ставсö аддзыліс аслас синъясөн, сы вöсна мый талань вотчины вöрзёдчöм да яглысь сотчöмсö аддзöм бöрын висътавыны йöзыслы сиктö тшöктіс котöртны гöтырыслы. А ачыс öдöбтіс Мича керка дінö. Öдйö эськö и воисны сиктсаяс, да мый вермисны этшаникнад вöчны черъяснад да зыръяснад татшöм ыджыд биыскöд? Нинöм эз. Бур көть сійö, мый бисö ёна паська-лöмсьыс егыра васöд дорышнас паныдаліс, верст нель кузя мегырасьмөн, Кöзöда ёль, мöдар боксянныс эз лэдз вуджны сідзжö нюр сяма Лёк сён, а юладорö вуджöмысь кутіс видз вылö ветлан да турун ваялан бура паськыд на туй. Районлөн кесйöдöмөн эськö ырыштчылöмаöсь локны бульдозерөн верст комын сайса вөр посёлокысь, но районсянныс жö и лöньöдöмаöсь: локтігкостіныс пö сотчанаыс сотчас, да и Кöзöда ёлыслөн кыръясыс зэв джуджыдöсь, кайны он вермы.

Сійөн и помасис, мый гумыльгаён мунöм бöрын биыс вочасөн ваймис. Сотчанаыс вель дыр на трундитіс да зэрöм бöрын медбöрти тшынасьöмысь дугдіс. Шензьи көть эн, а кос онас буретш да тані артмöма пув. Лун-мöд нин ваялöмаöсь сиктсаяс, да Илья эз и тöдлы, тöрыт рытгорулыс висъталіс свöякыс.

— Пув пö абу, а Мича керка дорысь ваялöны,— юöртіс сійö.

— Сотчöминас да сэтшöма пöрöминас нö кутшöм пув?— эз эскы Илья.

— А вот тай... Ме эг жö эскы, да тöрыт Гора Колякöд Му горулын вочааслі да висъталіс. Пувсö весиг петкöдліс. Посни эськö, да кытысь таво гырысьыс? Вай гозъяяс ветлам жö,— нуöдіс свöякыс.

— Оз кö нинöм сюр, ачыд и лоан дур,— шмонитіс Илья Иванович.

— Мед лоас тадз,— нюмдыштіс на Вениамин Павлович.

Мича керка дінöдз нель верст. Турун ваялан туйыс эськö кутчысьö на, но этшаник скöттö видзöмнад сы бöрся дöзбöрыс, позьö шуны, абу. Сибдасны кö машинаөн сён визьясас, мыйяскö нййтас шыбитласны дай. Воддза бур посъяс киссисны, выльяссö вöчны некод оз кöйы. Татшöминас и лöсялö Ильялөн «Ниваыс», да сэтчö гозъяяс и пуксисны. Таладорас таво Илья эз на вöвлы да весиг шензьиштіс — сэтшöма нин жугöдöмаöсь туйсö.

— А мый тэ шензян?— шуис свöякыс.— Фермер Ларö таті выль карта вылас куш мунас керсö петкöдіс и турунсö Понъя йир бокусь ваяліс. Öтарö асланым и орчча сиктсаяс мотоциклнас и машинанас вотчигад да чери кыйигад летйысьöны, да мыйкö эм нин.

Öтилаын, туйыс ёна вожалöма да, кайыштöмаöсь ягас, но воча лöма сюра-пеля пожöм, да сійöс пöрöдöм пыдди бөр лэччöмаöсь вожöдöминас.

— Мый лешакла нö тайöс абу пöрöдöмаöсь?— юаліс свöякыслысь Илья.— Видзöдöм серти, кыдзи батьö шуліс, пуыс граглöй* да нинöм дон оз сулав.

— Лесничöй Парамон, ачыд тöдан, öти потшкысь штрапуйтö да, көнкö, полöны.

— Таысь öд оз жö штрапуйт, эм кö вежöрыс?

— Код тöдас,— эз эскы бурас Вениамин Павлович.

* Граглöй — шогмытöм, шыбитана.

Кызкө-мыйкө вуджисны нель сён визь, өтилаө весиг шыбла-лыштисны понольяс, да медбөрти воисны жö Көзöда ёльöдз. Сэсся водзö мунны машинаөн эз позь, ёльыс посйытöм.

Но и ягö кайöм бöрын бурджыкыс эз ло. Пöрöм да зэр-лымъясысь быгалöм посни пуяс вöліны гырысь синъяса кулöмъяс кодьöсь, кыйисны чериясöс моз жö, эз лэдзны мунны непöштö вöвлöм ягöд, но и коркö вөр пöрöдигөн да петкөдигөн вöчлöм вö-лөкъясöд.

— Кытчö нö тэ миянös вайин?— збыльысь усис шемöсö Илья Иванович.

— Тані и пувйыс, сэсся пö некөн абу,— дорйысис свöякыс.

И, збыльысь, синъяс улö усисны медводдза пув розъяс. Мурт-са на гөрдöдыштöм тусьясыс вöліны посниöсь, гашкö, сöмын нолёвка дрöб кодьöсь, но некөн кö сэсся абу — вотантор нин. Сотчылöм да дзик кос ягад заыс дженъыдик, чаль кузъта кö лоас, а öд мича ягъясад — вель кузь бурысь.

— Татшöмыд эськö эм көть абу, да Анжелалы карас колö мөдöдыштны,— эз вöv сьölöм сертиыс вотöсыс Вениамин Павловичлөн Марьялы.— Зятькöд кык тепйысьысьöс лöсьöдісны.

— Миян кольöмвояс пувйыс на эм, да нукъяслы жö вотыш-там. Нина велöдигад абу вотчысь, школа бердас быттьö көрталö-маöсь,— шыасис и Илья Ивановичлөн Надежда Григорьевнаыс. Та вылын сёрниыс и помасис, но вотчигөн ропкöмысь эз дугдывны. Сэтчö жö наысь водзджык тані шарсйысьöма ош да «пöжалöма» вель гырысь шаньгаяс. Пувйыс абу весиг небзыштöма сит заво-дас, ягвывса мозыс жö сярвидзис мугöм сорасас. Татшöмтö вотны, веськыда кö шуны, збыльысь дыш, но колö кö, сиктсаяс-ыд дышсö венöны. Венісны и Мича керка дінö воысьяс да пет-ны лöсьöдчан нель час кежлö вотісны вель на уна: айловъяс сизим литраа кык ведраөн, а аньяс куимөн.

— Волöм пуд лоис,— шуис Вениамин Павлович Илья Ивано-вич вылö видзöддöмөн,— а тэ он вöлі кыпав.

— Ме öд аслам лэч туй бок вылö на лача кутышта. Öтилаө быд во петö да таво, көнкö, эз жö дьöбö коль. Эг на сиась, пыравлытöм на да, ог и тöд лючки. Тулыснас тай дзоридзалис-а,— висьталіс свöякыслы да аньяслы збыльсö Илья Иванович.— Эм кö, нуöдла, аслыныд сёйыштны көть вотанныд.

Гортö бөр мунігөн сійös бара на дöзмöдіс туй шöрын сула-лысь джынвийö косьмöм, кык вожөн öтарö-мöдарö шевкнитчöм пожöмыс.

— Аски жö пöрöда!— көсйысис Илья Иванович.

— Висьтав көть Парамоныслы,— казътыштіс свöякыс.

— Ковмалас...

Аскинас и збыльысь муніс сиктсаянь верст кымын ылнаас асывсянныс Илья Иванович, көть эськö гөтырыс эз тшöкты вö-рöдны пусö: мед пö олö, мый олö, сёйны тай оз кор.

— Сёйны, дерт, оз кор, а туй шöрас лоöма да, идравны быть колö,— эз сетчы айлов. Сійö инас эз öшйы, видзöдны эз вермы, мыйкö кö вöлі эз сы ногөн.

Пожöмыс вöлі дінладорнас, öткодявны кö, потшös сюръя вылö шогман пу кодь. Но сöмын кык метра кузъта. Сэсся сійö вожалис кык пельö. Öти вожйыс, кызджыкыс, быдмис веськыда, а мöдыс зэв кыз ув моз кайис пöлөстчöмөн вывлань. Туй бокад

сулалігөн, тыдало, дзолянас дойдлөма гусеницаа трактор, да сы вöсна татшөмнас лоöма, весиг öтар бокöдыс сирзьöма.

Весаліс вунданінöдыс кырсьö муöдзыс, быдсөн шыблаліс ягвивса дженъдик нитшсö, мед некутшөм мыр эз коль, да сыладорö и пөрöдіс, кытчö видзöдіс вожалөм чукуля йылыс. Сэсса увйис да чинталіс. Кызіныс збыльсь шогмас потшөс сюръя вылө, вöсньыдик кражъяссö горт дорас жö нуас, мый вылө кö да шогмасны.

Мöд лунас заправитчанінын воча лоліс овмöдчөминса юралысь Пантелеймон Григорьевичкöд да висьталіс, кызди ачыс лыддис, бур вöчөм йылысь.

— Ме ветывла жö сылань да син улö усьліс мешайтчысьыс, но эг на слöймыв. Эн кö билетсö босьт, мед сöмын Парамон оз крукась. Да öд мыйкö думыштам, сибалас кö.

Парамон локтіс куим лун мысти рытнас. Арнад водз пемдö да, керкаясын би öзтöм бöрын нин. Илья Иванович воис буретш чös туй вылысь. Ветліс сиасыны медводдза лун на. Бура кузь чös туйыс да вевъяліс сиавны джынсьыс этшаджык. Манитіс, вель ёна пöрласьöмаöсь пуяс да, ордымасьöм, эськö сиаліс унджык. Гортö бергöдчигөн веськыдаліс рас-ягьясöд, найö сылы дзолядырсянныс тöдсаöсь, оз ков компас ли öнйя навигатор, кодъясöс ньöбалöны карабинъясөн вöрті шодлысьяс.

Сёрнитісны керкаö пырöмөн. Илья Иванович вöлі ужнайттöм на да, Надежда Григорьевна босьтчис ваявны пызан вылө, весиг лэптис югыд доз, но Парамон пыксис кияснас:

— Ме, кыз шулöны, код и пöt, сöмын на кружка тыр чай юи, ті асьныд ужнайтöй. Ме дыр дöсадитчыны ог кут. Ачид, Илья Иванович, кöнкö, гөгөрвоан, мыйла локті.

— Пу пөрöдöмысь, кöнкö, чирыштны, Парамон Петрович,— вичавны ковмис служивöй мортös Илья Ивановичлы.

— Косьмыны босьтчөм чукуля-мукулясьыс ме тэ дорö, Илья Иванович, гашкö, эг и сибав да сикт вылын синмö чуткисны. Быдөн дорö пö крукасян, а Иван Илья дорö он, кöть яг шöрысь пөрöдö делöвöй вөр. Öньö Ваньö налөн юрнуöдысьныс,— юöртис Парамон.

— Делöвöй вөр аддзöмаöсь, нинөм вылө оз шогмы-а.

— Но, Илья Иванович, билетсö коліс босьтны. Руб да көпейка эськö и лои,— та вылө сувтöма нин вöлі лесничöй да мöдарö бергöдны эз вермы.

— Ме öд думайті, мый йöзлы бур вöча, туй лöсьöда, да тасысь сöмын ошкасны,— асладорсö жö кутіс Илья Иванович.

— Тадзи жö и Пантелеймон Григорьевич шуис, тöрыт сы дорö мöд сёрнийөн пыралі да, но пөрöдтöдзыд меным юöртны коліс. Öньö Ваньöд разöдіс да, ачимös кокаласны, кыв шутöг кö коля.

— Но и штрапуйт!— дöзмөмпырысь нин артмис Илья Ивановичлөн.

— Тэ эн пуззы, Илья Иванович, а гөгөрво, мый меным воштысьны некытчö,— бурөн на помаліс волөмсö Парамон да аски корис пыравны лесничествöй.

Мöд лунас лесничествоö кeжалөм бöрын, кöні сылы вичмöдісны матö куим сюрс шайт вылө «козин» да законлөн корөм серти делös коліс мöдöдны нöшта мировöй судö, Илья Иванович

дзикӧдз дӧзмис да дась вӧлі пасьвартны Ӧньӧ Ваньӧӧс, кӧть эськӧ олігчӧжыс кинас некод выӧ эз воы, гашкӧ, сӧмын шуліс чорыдджык кывъяс. Вӧрса мастернад уджалігӧн кывзысьтӧмъясыд да этш тӧдтӧмъясыд, эз-эз да и лолісны. Налы сетчыны эз позь. А тані со ачыс мыжмис.

Ӧньӧ Ваньӧӧс аддзывлӧ улич вылысь, но матігӧгӧрын эз тыдав. Скӧрӧн на и воис кывтыдпомын моз сулалысь керка дорас. Понийс уськӧдчыліс чом дорсьыс чепнас и сорӧн, ырыштчыліс гӧлӧснас да сы шыӧ и петіс гортсьыс Ӧньӧ Ваньӧ.

— Ныр-вомтӧ лэдзны локті!— эз дзеб ку пиысь петӧмсӧ Илья Иванович.— Тэ коддьӧмыс нинӧм выӧ он кыпалӧй да, бур вӧчи, а тэ, проквост, удтӧмьд.

— Мен аслым висьталісны, мый тэ пӧрӧдін, аддзылӧмаӧсь ноксьӧмтӧ.

— Нинкӧм Степан, кӧнкӧ. Сійӧ му горувсьыс ӧктыӧ масльӧ-тӧ тшыгла кулӧмсьыс.

— Нинкӧм ли, абу ли, но ме тэнӧ эг сорит. Парамоныс кутіс вылам кайны, менӧ шуны, судӧн грӧзитны, и то нинӧм эг висьтав. Мися, тэд кӧ колӧ, тэ и корсь, а ме выӧ эн каттьысь. Кыдзи сӧлан, сідзи и чеччан.

— Мыйла нӧ эськӧ Парамоныс тэнӧ гараліс?

— Парамонсӧ он тӧд? Сійӧ йӧзтӧ век ваад сюяс, а ачыс кӧсӧн коляс. Асьсӧ ӧд лыддьӧ зэв ыджыд мортӧн, кӧть гыж дон оз сулав. Власьтыскӧд ӧтгудырын, а ме коді? Пукавлӧм, судитлӧм. Вокыслысь нывсӧ йӧй код юрнад мырдӧнавлі да ме налы абу морт, аддзасны нэм чӧж.

— Сідзкӧ, эн тэ... ЛӅксӧ тэсянь эг тӧдлы да эскыла,— лӧнис лӧгалӧмсьыс сьӧлӧмыс Илья Ивановичлӧн. Ӧньӧ Ваньӧ колонияӧ веськавлыгтӧдзыс вӧлі збойиник зонмӧн, збоялӧмнас, буракӧ, и кавшасис эндыны кутӧм мисьтӧминик Нямыр Марья выӧ, но дзескыдінын кӧкъямыс вотӧ пукалігад, буракӧ, велӧдӧмаӧсь дорын узьлыны, да лагерсьыс локтӧм бӧрын воддза мозыс эз нин горав, весиг ньӧти эз тыдӧд асьсӧ, оліс лӧня. И вӧлі эз нин сэтшӧм дыш, кыдзи янӧдіс, мукӧдъясӧс тӧд вылын кутӧмӧн, Илья Иванович. Удж эз сюр пыдди пуктана йӧзлы, непӧштӧ пукавлӧмъяслы, а Ӧньӧ Ваньӧ, видзӧдан да, то ас выӧ уджалысьлӧн пилорамаын тьӧс-плакӧн ноксьӧ, то турун пуктігӧн сиктса фермерлы отсасьӧ, то кодлыкӧ пес поткӧдлӧ, то тшупсьӧ. Киподтуя мортыс, бура ставсӧ вӧчӧ, уна оз кор, да сибӧдӧны. И аръяснад, вотчӧм кындзи, вӧдитӧ и лэч туй. Мамыс эз нин вӧв ловъя, пукалігкостыс куліс батыс, да чӧс туйсӧ асалісны, но кыйсьӧмысь эз эновтчы, лӧсьӧдіс выль чӧс туй. Кӧть дженъыдик лои, но аслас. Сьӧлаяс кындзи шедлӧ и гырысь пӧтка — чукчи-дозмӧр. Батыслӧн кывйӧ Ваньӧ сетчыліс да ставсӧ вӧчис бура. Сылы, кӧть и пукавліс, весиг лӅк ним эз ӧшійы. Кодкӧ Кӧин, Кодкӧ Руч, кодкӧ Кӧч, а сійӧ Ӧньӧ Ваньӧӧн и колис. Абу гӧтыра. Нывъяс да аняяс, буракӧ, полӧны дзескыдінад пукавлысь мортсьыд, но, видзӧдӧм серти, век ӧтнас оз ов, аддзас кодӧскӧ мортногсӧн олӧмнас.

«И мыйла ме Ӧньӧ Ваньӧ вылас уськӧдчи?— кывтыдпомса керка дорысь ылыстчыштӧм бӧрын нин асьсӧ видыштіс Илья Иванович.— Сӧмын сы вӧсна, мый пукавліс йӧй юр вӧснаыс? Сӧ да сюрс пӧв унджык лӅк вӧчӧны, законъяс да кодексъяс

вылө ыстысьмөн, сійö жö вөр-васö пасьвартысьяс, а суд улö оз сюрны. Сідз кө нин шуны, ачым öд мыжа, мый лесничествоас эг юөрт да, колö кө нин быть, билетсö босът. Ачымöс вылö пукті, а сійö жö Парамонсö — нинöм туйö. Парамоньд эськө мый, да öд сійö закон вылö ыстысьö. Артмö, мый ме сійöс тöдöмөн торкала? Йöзсö аддза, а ачымöс ог».

Но асьсö көритöмыс вежöрас оліс регьд. Кыдз шулöны, лесничествоö ветлөм йылысь гөтырыслы отчөтсö эз сет, а Веня свöяк дорас рытьявылыс ветлігөн письтіс:

— Сöтанаяс вöсна быдса лун вошті. Тöрыт сиаси да талун, мися, кызвыннас эштöда, а ковмис йöйтавны. Му горувсьыд косьмыны кутöм путö кералöмсьыд лесничествоö корлісны да бумагаясö кырымöдісны. Куим сюрс шайт штрап ковмас вештыны дай юрсиктö на мирöвöй судья дорö лэччывны, мый сійö шуас. Деньганас и сорөн эськө, да öд йöзыслы вак-вак, жерьявны кутасны. Парамонлөн висьталöм серти, сійö воліс менам пöрöдчанінö Öньö Ваньлөн юөртöм бöрын, а Öньö Ваньöйс, ме сы дорö ветлі да, шуис, мый сійö эз удты: вокыслысь Нямыр Марьясö чиялöмысь век на водзöс босътö. Мый нужда вöлі Öньö Ваньöыслы менö суйны? Ме тай тадз чайта-а,— кузякодь артмис дöзмöм морглөн висьталöмыс.

— Правильнöя чайтан. Парамоньд, Пантелеймон Григорьевичыд да став чинаыс, кыдз ме тэныд коркö шулі нин,— öти прать, рочьяс ногөн кө, öти кодла. Найö век правось. Мукöд йöзыс налы — номъяс ли гутьяс. Дзизгыны кө кутан, шлопнитасны дай. Мастернад на кө вöлін, небось, кыв ни джын эз шуны. Да и Парамоныслөн юрас на, буракö, кыдзи сылысь вывтiасьмсö эн лэптив да тшапнитчылін,— тöдсасö висьталіс свöякыс.

— Збыльысь тай, кыдзи йöзыс шуöны, омöльяс и вöлөмаöсь, көть закон серти быттö на ног. И йöзыс дурмисны. Эз кө öд Öньö Ваньö, кодкö удтіс. Ваньöйс эськö тöдö, да оз висьтав. Парамоныслөн вомсьыс петіс, мый пукавлөм мортсянь кывліс, а гижöма, мый ачыс казяліс. Мися, мыйла мортсö лөкөдан, да пон чужöмыд кыв ни джын эз шу,— бара öдзыліс Илья Иванович.

— Вай эн сэсся тайөн асьтö жутöд. Ёна тай: вештан да, сы мында и вöлі,— лөньöдіс свöякыс.

— Кыдзи ог? Олі-олі да суд улö сюри, став вужöс янöді...

— Кодкö та йылысь казтьывны кутас? Тэ öд бур вöчин, а эн аслыд мыйкö курышт.

— Сідзнадтö эськö сідз, да öнiя йöзыд абу воддза пöльпöчьяс, кодлөнкө маетаыд налы дзик веськодь. Лөк кө лоö, налы век нин сёрни.

— Ме эськö эг шу. Иван Öндрейлөн кольöм воын керкаыс сотчис да, сійö воас и лэптім ставөн öтвылысь. Олöны нин. Көлуйөн и быдтор отсалім. Абу на дзик кынöсь сиктсаясным,— сьölөмас оланасö шуаліс Вениамин Павлович.

— Чöртыс сэсся тöдö, кутшöмөсь найö. Мен тай деливö быттö-а,— майшасис Илья Иванович. Свöякыс лэптыліс эськö доз, но мöдыд грамм эз ю. Ютöгыс вöлі курыд. Кор на лоас лов вылас шоныд да югыд...



Нина ОБРЕЗКОВА



Енмыс бара козыналіс мен асыв...

КЫВБУРЪЯС

* * *

Діяссө коді нө пыдөсас домөма?
Кыдзи тась мынны — ог төд.
Кевмыся колян во мынласьом комъяслы:
«Мездой вай, эзыся рөд...

Ва визьсө, сёкатъяс, меным ті петкөдлөй,
Ог жө мед турунас пөд,
Төданныд, кыт колө нъюжөйник ветлыны,
Кыт колө содтыны өд.

Висьталөй, сёкатъяс, сэтчө мед кылөдас
Ваыс, көн пемыд да сьөд.
Дзебся, моз аддзы мед кылөдысь-ылөдысь,
Корсьны ме сійөс ог мөд...»

Діяссө коді нө пыдөсас домөма,
Өнөдз ме ог на и төд...
Кевми да, нуисны сёкатөй-комъясөй —
Сьөлөма черилөн рөд.

* * *

Лэбачөс моз ставсө лэдза —
Шогсө, забедасө, дойсө.
Лэдза медся пемыд войсө,
Медся югыд лунсө лэдза.

Ачым кольчча рытья сөрас,
Асья водзас кольчча ачым...

* * *

Еджыд вир-яйсö лымысь корышта,
Да öд оз, көнкö, лымйыс сет.
Меным неуна сöмын и колыштö —
Медым олöмыс тадзи эз лет.

Вильыш тöлыслысь вильыш лолыштöм
Кора-кора да оз тай сет.
Меным неуна сöмын и колыштö —
Медым олöмыс тадзи эз лет.

Мозын юөлөн гыыс пылыштö —
Ыджыд гыяссö оз тай сет.
Меным неуна сöмын и колыштö —
Медым олöмыс тадзи эз лет.

Ыджыд пачöлысь сьöd нянь көрышсö
Кора-кора да: эз пö на пет.
Меным неуна сöмын и колыштö —
Но и сійöс тай некод эз сет.

Вой

Войыс вайö мен аския лунöс,
Войыс гусялö талунъя унмös.
Войсö некод да некод оз аддзых.
Войлы — овлö-ö коркö яндзим?
Мый ми тöдамöй, шуам мый войнас,
Сійö миянлөн узылытöм дойыс.
Войыс — пемыдын олысь пемös.
Войыс — асывнас — дивö, шемös.
Войлөн олöмыс асывнас кусö —
Бара лунъягыд видзö мусö.

* * *

Шог босьтан туруныс му вылас, дерт жö, оз быдмы,
А көть и быдмö, ме сы йылысь нинöм ог тöд.
Шогыс тай лунысь-лун содö и лыдмö, и лыдмö.
И некод оз висьтав, мый вöчны, мед шогсьыс он пöд.

Некод оз висьтав, мый вöчны, мед лолыд оз орлась,
Сьölöмыд вом пырыд петигөн оз жö мед пот.
Кодлы нö кевмысьны, кодлысь нö му вывьсыс корны,
Кöдзас мед турун да велöдас босьтны мед шог?

* * *

Сёр арыд тэнад вөр-ваыскöд ладмис —
И бөръя лолыштöмыд — арлөн первой кор.
Тэ öнi кылан кышакылысь кадсö,
И еджыд арыс тэныд нэмöвöйся горт.

* * *

Керкай ыджыд да,
Пельёсыс некыс оз сюр,
Быттьокё пельёстөг
Тшупома керкаос-гортос.
Кольоmys кольома,
Кольомсö бөр тай он вур.
Кольоmys ыдждалö,
Воштöмсö лелькуйтö мортлысь...
Кольоmys воштöмкөд
Орччөнöсь — налы и лад...
Налы и олöмыс, налы и
Лөнъ гажа луныс.
Менам тай синвай
Көтөдö талунъя кад,
Пельöстөм керкаын
Корся ме талунъя унмös.

* * *

А төлыс таво,
Гашкö, кöдзыд лоö,
А, гашкö, тыртас лымнас
Керка вевтöдз.
А менам мортöй
Вөтнам бара воас,—
Тотшкөдчытөг
Пырас керка вевтти.

* * *

Узъысьлы нинöмысь повны —
Узигад оз тай ков овны —
Оз ков ни бөрдны, ни съывны,
Оз ков ни овны, ни овны.

* * *

Енмыс бара козьналіс мен асыв,
Мед и зэра, мед и төла, мед...
Пыр на вежөдö со кыддза раскыс,
Оз на вижөд, оз на арлы шед.
Оз на вижөд видзьяс вылын турун,
Шоныд муö лэбач оз на лэб,
Сідзкö, талун колö овны бура.
Аски? Аски Енмыс сетас мед.

❖ ❖ ❖

Альбина БУШЕНЕВА



Галялөн тайна

ПОВЕСЬТ

*А тōдан, ме өд нинөм на эг вунөд,
Но казътылөмыс овлө сәтшөм сьөкыд.
Сы здукө весиг чөскыдторйыс курыд,
Кыдз эз нин өтчыд вөвлы, войт оз пөткөд.
Т.Кирпиченко.*

Гожөм. Югыд вой. Школалөн интернат. Ставөн узыөны. Сөмын кыкөн пукалөны өшиньяс дорын да ньөжйөник, медым оз садьмыны ёртъясныс, мый йылысь кө сьөлөмсянь сёрнитөны. Быттьөкө зэв нин важөн абу аддзысьлөмаось.

Тайө Галя да Женя. Вит во өти классын велөдчисны, а өні, шөр школа помалөм бөрын, гашкө, медбөръя лунъяс өтлаынось...

Өшиньяс сайын шы ни төв. Весиг понъяс оз увтыштны. Сиктыс кага моз крепыда узыө. Сөмын кыкөн оз узыны. Нывка да зонка медводдзаысь со тадзи пукалөны воча, видзөдөны ёрта-ёртныслы синманыс да сёрнитөны. Быдтор йылысь. Сөмын оз радейтчөм йылысь, кыдзи эськө коліс Галялы.

Женя оз төд, мый Галя, раминик нывкаыд, важөн нин гусьөн радейтө, думайтө сы йылысь лун и вой. Но та йылысь некод оз төд... Весиг нывкалөн медбур пөдругаыс. Галя видзө ассьыс тайнасө йөз синъясысь, оз көсйы кадысь водз эрдөдны. Көть мукөддырйи и зэв сьөкыд вештыны синъяссө зонкалөн гажа нюмбана чужөм вылысь.

Неважөн налөн школаын вөлі прөщальнөй бал, и Женя сійөс первойысь корліс танец вылө. А сэсся мөдысь, коймөдысь... Некод эз төд, кутшөм шуда сэки вөлі Галя! Но радейтчөм йылысь сёрни на костын эз вөв. Сөмын школа помалөм йылысь, коркөя походъяс йылысь. Öд пыр өтлаын вөліны.

Тайө рытнас нывка медводдзаысь казяліс, кыдзи Женя танец костьясө йөктан зал мөдарсянь меліа, нюмъялігтырйи видзөдө сы вылө. Сөмын сы вылө... Али прөстө тадзи кажитчис сэки.

Женя, көнкө, и думыштны эз куж, мый Галя радейтө сійөс. А нывка важөн нин шогалис, мый вот-вот торъяласны. Гашкө, нэм кежлө... Та вөсна кор бал вылысь воис гортас, весиг бөрдис. Вөлі сэтшөм шог, мый налөн челядьдыр помассис, тайö рытыс помассис, и Женя регыд мунас сылөн олөмысь. Вөлі сэтшөм жаль.

Шог думъясөн колис некымын лун.

И друг Виктор Иванович, школаса велөдысь, корис найөс Женякөд, кыдзи медся опыта туристъясөс, нөшта өтчид ветлыны республикаса слёт вылө. Медбөръяысь дорйыны школалысь чесьт! Дерт, нывка кыв шутөг сетис сөглас: өд сәні лоө и Женя!

Виктор Иванович юрнуөдөм улын мөдісны дас кымын морт. Юрсиктө воөдчисны самолётөн. Аски лэбасны водзө, карө. Вой кежлө овмөдісны школабердса интернатө. Со тай, ставөн чөскыда узыөны. Детинкаяс өти жырыын, нывкаяс мөдын. Мудзөмаөсь лунтырнад.

Регыд петас шонді. А Галялөн муса «шондіыс» со — гөрд футболкаа пукалө сылы воча, сөмын неыджыд пызан торйөдө найөс... Паськыда нюмъялө, видзөдө нывкалы синмас.

— А помнитан, Галя, сизимөд класс помалөм бөрын походө ветлім. Ылыс сиктъясө. Кор чөскыд сөянным быри, тэ шуин, мый вердан мянөс маннөй рокөн. Помнитан?

— Да. Ыджыд чайникын пуи, мед ставөн пөтам.

— Виктор Ивановичыд кыдзи сералис, кор тәнсьыд кизьөр роктө аслас тасыгтө кисьтис чайник сюрөдыс!

— Да, сідзи и вөлі. Сэсся сійө рокнас менө пыр дэльөдіс. Öні на яндзим, мый рок местаас бульон пуи.

— А помнитан, сійө жө походас ыджыд палаткаын узим. Быттө косінын, дзик берег дорын. А войсө ёна зэрөма, и палатка шөраным лоөма ва гөп. Колөма первой лыс тэчны, сэсся палаткасө сувтөдны. А мян дыш вөлі... Бура дыр ковмис бипур дорын косьтысьны.

Дерт, тайө ставсө Галя помнитіс. Но төд вылас кутіс и сійөс, кыдзи Гриша (өти классын велөдчысь) сэки тшөтш мөдіс походө и синсө эз вештыв нывка вылысь, кыдзи и школаын. И Галялы лоис пыр дзебны ассъыс синъяссө Гришалөн гырысь лөз синъясысь. Видзөдласыс нывкалы эз кажитчы, кыдзи и ачыс детинкаыс.

— А ті, зонъяс, сэтшөма хулиганитны радейтінныд. Помнитан, өкмысөд класс помалөм бөрын походө ветлім. Карта серти. Узим вөр керкаын. Сэки рытнас ті мянлы некымын чери вайинныд — сэтшөм ыджыдөсь. Здук кежлө ва дорас и лэччылім пө да вугралім. А ми, нывъяс, вом паськөдім чуймөмла, ошким пөттөдз тіянөс. Сьөлөмсянь сөйим пуөм черисө. Но, вөлөмкө, абу вугралөмныд, а кодлыськө ветельысь дась пырөм черисө босьтөмныд. Вөлі татшөмторйыс?

— Вөлі, вөлі,— сералө Женя.— Виктор Ивановичтө сэки чорыда видөмаөсь чери кыйысьяс, көть сійө и эз вөв мыжа. Ми өд сылы эг жө висьталөй, мый чериыс абу асьнымөн кыйөм.

