

Берібіт керзіл



8.2020

ПЕТӢ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӢНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ЮРАЛЫСЬЛӢН АДМИНИСТРАЦИЯ,
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӢЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

8 (884)
МОЗ (АВГУСТ)
2020

ТАЙӢ НОМЕРЫН:

В.Л. БАБИНЛЫ — 60

ЧолӢмалам!	3
Вячеслав БАБИН. НӢмӢвӢйся кывкӢртӢдъяс. Кывбуръяс	4
Иван НОГИЕВ. Букыш гожӢм. Повесът	8
Нина ОБРЕЗКОВА. А Ӣд сӢмын на май... Кывбуръяс	46
Юрий ЯКОВЛЕВ. ОлӢм пасъяс. Висътъяс	49

Полина ИГНАТОВА, Софъя ПОЗДЕЕВА, Наталья ЛОГИНОВА. Нина ОбрезковалӢн кывбуръяс йылысь мӢвпъяс	61
--	----

ЗАРНИ КУДЙЫСЬ

Порсь генерал. Мойд	70
---------------------------	----

12+

Обложка вылын снимокыс Павел КаневлӢн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2020 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



**Ежемесячный
литературно-художественный
журнал**



Учредители:

АДМИНИСТРАЦИЯ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ» - РЕГИОНАЛЬНОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»**



Издатель:

АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»

ДИРЕКТОР ОРЁЛ И.Н.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ПОЛУТРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

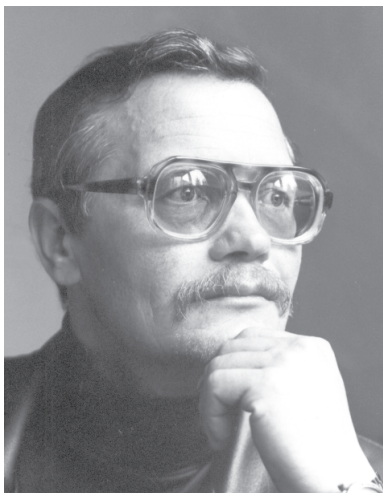
КОЗЛОВ Е.В.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.





Чолөмалам!

Моз төлысьё ассьыс тишүода пас тыртё коми поэт Вячеслав Леонидович Бабин. Сылөн гижан сямыс петкөдчис водз, да кыскисны «Эжва» литературной котырлөн уджё. Тайё вöлі вылыс эжвасалён шуда кад — öтлаынмоз литератураö пырöдчисны енбиа куим детинка: Славикысь кындзи воисны Эдик Тимушев да Саша Лужиков. Ставныс уджавлісны да сөвмөдлісны киподтуйсö Кулөмдін районса

«Ленин туйöд» газетын. Дерт, татшöм ёртасьöмыс быдöнлы мыйкö сетіс.

Медводдза гижöдъясыс В. Бабинлөн чужöмаёсь школаас велöдчигөн на. Медводдза кывбуръяссö йöзöдіс «Ленин туйöд» газетын. Та бöрын гижöдъясыс петісны и «Войвыв кодзув» журналын, öтувъя сборникъясын. 1989 воын кассетной сборник-öн петіс сылөн медводдза асиöр книга. Вячеслав гижö и верстьöлы, и челядьлы сьöлөмсянь да югид нюм пыр, төдчö, мый радейтö ассьыс геройяссö да найöс кытишалысь вөр-васö. Вячеслав Леонидовичлөн бура артмö и гижны заводитысь вой-тыркöд удж-сёрниис, стöча индö шыбöльяс вылö да вöзйö колана мөвпъяс.

1993-öд воын Вячеслав Бабин отличиеён помаліс А.М. Горький нима литературной институт. А 1994 восянь — Россияса гижысь котырын.

Гижысьлөн асиöр книгаяс: «Сьöлөмиöр», «Öктö Коля коляоз», «Вуджöр», «Вöрса чай» да мукöд.

Чолөмалам Вячеслав Леонидовичöс чужан лунöн, тишүода пасöн! Сиам лоны дзоньвидзайн, шудаён да дыр на нимкодьöдны коми йöзöс аслас творчествойн! Кузь нэм да бур шуд!

Гижысь ёртъяс.



Вячеслав БАБИН

Нэмөвөйся кывкөртөдъяс

Корөм

Тайö вөр діас мыйкө ме вунөді,
Тайö егырас мыйкө ме коли.
Чөла алькөса сьөртөдыс муна да,
Сельгө-шөпкө мен изъя сөдз ёльыс:

— Волы таланьö, волы на, волы,
Аддзан сійөс, мый сьөлөмыдлы колө.
Сійөс, важысянь көсьян мый, кылан —
Коми пармалысь тувсовъя сьылөм.

Войся

Дзирнясьөмөн, гусьөн локтö
Улич пөлөн, керка бокті,
Йөръяс костөд, вирич сайөд,
Вуджөр быттьö рытыс тайö.

И со төдлытөг дзурс пемдö,
Көсьян да, он аддзы немтор.
Тадз жö пöрысьлуныд локтö,
Но оз мун тай керка бокті.

Койтан пөра

Көн тар, көн гөрд тар?
— Кыдз пу вылын өктö гар.
Көн дозмөр, көн гөрд дозмөр?
— Яла нетшкө, вöчны поз мед.

Көн сьөд вийөр-чукчи öні?
— Койтігкежлө тшапитчöны.

Кытчö воштысис сьöд тарыс?
— Крукыль бöжсö летö бара.
Дисёр ягын чушкö-кургö,
Сылөн сьылан ылöдз юргö.

Став пöткaлөн синъяс гёрдöсь,
Быттö быдөн войбыд бёрдiс.
Тулысыд тай оз на юав,
Сьöд кöть гёрд тэ — вирыд пуö.

Аслам Ен

Енув пельöсö сись ог пеш ме,
И ог пидзöсчань кевмысьны усь.
Менам вичкoö туйöй эжмис,
Кöть и вöли зэв зыбуч да кузь.

Öнi ачымöс вида помся,
Нинöм абуас эскыли мый.
Аслам ен меным отсавлис томсянь,
Чайта, сыкöд ог морөн лый.

Збыльысь, эскысь оз некор вечмась,
Ошкoм ради оз чöвт пернапас.
Гуся енмöс лолысь ог лэдз ме,
Мед кöть нимтöм, но сийö — ас.

* * *

Кöдзыд муö кöйдыстö эн сюав —
Радейтö быд быдтас шоныдлун.
Муад медым вöли пöим, куйöд,
Ачид мед эн весяс йöрын жуйав,
Сöмын тадз крестьянинад тэ туян,
Вöчан мöд ног — корысявны мун.

* * *

Öткöнтö сьöкыд зэв мунны,
Кыкөн кö — кокни кык пöв.
Йöзыд оз весьшöрö шуны:
Гозъяид кык сапöг пöв.

* * *

Эн тэ ышнясь, нылö,
Тшаплуннад эн юксьы.
Мича дзоридз ылö
Дзик став гагйыс пуксьö.

* * *

Кор сьолөмнад усян
Да, овлывлө, юсян.
Сэк ёна жө колө,
Бур ёрт медем волө
Да мыччө шань кисө,
И — бара тэ визув.

* * *

Кор тэ мунап йөзыд ордө,
Туй выв мортөй, мед эз вун:
Йөзыд ордын — абу гортын,
Кык лун гөсьт. А сэсся — мун.

* * *

Кужан кө корны,
Куж и бөр сетны,
Кабала гусьыс
Өдийө мед петны.

Мөдысь өд сэсся
Некод оз отсав.
Дзайгысьны ковмас
Оз копырөн — водсөн.

* * *

Коді ёнджык — век пыжын бөжалө,
Коді слабджык — век туй индалысь.

Туй

Содісны чуқыръяс, пужъяліс юрси,
Гирстыси-петі кор олөмлөн нюрсьыс.
Өні на вукөдө керчыслөн көрыс.
Бурыс нө водзын на?
Лёкыс нө — бөрын?

* * *

Көні эськө, көні тэ,
Көні тэ гуляйтан;
Тэнсьыд гуся көсьөмтө
Ме ог вежөрт, чайтан?

Төда, төда, корсян мый
Уна йөза эрдад.

Лесьта кыв йылад кө — вый,
Из шмак сьолөм бердад.

* * *

Коляс төлысь,
Коляс во,
Кывтас уна ва на,
Кытчөдз тә он гөгөрво:
Олөмыд кык бана.
Өти банас — төлк да бур,
Мөдас — дзик став пежыс.
Өти банас — зыбуч нюр,
Мөдас — зумыд эжөр.

* * *

Лэбачъяс-сьылысьяс полөны,
Сьылөмлы пом мед оз во.
На пыдди кырнышъяс олөны
Му вылас кыксё дас во.

* * *

Кор киад пышкай,
Туриыд оз ков.
Мый сетө Енмыс,
Сійөн бурмөд лов.

* * *

Арыс сьөкыд да сэтшөм гудыр,
Мый шпалерысь гылалөны коръясыс.

* * *

Жоньыс сы мында сөйөма пелысь,
Мый морөсыс лоөма гөрд.

❖ ❖ ❖

Иван НОГИЕВ



БУКЫШ ГОЖОМ

П О В Е С Ъ Т

Вот, медбөрын, и помасис жö Евлоглөн таво кежлö велöдчöм, нöшта öти во лои йöткалöма, тойлалöма бөрö — арöдзыс школакöд янсöдчисны. Быттьö велöдчигад кадыс зэв ньöжйö кыссьö, а со эз и казявлы, кыз бара на быдмыштис, тушаыс нюжалис, выли тшупöда классьясö нин воськовтис. Алгебра, геометрия, физика, химия велöдö, на йылыс неважөн на нинöмсö эз тöд, гырыс детинаяслөн сёрниыс сöмын нимгьяссö кывлывлис, а öни мыйсюрö и ачыс гөгөрвоыштö нин, контрольнойс вылад юр жуглана задачаяс решайтны кужö, оз кольччы мукöдсыйс, öд аслас классын лыддыссьö оз бөръяс лыдын, велöдысъяс корсюрö ошкыштолöны весиг, а тайö видöм дорсыд зонлы ёна кажитчö. Тушаыс нюжалöма, но вир-йинас мыйлакö кольччö, некызди оз вермы Евлог неуна кöть паськалыштны. И сойясыс, и кокъясыс вöсньыдöсь. Врачъясыд кор воласны, на водзын сыйкöд öти классын велöдчыс детинаяс пöрччысясны да грöмилöяс кодöсь: морöсьяс паськыдöсь, пельпомъясас да сойясас яйчигъясыс пöльтчöмаöсь, сизди и быгласöны. А Евлоглөн сöмын лы да кучик, ошйысьны нинöмөн, та вöсна и радейтö новлыны кузь соска дөрöм, мед йöзыс оз адзыны, кутшöм вöсньыдöсь сылөн киясыс. Татшöм жебиник зон вылад нывъясыд весиг оз видзöдлыны, некодлы на пöвстыс Евлог абу сёлöм сертиыс. Да и челядь руыс лов пытшкас олö на, век зонтö ворсыштны-ышмыштны кыскö. Интернатса нывъяс таыс сийöс Кузь Йöйөн нимтöны. Но и мед!

Паськыда восьлалö Евлог кыти лыаа, кыти няйт гурангьяса Пожöг туй кузя, километр бөрся километр гартö Веждінсянь аслас дона Дёмаланьö. Öни оз нин кольмöм төрöкан моз кыссьы, кок вынийöрыс во чöжнад тöдчымөн содöма.

Прөстмис жö таво сэсся! Думыштöмаöсь кутшöмкö практика велöдчан во помын вöчны, мед ныв-зонмöс доддявны да на от-сöгөн кызвын гожся уджсö сюркнявны, майбыр, челядьыд öд пöслукманöсь, налы уна мынтысьны оз ков. И он пышйы ни. Шуöны: ставнысö, кодъяс эз волыны гожся практика вылö, кольöдасны мöд во кежлö. А збыльвылас кö, тадзи öмöй позьö? Во чöж тэ велöдчин, юртö жутлiн, быдсяма оценкасö журналö тэчисны, быгтьö дзик прöстөн нин асьтö лыддян, но содтöд кык вежон на ковмас овны тайö мустöм Веждiнас. А сьölöмыд бөр-дöмөн бөрдö, кыскö Дёмаö, аслад чужан грездö. Тадзнадтö он и тöдлы, кызз гожöмыс коляс. Тараслөн со витöд классад некутшöм практика абу, кык вежон сайын нин велöдчöмыс помасис да, гортас кайис. Дёмаын öнi олö-красуйтчö, Евлог жö сöмын на талун бөръяысь практика вылö ветлiс да рытгорув вöлисти и прöстмис. Тэрмасьмөн нопъясис да мöдöдчис горт-ланьыс, сөйтöг и кайис, интернатад этшаникөн колисны, налы оз нин пусыны, быдөн ас сьöм вылас олö.

Бура тöдса детинкалы Пожöг туйыд, ёна нин ковмылiс лойны тайö кузь вöлöксö. Тöвся кадö кöдзыд понда школаын тшöкыда оз велöдны, а Евлоглы таысь радыд! Пасьтасяс да подөн Дёмаö шурк мöдöдчас. Тöвнад туйыд бур, сэки удайтчылö машина шөрö веськавны, бур сьölöма шопер кö, пыр и босьтас. Вот вөр кыскалан машинаяс вылад зэв шань йöз уджалöны, найö челядьтö аддзасны туй вывсьыд да век сувтöны, муртса на китö лэптан. Неуна кöть нуыштасны, и то на кокньöд кузь туяд, думсьыд шоперыслы быд бурторсö сиан. А паныдасьлöны и сэтшöмгяс, кодъяс оз весиг видзöдлыны тэ вылö, сувтыштлыныгтö налы дыш, машиналысь öдсö чинтывтöг вуштыштасны, сöмын лым бус кыптылас боктид. Час, Евлог быдмас да шоперö кö велöдчас, быдөнöс туй вывсьыд босьтны кутас, тöдö öд, кутшöм сьökыд подöntö шлопсьöдны. Медся ёна кажитчö Евлоглы кайны Дёмаö тулыснас, кор улыдылöм бöрын прамöя чарöмалас. Водз асывнад кын вылас туяд петан да чарöм кузяыд сöмын дзайжöд. Ок, лöсьыд, некытчö он вöй, майбыр! А öтчыд весиг лым пиысь сьöла сюри, телепон проводö люкасьöма коркö тöвнас, усьöма да кулöма. Кöдзыд дырйиыд абу и тшыксьöма. Сэки Евлог горöдiс: «То сьöла!». Шурик ружьеа вöли да прикладнас чарöмсö жутлiс, сэсся перйис сьöласö. Гриша жö корис Шуриклысь: «Вай сийöс меным». «Эг öд ме аддзы,— вочавидзис сэки Шурик.— Евлоглы сюрис, сылы и лоö. Танi Дёмаöдзыд кö каям проводъяс увтид, некымынöс на аддзам». Жежанiнöдзыс эськö мунiсны, но содтöд пöтка сэки эз сюр, öти и люкасьлöма.

А тыртöм сулеяыд уна туплясьö, сэн и тан, видзöдан да, лым увсьыд мыччысьлöны: шоперъясыд ёна юöны, а куш дозъяссö туй бокö шурийöдлöны. Евлог радпырысь чукöртö найöс нопъяс, тайö öд содтöд сьöм! Магазинад нуан да, бара на мыйкö ньöбны позяс. Виль фотоаппараттö да увеличительтö босьтигөн бу-тылкаясыд сылы, ок, ёна отсалiсны.

Со матыстчис и паралейöдз, кытчö Пожöг туйсянь кежöны да веськыда пырöны Дёмаö пода войтыр, öд вöла туйыс гожöмнад васöд да вывтi няйт, сэтi сöмын тöвнас, му кыммöм

бӱрас ветлӱны. Паралей — сійӧ сэтшӱм жӧ визир, сӱмын мунӧ рыгывыввисянь асыввылӧ. А визирыс лунӧ-войӧ. Мыйлакӧ став вӱрсӧ юклӧма визирьясӧн да паралейясӧн, тайӧ векныдик, дзик веськыд ордымъяс, найӧс быд гожӱм чер-пилаӧн весалӱны брезент паськӧма сусанъяс кодь сьӧд чужӧма уска-тошка рочьяс, кодыасӧс сиктсаяс нимтӱны «экспедицияӧн».

Водзӧ восьлалӧ Евлог, шарскӧ ыджыд резина сапӧга кокъяснас, тэрмасьӧ чужанінас, кӧні сійӧс виччысьӱны бать, мам, пӧч да ичӧтик Люба чойыс. Медыджыд чойыс — Катя — кольччис на Веждіӧ, сылӧн таво кӧкъямыс класс помалӱм бӱрад лоӱны экзаменъяс.

Вӱр-ваыс ловзьӧма, мича да гажа гӱгӱр, ставыс вежӧдӧ, лавсьӧ кокниа, майбыр, тані абу буса. Посни лӱбачьяс долыда сьылӱны, гырысь малямущьяс дзизгигтырйи азыма гӱгралӱны уна рӧма дзоридзьяс весьтын, зіль кодзувкотьяс мудз тӧдтӧг жӧдзӱны кок улад, тӱрыба кыскалӱны гылаӱм лыс емъяс, вывлань кыпӧдӱны, ыдждӧдӱны-паськӧдӱны ассьыныс каръяссӧ. А кутшӱм зільӧсь! Оз ков некодлӧн тшӧктӱм ни. Вот налӧн, збыльысь, колхоз! Ни пред, ни бригадир оз ковны, трудовеньтӧ весиг некод оз пасьяв. А колӧкӧ, и коммунизмад нин воӧдчисны, ӧд быдӧн зільӧ, кыдзи вермӧ, а сійӧ, мыйтта сылы колӧ. Кодзувкоткаръяссӧ Евлог ӧткодялӧ Египетса пирамидаяскӧд. Со ӧд, некод вӱрса ловъяссӧ эз велӧдлы, а сэтшӱм мичаа, гӱгрӧса да ёсь йылаӧн налӧн артмӱны каръясыс, оз бара-й зӱрыд сэтчӧ прӱймит, вевтыс топыд-бур. А тані то кодзувкоткарсӧ ош чашйӧма, пазӧдӧма гӱгӱр чукӧртӱм лыс-ёгсӧ, номсасьӧма уджач войтырлӧн ичӧтик еджыд колькьясӧн; шызьӱм-гызьӱм олысьясыс ӧні уськӧдчӧмаӧсь жуглӱм позсӧ бӱр лӧсьӧдлыны, бара налы виччысьтӱм удж. Ошкысь Евлог оз пов, сійӧ йӧзыдлы паныд зӱв гежӧда петавлӧ, пельыс ёсь, мортыдлысь матыстчӧмсӧ кылас да водзвыв боклань кежӧ.

Мудзлытӧг кӧкӧ кӧк. Сӱмын «Кук-ку!» да «Кук-ку!» и дольӧ. Дзолядырйиыс челядь ёна вензьылісны, мый жӧ висьталӧ кӧкыс? Сӱки миянлы кажитчыліс: кӧкыс «Кук-ку! Пук-ті!» шуалӧ. Ошйысьӧ быттӧ, йӧз позйӧ ассьыс кольксӧ пуктӧма да. Со ӧд кутшӱм дыш лӱбач! Аслыс поз вӧчны да колькьяссӧ пӧжны мудер пӧткаыд оз кӧсйы. Быдсяма дивӧыс жӧ свет вылад эм. Но Евлоглы сьӧлӱм сертиыс кӧклӧн сьылӱмыс, сытӧг эськӧ и гожӱмыс эз вӧв гожӱмӧн. Мыйӧн сӱмын шондӧдас, пыр и босьтчӧ гажӧдны вӱр-васӧ аслас «кук-куӧн». Август тӧлысьын кӧклӧн варовлуныс вошӧ, он нин кывлы сӱки сылысь гӧлӧссӧ. Ыджыд мам висьталӧ: арланьыд йӧзыс муяс вывсьыд нянь идравны босьтчӧны, сынӧд пасьтала сӱки йики лӱбалӧ, кӧклы горшас йикиыс сатшӧ, со и ланьтӧ, оз вермы шыавнысӧ.

...Ӧвад абу на петӧма, сӱмын ӧткымын ном зыныгыштӧ чужӱм дорад, майбыр, тайӧ кадад овнытӧ. Дзик нин матын Дёмаыс, эз дыр коль мунны, понъяслӧн увтчӱмыс тонӧ весиг кылӧ, сӱмын кынӱм ёна сьумалӧ, дзикӧдз сійӧ кушмӧма-нюкыртчӧма, сюрса лы бердӧдзыс топалӧма. Эз гӱгӱрво Евлог няньтӧ ньӧбны туяд, кӧть и сьӧмыс вӧлыштӧ на, нопъяд кӧ шӧрӧмтӧ дзумгӧма вӧлі,

кутшом чоскыда эськө номсасис, а öнi сэсса мурчкы гортöдзыд, тшыгнад туйыд, ок, ёна нюжалö.

Детинка мунiгмозыс нетшышталö туй бокысь ёсь йыла кузьяс да сюялö вомас, няклялö, но мыйлакö найö ньöти оз пöткöдны кынöмтö, сiйö дугдывтöг гурьялö и гурьялö.

Воис Мусибед Ёль дорö, лэччис ыркыд сёнас, көнi гож саяд этшаник лымтор на весиг көнсюрö куйлö. Ёль дорас кутшöмкö бур морт, дерт жö, Дёмаса, бокисаясыд татчö гежöда кежавлöны, сатшкöма чибльöг, сямöдыс выль на, неважөн вöчöма, ачыс юöма и мукöд ветлысь-мунысьлы кольöма, мед тшöтш горшсö веськöдасны. Со и Евлог, кодi кузь туйтö каттигөн прамöя нин пöсялис, а горшыс ёна косьмис, сувтiс да гумовтiс чибльöг тыр чöскыд васö, сэсса ичöтика нылышталöмөн юыштiс сiйöс. Ваыс вöли кöдзыд, весиг пиньяссö чöсковтiс. Добра! Бөр сатшкис чибльöгсö важинас, видзчысьöмөн, мед кокыс оз вильснит да ачыс оз дзумгысь ваас, вуджис пöрöм кызд пу вывтi ёльсö. Ёль саяс шылькнитчöма нюр, вижов нитшкыс кок улад лайкъялö, тэрмасътöг колö восьлавны, мед оз гöленяв да сьöд нйит ваыс сапöг пиад пыр. Лючки-лöсьыда вуджис Евлог нюрсö да вось-лалiс водзö. Со вывлань нин туйыс нуöдö, косiнö петкöдö.

Час, регыд воас Дёмаö, бара паныдалас ассьыс ёртъяссö, кодъяскöд гожся кадад пыр гажаа ворсiсны матысса вöрын. Кольöм во мусайса пожöма ягö, гажа мыльк вылö, пöвтъясысь вöчисны зэв лöсьыд чом: вевта, öшина и öдзöса, зэрмас кө, мед позис дзевсьывлыны көтасьöмсьыд. Дзоля кук йöрын, шы-льыдiнас, лöсьöдiсны футболөн ворсанiн. Öтар-мöдар му помас сатшкисны джуджыд вожкаяс, на вылö кыпöдiсны да вомö-налісны потшъяс, со тэныд и воротаяс лоины. Дёмаса детинкаяс сэтчö быд рыт чукöртчöны, да и нывъяс тшöтш, майбыр, эм көн котравнытö, вой шöрöдз оз лöньлы челядльöн гажаа чил-зöмыс. Ворсiсны важ волейбол мачөн, сiйöс ньöбöм вылö коркö чукöртлісны сьöмсö интернатын олысь Дёмаса челядь. Но ёна чужъялöм вöсна мачыс важмис, выліыс косясьліс. Кольöм во нин Евлоглы тшöкыда ковмывлiс батысьөн путшкöм нырагез-йөн мачсö дöмлыны. Евлог да Тарас таво сёрнитчисны шöриөн ньöбны выль покрывка, мед эз нин ковмы вурсьыны быд ворсöм бöрын. Öнi буретш Евлог и катöдö ньöбöмторсö нопъяс.