Виктор Иванович школаын велөдіс история. Содтөд челядькөд пессис лун и вой: быд каникул ветлөдіс накөд ылі походъясө —

өтвив чукөртисны важ олөм йылысь материал. А сэсся восьтісны сиктын ас му туялан музей, коді кутіс шусьыны йөзкостсаөн.

Век кыпыд руа, век кодлыськө серам петкөдлас. И ачыс тешкодь. Челядьөс сы дорө кыскөмөн кыскө. И походьясө ветлөддыны кажитчө. Мыйта сьөкыдлун өтвив венлісны, зато сы мында вьлитор адзылісны. Весиг уна карын вөліны. Не кө Виктор Иванович, гортаныс эськө пукалісны да эз и төдны, мый вөчны каникул дырйи.

Женя пыр отсасис Виктор Ивановичлы. То классъяс костын ордйысьөм кежлө топография карта чертитас, то ас му туялан кружок ичөт челядьлы нуөдас. «Менам сійө веськыд ки,— пыр шуліс велөдысь.— Меным сытөг некыдзи. Ставсө кужө вөчны. И юрыс уджалө».

— Жаль, мый регыд ставөн торъялам,— друг ышловзис Женя.— Ми зонъяскөд интернатын олігөн ёрта-ёрт дораным сэтшө-ма велалім.

— А кытчө нө көсьян мунны велөдчынытө? Сыктывкарө жө? Физматө?

Галя нин кывліс, мый сылөн ёртыс, Витя, мөдө пединститутө.

— Ог. Ме көсья лоны геологөн. Мөда Ухтаө.

— Өтнад?

— Гришакөд.

Нывка төдіс, мый сійө романтик: детинкаөс кыскө вөр-ва, мыш сайын рюкзакоң вуджөм сьөкыд туйяс, палаткаясын олөм, бипур дорын сьөлөмө йиджана сёрни... Бөрыннас нин, кор вөлі кылас радио пыр геологъяс йылысь сьыланкыв, пыр думайтліс, мый тайө кывъясыс на йылысь — Женя да Галя йылысь.

**Я уехала в знойные степи,
Ты ушёл на разведку в тайгу.
Надо мною лишь солнце палящее светит,
Над тобою лишь кедры в снегу.**

Но нывка геологөн лоны эз көсйы, көть эськө и тшөтш радейтіс вөр-васө. Эз вермы весиг думыштны, мый нэмсө кутас ветлөддыны ягъясті ыджыд рюкзакоң.

Кор кольөм во тулыснас ветлісны уна лунся походө, паметяс колис өти чуймөдана серпас. Сёр рытын найө вуджисны зэв паськыд, лайкъялан веркөса нюр. Вөлі збыльысь өпаснө, вермисны вөйны. Быд воськов татшөминад колө вөчны думайтчөмөн, бокө воськов не кежны. Сьөлөм выланыс вөлі шуштөм, содтөд и рөмыдкодь нин вөлі.

Кор нюрыс помасис, кайисны кыддза раскө. Сэні лыдтөм-тшөттөм, еджыд сарапана пуяссьыс вөлі лунын моз югыд. И сэтшөм мичлун воссис на водзө! Кыдзьяс меліа довкйөдлісны веж кудриа юръяснаныс да быттьө корисны: «Шойччөй тані, шойччөй тані! Мудзинныд өд, шойччыштөй...»

Челядь эз сөмны мудзны, но и тшыгъялісны. Тайө кыпыд кыддза раскас пестісны ичөтик бипур да юисны пув корйөн заваритөм чай. И вөліны сэтшөм радось... Мый ставөн вуджисны тайө повзьөдана нюрсө, мый венісны суөм сьөкыдлунсө. И вөлі кө Галя художникөн, эськө серпасаліс тайө мувывса дивө кодь мичлунсө.

Женя пондіс кажитчыны Галялы көкъямысод классын. Ту-лыснас, кор дасътысисны экзаментъяс кежлө. Кывсис, мый зонкалөн виччысытөг кувсьома батыс, көть и том на вөлі. Нывкалы сэтшөм жаль лоис ёртыс. И кор куим лун мысти Женя локтіс консультация вылө, Галя видзөдліс сы вылө дзик мөд синъясөн — быттёкө дыр узьёмысь садъмис. Съөлөмыс вөрзис... жалъысла. Но эз сөмын. Ачыс эз пыр гөгөрво, мый тайө? Вөлөмкө, радейтөм. Син водзас сулаліс Женя: сосъяссө пуджлалөм, кельыдлөз дөрөма, руд синъяса, пашкыр юрсиа. Чужёмыс жугыль. Тайө немын луннас быттёкө быдмыштөма, лоөма верстыө мортөн. Нывка дась вөлі юкны сылысь съөлөм дойсө, но кыдзи? И со — быдса кык во нин видзө пыдын-пыдын ассъыс тайнасө. Карө слёт вылө ветлөмыс, тайө немын луныс тшөтш колины сылөн паметьö.

Олісны кар сайö лөсьөдөм лагерын, палаткаясын. Сёйсы унджык морт. Ордйысьомъяс тырмисны и юръяслы, и кокъяслы. Кутшөм команда медся сюсь, медся тэрыб, медся киподъя? Кодлөн унджык асму туялан материал? Галялы сөмын эз кажитчы, мый водз асывнас унтө торкөны сигналөн, и колө котөрөн петны зарядка вылө... А ывлаыс абу на шоналөма, сынөдыс руалө, турун вылын көдзыд лысва. И колө котравны ва турунөд, көсъян көть он... А сэсся лунтыр ордйысьомъяс.

Сёйисны ю дорын, көні быд командалөн вөлі дөскаясысь вартөм аслас «пызан».

Отчыд Галя ылаліс волейбол площадка вылын и зэв ёна чуймис, кор Женя котөрөн воис корны сійөс обед вылө. Нывкалы лои сэтшөм любө, мый зонкаыс төждысьö сы вөсна. А кор Женя пуксис сылы воча, позяс шуны, ныр-нырө, лоис нөшта на любө. Сёйигчөж найö видзөдісны ёрта-ёрт выланыс, синсинмө, быттё нэмсө сідзи и вөлі. Женя пыр нюмъяліс, смешитіс мукөдъяссө — Виктор Иванович моз жө. Öні нин Галя гөгөрвоис, мый ськөд орччөн абу прөстө öти класса велөдчысь, а лов сертиыс матыс ёрт.

Кор слётыс помасис, найөс автобусъясөн мөдөдісны карө. И Женя лоис Галякөд дзик орччөн. Медводдзаысь. Яг пыр мунысь туйыс эз вөв шылыд, и кор автобуссө ёна качнитліс, зонкалөн сойыс инмывліс нывкалөн сойö да быттё сотыштіс. Галялы весиг кажитчис, мый на костті муніс электрической ток. Дерт, эз на гөгөрво, мый тайө вөлі, но пукавны зонкакөд орччөн кажитчис, көть и кыкнанныс чөв олісны.

Слёт вылысь воөм бөрын став командананыс Галяяс ордын сёйисны. Юисны пөсь самөварысь чай, аттьөасисны и разөдчисны. Интернатса челядь мунісны асланыс сиктъясө. Женя тшөтш... Кыв шутөг. Сідзи и торъялісны. Кор сэсся аддзысьласны, коді төдас?..

А Галя сы йылысь думайтіс. Нывкалы колө вөлі думнас пыр кодөскө радейтны. Витөд классын — выль учительөс, коді сэсся муніс армияө. «Орлёнок» лагерын — вожатöй Толикөс... А öні — Женяөс. Мед найö та йылысь эз төдны, и öні Женя оз төд, но тырмымөн сійö, мый ачыс радейтө, көть и гусьөн. И таысь вөлі шуда.

Тадзи коліс гожөм. Галя думнас эськө көсийс, мед Женя

модас Сыктывкарын жö велöдчынысö. Кöть корсюрö аддзысылыны кутасны. Но сійö, кыдзи и шуліс, бöрйис Ухта.

Институтын первой лунъяссö вöлі гажтöм, кöть и олісны ас сиктса нывъяскöд öтлаын. Эз тырмы школаныс, эз тырмыны велöдысяс, Виктор Иванович аслас шмонитан сямöн. Эз тырмы Женя. Быттö муыс сытöг тыртöм лои. И öд весиг öти мелі кыв эз шуны ёрта-ёртныслы слёт бöрын. А Галя виччысис. Та вöсна эз аддзы аслыс места, кöть и ёна думайтчыны кадыс эз вöв: быд лун лекцияс, практической уджъяс, сесся библиотека, волейбол (кытчö ветлöдліс Полина пöдругаыскöд куимысь вежоннас).

Первой лунъяснас жö институт нуöдіс паркын арся кросс. Галя котöртіс зэв бура. Дерт, туристалан слётъяс тöдчисны. И лёгкöй атлетика кузя тренер пыр жö корис аслас секцияö. Но нывка бöрйис волейбол, кодöс нуöдіс Елена Васильевна, физкультура велöдысь. Кор сійö аддзис, кыдзи Галя ворсö, пыр жö и юаліс:

— Тэ мöдан ветлыны лёгкöй атлетика секцияö? Кывлі, тэнö сэтчö корöны...

— Ог.

— Но и ладнö. Ветлöдлы ме дорö. Бура ворсан, кöть тушаыд и абу ыджыд. А дыр-ö нин ворсан?

— Ичöтсянь.

Збылысь, волейболөн ворсны Галялы кажитчис ичöтсянь. Гожмъяснас быд рыт вöлі ворсö ыджыдъяскöд тшöтш. Казытывсö, квайтöд класс бöрын сы дорö матыстчыліс тöдтöм мужичöй. Висьталіс, мый уджалö районса спортын и корö Галяös, ковмас кö, ордйысьöмъяс дырйи ворсны нывбабаяслөн волейбол командаын. Нывка сэки ёна чуймис, нинöм эз куж шуны, и поліс: а друг ковмас мöдны? Эз ковмы. Тыдалö, верстьöджык морт сюрис.

Öні мукöддырйи воас волейбол секция вылысь, пуксяс аслас крöвать вылö и думайтö, думайтö... Женя йылысь. Весиг оз вөрзöдчыв. Бура дыр тадзи пукалас. Öтчыд кывліс ас йывсьыс гуся сёрни.

Найö олісны унаön. Ставön сиктъясысь, сöмын öти вöлі Воркутаысь. Шуисны сійös Наталияön. Зэв збодер, мичаа пасьтасьöма. Абу öд кытыськö, а Воркутаысь! Ёна краситчö-баситчö, медым и чужöмыс лоис быдöнысь мичаджык. Та вöсна Галялы сійö эз кажитчы.

Галя виччысьтöг пырис комнатааныс да, кыдзи век, чöv пуксис крöвать вылас. Нывкаяс ставön вöліны жырыйнöсь.

И друг Наталия, кодлөн крöватъыс сулаліс шкаф сайын, и сы вöсна эз аддзыв Галялысь пырöмсö, шуис:

— Ті кöть мый шуöй, а ме ог верит, мый Галя бура ворсö волейболөн!

Нывъяс нинöм эз шуны, сöмын видзöдлісны ёрта-ёрт вылаыс. А Наталия кугіс водзö сьölöмсянныс висьтавын:

— Кор он пыр, сійö век мыр моз пукалö. Кулöма нисьö ловъя. Кутшöм нö сылөн вермас лоны мач вылö реакция?

Нывъяс докнитісны юрнаныс Галялань, Наталия мыччысьліс здук кезлö шкаф сайсянь и тшöк ланьтіс. Галя эз öбидитчы

тшап нывка вылө, эз кут дузъявны. Гөгөрвоис, мый воркутинка-ыд шуис веськыда. Сійö збыльсь вывті лөн, рам, ас куысь некор оз пет. Он и чайт, мый спортзалын — дзик мөд морт.

Тадзи колис төлысь. Дерт, гуся думнас Галя виччысис Женя-сянь письмө. Көть некымын кывъя. Лекцияс вылысь воём бө-рын быд лун видзөдывліс пошта — институт фойеын вөлі пельос, көні быд шыпас вылө лосьодөма письмөяслы торъя ящичек. И кор аддзис ас ним вылас воём письмө, да нөшта и сысянь, радысла нымөн садьсö эз вошты. Тіралысь киясөн восьтіс да лыддис некымынысь... И радлуныс чиныштіс.

Зонка гижис, мый зэв ёна гажтөмтчөма школасьыс, ёртъяс-сьыс, Виктор Ивановичысь, мый велөдчыны институтын сьökыд, и сылы сәні зэв гажтөм... А сәсся гижөма хоккей да футбол йылысь, аслас радейтана Харламов, Фирсов да Михайлов йылысь, и мый видзөдө налысь быд ворсөм.

И ни öти кыв Галя йылысь. Нывкалы лои обиднө. Но мый вөчан? Кыдзи шуласны, сердцу не прикажешь. Бур мый, көть дум вылас уськөдөма, дзикөдз эз вунөд да гижис. А гашкө, сы-ысь тшөтш гажтөмтчис?

Письмө помас нин пасйөма, мый бур эськө лоас, Галя кө сылы вочавидзас. Нывка дыр эз думайтчы, гижис. Тадзи найö пондісны письмөасьны. Первойсö зэв тшөкыда. Лун-мөд кө оз во письмө, Галя шогö нин усьö.

Ас сиктса нывъяс та йылысь эз тöдны. Налы юраныс эз во-лы, мый нывъяртныс войбыдъясөн код йылысь кө думайтö. Да и некор вөлі пöдругаясыслы лишнöй сёрнитны, сөмын рытъявыв чукөрмылісны комнатааныс. Öтвыв пусисны, öтвыв сөйисны. Нельөн. Панявлісны калбасысь, макароньысь да картофелысь пуём чөскыд шыд да маргарина няньөн юисны чай. Бур вый вылө сьом эз тырмы.

Катя — зэв варов, сюсь, делөвöй. Мамыслөн öтка ныв. Кы-пыд, зіль сьөлөма. Дась быдөнлы сетны колана совет. Сылөн ас водзвылас пуктөма мог: велөдчыны, велөдчыны и нөшта велөд-чыны. Прöста кад оз кольтав. Виль пöдругаыскөд пыр библиоте-каын. Быд занятие кежлө зіля дасьтысьö.

Надя — ыджыд тушаа, косіник, мича рудов синъяса. А юрси-ыс нөшта на мичаджык. Руд да пашкыр — шөвк моз лөсталö. Кыськө тай енмыс сетлөма! Ачыс зэв лабутнöй, но радейтö сералыштны, век кыськө мыйкө интереснөйтор кывлөма. Зэв кокниа ладмөдчö виль йөзкөд.

Галялөн коймөд пöдругаыс — Валя — зэв серъзнöй, ыджыд сьөлөма, йөз вöсна тöждысьысь нывка. Повтөм. Век нин тэнö доръяс, пикысь мездас. Но тшөкыда код вылө кө дөзмөма, көть и оз петкөдлы тайöс.

Талун рытсö сөйигөн воисны сёрниö:

— Нывъяс, кывлінныд? Женя Старцев воөма,— заводитіс Катя.

— Кытысь?— тайö Валя.

— Ухтаысь. Сійö öд сәні велөдчö. Да, Галя? Ті Надякөд бур-джыка тöданныд, ськөд öти классын велөдчинныд.

Надя нинөм эз шу. Гашкө, Галя моз жö эз тöд та йылысь.

А Галялы вөлі зэв обиднө. Вермис öд бөръя письмөас гижны,

мый регыд волас карö. Но чужом вылас нинöм эз петкöдлы, ни öти сөнöд эз вөрзьев, кöть сёлöмыс пондiс пуны радысла: гашкö, пыралас...

— Оз öмöй велöдчы?— друг содтiс Надя.— Ноябрьса праздникъясыс öд колисны нин.

Регыд кодкö тотшкöдчис налөн öдзöсö, и звук мысти мыччысис юр — Женя! Медым не сорласьны мукöд нывъяслы, найö нельнанныс петiсны Женя дорö коридорö.

— Привет! Кыдзи оланнды? Решитi пыравны тi дорö. Волi Витя дорö да абу, мунöма пöдругаыскöд кино вылö.

Галя пыр жö пасйис аслыс, мый зонка оз видзöд сы вылö. Быттö öтдор, быттö и эз письмöасьны. Али сы моз жö яндысьö нывъяс водзын? Мый дыра кö сералыштiсны варов детинкалөн шуткаяс вылö.

— Нывъяс, көсьяннды, висьтала нöшта на öти анекдот?

— Висьтав, висьтав!

— Но, кывзöй. Батя-пия пукалöны жырйын. Öтикыс дөмö гын сапöг, мöдыс вöчö гортса удж. Друг кылö гора гримснитöм шы. Батыс шуö пиислы: «Öлексей! Петав мöд комнатаас, видзöдлы: дедыд бара пач вывсьыс усис али упакиис?» Вöлöмкö, дедныс тшöкыда кайлö паччөр выланыс шонтысьны. Пуксяс пöсь кирпичяс вылас, а гын сапöга кокъяссö öшöдас увлань. Ачыс оз и тöдлы, кыдзи гын сапöгъясыс коксьыс джоджö грымаграма усьöны.

Нывъяс бура дыр сералисны, а сэсся босьтчисны казътывны асланыс школа йылысь. Зэв ёна ставөн сысыс гажтöмтчöмаöсь, торъя нин Виктор Ивановичысь.

— Вайö öтлаын гижамö сылы письмö!— вöзйис Женя.— Зэв рад лоас.

Нывъяс сöгласитчисны. Коридорас сулалисны гöгрöс пызан да улöсьяс. Танi войнас комнатаысысь би кусöдöм бöрын кодсюрö занимайтчылисны. Нывъяс петкöдiсны ручка да тетрадь, пуксялисны пызан гöгөр и кутiсны думайтчыны, мый эськö гижны.

— Надя, тэнад почеркыд медся бур, тэ и гиж. Ми диктуйтам.

Письмöыс лоис вель ыджыд, кытсюрö серамбана. Гашкö, Виктор Иванович оз öбидитчы на вылö. Ачыс радейталис смешитчыны. Учительскöйын на ошйысьны кутас, мый школа помалысьяс сылы письмöяс гижöны, а оз кодлыкö.

Эз и казьявлыны, кыдзи колис рытыс. Друг Женя видзöдлис часi вылас.

— Сёр нин. Колö мунны, ёртъяс. Регыд менам самолёт Ухтаö.

Галя пыр на надейтчис: найö колясны кыкөн, кöть пара кыв шуасны ёрта-ёртныслы... Но Женя, буракö, весиг эз видзöдлы сы вылö. Гашкö, эз көсий, медым нывъяс мыйкö казьялисны. Но и мед!

Ставөн лэччисны колльöдчыны улыс öдзöс дорöдз. Посводзас вöли кöдзыд, а нывъяс кокныдыд халатъясөн. Женя восьтiс ывла öдзöссö, а сэнi сир пемыд, усьö лым. Детинка öдзöс сайсянныс öлыштiс ставлы кинас и вошис. Быттö эз и вöвлы.

Водiсны узыны. Галялы эз узсы. Сёлöмыс эз вöв местаын. Сийö пыр на думайтiс, мыйла ставыс тадзи лоис? Женя весиг öти кыв сылы эз шу. Весиг эз видзöдлы синмас, кыдзи гожöмнас

слёт вылын. Мыйла нө, сідзкө, письмөяссө гижö? Öд Галя öти письмөсянь мöд письмөöдз олö. Лыддьö быд лун, кор воас воча-кыв. Мед зонка оз гиж радейтчöм йылысь, мед. Но нывка рад быд письмöлы. Быд строка шонтö сылысь сьölöмсö.

Мöд лун рытсö, сөйигөн, нывкаяс кызкö бара воисны сёрний рытъя гöсьт йылысь. Медводз заводитис Надя:

— Ме öнi кухняысь аддзыли Витяös, и сийö висьталис, мый Женя волöма карас Марина Лосева дорö. Ме сэтшöма чуйми... Первойысь кыли, мый найö дружитöны.

— Маринаыс училищын велöдчö?— юалис Катя.

— Да, көкъямысöд класс помалöм бöрын, коймöд во нин,— водзö висьталис Надя.— Вölöмкö, Старцев Женяыслы ёна кажитчö. Школасянь. Но, буракö, Витя кывъяс серти, найö лёкöд-чылöмаöсь, а öнi, гашкö, бөр бурасисны.

— Ог верит, мый Маринакöд дружитöны. Ме бурджыка тöда. Öд сийö менам воча чой,— пырис сёрний Валя.— Сылы дзик мöд детинка кажитчö. Ас кодыс жö мича. Но найö оз дружитны: зонмыслөн эм нин пöдруга.

Галя чöv пукалис да кывзис, мый висьталöны нывъяс. Сийö бура тöдис Маринаös. Школаын велöдчигөн öтлаын ветлисны туристяслөн слёт вылö. Сийö кык воөн ичöтджык. Зэв шань, сяма, бура велöдчис. Мичаник, гырысь лöz синъяса. И пыр мичаа пасьтасьö. Галя кө вöли детинкаөн, эськö ылалис жö татшöм вылад. Но Галя асьсö бурöдис сийөн, мый тöдис: Марина оз усьлась быдөн вылö. Сийö веськыд, ылöдчитöм морт: радейтö кө öтикös, мöдкöд оз кут дружитны. А мый Женялөн сьölöмыс косьмö сы вöсна — тайö Галялы вöли выльтор. Вот мыйла зонка письмөясас гижö сöмын ёртъяс, футбол да хоккей йылысь. Öнi ставыс сувтис ас местаö: Женялы сийö оз ков, Женялы колö Марина!

Юрнас гөгөрвоис, но сьölöмыс эз көсйи вежортны. Век на мый вылö кө надейтчис. Көть нывъяслөн сёрни бöрын и гөгөрвоис: на костын ёртасьöм кындзи нинöм оз вермы лоны. И сэки жö полис, мый Женя сэсся оз понды гижны сылы.

И збыльысь, письмö эз во ни вежон, ни кык вежон мысти. Нывка быд лун виччысис. Эз тöд, мый и думайтны. Тыдалö, ёртыс дөнзис сылөн письмөясысь. Гашкö, збыльысь Маринакöд ставыс ладу лой? Вöли заведнö, мый Галялөн письмөясыс Женялы колисны сöмын сэтчöдз, кытчöдз эз бурасыны радейтана нылыскöд. А сьölöмыс висис... Со радио пыр сьылöны:

**Отзовись, отзовись, хоть письмом, хоть звонком.
Где же ты, где же ты, человек с рюкзаком?**

Нымөн эз бөрддзы. Кор Галя кылö тайö сьыланкывсö, син водзас пыр сувтö Женя, и кажитчö, мый тайö ачыс Галя нораа сьылö, чуксалö-корö сийös ас дорас. Но зонка оз кыв нывлысь корöмсö. Сийös ньöти оз вөрзбöд Галялөн сьölöм дойыс. Да сийö, дерт, оз и тöд нывлөн пессьöм йылысь. «И оз тöдмав некор!— шуис аслыс Галя.— И некод та йылысь оз кут тöдны. Некор! Мый ме сылы?— водзö думайтис сийö.— Прöстö школа-са ёрт. И мый ме сысянь виччыся?»

Тшöкыда аддзылис мусмöм зонкасö вötөн. Со талун на вöта-

сис: быттьо найо кыкөн сулалёны кыр йылын, а көнкө кодъяскө сыйланы. Сы йылысь, мый радейтана мортыс оз пö нин лок сэсса ныв дорас. Галя повзис, мый Женя лыддяс сылысь гуся думъяссö да ньöжйöник вешйис сы дорысь. И садьмис. Да, весиг вöтъясас найо торъяланы.

...Письмö воис кызь лун мысти. Сийö вöли кутшöмкö мöд пö-лöс. Кöдзыдджык. Жугыльджык. Тöдчис, мый Женялөн абу жö ставыс лючки-ладнö. Гашкö, радейтана нылыскöд эз воны öти кывйö?

И Галя решитис: дугдыны письмöасьны. Нинöм вылö! Сылөн эм кодды гижны, кодöс радейтны. Тырмас ёг турун моз сорласьны на кок улын. Тыдалö, мый зонка ськöд оз ло, да и Галялы нинöмөн сийöс ылöдны: торъя мичлун сылөн абу. И нинöм думайтчыны мойдын кодь принцъяс йылысь: найо ылынöсь, ылынöсь, киад оз сетчыны... Йöзыс оз прöстö шуны: «Лучше синица в руке, чем журавль в небе».

А öд сідз шусяна пыстаыс неважөн на нывлөн киö воліс. Ачыс... Кор Галя велöдчис школаын медбöръя во, арнас сылы воис письмö. Öти зонсянь. Лёшасянь, коді сэки служитис армияын, а школасö помаліс кык воён водзджык. Кыдзи помнитö Галя, велöдчис бура, вöли зэв рам. Переменнаяс дырйи пыр стен бокын сулаліс. Абу ыджыд тушаа, пашкыр руд юрсиа, чужöм вылас мугыд — быттьо сöмын на море дорысь воöма. Абу ышнясысь, ызгысь-бызгысь. И сяма — ёртъясыс сийöс профессорөн шуисны.

Письмöас зонка гижис, мый во мысти сылөн служба помасяс, но зэв пö гажтöм, и корö Галяöс письмöасьны. Школаын на пö рамлуннад кажитчин. Галя дыр думайтис, мый вöчны. Лёша сылы некор эз кажитчыв, дай вежöрас вöли сöмын Женя, код йылысь думайтис лун и вой, и некод вылö сийöс вежны эз чайт.

Но сэк жö и жаль вöли зонмыс. Казьтыштис, кыдзи найо переменнаяс дырйи пöдругаясыскöд чукöрөн сулавлісны коридорса шоньд пач дорын да сьöлöмсянь сьылісны, а Лёша, жугыль чужöма да пыр öтнас, сулавліс неылын стен дорын. Гашкö, сэки нин думайтис Галя йылысь? А öні, көнкö, ставы воöны нывъясьянь письмöяс, сылы öтнаслы некод оз гиж.

И Галя вочавидзис, но öлöдіс водзвыв: не гижны радейтöм йылысь, прöстö ёртасьны. И кор Лёшалөн службаыс помасяс, помасяс и налөн ёртасьöм. Мед сэсса зон оз надейтчы сы вылö.

Но мöд письмöас нин Лёша гижис, мый Галя зэв мича ныв, мый сылы сийö ёна кажитчö, мый лыддö лун и вой, кор локтас армияысь.

Арнас, институтын нин, Галя гижис сылы медбöръя письмö, мый служба-дружба помасис, мый письмöяс сертиыс Лёша зэв бур и сяма морт, но нывка оз кöсйы ылöдлыны сийöс: на костын нинöм оз вермы лоны. Мед оз и думайт аддзысьлöм йылысь, кыдзи и сёрнитчылісны.

Но регыд мысти найо нымөн ныр-нырö воча эз люкасьны. Галя вöли магазинын и восьтис нин öдзöссö, медем петны, друг неылысь аддзис Лёшаöс. Армееч паськöма, сийö збодера локтис туй кузя. Гашкö, мöдöма Галяяслөн öтуволанінö? Нывка бөр

пöддаліс öдзöссö — позьö шуны, дзебсис. Сійö збыльысь эз кöсйы аддзöдчыны зонмыскöд. Сэсся бур кöть лёк.

А нывъяс сёрниысь кывліс, мый Лёша другыскöд воливлöны татчö аслас класса нывъяс дорö — субöтаясö нуöдан танцы вылö. Галя улыс судтаö эз лэччыв, пыр öтнасөн пукаліс комната-аныс. Нывъяс висьталом серти, Лёша пö оз танцуйт. Век сулалö стен дорын — зэв жугыль. Кодöскö пö быттö виччысьö... Пöд-ругаясыс весиг и думыштны эз кужны, мый сійö виччысьö Галяös.

И со неважөн, бара жö субöтаö, Галяös коридорö петавны корис Лёшалөн ёртыс. Эм пö зэв серьёзной сёрни. Тöдчис, мый юыштöма.

— Тэ нö мый вöчан?— стрöга заводитіс сійö.— Мыйла кöть öтчыд он лэччыв танцы вылас?

— Ог кöсйы.

— Лёша тэнö пыр виччысьö... Страдайтö тэ вöсна. Ачыд öд тöдан, мый радейтö... Некод вылö оз видзöдлы. Сöмын тэ колан. Тэ ме вылö эн видзöд, сійö вина оз ю, спортөн занимайтчö.

— Ме сылы нинөм эг кöсйысь. Ачыс тöдас, абү ичöt. Сідзи и висьтав.

— Висьтала. Мед сöмын бöрын жалейтны эн кут,— скöра лэдзöдіс зон да бөр лэччис йöктысьяс дорö.

А Галя думö уси: «Мыйла нö ачыс эз воы? Сёрнитісны эсь-кö, и та вылын ставыс помасис. Али полö, яндысьö Галя моз жö?»

Та бöрын Лёша волöма на гоз-мöдысь найö öтуволанінö. Öтчыд весиг воча тэсісны коридорас, но некодныс эз кывлысьны. Та вылын ставыс и помасис.

Галя гижис Женялы медбөръя письмö. Корис водзö сылы не гижны. Нинөмла. А ачыс пыр на думайтис сы йылысь, кыдзи Татьяна Ларина Онегин йылысь... Кор öкмысöд классын велöдісны Пушкинлысь романсö, Галя зэв ёна жалитіс шөр героинясö. Öтчыд урок вылын Святослав Владимирович тшöктіс сылы гораа лыддыны Татьяна Ларинылысь письмö. Кор нывка помаліс, учитель чöвусьліс, а сэсся шуис: «Галя, тэ молодчина! Сэтшöм бура, пыдісянь, сьölöмянь лыддин! Менö весиг йирмөг босьтіліс...» А öні нывка ачыс Татьяна Ларина моз страдайтö вочавидз-төг радейтöмысь.

Выль во водзвылын друг, дзик виччысьтөг, улич вылын паны-даліс Женяös. Сійö вöлі тöдтөм детинкакöд. Галя ылысянь на казяліс сійös кузь пеля шапка да мыгөр сертиыс. Сьölöмыс ёкнитліс. Но некыдзи эз петкöдлы тайös. Гажаа чолөмасисны. Дыр сёрнитны эз удайтчы: нывъяс тэрмөдісны. Найö öд эз тöдны, мый Галя аддзысис аслас меддона мортыскöд, код дінö сійös пыр на кыскөмөн кыскö.

Женя висьталіс, мый аски рытнас ёртыскöд Выль во кежлö муно Москваö. Та вылын и прöститчисны. Весиг чужөм вылас бурджыка видзöдлыны эз слöймы. Пöдругаясыскöд Галя мöдіс водзö, и быттöкö нинөм эз и ло, но сьölöмыс пуис... сы вöсна, мый нывъяс понда эз вермы дырджык сёрнитны Женякöд. Налытö мый?

Кор воис öтуволанінö, пыр жö водіс. Киас нинөм эз пыр,

весиг эз дасьтысь аския велөдчөм кежлө. Куйліс и шогпырысь казьтыліс тайö некымын здук аддзысьлөмсö. Кыдзи вермис сэтшöм гажаа сёрнитны да нюмъявны Женялы, кор сёлöм вылас сэтшöм дой? Нымөн синваыс оз доршась. Бөрддзис эськö, öтнас кö вöлі. Нывъяс, көнкö, думайтöны, мый пö талун лоöма Галякöд? Дзик абу важ кодьыс... Нывка и ачыс эз гөгөрво асьсö. Женя кö абу — усыпаньвыв пуксьылас, аддзас — и бара шогалö.