Детинка петiс Дёмаса муюр йылö, тасянь туйыс лэччö увлань, да кажитчö, быттьö сиктыс гуранын сулалö. Но мыйöн воан керкаяс дорöдз, аддзан: век жö важ йöзыс аслыныс оланiнсö бöрийлöмаöсь джуджыд мыльк вылö, увтасiныс улынджык на. Муюр йылын заводитчöны ыбъяс, колхозъяс дырйи танi быд-тылісны нянь, а öнi татчöс совхоз, вылісянь воöм индöд серти, эновтчис нянь вöдитöмсьыс да муяс вылас босьтчис пуктыны сöмын турун, майбыр, гөрны ни кöдзны оз ков. Тракторөн бер-гöдлан вартан машинасö бөр гурöдiсны Веждiнö. И челядльöн тувсовъя агсаян удж быри. Öнi няньсö, буракö, көнкö ылын, паськыд муяс ылын быдтöны да магазинад пызьөн вайöны.

Ылісянь на Евлоглөн пельöдз воис челядльöн чилзöм-горзöмыс. Мыйысь, бара-й, и ворсöны талун, даровкысь али футболысь? Час, Евлог öнi тай мыччысяс гöра йылын да шыасяс, а Дёмаса

посни войтырыс мыйон сійос казяласны, пыр жё городасны: «Ура, д'Артаньян локтома!». Тадзи пыр овло ас сиктас воигон. Евлогос посни ёртъясыс пыдди пуктоны. Эз од весышорё шулывланы челядь, мый Евлог ко Дёмаын, то сиктса йыломлон оломыс пыр жё гажмё, кужо мортыд котыртны быдсяматорсё да. И важ ворсөмъяссё оз вунодды, и выль пөлөсьясос на лөсьодло, та выло детинкалон юрыс уджалё.

Гора горулын, шорсайса паськыд да шылыд кук йорын, челядь и збыль ворсисны футболысь. Котралисны Тарас, Роман, Руслан, Семён, Косьта да Пете, сяркъялоны отарё-модарё, жалиттөг брунийодлоны важ да бонзьом коньор мачсё. Содз мындаон и ворсоны, а зыкыс! Сикт пасьтала. Нөшта матигөгорса вöрас йöлöгаыс мöд сы мында шыалё.

Евлоглон пыр жё вунис мудзыс да кынём сямалöмыс, весиг гортас эз пырав, шыбитис пельпом вывсьыс нопсё пос помö да петис гора йыло. Мед ворсысьяс аддзасны сійос, öвтыштис кинас да горöдис:

— Э-эй!

Челядь эновтчисны ворсөмысь, сувтисны, чатөртчисны гора йывлань — видзöдлыны, кодi нин сэнi кылö. Но мыйлакö на пиысь некод воддза моз радпырысь эз горöд «ура», а ставныс сувтисны Тарас гөгөр, кодi налы мыйкö зiля висьталiс.

Евлог жё котөрөн чепөсйис чой горув, быттё эз и вöв талунъя кызь вит километраа няйт вöлөксö подон лойöмыс.

— Вай выльысь юксям, ме да Тарас юръяс,— шор вомон кокниа чеччыштис да матыстчис ворсысьяс дорö нюмъялысь Евлог.

Кызкö ёна радлытөг, быттё найöс бедь улын тшöктöны футболасыны, детинкаяс юкисны кык пельö. Евлогос тайö, дерт, чуймöдис, сьолөм бердас йитор сибöдчис, кынтыштис пытшкөссö, мыш кузяыс йирмөг котөртис. Вексö тадзи вöвлi: мачасигон ко выль морт локтö, сiйос окотапырысь босьтлiсны ас чукöрас, öд кымын унджыкөн сяркъялоны, сымын гажаджык. Ичöтик сиктад посниыд этша, мукöддырйиыс öти ворота выло на ковмывлis ворсны. А талун ёртъясылон руыс вежсьöма, гажыс абу, мыйкö, тыдалö, неладнö. Но Евлог ловнас эз усь, дзебис ас пытшкас жугыльмөмсö да сьолөмсянныс босьтчис ворсны.

Тарас көмалöма футболасян бутсы, кок пыдöсас сылон чур-видзöны дженьыдик чуньяс мода, ворсiгад найö кутöны морттö вильсьялöмысь. Евлоглы висьталөм оз ков, тöдö, кытысь ёртыслон тайö бур көмыс. Май төлысьын Веждiнын, школаводзса стадион вылын, нуöдисны футбол кузя вермасьом, волисны тшöтш и мукöд сиктса зонкаяс. Унджык ворсысьыс, дерт, вöлины кокныыдик кедьяöсь, но кодсюрö петкөдчисны и гежöда на паныдасьлысь футболасян бутсыасөн. Сиктад тайö вöлi дивö кодь. Буретш сэки Тарас и нөбөдöма пөрччысянинысь сылы ёна кажитчөм көмтö. А талун то бутсыасьöма, мед ошйысьыштны Дёмаса детинаяс водзын, со пö ме кутшөм көмөн ризъяла, абу тiян кодь сэтшөм-татшөм!

Ворсигон Евлог сьökыд сапöга кокнад чужйис да мачö пыдди, ас көсийтöгыс, дерт, веськалiс Тараслы кок шегъяс. Тарас чу-

кыртчыліс дойсьыс, но нинөм эз шу, сөмын чотігтырйи вежсис местанас Русланкөд, коді таөдз вратараліс. Евлогъяс кокниа вермисны Тараслысь котырсө. Мыйлакө муртса и ворсісны тайö рытас, ёнасö эз варовитны, ыджыд гажыс эз петкөдчыв, кызди войдөр; регыд зонкаяс сьорсьөн-бөрсьөн и разөдчисны гортъ-ясаныс.

Гортас мунөм водзвылын Евлог бура мыськис шорын са-пөгъяссö, батъ-мам оз радейтны, кор няйт кокөн гортад воан, колö век сөстөмөн на син водзын петкөдчыны. Гөра вывланъ кайигөн зонкалы кызкө эз вöв лосьыд лов вылас, кажитчис, быттö ичөтик нильöг лёльö тöдлытöг пырöма сы пытшкө, ляскысьöма сьölöмас да дугдывтöг нёнялö вир-ловсö. Мыйла талун, кызди войдөр, Евлоглөн воöмлы ичөтджык ёртъясыс эз радлыны? Дыр аддзысьлытöм бöрын зонкаяслөн паныдасьöмыс эз сідзи мун, кызди векджык овлö, чужөм выланыс нюм эз мыччысьлы. Детинкаяс пиысь некод рытывбыдөн ни öти бур кыв эз шу, эз кыпöдлы кияссö вывланъ да «ура» горöдлы, весиг сэки, кор Евлог гол бөрся гол сюяліс паныд сулалысьяслөн воротаö? Мый нö лоöма?

— Лок нин, пиук, гортö пыр, кызъ вит версттö подөн кыссин да кытчөкө пугболөн на ворсны кежöмьд, эн öмöй мудз?— дзиръя дорын Евлогс нюмъяліг вочааліс Прокö Пекла да топыда кутліс писö.— Воис жö, медбөрти, менам дзöля пиукыс! Сэтшöма нин гаж бырöма! Но, арöдыс сэсся Веждінысь мынін?

— Мыні,— нюмдіс пиыс воча да топöдчыліс радейтана мамыслөн морөс бердö.

— Пыр вай да сёйышт, тэ öд, көнкö, дзик вир тшыг?

— Сідз эськө да,— воча довкнитіс юрнас Евлог да вöтчис мамыс бөрся.

Енэжö öшйöм жар шондіыс мудз тöдтöг öтарö пöжис и пö-жис, азыма шонтіс тövбыднад көдзавлөм мусö, сійö ассъыс уджсö тöдö, прамöя оз и дзебсьыв, сөмын муртса-муртса гöгыльтчылас вöртас саяс, войвывтіыс югыдгöрд кьяөн дзирдалыштас и, видзöдан да, бара нин быйкнитöма, нюмъялысь чужөмбансö мыччöма. Войясыс дженъыдöсь, век югыд, көть эн и водлы. Матыстчö турун пуктан кад, сиктын медся кывкутана удж, та вöсна батъ важөн нин шогсьö:

— Страдна таялö, бара кок вылысь усьмөн ковмас мыр-сьыны,— и чунь помнас таркөдö пызан пöвійö, тадзикөн петкөдлö ассъыс ыджыд майшасьöмсö.

— Мед сөмын поводдяыс оз ёна дур, а сэсся надзöникөн пуктысям, вермыштам на да,— содтыштö мам.— Вывті кө зэравны кутас, сэки көрымтö он ёна запты.

— Ёна эськө коркө Хрущёв ёртыд ошйысьліс да, регыд пö коммунизмö воöдчам, сэки, кор ковмас — зэрам, кор көсьям — мича поводдя лосьöдам, но сэтчөдз тай ми вокыс эг и волöй...

Турун пуктігкежлö лосьöдчыны заводітисны водзвыв. Гурей Митрей вомгорулас мургигтырйи сарайын вöчаліс вьль куранъяс, көть эськө и важъясыс на судзсьымөн чукөрмисны, но он öд тöд, друг кодлөнкө куран юрыс жугалас либö пуыс чегас, мед

сэки йёзö котöртны оз ковмы, а аслад кö водзвыв сарай вевдорад суюыштöма, сöмын судзöд. Вöсна куран пуяссö вöчаліс, мед легöднысö кокни вöлі, бура шыльöдіс ёсь дора стеклөторйöн, оз бара-й кийд желлясь, чача кодöн батыслöн куранъясыд артмöны. Но Евлог тöдö, мый кöть кыдзи он мольöд, а ки пыдöсад гадьясыд век жö чепöсйöны, медсясö первойя лунъясас, но вежон мысти ки пыдöсыд велалас, чорзяс, и тайö көвъясьлöм дойсьыс быть мынан. Ки пыдöс кучикыд парта сайын пукалігад, сьöд удж бергöдтöгыд, öдйö небзьö. Асланыс бать-мамлöн дас öти пиня куран юръясыс, а Евлоглöн да Катялöн — öкмыс пиняось. Любуклы батыс зэв ичöтик, вöсныдык пуа гөн кокни куран вöчис. Дзик чача кодь артмис. Матигöгöрын пуктысигөн и Любукöс видз вылö бать-мам босьтлыны көсйöны, мед вочасөн куртны велалас. Евлог чайтіс, мый бать сылы сизим пиня куран вöчас. Эз, на моз жö öкмыс пиняос лöсьöдіс.

Выль коса пуяс на ладиталіс и, помъяссö сирён мавтыштіс, мед оз потласыны. Евлог пыр чуймалö, кытысь батыслы лöсялана чукля пуясыс сюрöны? Оз жö öд, тшук, веськыд пусö кусыньт? Ньöбисны выль косаяс, но магазинсаясыд öд небыдось, да бать нуліс найöс калитны орчча Кирда сиктö Кузнеч Вась дорö.

Воис гортас Катя, экзаменъяс мунöмаось бура, вуджис öкмысöд классö. Пуктысигежлö ставөн чукöрмисны гортö.

Асывсяныыс бать да челядь петісны көбрег пельöсын лöсьöдöм стан дорö тöчитчыны. Мед лöдз-ном эз дöсадитчыны, бать пестö тшынас, водзвыв öзтылö истöг тув да тшын сертиыс видзöдö, кодарсянь тöлыс пöльтö. Сэсся сыладорö и бипурсö лöсьöдö.

Гурей Митрей пукалö стан лабич вылын, дзав отсöгөн личкö косасö тöчила бердö, Евлог да Катя öтар-мöдарас сувтöмөн бергöдлöны тöчила гöгыльсö, а Люба ичöтик тэльöбөн ворйын вөрöшитö лыа, сійö легöдтöгыд öдйö пуксьö вор пыдöсас да ачыс оз кай тöчила вылад. Лыа отсöгнад тöчилаыс тöдчымөн бурджыка босьтö көрттö, да коса дорыс öдйö вöснялö. Но мыйөн дорыс неуна озджык во, сэки лыатöг нин тöчитöны, мед вывті оз ло босьтöма. Тайö удж кындзиыс Люба нöшта видзöдö, мед сатшкысяс кö бать киас лöдз, пыр жö вöтлыны сійöс.

Пестöм бипурсянь тшыныс мыйлакö пыр локтö Евлоглань, батыслы оз и веськавлы. А Евлоглöн синмыс вочасөн курдö, синва петö. Тадзи кутчысяс-кутчысяс, да сэки, кор бать орöдлö косасö тöчила бердысь, видзöдлö дор вылас, детинка дженьы-дик беддён вешталö сэрапомъяссö мöдлаö, кытысянь, сы серти, тшынсö тöлыс кутас батыланыыс вöтлыны. Мед Гурей Митрей тшöтш бөрдыштас. Ворсьыс ваыс тэрыба-тэрыба тюрö коса кузя муас, да Евлоглы пыр лоö содтавны васö, а кор сійö бырö, орчча шорöдз на сяркнитлыны ведраөн.

Тöчитчигөн кадыс мунö зэв ньöжйö, урокъяс вылын пукалöм дорысь надзöнджык на. Кыссьö да кыссьö, нюжалö да нюжалö, помыс оз воы. Дзонь лун выль косатö тöчитны лоö, и он бара-й ворсны чепöсйы — батыд орччөн...

Шор дорын, ваөн кырöдöм мельнича бокын, эм вöлөн бергöдлан машина, сэнi көрт ем вылас куим тöчила сүйöма, öтпыр-

йö куим морт вермöны тöчитчыны. Мужикъяс важ вартан машинаысь гöгыльсö кыскисны да сувтöдисны сэтчö, но бать мыйлакö оз радейт сэнi тöчитчынысö. Кодсюрö и горт дорас лöсьöдисны «Дружба» бензопилаөн бергöдлан тöчилаяс да сöмын жбуткöны-тöчитчöны. Миш Педöр сэтшöм тöчиланад ноксьö, да Тараслы, майбыр, лунтыръясөн позьö ворсны. А Евлогöс да Катяös быттö домалöмаöсь көбрег бердö...

Шондiыс дзик юр весьтад öшалö, сысянь лыныгысь жарыс сотöмөн сотö, и он бара-й пöрччысь, лыöдз вильöдасны тшыг лöдз-номъясыд, он гожейöдчы ни, кыза лоö пасьтасыны, нöшта номдöра на картуз улад плавгыны, мед баябöжтö вир юысь-яссыыс видзны.

— Локтöй жö, трудникъяс, пажнайтыштöй,— медбöрын кылö кильчö дорсянь мамлөн горöдöм.— Тiян, гашкö, эштiс нин да?

— Да! Эштас! Зэв тай тэрыб! Но, ветлам, сiдзкö, нöсь,— кыпöдчö аслас пуклöсысь Гурей Митрей.— Евлог, песъяссö торйöд, мед надзöникөн кусöны, а то сёйигкостi согчасны дзикöдз.

— Катя, вай көть здук кежлö вöзйысьлам купайтчыны,— бипур дорын чойыслы бокас тувкнитiс Евлог.

— Да! Лэдзлас, дерт, батьыд!

— Мамöлысь юалам.

— Ладнö.

Пажын бöрын чоя-вока матыстчисны мамыс дорö:

— Мам, мед батьö лэдзлас миянös купайтчыштны, ми суныштлам, ыркалыштам да котöрөн бöр локтам. А то жарсьыс пöдам!

— Ёна окота?— нюмдiс Прокö Пекла.

— Да!— быдсөн чиктылiс Евлог.

— Митюк, мед челядьыд муртса кежлö лэччыласны ю дорö, зэв нин ёна көсийöны больöдчыштны да,— шыöдчис бать дорö мам. Прокö Пекла зэв шань, небыд сьölöма, челядьтö ёна жалитö да Гурей Митрей водзын, кор позьö, пыр найös дорйыштö.

— Но, ладнö, сöмын öтчид суныштлöй да бöр гортлань. Öти кокныд мед сэнi, мöдныд танi!— зумыша бергöдчылiс чоя-вокалань Митрей.

Чоя-вокалы сöмын тайö и колö, поспомсянь öдöбтiсны да недыр мысти ю дорынöсь нин вöлины. Сюбокын унаönöсь, пошняс и: кодкö шпольтiкасьö, кодкö бипур дорын куткырвидзö, ва пиын дыр олiгад кынмöма да. Посняс гиблитчöны ляпкыдiнас, а гырысь войтыр пыдынджык, көнi и кокыд оз судз. Евлог да Катя шур-шар шыблалiсны паськөмсö турун пиö да öдйöджык ызöбтiсны ваö. Весиг эз повзьины уськөдчысь лөдзьясысь, асьныс тон ва пытшкад торйöдчасны, кытчö нö воштысян.

— О-о! Лöсьыд!

— Майбыр!

Öтчид-мöдысь суныштлiсны, сэсся дöсадитчысь лөдзьясысь öвтчигтыр тэрыба пасьтасисны да котöрөн чепöсийсны гортлань. Дыр нюжмасыны оз позь, батьлөн кывйыс чорыд, сёрмыштан кө, мöдысь сэсся оз лэдз. Купайтчигөн ыркавлiсны, но мыйөн воисны гортаныс, бара пöсялöмаöсь, көть выльысь дэбыд юас пырав.

Гурей Митрей төчила стан дорын нин Любакөд зунясьоны, мыйкө кыкөн варовитігтыр тшынас лосьодоны. Евлог да Катя сувталісны төчила отар-мөдар бокас. И бара заводитчис оти пөлөс мустөм удж, дутдывтөг гиджгөм и гаджгөм. Виль коса-ыдлөн дорыс, ок, кыз, кузь лунтыр отисө лоө лосьодны-төчитны. Мыйлакө батъыс оз төчит вөлі найөс водзджык, кор небыдось на, сөмын Кузнеч Васьон калитөм бөрас вөлисти босьтчө. А калитөмыд чорыд, төчилаыд сөмын шытөг шылькнитө сы вывті, оз небыд коса моз няжгы.

— Батъө, а мыйла калиттөдзыс ог төчитөй косатө?

— Кор косаыд төчитөма, сійө вөсни дора, калитігас донөдан да, сэки маслө пытшкас сүйтөдзыс на дорыс удитө көдзавны и оз чорзы, небыдөн и кольө. А небыд косаыд ытшкигад зэв өдйө ныжмө.

— А-а,— шогпырысь довкнитіс юрнас пиыс, өд детинкалы кажитчис, мый батъыслы вөзйис зэв буртор, да та бөрти сійө кутас калиттөдзыс на косасө төчитны. Вөлөмкө, батъыс тшөтш жө мөвпавлөма мөд ногөн төчитчөм йывсьыд.

Мам эз жө весь ов, сылы уджыд тырмө. Скөтөн да пач вом дорын ноксьөм кындзи пукаліс вурсян машина сайын, сы ки улысь петісны мича дзоридзьяса еджыд ситеч дөраысь дөрөмъяс да гачъяс. Шөрасис мам лышкыда, дөрөмъяс мед паськыдось артмисны, сэк уджалігад некыті оз топөд, оз зырт, гач пиад он сюяв да гөгөр восьса, төлыс шуркйө-ветлө дөрөма-яя костөдыд, ыркөдө пөсялөм гөрбтө. А пельпомъясас да мыш выліадорас кык пөвстөн на дөрасө пуктіс, сэки горш лөдз-номлөн ёсь ныръясыс оз вермыны писькөдчыны яйөдзыд. Гебсьыд, дерт, дорйысьны нинөмөн он вермы. Сійө, кор петас, кымөр моз кытшалас уджалысь морттө да лолыштнытө весиг оз лэдз. Быдлаө пырөны тайө бус кодь посни да мустөм пеж ловъясыс.

Но со воис жө дыр виччысяна рытыс. Сөмын, кор шондіс катовтіс рытывыввлань, вөлисти эновтісны талун кежлө төчитчөмсө. Разөдісны тшынас, кисьталісны сэрапомъяссө ваөн, ид-ралісны көлуй, вевттисны төчиласө куш ящикөн да пырисны гортө ужнайтны.

Шор сайын гулайтігөн Евлогөс паныдалісны Кирө Вась Пи-лялөн медыджыд пиыс — Оңдрей, да Кирө Микол Мишлөн мөд пиыс — Петъө. Найө Дөмаын на велөдчөны.

— Кывзы, д'Артаньян,— пөся висътасис Оңдрей.— Тарас тэкөд оз көсйы ёртасыны. Кор тэ Веждінын на вөлін, став Дөмаса детинкаыссө заводитіс кыпөдны тэныд паныд. Шуалө: «Тырмас сэсса тайө Лыуровыслысь кывзысьны, быттө кутшөмкө генерал, сөмын и чиршөдлө миянөс. Колантор тай, кутам сы вылө видзөдны! Думыштөма военной дисциплина, оз лэдз куритчыны, матъкыны. Военной билетъяс вөчаліс, званиеяс сеталө быдөнлы, ачыс лейтенант чин босьтөма, абу йөй, офицерөн петкөдчө. Став выланым медся ыджыдыс, а мукөдыс быттө сылөн салдатъяс. Чөрту, кутам тай Евлогысь кывзысьны, вөчны, мый сійө тшөктас, мый сылы йөй юрас дөвгас. Кыдз көсъям, сідзи и кутам овны. А Лыуровлы Бандит ним сетам, а огө коркөя моз д'Артаньянөн шуй».

Евлог зумыша кывзіс Өндрейос, а юрас бергаліс челядькөд Веждінысь воом бөрын аддзысьомыс. Өні гөгөрвоана лои, мыйла сэки детинкаос татшөм көдзыда паныдалісны, некод эз радлы сы воомлы. Да, збыль, Евлог аслас котырын некодос эз лэдз куритчыны, мамыкыны. Мушкетёръяслысь нимъяс пукталіс, но өд ачыс кө д'Артаньян нима вөлі, то Тараслы эз жө лёксюр — Портосон шуис. Тшөкыда Евлог веськөдлөм улын посни челядь отсасисны сиктса пөрысь пөчъяслы: тулыснас гид вывсьыс лым лэдзөны, пес пыртлөны, ва вайөны. Интернатын куритчысьыд водзын эз вөв, а таво локтісны Кушашорысь детинкаяс өкмысөд классө, да дивө, ставныс шпуткөны. На вылө видзөдөмөн Тарас тшөтш жө заводитіс табакөн ышмыны. Вот сы понда, тшук, и кыпөдіс посни йылөмсө Евлоглы паныд.

— Кодлы нө Тарасыс тайос висьтавліс?

— Роман, Руслан, Семён, унаөн сэні вөліны.

— А ті кысь төданныд?

— Да ми накөд тшөтш жө сэні сулалім, кывзім сылысь сёрнисө,— содтіс Петьо да кыскыштіс гожъялөм нырнас.

— Но, гөгөрвои,— мырдысьөн нюмдіс Евлог.— Сэсся и ставыс?

— А содтөд найө сёрнитчисны пур вөчны. Көнкө Войвож дорын керасисны, чер шысө ме кывлі,— мыш сайланьыс нюжөдліс кисө Өндрей.

— Да? Керасисны, шуан. А тэнө эз корлыны?

— Эз, менө эз.

— Вай ветламөй, сідзкө, Войвожланьыс да корсьлам налысь пурсө. А ылын керасисны?

— Эз, дзик матын, көнкө кук йөр пельөсын.

— Мунам да видзөдлам.

И детинкаяс мөдөдчисны юлань. Сідзкө, Тарас думыштіс пур вөчны, сэтшөмөс жө, кутшөмөс найө аддзылісны кольөм гожом «Капитан» киноысь. Со мый вылө вежыс петөма. Но пурнад өд шывъявнытө лөсьыд паськыд тыын, көні визувыс абу, да некытчө тэнө пурнад оз кылөд. А векныдик да визув Вежа ю вылад некөн весиг бергөдчыны укшаль пурнад, сійө өд абу пыж, сэсся и абу ытва кад, кор ойдөдөм вөр доръясті позьө на кывтыштавны.

И мый Тараслы оз тырмы? Мыйла пыр зільө Евлогкөд ныр на ныр овны? То тай нө, кольөм гожом некутшөм зыктөг став детинкаыс, ок, гажаа өтчүкөрөн гиблитчисны, кызди сөмын эз ворслыны! И чомйын пукалігөн Евлог лыддьөм книгаяс да видзөдлөм кинояс йылысь висьтавліс, мукөддырйиыс и ачыс на мыйкө думыштас да детинкаясөс ылөдлас. И кывзісны найө вомнысө паськөдөмөн, некод эз дузъяв. А төвнас кук йөрбокса ичөтик гуранын, көні пыр пукалө ва, йи вылас вөчлісны исласянін, лымйысь крепосът кыпөдлісны, сиктса челядь сэні зэв сьөлөмсянныс ворсісны.

Абу өмөй нө бурджык лөсьыда ёртасыны, өтсөгласөн овны? Мый бурыс өта-мөд вылө дузъялөмсьыс, лөгалөмсьыс? Тыдалө, Тарас ачыс окотитө Дёмаын став детинка вылас ыджыдөн, нырщикалысьөн лоны, мед сылысь быдөн кывзысис да вөчис,

мый тшөктө. Со та могысь и зильö кыпöдны мукöд посни войтырсö Евлогы паныд. Артмö, мый Евлог дор сулалöны öнi сöмын посниджык челядьыс: Кирö Вась Пилялөн куим пи — Öндрей, Кöсьта, Илля, да Кирö Микол Мишлөн Петьö. Гырысь-джыкъясыс: Педуллөн Руслан да Роман пьян, да Петьölөн ыджыд Семён вокыс — вуджисны Тарас дор. Жаль, мый Гриша век на Пасаельын тьötка ордас олö, вöли кö Дёмаын, сийö быть Евлог дор лои, найö жö öнi нэм кежлас медся бур ёртъяс. И кутшöм помка вöсна гортас оз лок? Мый сэсь аддзис, буса Пасаельсьыс? Танi, ас деревняд, медся на лöсьыд, абу бара-й няйт гөгöр. Дерт, номйöсь да лöддзöсь, но тайö вир юысьяс дорас велавсьöма нин.

Мед төкөтö! Тарас кö оз кöйы мортногсөн овны, зильö пиня-гыжъяасыны, Евлог та понда шогö оз усь. Мый Тарас кöдзис, мед ачыс и вундас...

Туруныс кук йöрын кокчöрйöдз нин быдмöма, пасьтала шылькнитчöма купальнича, ылисянь видзöдлан да, кажитчö, быттö эрдыс дзоньнас зарни рöма. Сынöдас мудзытöг дзользöны посни лэбачьяс. Детинкаяс весьтi тивзигтыр лэбалöны кык ыджыд кай, кодьясöс юр вылас торгöдчöм сорс вöснаыс сиктсаяс нимтöны петушокөн. Дерт, көнкö матын эм налөн поз, кытчö колькъяс пуктöма, а колöкö, и пьян нин петалисны, та вöсна и бергалöны-горзöны, полöны, мый детинкаяс вермасны лэбач гозъялы лектор вöчны. Гриша кö вöли орччөн, сийö эськö пырысь-пыр позтö аддзис, Евлоглөн жö та вылö нырис-сямыс абу.

Со и кук йөр пельöс. Евлог, а сы бöрся и мукöд зонка вуджисны неыджыд сён, кытi тулыснас лым ваыс гажа шорөн бузгö юö. Регыд мысти ставөн пырисны видзбердса вөрö да веськöдчисны Войвож катыд. Танi налы сюри ордым сяма, кытi, буракö, гожöмнад мöсьяс радейтöны гызмасьны — пуяслөн паськöдчöм ув-лапъясыс налысь мышъяссö лöсьыда ниртöны да вöтлалöны öвадтö. Мунны лои кокныдджык, сук вöрад ыркыд, сынöдыс васöд, öвтö чöскыд ныв пу көрөн. И пыр жö детинкаяс вылö уськöдчисны горш номъяс, номдöратöгыд баябöжад сiдзи и сатшкысьöны, дутдывтöг лоö öвтчыны, вöтлавны тайö горш йылöмсö.

Эз дыр и ковмы мунны, öдйö аддзисны Тарасъяслысь керасянинсö. Бура ёна сэни лойсьöмаöсь. Кык мыр дөввидзöны, сiдзкö, пөрöдöмаöсь кык коз пу, увйöмаöсь, чинтасьöмаöсь. Евлог кытшовтiс таялöминсö да матысса коз пулөн увъяс костысь казялис кык пила джын. Тыдалö, чегöмаöсь пиласö шöри да кольöмаöсь татчö. Дерт, көнкö, содтöд на пөрöдчыны думайтисны. Зонкаяс кытшовтисны гөгöр, видзöдалисны, абу-ö дзебöмаöсь черъяс, но нинöм сэсса эз сюр.

— А көнөсь нö керъясыс? Абуöсь тай нö?— öтарö да мöдарö юрсö бергöдлiс Öндрей.— Лэччöдалисны, тшук, ю дорас.

Керъясыс збыль эз тыдавны.

— То, тюрйöдлöмаöсь, буракö, татi.

Му вылын бура тöдчис, кытi быгльöдлöмаöсь керъяссö. Туруныс паськыда лойсьöма, водöма, бöрсö веськöдчыны абу на удитöма.

Лэччисны ю дорас. Ньывкös берегын, дзик ва бердас, öта-мöдыскöд орччөн куйлісны квайт кырссыйтöм краж. Юас тупыльтчöмысь найöс кутісны улі бокас тувъявлöм кык зор пом.

— Дженъыдöсь кражъясыс да!— катлöдлыштіс юрнас Евлог.— Татшöм пурйыд и öти морттö оз кут. Метраөн-джынйöнöсь керъясыс.

— Ещö көсйöны вöлі пур вылын ю кузя шлывъявны. А Тарас ошйысис, зэв пö лöсьыд пурнад гуляйтнытö,— содтіс Петьö.

— Тайö уль керъясыд джынсьыс пыдöджык на вöясны. Ладнö, кос кондаысь кө вöчисны, сэк мыйкö вермис артмыны-а.

— Но, мый вöчам?— видзöдліс Евлоглы синмас Öндрей.

— Тупльöдлам ваас дай, колöкö Веждінöдз кылаласны, некутшöм пур Тараслы оз ло. Öдортчöны мекöд другасьöмысь да мед сэсся и кутасьöны ю кузяыс.

Нетшкисны-кыскалісны муö тувъявлöм зор помъяссö, кодъяс кутісны кражъяссö юö тюрöмысь. Но керъяс эз вöрзыны, удитöмаöсь ляскысьны-сибдыны уль му бердас. Сэки зоръясөн бергöдлісны-тупльöдлісны кражъяссö юö, содтöд йөткалисны на берегсьыс ылöджык, мед сэсся асьныс ва туйсö корсясны. Пыдöдз вöйöм сьöкыд уль кражъяс дышиника, ю вылын катласигтырйи кывтісны горув. Но и мед шлывгасны Эжваöдз, а то думыштöмаöсь Евлогысь торйöдчыны, бур ногөн ёртасьöм пыдди дзерöдны öта-мöдöс!

Та дырйи Евлоглөн сьölöм вылас эз вöv лöсьыд, сійö юасис ассьыс: а мыйла и тойлалісны юас Тарасъясөн дасьтöм кер-помъяссö? Мед вадорас и куйлісны да надзöникөн сісьмисны. Вот эськö пöрöдісны, чинталісны, кырссисны да утьяс вылö кө кыпöдалісны, мед кражъясыс шонді водзын лючки тöлалісны, бура косьмисны, сы бöрын вöлисти воча көртавлісны да кок-ньыдик пур вöчисны, сэки эськö мöд делö вöлі. Но сыланьö юрныс абу уджалöма. Кысь нин Тараслы! Сылөн сямыс век недыр кезлö öзйыштлö, сэсся бөр кусö. А мед кутчысьны уджас да тэрмасьтөг помöдз вайöдны мөвпыштöмторсö, тайö сылөн гежöда артмылö. А ёртасьöмтö торкны ыджыд удача оз ков...

Но и мед, мый вöчöма — вöчöма, он öд тай ваад тойлалöм мысти бөр кыскав ю кузя дышиника кывтысь кражъяссö.

Пила джынъяссö дзебисны вөрö, мед мöдысь катöдны чом дорö, сэсся разöдчисны гортъясö.

Шорсайса дзиб йывсянь ылöдз кылö челядълөн горзöм-чил-зöмыс. Кор Евлог матыстчис на дорö, сійöс пыр жö кытшалісны сиктса посни войтыр.

— Мыйысь нö ворсанныд?

— Сідз тай котралам.

— Мачыд эм? Вай ворсамöй уткаясысь,— вöзйис Евлог.

— Ворсам,— радпырысь вочавидзисны челядь.

— Мачсö дзебöмөн, али дзебтөг?

— Дзебöмөн! Дзебöмөн!— шыасисны некымынөн.

Челядь юкисны кык пельö, бедьясөн гижтісны му вылын кытш, сы пытшкын лоö «ты». «Тыас» пырисны «уткаяс». Евлоглөн чукорыс — «кыйсьысьяс».

— Локтöй, дзебсылам,— и Евлогкөд тшөтш сы котырö веськалысыс котөртісны матысса коз пу сайö. Гусьöник ваш-көдчöны, мед «уткаяс» оз кывны:

— Кодлы мачсö сетам?

— Лыуровлы.

— Огöй сылы, мачыс мед лоö медся дзöля ордас. Нина, на, гартышт чышгянад.

«Кыйсысыс» котөрөн чепöсйисны пу сайыс да кытшалісны «тысö», «уткаяс» полігтырйи разöдчисны «ты» пасьталаыс, оз öд төдны, код ордын мачыс. «Кыйсыс» детинкаяс кутöны кианыс картузгяссö, нывкаяс — чышгянгяс, кытчö суйöмаöсь чабыртöм кабыргяссö, мый вынсыс петкөдлöны: сэнi пö мачыс.

— Лыуровыс видзчысöй! Сы ордын, тшук, мачыс!

«Уткаяс» сую-сая вешгялісны «ты» шөрлангыс, полігтырйи бергалісны да зілісны төдмавын, код ордын эскö мачыс, кодыс колö видзчысны. «Кыйсысыс» жö сюсьöсь, оз тэрмасыны асынысö петкөдлыны, кодсюрö кадыс кадö ылөдлөм могыс нетшыштлö кисö картуз пытшысыс, быттьö лыйны көсйö, та дырйи «уткаяс» пиыс öткымынөн, торйөн нин нывкаяс, чилөстлöны да ойöстлöны. Медгёна видзчысöны, дерт, Евлогыс, зільöны ылөджык вешйыны сы дорыс. А ичөтик Нинаыс некод оз пов, зэв матын, позьö шуны, орччөнмоз, и сулалöны. И Нина дзик видзчысътöг кыскö мача кисö да шыбитö мачсö Öндрейлы. «Уткаяс» недыр жежлö шемöсмылісны.

— Но-о! Полім Евлогыс, а мачыс Нинук ордын вөлöма!

Öндрей петіс ворсöмыс, а «кыйсысыс» котөртісны коз пу сайö, мед выльыс дзебны мачсö.

— Меным вай, меным!— оз вермы кутчысынысö, чепсасьö-чеччалö места вылас Петьö.

— Но, босът, инöсь,— мыччис сылы мачсö Евлог.— Эн тэрмась, шыбит сöмын сэк, кор кодкö тэ дорын матын да мөдарö видзөдö, ладнö? Либö виччыс, кор кыкөн дзик орччөн сувтасны, мед öтиыслы көть веськавын.

— Но-но, төда öд, велөдан сэнi,— мачсö сайöдiгмоз довкнитіс юрнас Петьö.— Мыйсюрөтö гөгөрвоа жö.

Выльыс «кыйсысыс» кытшалісны «уткаяслыс» «тысö», бара «пөткаяс» мый вынсыс зільöны төдмавын, код ордын, бара-й, öнi мачыс, кодянь виччысыны лыйöмсö.

— Нинук, тэ ордын мачыс?— нывка бердö сибөдчис Көсьта, көть эскö ачыс ньöти мөжгытöг дась шыбитчыны боквыв, либö нюжөдчыны му ылö, аддзас кө Нина кийс мачсö; сэки нюжмасыны ньöти оз позь.

— Ме ордын, ме ордын,— вомтырнас нюмгялö, оз и соссы мөдыс.

— Абу, Ниналы мөдысътö эз сетны, öнi, тшук, Лыуров ордын, сыыс ёнджык видзчысöй!— вомтырнас нюмдiс Галя.

Петьö кыйөдiс-кыйөдiс да кыз тай сизгьыштiс Галялы, но эз веськав. Ызöбтіс гажа серам:

— Чуля ки!

— Удачатөм!

Юрсö гыжгялігтырйи, шог чужөмөн Петьö торйөдчис гажа

чукорысь да сувтіс Өндрейкөд орччөн, мед сыкөд тшөтш бокусынь нин видзөдны шудаджык челядьлысь ворсөмсө. Евлог да кольөм «кыйсысысь» бара котөртисны коз сайө дзевны мач. А петисны «ты» дорө да адзисны: налань кыр паныд локтө Тарас. Тэрыба шалсий-восьялө, быттё мыйкө лоөма. Төдчө, мый зэв скөр; матыстчис да чужөмыс гөрдөдөма, ас юрсиыс кодь рөма, нырбордъяссө лёкысла паськөдлө. Сувтіс дзик Өндрей водзө, сатшкис синъяссө сы вылө, быттё ульөн сёйны көсий:

— Тэ паськыдвомасин?!

— Мый йылысь?— Өндрей повзёмпырысь воськов-мөд бөрынтьчис Тарасысь.

— Кыдзи мый йылысь? Ме жө шулі, мед Лыуровкөд некод оз другась!

— Мый шулін, сійө ме и висьталі,— збоймыштіс Өндрей, коді, дерт, кутіс лача Евлоглөн отсөг вылө.

Тарас кодзлалыштіс на синъяснас Өндрей чужөм кузя, сэсся друг кватитіс детинкаөс дөрөм морөсөдыс да вартіс ныр-вомас. Но кабырыс зурасис Евлоглөн киө, коді таөдз водзвыв матыстчис да сувтіс зонкаяскөд орччөн, сюся кыйөдіс, кор скөрысла пуысь Тарас видлас вөрзёдны Өндрейөс, та вөсна и удитіс вештыштны Тараслысь кисө боквыв.

— Тэ кывнад мозолитчы, а кинад эн во!— зумыша өлөдіс Евлог.

— А тэнө, кузь йөйөс, некод оз юав! Эн сүйсё, кытчө оз ков.

— Тэнсьыд, шляпкунлысь, ог на кут юасыны. Кор окота лоө да кор көсья, сэк ассьым кывйөс и шуа. А дзөляс вылад эн во! Веждінын, бара-й, шырпи моз олан, ныртө ёна он лэптав. Төдан, мый сэні тэ вылө дыр видзөдны оз кутны, өдйө кор-политасны.

— Ачыд нө? Ёна сэн ыджыдалан?

— А ме и Дёмаын ог ыджыдав. Меным став челядьыс өткодьөсь, и гырысь, и посни.

— Пу кузя быдмөмыд, көкъямысөд классө вуджин, а посни челядькөд ворсан! Абу яндзим?

— Вежыд петө? Лок да тшөтш ворс.

— Дерт, тэкөд, мөскөд, ворсны кута.

— А он кө көсий, мыйла татчө кыссин? Мун, кытчө гажыд!

— Муна, дерт, тэ дорын, мыт дорын, век ог кут сулавны.

Недыр, мода вылас, олыштіс на Тарас ворсөмысь эновтчөм челядь пөвстын, тшетшійысьыштіс, шыбласис лёк кывъясөн, но коркө муніс жө. И пыр жө коз пу сайысь чепөсийс Роман, коді лэптис кыкнан кисө вывлань, быттё горн вылын ворсіс, да вомнас тутөстіс: «Ту-ту-ту-руту, ту-ту-руту, ту-ту-руту-ту!». Отнасон, сідзкө, көч сёлөмнас Тарас абу на лысьтөма локны Евлогъяслань, аскөдыс Романөс тшөтш вайөдөма.

Но Тарас мунөм бөрын ворсөмыс чусмис, сёлөм гажыс воши, унаөн мөдөдчалісны гортаныс; эновтіс шыльыд эрдсө и Евлог. Оз вермы парсасьтөг овны Тарас, некыз оз вермы. Окота зонкалы йөзысь-мортысь тыдаланаөнджык лоны, асьсө пет-

кӱддыны, мед сійӱс казялісны, эз вунӱдны. Дёмаса поснитӱ веждінсаыдкӱд он ӱткодъяв. Сэні челядьыд кӱтӱ зэв уна, но дёмасаяс мозыд гажаа ворснытӱ оз на и кужны.

Мам аслас могӱн вуджаліс шор сайӱ, а мыйӱн бӱр локтіс, югзӱм чужӱмӱн тэрыба пырис керкаӱ да нюмъялігтырийи юӱртіс батылы:

— Митюк, йӱз аски кӱсйӱны видз вылӱ петны.

— Но?— быдсӱн чуймыштіс Гурей Митрей.— Дерт эськӱ, мукӱд во серти водзджык на, но ӱд миян ставыс лӱсьӱдӱма, дась, да и туруныс кузь нин, шептасьӱма. Сідзкӱ нӱ, мый, петам?

— Петам. Нинӱм нин сэсся виччысьнысӱ. Водзджык кӱ заводитам, водзджык и помалам!

Вот тай! Евлог да Катя быдсӱн йӱжгылытчылісны, рушмӱм чужӱмгьясӱн мӱда-мӱд вылас видзӱдлісны, но нинӱм эз шуны. Мый тон шуан, налысь ӱд некод оз юась. Быд гожӱм ытшкыны босытчылісны юль заводитчигӱн, а таво ӱдӱбтыны кӱсйӱны, мукӱд во серти ёна водзджык. Горшӱсь жӱ баты-мамыс. Позис на быдса вежон шойччыны, но налӱн кыткӱ луддзӱма, быть аски колӱ петны. Оз жӱ овсьы! Кодкӱ кӱ сиктын чепӱсьяс, то и баты-мамы телепит, быттӱ виддзыд оз тырмы. Эштыласны на ном-лӱдз пиад да посни видзьяс вылад койтныд... Но баты-мамы паныд он мун, чоя-вока сӱмын гусьӱникӱн ас кечаныс чушгьялыштісны.

Мӱд асывнас челядьӱс пальӱдісны водз. Унзіль Катя да Евлог дыр нюжмасьтӱг пасьтасисны да пуксисны пызан сайӱ.

— Бура сӱйӱй, челядь, мед пажынӱдз кынӱмныд эз сюмав, талунсянь ӱд страдна заводитчис, а тайӱ зэв сьӱкыд кад,— панясысь Евлоглы да Катялы шуаліс мам.

Челядь чӱв оліг кывзісны мамнысӱ, чоя-вокаӱс велӱдны оз ков, налы бура тӱдса нин турун заптан уджыд, оз первой во пуктысьны. Любалы лӱсьыд, шог абу, сійӱ ичӱт на да, горт овны кольчӱ ыджыд мамкӱд. Тонӱ пукалӱ да нюмъялӱ сӱмын. Кор бара-й быдмылас да тшӱтш отсасьны мӱдас-а? ӱд сэки витӱн лӱӱны, а тайӱ, позьӱ шуны, дзонь бригада нин.

Кук йӱрті сьӱрсӱн-бӱрсӱн восьлалісны еджыд ситеч дӱрӱмгьяса ытшкыны мунысьяс. Мам да Катя еджыд дӱраысь жӱ вурӱм паськыд гачаӱсь, Евлоглӱн да Гурей Митрейлӱн магазиньсь ньӱбӱм пемыдруд гачьяс, мужикгьясыдлы дзоридзьяса еджыд гачнад абу мича йӱз водзад петкӱдчыны, серамвыв лэптасны. Медводзын, кирза сапӱгнас асья лысвасӱ пыркӱдігмоз, пельпом вылас мешӱк дӱраӱ гартыштӱм коса чукӱрӱн шалсийӱ баты. Сы бӱрся сӱян тыра нопйӱн зіля вӱтчӱ Евлог, сійӱ ӱд мужик жӱ, сылы быть колӱ лоны батыкӱд орчӱн. Куш туисӱн ӱвтчигтыр, сэтчӱ ытшкигӱн гумовтӱны ва, мед лэчтасигӱн кадысь кадӱ кӱтӱдавын лэчтансӱ, кокниа восьлалӱ Катя, а медбӱрын йӱв тыра дозмукӱн, котӱрӱнмоз муӱӱ мам. Баты кынзди ставӱн резина сапӱгаӱсь.

Кытчӱ бара-й мам-баты веськӱдчасны-а? Ю кывтыдӱ али Асыввожӱ? Юавны батылысь Евлог оз лысьт. Со Сюбок видзса

пос кузя вуджисны Войвож, Епим Митрей Тшупдорсянь бергӧдчисны Асыввожлань. Но и бур, сәні туруныс кузь, небыд. А ю кывтыдын мыйлако пыр ляпкыд да чорыд, ытшкынытӧ, ок, сьӧкыд, косаыд сӧмын жбутмунӧ, век лоӧ мый вынсьыд шенасьны.

Васӧдінті вуджигӧн, кӧні няйт да туруныс оз быдмы, бать сюся видзӧдліс кок улас да горӧдіс:

— Водзвылын куимӧн кайӧмаӧсь нин, ставныс кӧтіаӧсь, сідзкӧ, Ува Епимъяс, найӧ водз чеччӧны, оз миян моз нюжмасьны.

И збыль, дженъыдик вӧр ді вуджӧм мысти мунысьяслӧн пельӧдз воис лэчтасьӧм шы, тыдовтчис видз, код весьтын гӧвкъяліс еджыд тшын. Ӗзтӧм бипур гӧгӧр сулалісны куимӧн: паськыд дзормӧм тошка Ува Епим лэчтасис, Дарья гӧтырыс да Уля нылыс кыкнан кинас ӧвтышталісны бипурысь кайысь тшынсӧ, вӧтлалісны номъясӧс; ставныс сьӧд паськӧмаӧсь. Лэчтасьӧмкост-мӧд удитӧмаӧсь нин ытшкыны. Гурей Митрейӧс казялӧм бӧрын Епим дугдыліс лэчтасьны, довкнитіс юрнас да шмонитігмоз гораа вӧзйис:

— Локтӧй жӧ пажнайтамӧй!

— Пажынсӧ эг на нажӧвитӧй!— воча серӧктыштіс Гурей Митрей.

— Ті унаӧнӧсь да, шойччигмоз и кутанныд пуктысьны. Евлог, ён мортыд, сӧмын запузыривайтны мӧдас!— бӧрсянныс содгыштіс Епим да шылькнитіс веськыд кинас еджӧм тошсӧ.

— Мый нӧ сійӧ лоӧ запузыривайтӧмыс?— мамланьыс бергӧдчыліс Евлог.

— Ог тӧд, Епимыд ӧд пыр шмонитӧ да,— веськодя чӧвтис Пекла.

Епим радейтіс повзӧдлыны посни челядьӧс; уськӧдчас налань, дзик чужӧм бердӧдзныс матыстас паськыд тошсӧ да шуалӧ: «Час, ӧні ме тӧянӧс ува!». И челядь повзӧм ыж чукӧр моз саякмунасны сы дорысь. Та вӧсна и нимтісны мортсӧ Ува Епимӧн.