Мöд асывнас лёк руөн и муніс институтö. Эз окота вöв код-көдкö весиг сёрнитны. Велөдчөм костъясын пыр сулаліс öшинь дорын: сэтысянь бура тыдаліс туйыс, кöні тöрыт рытнас найö вочаасьлісны. Гашкö, талун бара прöйдитас. Öд рытнас Москваö мунö.

Ывлаыс вöлі шоныд. Усис шляча лым. Сійö пыр жö сыліс шоныд стеклö вылын и синва моз визувтіс увлань. Быттьöкö öшиньыс бөрдіс. И Галяөн сёлöмыс, буракö, тшöтш бөрдіс. Васöд öшинь пыр кутшöмкö здукö сылы весиг кажитчис, быттьö туй кузя локтö Женя...

Параяс бöрын пöдругаыскöд пырис институт столовöйö. Йö-зыс вöлі уна — нюжалöм кузь öчередь. Но син улас пыр жö усис Женя. Тöдіс мышладорсяньыс. Сулалісны Витя ёртыскöд. Кор найö сөйöдөн нин веськөдчисны пызанъяслань, нывка казяліс, мый Женялөн чужöмыс гөрдаммöма. Буракö, аддзис жö Галяös, но эз матыстчы. Пуксисны налы мышкөн.

Галя эз понды сулавны кузь öчередь, петіс бөр. Руыс вошис. Гартчыштіс фойеын, виччысис, оз-ö пет Женя. Эз пет. И сьökыд думъясөн муніс öтуволанінö.

Колö овны водзö. Водзö овны. Женятöг! Сылөн письмöястöг! Быд лун ветлыны лекцияс былö, сэсса библиотекаö, рытсö волейбол былö. Регыд экзаменяс. А сэсса тöвся каникул. Елена Васильевна важөн нин вöзйö экзаменяс бöрын ветлыны Архангельскö, волейбол кузя ордйысьöмъяс былö, кыдзи институтын медбур командалы. Но Полина пöдругаыскöд оз кöсийыны мöдны: гажтöмтчисны гортсыныс и гортсаяссыныс. Мед ветласны мукöдъяс.

Полина зэв бур нывка, ськөд кокни ёртасьны. Пыр гажа, век нюмъялö. Лёк ру оз и овлы сылөн. Нывъяс ёна ладмöны, пыр öтлаын ветлөдлöны секция былö.

А веськыда кö шуны, Галя зэв ёна кöсйис ветлыны гортас школа помалысьяслөн рыт былö, кодös вöчлісны стöч студентъяслөн каникул дырйи. Гашкö, бара на аддзысьлас Женякöд?

И со сійö дыр виччысяна рытыс воис. Галя тіралан сёлöмөн муніс школаö тöдса туйöд. Думнас кымынысь мунліс таті карын велөдчигөн. И тэрмасьтöг, и котөрөн — кыдзи челядьдырйиыс.

Школаын вöлі сы мында йöз! Но Женя абу локтöма. Мыйла? Некод оз тöд. Öд сійö мöд карын велөдчö...

Карса ыджыд залъяс бöрад школаныс быттьö ичöt-ичöt лоöма и весиг шуштöминик, но Галялы сійö пыр на зэв дона.

Да, кутшöм сöмын интереснöй мероприятияс тані эз мунлыны: «Вальс Штрауса», «Ситцевый бал». Галя ас класса нывъяслы ачыс вуравліс марляысь балывывса платтьöяс, лöсьöдліс крахмалитöм юбкаяс. Кутшöм томиникöсь, мичаöсь да шудаöсь вöліны найö, кор Штрауслөн вальс шы улö тайö залас бергавліс-

ны асланыс класса зонкаяскөд. Быттё збыльнөй бал вылын, и збыльыс принцьяс да принцессаяс. Тані жё переменяяс дырйи йөктылісны параясөн школаса баян шы улө. Ворсысыд вөлі век.

Галя пыр бокын сулаліс. И ичөтнас, и ыджыд классьясын велөдчигөн. Эз йөкты, яндысис. Эз көсйи йөктыны нывъяскөд парән, а зонкаяс сійөс эз корлыны. Төдісны, мый «оз радейт йөктыны». Но сылы зэв ёна кажитчыліс кывзыны баянлыс шысө, видзөдны, кызди сьөлөмсянь йөктөмөн зал кузя кывтөны параяс. Кажитчис школалөн кыпыд руыс.

Тайө жө залас во джын сайын шыаліс налөн медбөръя бал. И Женя медводдзаыс корліс Галяөс вальс вылө. Сэсся мөдыс, коймөдыс... И Галя вөлі збыльыс шуда зонкалөн мелі видзөдласыс, сылөн нюмбана чужөмыс. А өні ставыс мөд пөлөсджык. Эз нин вөв сэтшөм радлуныс, сы вөсна мый Женя абу локтөма. Төдіс өд, мый лоө тайө рытыс.

Каникулъяс колисны зэв өдйө. Гортад бать-мам дорад лөсьыд, но лолыс кыскө нин карө, өтуволанінө, нывъяс дорө. Оти рытө Полина пөдругаыскөд локтісны волейбол секция вылыс. Ывлаыс вөлі шоныдкодъ нин, тулыслань. Усис небыдик лым. Галялөн сьөлөмыс кутіс, буракө, бурдыштны. Эз нин сідзи доймы, кызди төвнас. Полинакөд найө гажәа сёрнитісны ас костаныс.

И друг Галя аддзис Женяөс. Первойсө аслас синъяслы эз эскы. Мыйла бара тані? Оз өмөй велөдчы? Но нөшта ёна чуймөдіс сійө, мый зон вөлі эз өтнас, а лөкиник паськөма кутшөмкө нывбабакөд. Мышсяныс весиг тыдаліс, мый абу дзик том. Но Галяөс дзикөдз нин шөгөдіс сійө, мый походка сертиныс кыкнанныс вөліны гажә юраөсь. Мунісны ньөжйөник, сывъясьөмөн, гозъя моз. Ывлаас вөлі пемыдкодъ, и кор нывъяс ордъялісны найөс, Галя смелмөдчис да видзөдліс зонлы чужөмө. Збыльыс, Женя! Быттё көдзыд ваөн койыштісны Галялы. Весиг зывөк босьтліс, а сэсся... лоис жалъ. Кытчөдз лэдзчысьөма! Асьсө воштөма. Ветлөдлө кутшөмкө төдтөм, юыс нывбабакөд... И тайө мортсө Галя гусьөн радейтис. Мөвпаліс сы йылыс, лов песіс, шөгаліс. Енлы моз кевмысис. Лыддис сійөс аслас дженъыдик оломын меддона мортөн. А со кызди лоис...

Юысьястө Галя эз радейтлы ичөтсяныс. Төдіс, мыйта шөгвайө кодалыс морт семьяыслы. Кор найө помалісны өкмысөд класс, сиктаныс лой татшөмтор: өти гожся луно уна челядя семьяыс вошисны куим кага. Садикө ветлысьяс. Бать-мамныс бура дыр пукалөмаөсь вина румка сайын, а челядьныс котралөмаөсь-ворсөмаөсь ывлаас. Кор паляласны, казяласны, мый ичөтджык челядьныс абуөсь. Кытчө лоөмаөсь, некод оз төд. Сійө жө луннас став сиктыс төдмаліс та йылыс. Быдтор думайтисны. Гашкө пө, ягө мунісны либө ваө пөдісны? Көмтөм кок туйяс берег дорыс пө кодкө аддзылөма. Корсыысисны вежон чөж. Галяяс класснас вит верст сайөдз ветлісны-корсыысисны. Кызди нө куим-вит арөса челядь вермисны сэтшөм ылө мунны? Самолёт лэбаліс-корсыысис лун-лун. Эз аддзыны.

Нелямынөд луннас юыс гозъя корөмаөсь ас коддьөм төдсаяссө поминки вылө. Оти нывбаба петас овтөм жыръяныс да пуксяс шойччыны ыджыд сундук вылө, и пыр жө кылас лөк

дук. Восьтас сундуксö, а сэнi куимнанныс пукалöны... турунвиж чужöмaöсь нин. Вöлöмкö, ворсöмaöсь кöдзыд комнатаас, пырöмa-öсь сундукас да и сиптысьöмaöсь. А вевтыс сьöкыд вöлöмa, бөр восьтыны вынныс абу судзсьöмa. Коньөр челядь! А ютöм бaть-мaм кö вöлины, тaтшöм дивö эськö öдвaкö вермис лоны.

...Гaля нинöм эз висьтав Полиналы. Öд тайö вöли сьлөн тайна. И мунисны водзö. Но aддзысьлöмыс öти здукөн керыштiс ставсö, мый вöли чукöрмöмa тaдз сьлөн сьöлöмö: и школаын торйöдчан балсö, кор Жeнякöд медводдзaысь йöктiсны, и гoжся слётсö, кор найö кыкөн пукалiсны öшинь дорын да сьöлöмсянь сёрнитiсны, и виччысяна письмöяссö.

Коли некымын лун. Гaля быттö садьмис лёк вöтысь, палялiс дыр узьöм бöрын. Öни сьлөн сьöлöм вöли дзик тыртöм. И эз вись Жeня пондa... Бьдөн бөрйö ассьыс туй. Öни кö Жeня тэ-сiс вoчa, нывкa эськö сöмын и шуис: «Тэ меным коркö кажит-чылiн...» И ставыс. Тöд вылас уськöдiс Юлия Друниналысь кывъяс: «Есть боль в умиранье любви, но есть и свободы на-града».

Жeнякöд паныдасьлöм йылысь эз висьтав весиг нывъяслы. Лунъяс мысти найö асьныс панiсны сёрни:

— Нывъяс, нинöм эн кывлöй Жeня Старцев йывсьыд?— заводитiс Катя.— Ме звöнитлi гортö. Сиктын сёрнитöны, сийö пö шыбитöмa велöдчöмсö. Веританныд али он? Тулыссö армияö босьтасны.

— Мыйла шыбитöмa?— чуймис Надя.

— Код тöдaс! Гашкö, сьöкыд... Көть и бура велöдчис шко-лаад.

— Буракö, юсьöмa...— чöв олöм бöрын содтiс Гaля да висьта-лiс Жeняöс тöдтöм нывбабакöд aддзылöм йылысь.

— Жаль,— ышловзис Катя.— А öд сэтшöм бур детинка вöли. Öни мамыслы кутшöм шог...

— Эз ков пыр гуляйтны. Ми велöдчам, а сийö то татчö волас, то Москваö ветлас. Вот и эз сдайт экзаменъяссö. Жаль, дерт, мый тaдзи лоис. Гашкö, армияс сяммыштас. А мый юсис, абу дивö. Школаын велöдчигөн интернатса зонъяс эз öтчыд гусьон юыштавлыны. Учителяс некод эз и тöдлыны.

Бөркыв пьдди

Колисны вояс. Жeня ветлiс армияö. Воём бöрас öтчыд пыра-лiс на Гaляяс ордö, нуöдчис танцы вылö, но гөгөрвоис, мый на кoстын нинöм оз ло: жугалöм тасьтi бөр он клеит. Мунис Ух-таö. Мамыслөн кывъяс серти, пырöмa уджавны стройка вылö.

Гaля помалiс институт, мунис уджавны тöдтöм сиктö. Регьд мысти сылы тэсiс морт, кодi сытöг, сьлөн висьталöм серти, ов-ны оз вермы. И гoз-мöд во мысти налөн вöли кöлысь. Тулыснас, май тöлысьын. Гaля, дерт, кывлiс, мый оз ков öтлаасьны майын, нэмтö пö мöдан маитчыны. Но кор нö том йöз олöмаястö кывзы-лiсны?!

Гажыс мунис столовöйын, волiс зэв уна йöз. Но медся виччысьтöмыс лоис сийö, мый гаж вылö бöра-водза пыралiс... Жeня. Гaля асывсянь нин тöдiс, мый сийö, кор кывлöмa свадьба

йывсьыд, самолётон локтöма тьöтыс ордö и кöсйöма пыравны налөн свадьба вылö.

Зэв мичаа пасьтасьöма: костюма, еджыд дöрöма, галстука. Юрсисö лöсьыда шылöдöма — жöник кодь. А синтьясыс жугыльöсь. Кор том верöслысь корис Галякöд öти танец йöктыны, петисны зал шöрö да бергалісны кыв шутöг. Видзöдісны ёрта-ёрт выланыс. Син-синмö. Галя тöдіс, мый тайö налөн медбөръя танец. «Я знаю, что я тебе нравлюсь, как когда-то мне нравился ты...» — юргис магнитофонысь тöдса сыланкыв, кыдзи уна во сайын, школакöд колльöдчан бал вылын. Мый вöчсис Женялөн сьölöм вылын, Галя эз тöд. И эз кöсйы тöдны. Юрас кутіс Татьяна Лариналысь кывъяссö: «...я другому отдана и буду век ему верна». А Женя öнісянь сылы прöстö ёрт.

Танец помасьöм бöрын Старцев петіс. Мöд ногөн кö шуны, муніс налөн олöмысь.

Уна во мысти Галя кывліс, мый Женя кувсьöма, код юрнас лоöма неминуча. Стройка вылас. Кольöма гöтыр да челядь. Дерт, вöлі зэв жаль. Галя асьсö на кöритіс, мыйла эз вевъяв ас кадö сылы шуны: «Тэ меным коркö кажитчылін...». Тайнаыс тайнаөн и колис. Жаль.

Эз бурджык ло и Лёшалөн судьбаыс. Йöзсянь жö кывліс, мый абу и гётрасьlöма. Вина абу юöма, пыр спортөн ноксьöма. А кувсьöма паркын котралігөн: сьölöмыс сувтöма. Галялы сійö тшöтш жаль вöлі, кутшöмкö ногөн Лёша водзын кыліс асьсö мыжаөн...



Артур УЛЯШЕВ



Пармаын

КЫВБУРЬЯС

Борд

Ичөтик лэбачөн кыпөдча ылө,
Шонділы паськөда весьт пасьта борд,
Төвруыс нөбөдас менө мед ылө,
Му ылас коляс куш вуджөрлөн орт.

Кодзулөдз воөдча, нюжөда киөс,
Полөмла сьөлөмөй оз аддзы ин.
Сөмын тай көдзыда видзөдө сійө
Вылісянь сюзь моз. Да куньралө син.

Бушколө веськала — бергөдлас сідзи,
Весиг ме воштывла чужанін, горт,
Вунөдла весиг, кыз шоныда видзис
Мамөлөн небыда сывъялысь борд.

Поводдя мичаммас, бушколыс лөняс,
Төвруыс шыльөдас пуяслысь йыв.
Асывнас васөдмөм-руалөм лөняс
Некөн дзик сьылөм ни бөрдөм оз кыв.

Лэбовтас кадыс и воштысяс сідзи,
Төдлытөг котөртас лун бөрся лун.
Сөмын тай мам бордыд, кыззи сэк видзис,
Мортыдлөн вежөрысь некор оз вун.

Вынійөра варышөн качөдча ылө,
Шонділы паськөда сыв пасьта борд.
Төвнырөн лэбовта матө көть ылө,
Нэм чөж мам гөлөсөн чуксасяс горт.

Арлань

Регыд гожёмыс катовтас арлань,
Пёрас зэрыслөн бусалысь руö...
Ошкамёшкалөн рёмалысь карнан,
Васё Эжваысь ведраён нуö.

Луннас шондіыс ломалö яра,
Ньöти жалиттöг гөгöрбок косьтö.
Ошкамёшкаыс волас кö бара,
Гашкö, Помöсысь васö нин босьтас.

Вежа Илляыс йиркөдö гымön,
Сöмын кымöрыс Сордйылын потö.
Сэтчöс нöрысыс гымсьыс на вына,
Плешнас костöдö енэжлысь отсö.

Орчча сиктьясын бергалö-зэрö,
Миян Вильгортным кольывлö косön.
Рытив-войсянныс камөдлö шерön,
Буссö туй вылысь чышкышtlö роскөн.

Мед кö шондіыс ломалас яра,
Гашкö, мунымöс дзикöдз оз косьты.
Ошкамёшкаыс волас на бара,
Васö ёльясысь гумовтас-босьтас.

Мойд

Кокньыдик төвруыс катлөдлö надзön
Шептасьöм турунлысь копыра юр.
Кыалысь пöртмасьöм-ворсöмсö аддза:
Быттöкö енэжöд котöртö ур.

Кодлönкö косаыс асывсянь сьылö,
Сяркөдö му вылö сюрс лысва войт.
Лöсьыдик шыладыс кыпыда кылö,
Гашкö да, тайö и медлöсьыд мойд.

Пармаын

Югыд изъя косьтъяс вывтi
Еджыд быгйön кывтö ю,
Черi ворсö, лэбач сьылö:
«Мича жö нин чужан му...»

Шондi вöртас сайысь петас,
Зарниалас вöр пу йыв.
Тöвру пулысь корсö летас,
Шыльöдыштас эрдъяс выв.

Пипу кышакылö матын,
Туган йывнас öвтчö коз.

Ловъя лолыс олө татөн,
Быдөн корсьö аслыс поз.

Ма

Сöмын юрсö мыччö шонді,
Зарниалö муртса кыр,
Весиг юсö на эз шонты —
Зонпосниыс юас тыр.

Челядь сяльöдчöны ваын,
Луныс налөн кольö весь.
Зі моз веськалісны маö —
Он на здукөн кыскы сэсь.

Кань

Узьö каньным сы ни садь
Оз öд джоджын — диван шöрын.
Кынём гöгрös, бытьö гадь,
Кымын шыр нö сэтчö тöрис?

Сылөн чös туй — орчча шор,
Сюся рытгорулын лэччö.
Кыйсьö войбыд, шырыс кор
Васö юны волö сэтчö.

Бура ойбыртöма кань,
Гашкö, узьöмысла шузяс.
Сійö весиг шырлы шань,
Кор со тадзи нистö-узьö.

Гожöм

Зертöгыд ямöма-косьмöма юыс.
Асывсянь төврутöм ывлаыс — дон.
Коръяссö нюкыртіс вадорса пуыс,
Кымөрөн усылалö лөдз сора ном.

Жарыс кор рытланьыс неуна усьö,
Ыб вывсянь öвтыштö туруна көр.
Лунвылыс тані, көть Войвылөн шусян,
Тані и муыслөн, гашкö да, шөр.

Кодзувьяс

Төвся луныс сывйыштчис нин войыскөд,
Шонді пыдди петіс төлысьтор,
Эзысь дзирдсö лымйыс вылö койыштіс,
Мөд ног югдіс миян керка дор.

Енэж йирын кодзувъяс тшөтш олöны,
Сöмын налань кыпöдлы тэ юр.
Öзйöны кө, сідзкө, йөзлы колöны,
Медым налөн ставыс вöлі бур.

Ру

Сяльöдчысь шор дорсянь нöгыля ру
Вöляник енэжлань разалö-кайö.
Муртса и тыдыштö потшöсьяс сайын
Зарниөн пасьтасьöм кутшöмкө пу.

Муртса жö тыдыштö руалöм йөр,
Лэбачөн войыс нин шлывкнитö-пырö.
Асывнас эшкыныс вöлисти бырö,
Сиктаным шондi кор бергöдчас бөр.

Вöлі, и рытöдзыс бара оз ло,
Кытчöкө тöдлытöг саялас-сылас.
Олөмсö öдва ме аддза да кыла,
Руыс моз вошöны во бөрся во.

Сёрмөм ар

Пармаса пуясыс — сэрапом торъяс.
Öгыртöм бипур моз чусалö шондi.
Чирссисны кызз вылысь нюкыртчöм коръяс,
Ыркаліс ывлаыс, йөзöс оз шонты.

Посньыдик шыдöсөн сяркөдö ывла,
Асылын слөтитö, рытгорув зэрö.
«Сё мокасьт поводдя»,— йөзыслысь кывлан,
Синъясныс чусмöма быгалöм серөн.

Лымйыс да зэрыс öд — сійö и шудыс.
Сетöма Енмыс кө сідз, сідзкө-й, колö.
Олөмö пырöны гөрдыс и рудыс,
Медым и водзö на арыс тадз волö.



Елена ЕЛЬЦОВА

«Шуöм кывным муö усьö...»:

Александр Лужиовлөн поэзия

* * *

2019 вося тулысö коми гижысь Александр Лужиовлы тыри эськö 55 арöс. Сöмын на 55. А сійö дас куим во нин абу. Позьö дыр сёрнитны сы йылысь, мыйла тадз артмис да кодi мыжаыс — ачыс ли, йöз ли, олöмыс ли... Но таысь нинöм нин оз вежсьы. Öд эз ло морт. Эз ло поэт. И олöмсьыс сълөн татшöм водз муnöмысь гöльмис миян коми литератураным, коми поэзияным.

Александр Михайловичкöд ме тöдмасьлі 1997 воö Сыктывкарсa университетын мöдöд курсын велöдчигөн. Сійö сэки редакторалис челядылы «Би кинь» журналын, а ме дасьті йöзöдны медводдза кывбур чукöрöс, кодöс көсьи нимтыны «Кассяна воён». Коми книга лэдзанін шыöдчис Александр Лужиов дінö, мед серпасалас книгаöйлы обложкасö, öд сійö художник. Кывбургъясöс лыддьöм да медводдза, чернöвöй, вариантсö серпасалöм бöрын сійö чукöстiс менö видзöдлыны, донгъявны и сёрнитіганым ёна чуймалис да весиг дивитіс менö, он жö пö тадз медводдза книгатö нимты... Сэсся ми дыр ськöд сёрнитім, мöвпалім, лöсялö-ö серпасалöм обложкаыс менам кывбургъяслы. Сійö көсьиыс серпасавны кад, сылысь вежласьöмсö, öдсö, югдылöмсö да пемдылöмсö. И серпасыс артмис татшöм: шöрас — часі, сійö петкöдлö кадлысь муnöм, öта-мöдныслы паныд сулалöны шонді да тöлысь — морт олöмын лун да вой, и воча лэбöны руд да алöй лэбачъяс — мортлөн шогыс да шудыс... Сэки ме, том мортыд, эг кывзы верстьö поэтлысь вöзйöмсö, асныралі да коли книга нимсö, кутшöмөн вöлі мöвпыштöма. А сійö гöгöрвоис да пыдди пуктіс менсьым көсьöмöс, сійöс, мый керсис сьöлöмын да лолын. Серпасыс тайöс петкöдлö.

Öні уна во чöж нин кыла ачымöс тайö уджсö вöчöмысь сылы водзöсаөн. Мед и лоö менам öнiя гижöдöй Поэтöс казътылöм пыдди...

I

Александр Михайлович Лужиов чужліс Эжва йылын, Кулöмдін районса Пожöг сиктсöветö пырысь Кекур грездын 1964 вося март 19 лунö. Лужиовгъяслөн вöлі ыджыд семья. Батьыс, Михаил Васильевич, чужлöма 1929 воö, нэм чöжыс уджалöма совхозын стрöйтчысьöн, вöлöма кузь нэма — олöма

көкъямысдас арөсөдз. Мамыс, Аглаида Михайловна, чужлөма 1935 воо, уджалөма совхозын жө разнорабочойон, но кувсьома томон — ветымын көкъямыс арөсаон. Лужигов гозъялөн вөлі көкъямыс челядь. Өльөксан на пөвстын — нельөд. Сыысь гырысьджыкъяс — Александра да Мария чойяс, Василий вок, ичөтджыкъяс — Раиса, Ирина, Нина чойяс да Пётр вок. Көкъямысөд классөдз Өльөксан велөдчис Пожог сиктса школын, а сэсся, бура вөлі серпасасьо да, 1979 воо пырис Сыктивкарса 1 номера педучилищеө, художественно-графической отделениеө, да бөрыннас нин, 1983 воо, Москва А.М.Горький нима Литература институтө. 1984—1986 воясө сийө служитис армияын, а воом бөрас водзө велөдчис институтын. 1991 воо Александр Лужигов пырис СССР-са Гижысь котырө, сийө жө воас помалис институт да бөр воис Сыктивкарө. Уджалис радиоын, челядьлы «Би кинь» журнал редакцияын. 1992-2002 воясө сийө вөлі журналлөн главнөй редакторөн. 2003 воо гижысь эновтчис «Би киньын» уджаломысь. Поэтлөн олөмыс лек ногонорис 2006 во помын ли, 2007 во заводитчигон ли — кулан лунсө некод стөча оз төд. Дзебөма Вылыс Човса шойнаө. 2011 воо гижысьлөн Марина гөтырыс да Лиза нылыс Коми гижысь котыркөд тшөтш лөсьөдісны А.М.Лужигов нима Литература премия, кодөс сетөны комион гижысь енбия том поэтъяслы. Сыктивкарын быд во овлысь Поэзия эстафета 2011 воо вөлі сиөма Александр Лужигов паметьлы.



Александр Лужигов кутчысыліс и прозаө («Стипендия» (1981) висьт, «Измөм синва» (1998) ичөтик повесть), и драматургияө («Ыджыд висьом» (1997) драма) — гижысьлысь прозасө да драмасө тырвуйө видлалісны литература туялысьяс Т. Кузнецова, Н. Горинова. Но медводз сийө — поэт. Сылөн став творчествоис — тайө верстыөлы да посни лыддысьысьяслы кывбурьяс, некымын гырысь, поэма сяма гижөд. Медводдза кывбурьяссө гижис школаас велөдчигон на. Сэк и казяліс зонкалысь гижан сямсө велөдысьыс, Лия Васильевна Лудыкова — сийө и чуйдіс ыстыны кывбурьяссө Кулөмдін районса «Ленин туйөд» газет редакцияө. Та бөрын Александр Лужиговөс мөдісны корлыны Кулөмдінө том гижысьяслөн семинарьяс да сөвещаниеяс вылө. 1976 вося өти татшөм семинар йылысь казтылө Кулөмдінса поэт Василий Лодыгин: *«Александр Лужигов, кодөс ме эг аддзыв на синмөн, велөдчис витөд классын. Кори сы вөсна, мый семинар кезлө ыстөм кывбурьясыс дасөд классын велөдчысь том гижысьяс серти вөліны бурджыкөсь, образъясыс выльөсь, кывйыс сөстөм»* [1, 9 л.б.]. А 1979 воо, кор том поэтлы вөлі 15 арөс, Эжва йывса гижысьяслөн медводдза районнөй

сөвешание бөрын «Войвыв кодзув» журналын мукöд том авторъяслөн гижöдъяскöд öттшöтш йöзöдiсны и сылысь «Лыжи вылын» кывбурсö. Гашкö, уна поэтлөн медводдза, весиг и челядь кадö на гижлöм, кывбуръяс и оз на вывтi бура петкöдлыны ыджыд гижысьлысь сямсö, но, менам чайтöм серти, Александр Лужииковлөн тайö кывбурас нин бура тыдалö и том гижысьлөн сямыс, и öзъян сьölöмыс, и кывбуръяссö сэтшöм, сöмын тайö авторыслы лöсялысь, гижанногыс:

Ещё, лыжи, öддзышт,
Паськöд вына борд,
Чойсö öдйö лэбышт,
Лымйыс — первой сорт!

Öддзö, öддзö, öддзö
Менам муса ёрт.
Понйöй бөрын вöтчö,
Бөрö коли горт.

Некытчö ог падмöй —
Чужöм öзйö — дон.
Бөрö кольö, бөрö
Кыр и мыльк, и сён.

Бара, бара, бара
Нуö лымлөн юж.
Ок и öдйö тövзя —
Полысьöн эг чуж.

Ещё, лыжи, öддзышт,
Паськöд вына борд.
Лэбöд менö, лэбöд,
Лымйыс — первой сорт!

«Лыжи вылын»



Тайо кадсяныс Александр Лужинов тшөкыда нин йозодлис кывбурьясё республикаса газет-журналын; петалисны найо и 1984 вося «Парма гор» отувья гижод чукорын. Том поэтлон медводдза кывбурьясыс, кодъясёс унджыкысё йозодма «Войвыв кодзув» журналлон «Гижоны томьяс» юкёнын — чужан вөр-ва, медводдза муслун, быдмём-верстяммём да чужан-инкод медводдза янсөдчём йылысь. Татшөмось «Коз», «Мед, кымөр чукөр, ваян слөт...», «Эськө пырны кө бадьяс пиас...», «Кор рытыввылын алёй вөнъ...», «Тёлысь югөрсө кисьтё-кисьтё...», «Чужёмбанёс шондї оз нин сот...», «Вундам воккод ыбьяс дорысь...», «Туйыс багыль да чукльөдлө ёна...», «Кор ми мөдөдчам чой-вок чукөр...», «Арын» кывбурьяс. На пөвстын эмось сэтшөмьяс, көні автор серпасалё сёлөм лөнъодысь да лов бурмөдысь войвыв вөр-ва серпасьяс:

**Кор рытыввылын алёй вөнъ
Сідз пөртмасигтыр лөня кусё,
Да лысва көтөдыштё мусё,
Сэк сёлөм вылын менам лөнъ.**

«Кор рытыввылын алёй вөнъ...»

Лирикаын тайо нырвизыс сесся сөвмас поэт творчествоын и водзё: чужан му вөр-валы лоо сиёма «Енэжшөрсә ордым» сборникын «Арся кывбурьяс» юкөн.

Но Александр Лужиновлон томдырся кывбурьяс пөвстас эмось нин и сэтшөмьяс, кодъясысь кылёны морт верстямман кадлөн медводдза шөгсьом, медводдза дой — абу сөмын сы вөсна, мый матысмө горт, чужан сиктэ эновтан кад, но и сы вөсна, мый челядьдыркөд сиктө кольёны и төждысьысь, шөгсьысь бать-мам:

**Кор ми мөдөдчам чой-вок чукөр
Корсьны ассьыным шуда шег,
Мам-бать чужөмө содтөд чуқыр
Көть ог көсйөй, а содтам век.**

«Кор ми мөдөдчам чой-вок чукөр...»

И сэтшөмьяс, кодъясысь кылө нин том морт олөмын медводдза майшасьом, шөйөвошөм:

**Сё син... И ставыс меным воча.
Сё син... Мен висьталёны мый?
Өд гөгөрвоан найёс шоча,
Он быдёнлысь тэ мөвпсё кый.**

**А сёлөм пессё. Ассьыс ин
Оз, оз тай морёс кудйын аддзы.
И мелань дзоргёны сё син
Сё пөлөс ног: и сідз, и тадзи...**

«Сё син... И ставыс меным воча»

Александр Лужиновлон олөмыс вөлі вывтї дженъыд. Сійо унатор эз удит вөчны, эз удит, мыйта вермис, гижны: олигас поэтлон петис сөмын кык ашпөр кывбур чукөр: «Ме радейта тэнө» (1989) да «Енэжшөрсә ордым» (1994). Кулөм бөрас нин

вöлі йöзöдöма роча-комиа «Лэбö лолöй енэж шöртi» (2012) сборник да челядлы кывбуръяса «Сыылö-йöктö тулыс» (2014). Медводдзаыс на пиысь — «Ме радейта тэнö» — ичöтик, нелямын кывбура небöг, кытчö пырисны поэтлөн томдырся кыв-



буръясыс. Сійö петіс 1989 воö «Ордым» кассетной сборникын Галина Бутырева, Михаил Елкин, Евгений Козлов, Пётр Бушенев, Вячеслав Бабин небöгъяскöд тшöтш. «Ордымлөн» петöмыс сэки казавтöмөн эз коль. Том гижысьяслысь кывбуръяссö донъялісны Вера Латышева, Владимир Дёмин, Олег Уляшев. Найö юкисны асланыс мөвпъясөн и Александр Лужиков гижöдъяс йылысь да пасйисны поэт кывбуръяслысь мөвпалан сям [2, 72 л.б.], символ нога, джуджыд образность, озыр кыв, метафораён тшöкыда вöдитчöм, сьöлöмкылöм да образ ыджыдалöм [3, 110—119 л.б.]. А кор гижысьлөн некымын во мысти нин петіс мöд, «Енэжшöрса ордым» (1994), кывбур чукöр, литература туялысьяс пасйисны: *«Поэт ёся кылö чужан мусö, и тайö сьöлöмкылöмыс тшöкыда öтувтчö олöмсö гöгöрвоны көсйöмкöд<...> Позьö стöча шуны: А.Лужиков — сійö поэтъяс лыдас, кодъяс и талун нин унатор вöчöны, но главной восьтöмторъясыс налөн водзынöсь на»* [4, с. 5–6]. Александр Лужиовлөн кывбуръясыс — 1980—2000 вояся коми да ставнас финн-угор поэзияын тöдчанатор. Наян петкöдчö поэтлөн олан кад, тайö кадас олысь йöз да, дерт, медводз ачыс гижысь — сылөн лов шыыс, сьöлöмыс, мөвпыс.