Кайӧны и кайӧны Асыввож кузя вывлань. Кытчӧ бара-й сувтасны-а? Мед эськӧ ота виддзӧ жӧ. Паськыдінад лӧсьыдджык, тӧлыд бура инмӧ да абуджык ӧвада. Но мӧдарсянь кӧ видзӧдлыны, ыджыд видзтӧ сьӧкыд и уськӧднытӧ, прамӧй ёна косанад ковмас ӧвтны. Тайӧ абу ичӧтик видзьястӧ некымын лэчтасьӧмкостӧн пуркнитӧмыд.

Воисны воддза воясӧ пуктылӧм да та вӧсна бура тӧдса Епим Вась Шыльыд Нӧрысӧ. Демаын ӧд быд видзлӧн аслас ним. Коді коркӧ ёна важӧн керавліс ю сьӧртсьыс вӧрсӧ, идравліс, сотліс лӧпсӧ да мыръяссӧ, сәсся лӧсьӧдліс видз, сылысь нимсӧ и кутӧ пӧсьӧн шедӧминыс.

Эрд вылас петтӧдз бать сувтліс кыз пу бердӧ, кыскис тасма костсьыс черсӧ, сапнитіс некымынысь пуас да перйис сямӧд.

— Челядь, чукӧртыштӧй лӧпсӧ тшынас вылад, эн кушӧн мунӧй,— шыасис бӧрвывсянь мам.

Евлог да Катя зіля босьталісны гылаӧм кос увъяс, а сәккості Гурей Митрей кежис уна кокӧн таялӧм ордым вылысь видз шӧрлань, кӧні енэжлань чурвидзисны кузь зорӧд пиньяс.

— Ќти кок туйќд зильќй мунны, мед туруныс омольджыка льяксяс,— бќрвывсянь дќжныштќс Пекла, быттьќ челядь оз тќдны. Та мындатќ гќгќрвоќны нин, мыйта кад пуктысьќны ай-мамыскќд да.

Кольќм во тайќ видзяньныс жќ заводитќсны пуктысьны, сќдз-кќ, таво тасянь жќ босътчасны. А, дерт, велалќминад лќсьыд-джык, быд вутш тќдса. Евлог бура помнитќ, кыдзи сќки мамыс бќрся сувтќс ытшкыны Катя да сътшќма ќдќбтќс, мый Пекла атшавны кутќс, сувтќс да серамсорќн вежсис покоснас нылыс-кќд:

— Ог вермы сќссия, Катя, кокъясќс кералан медбќрти. Мун да менам визьќ сувт.

А Катя вуджис мам покосќ, гќрбыльтчис да ќтарќ-мќдарќ паськыда босъталќмќн пызйис водзќ, нќрыс йывлань. Дерт, кќнкќ, аслыс нимкодъыд, кќть нинќм эз шу-а. Евлог кольќм во ёна вежалќс чойыслы, ачыс ќд бќрын кыссис, эз вермы мам да Катя мозыс ытшкыны. Бать жќ зорќд местаысь надзќникќн, мед косасќ оз дойд тыдавтќм лќптќ, ќвтќс кузя чепќсьќм пќлян да писќ кќритана чќвтќс:

— А тэ нќ, Евлог, мый чойсьыд кольччин? Леган сќнќ дышпырысь. Пет медводзќ, веськќдчывтќг нќрыс йылќдзыс швичнит да бќр лок.

Евлоглы бќрддзымќн забеднќ, а вочавидзнытќ нинќм. Сќдзи и лќќ гусьќникќн мурчкыны да надзќник, вермана, косаќн ќвтчыны. И мыйла сылќн удачаыс абу йќзкќд радын ытшкыны? Кадысь кадќ мамыс Евлоглы паныд волќ, жалитќ писќ. И Катя тшќтш отсыштќ, но сйќ сќмын сќнќ, кќн вутш тыдалќ, мед сёйны сы вылысь чќскыд озсќ. Таысь Евлог ёна на и скќрмќ: «Век менсьым озсќ сёян!». «Зильджыка ытшкы дай!»— сералиг-моз воча дќжныштас чойыс. И рад эськќ суќдны чойсќ, мый вынсьыс шенасьќ, но туруныс сьќкыда орќ, гќрба косанад ќвтчи-гќн ќдйќ коскыс мудзќ, тшќкыда лќќ сувтлыны да лолыштавны. Первойя лунъясас ки пыдќсыд ёна гаддялќ, а вермас на и вир гадь чепќсьыны. Потас да сотќ, веськыда зќлитќ, коса путќ прамќя чабыртны он вермы, чунь помъяснад лќќ кутны. Кыдзи бара-й ќнќя пуктысьќмыс артмас-а?

Гурей Митрей сувтќс кольќмвояс бипурлќн гќгрќс кушин дорќ, сќнќ муыс сьќд, туруныс абу петќма, лэдзис пельпом вывсьыс коса чукќрсќ, разис топыда гартлќм кќвсќ да мытчалќс быдќнлы ассьыныс косаяс:

— Но, ќвтыштамќй тшынас гќгќрсќ, сќссия лэчтышта, пќрќ-минъяссќ лќсьќдышта. Эн тэрмасьќй, косаястќ лќп-ёгсьыс видзќй, гурийшталќмќн ытшкќй, танќ ќд, зорќд гќгќрыд, быдсяматорйыс туплясьќ да.

Евлог пќрччис нопсќ, ќшќќдќс сйќс бипур дорќ сатшкќм кыдз пу бедь вылќ. Кольќм во тайќ кыдзсќ батьыс на керыштќс, лќсалигас весът кузя увъяс колялќс да топыда сатшкис; тайќ увъяс вылас ќшлывлќсны вайќм кќлуй, муад ќд и кодзувкотъяс, и лќгкагъяс вермасны пырны. Гурей Митрей сэтчќ жќ тќрќдќс пинжаксќ, дзик бедь йылас ќшйќдќс часќсќ да руд картузнас сайќдќс сйќс шонќд югќръясысь.

Виддзыс зэв мичаа вольсыштчöма, öти помсяньыс мöд помöдзыс шыльквидзö лöза-гöрда-вижа дзоридз. Дзизгигтыр лэбалöны малямушгяс, чирскöны да чеччалöны тэрыб чиркгяс, сынöдыс тырöма посни лэбачгяслөн гажаа сгылöмөн. Евлог видзöдiс тайö ловсö шонтысь серпас вылас, да жалитана мöвп юрас воис: öд талун рыт нин став тайö мичыс вошас, небыд турунсö ытшкасны-пöрöдасны, а косъмöм бöрас тэчасны-идраласны зорöдö. Видз пасьталаыс кольö сöмын зу кодь чорыд, коктö бытшйöдлысь турун иддзыс.

Косаясөн кокныдика öвтышталöмөн бипур гөгöр восьтiсны неыджыд вильдöмтор. Евлог нуöдiс покос пом юлань, писгкöдiс вала туй (он öд кут турунсö лойны), босьтiс йöв тыра бидон да лэчтасян туис, лэччис ю дорö. Ляпкыдiнö кодзыд ваас сувтöдiс бидонсö, мед йöлыс оз шоммы, пöрöмысь вугйöдыс кутыштiс сатшкөм беддйөн. Асыввожад ваыд пыр кодзыд, Парма Чурксянь öд визувтö. Содтöд гумовтiс лэчтасян туисö ва да вайис батыслы. Бать жö кыскис пинжак зепсгыс кучикысь вурöм ичöтик көшель, көнi пыр новлöдiс истöг көрöб, мед зэриггясөн сийö эз көтась, да биасис, вöчис тшынас.

— Ноко, Пекла, чышгьянöд менö,— мыччис мамы номдöрасö бать да бергöдчис гöтырыслы мышкөн.— Пельяссö восьсөн коль, эн тупкы. Но, шань, олас.

Öтар пидзöс вылас лэдзчысьöмөн Митрей сувтöдiс косасö му вылö да ранитчöм кинас кутыштiг мöдiс лэчтасгны.

— Катя, вай тэ медводзын мун нöрыс йывлангыс, тэ ме дорысь ёнджык нин да,— вöзйис нылыслы Пекла.

Мöдыс, быттö тайöс и виччысьöма, кыв шутöг босьгчис паськыд визгөн шарскыны-нуöдны асггыс покоссö. Мам лöсьöдчис сы бöрö, а Евлог, кыдзи и век, лои коймöдөн. Бать кольчис зорöд йöркытш ытшкавны, öтырышгья корсявны гылалöм пыкöдгяс да идравны ки улö веськалысь лöп. «Швичшвуч, швичшвуч»— öтарö да мöдарö лэбалö Евлоглөн коса, кузь туруныс мичаа вольсыштчö вöсгныдик лёддзөн. Ытшкигмозыс оз лэдзлы син увсгыс водзын мунысь мамсö да Катяös, та дырйи аслыс нимкодь: талун оз весиг кольччы нагсь, кыдзи заводитiсны зорöд дорсянь, сiдзи на пыр öтмоза и пызйöны. Весиг сгёлöм вылас кык кокни лои. Но-о! Мый нö тайö? Збыль али мый таво вермас нгöти кольччытöг йöзкöд радын ытшкыны? Со мамыслөн öвтыштiгас косаыс быттö жбутмунiс, öтчыдысьөн туруныс эз ор, ковмис мöдысь ытшкыштны. А Евлоглөн кокниа шарсмунi. Мöдысь джöмдылiс Пекла, а пиыслөн бара на некутшöм торксöм. Весгт мында мама-пиалөн костыс дженьдаммис. Сэсся бара водзö, öтчыд дай мöдысь öвтыштö. Кокниа ытшкыссьö, сöмын муртса кежлö сувтлö Евлог, чышгьяннас синмас пырысь пöсьсö плеш вывсгыс чышкыштас, бöр чышгьянасыс, и бара öвтчö öтарö да мöдарö. Аслыс любö, мый воис жö зонкалы сийö дыр виччысяна кадыс, кор вермыны кутiс тырвыйö ытшкыны, збыль, буракö, абу прöстö нянгтö сгйöма, эбöсыс со кыдзи тöвбыднад чöжсьöма-содöма.

Медбöрын Пекла сувтiс, веськöдiс мудзöм коссö, кинас шла-

пөдіс-виалис чышъян пөлөныс сатшкысьом вирсьыс польдом номъясөс да кежис боквыв:

— Вай жө, пиук, вежсям покоснад.

Евлог эз дзик пыр дугды ытшкыны; кор өтвесьтасис Пек-лалөн покос помкөд, сөмын сэки вуджис мамыслөн визьö да, чойсö син улас кутиг, босьтчис швичкыны водзö. Нöрыс йылö Катякөд воисны өттшөтш, отсыштисны на мамыслы, кодi муртса кольчыштöма наысь.

— Вот и аттьö, челядь! Молодечьяс жö! Прамöя нин тай ёнмöмныд. Евлог весиг то верстьö ытшкысьöдз таво воöма, другö.

Турун шмакъясөн чышкыштисны косаясö да кос веськө-дiгмоз, тэрмасьтöг лэччисны нöрыс йывсянь лэчтасыны. Бать-лөн зорöд гөгөр идравсьöма жö, пыкөдъяс мичаа сувтöдалöма бөжъедаа пинь бердö, ачыс чигарка öзтöма, тшынасьö.

— Юыштöй, лолыштöй, ме тшайникөн кодзыд ва вайи тiян-лы, трудникъяслы. Куимнад тай паськыда вольсыштчö. Час, лэчтасям да, ме тшöтш сэсся сувтла тiян бöрын, мый верма, отсышта.

Евлог гөгөрвоö: батьыс шмонитiгмоз тадзи сёрнитö, ачыс öд зэв на ён, дарöм ранитчöм киа.

Мöд да коймöд покосьястö нельнад мунисны нöрыс йылöдзыс, да сөмын бокъясö ытшкыштавны коли, видзöдан да, нельöд лэчтасьöмкостнад нöрысыд, позьö шуны, и уси.

— Вай жö, Митюк, тшайниктö пукты пузьöдны,— шыасис бать дорö мам.— Мыйкö кынём сюмавны кутiс.

— Водз на, дас öти час сөмын,— дöзмöмпырысь воча чöвтiс Митрей.— Век тэ кытчöкö тэрмасын!

— А пока пузяс, видзöдан да, и луншöралас,— вашмунiс Пекла.— Ми сэккостi челядькөд водзö öвтны кутчысьлам.

Дась пöсьвылысь выль покосөн чашнитiсны вөрлань. Евлог водзын öтилатi туруныс вөрöшитчыштiс, öтчыд дай мöдысь. Детинка дугдiс ытшкыны, сувтiс, коса йывнас вештыштiс сук ту-рунсö да чуймис: му бердас лажыньтчöмөн пукалö руд көчпи. Кузь пельяссö топöдöма мышку бердас, йöжгыльтчöма, быттö руд мач куйлö, ичöt кагалөн кодъ гырысь синъясыс повзьöма дзоргöны Евлог вылö, весиг оз лапнитлыны. Сылы эськö öнi чепöсийны да кыккокийыв сяркнитны вөрö, мед сэнi пыдöджык дзебсьыны; оз öд тöд, бур али лөк йöз шөрö веськалiс, а со, куткыртчöма да оз весиг вөрзьöдчы.

Евлог пуктiс боквыв косасö, надзöникөн, мед оз повзьöд вöрса олысьсö, лажыньтчис, ньöжйöник матыстiс кисö көчлань да шылькнитiс небыдик мыш кузяыс.

— Мый нö сэсь аддзин?— эновтчисны ытшкöмысь мам да Катя.

— Көчпи танi.

— Да?!— кыкнанныс матыстчисны Евлог дорö, тшöтш мö-дiсны видзöдавны ичөтик пемöссö.

— Оз öд пышйы ни!— Евлог босьтiс көчписö ки вылас да кылiс, кызди тэрыба-тэрыба чеччö көчпилөн сьölöмыс.

— То, батьö, ме көчпиöс кути!

— Лэдз вай, мед котралö, сөмын эн татчö, видз вылас, а то

вермас коса улад веськавны. Вöрас пыдöджык пырт. Сійö öд дзик на йöй, ичöt кага кодъ.

Евлогы зэв жаль лои торйöдчыны тайö ловъя лолыскöд, окота вöлі лэччöдны сійöс гортас, мед петкöдлыны Любалы, но нинöм он вöч, батыддысь быть кывзысь. Кузя ышловзис, пыртис кöчписö вөрö, кутыштис на киас, бөръяысь шыльöдыштис мышсö да видзчысьöмөн лэдзис муö. Кöчпи недыр пукалыштис вөрзöдчытöг, гонькнитис юрнас, чöвтліс сьöд сэтöр синъяссö Евлог выlö, лэптис пельяссö, кыпöдчис да тринькнитис-вошис пуяс сайö.

— Локтöй пажнайтамöй, тшайыд пузис!— кыліс бипур дорсянь батылөн горöдöм.

Гурей Митрей быдса нянь чöвпан шöралöма, мичаа пукталöма вольсыштöм ноп мешöк выlö, юын ыркалöм йöв кисьталöма кружкаысö. Мöтыр вылысь чайниксö лэдзöма муö, мед кöдзыштас неуна. Евлог босьтис небыд нянь шөрöм, ыджыда-ыджыда курччис да дзибыртис кружкаысь йöв. А кутшöм чöскыд! Майбырöй, лöсьыда жö сёйсьö ывла вылад! Выя нянь сорөн кружкаөн-джынийөнөн морт юисны кöдзыд йöв, сэсся чöскыд сэтöра пöсь тшай (ва пузьöм бöрас чайникас Гурей Митрей содтöма тшöтш чегъялöм сэтöр вож).

— Но вот, шөрöм джын нянь сёйи, кружка тыр йöв юи,— бать куш кружкасö öшöдіс бедъ вож выlö.

Евлог чуймыштіс. Кыдз нö сідз? Сöмын шөрöм джын?! Верстьö мужик нö сы мындаөн пöтан?!

— А тэ, мамук, уна-ö няньтö сёйин?

— Ме батьсьыд кык пöв унджык, дзонь шөрöм.

— А ме мыйөн нельöд шөрöмсö бырöді, сэк вöлисти пöті,— нюмдіс Евлог.— А Катя?

— Ме витöс сёйи,— гылыда серöктис чойыс.

— Быдмысь войтырыдлы, дерт, унджык колö,— кывкöрталіс бать.— Но, лэчтасьышта.

— Шойччыштін на мед,— жаляддза öлöдыштис мам.— Нюжöдчыв турун вылас.

— Ог эшты нюжмасьнысö, рытнас гортын шойчча,— пидзöсчанысис ва тыра туйс дорö бать да мöдіс зіля точкыны-лэчтасьны.

— Пажнайтöм бöрад мыйлакö сьöкыд заводитнысö, дышман,— кияссö паськöдіс да нюжöдчыліс Евлог.— Кынöмыд тыр да сы вöсна ли, мый ли.

— Ме öд сы понда, эськö, и ог на вöлі кöсйы сёйнысö пуксьыны да. Мися, водзджык на. Часын колö пажнайтнытö. Сэки пажынöдзыд унджык ытшкыссяс, а бөрвылад этшаджык коляс,— дöжныштис Гурей Митрей.— Мамыд тай миян век тэрмасьö кытчöкö-а.

— Öтвийö öд воас,— сы кийсь косасö босьтігмоз серөк-тыштис Пекла.

Пажыныд со кутшöм öдйö помасис, бара нин колö визьөн-визьөн сувтны да ытшкыны и ытшкыны. Вөр бердас воисны, а сэні ляпкыд турунаинад озйыс! Буретш шонді бан, мичаа кисьмöма, сярвидзöмөн сярвидзö, быттö муыс ставнас гөрд. И

бать, и мам, Евлог да Катя йылысь нинөм нин шуны, ытшкөм йылысь вунөдісны, эновтісны косаяс да уськөдчисны номсасыны тайö чөскыд тусьнас. Сьölөм бурмымөнныс сөйисны. Вермас өмөй мыйкө чөскыдджык лоны гөрдөдз кисьмөм вөрса озйысь?! А дукыс! Апыштан сынөдсө, да быдсөн юрыд кольмылас!

— Сө збыль, та мында озсө ме эг на аддзыв,— косасө бөр босьтіс киас Пекла.— Пөттөдз лои!

— Ме татшөмтө ог жө помнит,— катлөдлыштис юрсө Гурей Митрей.— Но, ытшкамөй водзö. Мыйкө миян талун делөйс, ок, өдйө мунö. Виддзыд, гашкө, усяс да, али мый?

— Лөк вылад вермас и усьны,— нюмдіс Катя да видзөдліс вокыслань.— Евлог талун вывті ёна өдөбтіс да... Баквалитчө сәні, вынтор шедөма.

Евлог сөмын лэдзис синъяссө увлань, нинөм эз вочавидз чойыслы. А аслыс любөйд! Таөдз Катсянь пыр на кывліс сөмын кедзовтана шуөмъяс, сійө дутдывтөг пиняліс воксө ньөжмыд-лунысь. Мамыс, мөдарө, дорйыліс писө:

— Час, быдмыштас да, нывъясасыны кутас да, сэк тэрыбмас. Сувтөдны на ковмас, мед эз вывті чепсась.

— Коркө тайö Петыр Митрейыс, дерт, зільмылас!— бытшкас Катя воксө.

Кор ытшканыс коли лэчтасьөмкост мында, мам шыасис бать дөрө:

— Но, Митюк, ті куимнад кокниа нин пөрөданныд тайөс, а ме муна, лысьтысьны да мый да на өд колө.

— Лэччы нин, мый сәсся тэкөд вөчан,— довкнитис юрнас бать.

— Няньтө, челядь, некод онө сөйөй? Онөй кө, ме лэччөда.

Мам зіля сөйис нопъяс тыртөм бачок, нянь коляс, видзөдліс, мыйкө колө оз нөшта лэччөдны, да вашмуніс:

— Но, котөрта. Зэв нин тай ми ёнөсь, вөлөмкө, лоим, виддзыд то дыр эз и чужъясь, ен сыкөдөн, лунөн усис! Няньтө тай эг коль-а, гашкө, кодкө сөйыштанныд на?— нөшта өтчид юалис Пекла.

— Мун нин, мун! Огө некод сөйөй! Радыдла некыдз сәсся он слөймы вөрзөдчыны,— вомалис шмонитана сійөс Гурей Митрей.— Ачыд гортө тэрмасын вөлі.

— Нимкодь өд! Та ыжда видзтө өти лунөн и уськөдім да,— тэрыба восъалаігмозыс нин чөвтис мам.— А Евлог со кутшөма ёнмөма, кольөм во на быттө нэриник вөлі-а...

Эштөдісны ытшкансө, өшлісны косаяс кыз пу вожъяс вылө, чайник да кружкаяс — увъяса зібйө. Чер да лэчтан Гурей Митрей сайөдіс пыдөджык, йөз син улысь бөкө.

— Бать, ми лэччам сәсся,— Катя оз вермы кутчысьнысө, сідзи и жөдзө, мед өдйөджык гортлань вөрзъыны. И кытчө сійө тэрмасьö?

— Мунөй, мунөй, челядь, ме өд надзөникөн вөтча тіян бөрся.

Гортлань нуөдысь туйыд пыр мыйлакө дженъыдджык, асыв-нас быттөкө зэв дыр кайисны, ёна ылын кажитчис виддзыс, а бөрсө чоя-вока гажаа варовитігтыр өдйө и воисны Дёмаө. Ыджыд мамлөн пывсяныс вайманвыйын, мам лысьтысьөма нин,

дзирьяод вётліс Сярукос лудо. Жар гожся кадад од пев пом ыджада лодзясыд луннас оз лэдзны йирсынытё, вой кejas мосьясыд и петалёны, а луннас дзебсясьоны наысь картаясин.

— Батъяд нё? Локтё?

— Бөрвывтё тай косьис вётчыны-а.

— Тонё, мыччысис нин.

Збыль, Сюбок потшос дорын, кук йөр помын, тыдовтчис батъис. Абу асья кодыс збодер, юрсё улё лэдзёма, восьлалё сьёкыда, мудзёмысла одва коксё кыскё. Сус пу бердтё гёра вылё кайис, воськолыс муртса шедё. Лэдзчысис кильчё помё, пуксён пёрччис кыкнан сапөгсё, легёдыштис комтём кокнас.

— Дзикодз шуммисны менё новлоддысьяс. На, Евлог, ошод тас вылас нямодьяссё, мед толаласны.

Ыджыд мам лосьодіс пызан вылё сёян-юан. Лунтыр уджалом бёрад чоя-вокалён паньясыс сідзи и лэбалёны тасьтёсянь вомё, тасьтёсянь вомё, ок, тшыгьяломась. Гурей Митрей жё мыйлакё зэв неокотапырысь тяпкөдчө, быттьо сылөн кынёмыс ньоти оз сюмав, а кодкө мырдөн тшөктө сёйны. Та дырйи панясигас кийс тіралё, шыдыс кыскасьо тасьтё бокө.

— Мудзин, Митюк?— Пекла жалпырысь видзөдліс верос вылас.— Пывсынытё оз на дзик позь, виччысьыштам, мед лосьыда ваймас. Водыштлы да шойччышт сэтчөдз.

— Но, сідзкө, нюжөдчыла и эм.

Бать ружтыштөмөн чеччис пызан сайысь, веськөдчис сарайё.

— Лок, Катя, петалам да пасуйтчыштам,— Евлог нюмъя-лігтырйи бергөдліс киас выль мачсё.

— Ме эськө лыддысьыштны косьи да, но петалам, инё,— чойыс эновтіс книгасё да вөтчис вок бёрсяис.

Дерт, унджыкөн кө вөліны, кытшө сувтісны да лосьыда и пасуйтчисны, но кыкнад абу зэв бур. Муртса бокөджык мачыд лэбас да, он судз кинад, бара нин сыла котөртны колө.

Ворсігөн челядь пельөдз воис, кыдзи батъис сарайын, ок, сьёкыда ойзё. Чоя-вока эновтісны мачсё да котөрөн пырисны керкаё, матыстчисны мамыс дорө:

— Ма-ам! Батъяд мыйкө зэв ёна ойзё! Петав вай!

— Ме нё мыйён верма сылы отсавны?!— Пекла кыпөдышт-ліс пельпомсё.— Бара нин, тшук, йөрсөн коксё кыскалө. Жар дырйиыд асьсё жалиттөг лунтыр ытшикс да өні со и мучитчө. Час, петала, зыралышта кыкнан коксё, сэсся пывсянын корөсьөн бура швачөда, да кокньөдыштас, гашкө.

Куимнанныс гузыгысисны-петісны сарайё, челядь сувтісны неыджыд костөн, жалитөмпырысь видзөдісны, кыдзи Гурей Митрей мырдөн зілис сувтны кок вылас, но эз вермы да та дырйи то ойөстліс, то пытшкөссяньыс петысь дой вөсна мурөстліс. Мамыс уськөдчис зыравны батьлысь коксё. Кузяён, буракө, Пеклалён зільөмыс весь эз вош, морттө кокньөдыштис, йөрсёныс лэдзис, дугдіс нин кыскавны.

— Но, аттьө, личөдыштис,— мам отсөгөн бать кыпөдчис воль-пась вылысь да ньөжйөник чеччис.— Но и мучитыштис! Веськыд мат! Лэччам да пывсьыштам, сы бөрын, тшук, дзикодз лэдзас.

Сойбордйөдыс кутіг мам отсаліс батьлы надзөникөн лэччыны

пывсянӧ. Бӧртиджык Катя да Евлог аддзылісны, кызди бать сьӧкыда ружтігтыр кайис пывсянысь, но ӧтнасӧн нин. Бать петӧм бӧрын пывсис Катя, а помас и Евлог. Зонка жартӧ оз радейт, оз вермы мурчкынысӧ. Лӧсьыда мыссис-пожъясис, та дырйи кыліс, кутшӧм кыпыд лои и сы сьӧлӧм вылын, збодер-мыштіс быдсӧн. Дугдісны лудны ном-гебйӧн курччалӧминъяс, кокниа лолавсис, сойясас, пельпомъясас да коскас ӧдӧм мудзыс кытчӧкӧ воши, сыліс, быттӧ таӧдз эз гӧрба косаӧн швучкы, а лунтыр шойччис, Войвожса шоныд ваын шпольтікасис.

— Мам, ме гуляйтны ветла,— матыстчис Евлог кильчӧ помын кӧлуй ӧшлысь мамыс дорӧ.

— Шойччыштін мед! Эн ӧмӧй мудз? Но, ветлы, гуляйтышт, сӧмын эн дыр, аски ӧд бара водз чеччӧдам.

— Ме шойччи нин,— потшӧслань котӧртігмоз вочавидзис пиыс.

Лӧччис гӧра горув, кокниа чеччыштис шор вомӧн, матыстчис Кирӧ Вась Пилялӧн керка дорӧ, кӧні потшӧс бердын ноксисны Кӧсьта да Пете.

— Локтӧй, кайлам чом дорӧ, видзӧдлам, мый нин сӧні вӧчсьӧ,— нуӧдіс детинкаясӧс Евлог.

— А пила джынъястӧ кытчӧ?— дум вылас уси Петелы.— Тарасъясыдлӧн керасьӧминсьыд тай аддзим?

— Лӧччылам да босьтам аскӧд, сэтчӧ налы ог кольӧй. Вот эськӧ чер кӧ тшӧтш сзсь сюри, добра вӧлі да! Чом дорад черыд пыр ковмывлӧ.

Чомсӧ кольӧм во вӧчлісны зэв гажайнӧ, джуджыд мыльк йылӧ, куим пожӧм пу быдмисны орччӧнмоз, найӧ и лоины чом пельӧсьясӧн. Нельӧд пу пыддиыс суйисны муӧ сюръя. Тайӧ нель пуас тувъявлісны пӧвъяс, найӧс корсьысисны да кыскалісны быдлаысь, кысь сӧмын сюрлісны. Вевтисны, пуктісны ичӧтик ӧшинь, стеклӧалисны, ӧшӧдісны ӧдзӧс, калич весиг ортсыладорас лӧсьӧдісны, мед ӧдзӧсыс оз воссьы. Зэв лӧсьыд да пельк чом артмис. Стенъяс пӧлӧныс джекъяс вылын лабичъяс, кӧні позис пукавны да тӧлкӧн варовитыштны ӧта-мӧдкӧд. Пач на вайлісны и. Сикт помын туплясьысь гӧгрӧс кӧрт кыскисны сы вылӧ, вылысыс векнявлӧ да увланыс бӧр паськалӧ воронка моз. Сэтчӧ кӧ труба сувтӧдны, артмис эськӧ нач лӧсьыд пач, но трубаыс эз вӧв да, тшыныс петіс веськыда чом пытшкас, синъястӧ курдӧдіс. Но сы понда тай олісны, чайник на пузбӧдісны весиг, мед пӧсь тшай юны.

Со тайӧ чом дорас и катӧдісны детинкаяс пила джынъяссӧ. Пуксисны лабичъяс вылӧ, дӧзмӧдчысь номъясысь пестісны ас вӧчӧм «пачӧ» ичӧтик тшынас. Номъяс пышйисны, но тшыныс синтӧ курдӧдӧ. Нинӧм, ӧдзӧссӧ воссьӧн кутӧмӧн позьӧ пукавны да сёрнитыштны ӧттор-мӧдтор йылысь.

— Д'Артаньян, вай кутшӧмкӧ книга либӧ кино йылысь висътав,— шыясис Кӧсьта.— А ми кывзыштам.

— Кывзанныд?— видзӧдіс аслас ичӧт ӧртъяс вылӧ Евлог.

— Кывзам!— кыкнанныс сӧгласа докнитісны юрнас.— Висътав, Льюров!

— Кутшӧм книга йылысь нӧ тӧянлы висътавны?

— Мушкетёръяс йывсыд,— ыззёдіс Петё.

— Но, сідзкё, кывзёй.

Ывлаын небыдик төвру ворсөдчө веж пожом лысьясон, өдзос дорын тінгёны-лэбалёны горш номгяс, но чомйö тшын пытшкө пырны оз лысьтны. Лөнныника трачкөдчө көрт «пач» пытшкын өдва чискысь би, лөз тшын кизьөр руон гөвкъялө пөтөлөк бердын да петө восьса өдзөсөд. А тшына чомйын ляпкөдчөмөн пукалысь детинкаяс синсө прамөя лапнитлытөт кывзёны Евлоглысь висьтсө.

И кажитчө том войтырлы, мый оз кутшөмкө важ кадся збой да удал мушкетёръяс кузь шпагаясон косясьны кардинал Ришельелон баквал гвардеечьяскөд, а найö асьныс повтөг петісны дорйыны королева Анналысь бур нимсө. Со нин нельон асланыс слугаяскөд тшөтш тэрыб вөвгяс вылын пызйёны-рөдтёны Англиялань, мед удитны вайны корольон думыштөм бал кежлө герцог Бекингом ордысь алмазысь вөчөм подвескаяс. Кузя висьтәлігәд Евлог нин ылалис, мөдіс мыйсюрө содтавны ассянныс, зілис, мед сылон висьтыс артмас нөшта на кывзанаон, да таысь нель мушкетёрыс петкөдчасны медся сюсьясон да писькөсьясон. Көть кызди юрсө оз жуглы Ришелье, көть кымын нальк оз лөсьөдлы д'Артаньянлы миледи, но нинөм оз сувтөд нель ёртөс, быд косысь найö петасны вермысьясон. А бөрыннас весиг кутасны да виасны Ёма сяма миледиос, коді таөдз удитас босьтны ловсө д'Артаньянон радейтана Констанциялысь.

Ок, ёна кажитчөны Евлоглы мушкетёръяс йылысь Дюмалон романгясыс. Колө эськө аслыс тшөтш велөдчыны гижны, мед йөзыс тадзи жө ловнысө кутөмөн лыддисны сылысь, Евлоглысь, пасйөдгяссө. Но татшөмыс, тшук, некор оз лолы, абу Дюма кодь сюсьон сійö чужлөма да...

— Но, разөдчамөй,— помалис ассьыс висьтсө Евлог.— Аски водз асывсянныс бара на ковмас видз вылө мунны.

Турун пуктөм — сиктын медся сьөкыд кад. Лун бөрся лун пыр өти и сійö жө удж — ытшкөм да куртөм-чөвтөм. Колө тэрмасьны, колө дженныдик гожом чөжөн заптыны скөтлы тырмымөн көрым. Да он өд аслыд лөсьөд, совхозлы. А сэтысь тэнад семьяон пуктөм турунсьыс дас прөчентсө верман вайны гортад, мед төвйөдны ассьыд кук-мөстө. Тайö прөчент вөснаыс и лоö вийсьыны-жугөдчыны став семьяыдлы, тшөтш и челядылы. Тонна турунысь мынтёны кызь кык шайт, а прөчентсө лоö ньөбны совхозлысь комын вит шайтысь. Ачыд пуктан, ассьыд жө тэ и ньөбан. Тешкодь, но татшөм сэк вөлі олөмыс. Колхоз дырйи быд тонна турунысь сетлісны куим шайт, но прөчентсьыс эз ковмыв мынтысьны. А кор лои совхоз, то первой донсө лэпгисны квайт шайтөдз, сэсся өкмысөдз, и со воөдчисны кызь кыкөдз.

Быд асыв Евлог да Катя садьмылісны гуся лачаон: «Мед эськө зэрас!». Но рөкыд вылө пыр сулаліс кос да мича поводдя, сьөд юра кымөръяс кыпөдчылісны кельыдлөз енэжас, но ретгид мысти бөр разавлісны, быттьө эз и вөвлыны.

Гурей Митрей лун-лун вийсьөм вөсна дзикөдз омөльтчис,

чужо́мыс косьмис-топаліс, синъясыс пыдö вöйисны. Видзöдлан сы вылö да чайтан, мый мортыс дыр кад нин абу сёйлöма. Ачыс рытнас бритчигөн, рөмпöштан водзын сулалігас шулывліс: «Дзик нин чöрт кодьон лои, сьöдсьыс-сьöд, войнас кө кодкö аддзас, пыр и повзяс».

Воис Петыр лун. Водзті, колхозъяс котырттöдзыд, бур йöзыс тайö кадас сöмын на петалісны видз вылö. И öні кодсюрö сöмын первойя лун на босьтчисны ытшкыны. А вот Кирö Вась Пилялөн, Ува Епимлөн да Гурей Митрейлөн семьяяс таво аттö уна бур көрым удитісны заптыны. Талун со кымынöд лун шойччывтöг пуктысьöны, а мыйта мича турун зорöдалісны.

Быдса вежон сайын нин Гурей Митрей вуджöдіс семьясö пуктысьны ю кывтыдö. Со талун куртасны-чöвтасны тайö видз вылас, кодöс шуöны мыйлакö Донса виддзөн, сэсся аски бара ковмас косаяс босьтны, петны ытшкыны. Сулалö гажа шондіа лун, асывнас абу вывті жар, ыркыджык, но мыйöн шондіыс кавшасяс енэж шöрланьыс, быттö яр биён сотö.

— Но, челядь, вайöй зіля ю кырсö лэптыны босьтчамöй,— Пекла сеталіс куранъяс.— Евлог, мун водзын.

Быдöнлөн аслас куран, сы дорö киыд велалöма дыр каднад, веськалас кө мöд, сійö кажитчö лёкджыкөн, куртнысö весиг абу кивыв. Евлог бöрын сувталісны Катя, мамыс да бать. Воддзаыдлы куртнытö кокниджык, öд мукöдыслы колö нин гартны да бергöдлыны вочасөн артмысь лёдз, а лёддзыс пыр öтарö кызö, и бöрьяыслы медся сьöкыд. Ю кывтыдад кырйыс джуджыд, абу Асыввожад кодь, сэнi öти куранпу пасьта и лоö. А тані вит куранпу бура артмö. Ю кыръяд му выныс тырмö, бура сэтчö нюйтсö ойдлігад ваыд вайöма, та вöсна туруныс сук, джуджыд, но шондіыд омöля веськалö да улi бокыс уль на, весиг ва, му бердас шлёпкысьöма, он кө прамöя вöрзöдды, оз и косьмыв. Бать вешталö ю кырйысь лэптöм турунсö видз шöрлань, мед налөн ноксигкості жар шондіыс дзикöдз косьтас улёват на турунсö.

Куртнысö Евлоглы оз зэв кажитчы, гажтöм. Ытшкигад мöд делö. Лэчтасьöмкост уськöдан да чукöртчылан став котырнад тшынас дорö, бать лэчтасигкості тшынасьыштан, юыштан, шойччыштан-лолыштан, кыз мам шуö. Сöмын бать пыр элясьö:

— Тi шойччанныд, а мен лэчтасьны лоö, ог удитлы весиг куритчыны.

Мам сылы воча:

— Тэ лэчтасьöм бöрад шойччышт.

— Да! Тi босьтчанныд ытшкыны, а бать кутас сулавны? Меным öд яндзим!

Куртігөн быдөн торйөн уджалö, гурскö куранөн му вывтi, быттö сыналö муыслысь юрсö; воськов вöчан — куртыштан, воськов вöчан — куртыштан, та дырйи и ассьыд мөвпъястö юрад гартан. Юрыд тай пыр мыйкö думайтö. Тадзи и куртан, куртан, юртö весиг он шойччöдышт...

Ва весьтын лэбалöны аслыспöлöс, лöз рöма юрсигусьяс, да öд унаөн. Берег бердас тювъялöны посныыдик ёль аръяс. Евлог швачкөбтіс кинас гач вылас пуксялöм лöдзьяссö да шыбитіс

шойяссö ваö. На дорö тырыс чукöрмис арыд, лебезитчöны-ноксöны, зильöны курччыны да сёйны гырысь лöдзьястö. Горшлуныс эм, но вомныс ичöt, нинöм оз артмы. Мукöдыс эськö кватитласны, да весиг ва пытшкас кыскывласны, но бөр лоö лэдзны, нбылыштнытö оз вермыны. Налы колö, тшук, номъясöс шыблавны. Ном бөрся вöтлысьны, дерт, Евлог оз эшты, куртны колö. Друг кыскö ва пыдöссияныс зырöдiс шөркодъ ком, шлочнитiс-нбылыштiс лöдзтö да бөр уйкнитiс ю пыдöслань, оз нин тыдав. Час, содтöд на лöдзьяссö шыблалыштны колö. Но тайö здукö дзик Евлог весьтын, берегдорса эжөр костысь, мыгчысис вель ыджыд уткапи. И мыйлакö öтнас. Зонкаöс быттö оз и аддзы, веськодъ сылы, юрсö öтарö-мöдарö сöмын гоныйöдлö, кывтö-шлювгö надзöникön ва паныдыс. Ок, мича, гöныс уна пölöс рöмön югъялö-лöсталö. Детинка надзöникön лэптiс курансö, кöсийс нин вартны уткаписö, но батыс, казялöма да, пыр жö öлöдiс:

— Эн вөрöд! Мед быдмö выль олысьыс.

Шлывъялö уткапи ва вывтi, то ылыстчылас, то матыстчылас, дэльöдчö, быттö некод матiгöгöрын абу, дзик на йöй.

— Курт, пиö, курт,— тэрмöдлыштiс Евлогöс мам.— Бöрти арнас ружьеön окотасьыд ветлан ю дорö кыйöдчыштны. Сэк кежлö быдмас нин.

Уткапи коли бөрö, саялiс эжөр пытшкö. Шондiс дзик нин юр весьтöдз кайис, сотöмön сотö, төвру абу ни. Резина сапöга кокъяс доналiсны, мед кöдзöдыштны, кадысь кадö найöс юас лоö сюйлыны.

Топöдiсны лэдзьяс, тэрмасьöмön пажнайтiсны — нянь сорөн йöv юисны да кöдзыд ва. Весиг чайник эз пузьöдлыны, куртiг-чöвтiгад вутравны оз позь. Колö став косьмöм турунсö öдйö гартыштны да зорöдö идравны, век öд лоö зэрмöмысь повны. Пажнайтöм бöрын юрасисны да босьтчисны чöвтны. Пекла да Евлог кутчысисны юр ваявны, Евлоглы юр туй куртöмыд оз кажитчы, сiйö бурджык юръяс котрöдлас, а Катя мед куртö. Мамыс юрводз новлö, а Евлог бöрас. Оз на вермы детинка юрводзтö кыскавны, выныс оз тырмы. Во-мöд, гашкö, ковмас виччысьлыны, мед мамыскöд öтвесьтасьны да мездыны сiйöс тайö сьöккыд уджысь.

Юр бөрся юр котрöдлöны зорöдлань эня-пия, бать чöвтö, вуджис нин тонö кузь вила вылö, дженьыднад эз кут судзны да.

— Аски асыв чеччам да, мед эськö ывлаас шливгö-зэрö,— кышöдлiс юрсö, видзöдлiс лöз енэжö да ышловзис Пекла.

Евлог чуймöмön дзоркнитлiс мамыс вылö: «Мый нö тайö? И мамыс нин тшöтш дöзмöма öтырышгъя шойччытöг мырсьöм-сьыд?». Асьныс öд Евлог да Катя быд асыв жö гусьön виччысьöны зэра лунъяс, сiйö кадсö, кор оз ков видз вылö петны, а позяс шойччыштны. А со талун весиг ачыс нин Пекла гарыштiс зэртö, сiдзкö, и сiйö, налөн некор мудз тöдлытöм мамыс, пыр ко-төрөнмоз уджалысь мортыс, тшöтш кевмö зэр йылысь.

Юръяс, позьö шуны, ваявсисны, зэв этшаник коли зорöд гөгöрас.

— Но, Евлог, вай жö зорöд вылас кай, талялышт,— Гурей Митрей сатшкис кузь виласö зорöдпомса пинь бокö, пиыс ур моз кокниа сувтис бöжъяда вылö, сэсянь вила пуö мыджсис, и со сийö зорöд йылын нин.

Евлоглы кажитчö зорöдтö талявны. Вылиад гөгöрбок лöсьыда тыдалö, öвадыд озджык дöсадит, тöлыд бура инмö.

— Кузяла ветлышт да талялышт, кöнi небыд, сэтчö вай и лэпталам. Мед вылысыд топыд артмас, сэки зорöдыд öтмоза пуксьö, а оз верблюдлөн моз уна гөрба ло,— улiсяньыс велöдö Митрей.— Но, вот и топалыштiс, öнi сигöртам бөръя чалькостсяньыс. Мун, Евлог, эсыладор помас.

Митрей то öтарсянь, то мöдарсянь кузь вилаөн лэпталö турун, кымын вылöджык кайöны, сымын пластьясыс посняммöны, Евлог куранөн лöсьöдалö, тапйöдлö, кыдзи тшöктö батыс, мед зорöд вылыс вочасөн ёсьмас, сэки зэригад ваыс оз йиджтысь зорöд пытшкас, а бокöдыс му вылö визувтас, туруныс оз тшык. Лёка кö öд сигöртан, став тильсьöм-мырсьöмыс лоö весьшөрö, зорöд пытшкас ваыс кутас пырны да сiсьтыны турунсö. Бөръя юрсö зорöд йөрö пыртöм бöрын мам мöдöдчис гортö, Катя курталiс зорöд гөгөр, чукöрталiс гылалöм турунсö.

— Час, сыналыштам, сиви-сови öшалысь турунсö лэдзам, тöлыс öд сийöс бöрыннас лэбöдас жö-а,— бать куранөн мичаа сыналiс зорöдсö.

Со и бөръя чалькостсö сигöртiсны, Евлог кок улын муртса сöмын кольыштiс, помса пинь бердас детинка жмитчис.

— Но, лэччы жö сэсся, Евлог.

Гурей Митрей сатшкис кузь виласö зорöд помö, пинь бердас, мед Евлог сы вылö лэччигас вермас сувтлыны.

— Катя, мун сэсся гортö, ми танi Евлогкöд кыкөн нин гөгрöстам. Кык куран да дженьыд виласö босьт, катöд Епим Митрей Тшупдорö да зорöд йөр дорас коль, аски öд сэтi ковмас ытшкыны.

Катялы майбыр, прöстмис нин. А Евлоглы дыр на ковмас танi ноксьыны, батыс оз бара-й тэрмась, этша и бабитас зорöдтö, этша и бергалас да тапйöдлас, шыльöдас да мольöдас! Сэтшöм-татшöм зорöдыд сылы оз лöсяв, сылөн зорöдыд мед джуджыд, мича, улiладорыс векнявлö, быттö орöм коска ныв, сэсся зобъялö да вочасөн вывланьыс ёсьмö.

— Но, шань, мöдöдчам, пиö, гортлань,— эштöдiс жö мед-бöрын, чукöртiс көлуйсö, пөрччис чышгьянсö, плавгис сийöс юр вылас да картузасис. Босьтiс майög йылысь часiсö, видзöдлiс кад вылö, суйис часiсö пинжак зептас, көртыштiс көвийөн, мед усяс кө, оз вош, да вөрзöдчис мунны. Видз помас бергöдчылiс на нöшта да сувтлöмөн дзоркнитлiс зорöд вылö, донгьялiс ассъыс уджсö:

— Лöсьыд зорöд на тай артмöма Лыюровъясыдлөн,— шмонитiгмоз ошкыштiс асьсö да восьлалiс водзö.

Евлог нöсилка потшгьясөн клёнöдчигтыр чöла вöтчис батыс бöрся. Куим видз вуджöм бöрын детинка аддзис ю бердсьыс кисьмöм тусьяса öмидз кустьяс. Паськыда пуритöма ю бердас вотöсыс. Эз вермы кутчысьнысö:

— Батьо, ме омидаз сёйышта.

— Но, номсасышт, сёмын эн дыр, ужнайтігкежлө мед воан,— эз весиг бергөдчыв мөдыс, пыр отмоза шлапсёдіс водзё.

Бура нин кисьмөма омидазис, гөрд, чөскыд, юмов; сёйө и сёйө Евлог вотөссө, и некыдз оз вермы пөтны, пыр сылы этша. А вот сьод сэтөрыслөн тусьясис дзик на еджыдөсь, кыдз ыджыд мамыс шуө, сійө воө нянькөд тшөтш, сідзкө, сёмын на август төлысьын бура кисьмас.

Мыйон юмов вотөссьис юрыс кольмис, вөлисти жалён эновтіс омидазинсө Евлог, босьтіс пельпом вылас юр кыскалан потшгьяссө да вөрзис гортланыс. Петіс Пашовдорө, кыті юыс паськалө, вөчө ыджыд кытш, да чуймис. Ю шөрас, пидзөсөдзис ваын, киас зіб кутіг сулалө Тарас да надзөникон бергалө, вөчалө неыджыд кытшгьяс, а чужөмыс, тыдалө, кельдөдөма, повзёма. Зібнас зільө сыныштны, мед петны вабергачсьис, но весышөрө. Евлоглөн вомыс паськаліс да сідзи и колис калькаломөн, некыдз оз гөгөрво, мыйла Тарасыс пидзөсөдзис ваын сулалө, а водзөсө оз вөй, мый сійөс кутө? Но кор видзөдіс сюсьджыка, то гөгөрвоис. Вөлөмкө, Тарасыд ичөтик пур вылын сулалө, пурыйд оз вермы кутны сійөс, оз лэпты, юө вөйө.

Сідзкө, Тарасгьяс коркө-мыйкө керпомгьяссө чукөртөмаөсь да пурсө лөсьөдөмаөсь. Но, дерт, ылөдз-ө нө найө кылаласны? Первойя тшуптөдзис, сэсся сэтчө и крукасясны. Пуртө эськө вөчисны, но ваын олігад кергьясыд косьмөм пыдди туктісны, содтөд васө юисны да, кытчө татшөм пурыйды Тарасөс кутны, со и вөйөма пидзөсөдзис, йөйыд! Евлог син водзын Тарас өтчид кытшовтіс, мөдыс, коймөдыс, некыдзи оз вермы мынтөдчыны вабергачсьис. Дерт, юыс эськө тані мукөдладорсьис пась-кыдджык, но абу нин сэтшөм ёна. Но мыйлакө, ок, джуджыд, кокыс весиг гырысьяслөн оз судз. Позьө чеччыштны пур вывьсыс да воөдчыны берегас, Евлог эськө сідзи и вөчис, пурыйс мед сэсся өтнас бергалө, кытчөдз оз дышөд, но Тарас өд оз куж варччынысө. Та йылысь Евлог бура төдө.