Зэв тöдчана Александр Лужиков творчествоын чужан мулы сиём лирика. Поэтлөн чужаніныс — тайö ичöт грезд, чужан пельöс, көні колины дзoлядыр да томдыр кад; бать-мам керка —

чужан горт; веж туруна, небыд төвруа видз; юмов, өмидз көра ваа вөрса ёль да шойна ягын пожом крестъяса дона гуяс. Сылон муслуныс на дорё югид да сөстөм, вежавидзысь — тайё бура кылё кывбуръяссыс. Чужан муын вөр-ва поэтлы — тайё сэтшөмин, кытчö сылы пыр окота волены ёна мүдзөм бöрын, ылі муясö да шума каръясö ветлөм мысьт. Волены, мед шойчöдыштны да бурдöдны доймалөм сёлөмсö, кольчыны вөр-ваыскöд кыкөн да сёрнитны сыкөд ловнас, мөвпавны ас кежас. Кулөмдінса поэт Вячеслав Бабин, Александр Лужиковлөн гижысь ёртыс, казтылö: «*Ольоксан Лужиковек нуодчис чужанінас, миян районса Кекур грездö. Сэні пö кыйсян-вотчанінъясыс зэв жö мича-лөсьыдöсь. Эштыліс нимкодьясьны помтöм-дортöм ыбъяснас, ёна нин векнялөм визув Эжва юнас, сиктса шань йöзнас...*» [5, 9 л.б.]. Гижö та йылысь поэт и кывбурас: «*Арнас ловлы / гажтöм овлö. / Кыскö ниа пуа вөрö, / кольквиж ваа тыяс шөрö*» [6, 78 л.б.]. Гортö, чужанінö волан здукъясас поэтлөн сёлөмыс небзьö, лөньö, шаньмö, и некутшөм сьöкыд мөвп, некутшөм дой сійöс оз нин вөрзьöд:

**Воём пелысь — сёлөм ыжда розъя.
Пукта розсö мича сямöд дозйö.
Мылькъяс сайö шондi пуксьöм бöрын
югид лоас менам керка шöрын.**

**Югид лоас сёлөмын да лолын.
Югдас менам муан туй да олөм.
Бытьö востым, öзйö сямöд дозйын
өшинювса пелысь пулөн розйыс.**

«Воём пелысь — сёлөм ыжда розъя...»

Чужан пельöссö гижысь öткодялö югид вичкокöд, весиг ен-кöд, кодъяс видзöны сійöс лекторйысь, кутöны веськыд туйысь кежöмысь, усьöмысь, отсалöны видзны морт нимсö:

**Чужан пельöсöй
вичко кодъ
югид.
Татчö вола
да
енлы моз
юрбита,
копраса сылы
да эска,
мый отсалас сійö
ылі муясын,
туйын
ассыс енсö
да вичкосö
вунöдысь пины.**

«Чужан пельöсöй...»

Кольквиж юра ичöt шондi кодъ купальнича, еджыд, югид кыддза рас, өшинювса гажтöмтчысь пелысь пу да гөрдөн розъялысь воём пелысь — Александр Лужиков поэзияын чужан мулөн төдчана образъяс. Поэт сёлөмын öтувъяöсь чужан керка да югид кыддза рас, гожся зэр бöрын купальнича көрөн

өвтүсь видз. Сöмын сэтчö инасьö сылөн сьölöмыс — аслас
лөнълунөн, югыдлунөн бать-мам керка бурмөдö, югзьöдö тшöтш
и поэтлысь сьölöмсö да ловсö, сылысь олöмсö:

**Мамөн мыськөм керка шöрын
югьд, быттö кьддза вöрын,
быттö, быттö зэрöм бöрын
өвтö купальнича көрөн.**

**Пемыд öшинь дорын кывза
тöвсә рытлысь сьыланкывсö.
Лолысь, сьölöм пытшкысь кыла
Колипкайлысь асья сьылöм.**

«Мамөн мыськөм керка шöрын...»

Но поэтлөн чужан му дорö муслунын эм и ёсь дой кылöм.
Кытысь тайö трагичнöй сьölöмкылöмыс творчествоас? Кор да
мыйсянь сийö заводитчö? Дой, кодөн ойдöма гижысылөн поэзия-
ыс, йитчöма важ, поэтлөн челядьдыр кадö на лоом, вунлытöм
ыджьд шогкөд: 1980 вояс заводитчигөн вöйöма Александр
Лужиковлөн дзöляджык, дас вит арöса Рая чойыс. Öльöксан
вокыс моз жö сийö бура серпасасьlöма да, гашкö, та вöсна вö-
löма дона ыджьд вокыслы. Сылөн водз кувсьöмыс нэм кежлас
колис доя пас поэт сьölöмö: кьдз гижö ачыс кывбурас, *«Шогöй
лоис öтчид / Сэсә нэм чöж пöрысь пöч моз вöтчö...»* [6, 55 л.б.].
Дзöля чойсö поэт казтылö уна кывбурын, на лыдын — «Гөгөр
пемыд вöлис...», «Чойлөн шондйыс кор кусис...», «Еджьд дөрöм»,
«Тэ мен мичмöдыштін мусö...», «Тувсов ывлаын тувсов көр...»,
«Зырийö гальскыс изья, чорьд муыс...», «Эм на шуд — да эм
на шог да дой...». Олöмсьыс водз мунöм нывкалөн образыс поэт
гижöдъясын лоö символөн: сыын петкөдчö чужан мулөн мич да
сöстöмлун — дзöля чойыс кольöма поэт паметьö югыд тувсов
вой, еджьд сыръя катшасин, шондй образъясөн, а сылөн водз
кулöм йылысь мөвпъясын öкмöны поэтлөн да чужан муыслөн
став шогыс да дойыс. Кывбуръяслөн лирика герой гажтöмтчö
чойсьыс, шогсьö сылөн водз кувсьöмысь, да та вöсна ставыс
сы гөгөр ойдö шогөн. Чайта, таысь и артмö да вояс чöжөн
сöвмö Александр Лужиков поэзияын чужанін вöсна, талунъя олөм
вöсна ыджьд дой кылöм. Таын — поэтлөн трагедияыс. Норöсь
кывбуръясас эндөм, көдзалөм бать-мам керкалөн («Төдтөм му-
ын, йöзын...») да чойыслөн лымйөн едждөдөм гу («Гөгөр пемыд
вöлис...») образъяс; шог и лирика геройлөн төдөм — чужан
мусыс, коть коркö ёна эскылис, олан шудыс сылы оз жö вичмы:

**Нэм чöж эски — чужан грездöй
менö шогалöмысь мездас.
Чайтлі, чужан муын, гашкö,
оз ло лёк да шог, да гажтöм.**

**Мыйөн чужанінö вои,
шогöй нель пöv сьökьд лои.
Шогöй — кок вуж сөнөс йирö.
Шогöй — сьölöмын да вирын.**

**Шогöй — чужан видзяс шöрын.
Шогöй — пармаыс да вöрыс.**

Шогӧй — Эжваыс да юыс.
Шогӧй — шондіыс да муыс.

«Шог»

Поэтлӧн ловпытшса, «личной», коркӧ важӧн лоӧм тайӧ ёсь дойыс ыдждӧ-паськалӧ да лоӧ ставнас Коми му вӧсна, коми войтыр вӧсна дойӧн. Мый лоис коми йӧзкӧд да коми кывкӧд талун? Кытчӧ вошис комияслӧн коркӧя выныс, шуд-таланыс? Мыйла ас чужан войтыр дінӧ сирасис мынлытӧм шог? Татшӧм юалӧмъяс майшӧдлӧны гижысьӧс. Комияслӧн талунъя олӧм йылысь мӧвпалӧм унаысь бергӧдлӧ сійӧс кольӧм кадӧ, комияслӧн тӧрытъя лунӧ. Сійӧ тӧдӧ: войтырлӧн ӧніяыс да лоанаыс топыда йитчӧма историякӧд да тшӧтш и мифологиякӧд, йӧзкостса творчествокӧд [7, с. 334] — сӧтысь колӧ корсьны талунъя юалӧмъяслы вочакывсӧ.

Стефан Пермской да коми войтырӧс XIV нӧмӧ Крестос эскӧмӧ пыртӧм йылысь Александр Лужигов мӧвпалӧ «Пермса Стефанлӧн шыпас...» кывбурын, «Коми поэмаын» (медводдзаысь вӧлі йӧзӧдӧма 1989 воӧ «Югид туй» газетын «Помавтӧм коми поэма» нимӧн). Автор ногӧн, кӧть талун сійӧ кад вылас эм уна сикас видзӧдлас, Пермса Стефан кодъ мортис коми войтырлы сӧки збыль коліс. Сійӧ лоис комияслысь история, паметъ видзысь мортӧн, найӧс югыдланъ петкӧдысьӧн, туйдысь-велӧдысьӧн:

Ёна водзын парма пиӧс
видзліс енмыс, сисьлӧн биыс.
Эз на дзикӧдз косьмы-вижӧд
Храплӧн коми кывъя гижӧд<...>

Сӧки коми йӧзлы коліс
Храп кодъ мортис, сылӧн лолыс.
Коліс йӧзлы индысь-шуысь,
Коми шог да тӧждлун нуысь.

«Коми поэма».

1980—1990 воясӧ литератураын ёна кыптис ГУЛАГ да 1930 воясся репрессияяс тема: поэзияын, прозаын, драматургияын та йылысь гижисны Ал.Размыслов, Б.Шахов, Г.Юшков, В.Напалков, В.Лодыгин, В.Кушманов, мукӧдъяс. Эз ӧтдортчы тайӧ темасьыс и Александр Лужигов. 1990 воясӧ сійӧ гижис репрессияяс йылысь «Вӧркута да уна-уна зона йылысь...», «Быттьӧ воймӧм крестъяс...», «Виттор», «Пожӧг. 1937 во», «Сьӧдӧдлӧм да едждӧм бӧрас...» кывбуръяс, вӧрзӧдіс тайӧ темасӧ «Коми поэмаын». Гижӧдъясас поэт серпасалӧ Коми мулысь ещӧ ӧти — шог, дойӧн тырӧм — образ. Коми муным, кодӧ миянлы, танӧ олысьяслы — чужан му, 1930 воясӧ мыждӧм да мырдӧн татчӧ вайлӧм йӧзлы нӧм кежлас лои ёрӧм муӧн, кӧнӧ колины налы вичмӧм курыд вояс да изки костын моз изсис олӧмныс, и поэтлы таысь курыд да шог:

Вӧркута да уна-уна зона йылысь
гора сылӧ, скӧра сылӧ тӧдса сылысь.
Сійӧ горзӧ, сійӧ ёрӧ Коми муӧс.
Коми мусӧ чужан муӧн кодӧ шуас?

«Вӧркута да уна-уна зона йылысь...»

Гижысь ногөн, тайö йöзыслы вичмём шогыс да дойыс мörч-чис тшöтш и коми войтырлы, колис коми йöз лолö асьыс не-кор бырлытём пас — «налөн мыждём, мыжтём лолыс / помöдз мян пытшкын олас...» [6, 38 л.б.]. Сійö кадсö донъялігөн автор мөвпалö «Коми поэмаын», кутшöмөн сэки петкöдлісны асьнысö коми йöз: вывтi сёлöмаось вöліны али, гашкö, и тшöтш мыйкö мында мыжмисны и воём йöз водзын, и асланым, на моз жö виём-бырöдём, Тима Вень, Нёбдінса Виттор, мукöд водзын? Та вöсна и казтылö гижöдас кыйсысь-багатыр Йиркап йылысь важ коми висьт. Автор чайтём серти, сійö бура петкöдлö коми йöзлысь öбичасö, сямсö да туналö налысь аския лунсö:

Öнi сэтшöм ёна дойдö
коми йöзөн вöйтём
Йиркап йылысь мойдыс:
кольöм, Сталин дырся, тölö
öта-мöдöс вузалысьöн вöлім.
Асьным асьнымöс ми нырим.
Йиркап мозыс рыö нырим...

«Коми поэма»

Уна кывбур Александр Лужинов сiö коми поэтъяс Иван Куратовлы, Нёбдінса Витторлы, Тима Веньлы. Гижысьлысь сёлöмсö вөрзöдöны оз сöмын налөн гижöдъясыс, но и олöмыс, трагичнöй судьбаыс. 1930 воясö репрессируйтём гижысьяс Нёбдінса Витторлы, Тима Веньлы сiö поэт «Виттор» / «Коми морт да Виттор Савин», «Пожöг. 1937 во» кывбуръяс, казтылö найöс «И збыль мöй — сiйö кадыс матын...», «Шуём кывным муö усьö» кывбуръясын, «Коми поэмаын». «Виттор» кывбур — коми мортлөн öбича, поэт да войтыр йылысь. Кöть автор сiöма сiйöс Нёбдінса Витторлы, гижöдыс век жö — кад йылысь да коми йöз йылысь, сы йылысь, кутшöмөн, автор думысь, вöлі коми морт сёлкыд, репрессияяс кадö, кыз сiйö мөвпаліс да кодарлань синіс. Поэт йылысь йöз мөвпъяс да сёрнияс — «юсьöма нö Виктор Савин», «веськодь сылы Коми муным», «сюрöма нö Виктор Савин», «Пуксьöма нö вит во кезлö...», «Веськодь нö тай Коми муным», «Веськодь нö тай йöзыс сылы» [6, 16 л.б.] — збыльвылас донъялöны оз сiйöс, а асьнысö йöзсö, кодъяс овлісны поэткöд öти кадö, тöдлісны сiйöс да кодъяс и лоины мыжаось Нёбдінса Витторлөн шог судьбаын. Öд тайö найö — «висьталöны», «серавлöны», «повзёмаось», а сесся — «Öнi кö нö позис, сiйöс / лыйлi эськö аслам киöн...» [6, 16 л.б.]. Автор чайтём серти, тайö — комияслөн медыджыд мыжыс, кодi öнi торкö налысь олöмнысö да код вöсна вермас дзикöдз бырны коми войтыр. Мынны сыысь позьö сöмын ылi Сибириысь поэтлысь гусö аддзём да гу весьтас кайтчöм бöрын. Та йылысь висьталö «Коми поэмаын» гöрдөн гижöм ним образ: «Сылысь ним-вич гижам гöрдөн» [6, 40 л.б.]. Гöрд рöмыс танi — вир символ, кодöс коркö важөн кисьтiс Кристос да таөн вештысис Ен водзас став грекö вöйöм йöзсыс. Выныс сылөн ыджыд. Сэтшöм жö ыджыд, кутшöм и Нёбдінса Виттор кывбуръяслөн, кодъяс молитва моз вермасны дорйыны асьыс поэтлысь да став коми йöзыслысь ловсö:

Воссяе питӧг кольӧм муыс.
Сюрас Витторнымлӧн гуыс.
Сылы молитваыс пыдди
Ассьыс кывбуръяссӧ лыддям.

Сылысь ним-вич гижам гӧрдӧн.
Сылӧн гуыс дорын бӧрдам.
Гашкӧ, сӧстӧммыштас ловным...
Сӧстӧммас кӧ — кутам овны.

Сійӧс дзеван-чужтан лунӧ,
Гашкӧ, миян мыжным вунас...

«Коми поэма»

Кывбуръясас Александр Лужиков тшӧкыда казътылӧ и Иван Куратовӧс, сылысь поэзиясӧ, торйӧн нин талунъя олӧм донъя-лигӧн. «Татӧн, уна ветлыся Арбатын...» кывбурӧ автор пыртӧ Куратов гижӧдысь бура тӧдса «муза-вуза» рифма. Но, Куратовысь ӧтдор, кодлы музаыс збыль эз вӧв вузаӧн, ӧнія поэт тӧдӧ: талунъя олӧмын ньӧбана да вузалана ставыс.

Татӧн,
уна ветлыся Арбатын,
вуза
Лира, Муза.
И Христосӧс
сизим шайтысь
вузавлӧ со
озырмыны чайтысь
шуда,
ӧнія Иуда.

Иван Куратов йылысь поэт гижӧ тшӧтш и мукӧд кывбуръясын, на лыдын — «Иван Куратов нимсянь», «И збыль мӧй — сійӧ кадыс матын...», «Старовер моз ачимӧс ме сота...». Автор наын мӧвпалӧ тшӧтш и коми войтырлӧн паметъ йылысь, сылӧн ӧнія да лоана олӧм йылысь. «И збыль мӧй — сійӧ кадыс матын...» кывбурын поэт майшасьӧ сы вӧсна, мый, вунӧдасны кӧ комияс ассьыныс историясӧ, кольӧм кадсӧ, энвӧтчасны кӧ сысь, сӧк вермасны бырны му вылысь и асьыс:

И збыль мӧй — сійӧ кадыс матын,
Кор кулас ловзылӧм Куратов...
И збыль мӧй — вунӧдам ми ставӧн,
Мый вӧліс «Шондібан» да Савин...
И збыль мӧй — кадыс вӧчны кужас,
Мый бырас коми йӧзлӧн вужйыс?

Иван Куратовлы жӧ сиӧма нӧшта ӧти, «Старовер моз ачимӧс ме сота...» кывбур. Гижӧма сійӧс талунъя поэт нимсянь, но сёрниыс мунӧ локтан кад йылысь: лирика герой шыӧдчӧ аския морт дорӧ. Сійӧ кылӧ асьсӧ медводдза коми поэтӧн, босьтӧ ас вылас сылысь олан туйсӧ, судьбасӧ, но сӧкжӧ эскӧ ас чужан войтырлӧн аския шуда лунӧ, водзӧ лобысь да сӧвмысь коми поэзияӧ. Старовер образ, кодӧ сотӧ асьсӧ, мед видзны нӧмӧвӧйся оласногсӧ, мирсӧ петкӧдлӧ поэтлысь лӧк вежсьӧмъяслы паньд сувтны да олӧмсьыс меддонаторсӧ — паськыд лӧз коми енӧж,

коми парма, чужан му да коми кыв — бырöмысь видзны ыджыд кöсйöм. Кöсйöм козьнавны найöс водзö лысь йöзлы — аския «иван кураговъяслы»:

Старовер моз ачымöс ме сота.
Ачым сотча... Сöмын, сöмын мед
пармаыс да лöзов енэж отыс,
локтысь мортöй, коляс тшöтш и тэд.

Гашкö, нимöй эндсялас да вунас.
Гашкö, ёрас менö менам нэм.
Сöмын медым коляс коми муным
да мед лоас сэтшöм, кутшöм öнi эм.

Старовер моз ачымöс ме сота.
Ачым сотча... Сöмын, сöмын мед
коми кывйыс, коми парма отыс,
локтысь мортöй, коляс тшöтш и тэд.

«Старовер моз ачымöс ме сота...»

Коми поэтъяслы сйöм кывбуръясысь быдмö-сöвмö Александр Лужигов творчествоын поэт да поэзия тема. Сылы гижысь сйö «Шуöм кывным муö усьö», «Талун кывбуръясöй норöсь», «Бур кыв», «Зарава кодь югыд войö» кывбуръяс. Налөн шöр мöвпыс — шуöм да гижöм кывлөн ыджыд вын, коми йöзлөн ас чужан кывйын сьölöм да лов вöсьöм, аския йöзлы, лыддысьысьяслы коми кыв видзöм. Майшöдлö авторöс и гижысь мортлөн судьбасы. Некутшöм кадö сйö абу кокни, кутшöм абу кокни и ачыс гижан сямыс:

Гижи кывбур.
Базар вылö петi.
Гижöмторйöс бур кыв вылö сета.
«Нэм чöж лоан шудтöмön да гöльöн»,—
шуис меным кывбур босьтысь пöльыс.

Гижи кывбур.
Базар вылö петi.
Пöрысь пöльы бур кыв вылö сетi.
«Тэнö сотас енмön сетöм биыс» —
кывбур доны шуис меным сйö.
«Бур кыв»

Поэт да поэзия тема вöсьтöмын тöдчана «Шуöм кывным муö усьö» кывбур: А.Лужигов творчествоын сйöс позьö весиг шуны программнöйön. Мый йылысь тайö гижöдыс? Дерт, поэзия йылысь, творчество йылысь. Но, таысь кындзи, тшöтш и чужан кыв йылысь, сйöс видзöм йылысь.

Шуöм кывным муö усьö.
Сэсся рудзöг петас мусыс.
Сэсся воöм бöрас сйöс
Изас коми мортлөн кыыс.

Шуöм либö гижöм кыв — тайö духовнöйтор. Но поэт кывбурын сйö лоö материальнöйön — синмыдлы тыдаланаön да киад босьтны позянаön, мортлысь оз сöмын ловсö, но и ставнас

вир-яйсö пöткöданторйöн — рудзöг тусьöн. Тайö кывйыс, творчествоыс — абу сöмын öтнаслöн поэтлöн: чужан кыв — сийö енлöн да ставнас ас войтырлöн. Рудзöг нянь дорö моз сы бердö инмöдчылö быдöн: важöн муын куйлысь вуж-рöд и, важ висьт-мойдысь геройяс и, коми гижысьяс и, сиктса бур и омöль йöз и — ставныс. Ас чужан кывкöд йитчöма ставнас коми войтыр-лöн олöм-судьбаыс. Но медьёна — аслас поэтлöн. Сылöн медыджыд көсьöмыс — мед коркö, уна во мысти, тайö «рудзöг няня пы-зан саяс» кодкö казътыштас и сийöс, сылысь гижöдъяссö. Мед ловзяс муö уськöдöм кыв кöйдысыс, кызд тай Тима Веньлöн «Трипан Вась» висьтын вөрö, сотчöминö, кöдзöм сю — морт-лысь олöмсö, ловсö казътылантор:

Гашкö, пызан саяс сэнi
кодкö казътыштас и менö.

Мед жö эськö рудзöг тусь моз
шуом кывйöй муас уяс...
Мед жö нэмъяс мысти сийöс
изас коми мортлöн кийс.
«Шуом кывным муо усьо»

II

Гырысь, некымын юкöна кывбура художествоа гижöдъяс — поэмаяс — Александр Лужиков босьтчис лöсьöдны 1980 вояс помланьö. Сэтшöмыс поэтлöн куим: «Помавтöм коми поэма» / «Коми поэма» (1989), «Öти висьтасьöм» (1994) да «Бöрданай, Перай, югид шондйöй» (2001).

Медыджыдыс на пиысь — «Бöрданай, Перай, югид шон-дйöй...», дас юкöна гижöд, и сöмын сийöс öтнассö автор пасйöма поэмаöн. Поэтлöн торъя сборникъясö гижöд эз пыр: сийöс йö-зöдöма сöмын öтчид 2001 воö «Войвыв кодзув» журналын. Поэма Александр Лужиков творчествоын лоö аслыссикас кыв-кöртöдöн: сийö öгувтö ас пытшкас гижысьлысь ставнас твор-чествосö — медтöдчана темаяссö, мотивъяссö, образъяссö. Поэмаын автор вöчö творчествоысly да олöмысly кывкöртöд и сэк жö видлö лöсьöдны выль сикас, коми литератураын вöв-лытöм на, гижöд. Нимыс нин висьталö: поэма сиöма Пера-ба-гатырлы — коми йöзкостса преданиеясысь геройлы, и автор, дерт, кутö тöд вылас тайö висьтъяссö. Но гижöдсö тэчö оз на серти: поэма лöсьöдöма важ коми бöрдöдчанкыв ногөн, сiдз, кызд бöрдлiсны-лыддйöдлiсны комияс морт дзебигөн. Тайö — поэма-бöрдöдчанкыв: Пера да важöн кольöм кад вöсна бöрдöм, лирика геройлöн Пераöс чуксалöм артмöдö гижöдлысь сюжетсö. Бöрдöдчанкыв нога лыддйöдлöм йиджö сьölöмöдзыд, восьтö медся пыдi сьölöмкылöмъяс:

Бöрданай, Перай,
югид шондйöй.
Сьölöмшөрöй, авъяй,
олöм югидйöй.
Тэ öд, вына Перай,
абу вунöмыд,
сизим саридз сайö кöть

ачыд мунöмьд.
Югыд, асъя шондiөн
татчö волöмьд.
Коми мойдөн лоöма
тэнад олöмьд.

Мыйла автор сийö поэмасö Пералы? Коді сылы Пера-багатырыс? Мыйөн матын? Татшöм юалöмъяс лоöны поэма лыддигөн, сы йылысь мөвпалігөн.

Пера-багатыр образын петкөдчöны гижысьлы став коми йöзыс. Автор казтылö Пераöс збыль вöвлöм мортöс моз, жалитö сийöс, весиг шыөдчö сы дінö сідз, кыз шыөдчывлісны важ бөрдөдчанкывъясын кулöм морт дорö — ыдждöдлана, пыдди пуктана кывъясөн, югыд шондiкөд да рытъя кыакөд сийöс öткодьялöмөн: «Бөрданай, Перай, югыд шондiй», «сьöлöм-шөрöй, авъяй, олöм югыдöй», «вына Перай», «удал Перай», «вунытöмöй», «пуксьöм шондiй», «зарни тусьöй». Пера — коми йöзöс дорйысь, налөн юрнуöдысь, найöс велöдысь — олöмыслөн «подув из». Та вöсна и медыджыд кöсйöмыс поэтлөн — ловзьöдны Пераöс да сикöд тшöтш садьмöдны и узысь коми войтырöс. Сийö пыдди пуктö Пералысь вынсö, авъялунсö, сöстöм, югыд ловсö, чужан му радейтöмсö, комиясö лёк вөрөгъясысь дорйыны зильöмсö да майшасьö, мый Пера кодь мортыс комияс пöвстын öнi абу.

«Подув изйөн», олöм подулөн Пера да важ йöзлөн олöмыс лоö тшöтш и аслыс гижысьлы. Сылысь мөвпъяссö, майшасьöмсö, сьöлöм дойсö поэмаын вöсьтö лирика герой, кодi ёна матын аслыс поэтлы. Сийö — коми йöз вöсна тöждысьысь, на вöсна шогсьöмөн асьсö жугöдысь морт. Герой казтылö коми войтырысь важ олöмсö, мөвпалö талунъя олöм йылысь да майшасьö, кутшöмөн лоас миян аския лунным. Сийö бергöдчö мөвпнас бөрвыв, важ кадлань сы вöсна, мый кылö Перакөд асьыс топыд йитöдсö, лов да вир матыслунсö, быттö сийö — Пера-багатырлөн быдтас, и Пераыс — сылөн пöль ли, ыджыд вок ли:

Тэкöд öти сикötшын
Менам олöм, Перай.
Тэкöд, Пера, йитчöма
Бөрдöмöй и серамöй.
Öткодь ловным-сьöлöмным,
Вирным миян сөнъясын.
Тэкöд йита, Перай,
Кольöмсö да öнъясö.

Та йылысь Александр Лужигов гижö и «Еджыд дөрöм» кывбурын. Сэни еджыд, коми серөн вышивайтöм дөрöм — тайö ловлөн югыдлун да сöстöмлун, морт шуд да тшöтш и важ коми олöмкөд йитöд:

Мамö еджыд дөрöм вурис.
Вурис мичаа да бура.
Сэсся югыд, тувсов войö
Сийöс вышивайтiс чойöй.

Менам дөрöм — коми сера.
Татшöм дөрöм новліс Пера.

Новлома и пöльлөн пöльыс,
Овлöма кöть мортыс гöля.

Поэмаысь лирика геройöс майшöдлö да дойдалö коми вой-
тырлөн да аслас, личнöй судьбаыс. Сійö — талунъя поэт —
кылö асьсö ковтöмөн, шöйöвошöмаөн, кок увсьыс подув мусö
воштöм мортөн. Юрас жуö сё сикас юалöм, а сьöлöмас паныд
сулалöны олöмыслөн бурыс да лёкыс, сьöдыс да еджыдыс,
асьсö кытыськö шöракостсьыныс кылöм. Сійөн и юксьö аслас
шогөн Перакöд, быттö медматысса ёрткöд:

Тöда, тэнад, Перайй,
кадыс кольöма...
Тэныд гора горза да,
кылö омöля...
Коді öні, Перайй,
доръяс комисö?
Кызди меным, Перайй,
мортөн лонысö?
Висьтав, кытчö олöмыс
нуö-кылöдö?

Чаг моз менö кылöдö
олöм нылыдыс...
Лёкыс бурсö венöма,
увлань синöма...
Вöлі коркö мортөн да,—
лои нинöмөн.
Веськыда кö шуны нин,
менама олöмöй
аслым кындзи кодлыкö
ёна колö мöй...

Татшöмөн жö кылö автор и комияслысь талунъя олöмсö.
Сійö — быттö пемыд, шуштöм, дыр кежлö нюжалöм вой. Сі-
йöс серпасалигөн поэт кутö тöд вылас коми мойдъяс, висьтъяс,
налысь геройяссö: чайтö, мый, кöть и важöсь коми мойдъяс,
а бура лöсялöны и талунъя олöм серлы, унатор сыысь гөгöр-
воöдöны. Пера кындзи сійö казътылö Зараньöс, Йиркапöс, Ми-
зяöс, Ёмаöс, Мöмөтöс, Гундырöс да корсьö аслас юалöм вылö
вочакыв: мый лоис талун миянкöд, комияскöд, да олöмнымкöд;
мыйла олам ми талун быдтор дінö веськодя, «*öти лунöн олам
да тышкөн-мышкөн, сьöдас?*» [8, 6 л.б.]. Зараньöс казътыліг,
автор мөвпалö, абун дзебöма ен нывлөн коркöя асныралöм да
енэжсянь му вылö пышйöм йылысь мойдö комияслысь ен водзас
кутшöмкö ыджыд мыж йылысь висът? Сэтшöм мыж йылысь,
коді талун вайöдіс коми йöзсö быран выйöдз? Либö Йиркап
йылысь предание. Оз-ö висьтав сійö коми йöзлөн этш да сям
йылысь? Аслас бөръя поэмаын гижысь сетö тайö лоöмторйыс-
дон: «*Вöлі коркö Йиркап да, — / йи куд улö пырис. / Асьным
сійöс вöйтім да, — / асьным лёкö вöйим*» [8, 6 л.б.]. Сы но-
гөн, коми йöзлөн коркöя важ мыжыс мөрччö налөн талунъя
олöмлы да тшöтш и аския лунлы. Комияслысь талунъя олöмсö
поэт öткодялö и кöя пыжын биа юöд кывтöмкöд. «Катша да
шыр» коми мойдын шыр виö-бырöдö ставнысö, кодъяс сөвлöны
сы ордö пыжас. Поэт ногөн, коми йöз асланыс олöм пыжын

нуоны тшөтш и 1930 воясö Коми муö вайöм да бырöдöм йöзлысь ловъяссö, со и «кöя пыжын олöмным / биа юöд кылалö» [8, 7 л.б.]. Талунъя олöмлысь серпас поэт петкöдлö и Гундыр образ пыр. Поэмаын Гундыр — чужан му да вөр-ва бырöдысь-куштысь,



коми йöзöс бырöдысь. Сийö «мусö пузувтö», «топöдöма йöзсö да сизим кучик кульö», «дульнас резсьö, скöралö,— оз тöр ас-лас кую: парма-вöртi шычкыртö, йöзлысь кыйдöс гуö», «шöйтö-ветлö, омöльыд,— мусö-васö лякö. Мунö, оз коль бöрсянныс вотöсыс ни тшакыс», «мусö-васö нырö» [8, 8 л.б.]. Көть и босьтöма авторыс тайö образсö важ мойдысь, но талунъя олöмысь да гудыр, тöла, кöдзыд ХХ нэмлөн татшöм серпасъясыс ставнымлы бура тöдсаöсь.