Бать, тшук, эз казав Тарасөс, вөр дортыс муніс да. Дорйыны колө мортсө! Көть өд өні и оз ёртасыны, но кыдзи нө отсавтөг? Тадзи оз позь кольны, а друг да Тарас тані и пөдас? Кутшөм ыджыд шог сэки суас Миш Педөрөс да Микол Аннаөс. Да и став сиктсө, и гырысьлы, и челядьлы инмас. Дзолядырсянь пыр өтлаын ворслісны, а мый лөгасьлывлісны да пинясьлісны, олөмад быдторйыс паныдасьлө...

Шыбитіс Евлог өти нөсилка потшсө муө, а мөдсө киас кутіг лэччис кыр горув, паськөмнас и пом пырис ваө, көть вөйис коскөдзис, но кокыс судзис на пыдөссө. Оти кинас кутчысис ю весьтө өшөдчөм баддьө, мөднас нюжөдіс ва веркөсті Тараслань кузь потшсө:

— Кутчысь, Тарас!

Тарас воськовтіс пур дорланыс да уськөдчис потшлань, таысь пурыйслөн таладор бокыс дзикөдз вөйис, а мөдарыс былсьмуніс вывлань да вешйис Тарас дорысь. Тарас кыкнан кинас шашаритчис Евлогөн мыччөм потш помө, а коскөдзис ваын сулалысь Евлог мый вынсьыс кыскис сійөс берегань.

— Кутчысь баддяс, Тарас!— горөдіс, кор мөдыс матыстчис нин дзик берег бердас.

Веськыд кисö потшкысь мынтөдлытөг шуйганас Тарас кватитчис увлань нюкыртчөм бадь вожö, та бöрын и мөднас, лэдзчысис потшкысь да кыза пуксьöм нюйт кузя кыссис берег былö. Паськөмыс сылөн лои дзик няйт. Сьöкыда лолалігтырйи кыкнанныс кайисны кыр йылö.

— Пöрччысь да пыдзрась, лөсьыда тай купайтчин талун,— шуыштіс Евлог, ачыс тшöтш пöрччысис, бура пыдзраліс гачсö да нямөдьяссö, кок пөв вылас чеччалігтырйи бөр гачасис, вутш былö пуксьöмөн нямөдасис да көмасис.

А зумыш чужöма Тарас чушигтырйи пыдзрасис, скöрысь öвтчис дөсадитчысь лөдзясысь, сэсся видзчысьтөг пычиктіс ас пытшсьыс:

— Картузöс да номдöраöс тэ понда вошті!

Збыль, көзяинтөг кольöм руд картузыс да еджыд чышгьяныс öні дышеника бергалісны пемыд ва вылын. Пурйыс жö Тарасөн тойыштчөмысь мынöма вабергачсьыс да лайкъялігтырйи вöляника шывгис ва горув, регыдөн и саяліс син водзысь.

Тараслөн кывъяс бöрын Евлог чуймөмөн видзөдліс сы былö, пуктіс пельпом вылас турун юр кыскалан потшгьяссö да тэрыба шавксьöдіс векныдык, но чорыд пода туй кузя ю катыдлань. Со татшöм и эм Тарасыс. Евлог, позьö шуны, дорйис сійöс вöйöмысь, а аттьöалöм пыдди мөдыс мыжаліс картуз да номдöра воштöмысь. Вермас на гортас кайны да, мед оз видны паськөм няйтчөдöмсьыс, элясьны бать-мамыслы, со пö Лыуров тойыштіс ваö, вöйтны, тшук, көсйис. Кымынысь нö Евлог былö быдсяма эмсö и абусö öшöдліс. Мыйкө кө лоö, то быть нин Евлог таысь мыжа, весиг Тараслөн бать-мамыс да ыджыд мамыс Евлог былö зыртчöны. Али оз коркөя моз вöч, воддза кадсянныд, гашкө, вежсьыштіс жö?

...Евлог садьмис. Недыр куйліс куньса синмөн, эз на окота вöв ородчыны чöскыд унсьыс. Но мыйлакö эз вермы бөр унмовсьны. Кажитчис, быттьö унмыс веськалöма нин. Мыйла нö? Садьмис талун ачыс, некод сійöс эз чуксав. Куйлыштіс на вöляникысь, вөрзөдчытөг, думсьыс виччысис — вот öні, дзик пыр, гөбöч öдзöссö восьтас Люба да вöсни гөлөснас чилöстас: «Катя да Евлог! Чеччöй!». А найö сылы воча: «Мун татысь!». Люба бергөдчö да кайö гөбöчысь бөр, кылö, кыдзи бөрдан гөлөсөн элясьö мамлы: «Оз чеччыны да, вөтлöны менö!». Но некод оз пыр гөбöчö, көні пыділадорас, батысьөн лөсьöдөм вöчасянінын, джоджас, паськыд вольпась вылын гожөмбыд узылöны чоя-вока. Восьтіс детинка сингьяссö, бергөдіс юрсö чойыслань. Катя садьмöма жö, сьöд сэтөр сингьяссö лапйöдлö да кывзысьö, көсйö тöдны, мый вöчсьö выліас, мый мурталöны талун кежлö бать-мам?

— Мыйла нö талун оз садьмөдны?

— Ог тöд,— лэптыштіс пельпомсö Евлог.

— А гашкө, зэрö?

— Час, видзөдла,— Евлог тэрыба звиркнитіс-чеччис, ма-

тыстчис өшинь дорё, дзоркнитліс ывла вылө: сьёкыда мут-кырасьысь кымөръяс өшйөмаось керка весьтө, енэжсянь пожйысь моз киссьёны посни войтъяс.

— Ура, Катя, зэрö!

— Да?! Вот и бур!— пельысь пельөдз вашмуніс чойыс.— Сідзкө, шойччам?!

И пыр жö уськөдчис пасьтасьны.

— Кытчö нö, сідзкө, тэрмасын? Узь на!

— Оз нин узьсы да.

Рытнас на дзик сзэь вöлі, а öні енэжыс дзоньнас тупкысьöма, быттö сійöс кыз эшкынөн шебралöмаось. Арся рытын моз пемыд, шонділөн югөръясыс оз вермыны писькөдчыны му веркөсланыс, посни зэр войтъяс шарөдчöны керка стенö.

— Но, ті нö, челядь, мый чеччинныд? Мед шойччыштінныд на,— нюмдіс гөбөчысь петысь чоя-вокалы мам.

— Унным веськаліс нин,— нюжөдчыліс да очсыштіс Катя.

— Но, сідзкө, мыссьöй да пуксьöй сёйны.

— Талун огö ытшкөй?— мыссян дозйөн гольөдчигмоз юаліс Евлог.

— Огöй, талун шойччөг миянлы поводдяыс сетіс. Вель уна турун нин зорөдалім,— вочавидзис мам да содтіс:— Мися жö, сы мында лёктаг төрыт кыптöма вöлі, найö поводдя вежсьöмтö водзвыв төдöны. Шойччыштам, шойччыштам, ёна нин мудзим.

— Совхозыдлы көть эн пуксьыв да,— зумыша содтіс бать.

— Аслыным и челядьлы гожөмбыд мучитчыны лоö прөчент понда. Мый вöчан тон? Кыдзи вылісянь индасны, сідзи и лоö овны. Аслад мөс вöснаыд быть мырсьы, ытшкыштны некысь оз позь-а, арнад комиссиянад мунасны да пыр ий общуйтасны,— пызан вылө ыджыд шыд тасьті пуктіс мам.— Сёйöй, дитяяс. Прөченттö аслыд сетöны да сійö нин бур, мед көть оз жö дугөдны-а. Сэки нин пом воас, мөссьыд лэдзчысьны лоö.

— Тайö зэран лунсö ме дыр нин виччыси, мича кадад шойччынытö сьölөмöй эз лэпты-а,— панясигмозыс лабутнöя сёрнитіс Гурей Митрей.— Мед тадзи надзöникөн и зэрыштö. А то өд дыр мичаалөм бөрад веқджык чорыда гымалөмөн да вывті ыджыд төлөн зэрлө, сэк уна лектор вайлө поводдяыд.

Лөсьыд! Зэригад некод видз вылө оз мун, став сиктыс шойччö. Челядьлы вöля, көть лунтыр ворсасны, керкаö оз пыравлыны, сöмын көтөдö тай. Но нинөм, и сы понда гуляйтнытö позьö.

Лун шөр гөгөр шуровтыштіс, көть кымөръясыс эз разавны, но зэрны дугдіс. Евлог пукаліс өшинь дорын, лыддьысис.

— Евлог, мун петав, Тарас локтöма, тэнö корö, бурасыны, тшук, көсйö,— нюмъялігтырйи юөртіс пиыслы Пекла.

Евлог чуймыштіс, но кыв ни джын шутөг петіс да матыстчис стын бөжын виччысьысь Тарас дорö.

— Вай миритчам, Евлог,— нюжөдіс кисö Тарас.— Ог кутöй сэсся лёксьыны.

Евлог эз кут ерепенитчыны, мыччис кисö Тараслы да сьölөмсянныс топөдліс:

— Огö, дерт. Мый ми кутам ичөтик сиктын олігөн лөгавны өта-мөд вылө. Ті талун шойччанныд жö?

— Да. Ытшкөмыс эм нин, куйлө, идралам сійөс да вөлисти нин водзө ытшкам. Лэччылам ю дорө.

— Но, ветлам, гуляйтыштам.

Шор дорын паныдасисны Русланкөд да Семёнкөд, и детинкаяс отлаын кук йөрөд лэчисны Сюбокөдз. Семён сэсся торйөдчис зон чукөрысь, сувтіс видз шөрын быдмысь отка өмидз куст дорө — номсасыштны чөскыд тусьнас. Тарас паськөдіс кокъяссө, сувтіс Евлог водзө да нюмъялігтырйи юалис:

— А тэ мыйла миянлысь керъяссө ваас тойлалін?

Руслан эз жө кольччы Тарасысь:

— Да, мыйла тэ миянлысь керъяссө кылөдін?— и нюмъялө дзик Тарас моз.

Евлог налысь юасьөмсө шмонитөмөн и чайтіс да, серамсорөн вочавидзис:

— Асьныд мекөд другасьөмсө торкинныд да, Бандит ним пуктөмныд мыйыськө. А он кө көсйөй бура овны, мый меным колис вөчны?

— Семён! Мый сэн торйөдчин? Лок!— чукөстіс Тарас өмидз дорө ылалөм Семёнөс.

— Семён! Лок!— горөдіс тшөтш Руслан, но Семён бергөдчис наысь мөдарө, гөрбыльтчыштіс на өмидз пытшкас, быттё оз кыв чуксалөмсө ли пельтөммөма.

Тарас виччысьтөг уськөдчис луд вылө да кыкнан кинас топыда кутіс Евлоглысь кокъяссө, а Руслан тойыштіс Евлогөс, думсьыс тшук көсйис уськөдны зонкаөс кок йывсьыс.

Но Евлог эз усь, ачыс на воча тойыштіс Русланөс, та дырйи видліс мынтөдчыны Тараслөн кватитөмысь, но сійө топыда кутчысьөма, оз лэдз. Отчид дай мөдысь видліс нетшыштны кыкнан коксө Евлог, и бара эз вермы.

— Лок!— Семёнлы кинас өвтыштіс Руслан, но мөдыс эз вөрзьи.

Руслан корсьө здук, мед выльысь тойыштны Евлогөс да усьөм бөрас вожасьны сы вылө. Бара нетшыштіс мый вынсьыс Евлог отар коксө, фу-у, та пөрийө шедіс; медбөрын вермис жө кызкө кыскыны Тараслөн киясысь, сэсся эз кут вежавидзны, веськыда сапөга кокнас мыджсис Тараслөн морөсө да мынтөдіс мөд коксө. Оні Тараслөн да Русланлөн нинөм оз артмы, Евлог вешйыштіс наысь бокөджык да сувтіс. То мый мөвпыштөмаось, другө! Тарас ылөдлөмөн корис сійөс, мед быттёкө бурасыны да отлаын гуляйтны, ворсны, но асьныс сёрнитчөмаось куимөн уськөдчыны Евлог вылө да корполитны. Семён то эз лысьт лөк туй вылас петны, а Русланлөн, тыдалө, яндзимыс абу. Кымынысь Евлог сылы быдторйөн отсавліс, а талун кинас воны Тараскөд думыштөма. Тарас йылысь нинөм и сёрнитнысө, сылөн сямыс бура төдса, потансяныс на Евлоглы паныд муніс, мыйта вир сылысь тшыкөдіс.

Тарас пошкигтырйи чеччис, пыркнитіс паськөм вывсьыс өшйөм турун ёгсө, чужөмыс полёдөма, гөрд, ачыс сьөкыда упкөлолалө. Сувтіс Евлоглы воча да горзө:

— Миян квайт кер вөлі лөсьөдөма, мыйла найөс вөрзёдін?!

Тарас скөрийывсьыс сёрнитігөн мыйлакө юрсө бөрлань ка-

товтö да синсö куньлö, таысь Евлоглөн весиг серамыс петис. Думыштис: «Вот öнi кö плешкас сетыштан, то Тарас куньса синъяснад оз и гөгөрво, мый сылы вартисны».

— Да, квайт кер лöсьöдлiм, мыйта пöсь сэнi кисьтiм,— тшöтш содтiс Руслан,— и ставыс лои весьшөрö!

— Тi асьныд нин куталöмныд да. Пурсö нö мыйысь вöчин, код вылын тай вабергачад бергалiн? Али вунöдiн нин, Тарас, кызди ме тэныд отсалi васьыд петны? Вот öнi котöрт да ю кузяыд корсь ассьыныд джек кузта чуркаясысь тувъявлöм пуртö! Первойсянныс колö вöли лöсьыда овны, ёртасыны! А тиянлы окота лои асьнытö петкöдлыштны. Мый, быдминныд? Салагаяс на!

— Лунтыр ми сэнi ноксим, пуяс пöрлöдлiм, чинталiм, ю дорöдз быгльöдлiм, мед пур вöчны да лöсьыда гожомбыд ворсны, а тэ босьтiн да став керсö ваö тюрйöдлiн, ю кузя кылöдiн.

— Ачыд тай, Тарас, йöзсö шызьöдöмыд, огö пö кутöй Лыуровыскöд ёртасыны, тырмас сылы кыпöдчынысö.

Тарас мыйлакö друг ланьтiс, гөгрöдлыштiс синъяснас, лёкысла ку пиас оз тöр. Бара Евлог думыштiс: «Вермис кö, öнi эськö кыкнан кинас парсалiс чужöмöс». Тарас жö матыстчис дзик Евлог бердö да корис:

— Вай матчö!

— Сета, колö кö,— шпыньмунiс воча Евлог.— Лок каям.

Руслан руныгис Семён дорö да тшöтш босьтчис öмидз сёйны, а Евлог да Тарас чöv олiг кук йөрöд шавксисны пашкыр сусъяслань.

Оз овсы лöсьыдасö Тараслы, век быттö пытш пырöма сылы гач пиас да дöсaдитчö сэнi, курчасьö. Эз öмöй позь кольöмвоя моз ставыслы öтсöгласөн овны? То öд сэки чомтö кыпöдiсны да мыйсö сöмын эз вöчыны, и шпагаяснад вермасисны мушке-тёръясыд моз, и футболасисны, и кöчьяссьыд, и уткаяссьыд, и даровкиссьыд ворслiсны. Кутшöм гажаа сэки гожомыс колис, öта-мöд вылö лёксыйтöг. А таво то поводдяыс моз жö ставыс торксис. Зэв букуш гожом лои. Дзоньнас мачыс Тараслы ковмöма! Иш, кутшöм сюсь! Быттö öтнас ньöбис! Мач кышöд вылас кыкнанныс сьöмсö пуктiсны, шöриөн. Нинöм, час, Евлог сылы ассьыс пайсö бөр сетас, мед сэсса кöть мыйта чужъялö!

Тарас кольччис виччысьлыны кильчö дорö, а Евлог öдйö пырис гортас, лэччис гөбöчö, судзöдiс джаджыйн куйлысь дзик на виль мач кышöдсö, батыслөн лэчыд пуртөн швичнитiс-вундiс сийöс шöри да öти джынсö петкöдiс ывлаö. Пос помсянь шыбитiс кышöдсö Тараслы; мöдыд повзьöмөн кежыштiс, гөрбыльтчылис да лэптiс муысь мач коляссö. Евлог эз мöд видзöдны весьöпөрöм Тарас вылö, а пырис гортас. Сылы эз вöv жаль весь вошöм сьöмыс, виль мачыс. Вирыс детинкалөн сөнъясас сiдзи и пуис.

Но и Тарас! Сьöкыд гөгөрвоны тайö мортсö. Сылөн ичöтдырся этшыс дзик абу вежсьöма, кутшöмөн вöли, сэтшöмөн и кольöма. Мед сöмын Евлоглы лёк вöчны, мед сöмын мыйöнкö да мыйöнкö крукöдны. Велалис интернатад посни йылöмыдкöд торъя жыръяд овны да найöс чиршöдлыны, со и Дёмаын сiдзи жö кöсийö асьсö кутны, öти вотö Веждiнад велöдчис да нырсö лэп-

талё, кок увсыс мусё оз аддзы. Но тадзитё олигад сылы абу дыр и конъясны да няйт пиё больснитчыны.

Мёд луннас бара на зэрышталіс, но та вёсна Гурей Митрей эз шойччод ни асьсё, ни челядсё. Ытшкисны Епим Митрей Тшупдор. Ыркыд луннад уджавнытё кокныдджык, он пёсяв, лысваа туруныд небыд, коса бура орөдө, сёмын швичкы.

— Но вот, аски кө мичаммас, аскомыснад, колөкө, и куртны шогмас, а оз кө, то водзё ытшкыны огө кутёй, нинөмла турунсё сисьтыны,— видз уськөдөм мысти пемыд енэж вылө видзөдіг майшасьштис Гурей Митрей.

Но аскинас эз и думайт мичаммыны, пыр өтмоз шлявгис-зэрис.

— Нинөм вөчигмоз чуман босьта да ветла тшак видзөддыны,— Евлог дышөдмөныс нин дзирнясис керкаын да окота лои ывлаө петавны.

— Көтасян сёмын, нинөм на эз удит петнысё, коймөд лун на и зэрө то. Таөдз, гашкө, тёлысь чөж косьтис да,— видзөдліс пиыс вылө Пекла.— Но, ветлы нин, сэтшөм окота кө.

Евлог пасьтасис, босьтис батысөн вөчөм шөрпөлөс чуман да вуджис шор сайё, мөдөдчис Кирё Вась Пиляясё. Пилялөн куимнан пиыс, Оңдрей, Косьта да Илля, тшөтш жө мөдөдчөмны вөрө тшак видзөддыны. Сідзи өтлаынмоз и восьлалісны орччөн.

Талун вөрыс гажтөм, колө мунны видзчысьмөн, быд пу вож вылысь, вөрзёдан кө, тэ вылө ва киссьө. Содтөд кузь туруныс көтөдө гач кокъястө да ва моляс визувтёны сапөг пытшкад. Но детинкаяс та вылө оз видзөдны, найө сюся корсялөны тшак. А тшакыс и збыль омөля сюралө, абу на петөма, сёмын некымын гөрд гоб да ва гоб Евлог и аддзис, чуман пыдөсас отарө-мөдарө тюръясьоны. Сэсся бара на зэрмис, тшөтш вылісяньыс кутіс көтөдны.

— Вай сүмөд перъям да лазъяс вөчалам,— вөзйис Евлог.— Вайлы, Оңдрей, пурттө.

Босьтис Оңдрейлысь гөрд воропа ас вөчөм пуртсё, корсис мичаджык увтөм кыз пу, кузякодь дзажнитіс еджыд сүмөдсё вылісянь улө. Вөлі буретш турун пуктан кад, да сүмөдыс мичаа кульыштчис, эз косяссы. Сүмөд пытшкөсыс шыльыд, вижоват рөма. Евлог вундіс шөрас гөгрөс розь, сүйис сэтчө юрсө да плавгис пластсё пельпом вылас.

— О-о! Дзик мушкетёр кодь өні лоин!— горөдсис Косьталөн.— Вай меным тшөтш вөчам.

— А дерт! Ставнымлы вөчам!— эскөдіс Евлог.

Тадзи нельнанныслөн лои киновывса мушкетёръяслөн плаш модаа вылі паськөм. Сёмын морөсас да мышкас ыджыд крестъясыс эз судзсьыны. Медся пельк лаз артмис Иллялөн, зэв лөсьыда морөс бердтіыс топөдіс ичөтик морттө сүмөдыс.

Содтөд на Евлог посныдик пожөм понөльясысь вөчаліс шпагаяс да сеталіс быдөнлы.

— Вот ми өні быттё дзик збыльнөй нель мушкетёр, удалось, збойось, повтөмось! Сёмын куснялөм кузь гөленя сапөгъяс да паськыд шляпаяс оз тырмыны,— гораа серөктіс Оңдрей.

— Мед, дженьыд гөленяна на некодысь огө полөй! Да өд, Евлог?— вашгялігтыр видзөдліс ыджыдджык ёрт вылас Косьта.

— Дерт! Кодысь нө мянлы повнысö? Тарасысь али мый?— нюмдіс Евлог.

Онi детинкаяслы енэжсянь надзöникөн шливгысь зэрысь эз нин ков повны. Кытшовтісны посни пуяса орчча вöрсö, пыралісны и пöрысь козьяс костö, но сэнi тшакыс дзик эз вöв, та вöсна петісны бөр да регыд воисны кольöм воын вöчлöм чом дорö. Сылань матыстчигөн Евлог гусьöник öлөдіс бöрсяныс вöтчысь детинкаясöс, мед эз гораа сёрнитны, восьлалісны небыдика, кыйöдчигмоз. Вермас лоны, мый Тарасьяс чомгьясöсь.

Сідзи и вөлöма. Гөра вылын сулалысь чом весьтын гөвкьяліс лöz тшын, сідзкö, пытшкас пукалысьяс тшынас пестöмаöсь. Шы ни ру матыстчисны дзик чом бердöдз. Чом мышладорса вевт бердсьыс вылыс пöвсö перйöмаöсь, тöдöмысь, мед тшыныс бурджыка ортсö петас да челядьлысь сингьяссö оз курдöд. Артмöm восьсаинöдыс Евлог сюйис юрсö чом пытшкö. Сэнi пукалісны Тарас да Семён, ас костаныс сёрнитіг найö шпуткисны кыза гартöm чигаркаяс. Семён чатöртis юрсö да друг аддзис Евлогöс:

— Лыюров!?— но гөгөрвоис, мый вунöдчис, да öдйö содтіс:— Бандит.

— Көнi?— Тарас лэптis жö юрсö, казяліс Евлогöс да зумыштчис.— Сійö тай и эм, но, петалам.

Семён, сы бöрся и Тарас петісны чомйысь, аддзисны сямöд лазьясö вöччöм зонкаясöс да мырдысьөн серöктісны.

— Хо-хо-хо! Мушкетёрьяс локтісны!

— Да, ми мушкетёрьяс!— веськыд коксö гоньöга водзöджык пуктіс да юрсö вывлань лэптis Евлог.— А вот ті кодьяс?

— Некутшöм ті абу мушкетёрьяс, а бандитгьяс,— пинь пырыс чилснитіс Тарас.

— Вермас лоны. Но, Тарасöй, сідзкö, другасыны бара нин он кöйы, а ме Бандитөн лои?

— Кутшöм эм, сэтшöмөн и шуам,— вочавидзис Тарас, сэсся гөгөртis видзöдласнас Евлоглысь посни ёртгьяссö.— Мыйла ті менсьым пиласö чегинныд?