Помасьö Александр Лужиковлөн поэма кад йылысь, морт олöм да морт шуд йылысь мöвпалöмөн. Мортлысь олöмсö, сылысь судьбасö да шудсö автор öткодялö сикöтшкöд, кодлөн мольясыс — кольöмаыс, öнiяыс да лоанаыс — быттö енэж-вывса кодзувъяс. Öти олöм-сикöтшö найöс чукöртöм и вöчö мортöс шудаөн. Лирика геройлы аслас морт шудыс быть йитчöма ставнас коми войтырлөн олöмкöд да шудкöд: сикöтш мольяс-кодзувъяс — тайö тшöтш и йöз — быд морт торйөн и ставныс öтлаын. А чужан войтырыс сылы — не сöмын талун олысь йöз, но важөн овлöм пöль-пöчъяс, и йöз, кодъяс лоöны аски. Поэт тöдö: коми войтыр мöдас овны му шар вылас, оз кö ор кöленаяс костын тайö йитöдыс:

Эжва васö босьтöма
ичöt вöрса ёльясысь.
Миян олöм сикöтшным —
уна посни мольясысь.
Миян олöм сикöтшным —
талуныс и вöйдöрыс,
бöрдысь пузчуж кага да
важö кольöм войтырыс.

Сідз артмис, мый «Бӧрданаӧй, Пераӧй, югыд шондіӧй...» поэма лой поэтлӧн медбӧръя, миянкӧд, лыддысьысьяскӧд да олӧмыскӧд прӧщайтчан ыджыд гижӧдӧн. Чайта да, сәні унатор на дзебӧма: поэма вермас унатор на висътавны миянлы гижысь да сылӧн творчество йылысь.

Вӧдитчан литература:

1. Лодыгин В. Муніс аслас енэжшӧрса ордымӧд // Войвыв кодзув. 2014. 3 №. 9–15 л.б.
2. Уляшев О. Поэзия радейтысьяслы // Войвыв кодзув. 1990. 6 №. 70–73 л.б.
3. Латышева В.А. Тӧдтӧм на коми кывбур тэчысьяс йылысь // Латышева В.А. Коми литература историясь. Сыктывкар, 1995. 94–120 л.б.
4. Дёмин В. В любви высокой наши корни... (Заметки о поэзии 90-х годов) // Открытая дверь: лит. альманах. Сыктывкар, 1997. С. 3–11.
5. Бабин В. Мыджӧд // Войвыв кодзув. 2015. 8 №. 4–14 л.б.
6. Лужиков А. Енэжшӧрса ордым. Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1994.
7. Дёмин В.Н. Александр Михайлович Лужиков // Писатели Коми: Биобиблиографический словарь. В 2 т. Т. 1. Сыктывкар, 1995. С. 333–335.
8. Лужиков А. Бӧрданаӧй, Пераӧй, югыд шондіӧй: поэма // Войвыв кодзув. 2001. 5 №. 3–12 л.б.

Снимокъяс вылын: Александр Лужиков разнӧй кадӧ. Армия-дырся фотоыс — Пожӧгса библиотекалӧн архивысь.



Улыс Вочса Гриша Иван Павел пиян (Вит вок да гыма вояс)

Миян кадся войтырлӧн паметъӧ коли куим ыджыд тыш: Империалистическӧй, Гражданскӧй да Великӧй Отечественнӧй. Бӧръя кадӧ кутісны ёнджыка сёрнитны Великӧй Отечественнӧй война йылысь, но ӧнія челядь нинӧм оз тӧдны Империалистическӧй да Гражданскӧй войнас йылысь, а сідзжӧ ас сиктысь война вылӧ ветлӧмъяс йылысь. Историческӧй документъяс тужӧм бӧрын босытчи вит воклӧн олӧм подув вылын петкӧдлыны сійӧ кадсӧ да налысь олӧмсӧ. Некутшӧм мӧвп эз вӧв тайӧс йӧзӧдны. Уна документ видлалӧм да корсьӧм бӧрын аддзи чуймӧдана гижӧдъяс, мый понда налысь сійӧ кадся олӧмсӧ оз позь бокӧ кольны ни шыбитны.

Талун неуна тӧдмӧда Улыс Вочса Кочанов вокъяскӧд. Тыр-бур овмӧса да шаня олысь Буду рӧдысь петлӧм Павел Иванович Кочановлӧн (28.06.1864—16.01.1932) да дворяна рӧдысь Мария Ульяновна Морохиналӧн (30.08.1867—17.11.1944) вӧлӧма 13 челядь. Посни челядьӧс кок йылӧ кыпӧдігӧн 1896 восянь 1912 воӧдз Коми муын паськавлас оспа, скарлатина да тиф. Керкаысь ӧтпырйӧ петкӧдлӧмаӧсь 2–3 гортйӧдз. Кочановъяс аслас котырьсӧ мӧдарьюгидӧ мӧдӧдасны Паша нывсӧ да сизим пиӧс: Пашаӧс скарлатинаысь; Иоаннӧс, Иванӧс, Иосифӧс, Петырӧс, Леонтийӧс — оспаысь; кыкӧс тифысь — Андрейӧс да Прокопийӧс. Кык воксӧ ӧти лунӧ дзедасны, 1910 вося сентябр 30 лунӧ. Дас во чӧжыс сиктын вежонъясӧн олӧмӧн воывлӧма устьсысольска фельдшер. 1912 воын тиф босытас ассыс вынсӧ, да тайӧ жӧ воас, август 25 лунӧ, Улыс Вочӧ мӧдӧдасны Вильгортын чужлӧм том нылӧс, акушеркаӧ велӧдчӧм Мария Степановна Сивковаӧс, кодӧ чужлӧма 1891 вося февраль 9 лунӧ. Жалӧванньӧсӧ сылы индасны 240 шайт да квартира вештӧмысь содтасны нӧшта 60 шайт. Но ӧтнаслы том нывлы венны сьӧкыд висьӧмъяс вын оз тырмы, и ӧтсӧг вылӧ мӧдӧдасны том фельдшер Василий Петрович Булышевӧс (чужлӧма 1894 вося декабр 28 лунӧ, быдмылӧма Немдінын). Удждонсӧ индасны 480 шайт. Сылы сетасны Вочса вӧлӧсьт, кытчӧ пырисны Дзоль, Габов, Дёма, Вӧль, Кирда, Прупт, Канава, Вылыс да Улыс Воч грездъяс.

Висьӧмъяс паськалӧмкӧд тшӧтш Россия вылӧ пондасны зыргласыны суйӧрсайса странаяс. Медся ыджыд грӧзыс вӧлі немецьяссянь, венгръяссянь, австриечьяссянь да полякъяссянь. Павел Ивановичлӧн да Мария Ульяновналӧн кӧзайствоысь Пер-

вöй Импералистическöй война дырйи медводз босьтасны вит вöлöс (тайö пö вöлі быдмысь пиянлөн озырлуныс), квайтöд том вöвсö (чань на вöлöма) удайтчас дзёбöмөн кольöдны гортгöгöрса удж бергöдöм вылö.

Тайö на мый... Воас кад гозьялы и челядькöд торйöдчыны, вит пöрнöй пикöд: Андрейкöд, Алексейкöд, Василийкöд, Сергейкöд да Тимофейкöд. Найöс öта-мöд бöрсяыс босьтöны военнöй служба вылö, коvmö вуджны Импералистическöй да Гражданскöй войнаяслысь тышъяс... Служба вылö мунтöдзныс батьмамыс быдөнöс велöдасны Улыс Вочса вöлöстнöй церковно-приходскöй школаын да Вылыс Вочса церковно-приходскöй училищын (восътлісны 1891 воын Сретенскöй вичкокöд öти кадö), став пияныс тані босьтöны начальнöй образование. Бур велöдысьясөн сэк вöлöмаöсь Сретенскöй вичкоса батюшкаяс, кодъяс Улыс Вочын недырөн служитлöмаöсь, ёнджыкасö руга вылö (сёян-юан вылö): Александр Александрович Голубцов (1901), Василий Иванович Покровский (1902), Константин Евгеньевич Переба-тинский (1903), Александр Аполлосович Соснин (1902—1909), Вассиан Дмитриевич Спасский (1909—1914).

Медводз 1910 вося июнь 8 лунö Павел Ивановичлысь да Мария Ульяновналысь босьтöны Андрей писö, коді чужліс 1889 вося июнь 24 лунö, мöдöдöны австро-венгръяскöд тыш вылö, но воöмаöсь Коми муысь ополченечьяс Польшаса граница бердöдз, да сэнi налы юöртöмаöсь, мый обстановкаыс зэв сьöкыд: Польшалысь мусö асалöмаöсь нель государство: Венгрия, Австрия, Германия, сэнi жö и Роч Империя пырöма полякъяслөн муö. Панъяс абу вермöмаöсь ас мунысö видзны ни дорйыны, мынтöдчыны вöрөгъясысь. Екатерина II кадсянь Польшалысь муяссö кутасны мырддявны да ас войтырöс овмöдны австро-венгръяс да немечьяс. Медся ёна Польшаöс рöзöритасны пруссъяс: 300 сюрс полякöс мöдöдлöмаöсь Пруссиялысь уличаяссö мичмöдны да на видз-му овмöс бердын мырсьыны, немечьяслысь кöзяйствосö бурмöдны. Польша муын 1910 восянь пруссъяс пыр ёнджыка и ёнджыка кутасны зыртчыны, вочасөн пондасны мырддявны и рочьяслысь поляк мусö. Россияса Император Николай II роч панъясöс дорйöм да налысь муяссö асалöм могысь мöдöдас нöшта и ассьыс армиясö. Роч салдатъяс абу лэдзöмаöсь пырны пруссъяслы Россия бердса му вылö сизим во чöж. Сэсся Польшаын чорыда пансяс Гражданскöй война, медводз полякъяс кыпöдчасны пруссъяслы паныд. Татчö Михаил Николаевич Тухачевскийлөн юрнöдöм улын Варшаваöдз пырас Семёновскöй полк. Но 1915 вося февраль 19 лунö пруссъяс М.Н.Тухачевскийöс босьтöны пленö. И «юртöм» Семёновскöй полкысь пöгибнитасны роч муысь воём 25 сюрс салдат. М.Н.Тухачевский витысь лöсьöдчылас мездысьны пленысь да пышъяс сöмын 1917 вося сентябр 6 лунö, Швейцария пыр бөр воöдчас Россияö. Полякъяс регыд босьтчасны мöдысь зырны ас муысь пруссъяслысь колясъяссö, налы отсöг вылö уськöдчасны Российскöй Империяса салдатъяс, кодъяс дыр кад чöж нин местаысь вöрзьöдчывтöг видзисны роч полякъяслысь мусö. 1917 вося сентябр помын полякъяс да пруссъяс костын пансяс вир кисьтана тыш; та дырйи панъяслы отсöг сетысьяс унаён усясны, сідзжö и Андрей Павлович Кочанов — Марья Ульяновна да Павел

Иванович Кочановъяслөн медводдза, лелькуйтана, медмуса пиыс.



Андрейлысь кык ичөтджык воксö, Алексейöс (чужлöма 10.03.1891) да Василийöс (чужлöма 17.12.1893) армияö нуасны öти лунö — 1914 вося юль 29 лунö. Мыйлакö Алексейöс водзджыксö, 1912 воас, абу босьтлöмаöсь служба вылас, кольöдлöмаöсь гортас кык во кежлö. Гашкö, сы вöсна, мый веськöдлöма вөр лэдзысьяслөн бригадаөн. Кыкнан воксö öттшöтш Усть-Сысольск пыр нуасны Вöлөгдаса сборнöй пунктö, а сэсся мöдöдасны Петербургö. Кор воасны сэтчö, карсö вöлөм роч ног нин шуöны — Петроград. Вежöмаöсь пö карыслысь нимсö сы вöсна, мый Россия вылö зэв ёна зыртчывлöмаöсь Польша бердса немечьяс, и Петроградса олысь йöзыс, торйөн нин сэнi олысь чехьяс, роч ногөн корасны нимтыны, «бургыс» пö немечьяслөн, ог кутöй на серти роч му шуны и на ног овны. Василийöс мöдöдасны «Аврора» крейсер вылö старшöй кочегарөн, а Алексейöс — Петроградса Военнöй штабö хозяйственнöй овмöсөн веськöдлөм вылö, царскöй армиялысь öружие видзны да контролируйтны. Василий воыскöд ад-дзысьлигьясөн гöрдитчöма, мый «Аврора» крейсерыс матросьяскöд вöлөм öттшöтшъя, көрт воккöд пö босьтчылам служитны вит во чöж. Вöчлöмаöсь судносö 1895 воын 600 матрослы ва вылын служба нуöдөм вылö. Таöдз крейсер «Аврора» Цусимаын тышъяс бöрын вель дыр сулалöма дзоньталöм понда. Крейсеровывса матросьяс ремонтсö вöчитгөн зэв бур йитöд кутöмаöсь Путилов заводса рабочöйяскöд. На пыр тöдмалöмаöсь, мый 1917 вося февраль 18 лунö Петроградын пансьö революция. И унаён матросьяс пиысь лöөмторсö чолöмаласны крейсер вылö гöрд флаг кыпöдöмөн. Первой ранга капитан М.И.Никольский абу радлöма революциялы, сийö сулалöма

Временной Правительство дор. Но «Аврора» вылысь матросьяс ылькнитöмаось восстание кыпöдысьяс дорö. Временной Правительством быд боксянь «дорас» найöс жандармьясөн, удайтчас мыйкö дыра кезлö лöньöдлыны йöзсö. Но юль тöлысьö уличьяс вылö петасны Петроградса студентьяс. Матросьяс тöдмаласны том йöзлысь петкöдчöмсö да сöльнитчасны накöд. Сэтчö веськалас и крейсер «Аврора» вылысь Василий Кочанов. Жандармьяс медводз босьтчасны арестуйтавны матросьясöс, найö вöліны томось, мичаось, ёна тöдчанаджыкось, нöшта и военнойс. Василийöс уна мукöд матроскöд да студенткöд öтвылысь пуксьöдасны тюрьмаö, но öкмыс лун мысти лэдзасны. Сылысь пукалöмсö пасьясны крейсеровывса личной листокö. Миян архивной документьясын тайö пасйöдыс эм жö.



Крейсер «Аврора» вывсянь, кызди тöдса, октябр 25 (ноябр 7) лунö матросьяс сетисны Зимной дворецьяс Временной Правительством вештöм вылö залп. Та бöрын крейсерывывса важ, царской флотлысь составсö вочасөн кутасны вежны. Служитасны матросьяс 1918 вося октябр тöлысьöдз, и ставнысö демобилизуйтасны. А регыд заводитчас Гражданской война.

Кыкнан вокыс öти лунö мöдöдчасны гортлань. Вöлөгда карын найö паныдасясны нельöд вокыскöд, Сергейкöд (22.09.1897 лунö чужлöма). Сергейöс босьтасны служба вылö 18 ар тыртöдз на, 1916 вося юнь тöлысьö. Сійö веськалас Псковса 76-öд полкö, кодi сулалiс Тула карын. 1917 вося октябр тöлысьö, кор Петроград дасьтысис революция кезлö, Сергей велöдчис командирö штаббердса велöдчан часьтын. Помалöм бöрас сылы сетасны младшой унтер-офицерлысь званньö, а сэсся ыстасны Витебской губернияö. Тасянь сылысь дас öтиöд полкö мöдöдасны Польской мятеж пöдтöм вылö, кöнi командуйтiс Царской армияса Верховной главнокомандующей, генерал Николай Николаевич Духонин, кодi вир кисьтöмөн лöсьöдчöма вöли босьтны Польша. Ленин шыöдчылöма, медым немецьяскöд небыда лöсьöдчöмөн Н.Н.Духонин воöдчас öти кывйö да видзас дзоньвидзайн роч армиясö. Но генерал оз кывзысь Ленинлысь, шуас, тадз пö ми уськöдам Роч мулысь венласян-тышкасян вынсö да авторитетсö, вийсьытöг пö (вомалас Ленинöс) нинöм он босьт. Н.Н.Духонинлөн асныралöмыс помасяс 1917 вося сентябр 23 лунö — генералöс поездын виасны.

Ас вöляөн 1918 вося апрель 12 лунö Сергей локтас гортас, чайтас, мый водзö оз нин кут армиясясны. Сійöс пыр жö босьтасны сöмын на лöсьöдöм Улыс Вочса вöлöстной Ревкомö,

веськӧдлас сыӧн сӧмын вит тӧлысь, да сентябр 24 луно бара босьтасны Гӧрд армияӧ. Октябр 22 луно мӧдӧдасны велӧдчыны командирӧ Вӧлӧгдаса полкӧвӧй школаӧ, Чугуевоӧ. Тані куим



вок и паныдасясны. Сергей кольччас командирӧ велӧдчыны, а вокъяс локтасны гортас.

Василий быттӧ воксӧ вежны локтӧма: 1918 вося ноябр тӧлысьӧ пуктӧны сійӧс Вӧлӧстнӧй военнӧй комиссарӧн. Комиссаралан уджыс вӧлі зэв дзуг: то Чердынсьянь воӧны коми-пермякъясӧс корсьӧм йылысь письмӧяс, то Усть-Сысольскӧй уезднӧй Реввоенкоматсянь приказъяс воӧны. Тайӧ уджыс эз лэдз здук кезлӧ личӧдчывны. Локтӧм бӧрас регыдӧн и кывсис, мый белӧйяс зырӧны асыввывсянь ытывывылӧ, зэв кокниа босьтӧмаӧсь Габов грезд. Габов грездӧ пырӧмаӧсь Чердынъ боксянь Лупъя пыр. Юӧртисны, мый белӧйяскӧд берданкаӧн водзсасигӧн 1919 вося январ 20 луно пӧгибнитӧма 18 арӧса Никифор Никитьевич Лодыгин, военнӧй служба вылӧ ветлытӧм на зон. Дерт, Лупъя пыр писькӧдчысьяс йылысь юӧрыс Ӧська грездын олысьясянь ӧдйӧ воас Улыс Воч вӧлӧсьтӧдз. Усть-Сысольскса Реввоенком сетас индӧд, мый Вылыс Вочсянь белӧйясӧс паныдалӧм могысь Василий Павлович Кочанов лоас ротаса краснӧй командирӧн. Но белӧйяслы удайтчас пырны Вылыс Вочӧ. Сійӧ кадся казтылӧмъяс серти, «гӧсьтъяс» тані ёна куражитчӧмаӧсь: нӧӧти жалиттӧг виалӧмаӧсь анясьӧс, кодъяс нинӧмӧн найӧс абу вермӧмаӧсь вердны-юктавны. Капитолина Афанасьевна Кочанова тӧдчӧдіс, пырисны пӧ Яков Никитьевич Морохинъяслӧн (10.09.1877, коми кыв-буралысь) керкаӧ, а сійӧ вӧлі нин фронт вылын, да ыджыд

мамой (Анна Власиевна) пö видзöдö на вылö синсö вештывтöг, а найö пö шоныд керкаад юасьтöг öта-мöд бöрсяыс пöрч-чысьöны, еджыд пасьяссö öшлöны тувъясö. Тайö пö мянлы вöли ыджыд дивöөн. Ми пö некор эг адзывлöй еджыд нянь, пыр пö сү да ид няньöн олiм, а найö пö мянöс эскöдiсны, мый мянлысь кö кывзысянныд да мян ног кутанныд овны, пыр еджыд няньöн пö кутанныд нуръясьны. Колö шуны, мый еджыд нянь сёйысьяссö найö мян сиктысь унаöс ас дорас си-бöдiсны.

Мöд вок керкаас Морохин Пётр Никитьевич (21.01.1876) тайö кадö Вылыс Вочса коммунистьяс, ВКП(б)-ö пырысьяс, войнас регыдъя кадөн котыртасны партизанскöй отряд, кытчö пырасны Андрей Осипович Лютоев (1887), Иван Власиевич Лютоев (1873), Илья Иванович Лютоев (1888), Никифор Назарович Лютоев (1878), Алексей Павлович Гичев (1902). На вылö видзöдöмөн коммунистьяс дiнö сöльнитчасны нöшта дас морт: Кирилл Дмитриевич Лютоев (1895), пленысь воём Тимофей Васильевич Лютоев (1891), Григорий Кузьмич Лютоев (1897), Кирилл Васильевич Гичев (1892), Николай Осипович Лютоев (1893), Егор Васильевич Гичев (1898), Леонтий Прокопьевич Лютоев (1895), Егор Северьянович Кочанов (1892), Павел Егорович Морохин (1891), Николай Иванович Кочанов (1886). Оз кольччы наысь и Андрей Петрович Кочанов (1884).

Февраль медводдза лунъясыс зэв кöдзыдөн вöлöмаöсь. Василий Павлович Кочановлөн доброволечьяс чорыда кынмалöмаöсь вөрöгöс вöтлiгөн. Сэкжö белöйяс абу кöсйöмаöсь бöрыньтчыны ни сетчыны, кадысь кадö яра усьласьöмаöсь партизанъяс вылö. Öти чорыд тышын усьö Андрей Петрович Кочанов (1884 вося). Вылыс Вочса партизанъяс вөрöгöс вöтласны пöшти Гайнаöдз. Танi нин большевикъяс (тылövöй ополченечьяс) асьныс вöчисны кывкöртöд, мый вöли кö бур лыйсян кöлуй: тырмымөн патрон, порок да пистон, бура вооружитчöмөн, бур ствольясөн эськö эз ковмы белöйясöс «котöртöдны» Перым муöдз. Перым муысь воём бöрын сиктсалөн лоас зэв ыджыд шызьöм — йöзыс эз кöсйыны вийсьöмөн да тшыгйөн овны, сувтiсны Сöвет власьтлы паныд Аипал Иванович Гичев (1892), Николай Павлович Гичев (1882), Кузьментий Петрович Лютоев (1891). Найöс лэччöдасны Кулöмдiнö медым йöзсö повзьöдны, мый Сöвет власьтлы паныд мунысьяслы олөм оз ло, 1919 вося февраль коймöд лунö лыйласны Кулöмдiн уездса исполком водзын.

Дас лун мысти тайö жö туйöдыс Усть-Сысольскöй уезднöй Продкомитетсянь корöмөн да налөн индöд серти Вылыс Вочса том зонъяс Василий Павлович Кочановкöд мунöны сизим вöла доддьөн Из сайö, Ляпиноысь чуктöдöм 315 пуд няньла. Туйö петiгөн быдөнлысь гижöны арлыдсö, бать-мамсö, чой-вокъяссö. Тыдалö, мый тайö котырыс лöсьöдчис вöчны зэв кывкутана да öпаснöй удж. Медся верстьöыс вöлöма *Василий Иосифович Лютоев*, кодлы сэк кежлö тырöма 38 арöс (гортас кольöма 37 арöса Анна гöтыр, 1 арöса Лия ныв, пияныс: 12 арöса Николай, 10 арöса Сергей, 7 арöса Иван; öти мöс, öти вöv, 3 десятина му); сэсся 24 арöса *Михаил Фёдорович Лютоев* (индöмаöсь, мый батысь Фёдор Мининович Лютоев — 56 арöса,

мөдысь гөтрасьлөма 21 арөса ныв вылө, чойясыс Марина — 22 арөса да Александра — 13 арөса, налөн вөлөма кык мөс, өти вөв, кык десятина му); 19 арөса *Павел Фёдорович Лютоев* (сылөн батыс Фёдор Лютоев), 56 арөса чурка, мамыс абу, чойыс 16 арөса Акулина; вөлөма өти вөв, өти мөс, кык десятина му); 18 арөсаясөн вөлөмаөсь куимөн: чурка *Меркурий Лютоев* (мамыс 38 арөса Евфросиния, ыджыд мамыс 64 арөса Евдокия, видз-му овмөстөмөсь), *Егор Иванович Лютоев* (батыс 45 арөса Иван Лютоев, мамыс 37 арөса Матрона, чойыс 4 арөса Ульяна, вокъясыс: 20 арөса Николай, 12 арөса Анфим, 7 арөса Александр, 1,5 арөса Григорий, көзьяйствоас кык мөс, өти вөв да 1,5 десятина му); *Михаил Григорьевич Морохин* (батыс 45 арөса Григорий Максимович, мамыс 44 арөса Катерина, вокъясыс: 17 арөса Алексей, 10 арөса Максим, 5 арөса Иван да чойяс: 16 арөса Наталья, 14 арөса Анастасия, 12 арөса Анна, 3 арөса Акилина; вөлөма куим мөс, кык вөв); 17 арөса чурка *Зосим Морохин* (сылөн 57 арөса Евпла мам, 60 арөса дядь Тимофей Родионович, көзьяйствоас 1/9 десятина му).

Дерт, налөн туйыс вөлі зэв кытшола да дзуг. Печора ю вывті төвся туйөд медводз веськалөны Мылдіно. Телефонной лента вылын юөртөмаөсь, мый Ляпиноса няньсө мыйтакө вайөмаөсь нин Мылдіно, колө сэтысь босьтны.

Сэтчөдз найө мунөны дзонь вежон. Ёнія видзөдласөн кө, Керчомъя пыр вермисны өдйөджык воөдчыны, а мыйлакө Перым муөд петөмаөсь. Тані мылдінсаяс пондасны зыксьыны, мый Эжва йывсалы өти тусь оз ков сетны, мед асьныс писькөдчасны Ляпиноөдз, мый ас вайөм нянь ас дорысь оз ков сетны. Удайтчас босьтны няньсө да петны туйө, но төдлытөг на вылө уськөдчасны либө белөйяс, либө мылдінсаяс, мырддясны вөвъяс-нас и став — дзоньнас обозсө. Асьнысө босьтасны пленө. Накөд тшөтш веськалас и Василий Павлович Кочанов. Ставнысө йөршитасны амбарө, а Василийөс олан керка гөбөчө. Пленын оласны куим төлысь.

Няньла воысьыс на кындзи вөлөмаөсь унаөн. Унаөс Мылдінын лыйласны. Судьбаяссө помөдз туявтөм на.

Архангельсксянь да Перым мусянь интервентъяслөн зырөм лои пыр тшөкыдджыка. Вылыс Воч-Габов костө Вөлөстной военной комиссариат сувтөдас караульной пост, босьтчасны видзны Перым муө ветлан туй. Видзны туйсө ыстасны бара жө Вылыс Вочысь куим большевикөс: Илья Фёдорович Лютоев-өс (1890), Николай Власиевич Лютоев-өс (1884) да Василий Петрович Лютоев-өс (1882). Налөн вөлі мог — не лэдзны вөлөс-тө төдтөм йөзөс, да казяласны кө нелючки, өта-мөдсө видзөмөн пыр жө юөртны военной комиссарлы.

Улыс Вочса Военной комиссариатө 3-өд Армияса Печорской полк сетө 1919 вося март 4 лунө зумыд индөд: мырддявны-чукөртны вөралысьяслысь ружьяс. И со военной комиссар, военрук Алексей Данилович Тимушев (1889) да делопроизводитель Степан Игнатов юөртөны, мый Улыс Вочысь босьтисны ложанас 75 ружье, 12 ложатөг, Вөллъысь — 4 ружье, на пиысь 2 ложатөм; Вылыс Вочысь — 47 ружье, 8 ложатөг; Канаваысь да Кирдаысь — 47 ружье, 12 ложатөг, Габовысь — 17 ружье, на пиысь өти ружье кольөмаөсь белөйяскөд водзсасьөм вылө

военной комиссариатлы. Чукортасны (торйон нин 1919 вося юль 30 лунё) 6 пуд посни порок да гырысь пороксё 3 пуд 10 пунт, дрёбсё 3 пуд 9 фунт, пистонъяс да свинеч тайё грездъясысь оз сюрны.



Вочса военной комиссариатын Степан Игнатовон военной делояс гижыськөд, исполкомса председатель Алексей Петрович Кочановкөд да Алексей Данилович Тимушевкөд вочасны 74 морта список, босьтасны йөзөс, кодъясөс позьё дасьтыны да мөдөдны Гражданской война вылө. На лыдö 64-өд мортон 1919 вося февраль 10 лунö пасъясны и Алексей Павлович Кочановөс, но Алексей Кочанов Петроградса царской Армияысь локтөм бöрын 1918 вося декабрь 6 лунö Вочсянь веськөдчылöма нин Петроград пыр Польшаö. Медводз сёлöмыс кыскас Андрей воксö корсьөм вылө. Мөд кө, гöтырыслөн мөд мужиксянь пиөс чужтөм, мый эз сет гöтырыскөд ладөн овны. Коймөд кө, Петроградса военной штабын сы вылө лача кутöмаөсь, мый думыштас кө, на дорö служба вылө вермас бөр локны. Польшаын Алексей Павлович служитас дас воысь дырджык. Служитö пö Польшаын, а сылы полякаяс Улыс Вочö ыстöны письмöяс. Гортас локтас 1929 во октябрь тöлысьö, кор котыртчöмаөсь нин колхозъяс, кор Россияын корсьысьöны вредительсöс, Совет власьтлы паныд мунысьясöс; быд сиктысь, быд организацияысь, весигтö школаысь велöдысь-вредительсöс. Но Советской власьт водзын Алексей пыр петлöма мыжтөмөн сы понда, мый консервной банкаын аскöдыс вайлöма наградаяс и документъяс — кызд Россиялысь границаяс дыр кад чöж дорйысь, прамöй, веськыд морт.

Сергей воксö Вөлөгдаса полкөвöй школа помалөм бöрын 1919 воын сентябрь 2 лунö мөдöдасны Изьваö белöйясөс сүвтөдөм да войвыв йöзлысь шызьöмсö пöдтөм могысь. Изьвасянь Сергей Павловичлөн взводыс, көнi сийö вöли командирөн, петас Мылдинö. Мылдинын найö мездасны пленной красноармеечьясöс

да няньла волысь йёзёс. Василий воксё белёйяс эскөдöмаёсь лоны налөн командирён, но мортыс абу сетчöма. Абу лый-лöмаёсь сöмын сы вöсна, мый служитлöма крейсер «Аврора» вылын и вöлöма политика боксянь зэв грамотнöйөн.

Витöд воксё, Тимофей Павловичöс (чужлöма 07.05.1902), 17 арöсөн босьтасны Гражданскöй война вылö, нуасны Архангельск карö да налысь дасöд Северо-Двинскöй полксö дзонь-нас пöртасны белогвардейскöй полкö. Тимофейöс пыртасны



öкмысöд стрелкöвöй ротаö, лöсьöдчасны ыстыны Керчомса партизанскöй отрядö. Приказыс воас Главкосьваысь 1919 вося февраль 20 лунö, 56-öд индöдөн, мый налысь ротасö колö вештыны Кулöмдінöдз. Ротасö вештытöдз регыдөн белогвардеечьяс заводитасны котыртны нелямын морта милицейскöй отряд, мыйөн босьт-чöмаёсь веськöдлыны Гуго Фёдорович Ролланд, уезднöй милициялы сылөн отсасысь Павел Васильевич Колотов да коймöд районөн веськöдлысь Николай Иванович Есев. Мили-

ция лыдö пырасны и Улыс Вочысь Тимофей Павлович Кочанов, Шойнатысь Александр Александрович Осипов, Пожöгысь Михаил Егорович Сенькин, Дереваннöйысь Семён Михайлович Казаринов, Аныбысь Иван Филиппович Нестеров, Кулöмдинысь Алексей Алексеевич Ногиев да с.в. Быд сиктö белёйяс мöвпыштöмөн пуктöмаёсь сиктсö бура тöдысь мортöс. Сöмын ыджыджык вокъяс йывсьыс тöдсаясянь сёрнияс кылöм бöрын Тимофей гөгөрвоас ставсö да Кулöмдинын большевикъяс дорö вуджöмыс и доръяс краснöйясөн лыйлöмысь.