— Кутшöм пила?— чуймыштіс Евлог, а мыйөн гөгөрвоис, то серöктis.— Асьныд нин сійöс чегöмныд да. Ми кык джынсö сöмын аддзим да татчö вайим.

— Да! Дерт, асьным чегим! Час, батьöлы висьтала, мый сылысь пиласö чеггялінныд, да тэныд сюралас на!

— Батьыдлы да мамыдлы элясьны тэ сямман! Эмсö и абусö сöран, век мыйкö сукаясян!

Медбöрын Евлоглы дышöдіс кывзыны Тарасьяслысь тшетшйысьöмсö да сійö чöвтis Пиля пиянлы:

— Мунамöй, мый тон тайö йöйясыслысь кывзыны кутам кыв песöмсö.

Бергöдчисны да мунісны Тарас да Роман дорысь, кодьяс бөрвывсяныс некымынысь горöдісны на:

— Трусгьяс! Бандитгьяс! Повзинныд!

Некымын коль колскысисны Евлоглөн мушкетёргьяслөн кодь сямöд плашö, но Евлог та вылö эз весиг бергöдчыв.

А мичаммыны эз и думайт. Поводдя дзикөдз торксис. Енмыс, тыдалө, ёна дөзмөма грека йөз вылад, тупкис енэжсө кыз кымөръясөн, пемдөдіс гөгөр. Шонді эз мыччысылы ни аскинас, ни аскомысьнас. Зэрис кык вежон чөж. Юыс прамөя туис, паськаліс, ойдөдіс увтасінъяс. Сійө видзяс вылысь, кыті сикт-саяс удитісны нин ытшкыны, уськөдөм турунсө ойдөм ваыс ставсө нуис, куртны весиг эз ковмы. Кыті эз на ытшкыны, ойдөминас туруныс вевттысис кыз нюйтөн, да сәті ытшкыны эз и шогмы.

— Водзтө видз вылад петім да, тайө миянлы ёна на отсаліс. Мыйта бур турун мича дырйиыд удитім пуктыны,— букыш енэжлань өшинь пыр чатрасиг чөвтис Пекла.

— Да, мукөдыслөн, сёрөн пуктысьнытө заводитісны да, ни өти зорөд на абу,— таркөдыштис чуньяснас пызан пөвійө да нюмдіс Гурей Митрей.— Татшөм поводдянад некутшөм удж киө оз пыр, сідзи и ковмас лунтыр пукавны да кымөръясыслысь разалөмсө виччысьны.

Епим Митрей Тшупдор куртны лёк поводдя сетіс сөмын кык вежон мысти. Тайө каднас видз вылын куйлысь сьодөдөм турун костті мыччысисны да весът кузя кыпөдчисны нин веж петасъяс. Кияс ормөн лои нетшкыны-кыскавны сүйөм турунтө, но эз эновтны, кызкө-мыйкө зорөдалісны. Гортө на нөбийөн катлісны тшөтш и. Чуймөдіс сійө, мый нөбъясыс, көть и гырыся тэчлісны, но кор киад босьтан, вөліны зэв кокниөсь.

— Зэр улад дыртө куйліс да, туруныс абу кольөма, куш кышыс, сійөн и кокни,— гөгөрвоөдіс бать, кор казяліс Евлоглысь чуймалөмсө.

— Татшөм кокни нөбъястө майбыр новлынытө, зато бур туруныд сьөкыд, кыскан да, кыскан да, атшавлан быдөн гортад вотөдз. Мыйтакө и пөсь киссяс,— серөктіс Евлог.

— Кокни, да өд и йөлыд мөскыдлөн татшөм кокни турунсьыд оз нөгыльмы, кизьөр артмө,— зумыша содтіс Гурей Митрей.

Епим Митрей Тшупдор идралөм бөрын ытшкисны ю кыв-тыдысь Өтлааса Нөрыс. Тані вөлі вель ыджыд видз жө, но зэв вутшкөсь, кодъяскө быттө тшөкыда-тшөкыда сатшйөдлөмаөсь найөс ласта пасьталаыс.

Асывсянныс на Пекла чуймөдіс ытшкысьясөс:

— Тані өд бадь саяс мөд нөрыс на эм, да прамөй ыджыд. Сійөс ковмас аски кезлө кольыны, дзоньнас уськөднытө ог вермөй.

— Көн нө сәні мөд ыджыд нөрысыс?— чуймаліс Митрей.— Быттө тай нө некөні нин сылы дзебсьясьнысө да?

— Бадь саяс,— өвтыштис кинас Пекла.— Ыджыд ласта на. Кор уськөдісны восьсаинсө, пырисны видзөдлыны бадьсайса нөрыссө.

Евлог синъяссө шармөдіс:

— Тайө нө ыджыд-ө ытшкан?! Лэчтасьөмкостөн и усяс!

— Мудз вылад ыджыд на,— эз көсий сетчыны Пекла.— Евлог өд оз төд, видзөднытө быттө этша да.

— Главнөйыс, мортыс эз повзъы. Молодеч, пиук!— ошкыштис бать.

Кык лэчтасьомкостөн бадь сайыс и уси.

— Вот тэнад и мёд нёрысыд,— сералис Гурей Митрей.— Нёшта шуан, мый аски кежлө ковмас кольны.

— Ме өд эг тёд, мый челядь сэтшөма нин ёнмөмаось,— дорйысьыштис мода вылас Пекла, а аслас вомыс радысла пельысь пельөдз паськалөма.

Лунтырөн югыд шондйыс эз и мыччывлы ытшкысьяслы ассыйс мича бансө, но век жө эз зэр, сетис уджавны. Ыркыд кадад доза кокни ытшкынытө, он пöсяв, сөмын өвт косаөн. Жар дырйиыд сьöккыд, веськыда пöдан. Енэжсө дзоньнас тупкысь кымөр, удж помасигас нин, швалькнитис гырысь зэрөн, быттö көшысь мөдiс кисьтны.

— Татшөм ён зэрыд абу бур,— Гурей Митрей öшлис косаяссö видзбердса кыз пулөн увъяс вылө да майшасигтырйи дзоргис сьöд енэжлань.— Лун-мөд-коймөд кө тадзи зэрас, миянлысь ю кырсыд ытшкөм турунтö ставнас кылөдас.

— Мый нө, сiдзкө, вöчам?— видзөдлiс верөс вылас Пекла.

— Вай жө, колкозник ёртъяс, сувтам да нөрыс кузялаыс кык куранпуөн куртам, кыпөдам турунтö. Ытшким-ытшким, да нуас кө визулыс миянлысь став мырсьөмтө, лөк лоö. Друг да бара на кык вежон чөж зэрас?

Дерт, абу ёна нимкодь рытнас нин, кузь лунтыр гөрба ко-саөн өвтөм бöрын, сувтны да нуөдны дзонь куранпу нөрыс пөлөныс, өд мый кузя сийö лоö. Да нөшта сувтсөн зэрö. Он бара-й дзебсьы некытчö. И Евлог да батыс öтар помсянныс, Катя мамыскөд мөдарсянныс босьтчисны зiля куртны.

— Да-а! Кодкө кө аддзас öнi миянөс, збыль шуас, тайö пö Гурей Митрейыд, коньөрöй, дзикөдз нин вежөрнас торксьöма, сувтсөн зэригөн челядьсö куртөдö,— довкйөдлiс юрнас бать.— А мый? Сiдзи и шуас. Ме кө сы местаын эг жө мөд ногөн думышт. Некор на татшөм дивöыс менам нэмын эз вöv, мед тадзи зэригөн куртны! А со тай мый Енмыд миянкөд вöчö!

Батьлөн кольöма на збодерлуныс, шмонитны весиг вермө. А Евлоглөн серамыд оз пет, сөмын чашйö-куртö, ва куранпуыд ки пыдөсöдыд оз шлювкъяв, сибдö, паськөмыд ва, вывсьыд виялө, мышкыс көтасис да йирмөг босьтны мөдiс, тiрөдö. Мед оз турды дзикөдз, Евлог öтарö өддзö, тэрыба-тэрыба кыскалө курансö, лэптö көтасьом турунсö ва бердысь вывлань. Мамыс да Катя оз тыдавны, найö нөрыс мөдар бокасось.

Но со коркө матыстчыны кутiс и кузь нөрыслөн йылыс. А мам да Катя век на эз мыччысьны. Легöны али оз найö сэни? Зэрыс жө ньöти оз надзмы, пыр öтмоза кисьтö и кисьтö. И кысь сы мында ваыс вылиас чукөрмөма? Кымöрыс быттö дуңдöма. А Евлогöс дзөрөдны нин кутiс, кынмас, буракö, дзикөдз. А батыс весиг оз шмонит, мудзис мортыд, чужöмыс сьöда-сьöд, зумыш.

Но со водзвылын кодъяскö кылöны: тайö мамыс да Катя мый йылысь кө сёрнитöны. Налөн нөшта вомныс легö! Евлоглы мудзысла дыш весиг вомсö восьтлыны-а, сөмын чужöм кузяыс лэччысь зэр васö кадысь кадö чышкышталö. Со медбöрын ты-довтчисны жö мама-ныла. Сьöлөм вылас детинкалы тöдчымөн

кокняліс. Вочатō локны тыдаланвыяд өдйөджык вөлөма. Но орччаасисны, коляс турунсō курыштисны да эштис. Ыджыда лолыштис Евлог, помалисны жō тайō мустом делөсō, тырмис налөн вынныс сигөртны куртана уджсō.

Идралисны коз улō куранъяс, мед тані виччысьōны повод-
дяыслысь мичаммөмсō, косьмōны. Тэрмасьөмөн, зэригад он өд
кут мōжгыны, мөдөдчисны гортлань. А сэні найөс виччысьō
жар пывсян, бура и швачөдчасны корөсьөн, а сы бөрти кос
паськөм пасьталасны. Коді эз тōдлы өтарө шлявгысь кōдзыд
зэр улад куртөмтō, некор оз гөгөрво, кутшөм сійō ыджыд шуд
шоньд кос керкаад олөмыд! Кымын лун, бара-й, таджисō зэрас?
Дыр-ө оз мичаммы?

Но кузь зэр вөсна полөмыс весьшөрө лоөма, мөд луннас нин
шуровтис да мичаммис, бара радейтана югыд шондī ыджыдаліс
енэжын. А коймөд луннас Отлааса Нөрысысь турунсō чөвтисны
зорөдө. Зэр дырйи ю кырсьыд кык куранпу катөдөмыд өна
отсалис пуктысьысьяслы, көть и разөддыны ковмис турунсō,
мед лөзьясыс прамөя косьмисны.

Рытланныс Евлогъясō виччысьтөг пырис Гриша. Эз-эз вөв, и
друг войтыштис. Гожөм чөж нин Евлог виччысис өртсō, кадысь
кадө паныдасьлігъясō юасьліс Иринь тьөтлысь, кор нин локтас
Гриша, мый сійō воштөма Пасаёляс. Мөдыс сөмын нюмъяліс да
шмонитігмоз пельпомсō кыпөддіс: «Ог тōд, гашкө, гөтрасис нин
сэні да».

И со талун дыр виччысяна өртыс пырис керкаө, пуксис
лабич помө да нюмъялө, тшөтш радлө Евлогкөд аддзысьөммы.
А Евлоглөн сьөлөм вылысь быттө ыджыд из уси. Но и бур,
тайө зэв бур, мый Гриша локтис.

Сёрнитчытөг кык өрт вуджисны шор сайө да мунісны ас-
ланыс чом дорө. Евлог тōдіс, мый Тарасъяс воддза аддзысьлөм
бөрад чомсō жуглөмаөсь, пөвъясьыс кык пожөм костө вөчөмаөсь
шалаш, а сук коз чукөрө пөв коляссьыс лөсьөдөмаөсь ичөтик
чомтор. Йөйясыд! И мыйла вөлі керка кодь дась чомсō пазь-
йыны?

Гриша да Евлог матыстчисны шалаш дорас.

— То мый вөчөмаөсь, пу юръясыд,— индіс серамсорөн
Евлог.— Татчө өд пырнысō өти мортлы сөмын и позьө, и то
водсөн.

Гриша сөмын катлөдлыштис юрнас:

— Тараслөн дасьсō жуглыны сөмын сямыс и эм, тōда ме
сійөс.

Мөд чомтор дорсянныс кыліс негора сёрни. Гриша да Евлог
матыстчисны, сюйисны юрнысō сук коз понөльяс пытшкас.
Муртса чусалысь бипур дорын, кык пөрөдөм джек вылө пуктөм
пөв вылын, пукалісны Тарас да Роман.

— Но-о, кутшөм бур йөз тані вөлөмаөсь, а ми эгө и тōдөй,—
паськыда нюмдіс Евлог.— Видзөдтө, лөсьыд то вөлөма коз пуяс
улад, зэрыд оз көтөд, абу бара-й лөкиникатө пөвъясөн вевттьөм
чомъяд. Биасин да надзөникөн кургы.

— Жуглынытө жуглінныд, а асьныд татчө жө кыссянныд,—
шпыньмуніс Гриша, лажыньтчис кусны видзөдчысь бипур дорө,

содталыштіс сэтчө кос увъяс да пöльтыштіс öгыръяс вылас. Бипур, быттьö тайöс и виччысьöма, гажаа ломзис.

— Кытчö көсьям, сэтчö и локтам, тiянлысь, бандитъяслысь, огö юалöй,— скöрпырысь вочавидзис Тарас.

— Да, стöч сідзи,— довкнитіс юрнас Роман.

— Татшöм чомтор и вöчыштінныд? А мыйла нö шалашад онö пукалöй?— пыльснитіс Евлог да шевкнитіс кинас гөгöрыс.— Сійö öд тiян вевта, абу этiя кодъ.

— Зэв бур чом, тэ татшöм лöсьыдінсö эн весиг куж корсьны,— лэптыліс вывлань юрсö Тарас да видзöдалыштіс чом пытшсö.— Боковыяныс он и казаяв, көть орччөн сулав. Да öд?— шыöдчис сійö Роман дорö.

— Аха, некытчö удачаныс абу, тушаныс көть кузь-а, мывкыдыс дженъыд,— чепöльтіс Роман.

— Тэ дорысь эмджык на-а,— серöктыштіс Гриша.

— Мыйла нö, сідзкö, витöд классад куим восö пукалін? Таво бара на, буракö, квайтöд классад мöд во кезлö колин. Тшук нитш юрыд ньöти оз уджав да сы понда,— мырдысьөн серöктіс Тарас, сэсся тувкнитіс бокас Романöс.— Сідз öд, Роман?

— Вот сэтчöдз тэныд некутшöм делö абу! Кымын во көсья, сымынös и пукала!— дöзмис Гриша.— Асьтö тöд! Коді нö тэ сэтшöмыс, мед менö велöдны? Менö велöдысьыс тэтöг тырмö!

— Но, дыр на пукалад тані, али асывсö мöдад виччысьны?— Евлог босьтіс чом боксьыс пöвтор да пуктіс бипурö.

— Час, жармас да öдйö весасясны,— Гриша содтіс биас мöд пöв.

Тарас да Роман неокотапырысь чеччисны да броткигтырйи руныгисны сиктлань. Сэки Гриша да Евлог шыблалісны биö чомсьыс став пöвсö, тшöтш ваялісны и бокиса шалашсьыс.

— Мед дзоньнас сотчас,— öвтыштіс кинас Евлог.— Налы кө оз ков, миянлы нинöмла жö. Чомйөн, буракö, тэа-меалөн ворссис.

Сулалыштісны на, видзöдісны, кыдзи биыс ыдждіс, паськаліс, кайис джуджыд сюръяөн вывлань.

...Öтлааса Нöрыс идралöм бöрын Гурей Митрейлөн семья вуджис Семён Борйö. Турун пуктöм тайö букыш гожöмö нюжаліс. Бөръя зорöдувсö Успенньö лунö эштöдны ветлісны нин сöмын куимөн, мам кольччис горт овны.

А мöд луннас Евлог да Катя лэчисны Веждінö — заводитчис виль велöдчан во.





Нина ОБРЕЗКОВА

А өд сөмын на май...

КЫВБУРЪЯС

А өд сөмын на май...
А ме чайті, мый юльлөн нин ладыс,—
Сэтшөм гожея нин пуксьыліс кадыс.
Чайтсис-эскыссис — личодас, потас...
А өд сөмын на май...
Кытчö сьөлөмсьым тулыссö лота?..
Кытчö тулыссö лота,
Кодыр овны да радейтны колö,
Кодыр ойдлывлö муслунөн
Му вылас став мудзöм лолыс?
Кодыр ойдліс шань муслунөн
Коркö и менам тшöтш сьөлöм —
Өдва кывмөн со чипсасьö
Доймалöм сьöла...

* * *

Но и мый? Но и олас!
Лои сідз, кыз тэ көсйин.
Сöмын кок улад йиыс
Лои виччысьтöг вöсни.
Сöмын кок улад йиыс
Лои — тувччан да — потас.
Сöмын кок улад йиыс
Ловъя кок пыдöс сотö.

Сöмын кок улад йиысь
Ловъя кок чуньяс — пужйөн...
Öнi тöдан тэ — йиыс
Менам сьölöмын чужис...

* * *

Кутшöм лоö гожöмыс,
Некод на оз тöд,
Олöм печкысь тулыснас
Муыс эз на пöт.
Эз на вапав* пуяслысь
Турунвижөн кор,
Öшинь сайса кыз пуöй
Сулалö на дзор.
Ставөн лөнсьö юöны,
Эз на повзьöд гым.
Кытисюрö тувччан да,
Муыс пыр на кын.
Ставөн муслун корсьöны,
Сöмын ме ог мöд.
Кутшöм лоö гожöмыс,
Некод на оз тöд.

* * *

Тэ аддзылiн, кыз вöрзис таво юыс?
Кыз потiс йи, а сэсся пласт дай мöд
Со мöдiс, мöдiс, мöдiс...
Ваыс нуис.
А кытчö мый? Сiдз некод оз и тöд.
И некод дзик оз тöд,
Мый ваыс тöдö.
Мый кöнкö ылын йилөн олö лов.
А тэа-меа дзик нин мукöд рöдысь.
И йилөн лолыс мян оз нин ков.
А мянлы мый колö, Енмыс тöдö,
А, гашкö, ыджыд Енмыс оз нин тöд,
Мый йöзыс вакöд абу öти рöдысь,
И мян рöдным важөн, важөн мöд...
Тэ аддзылiн, кыз вöрзис таво юыс,
Кыз потiс йи, кыз кывтiс — сэтшöм лад?
А эн кö аддыв, тэтöг ваыс нуис
Крусталь кодь йисö...
Ыджыд валөн кад.

* Вапавны — серён-серён мавтны, лякыштавны.

* * *

Кори отсөг Енмыслысь
да — письтіс —
зэлалом кывъяса кывбурьяс
кисьтіс.

* * *

Модар берегыслы помтома ме эска —
Сэні менё некод на эз пörьяв.
Но и мый, мед некод эз на радейт,
Но и некод, некод на эз пörьяв.
Сэні менам некод на эз кувлы.
Но и мый, мед некод эз на чужлы,
Но и некод, некод эз на кувлы.
Модар берег — вижа-вижа-вежа
Гожом шорнас. Тöвнас сійö еджыд.
Эска — тöвнас сійö лым кодъ еджыд,
Мед и лым пондаыс визыыс абу.
Арнас, тулыснас да гожом шорнас
Эска сылы. Тöвнас быттьö огджык.
Аддзыла кө тöвнас, быть жö эска —
Тыдавтöмсьыс берег визыыс петас...
Ковмас коркö модарас мен вуджны,—
Кызд нö вуджа, эскöмыс кө абу.

❖ ❖ ❖

Юрий ЯКОВЛЕВ



ОЛӨМ ПАСЪЯС

ВИСЬТЪЯС

Галипе

ПЫДДИ ПУКТАНА ВЕТЕРАНЛӨН КАЗЬТЫЛӨМЫСЬ

Кымынтъя во нин кольёма, а оз тай вун война кадся челядьдырöй. Лун и вой ноксисны мамъяс, медем быдгысьны да перйыны кынөмпөт. Коді төдö сійö нуждасö, бура гөгөрвоö. А ми быд лун вöлі тапиктам Кудін грездянь Важгортöдз, школаö тэрмасям. Талун чужан позйöй абу нин. Вашка пöлөн уна сикт-грезд муыскöд öтрöвнясисны. Сöмын паметьюй кадысь кадö и вöзйылö казгыштны вöвлөмторъяссö, сійö кадся серпасъясыс явö сувтлөны син водзö.

...Тшöкыда казгытла Геннадий Алексеевичöс — миянсьыным велöдысьöс. Вöвлөм фронтöвик. Ачыс томиник на, а юрсиыс дзор. Кузь тушаа, гырда синма, нюм мода абу. Война дырйиыс переводчикöн вöлөма. А челядь — челядь и эм: öтарö визуласьны видзöдiм. Локтас учитель урок вылö да, прамö паркйö сысянь вина дукуыс. Та понда ёна и ырским сы вылö. А Геннадий Алексеевич мöдарö — жалитiс миянöс да быттьö эз и казявлы дурöмнымöс.

...Новліс сійö ной галипе, паськыд бордъяса армейскöй гач. Прöйдитас орччөн, да быттьö парусөн дölөдö. Но урок дырйи классын — чöv-лөнъ. Сöмын кылö, кыдзи дзуртöны сэтчö-татчö ветлөддысь учительлөн кром сапөгъясыс. Дак ми тешитчим: перемена дырйи мавтам мелөн парта доръяссö и виччысям, мый водзö лöö.

Урок бöрын учительскöйын дивуйтчöны: бара Геннадий Алексеевич бынсьöдчöма. А директор, Пархачёв, юалас: «Кутшöм

классын вöлiн?»). Ми, дерт, сэккоста чышкалам ставсö. Пырас классаным директор, стрöга видзöдлас гөгöрбок, а миян тшик да тшок. Геннадий Алексеевич чöла сулалö директор сайын, довкйöдлö дзор юрнас да жалитана видзöдö ми вылö, быттö ачыс мыжа.

«Абу яндзим, зырымпозьяс?— грöм-грöмитö директор.— Тiян понда ранитчис мортыс, а тi тешитчанныд, нинöм карöмысь назлö оланныд!». А Геннадий Алексеевич шы ни төв сулалö öшиньча дорын, чöv олö. Та бöрын дугдiс новлыны паськыд бордьяса галипе гачсö.

Да-а-а. Мыйта кадыс нин коли, а век на яндзим, нем думайт-төг жеръялим фронтöвик вылас да...— помалö ассъыс казты-лöмсö олöма морт.

«Зарни» пелькытш

(ЭТАТШÖМ КАТАВАСИЯ)

Казытивсö туйын лöмтор. Автобус тыр нарöд, некытчö и бергöдчыны весиг. Туйсö кузяла öти кок йылын сулавны ковмис. Но бурджык нин таджикöн, нелямын верст подөн таялöм дорысь. Ляснитчи öшинь бердас, видзöдча кытчöкö нинöм карöмысь... Сёр ар. Вöрыс топ* куш, пырыс тыдалана. Чорыда узьöны пуясыс, сöмын кушмöм чальяснас öвтчöны. Ёсь йыла козьяс да пашкыр юра пожöмъяс видзчысьöмөн кытшалöны найös, стражъяс моз кранитöны тувсов кад йылысь вöтнысö. Кор на бара и ловзяс му-ваыс да чепösъяс став ловъя ловыс...