Тайö кадö Мылдинысь воём бöрын Василийöс мөдöдасны Котласö, Северо-Двинскöй флот вылö, Войвыв Двина бердса 4-öд фронт вылын кар-сиктъяс контрреволюционеръясысь дорйыны да сэтчöс олысьясöс сёян-юанөн могмöдны. Медся ыджыд могыс вöлöма Котлассянь Архангельскöдз видзны ва туй да не лэдзны Архангельсксянь локтысь белогвардеечьяслы öтлаöдчыны Урал боксянь зырысь колчаковечьяскöд. Унаысь судноөн ветлöмаёсь Котлассянь Вяткаöдз да Вöлöгдаöдз. Сэни Василий стöч кык во на служитас, 1920 восянь 1922 воöдз.

Сергейöс 1920 воын юнь 6 лунö мөдöдасны Смоленск обласьтса Рослав карö, 376-öд маршевöй ротаö командирён. Татчöс дзугсьом олöмсö веськöдöм бöрын ньöти шойччитöг пыртöны 27-öд дивизияö да ротаса командирён ыстöны Польскöй фронт вылö, кöни мунис Гражданскöй война. Сэни найö вöлины куим тöлысь чöж. И гортö волытöг бара мөдöдöны... öнi нин Лунвыв фронт вылö. Бара куим тöлысь кежлö — Харьков карö. Коми муö недыр кежлö волö 1921 вося январь 26 лунö, и во кежлö мөдöдöны велöдчыны Высшöй военнöй школаö Москваö. Сэсянь — 346 ГПУ-са дивизионö ротаса командирён, Стерлитамак карö.

1922 вося февраль төлысьö корасны Башкирской ВЧК-ö. Шы-öдчылöмаöсь Горской ВЧК-сянь (Владикавказ), корöмаöсь Совет власьт сувтöдöм вылö отсöг. Кыдзи шань, ыджыд вежöра да бур этша мортöс, Горской республикаса ОГПУ козьналö Сергей Павловичлы дзик выль ной костюм... Көнkö, думыштис на, татшöм костюмнад пö позяс и гётрасьны. 1923 вося февраль төлысьö пуктасны сийöс Владикавказ ОГПУ-са 44-öд батальонö командирöн, но во служитöм бöрын висьмö тифöн и куим төлысьысь дырджык куйлö санчасьтын. Висигкостыс сылысь став документсö и костюмсö гусяласны. Бурдöдчöм бöрас коvmöма нöшта на во чöж служитны. Воö гортас сöмын 1925 вося юнь төлысьö.



Сэк кежлö Василий вокыс босьтчöма уджавны Кулöмдинса охотсоюзын председателöн, Тимофей — Улыс Вочын «Лозунг» колхозын бригадиралöма, Алексей Польшаын на служитöма, а Сергейöс бара пуктöмаöсь Улыс Вочса Волостной Правленнöö юралысьöн. Со тадз архивной документъяс подув вылын лои восьтöма Кочанов вокъяслысь 20-öд нэм заводитчан кадся олöмсö. Шуöны, мый выль нэм пансигöн пö пыр вöли чорыд тыш, но кутам лача, мый миян кадö удайтчас став лёксö лөнöдны.

Снимокъяс вылын:

1. Андрей Павлович Кочанов.
 2. Василий Павлович Кочанов.
 3. Сергей Павлович Кочанов 1914-öд воö.
 4. Алексей Павлович Кочанов.
 5. Тимофей Павлович Кочанов.
 6. Сергей Павлович Кочанов.
- Снимокъясыс авторлөн гортса архивысь.





Аида ПАНЮКОВА

Менам олөм...

1938 во, юнь 18 лун — Нёбдінын крам праздник! Мария (менамама) аслыс места оз аддзы, сылы лои зэв сьёкыд, тыдалё, кага ваян кад воис (вөлі буретш нёбасьё). Керка тыр йёз, ставыс гажөдчоны. Некодлы нинөм шутөг мам лэччис гидё, вольсалис турун, шыбитіс сы вылө дөратор да водіс. Здукмөд мысти сы дорё локтіс Вась мужикыслөн мамыс, Матрёна Никитьевна. Ичөтик өшинь югдөдіс гид пытшсө. Регыдөн ань и вайис кагатө. Матрёна босьтіс сійөс ки вылас, велөдіс, мед ныв гартыштіс тубрасө да катөдіс гортас. Со тадзи ме и мыччыси тайө вольной светас. Меөдз бать-мамлөн вөліны нин нель челядь — кык ныв да кык детинка — Лия, Ёльөксе́й, Толя, Валя. Семья ыджыд, но төрөдчим өти жырьё — челядь узьлісны пöлатын, вөлі койка (пуысь), зэв ыджыд паччөра пач, пачводзас шкап-залавка, вылыс пөв, сәні миян бать-мам видзисны пызь, лук, мукөд сёян-юан. Пач дорын өдзөс — гөбөчө пыранін. Керка бокас нөшта өти дзоля жыр, сәні олісны Опонь (мөд пи) аслас, Мария жө, гөтырыскөд. Найө быдтісны Валерьян нима пиөс. Дөдө колхозө абу пыравлөма, уджавлөма кузнечанын, бабө горт оліс, уджыд эз бырлы. Ачымөс ме помнита 1943 восянь, кор бать йылысь воис юөр, мый сійө пөгибнитөма. Керка тыр нывбаба, ставныс бөрдөны, а Валерьян да ме котра-лам-ворсам, миянлы, майбыр, гажа. Сәсся мамө босьтіс менө ки вылас, топөдіс морөс бердас (ме кути жө сійөс голя гөгөрыс) и мөдіс бөрдны-шуавны: «Вот, Идук, батьыд муніс война вылад и усьөма сійө, некор сәсся оз нин лок гортаным, сирөтаяс ті өні».

А олөм-вылөм рөдтіс водзө, кулісны миян пөвстысь куим челядь, тыдалё, кутшөмкө висьөм сикт кузя муніс сәки, муртса эз кув ещө и Валя, ичөтикыд дзик доналөма, өдва-өдва лолалө. Суседка шуис: «Тэ, Мария, эн мучит нывтө, шоныда гарт да паччөрад водтөд, асывнас аддзан, кодарө мый бергөдчас —

нёрпалас али бурдас, али кулё». Но винёв вёлёма нывкайд, ловзис өд!

Ветлөдлім ми колхоз садикö, но 1944 воын индісны государственный детсадйö. Сійö сулаліс сикт шöрас, вичко дорын; мунлім подöн — чойяс школаö, ме садйö. А Валерьян ветлөдліс помөдз колхоз детсадö. Кор мунім школаö — Трöшсикт деревняö, учительыс вöлі кык — Наталья Васильевна Спирина да Марья Васильевна Ливсон. Меным нывьёртöй, Эмма Федосеева, пыр шулывліс аттьö, ми пö öтлаын пукалім да меным ёна отсалін арифметикаысь. Ошкö вöлі век, кор ог аддзысьлöй, а ме тайöс дзик ог помнит...

Мамлөн мамыс, Наталья Кузьминична, уджаліс чипан позйын, чипанъясöс видзис (тыдалö, детсадса челядьлы кольксö вöлі катлöны). А ми луннас, сэки чипанъяс петалісны ывлаö, корсялам вöлі налысь колькъяссö кустъяс увсьыс. Менö öтчыд ыджыд мам вачкаліс петшөрөн сыысь, мый сёйим аддзöм кольксö. Нöшта, кор мамъяс да чойяс мунасны уджавны (турун пуктöны), миянöс вöлі кольöны, мед баб видзөдö. Сійö, Анпис тьотка, да гоз-мөд пöрысь суседка лэччөдлісны миянöс вадорö. Ми шоныд юад пасьтөмөсь лэбалам, чышгьянөн кыям берег пölöнысь черипиянсö, сэсся сювнас и быдөн сёям. Мөдар берегас сулалісны йöзлөн и колхозлөн гидъяс, сэтчö гожöм кежлас вуджөдлісны мөсьясöс, куканьясöс и ыжъясöс. Вöліны и найöс видзысьяс. Быдмыштöм бöрын нин ми вöлі чукöртам торйөдчөм мөсьяссö да ыжъяссö, йорталам гидъясö, а мамъяс да чойяс лысьтылісны мөсьяссö, а йөвсö кисьталісны бакъясö да лэччөдлісны пыжö.

Ме сизим арöссянь ветлөдлі куртан машина бöрся — кытчö оз сибавлы машинаыс, сәні чукөрті турун коляссö. Көкъямыс арöсын сөлі вөв вылö — юр кыскалі. Öти лунö ми нывьёрткөд вөв вылад мунім зорөд дорö. Водзын восьлалісны нывбабаяс, ми панйим найöс, но кодкö чышгьяннас мөвкнитіс, и менам Север нима вөв чеччыштіс бокö, ме уси пу вуж вылö да вошті садьöс. Недыр мысти бабаясыд котөрөн воисны ме дорö. А Шомысов Юрийлөн гөтырыс, кор аддзис менö, гораа шуис: «Вот өд, нюжөдчөма, дыш мунны уджавнытö да». И бара вошті садьöс, нинөм ог помнит, кыдзи лэччөдісны менö бригадир Вася Степан, звеньевöй Опонь (Мулюөн вöлі нимтöны) Эжва дорөдз, кыдзи Лия (чой) доддясьöма да вөлөн локтöма мела, менö водтөдөмаөсь телегаас да Лия мөдөдчөма Шойнатыö. Ме вои ас садьö, кор куйлі татчöс больничаса вольпасьын нин. Сувтлі, но менö катовтіс, и ме бөр воді — юрöй жувгö-бергөдчö. Асывнас ме дорö матыстчис пöрысь нывбаба да шуис: «Нылöй, пуксьыв вай койка вылад, а ме тәнсьыд юртö веськөда!» Бура дыр бергаліс юр гөгөр, и юрлы лои кокни. Ме петі ывлаö, Лия буретш локтö. Висьталі, кыдзи вöлі делöыс, пырим врач дорö. Сійö кывлөма жö нин, мый ме сувті кок вылö. Видлаліс-кывзіс гөгөр, сэсся шуис: «Ставыс бур, лöзыд бырас, верманныд мунны. Мыйөн нö мунанныд?» Лия висьталіс: менö пö вайисны вöла доддьөн, коді эз на удит бөрсö мунны, сійөн и лэччам. Сэсся гортлань мөдім. Меным гажаджык и.

Ме мөд луннас нин муні уджавны, бара индісны куртны машина бöрся. И тадзи школа помавтөдз — видз вылад кынö-

мыд вöлі пöт, вердiсны яя шыдöн, сетiсны нянь да йöв. Ыджыд мам 1949 воын чегис кисö (уси) да корис мамöс ас ордас, мед видзöдiс сы бöрся. Ыджыд мам дорын сэки олiс ичöтджык Гриша пиыслöн моньпуыс. Гриша вошис война вылын, найöс шыбитлöмаöсь Минск кар весьтын самолётсянь. Дерт, унджыкыс муöдз ловйöн абу воöмаöсь, найöс лыйлöмаöсь немечьяс парашютöн лэччигас на. Тётя Клаваöс — тадз шуöны вöлі Гриша чожлысь моньпусö — пуксьöдiсны 10 во кeжлö (сылысь гусялöмаöсь нянь карточкаяссö), первой онас и тойыштöмаöсь лагерад трактор улö (воис письмö, медем шойсö вайны, но некод эз мун, кöть и чой вöлі).

Та бöрын ми и локтiм овны ыджыд мамъясö. А сылöн зэв ичöтик жыр, джынйыс пач да гöбöчвыв, пачводзас пу крöвать, сэнi узьлiс ыджыд мам, а ми мамöкöд — дзoляник кöрт крöвa-тын кыкöн меститчим. Веськыдладорас пызан, енув пельöсын öбразъяс да еджыд рушник, а керкасö кык пельö торйöдiс ыджыд шкап. Сэнi тасьтi-пань да книгаяс, нöшта кöлуй. Гöбöчö вöлі гöбöчвыв увтi торъя пыранiн.

Неуна велöдчöм йылысь. Нельöд классын, кор воис батъ усьöм йылысь юөр, менö вуджöдiсны шöр школаö. Велöдчыны ме кутi детдомса челядькöд, сэнi вöлины Поволжьяса мам-батъ-тöм челядь да сиктысь усьöм батъяслöн детдомö иналöм поснияс. Детдомсаяс, дерт, миянысь бурджыка олiсны, найö чöскыда сёйисны, весиг выя нянь, яя кöлуй да чери. Быд во татчöс челядьлы сетлiсны выль плаш, гач да дөрöм. Детдом пыдди регыд лой индом, сэнi олiсны и Нёбдiнса пöрысь йöз, и Поволжье-ысь мöдöдöм немечьяс. Öти гозъя весиг ньöбисны ичöтик керка да кольччисны Нёбдiнö. Кор индомса «роч» Кöсьта кулi, сиктö волiсны Сибырысь сылöн кык пи, вузалiсны керкасö да нуисны аскöдыс мамсö. Керкаыс öнi на сулалö, сöмын некод сэнi оз ов...

Коркö помалiм и сизимöд класс. Гожöмнас, кыдзи век, уджалiм трудодень вылö колхозын, а сентябр 1 лунö куим нывъёрт кайим Шойнаты сиктö (сэки лой районса юрсиктöн) велöдчыны 8 классын (артмöдiсны кык класс — «а» и «б»), ми веськалiм «б» классас. Ставным Нёбдiнысь воим 10 морт, Подтыбокысь — 5, Воминысь — 4, Пöддельнöйысь — 3. Олiм йöз керкаясын кык во, 10 классö помалiм танi жö, Шойнатын, дзик раймаг водзас школаыс сулалiс. Зэв кузь сарай поса керкаыс вöли. Сiйö миян паметын, ок, дыр кeжлö коли. И со мый вöсна. Öтчыд миян ордö луннас (субöтаö) пырис сарай поскöдыс школаса директор А.А.Савельева и «суис» миянöс Затонысь судоходнöй училищеса велöдчысьяскöд. Буретш ми ставным вöли гозйöн-гозйöн пукалам ас койкаясын да сералам-сёрнитам. Кодсюрö удитiсны кайны гöбöч вылö, сэтчö дзебсисны, а менö тайö лоöмтор бöрас вештiсны старöстаысь да шляпкисны-сетiсны выговор. Но ме пыкси: мися, тадзисö лой дзик öтчыд, и сöмын сы вöсна, мый аски зонъяс мунöны училищеас пароходöн, ми быттö «прощальные посиделки» вöчим, нинöм лёксö эг керöй; менам кавалерöй вöли Женя Игонин. Ми зонмыскöд письмöасим 1954 восянь быдса дас во дорвыв, сылысь став гижöдсö öнi на видза, а сьölöмлöн коймöд юкöныс век на зонмыскöд. Öтчыд и воча-

асьлім Орджоникидзе улича кузя мунігөн. Сійö буретш сёрнитіс Витя другыскöд да миянлань эз видзöдлы. Ми сәки Нина Макаровакöд пединститутö экзаменъяс сдайталім. Но институтö ме эг веськав, бөр локті гортö, уджалі колхозын (вежлалі мамös шойччан лунъясö). Öтчыд вайисны кык баржа öтруб: сельполы — мешöкъясын, колхозлы, сідз шусяна, рассыпнöйөн. Съöкта сертиыс öтмында, но мешöкö сöвтны öтрубтö абу зэв гажа. Сэсся менö дивö босьтіс, кутшöм донысь ми, колхозсаяс, кутам сöвтыны и кутшöм донысь ректысясны сельпоса мужикъяс. Дас пöв донтöмджык! Кор локтіс колхозса пред Николай Давыдович Вавилов, ме сылы шуи: «Он кө содтöй удждонсö, ми (7 нывбаба) огö босьтчöй сöвтыны». Нывбабаяс ме дор сувтісны. Предыд лёкысь горöдіс аньяс былö, сэсся чöвтис: «Он кө заводитöй, ме мöдъясöс корся!». Ми тöдім, мый сиктса йöз видз вылынöсь, некод абу, а мужикъяс татшöм дон вылад оз локны. Вавиловлы лои некытчö воштысьнытö да öвтыштис кинас: сöглас пö. Сэсся матыстчис ме дорö и гусьöник сöдзöдіс: «Он кө мун татысь, ме тэнö пуксьöда». Сэсся воши син водзысь. А нывбабаяс радöсь, уна сьöм воас, зэв öдйö и сöвтісны öтрубтö машинаö. Менö на ошкисны, мый эг повзъы, кор Вавилов ме былö горзис. А ме налы воча: «Не кө ме, ті эськö грöшъяс пöлучитід, асьнытö колö кужны лэптыны, мед раб туйын не овны».

1957 во, декабр тöлысь. Ми куим пöдруга — Мария Захаровна Омелянчук, Земфира Константиновна Габова да ме — дыр сёрнитчытöг мунім Ленинградö велöдчыны киномеханикö. Сійö кадö клуб да кино вöліны зэв коланаöсь, киномеханикъястö пыдди пуктылісны. Менö мöдöдіс Шойнаты районса культура отдел. А пöдругаяс мöдöдчисны Сыктывкарса культура отделсянь. Ленинград миян олöмын колис бур пас. Быдса 9 тöлысь велöдчим и быд прöст здукö ветлім кытчöкö да кытчöкö экскурсияөн. Рытъяснас пöшти быд лун кутшöмкö выльтор тöдмавлім. Ме первойысь пыралі вичкö да закажиті служба: «За здравие» ловъяяслы, «За упокой» — миян рöдысь став кулöмаыслы — Панюковъяслы, Макаровъяслы да Нечаевъяслы. Миянкöд орччөн велöдчисны тшöтш СССР-са уна мукöд карысь воём нывзон, медсясö найö, кодъяс, кыдзи и ми, абу веськалöмаöсь институтъясö. Öкмыс тöлысь чöж ми «пырöдчим» миян госу-дарстволөн мöдöд карын культурнöй олөмö. Вöлім и театръясын, циркын. Улич вылысь аддзылім Н.С.Хрущёвös, коді сәки воліс Ленинградö.

Августын ми бөр воим Нёбдинö, чужан гортö. Асьным зэв радöсь, пыр жö мунім нюрö мырпом вотны. Со öд, мися, том кадыд кутшöм, мудз он тöдлы. Шонді вöлі лэччöма бура улöдз нин да, вотчöм бöрын мöдöдчим гортлань. Кор воим берегö, купайтчим на, а ю мöдарладорас миянös мамъяс виччысьöны, воштöмаöсь нин, быд ногыс видöны; аддзисны миянös да кайисны гортаныс. Гортъясö воим öкмыс час рытын, дерт, мамъяс броткисны, но тайö кад коллялөмсö ставөн нэм помнитам...

1958 вося сентябр 1 лунсянь ме куті уджавны киномеханикөн, вежи отпусксö Шойнаты сиктса киномеханиклысь. Кутшöмкö кад тайö ань ордас весиг олі. Сэсся менö мöдöдісны Ыджыд-

виддзö — декретö петöма Анна нима киномеханикыс да (сэки вöлі сöмын тöлысь кузя декретнöй отпускыд). Сиктса олöмас ёна эг и удит пырöдчыны. То лентала лэчча, то кино петкöдла. Ветлі сöмын öтчыд Висер сиктö, сэнi колхозас предöн уджаліс Попов Анатолий Егорович, кодлөн Галя гöтырыс миянлы рöдня-өн на вöлі. Бура дыр пукалім на ордын, чай юим Галина пö-жасөн. Менö колльöдісны ю пос дорöдз, а сэтысянь кызкö воа нин орчча деревняöдзыд.

Том морттö дыр кад чöж «шыблалісны» сиктысь сиктö, коркö веськалі и асланым Нёбдінö. Сиктын бара вежи декрет-нöй отпуск, но менö тані мамö ёна уджöдіс, вайисны кер, и ме сійöс «кули» — зырийөн босьті кырсьсö. Миян мам йöжгыля-сис дзoляник керкаын, и ми (Лия, Валя да ме) шуим öтув лэп-тыны выль керка. Лия Миша верöсыскöд олісны Пожöг сик-тын, Михаил Ильич Лудыков зіліс татчöс школаса директорөн, а Лия велöдіс коми кыв.

Регыд мысти ме Шудöг посёлокын нин уджала. Сетісны ве-сиг вöв, медым верми тулыс-арнас, рöспута дырйи, ваявны Шойнатысь кинофильмъяссö. Посёлокса клуб меститчис ичö-тик керкаын, көні öти зал, стенмас — экран. Шудöгын кык улица, көні сулалісны финскöй стандартнöй керкаяс, öтарладор-сянныс и мöдарладорсянныс пыранінъяс, кодкö и öти семьялы татшöм керкасö лэптыліс. Бокынджык гараж, пывсян. Уна йöзöс вöлі вайöмаöсь татчö, медсясö мужичöйясöс, армияысь мобилизуйтöмаöсь 2–3 во кежлö. Овны вöлі гажа, но кор воöма-яс бөр мунісны (эз, дерт, ставөн гортас, а кодi кытчö) лои вывтi шуштöм-гажтöм. А та водзын посёлокын нöшта сотчис общежитие, көні олісны семьятöм йöз (комнатаас 4–6 мортөн). Ме ёртасылi Гриша нима вöвлöм салдаткöд, но арлыдсö, вöлөм, чинтöма, та понда сійöс сёрөн босьтöмаöсь армияяс, тыдалö вöлі, мый арлыда морт нин. Гриша тулыснас лöсьöдчис мунны аслас Украинаö, сыкöд тшöтш и Сергей ёртыс; ми тшöтшъяяс вöлім, зонмыд весиг коравліс менö — пет пö верös сайö...

Менам мам 1959 воын лэптис выль керка сруб, но вöчис переруб, а ми дедöкöд сійöс мöдарö эскöдім, мед «чинталас» да вöчас кык дзoляник жыр. Со и вöчöма-вундалöма гöгөр... öтар боксö. Лэптім-пуктім стрöйбасö ыджыд мамлөн важ керка-ыскöд дзик орччөн, кильчöсö колис, медым овны сэнi выль керка вöчигөн. Ме весиг пöвъяссö отсалі пилитны — öтар по-мас Михаил Ильич Лудыков мырсьö, мöдарас ме... Ок, и сьöкыд удж! Мам дзонь во вöчис öти жырсö (пötölök да джодж пöвъяс-сö вайис Валя чой, уджаліс сійö сэки Вомын сиктса промкомби-натын). 1961 воын петісны овны öти жыръяс. А мöд комнатасö бура дыр вöчис дедö, эз ёнасö вöв материалыс да. Öні на жыръясыс торъялöны — öтиыс зэв шылъыд-мольыд, веськыд, а мöдсö кызкö лёкногөн вöчöма, сійö абу ёна мича; öдзöссö пуктылім ёна бöрын, кор ичöтмöдім оланінсö.

Ме 1962 воын лэччи карö да шуи пырны Свердловскса гор-нöй институтö, олі карас бура дыр, дасьтыси экзаменъяс кежлö, но институтад ме эг веськав... Мый вöчны? Муні Лесотехничес-кöй институтö, но документъясöс сэтысь бөр босьті, көсийи мун-ны Кировö, лоны банкын уджалысьөн, но чужті кага, Маша

нима нывкаос, коть думайти, мый лоо детина! Помали кооперативной техникум, босытчылысны эськө ыстыны Печорао, но тани, юркарас, менам вөли аслам торъя комната, и Валя чой мено зев корис кольччыны Сыктывкарё. Первойсо универсальной базаын зили, сесся «Спорттовары» складын. А таодз ме помали бракерлысь курсъяс да во уджалі «Погрузка» участокын специальность серти, бракерон. Сэки жö тöдмаси Саша нима том морткөд. Ми кутим ёртасыны, сысянь и кагаыс артмис... Но отлаын олөм ме эг сяммы лөсьодны, таысь ачым мыжа, зев ёна мортсö обидити, эг висытав, мый нөбася, и сийö мунис. Ачым мыжа, мый откөн коли, а сэтшөм прамой йоз од «гöгра-лысны» ме дорын. Меным 28 арös, товаровед образование эм, ныв быдмö. А Олюксанос сесся эг и адззыв. Сийö вөли Ухта карбердса посёлокысь. Армия бöрас локтöма велöдчыны трактористö. Тöдмасим, кор найос мөдöдисны отсыштны татчöс ЛДК-лы. Письмояс на гижлис, но ме эг вочавидз, вөли яндзим, а менам нывка «страдайтис» батътöг олөмысь. Кор нөбася на вөли, менö мөдöдлысны Архангельскö нуны пилитөм пöвъяс ыли странаысысь воом сухогрузъяс вылö. Менö и сани коравлис петны верос сайö оти чина морт, эн пö пов, некор ог кут казътывны, мый кагаыд абу менам. Но меным жаль лои тайö мортыс, сылы вөли 40 арös кымын, и мен кажитчис, мый ми отлаынсö ог вермой овны. Код тöдас, гашкö, ме сэки аслам шудысь пышйи? Но мый вöчан, öнитö каитчыны сёр, но менö «шонтö», мый менам олан туй вылын паныдасылысны вывти бур йоз, а ме ачымос лыдди мыжаон, мый законной мужиктöг лөсьоді кага. Сöмын сийон и абу верос сайын, коть менö унаон радейт-лысны...

Декрет помасьом бöрын пыри велöдчыны кооперативной техникумö, кызди отка мамы сетисны меным льгота серти стипендия. И содта: ме сэки велöдчи челядькөд, кодъяслы вөли 18–20 арös, а меным — 28. Но менö бура примитисны тайö «челядьыс», сесся ме ачым на кодь лои, завучыс весиг отчыл шуис: «Тэ жö ыджыдджык, а быттьö посни, он велöд урокъяс-тö, тэнö олөмыс видзö!» Дзик сидзи и вөли. Ми тшöкыда став кадсö велöдчысыяскөд коллялим (театр, кино, походъясö вет-лим). Техникум помалөм бöрын дыр кутим öта-мөдкөд топыд йитөд, Антонина Андреевна Панюковакөд паныдаслам со. Ог тöд, колөкө, олөмас менсым туйвизьсö босытис аньыд да, кык пийос быдтис, кыкнанныс прамой йөзөн лоины, бур специа-листъяс: Андрейлөн аслас лесопилка, уджалö Корткерөсын, Же-ня карö овмөдчис. Кыкнанныслөн кык челядьон. Мамныс, Анто-нина Андреевна, Адзорөмын олö.

1970 воын менö вуджөдисны Комиреспотребсоюзö товаровед-дон. Чиной шусьö «старший экономист отдела изучения спроса». Уджавны заводити зев яра, таысь председатель ошкыштит: «Молодеч, бура уджалад директорыдкөд!» А ме сылысь юала: «Мыйла нö шуад, мый директор уджсö бурмөдис? Сийö кызди эз уджавлы, сидзи оз и уджав. Воласны «Хозтовары» базаса директоркөд да «вошлөны» кытчөкө лунтыр кежлö. Со Ермолинос ти ошкад, а ме сы вылö лөк, верма вөд и мунны, примитасны быдлаö, төдöны кызди кужа уджавнытö». Ок, ёна

скөрмис, сөдзөдіс пинь пырыс: «Он куж чина йөзөс кывзыны». Сэсса, кызд ковтом мортлы, нуөдісны «аттестация», сы дырйи пукалісны менам орччөн уджалысыя, накөд өтлаын прөст кад коллявлім, вина юлім и быдтор. Менө эз аттестуйтны, гижисны кабаля: «Не умеет работать с кадрами». Пыралі чина морт Некрасов ёрт дорө, юалі, мый, мися, тайө ті вөчинныд? Эз пыксы, но крапкис: «Неуна колө пыдди пуктыны юралысыястө». Нинөм эг шу та вылө, сөмын юалі: «Перевод сетанныд?» Сійө воча: «Видзөдлам, кытчө». Менө босьтісны «Горкоопторгө», сәні веськөдлі магазинөн, вөлі и вузасян базаса директорөс вежысьөн...

1985 воын пыри уджавны коммунальнөй овмөс управлениеө, индісны планөвөй отделса начальникөн. Но ме сәні муртса юрөс эг вошты, сәтшөм ыджыд припискаясөн паныдаси да. Ме муні директор дорө, сійө шуис рочөн: «Ничего страшного, мне надо платить зарплату, покупать транспорт, содержать все городское хозяйство...» И ясыда гөгөрвои: меным тані не уджавны.

Кык во мысти кайи Нёбдіно, ас чужан сиктө. Корисны уджавны сельпоса председательөн (сельпо улын куим сикт: Шойнаты, Нёбдін да Важкуръя) — олысыыс 3 сюрс, 10 магазин, 110 уджалысь. Мамлы нинөм эг висьтав, первой примиті ыджыд овмөссө быд деревняыс: Нёбдінысь — лавкаяс, столовөй, порсыасөс; Шойнатыысь — лавкаяс; Важкуръяысь мукөдтор... Рытланьыс нин кежи гортө, вайисны көрткерөссаяс да. Мам гортын, дивө босьтіс морттө: уджалан лун, а ме Нёбдінын. Ме сылы ставсө и висьталі: талунсянь, мися, сельпоса пред. Кывкута 110 морт понда, да 3 сюрс мортлы колө вайны-дасытыны төвар (паськөм, сёян-юан)! Эн дивит. Ме думайті шогө усьө, мый юавтөг локті Нёбдіно. Но мөдыд лои зэв рад! А водзын мамө унаысь өлөдліс: «Нёбдіно эн лок, юсян. Тані став предыс юисны». Помнита, 70-өд воясө нин меным шулісны, мед босьтча сельпо уджө, но сәки сельпо улө и Пезмөг сикт вөлі пырө. Эг көйысь, пыкси. Котков Пантелей Николаевич, Респотребсоюзса предөс вежысь, шуис: «Зэв жаль, мый эн босьтчы, тэ эськө вермин». А Котков ме понда век шогсис-төждысис. Но ме ог жалит уналаө мунлөмысь, өд быдлаын аслас удж, асланыс оласног. Дерт, сьөкыд на улө лөсьөдчыны, но кор уджыд кажитчө, посниторгъяс вылас некор кадтө воштыны. Первой мый вөчи? Ләпті блокъясысь виль магазинъяс. Промтоварнөй лавкаыс вөлі 1950-өд вося, кыпөді кокни материалысь виль стрөйба, сәтчө и петкөдім магазинсө. Нөшта вөчим и складъяс на. Майбыр, уджав, ставлы лөсьөдөма бур условие. Но отсасысьөй менө пыр торкаліс. Ваясны төвар, а сійө кооперативъяслы вузалас. Договоритчам базакөд, но төвар бара жө оз во миян лавкаясөдз, вузалас блатөн. Ог кут овсө шуны, олөмыс асьыс туйсө петкөдліс сылы, пөгибнитіс мортыд машинаяс зурасигөн. Сідзжө төвароведъясөс босьтам, асьыныс төдсаяссьө ёна «обслуживайтісны». А кор быралісны төваръяс, сәки ещө на сьөкыд лои. Но та вылө видзөдтөг стрөитім общежитие, мед мездыны специалистъясөс йөз керкаясын олөмысь. Хозмагкөд орччөн вөчим цемент плитаясысь склад — төварыс первойсө тырыс

вөлі, но кодлыкө йөзлы — пайщикъясөс век өбижайтисны. Вөлі миян төваровед Попова Надежда Трофимовна, сійө аслас нывъясыслы сьокыд кадад сумка тырөн мөдөдаліс яя консервъястө. Ме жө олі Нёбдінын, а склад видзысьяс — дзик орччөн, и меным пыр звөнитасны: «Надяд бара сумка тырөн мунө». А мый ме воча? Сөмын шуа: «Звөнитөй милицияө». Олөмыс ассьыс туйсө нуөдө, сійө и гусясьөмсыйд, и ылөдчөмсыйд водзөс босьтө — тайө менам олан ордым! Ме Поповаыдлы шуи: «Дугды сы мындаөн новлыны складсьыс, а то сдайта милицияө». Вёшьшөрө. Но сельпоысь муніс жө, сэсся регыд и кувсис...

Уджавны вөлі сьокыд, төвар оз тырмы, йөз пинясьөны, а мыжаыс век вузасьысь. Ме эг гиж, кыдзи босьті квартира 1983 воын, кор заводиті уджавны карса горкоопторгын. Кыськө төдмалөма, мый вуджөдісны менө горкоопторгө карөн веськөдлысь Ладанов Б.И. да звөнитіс удж ылө, корис ас дорас. Пыр жө муні. Кор пыри, сійө юаліс: «Тіянөс мөдөдісны сэтшөм сьокыд удж ылө, тэ мыйкө корин эн, медым ассьыд олөмтө бурмөдны». А ме воча: «Эг, да меным нинөм оз и ков». «— А көні тэ олан?» «— Пушкина, 9, кв. 4», — висьталі. Мөдыд: «Ме тіянлы со мый вөзъя: босьтөй ходатайство, мый тіянлы колө бурмөдны оланінтө. Сійөс вайөй горисполкомө, тані тіянөс сувтөдасны өчерөдө». Ме чөвті: «Аттьө, мый ті шөгсяд йөзлөн олөм вөсна». Босьті шыөдчөмтө, да тадзи менө сувтөдісны өчерөдө. А кор менө «кутісны» партия обкомын (гижси сәки И.П.Морозов дорө приём ылө), корисны пыравны вузасян да местной промышленность отделө. Завнас сәні вөлі Муравьёв Н.И. Ме юалі: «Мый мясянь тіянлы колө?» А Николай Иванович воча: «Кутшөм сёрниөн локтан Морозов дорө?» Ме сылы: «Көсья «восьтыны» сылысь синсө, кутшөм делөясыс республикаса вузасян юкөнын». Бура дыр сёрнитім. Висьталі сылы: мыжаөсь вузасьысьяслөн юралысьяс, некод оз төждысь йөз вөсна, уна төвар быри, а водзө нөшта на гажтөм олөм лоө. Чина морт друг юаліс: «А тіян эм оланін, кутшөмджык сійө?» «Ме ола пу керкаын Пушкин улича вылын, первой судтаас». Муравьёв Н.И. звөнитіс Некрасовлы (сәки вөлі Коми Респотребсоюзса предөн) да тшөктіс: «Ті чукөртөй месткомтө да сәні та-тшөм вопрос тшөтш пуктөй: «О выделении квартиры зам. директора ГКТ г. Панюковой за особое отличие (переход в ГКТ). Никаких «но», выполняйте! Она зайдёт к вам за документом, чтоб унести в горисполком. Вы меня поняли?» Сэсся меным: «Вы идите, несите ходатайство Ладанову Б.И., надеюсь, там отказа не будет!» Вот тадз сәки и лои, эг веськав Морозов дорө, а Муравьёв Н.И. меным бур патера вөчис. Муні Респотребсоюзө, пыри председатель дорас, виччыся. Корис сэсся секретарсө, вайис ходатайствотө. Пуктіс пызан вылас, а председателыд «тойыштіс» кабалатө мелань. Ме босьті да петігөн шуи: «Тіян вылын эм жө «ыджыдыс», сыысь ті полад. Ковмас на ног вөчны, көть эськө зэв онө көсийөй да».

Коркө и пырим ыль патераад, а нывлөн радыс! Школаса ёртъясыс вайисны Пушкин улича вылысь ставсө, мый сәні вөлі, катлісны нельөд судтаас. Коймөд луннас локтісны удж вылысь, гашкө, 25 морт да, но и гажөдчим! Ме эг кут лөг на

вылө, кодъяс менө эз аттестуйтны коркө, пукалісны быттьö нинөм эз и вöв. Ас вывтіныс татшөм лёкыс мед оз мун сөмын... Та йылысь ме думайті, кор чолөмалісны ёртъясöй выль патера сетөмөн, налы веськыда синмас видзөді. Кодсюрö юрсö лэдзисны, а öти морт шуис: «Нам приказали!» Ог гөгөрво, мый найö эськө воштисны, босьтчисны кө менö дорйыны?!

Уджалі карас ещö куим во. Сэсся коркө öтчыд корисны менö Шойнаты сиктö председательөн (куим сикт — Шойнаты, Нёбдін, Важкуръя) — 110 морт уджалысь, 3000 морт олысь. Уджалі зіля, вöчи ставсö, мый көсйылі, ас бöрся коли выль магазинъяс, нель патераа олан керка, дзоньталім став лавкасö быд сиктын. Но Райпотребсоюзысь да Респотребсоюзысь чина йöз менö ёна дойдісны, быд правление дырйи сөмын Сторожевскöй сельпо гөгөр сёрнитисны. Öтчыд сувті правление вылас да юалі: «Ті мыйысь менö «гнобитад»? Сыысь, мый ме зіля-уджала, план тырта, ветла, корся, вая төвар, көні сөмын эг вöвлы. Тіянлы колö менö ошкыны, а ставыс мөдарö артмө. Весиг сиктса предъясыд со пукалёны, юасьöны, мыйла менö век видад. Ме уджала сөвесьт серти, но увтыртөмтö ме ог терпит». Ещö и маткышті на, сэсся пукті удж вылысь мунөм йылысь шыөдчөм. Но ме выборнöй морт да, вöчисны пайщикъяслысь собрание. Сөмын öти морт менö дорйис собрание вылад, корис кольчыны. Но ме ки-кокөн пыкси, сэки вöлі меным 53 арöс...

1992 восянь ме пенсионер. Но зіля-нокся пöрысь войтыркөд, пырөдча сиктлөн да районлөн общественнöй уджö. Со таdzi и ола-выла...



Мойдъяс

Салдат да генерал ныв

Оттик салдат, значит, служитіс ассыыс служба дас во кымын. Важонтө, со, дыр служитлөмаось. И сійө пондіс гортө локны. Гортө локны пондіс и трактир дорті мунө, час жө пө ме пырала да юышта.

Пырис трактирө, медбөръя көпейка вылө юыштіс. А сэтчө локтісны, зонмө, сэтшөм бур паськөма йөз и шуөны, аттө пө дивө, ме пө куимсө чөлкөвөй видзи, а генерал нывлысь чужөм эг на аддзыл. Сійө пө мый на, шуө мөдыс, ме пө квайтсө чөлкөвөй видзи, и то эг аддзыл. А служивөй сэн жө дай шуө, ме пө, пять көпеек кө сетанныд, баба вылө вая. Код юрнад сылөн ошйыссис. Аттө пө дивө, шензёны сійө кыкыд, мыйтта пө ми деньга видзим да весиг чужөмсө эг аддзылөй, а тайө пө, салдат морт, пять копеекөн көсйө баба вылө вайны.

Коркө доложитісны сійө царлы, тэнад пө сэтшөм, сэтшөм салдат эм, сійө пө көсйысьө пять көпеек вылө вайны ас саяс генераллысь ныв. Сейчас цар корис ас дінас салдатөс, шуө, мый пө тэ квастайтчан генерал ныв вайны пять копеек вылө. Салдат шуө, верма пө. Вот, шуө, өбвет вөчам, ме, шуас, мый кера сиктын ли карын, мед некод оз придирайтчы, вай пө сэтшөм гижөд.

Цар сөгласитчис, өбвет вөчисны, мый керас салдат, мед некод нинөм эз вөч сылы лёкөс. Гумага подпишитіс цар и пять көпеек сетіс, вай пө вөч, мый көсйысин.

А генерал ныв вөлі сэтшөм мича, мортлы вөлі оз петкөдчыв, дажө цар эз аддзыл на, гөтыртөм сійө да. Салдат и пондіс думайтны: «Кыз тайө ме верма вайны ас сайө пять көпеек вылө». Пять көпеекөн оз артмы пө, шуис, сэсса муніс трактирө и юис став денгасө, мый вөлі. Вина юис и пондіс ветлөддыны кар кузя, матькыны. А сыкөд паныд лои полковник. Паныд лоигмоз салдат ков кучкис пель бокас, полковник няйтө шняп уси, «ка-раул» пондіс горзыны. Сейчас сэтчө котөртісны городөвөйяс, стражникъяс, кытшалісны салдатөс, өти чужйө, мөд чужйө, пондісны, зонмө, кучкавны, вартны салдатөс. А коді кучкө, вартө, салдат сійө быдөнлы шуалө:

— Тэсянь вит, тэсянь дас шайт. Контрибуция пө тіян вылысь.

И быдөнлы сійө пукталіс, кодлы вит, кодлы дас, а полковниклы сюрс шайт. Но, салдатөс, дерт, нуисны арестө, узьтөдісны, аскинас чеччис да, пондісны лэдзны сійөс, вай пө пет. Ог пө, шуө салдат, код пө арестуйтіс, вай пө корлө татчө, ставсө пө корлө.

Требуйтісны полковникөс, воисны городөвөйяс, стражникъяс, салдат сетіс налы царскөй гижөд. Сейчас лыддисны, коді пө вөрөдас салдатөс, ачыс өтвечайтас, юрыс пө здолой сылөн. Повзисны, зонмө, пөщада корөны салдатлысь, эн пө норась царлы.

Полковник сюрс шайт кыскис, на пö да прöстит, а городöвöйяс вашкöдчöны, öти шуö:

«Сет вит шайт», мöд шуö: «Тэ дас сет, тэныд дас пуктыліс». Ставныс сеталісны, кодды мый шуліс салдат. И чукөрмис, зонмö, сюрс куимсё шайт сылөн.

«Но, думайтö, та вылö нинöм на ог вермы вöчны, час, ещö мöд карö ветла».

Мöд карö муніс, юыштіс бара и пондіс кар кузя пöкажи-вайтны. А сэн полнöй генерал ветлöдлö, паныд лои салдатлы. Салдат бара ков-кучкис, мыськыштіс пель бокас, полнöй генерал уси, «караул» горзö. Бара котöртісны городöвöйяс, стражникъяс и ещö ёнджыка пондісны нöйтны, кучкавны и чужьявны. А салдат толькö шуалö:

— Тэсянь кыксё, тэсянь нельсё, контрибуция,— шуас,— ті-ян вылысь.

А генераллы, гашкö, нель сюрс пуктіс. Нуисны салдатöс арестö, нуöны и броткöны асьныс: сёяс да кыксёяс пö ещö ковмисны.

Но, ладнö. Арестö нуисны, аски чеччис, узис да пондісны лэдзны сійöс. Ме пö ог пет, шуö салдат, мед пö локтасны татчö, коді менö арестуйтіс да вайис. Сейчас корисны сэтчö полнöй генералöс. Генерал локтіс, лыддис гижöдтö и пидзöсчань уськöд-чис салдатлы, пöщада корö. Деньгатö пö босыт да эн норась толькö. А городöвöйяс вашкöдчöны сэнi: «Тэ сет сётö, тэ сет кыксё, тэ сет нельсё».

Мортыдлөн чукөрмис нин вит сюрс шайт. Но öні пö сэсся позьö ветлыны. Муніс, кутшöм карын генерал ныв, ньöбис и пасьталіс зэв бур паськöм, гашкö, грапскöйöс.

А генераллөн ныв вöлі лöсялö генерал пикöд. И найö век öти трактирö волöны. Салдат локтіс трактирщик дорö и юалö, татчö пö волö генерал ныв? Да пö, татчö, шуö кöзяин, и сійö индіс, кутшöм комлатаын овлöны. А орччаыс пуста. Тані пö стен пырыс оз-ö позь розь вундыны, юалö салдат. Ме пö кык-пövста понда мынтыны. Кöзяин шуö: «Позьö, позьö». Сейчас сійö-й вöчис, вундіс розь, и öт-мöдарсянь клеитіс, шпалеритіс, нинöм оз тöдчы.

Коркö рытнас воисны генерал ныв да генерал пи. Но талун пö кутшöм вина нин корам, сёрнитöны ас костаныс. А талун пö корам дас шайт дон вина да двадцать дон закуска мыйкö. Сэсся-й корисны трактирщиклысь, вай пö, кöзяин, кык поллитра вина дас шайт дон да закуска кык вылö.

А салдат горöдіс, вай кызь вит шайта поллитра да дас дон закуска, öти вылö пö.

Найö кывзисны, стен пырыд кылісны и дивуйтчöны, коді пö татшöмыс миянöс янöдіс. Налы позор лои. Донтöмöс корисны да. Но сёйыштісны-керисны и мунісны.

Мöд лун бара сэтчö локтісны, талун пö превышитам нин. И корисны кöзяинлысь, вай пö кык вылö 125 шайт дон вина да закуска.

Салдат сійö кыліс и горöдіс, витсё шайт дон пö вина да закуска öти вылö. Бара, зонмö, панийис. А таысь пö он мын, рöзö-ритас миянöс, пондісны шуны найö. А ми пö ог кутö волыны татчö, лок пö аски ме ордö, шуö генерал ныв. Ми пö ветлам

часовъй мастер ордö да лосьодам пö часіяснымöс öткодя, сэсса пö аски тэ лок дас час рытын, личкышт пö кнопка, сэн пö öшинь весътас эм, ме пö восьта öшинь, и тэ каян ме ордö. Сёйыштисны-юыштисны, и мунісны часовъй мастерскöйö. А салдат налысь, дерт, став сёрнисö кывліс. Найö мунісны, и сійö на бөрся муніс. Найö пырисны и петісны, сэсса салдат пырис. Часі пö позьö лосьодны, юалö. Позьö пö. А оз-ö позь пö генерал пилысь лосьодны час сёрджык, а менсьым пö нылыскöд öткодя, ме пö сета кыксё шайт. Позьö пö и сійö вöчны, мыйла пö оз позь, шуö часовъй мастер. И сійö лосьодіс генерал пилысь час бөрö, а салдатлысь да нывлысь öткодя вöчис.

Но, мöд лун рытö, мыйон воны кутіс дас час, салдат муніс генерал ныв дінö. Кнопка аддзис, кнопка сэн вöлöма збыль, личкыштис, и генерал ныв восьтіс öшинь.

— Но,— шуис нимнас генерал пиöс,— тайö тэ воин? Ме пö, салдат шыасис, вай пö лэдз потантö, ме кая.

Ныв лэдзис потан, шур-шар катöдіс салдатöс генерал пи пыдди. А войыс пемыд, арся вой. Вай пö биасям, шуö салдат, наросьнö повзьöдлö, биасям пö. Генерал ныв шуö, огö пö, папа пö казясас, аддзас битö да.

Коркö, зонмö, битöгыд олісны-вылісны дай, часыд тыри. Генерал пи локтö, тор-торкерис öшиньö, кнопкатö личкыштö да. Ак, шуас, абу-ö пö салдатыд тайö, юалö ныв. Салдат шуö, да пö, навернö, салдатыд и эм, час пö ме велöда сійöс. Сэн вöлі тыра лöкань. Салдат босьтіс сійö и шуö нывлы, восьт пö öшиньтö, ме пö вылас камöбта. Ныв öшинь восьтіс, салдат шыбитіс тыра лöканьтö генерал пи юр вылö. Генерал пи сэтчö-й уси. Но, ладнö пö, шуис салдат, мöдысь оз лок.

Олыштисны ещö, и колö мунны салдатлы. Сійö думайтö кызкö залог босьтны генерал нывлысь. Волöм мед прöста эз вош. Сылön вöлі ыргөн каллян, перйис и шыбитіс джоджас, каллян гуль-гольмуні. Ак, шуас, имяннöй часі пö уси, лоö пö биасьыны. Эн, эн пö, чепöсйис ныв, повзис, мед эз казяс батъыс, тэ пö эн биась, а на пö босьт ассьым, аски пö сюрö да бөр вежам.

Олыштисны, олыштисны, салдат ыргөн гач кизь ордöдіс и бара шыбитіс джоджö. Мый нö пö уси, юалö ныв. Да вот, шуас, имяннöй чунькытш уси, лоö пö, буракö, корсьыны-биасьыны. Эн пö биась, бара повзис ныв, на пö ассьым, аски пö сюрас да бөр вежам. Но, салдатлön, лои залог, öні-й, шуас, позьö и мунны, вот, шуас, пять көпеекыд вылö вайи, буракö, генераллысь ныв.

Воис квартира вылö и тшöктіс көзяинлы некодöс не лэдзны, мед пö оз мешайтны меным, оз садьмöдны, ачыс водіс узьны.

Аски чеччис генерал ныв и пондіс корсьны джоджысь. Часі пыдди сюри ыргөн каллян, а чунькытш пыдди салдатскöй гач кизь, ыргөн жö.

— Ак,— шуас,— тайö тай салдатыд менö ылöдлöма, сійö ме ордын вöлöма. Час жö корсьла.

Ёна, тыдалö, сьölöм вылас воöма. Сэсса пондіс корсьны салдатöс, тöдö нин, сійö пö, дерт, и вöлі ме ордын. Пасьталіс манап паськöм и быд керкаö пыралö, кыскö пö аддза. Коркö-й воис салдат квартираад. Тэ ордын пö олысь абу, юалö көзайкалысь. Эм пö, шуö сійö, быд вой кытчöкö ветлö, кутшöмкö ба-

рин, өні на пö водіс, эн увгы, мед пö оз садьмы. А ме пö видзöдла, шуис ныв и пырис занавес сайö, пондіс видзöдны. А салдат узьö сэн, кias зöлötöй чунькытш, зöлötöй часі ордас жö. Нылыд видзöдіс, видзöдіс, сэсся копытчыштліс и окаліс салдатöс. Салдат вöлі прамöй мича жö, нылыдлы кажитчис. Но, сэсся чеччис сійö, садьмис, дерт, окыштöмсьыд, сёрнитісны-керисны и веничайтчисны.

Ещё на коли срокöдз тöлысь овны. Олісны-керисны, срок воис, и сарлы явитчис салдат. Вот пö, царь-господин, мый пö тшöктылін, исполниті, генералмысь ныв пö вайи ас сайö баба пыдди. Но, коли пö сідз, шуис цар, татшöм кö ушлöй тэ, ме пö пукта тэнö генералö. И генералön пондіс овны, öні на олö-вылö сэсся.

Кузьма-багатыр

Важөн оліс-выліс гöлиник крестьянин Кузьма. Оліс пöрысьладорöдз. Кынöмыс муртса пöt, а семьяыс ыджыд. Öтчыд кайис му гөрны. Гөрис, гөрис да мудзис. Вöлöс лэдзис, ачыс водіс шойччыны, лун вöлі зэв жар. Вуджөрö водіс, а оз лэдзны шойччыны: геб, ном да лöдз сідз и сөйöны. Сэсся скөрмис и давай найöс швачйöдлыны. Öтчыд öлыштас, сө геб усьö да кызь лöдз усьö, мöдысь öлыштас, сө ном усьö да кызь лöдз усьö, а витысь öлыштіс, квайтсөös виис.

Вот сійö куйлö: «Эстшöм менам ён мортön вöвсьöма, а гөр помын кымын во нин тілься. Век сөйны нянь абу, а видзöд, öтикысь öлыштöмнас кымын усьö, а сөысь кö öлышта, дзонь войска уськöда. Муна жö ме воюйтны, нинöм тан гөр дорын кад воштыны».

Чеччас, вöв разялас да гортас мунас, гөртö сэтчö и коляс. А вöлыс вöлі зэв омöлик, öдва лы-кучикыс. Воас гортас, бабаыс-лы шуö: «Нинöм миянлы шогсьыны, ме муна воюйтны. Талун витысь öлышті, квайтсө уси,— витсө поснипöлöс салдатыс да сө гырысь багатыр. Ме муна да быдса му воюйта, ачим сэтчö сарö пукся». Баба зэв рад лои: «Ветлы, ветлы,— шуас,— Кузьма, ме сэки сарица лова, а пияныд сар пиян лöоны».

Кузьма дыр эз жуйяв, босьтіс сабля пыдди сартас юкалан коса-пурт, шы пыдди потшöсысь майöг перйис, голя вылас дöра мешöк öшöдіс, омöлик вöв вылас пуксис и мöдöдчис воюйтны. Муніс лун и муніс мöдöс, и висьтавны, дерт, регыд, а вель ылöдз муніс, и воис неыджыд ю дорö, и вуджнысö некыдз. Коркö посйыяс, вуджас мöдлапöлас, тайкö оз вöй. Сэні неуна шойччыштас и мöдöдчас водзö.

Мунас, мунас, и воас куим туйвеж, и сэні, туйвежас, зэв ыджыд сюръя сулалö, и сюръяас гижöма: «Öтик туйвежö кö пыран, чöскыд сөян-юан сюрас, мöд туйвежö кö пыран, вöлыд кулö, а коймöд туйвежö кö пыран, юрыд усьö». Кузьма думайтіс, думайтіс и аслыс шуны кутіс: «Кытön юр усьö, сэтчö и меным туйыс, öтик öлыштöмön сы мындаös верма уськöдны да некодлы жö ог сетчы». И сюръяö шомön гижис: «Татчö пырис му вылас медьён богатыр Кузьма. Сійö öтик öлыштöмön уськöдö кызь гырысьпöлöс багатырös да сө поснипöлöс салдатös». И муніс

водзö. Коркö воис зэв ыджыд луд вылö и вöвсö лэдзис, а ачыс водіс узыны. Дыр ли, регыд ли сэнi узис багатырскöй уннад мудз бöрад, ме ог тöд.

Коркö-некоркö куим туйвежö воисны куим багатыр, аддзисны, мый сюръяö гижöма, да сы выя повзисны: «Видзöдтö, кутшöм багатыръяс эмöсь, а ми мый, öти вартöмнас кыкöс öдва уськö-дам». Найö мöдöдчисны сэтчö жö: «Мый лоан, ло, а тайö миянладорсянь мунöма, тыдалö, миян муысь, сыкöд колö кызкö рамджыка сёрнитны да улöджык копыртчыны». Мунісны, мунісны и воисны сійö жö луд вылад. Кузьма век на узыö. Багатыръяс оз лысьтны матыстчыны, сувтісны ылö и сёрнитны кутісны: «Матыстчан да, скöрмас, видзöд,— шуöны,— кутшöм повтöм, весиг вöвсö абу домалöма, сідз лэдзöма».

Коркö-некоркö сійö мусьыс сарыс кывлас, мый локтöмаöсь багатыръяс, и мöдöдас войска сэтчö. Багатыръяс сарлы юортасны, мый некытчö оз мунны, а оз кö бурөн сарствосö сет, налөн сэтшöм багатыр эм, коді öтчыд öлыштöмөн сё салдатос да кызь багатырöс уськöдö. Самöй пö узыö, а садьмас кö, бур оз ло некодды. А Кузьма эськö важөн нин оз узы, кывзö да думайтö, мый вöчны, да и кынöмыс нин висьö повзыöмысла. Коркö сарлөн войска матыстчис, а Кузьма век оз чеччы.

Öтик багатыр муніс паныд, Кузьма дорö кежавліс, копыртчис да юаліс: «Мый тшöктан вöчны?» Кузьма равöстіс: «Тöдан öд, мый колö вöчны! Шыр ставсö, а öтикöс мöдöд юөрөн сар дорö, мед либö кык сы мында войска ыстас, либö сетчас». Багатыр Кузьмалы копыртчис и муніс, öтик здукөн ставсö ытшкис. Воис, Кузьмалы висьталö, мый войска эз коль.

Аскинас сыысь ыджыд войска сар мöдöдіс, а мöд багатыр сідз жö ставсö ытшкис. Коймöд луннас сыысь уна воис, и коймöд багатыр ставсö ытшкис. Кузьма бок вывсьыс эз на чеччывлы, а сылы багатыръяс копрасьöны да висьталöны, мый войскаяс уськöдöма, а ыстасны кö, бара на жугöдасны.

Сарлөн войска быри. Сылөн чеп йылын вöлі зэв ён багатыр, кодöс эз лэдзлы куимсё во нин. Сійöс ыстö косясьны, а то некыз пö ог вермы найöс венны.

Вот видзöдöны миян богатыръяс, мый локтö налань багатыр. Ыджданас лоö куимнан багатырыс ыджда. Юрыс сур пуан пöрт кодь. Багатыръяс повзисны, Кузьмалы кутісны шуны: «Верман кö тайöс начкыны, тэысь повны кутас став муыс». Кузьма аддзö: вöчны нинöм, либö öтик ыджыд багатыр юрсö кералас, либö куим багатыр ылöдчöмсьыс.

Вöв вылас пуксис, коса-пурт босьтіс и мöдöдчис багатырлы паныд. Синсö көрталіс, мед ачыс оз аддзывлы, кызди юрсö сөтасны. Багатыр видзöдö, мый Кузьмалөн синмыс көрталöма, и тшöтш ассьыс көрталіс: куимсё вонад пö тай косясян манерыс ёна вежсьöма. Думайтö, мый сідз и колö, көртöда синмөн косясьны. Öтлаасисны. Кузьма важиник дöра мешöк пырыд аддзö, а мöдыс нинöм оз аддзы. Мыйөн вочаасисны, багатыр тувкис Кузьмалы кер кыза шынас, а Кузьма ичöt да, юр весьттіыс муніс. Кузьма лёк коса-пуртнад вылас чеччыштіс да надурнötö голяс веськаліс, шарк-вундіс. Багатырыд вöв вывсьыд уси, кепысьнас муртса Кузьматö эз лямöд, а мöдыс и шуö: «Вот тэныд! Кузьма-багатыркöд эн косясь».

Багатыръяслөн муртса синваныс оз пет нимкодъысла, мый Кузьма мездіс сэтшөм багатырысь, да воддза дорысь ёна кутісны Кузьма водзын вежавидзны. Сарлы висьталісны, мый Кузьма ён багатырөс сылысь вермис. Зэв ёна повзис да юалө, мый сылы колө. Кузьма шуө: «Бурөн кө первойсянныс сёрнитін, этша кори, а өні джын сарствотөг ог миритчы, дай менам вокъяс-багатыръяс мед ме дінын олөны».

Сарлы быть лоис джын сарствотө сетны. Сэсся Кузьмаөс сарө пуктісны да, сійө сэтчө гөтырсө-котырсө корис. Сэні өні на олөны, багатырскөй коса-пуртөн сартас юкалөны, багатырскөй мерлинаөн пес да ва ваялөны.

Дөва пи, господин Иван Сарапанчиков

Вот, значит, дөва пи вөлі, Иван Буслан, зэв немудренной, йөй нисьө прөсуж быдмө. Пыр паччөрын куйлө, луасьө сөй пиас. Коркө-й дас вит ли дас квайт арөс сылы лои. Ыджыд нин, а нинөм оз кер, дажө оз агсась, оз гөр, көть и позьө нин. Мый сэсся йөйыдысь босьтан, нинөма нинөм ий эм, некутшөм пөльза мамлы, дажө пес оз пырт. Мам эськө-й горзылас жө:

— Дыш дявөл, мый нө куйлан, мый нө нинөм он кер, мый нө көть пессө он пырт?

Да мый босьтан Иванлысь:

— Мен дыш. Ме ог вермы,— шуас дай став. Либө ещө во-малас. Ён нин да оз пов мамсьыс.

— Адөй, адөй!— дявгө да страститчө мам.— Кыськө тай лан, лешак мортыд, мый нө тэысь, сөмын сөян менө, дыш лешак!

Өтчыд зэв жар лун лоис, зэв номйөсь, зэв лөддзөсь. Иван и шуө мамлы:

— Мамө, ме талун гөрны кая.

— Чөв, йөй дявөл,— шуө мам.— Коді нө татшөм жар лунө гөрлө, мый лоин, мый думыштін, йөйөй, вөвтө вины ли мый көсьян?

— Кая,— век ассъыс висьталө Иван.— Талун кө ог кай гөрны, сэсся-й нэм ог кай.

Мам эськө-й оз лэдз да кызкө силком муніс, босьтіс вөв, доддясис кое-как, воис му вылө. Удитіс ли эз ли гөрыштны, сатшкывны көть гөрсө муас, видзөдө да — съөд пуксьөма вөв вылө лөдз да, ном да, геб.

— Аттө дивө,— шуө Иван.— Вөв сідз нин омөль, куш лыыс, а тайөяс ещө на вильөдөны.

Босьтіс дөра пласт да лөсьөдчө номъясөс вөтлавны. Мый нө сэсся, йөйыды, удж нин гөрөм дорсьыд. Макнитіс дөра пластөн, кучкис, видзөдліс — зэв уна усьөма став пөлөсыс. Давай и лыддыны. Сизимдас вит штука лөдз лыддис, а гебсө да номсө и лыддыны эз вермы, тшөтыс абу. Иван и думайтны кутіс: «Мый нө тая, эта мында лов өти макөн верма босьтны, сы мында жизнь кончитны, а менө гөрны тшөктөны. Ме тай абу прөстөй морт, а менам багатыр вөвсьөма. Ещө и гөрны ыстөны! Ме абу гөрысь, а воюйтысь!». Шурк-шарк! Зэв өдйө лэдзалис вөвсө, чужийис көбылалы:

— Мун, лэччы гортад! Тэ абу гөрысь вөв, тэ багатырскөй!

Кобыла эськө муртса эз усь кок йывсыс, сэтшөм омоль, одва лолыс, да мый нө йойыды, тэ пö багатырскöй, шуö. Ставсö колис, энөвтис му вылö, воис гортö.

— Но, мамö, тэ менö век гөрны ыстан, а ме абу и гөрысь, менам вöвсьöма зэв ён багатырөн, могучöй багатырөн.

— Мун, йöй дявöл, мый нө нин воис йöй юрад, кутшöм могучöй, пестö кö пыртны он вермы.

— Прöстö ог шу, мам, сідз эн думайт, ме öти макөн сизимдас вит багатырöс вии, а поснисö и лыддыныыс эг вермы, тшöтыс абу. Эн шу, мам, сідз, ме абу гөрысь и абу пес пыртлысь, а ме воюйтысь. Вай, мамö, сарапантö зіля, талун жö муна, пета туйö.

— Кляп тэныд вомад!— горзö мам.— Сарапанъяс ковмисны, тэ абу баба, абу сарапан новлысь, йöй!

— Вай, вай, мам, зіля пöрччы!— топöдіс Иван мамöс.

Добитчис сётаки, мырддис сарапантö, кыськö батыслысь кыскис коса шой, сылы путяр лöсьöдіс и öшöдіс бокас, быттö сабля лои.

— Тэ, гашкö, и вöвтö нуан да?— повзис мам збылысь нин.

— А кыз нö!— шуö Иван. Багатыръяс вöвтөг оз ветлыны. Кобылаыд миян абу прöстöй вöö, багатырскöй.

Мам эськö-й заводитліс жö кутны да, кысь кутан, Иван мам дорысь ёнджык нин. Домаліс кобылаöс, пуксис вылас и рöдтіс кытчöкö, код тöдас кытчö. Мам коли сулалан, дявгö да сөткö, мый, шуö, вöчан йöйыдкöд.

Муніс, муніс Иван, воис куим туйвеж. Сэні пу сулалö, пожöм. Иван лöсалис путö, выльдіс, гогналис дай гижис сэтчö: «Тайö туйöд муніс господин Иван Сарапанчиков, могучöй багатыр. Öти макөн виö сизимдас вит багатырöс, а посниислысь лыдсö оз тöд». Шойччыштис, сэсся и муніс туй кузя водзö. Верст-мöд муніс ли эз, пу дінад воисны куим багатыр, настоящей багатыръяс — Илья Муромеч, Öльöшка Попович да Сам Самплеменник. Воöны кысянькö, ветлöмаöсь странствуйтны. Туй жожад пуксисны шойччыштны, куритчыны тадз. Друг аддзöны гижöд: «Господин Иван Сарапанчиков öти макөн виö сизимдас вит багатырöс, а посниислысь лыдсö оз тöд». Лыддисны и видзöдлісны öта-мöд выланыс, повзисны прамöя. Илья Муромеч, кыз самöй старшöй на пиын, кутіс юасыны:

— Тэ, Öльöшка Попович, татшöм багатырсö тöдлін?

— Эг,— шуö Öльöшка Попович.

— Эг,— шуö Сам Самплеменник.

— И ме эг,— шуö Илья Муромеч. Сэсся бара ювалö:

— А тэ, Öльöшка Попович, та мыдасö öти макөн вины верман?

— Ог,— шуö Öльöшка Попович.

— Ог,— шуö Сам Самплеменник.

— И ме ог,— шуö Илья Муромеч.— А мый, такöд кö ми паныдасям, вокъяс, сэк лоö? Сійö öд миянöс виалас зэвтчывылтөг.

Но кувнытö некодлы абу окота. Илья Муромеч и пондіс шуны:

— Ковмас тöдмасыны, да кöсйисяс кö, босьтны сійö ыджыд вок пыдди. Суöдлам, мед бöрын лөк оз ло.

Багатыръяс сölісны вöвъяс вылö и мöдісны суöдны Иван

Сарапанчиковос. А сійо пыр зунялө-мунө: коса шуй өшөдөма бокас, вылас мам сарапан шыбитыштөма. Вöлыд омöлик да ылöсö, дерт, эз на и удит мунны, друг кылö мышсьыс зэв ыджыд шум — тайö багатыръяс локтöны, вöв кок шыныс. «Мый тайö?»— думайтö Иван и бергöдчигмозыс лег-легкерис чуньнас. Багатыръяс сэки öкурат мыччысисны тыдалан выйөн.

— Со, со,— шуöны,— со тай, да оз-ö грöзит миянлы? Мыйкö тай нö легнитіс чуньнас? Кыдз эськö матыстчыны, мед стразу эз уськöдчы?

А Иван эз и сувт, пыр водзö мунө. Илья Муромеч сэсса чорзöдчис дай матыстчис, юалö сэтшöм лöнь гөлөсөн:

— Тэ-ö лоан господин Иван Сарапанчиковыс?

— Мый ме да?!— лёкгоршөн равöстіс Иван.— Мый ме да!

Йöйыдлөн да, сёрниыс сэтшöм и эм, оз прамöй морт моз сёрнит, горзö:

— Бурөн али лёкөн ті?! Бурөн али лёкөн?!

— Тэ кö лоан господин Иван Сарапанчиковыс,— бара шуö Илья Муромеч,— ми тэныд дзöля вокъяс туйö лоам, служитны пондам бура, биö кöть ваö тэ бöрся мунам.

— Ме, ме,— шуö Иван.— Но лоанныд менам дзöля вокъясөн, кутанныд кывзысьны, вöтчöй ме бöрся.

Илья Муромеч муніс багатыръяс дорö:

— Уп-п, ёна и пöсялі, повзи да. Аттö, кутшöм скөр! Ёна жö ён, тыдалö, сідз кö нин микöд сёрнитö?! Видзöднысö öд прöстöй морт койд и эм, омöлик быттö, а паськöмыс — яндзим шуны, сыри-летки ставыс. Но, ён, тыдалö, суров, ладнö, тöдмасьöма лой, öні олам на.

Мунісны, мунісны найö и коркö воисны Деветисарство граньö. Иван и шуö багатыръяслы:

— Но, вокъяс, вокөн кö шусинныд, ме сідзи и кута тіянöс шуны. Татчö бивак вöчам. Ме зэв мудз, важөн нин эг шойччывлы да, ме тані кута шойччыны. Вода да куим сутки ог чеччывлы, куим сутки кыссьö унмöй, а ті менö эн дзерöдöй. Паськөдöй асьныд шатёръястö.

Иван сэсса паськөдіс мамлысь сарапансö, лöсьöдіс вон кодьос и пырис сы улö. Багатыръяс сöмын видзöдлісны öта-мöд выла-ныс. Найö эськö и асьныс суткиөн узьöны, а Иван сётаки ку-жис шуны, куим сутки пö.

— Вот,— шуöны ас костаныс,— тая и багатыр, вот тая и узьöм. А видзöднысö öд прöстöй морт койд и эм!

Дивуйтчöны багатыръяс, а Иванлы нö мый, сійö мортыд дыш койд да, куим суткиыд сылы абу на и уна, сійö кöть дырджык на куйлас, кынöмыс кö оз кут сюмавын. Багатыръяс сэсса то-жö асьыныс шатёръяс паськөдалісны, вöвъяс лэдзалисны йир-сьыны, лöсьöдчöны водавын жö. А найötö, ветлөм йöзыд да, тö-дöны нин, кытчö мый сувтісны. Пондісны тölкуйтны.

— Кыдз нö мый? Ми вöд Деветиграньö воим, тані саритсаыс скөр, без ничего кö водам, ыстас войскатö да, миянös узигкоста и кераласны.

— Кыдз нö мый, ыджыд вокыдлысь вот эг юалö, а сылысь юавтöг оз жö позь дай. Вай тэ,— шуöны Илья Муромечлы,— ыджыдджык миян пиын, ветлы да юав.

Илья Муромеч муніс полігтырйи, Иван öд эз тшöкты дзе-рöдны. Воис и ньöжйөнник юалö:

— Господин Сарапанчиков, господин Сарапанчиков, ми ѓд Деветиграньѓ сувтѓм да часѓвѓйтѓгыд ог лысьтѓй воднытѓ, кыдз мый прикажитан?

— А ме, буракѓ, часѓвѓйѓ ог кут сувтны тѓяны,— горѓдѓ Иван сарапан увсянь.— Асьныд куим вок посменнѓ сулалѓ! Ме, буракѓ, узьтѓг ог кут овны!

Илья Муромеч ѓдѓѓджык сѓсь бѓр, висьталѓ, зѓв пѓ скѓр, аслыным посменнѓ тшѓктѓ сулавны.

Коркѓ-й коли сутки ли мѓд. А граньтѓ, дерт, пуста оз видзны, ѓнѓ тай со видзѓны, сѓки сѓтшѓм жѓ вѓлѓма. Деветисарствоса саритсалы кывсьѓма, нѓль багатыр пѓ локтѓмаѓсь, юась ни висьтась овмѓдчѓмаѓсь сы му вылын. Зѓв ыджыд войска ыстас налы паныд, локтѓны нин, матыстчѓны багатырѓяс дѓнѓ. Тыдовтчисны да, веськыд сьѓд, войска локтѓ лыдтѓм. А Иван век на узьѓ, эз на петав аслас шатертысь. Часѓвѓй ѐльѓшка Попович самѓй лѓсялѓма, кыкысь кымын эськѓ-й волѓс жѓ садьмѓдны да, оз лысьт, бѓр мунѓ. Сѓветуйтчисны да бара ыстѓсны Илья Муромечѓ. Сѓтшѓм случай кѓ, лоѓ и дзерѓдны, садьмѓдны, нинѓм он кер. Аддзан ѓд, мыйтта локтѓ войскаыс, шуѓны Илья Муромечлы, вай тѓ ветлы пѓ, юав.

— Вот, господин Сарапанчиков,— шуѓ Илья Муромеч,— ыджыд вок тѓ миян лыддьысян, миянлы паныд войска локтѓ лыдтѓм. Мый тшѓктан керны?

— Ме, буракѓ, ѓти войска вылад ог кут петны,— шуѓ Иван.— Сѓтшѓм нинѓм абу вѓсна нинѓмла на и дѓсадитныыс. Петѓй да асьныд виалѓй, колѓкѓ ѓтиѓс кольѓй жѓ посол вылѓ-а.

Илья Муромеч мунѓс да висьталѓ багатырѓяслы:

— Аттѓ, аттѓ, но и ѓн жѓ, тыдалѓ, ѓти войска вылад пѓ ме ог кут на петны, нинѓм на пѓ дѓсадитны менѓ сѓтшѓм нинѓм абу вѓснаыд. Кыдз нѓ мый, братьяс, справитчам ог асьным?

Но сѓн справитчан ли, он ли, петны быть, ачыс Иван тшѓктѓс. Багатырѓяс пуксисны вѓвѓяс вылѓ, став войскатѓ шырисны, кералѓсны, кыдз ми вокыс турун ытшкас. Кольѓдѓсны ѓтиѓс посол вылѓ, Илья Муромеч тшѓктѓс передайтны саритсалы, вот пѓ мун да висьтав саритсаыдлы, мый аддзылѓн, а ыджыд вок пѓ миян ещѓ эз на петав. Сылы паныд пѓ некутшѓм вын оз сулав, сѓдз пѓ и висьтав, и мед пѓ водзѓ рѓскод оз вѓч йѓзѓн, а бур кѓ колѓ, мед пѓ петас няньѓн да солѓн. Но посолѓс лѓдзисны сѓсся, мед мунас да висьталас саритсалы. А Деветиграньса саритса, мыйѓн кывлѓс войска виѓмтѓ, зѓв ѓна скѓрмис. Сылѓн вѓлѓ Полкан-полубес, телокранительыс и став Деветисарствосѓ кутысьыс: ѓти джынйыс вѓв, мѓд джынйыс морт, ачыс комын сажень кузя, му вылас и свет вылас некод на абу вѓлѓма сыкѓд водзсасьысь, сѓтшѓм ѓн. Саритса лѓдзас сѓйѓс багатырѓясыдлы паныд, ѓнѓ пѓ, надейнѓ, оз пышйыны, аддзасны, мый корсисны, мед кѓтъ и нѓльѓн.

«Бук, бук! Зѓм, зѓм!»— муыс вѓрѓ, локтѓ да, гашкѓ, сѓ верст сайѓ кылѓ. Кылѓсны и багатырѓяс. Найѓ, ветлѓм-мунѓм йѓзыд да, грамотнѓйѓсь да, тѓдѓны вѓлѓ: Деветиграньса саритсалѓн эм Полкан-полубес, некодѓн вермытѓм чудищѓ, багатыр. Кылѓсны кок шытѓ и зѓв ѓна повзисны. Тайѓ, дерт нин, сѓйѓ локтѓ, ставлы сьмерт. Илья Муромеч зѓв ѓдѓй котѓртѓс, пырис Иван дѓрѓ.

— Господин Сарапанчиков, господин Сарапанчиков, Полкан-

полубес, тыдалё, локтё, медьён багатырсё саритсаыд лэдзёма, некод сыхёд оз вермы водзсасыны, по писанию гижёма. Мый нё кутам керны, он-ё ачыл петав?

— Да, ковмас, буракё, меным петны,— зэв сьёкыда ышлов-зис Иван.— Аслым лоас петны, сідзкё.

— А мый тшөктан миянлы?— юалё Илья Муромеч.— Сійё өд зэв ён да, отсёгыд оз ло лишной. Он-ё босыт миянос аскёдыд, мыйкё, гашкё, отсыштам?

— Ог, оз ков,— шуё Иван.— Ті сёмын кок улын гартчыны кутанныд, тиянысь нинём, ме өтнам пета.

Илья Муромеч воис багатыръяс дінё, дивуйтчө:

— А господи помилуй, господи помилуй, эз и босыт миянос, ті пё гартласыны кутанныд, өтнам пё справитча.

Но багатыръяс дивуйтчёны жё, но и сила пё, тайкё пё вёд эг прөступитё, паськом вылад кё видзёдны. Тайё пё, тыдалё, абу омоль, паськомыс коть омоль-а. А Иван петіс сарапан улысь да думайтё: «Ок, ок, ок, эг куж овнытё, вот и пом воис. Мый эськё гортын кё вёлі өні, олі да олі эськё, а тан лоас кувны. Эг кывзысь мамёлысь, вот өні и лоё вештысьны. Прөстё йөйөн эз шулыны, йөй жё и вөвсьёма». Зэв абу окота Иванлы кувны, но керны нинём, кыв шуёма, кёсийсьёма багатыръяслы, петны быть нин. Иван кутіс кёбыласё, пуксис вылас и муніс паныд Полкан-полубеслы. Ылё муніс, мед багатыръяс оз аддзылны, кызди виясны сійёс. Аслыс зэв жаль ачыс, аслас том олөмыс. Төдөмысь өд, кулом вылё петё.

Коркё-й Полкан-полубес тыдовтчис, өкмыс сажень суда юрыс куш; страшенной чудищө. Иван аддзис да чуть вөв вывсьыс эз усь, сэтшөма повзис. Но керны нинём, петөма да быть мун, өні и пышйыныд оз удит, коть и пышгьян эськё да. Матын нин локтё. Мед не аддзыны ассыс сьмертсё, Иван гартыштчис мам сарапанас, юр ни нинём эз кут тыдавын. Сьмерт жё пё-а, луттшө пё не аддзыны, гартліс юрсё ставнас. Аддзис сійёс и Полкан:

— Ок,— шуё,— комын вотё эг петав да, война законыд тай вежсьёма, тыдалё, көртасьөмөн, со, локтё витязьыд, лоас и меным тшөтш гартыштчыны.

Кыкис шатерсё да гартіс став юрсё. Сэжитё сэтшөм мода вөлөма, кызди өтиыс петё, сідз жё-й мөдыс должен.

А луныс зэв шондіа да югыд. Иванлы сарапан пырыд ставыс тыдалё, сарапаныд омөлик, гежөд да, а Полкан нинём оз аддзы, шатерыд сьлөн бур, топыд. Вот найё и воччасисны. Полкан синтөм кодь, а Иванлы тыдалё. Сійё өвтыштіс косанад да кызкё удачно веськалі, зонмё, на гректё главной сөнсё орөдіс Полкан-полубесыдлысь. Мөдыд уси, Иван, не будь дурак да, ылөджык бокё вешйис, ылысянь кутіс видзёдны. Полканыдлөн сьмертыд воны кутіс да, пессё, другё, страшнө видзёдныс. Став мусё гөрө, керка кыза дубьяс сулалёны да, вужнас нетшкё, изё. Прөста эз шуны багатыръясыд, сыысь ёныс пё му вылад и светас абу, писание вылё пё сідз гижёма. Ставсё, зонмё, чирсіс-изіс, пу ни палич эз коль. Пессис, пессис медбөрья силасыс, сэсся-й коркё лөнис, ланьтіс дзикөдз. Но, Иван муніс багатыръяс дінё, шуё багатыръяслы:

— Но, пьян, мунё, видзёдлө, окота кө аддзылны. Со эстөн, вөр ді бокас, куйлө бесыд, менам эштөдөма, кончитөма.

Багатыръяс мунісны, котөртісны.

— А господьё, господьё,— шуалёны, видзөдөны да.— Пу ни палич абу кольёма, ставсө изөмаось да гөрөмаось. Вот тані война вөлөма, вот тайё силаяс, вот тайё стражденньё! Оні лоө нин веритны, со кодөс виёма да. Ещө коть эг ылалөй, сетчим ас кадө. Оні сыысь ёныс некод эз коль свет вылас.

— Но,— юалө Иван,— видзөдлінныд, аддзылінныд?

— Да,— шуёны багатыръяс,— кымын во ветлам, косясям да, татшөм косьсө эг на аддзылө. Нэм кутам помнитны, сэтшөма страститчим.

Срок тырис, мунан кад воис.

— Но, вокъяс,— чуксалө Иван дзоля вокъясөс,— волө, пук-сьылөй.

Багатыръяс локтісны, зэв лөня пуксисны. Повны өд лоө!

— Вот ме приказ сета тиянлы. Бур кузя мунө Деветигрань саритса дорө и висьталөй сылы, лөсьөдчас мед ме сайө мунны, меным бабаөн лоас. Оз кө мун, став сарствосө сота и төлөда; мунас кө, сарствуйтны пондам кыкөн. Сідзи и висьталөй.

Но вокъяслы быть мун, ыджыд вок ыстө. Вокъяс посол пыдди мунісны, воисны карө, көн олө саритса. Сійө думайтө, Полкантө пө, буракө, виисны, эз во да. И зэв бура примитіс багатыръясөс, вердіс-юкталіс.

— Но, саритса-матушка,— шуёны багатыръяс,— ыджыд вок ыстіс зэв ыджыд могөн, страшнө дажө висьтавыныс, сэтшөм ыджыд. Ыджыд вокным миян, господин Иван Сарапанчиков, локтас талун-аски корасьны, коралө тэнө баба вылө. Сыысь ёныс свет вылас некод эз коль. Полканыд вөлі, ачыд төдан, кутшөм, а сійө Полкантө өтнас виис, ті пө только кок улын гартчанныд, шуис миянлы. Пу ни палич абу кольёма косясян местаас, ставсө изөмаось. Вот сійө мортыс, господин Иван Сарапанчиков, коралө тэнө, тшөктіс висьтавыны: оз кө пө мун, став сарствосө пузувта, мунас кө, сарствуйтны пондам тшөтш. Мый висьталан, сэсса ачыд висьтав, а ми виччысям, сутки строк сөтөма миянлы.

Саритсаөс, зонмө, шогөдіс, и прамөя шогөдіс, кор ещө содтісны багатыръяс, неупретен пө Иваныс, видзөднысө пө лөкиник, прөстөй морт быттьө. Невөляысь мунны абу окота саритсалы, да ещө и неупрентө шуисны. Думайтіс сутки джын. Но сэсса шуис багатыръяслы, лоас пө, буракө, лөсьөдчыны, ог эськө көсйы да, быть лоө пө сөгласитчыны, мед оз жугөд сарствоөс. Но, сөглас кө пө, шуёны багатыръяс, колө паськөм сылы лөсьөдны, нинөм өд абу сылөн. Саритсалөн, дерт, эм быдторыс, корисны паськөм вурсысясөс, прамөя и вурсыны пондісны.

Багатыръяс мунісны сэсса, а карын лөсьөдчөны стречайтны. Плагъяс өшлисны, музыкаяс ворсөны. Важөн тай, сар кө ли кодкө ыджыдджык лөктө, звөнөн стречайтісны, тані сідзжө, жыннянъяс клөнгөны, тоньгөны. Сарскөй двореч дорын караул сувтөдісны. Мыйөн Иван Сарапанчиков тыдовтчис, «На караул!»— горөдісны. Йөзыдлөн эськө серамыс петө — Иванлөн вөв омөлик, дай ачыс сэтшөм жө, да серавны оз позь, быдөн полөны, Полкан-полубестө виёма да. Сэні суддаяс, генералъяс,

князьяс, купечьяс — став гырысьыс паныд петіс, зёлөтöй блюд
вылын паськөм вайисны.

— Шогмө кө, господин Сарапанчиков, пасьтавлы.

А утюжитөма, зонмө, да абу жө чукырыд, сөмын югьялө. Эз
лөгась мортыд, босьтіс. Пыртісны дворечө, дерт, сэсся, Девети-
грань саритсаыд эз сола тшакөн верд, эз миян кодь кизьör
тшайөн юктав. Шампанскöйыд и быдтор вöлі сэн. Лун куим
кымын строк пуктісны, венчанньö. Став заграньсьыс, иностран-
ной государствосьыс гөстьясөс корисны, став князьяссö, саръ-
яссö.

Иван, зонмө, пасьтасис да прамöй морт лои. Зёлөтöй часяса,
сарскöй пасьяса, быдторсö öшлис вылас, мый сетісны, настоящöй
морт лои. Но сэтшөм ыджыд пир вöчисны, сэтшөма ставсö
донтөммöдісны — мый колö кодлы, сійö ий босьт донтөм донысь.
И гөститöдісны, быдпöлөс сёяныс и юаныс сэн вöлі, ставлы
тырмис, весиг колис на, гашкö, мыйтта, эз вермыны сёйныс да.
Тöлысь кык кымын муніс пир. Сэсся пируйтөм эштіс да, Иван
корис ас дінас багатыръясөс.

— Вот,— шуö,— вокьяс, ежели ті көсьянный ме дінын овны,
служитны бура, ме тіянлы награда сета, главнокомандующöйö
пукта, став вылас ыджыдö. Ежели он көсйö тан овны, мунöй
вöльнöй воздук былö, ме тіянöс ог кут, асланыд вöля.

Юалис и сутки строк сетіс. Найö думайтісны, думайтісны,
сэсся öти шуö:

— Тайö зэв скөр да, ме бара муна татысь, татчö кө кольччан,
пыр повны лоö.

Мöд шуö:

— Ме пола жö, желайта мунны вöльнöй воздук былö.

Коймöд шуö:

— Ме муна жö.

Сэсся чукөрөн и мунісны Иван дорö:

— Вот,— шуöны,— ыджыд вокö, абу кө тэд пеня, лэдз мия-
нös, ми вöльнöй воздук былö мунам.

— Асланыд вöля,— шуис Иван.— Мен абу пеня, сэсся лэдзис
багатыръястö.

Но сэсся сарён коли Иван, бур бабанад умсяліс, и öні на,
гашкö, сарствуйтö, олö-вылö.



Йӱзӱдӱма «Войвыв кодзув» журналын 2019 воын

Гижысь	Гижӱд ним	№	Лист бок
Повесьтьяс, висътьяс, пьесаяс, кывбуръяс			
Ануфриенко Т.	Дзоля ёртъяс йылысь висътьяс	9	<i>70-80</i>
Бабин В.	Визъяс (кывбуръяс)	3	<i>3-5</i>
	Васа да Васса (висът)	10	<i>8-23</i>
Баженова О.	Кыті некор на эг ветлы (кывбуръяс)	7	<i>3-6</i>
Бизина А.	Кывбуръяс	11	<i>62-63</i>
Бушенева А.	Галялӱн тайна (повесът)	12	<i>12-25</i>
Васютов Ю.	Подув пуктысьяс (висът)	5	<i>8-36</i>
		6	<i>25-53</i>
Гордеева А.	Дженьыдик висътьяс	8	<i>76-80</i>
Гусейнов Я.	Медбур ёртъяс (висът)	11	<i>75-77</i>
Доронин П.	Парма съӱлӱмын (романысь главаяс)	11	<i>41-57</i>
Елфимова А.	Бара на ме кывбуръясӱн вися... (кывбуръяс)	5	<i>3-6</i>
Ельцова А.	Паметь гы (кывбуръяс)	11	<i>3-8</i>
Ерофеева- Тверская В.	Кывбуръяс	10	<i>47-49</i>
Зарни Люся	Дзирдалысь кодзув (кывбуръяс)	1	<i>4-6</i>
Игнатова А.	Вӱр-валӱн мичлун	11	<i>63-64</i>
Игнатова П.	Висът	11	<i>61-62</i>
Канева О.	Мырпом (висът)	11	<i>72-73</i>
Карманова К.	Мукӱд муӱ ветлӱм бӱрся (кывбуръяс)	7	<i>20-21</i>
Кердан А.	Кывбуръяс	10	<i>44-46</i>
Колодницкая Д.	Ас вӱр-ва	11	<i>66</i>
Козлова Е.	Родос ді вылын (висът)	2	<i>4-15</i>
Кузнецова М.	Миян озырлун	11	<i>77-79</i>
Куликова К.	Вильгортса иностранеч (мойд)	11	<i>71-72</i>
Куратов И.	Коми бал (кывбуръяс)	7	<i>71-80</i>
Кушманов В.	«Сет меным, муӱй, муслун...»	3	<i>53-57</i>
Лодыгин В.	«Тэ видз на, видз на коми русӱ...» (кывбуръяс)	4	<i>3-6</i>
	Олана да вылана таладорас олӱм (кывбуръяс)	7	<i>3-7</i>
	Омӱльяс (висът)	12	<i>3-8</i>

Мальцев Н.	Сё пропал (висът)	4	76-78
Машукова М.	Варгӧс Мишук (мойд)	11	70-71
Мишин А.	Из вылӧ из (роман)	1	13-50
		2	20-44
		3	6-41
		4	7-41
		5	42-57
		6	56-65
		7	22-55
		8	8-48
Мойдъяс		1	70-80
		3	76-80
		6	73-80
		10	78-80
		12	65-76
Напалков С.	Сьӧд, еджыд усьяса (висът)	11	74-75
Напалкова Т.	Миян вӧр-ва	11	65-66
Неклюдова И.	Олӧм вын (висътъяс)	10	63-77
Немчинов Г.	Кык воропа пила (висът)	11	59-60
Ногиев И.	Менам пиукыс, менам... (повесът)	9	13-36
Обрезкова Н.	«Кывбуръясын ӧйӧ сись» (кывбуръяс)	2	16-19
	Енмыс бара козьналіс мен асыв... (кывбуръяс)	12	9-11
Ольгина А.	Кутш. Лёна (висътъяс)	3	42-52
Павлов О.	Кывбуръяс	10	50-52
Панюкова А.	Висът. Кывбуръяс	11	68-70
Попов А.	Олӧм войтъяс	7	7-19
Расторгуев А.	Кывбуръяс	10	57-60
Сарби Р.	Чуваш сылан (кывбуръяс)	11	23-25
Скарлыгин Г.	Кывбуръяс	10	55-56
Старцева А.	Сьӧлӧм тӧнӧ тӧдіс (кывбуръяс)	6	54-55
Терентьев Д.	Кывбуръяс	11	60-61
Терентьев Д.	Шонді мам (мойд)	11	72
Трубачева А.	Кывбуръяс	11	67-68
Уляшев Александр	Му вылын уна мен оз ков (кывбуръяс)	4	42-44
	Тан кокни менам ловлы (кывб.)	8	49-53
Уляшев Артур	Пармаын (кывбуръяс)	12	26-29
Уляшев М.	Сиктын олӧм... (кывбуръяс)	11	13-17
Уляшев О.	А эг кӧ паныдасьӧй... (кывбуръяс)	6	13-18
	Быдтасъяс да видзанторъяс (кывбуръяс)	10	4-7
	Витька-Корабел (висът)	11	9-12
Фролов Н.	Парма ловъя (драма)	4	49-69
Черкашин П.	Кывбуръяс	10	61-62
Чупрова Л.	Чуймӧдана из (висът)	11	73-74
Шебырев А.	Эскӧд, Енмӧй... (кывбуръяс)	5	37-41
	«А шыладсӧ тӧч ачид...» (кывбуръяс)	9	37-44

Шулепова Е.	Енәжтас сайсянь... (кывбур)	11	59
Ягодинцева Н.	Кывбуръяс	10	53-54
Публицистика			
Афанасьева Е.	«Вылъ нимъяс» конкурс йылысь пасйӱд	11	58
Баженова О.	«О-ла-ла, Таврида!»	4	70-75
Бызова В.	«Ачыс олӱмыс ӱтлаӱдис...»	2	76-80
Вагнер Е., Валужене Е.	Олег Уляшевлӱн «Пан туй» гижӱдын ритма проза	6	19-24
Ванеев А.	Коми поэт Иван Кӱратов да Пишпекын медводдза кыргыз школа восьтӱм	7	66-70
Видза оланнды, редакцияса уджалысьяс!		4	79-80
Вылъ небӱг		8 10	обожа обожа
Гижысьлӱн олан туй (Н.А.Фролов)		4	45
Горина Н.	«Сӱлӱм кылӱм кывбур визӱн лоӱ..» А.Ельцовалӱн «Кодзула зэр» кывбур чукӱр йылысь	11	18-22
Горина Н., Ельцова Е.	«Кодзувъяс оз кусны...»	3	58-65
Ельцова Е.	«Шӱӱм кывным муӱ усьӱ...»	12	30-45
Ельцова А., Лимерова В.	Пуыд вужъястӱг косьмӱ (ӱрта сӱрни)	1	7-12
ӱна тӱждысис йӱз вӱсна		9	45-57
Йӱзӱдӱмә «Войвыв кодзув» журналын 2019 воын		12	77-80
Козлов Е., Бутырева Г.	Мӱдлапӱлын йӱлӱга (ӱрта сӱрни)	9	4-12
Кулӱмдӱн район: во бӱрся во		10	27-42
Лимерова В.	Г.А.Фӱдоровлӱн «ӱзысь сюра кӱр» повесьт: школаын велӱдан туйвизь	8	54-61
Мальцев Н.	Чудь — миян зӱв важся рӱдвуж	9	58-63
Павел Григорьевич Доронин. Гижысь йылысь кыв		11	26
Павлова Н.	Паметь юным тай паськыд да кузь	8	62-75
Панюкова А.	Менам олӱм	12	56-64
Плоскова М.	Улыс Вочса Гриша Иван Павел пиян	12	46-55
Полугрудов А.	«Подув пуктысьяс»: редакциясьнь водзкыв пыдди Редакциясьнь	5	7
		11	80
Попов А.	Мый сӱни, чукыль саяс? (туй выв пасйӱдъяс)	1	51-69
		2	45-75
Порошкин А.	Усис шуд уджавны ӱтлаын	4	46-48
Рассыхаев А.	Коми гижысьяс — фольклор чукӱртысьяс Кулӱмдӱн йылысь преданиеяс	3	66-75
		10	24-26
Рочев Я.	ӱти бур олӱм	11	27-40

Трошев В., Ерофеева Е.	Эз юөртөг вошны, а усины война вылын	6	71-72
Уляшев О.	Сё майбырöй, челядьдырöй! Коми чудьяс-ö коми комияс?	6 9	3-12 64-69
Хатанзейский Н.	Татшöмторсö некор вунöдны оз позь Кыпöдлiс ротасö атакаö	5 6	71-80 66-70
Холопова Д.	«Быттьö ачыс Иван Куратов мыччö пырысьлы асьыс ки...»	7	56-65
Чолöмалам! (Л.З.Втюрина)		1	3
Чолöмалам! (Е.В.Козлова)		2	3
Чолöмалам! (А.В.Мишарин)		4	обложка
Чолöмалам! (Г.В.Бутырева)		9	3



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстiгöн быть колö юөртны:

1. Асьыныд ним, вич, ов; кор да көнi чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юөръяс: номер, серия, кор да көнi сетiсны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН.
4. Страховöй свидетельство номер.
5. Банкын счёт реквизитъяс.

Тайöс юөрттөг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторысьлы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Компьютерный набор — **Н.Кузнецова.**

Учредители: Администрация Главы Республики Коми,
«Союз писателей Республики Коми» — региональное отделение общероссийской
общественной организации «Союз писателей России».

Издатель: АУ РК «Издательский дом Коми». Директор Орёл И.Н. Адрес издателя: 167982.
ГСП-2, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом
печати. Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).

E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komikerka.ru

Подписано к печати 12.12.2019. Дата выхода в свет 27.12.2019. Формат 70x108^{1/16}. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 389. Заказ № 19-10913. Регистр. ПИ №
ТУ11 - 00347 от 24.03.2017 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми. Публикация
материалов на социально значимые темы осуществляется за счет субсидии, предоставленной
Администрацией Главы Республики Коми из республиканского бюджета Республики Коми.
Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, Республика Коми г. Сыктывкар,
ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.

2020 60



Снимок: Виктор Остряков.01.

Январь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Февраль

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

Март

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Апрель

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Май

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Июнь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Июль

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Август

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Сентябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Октябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Ноябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Декабрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Добро пожаловать в команду Mondi!



Мы ценим:

- профессионализм
- результативность
- ответственность
- стремлению к развитию

Вакансии на сайте www.mondijobs.ru