Водзын гораа сералöмөн варовитöны кык нывбаба. Öтиыс — арлыда нин, ота вома, сьöкыд пеля баб. Мöдыс шнички выль пенсионерка: пыкöса чужöма, но статя. Канипас шалля, чим гөрöд юрсиа. Пöсялöма да öтарö нывлöмсö чышкö. Кадыс кадö пони дозмукусь юыштö ва. Друг томджыкыд сувтiс да пондiс маласьны: чövтiс вылыс паськöмсö, ставсö пыркöдiс, бур ног видлiс гөгöр. «Ой, кытчöкö зölöтнöй исергаö усьöма!». Сы местаö шняп пуксис вомьёртыс. Эз и ланьтлы, тшöкаыс водзö изö: «ин пов, асы, ата, аты». Пузис дöбрасö воштысь нывбабаыд: юрсиыс лезь, личöыс дон-дон! Мыйкö броткö вомгорулас, видчö код вы-лö кö, асьсö көритö. Пуклös горулысь и быдлаысь нин гурйысис коньöр тьötöыд. Орччөн сулалысь том нывка босьтчис отсасьны, став курас-карасö сиденньö горувсьыс кыскалiс. Регыд джын автобусыс шызис: öта-мöдыслысь юасьöны, кодi да мый? Скөнъ вунöдлiсны туйвывса нелючкияссö, дзескöдчöмсö и тойласьöмсö. А баблөн вом оз тупкысьлы: синмыд бас али муй, он аддзы? Но быдторлы волö пом.

Сикт кывтыдладорын зугш сувтiс автобусыд. Быттö пывсянысь кутiсны петавны войтыр. Крутö чеччис баб: «Сё маканьö!»— пелькытшыс сы горулын и вöлöма.

«Неважөн на пийö ньöбис... Сизим сюрс шайт донысь, да сийөн нöшта на жаль»,— правдайтчигмоз пондiс тельгыны шуда

* Топ — дзикöдз.

ань да ӧдйӧджык нин пысаліс пель нӧняс лудік ыджа клипсасӧ. А баблӧн и кок туйыс вошис, звиркнитіс дай.

Лисапед

Кадысь кадӧ шуда челядьдырӧй ловзыйвлӧ паметъын... Укшаль тэчас, кузиник тушаа Пиля Сенька война вылысь дойяс кындзиыс вайис тропей — съӧд рӧма лисапед. Рустик, калькӧс вома воча вокӧй, пыр и явитіс тайӧ чильгана кык дивӧсӧ, шызьӧдіс катыдпомса став посниуловсӧ.

Март — волӧн асыв, му вежандыр! Лунтыр банвидзӧ тувсовъя шонді, азыма нюлӧ лым. Керка вевт дорсянь гажая тӧпалӧ войтва. А кор войнас кынтавлӧ, ӧшӧдчӧны кузь йинӧняс. Кажитчӧ, быттӧ пӧрысьмӧм тӧлыс жеръялӧ, петкӧдлӧ выльӧн пукталӧм пиньяс. Но регыд нин став ывлаыс ловзяс, босытчасны гажая сывны лӧбачьяс, зӧля поздысьны да рӧдмӧдчыны. Шызяс сӧк став матігӧгӧрыс!

Но еджыд эшкын улынӧсь на Кӧдж гӧгӧрса муяс. Лунвылас, Кер-ю весьтын, ӧсь йыла йӧр моз сулалӧ тшӧкыд вӧр. Аспальт кодъ чорыд, лӧзоват рӧма лымъя эрд вывтӧ котралӧны кӧджса зонкаяс, велӧдчӧны гӧннаны лисапед вылын. Дивъя кузь кокаяслы — судзӧны педалясӧдзыс да. И мӧдарӧ, гирзьӧны пони* Митрей вылын, тӧрмӧдлӧны, ставлы окота гӧняйтны, панласыштны небыд тӧлыскӧд... Кыдзкӧ-мыйкӧ зонка эськӧ сюйлас жӧ кок пӧвсӧ лисапед рама костӧ. Рустик вокыс кутӧ бӧрсяныс, ышӧдӧ. Но сӧмын лӧдзас кисӧ, пони вокыс крапкысӧ бок вылас. Вак-вакӧн сералӧны зонкаяс, быттӧ оз тӧдны Митрейлысь гуся думсӧ — сылы сэтшӧм окота ӧдйӧджык велавны мукӧд моз гӧннаны лисапед вылын! Окота ошйысьштны ай-мам водзас, эскӧдны найӧс, мый кужӧ вартлыны кӧрт чибӧ вылын. Но съӧкыд ыджыд котыра семьялы лисапед вылӧ сӧм личӧдны. «Небось, ӧртъяслӧн ставлӧн нин вийым кӧрт вӧлыс?» — помтӧг дзайгӧ пони Митрей.

Лунтыр котралӧм бӧрын воча вокъяс мӧдӧдчӧны гортаныс. Рустик, кыдзи вӧдитчӧ, тойлалӧ ас водзас лисапедсӧ, а Митрей искӧся пукалӧ кӧрт вӧв вылас, думсьыс веськӧдлӧ... Но колӧ жӧ сідз лоны: грымскысис-усис, да прамӧ асланыс дзиръя дорын, нӧшта и ва гӧптӧ. Лӧк голяӧн бӧрддзис Митрей, но эз сӧмын ӧбидасьыс, а сысь, мый ай-мамыс та бӧрын лисапедтӧ некор оз нӧбны!

...Гортса нокыд тай оз чинлы. Гожӧмбыд зонка отсасис мамыслы. Микӧл Агей уджаліс садйын. Мама-пия весалісны помӧй гу, батыскӧд тшӧтш дзоньталісны челядь оланін гӧгӧрысь йӧрсӧ. А аръявылыс ай-мамыс нӧбисны зонкалы шнички выль лисапед. Аслас нажӧтка вылӧ! Синсӧ моз видзӧ Митрей ассьыс кӧрт чибӧсӧ. Гӧгӧрвоана: медся ӧна донъявсьӧ сійӧ, мый судзсьӧ аслад пӧсьӧн. Ас пӧсьӧн перйӧм няньыд пӧ тай медчӧскыд...

Но и усылытӧг нинӧмӧ он велав. Берысь на быдмысь мортлы паныдасьласны мытшӧдъяс, но колӧ Ванька-встанька моз бӧр сувтны. Ичӧтсаяньыд пӧ пансьӧ олан туйыд.

* Пони — ичӧт, дзоля.

Масик

Кыдзи вөдитчө, шойччан лунө том гозъя вайөдісны «баб ордө» ассыныс быдтаснысө. Ыджыд мам меліа сывъяліс гөгаписө, сюся видліс гөгөрбок, чупкис-окыштіс пөсялөм чужөмсө.

Максим, вит арөса асныра зонка, сярған моз висьталіс бабыс-лы бөръя лоөмторсө: сэтшөм окота вөлөма лоны лым мортөн, та понда весиг быгласьсөма лым пиын, пеляс лымсө тойлөма дай питшөгас ыджыдкодъ лым шмак суйлөма. Но здук мысти пө сыліс став лымйыс, пөрис йи көдзыд ваө...

Ыджыд мамыс дивуйтчө, кинас бокас шлапкөдө, но мый сэс-ся татчө шуан? Тыдалө, пони мортлы быдторсө колө видлыны ас вылас, кытчөдз оз гөгөрво мыйяскө. Бабыс тэрыба пөрччөдіс муса вабольсө, пондіс юктөдны өмидза тшайөн.

Альбина Александровна нэмсө уджаліс больничайн да велаліс быд мортлыс шог-дойсө асавны. А кор воис кад лоны бабөн, став муслунсө веськөдіс ыджыд пиыслөн кага вылө. Со тай, дугдывтөг сяргө-висьталө мыйкө Масикыс, тешкодя вежлалө кывъяссө. Сөмын пызан сайын и вермис бабыс шуны:

— Ақ, Масик, Масик! Ақ, кутшөм на тэ йөюк!..— бабыс перйис колодильникыс гыөра лым шмак, пуктіс ки пыдөс вылас:— Видзөд, со!— лымйыс недыр мысти пөрис ваө.— Мыйла тадзикөн лоис? Да сы понда, мый мортлөн олан руыс өна пөсьджык йи көдзыд лымйыс...

Ок, унатор на эськө көсйис кисьтавын Масиклы, но, грекыд вылө, нукуслөн вомыс регыд бөр прөстмис, и сійө бара босьтчис бызгыны, юксыны аслас челядь сяма думъясөн.

Серав көть бөрд сэсся: оз төд Альбина Александровна, кыдзи видзны нуксө нелючкиясыс, сымда ёгыс да сөсйөданаыс гөгөр. Ачыс нэмсө велөдчис, быдсикас бурдөдчанторсө төдмаліс: кыдзи лечмөдны мортөс, сувтөдны кок йылө, а со тай — медем дорйыны, видзны дона Масиклыс сөстөм ловсө, оз тырмыны төдөмунъясыс.

Сёр рытнас мездісны том гозъя, мырдөн-сорөн нетшыштісны Масикөс баб сывйыс. Мунігөныс сетісны кыв: локтан шойччан лунъясө пө бара вайөдам. Он өд төд, мыйсө бара чудитас өтка пиныс?

Өбөдня

Сандыр Марей став рөднясө корис карезья* вылө. Куим во сайын дона верөсыс вештөдчис мөдарьюгыдө. Нэмсө өтлаын олісны да, пыр кежлө колис сылөн авйыс. Вөтөн и явөн воывлө верөсыс Марей баб дорө, корө казътивны збыльөн. Слабог, ыджыд пиыс на эм, бать кок пөв. Быттьө ловъя Клим Василь Ванька орччөн пукалө да варовитө. Сы кодъ жө ён, статья да гажа тутасыс. Сөмын карса ног тошсө дженьдөдөма. Водз асывсянь гортсаыс пусисны да пөжасисны, керкасө быдсөн пелькөдісны. Лада монныс: ас сиктса да оз чурайтчы сьөд

* Карезья — пөминки.

уджысь. Лэбач моз и жбыръялӧ олан жыръясӧд тыр арлыдӧ воӧм нучкаыс.

Ачыс Марей баб небыд гыркъя, косіник. Пӧрысь да вӧрысь, кыдзи йӧзыс шулӧны. Став матысса и былысса рӧднясӧ чуксаліс, мед нин верӧсыс мӧдаръюгыдсянь нимкодъяс. Жаль, мый джынть-яссис сиктыс, сӧмын гожӧмын и ловзыйвлӧ.

Первой дела локтӧны Ен нога олысь пӧчъяс, скӧнь пыдди пуктана йӧз. Крест юрбитӧны да сыйлӧны панапида, Енсянь кокньӧд корӧны. А пызаннys чегӧ: мыйыс сӧмын и абу! Сикас вылӧ сикас! И пуӧм сир-жунь, и пражитӧм ёкыш, и выльӧн солалӧм ком-сёкат, водзӧ пызына шаньга, нӧкъя шаньга... Сэн жӧ красуйтчӧны мичаа серӧдӧм чась вылын скӧвӧрӧдник, шӧралӧм пирӧг, жытей. Быдсикас юансӧ дасътӧма: и турипувъя, и чӧдъя, и ӧмидза, и гӧрд сэтӧра морс. Пызан шӧрын руалӧ яя гуляш. Пони часьын вайӧма юмов, кыв ньылыштан сюва — верӧслӧн радейтантор. Став сёян-юаныс гортса, некутшӧм лавкаса ньӧбас абу. Ыджыд рӧдняыс Клим Василь Ванькалӧн! Скӧнь ас сиктса уджач войтыр. Лунтыр ӧта-мӧд бӧрсяыс локталӧны корӧм гӧсьтъяс, вежавидзӧмӧн пызан сайӧ пуксялӧны, ставсӧ видласны да ошкасны. Кодлы требнӧ, тшепалӧны чери, коді мачитӧ. Сандыр Марей пукалӧ веськыда, сюся видзӧдӧ, мед нин эз кольны тшыг-йӧн дона гӧсьтъяс. Быдӧнлы бур кыв шуас, быдӧнлы дакайтас. Орчча пони пызан вылын гоньвидзӧны вина дозъяс: кузь голяа еджыд грапинъяс, вӧсни гыркъя гӧрд вина дозъяс, тагъя-сакара быгъя сур. Марей баблӧн пиыс, муртса дзормыштӧм тошка Василей, варовитӧ, быд пыдӧс юалас, видзӧдӧ, мед ставӧн гумов-тісны румканысӧ; быдӧнлы содтас-кисътас. Ачыс топ оз ю. Кыдзи гаралӧны, сідз нин этша кольӧма овнысӧ. Вывті сьӧкыда кӧнкӧ уджалӧма да.

Мужикъяс куритчӧны посводзын, кӧйдтысьӧны. Но сӧмын воасны выль гӧсьтъяс, пыр жӧ прӧщайтчӧны да гортаныс мунӧны. Колӧ и тшесът тӧдны, сетны выльӧн воысьяслы места.

Любӧ-дӧрӧгӧ Марей баблы, сымда бур войтыр локтӧны да. Сідзкӧ, эз на топӧдз кус сиктныс. Казьтивсьӧны дона верӧслӧн имитан кывъясыс: кытчӧдз олӧ уджач морт, сэтчӧдз кутчысяс на сиктын олӧмыс.

Сыла чери

Чужӧмсянныс Сашӧ ки пӧла. Мыйсӧ и оз шулыны йӧзыс! А Лико бабыс век дорйӧ ассьыс сирӧта-нуксӧ: мед пӧ гирзьӧны кӧ, китӧгыд позьӧ на овны, а юртӧг да яндзим тӧдтӧг ӧти туй — Човйӧ... И пыр тӧд вылӧ вайӧдывліс ӧти притча: Ӧнтӧнов дед, рӧд пуктысьныс, дзик синтӧм вӧлӧма, а сиктсаыс ӧнӧдз бурӧн казътылӧны сійӧс, сымдаӧс шудӧдлӧма да. А кор пӧ и овлӧма шаньтуя дедныс? Он куж и артавны. Но йӧзыс век на помнитӧны: бур кывтӧг да отсӧгтӧг пӧ некоді сы дорысь абу мунлӧма. Тӧдсаяс гаралӧны, мый Сашӧлӧн мамыс вуй керан заводуын уджалігӧн вывті ёна мырдӧналӧма асьсӧ. Гыррдза кусыньясас

ва ведраяссö новлöма, а Сашöсö кынöмас нин новлöдлöма. Ёна эськö öлöдлöмаöсь бур йöзыс, да некодлысь абу кывзöма. Дзик та пондаысь и сирöтаалö ассьыс нэм ки пöла Сашук. А Капитолина Павловна, ичöт класса велöдысь, пыр вöлі ошкыштö сюсь зонкаöс: «Миян Саш ногөн некодi оз куж татшöм мичаа гижасьны, мед кöть и ки пöла!». Дай Лико бабыс внуксö век дорйис паськыд вомаясысь: «Кывнад кокни песныыд, а мед видласны сымда бурсö вöчны, мыйта миян Саньöлы судзсьö карны».

Водз сувтö кок йылас Лико баб. Гортса уджыс öд оз и помасьлыв. Муртса кельдöдас асывывылыс, тöкöтьö мыччас шонгейыс зарни юр чутсö, Лико баб пöся кевмысьö нин, корö личöд гортсаяслы дай став ловъя ловыслы, аттьöалö Мездысьöс, мый бара на сетö лунйыны олан вын, вöчны уна буртор: коньöрöс — дорйыны, шогалысьöс — гажöдны, висысьöс — бурдöдны. Пöпуттьö ломтö ыджыд пач, вожа укватөн вешталö чугунъяссö, сэсся вердö гортса пемöсьяссö, а вомгорулас коставлытöг буркывъяс лыддьö.

Гожöм — сиктын медся пöсь кадколаст. Ыджыд вокыс верстыöяскöд тшöтш кайис ылі Сöдзимö турун пуктыны, колхозлы дасьтыны кöрым. Сашöс колисны гортас Лико бабыслы отсасьны. Валер вокыс стрöга накажитіс видзöдны прöдöльникъяс бöрся: кыйны ас кадö, нидзулавны вутыръяссö. Сашöлы оз ков сё пöv тшöктыны — яндзим бринькъявны сиктын, кор ставөн уджалöны.

Оз и шойччыв кö-а гожся шондiыс? Дай некор: тöждысяна видзöдö сійö аслас ыджыд овмöс бöрся, быдөнöс чуксалö, вöйпöдö. Кодi кыакöд чеччö, сылы ставыс судзсяна.

Тэрыба котöртö Сашö Ву* дорö — окота видлыны чери кыян завöдсö. Пыр кутö тöд вылас, кыдзи Лико бабыс вильён кыйöм чериён чöсмасьны радейтö. Васька кань оз жö черемонитчы, мурзö-сёйö йöршпиянтö.

Чериыд ачыс гортад оз лок, быдлаö сям колö. Мед и ки пöла, небось велалис Сашö самасьны: ляскас ки лутшас вутырсö, и ставыс. Медся сьöкыд вöлі прöдöльниксö чöвтны. Но Валер вокыс водзвыв ставсö дасьтіс: öти гез помö домлаліс тувъяс, а мöдас гартіс пони кöрт палич.

...Öтчыд локтіс Сашö чери кыянінас, видзчысигтырйи пондiс кыскыны гезсö, гартны ки лутшкас. Но друг тай кыдзи табанитчис** прöдöльникыс, тöдöмысь, вужляö дзутсьöма. Мый сэсся керан? Кöсйис нин пöрччысьны, мед ваö кевлөмөн мездыны сөнсö. Тайö здукас чус*** пöжасян пöv кодь чери швачöбтіс лыа берегö. Былькъя синма, топыд вома. Некор на Сашö эз аддзыв татшöм дивöсö, полö и босьтны киас. Быгтьö чери модаа жö-а... Синъяссö арыштöма, песласьö-чеччалö, кöсйö бөр ваас мунны. Но, тыдалö, пыдö ньылыштöма вутырсö, сiдз и ковмис чери кыйысьлы гортас нуны, быдсөн прöдöльникнас.

Гортас локтігөн паныдасис Пома Вань, лукав синма арлыда

* Ву — *Вашка ю.*

** Табанитчис — *сутовкерис, сибдiс.*

*** Чус — *быттьö.*

мужичӧй. «Пома — паскыд вома» — ӧтарӧ дэльӧдісны сійӧс сиктса челядь да пыр вӧтлысисны сы бӧрся.

— Этатшӧм водз кыйсян, зырымбедь?— шпыньялӧ Пома Вань.— Нолтӧ, вай кыйдӧстӧ видла... Тыпу... Тайӧ шыблас, пиӧ. Тась гос абу. Сераласны йӧзыс, сідз и тӧд.. Либӧ, вай меным, дась сорысь нуа да шыбита ваас.

—Ог,— ӧдва кывмӧн чӧвтис Сашӧ. (Мед серавласны кӧ, сӧмын Лико баб вермас шуны, мый омӧль, мый бур). И тӧвзис гортланыс, быттӧ дзугысь мездмӧм чань.

А гортас Лико баб ошкис Сашӧс: татшӧм сыла черисӧ пӧ сӧмын бур сьӧлӧмаяслы Енмыс сетӧ. Пачын пражитис да, ок, и чӧскыд вӧлӧма — кывтӧ нылыштан! Но Лико баб сыла черисӧ тшӧктис нуны Пома Вань ордӧ: кымын во нин пласът куйлӧ-висьӧдчӧ сылӧн пӧрысь мамыс, мед пӧ чӧсмасьыштас. Сідз и шуис Сашуклы: Ӧнтӧнов дедыд эськӧ ошкис таысь...

Сюзьпи

Гач тыр любӧ пони Митрейлы: Валер вокыс ягысь вайис сюзьиӧс: синъясыс кольча кодъ гырысьӧсь, пушыд гӧна, чушкӧ, а юрыс шыльча йылын моз бергалӧ. Чус ыджыд шӧрт тупыль. А босьтан киад, да сӧмын пони ёкмыль и кольӧ. Валер вок пывсян чардакын лӧсьӧдіс поз. Став катыдпомса йылӧмыс гызисны, скӧнь пондісны ваявны кӧрым: пучей, нидзув, быдкучтшӧм гагсӧ кыскалӧсны. Пывсян йирк улӧ кольӧм розъ пыр йӧткалӧны пытшкӧ — ставсӧ нятшкӧ-сӧйӧ сюзьи. Ас думсьыс радлӧ зонка: быдмас сюзьиыс да овмӧдчас амбарӧ, шыр пондас кутавны. Мамыс висьталӧм серти, ёна и дӧсадитчӧны шыръясыс, назлӧ карӧны.

Дзикӧдз вежсис Митрейлӧн оланногыс: муртса чеччас вольпасысь, первой делӧ котӧртас пывсянӧ, видлас сюзьиыс. Кок подзавтӧдз бутвидзӧ-пукалӧ Митрей аслас дрӧчка дорын. Дивӧ зонкалы, кыдзи рытъя олысыс юрсӧ бергӧдлӧ. Весиг морт моз синмасьӧ, быттӧ кӧсйӧ мыйкӧ висьтавны. Батыс Митрейлӧн — туруна удж вылын. Вежон чӧж нин Сӧдзим ю вывса видзяс вылын мырсьӧ. Дай Валер вокыс тшӧтш сәні, вӧв вылын юр кыскалӧ. Некодкӧд юксыны зонкалы аслас шудӧн. Мамыс — эштӧтм морт, сӧр рыт сӧмын и пуксьылас печканӧн ӧшинь дорӧ. Сэсся лунтыр пессӧ. Удж кындзиыс — юр выв тыр гортувса нокыс. Сӧмын шуас, син моз пӧ кранит быдтастӧ! И кузя ышловзяс мыйыскӧ... Рам оласа Ӧдэй баб нюмпырысь кывзӧ тӧждясӧн тыр пони Митрейӧс, ас ногыс такӧдӧ гӧгаписӧ. И шогсьӧ, мыйла мырдӧнысь нетшыштисны сюзьиӧс мам позсыс. Мый сэсся вӧчан? Уна юмов-курыдсӧ ковмас на курыштны муса нукуслы, но мед, коркӧ ачыс мортӧ воас, вежӧрсялас. Велалас овны морт ног, торйӧдны бурсӧ омӧльсыс.

Ӧтчыд зонка пӧттӧдзыс вердіс быдтассӧ вильӧн ньӧбӧм сола яйӧн. Но кувсис сюзьиыс. Визгыртчис, нич куйлӧ, бордьяссӧ

шевгөдөма. Гораа сыркъяломөн бөрдигтыр гуалис пони Митрей сылысь шойсө звөз улө. Весиг кресттор гу вылас сувтөдіс.

Збыль, ставыс, мый мунө ас вывтыд, кольө нэм кежлө.

Паш Косьча

Гортө волігөн быд пөрийө нимкодяся Паспом грездөн. Торъя нин сэки, кор аддза, кыдзи джуджыд кыр йылын ломтысьö төдса керкалөн пач, трубасыс тшын лэдзö. Сідзкө, кутчысьö на олөмас вөвлөм фронтөвик Паш Косьча. Матигөгөрсä мукөд керкаыс сулалөны тшын ни ру, виччысьöны пом.

Окота мыйсюрө бурөн казгыштны, пока эз вушйы вежөрысь. Паш Косьча — пенсионер, нэмсö колхозын предаліс. Кузь гыркъя, косіник, лы да ку, но винёв пу моз дзуртө-олө. Окмысдас тыртө, а быд ар на кыйөдө сьöла-тартө.

— Абу өмөй дыш эта ылнаөсö шлонъявны?— юалас кодкө.

— Но, нинөм, туйыс тай шыльыд, сөмын коктө вежнөдлы,— правдайтчө Паш Косьча.

Пөрысьмис да дзикөдз пельтөммис. Кодкөлун пушкө-локтө ягысь, тапикасьö туй шөрөдыс. Машина сүөдіс да гораа тутсыны пондіс. Эз кыв, водзö мунө Паш Косьча. Сідз и ковмас машиналы бокті гөгөртны. Төвбыд пинь ни зык руйгөны пөрысь гозъя, Паш Косьча да Митя Саня. Отнаныс. Челядьыс скөнъ өтдортчө-маөсь гортсыныс. Гажа синма-пеля Митя Саня өтчыд вежоннас лэччылас орчча сиктө сакар-тшайла да шердын вомаяскөд вом песьштны. Но воас тулыс-ар — помассьö шуда олөмыс. Лун-лун Паш Косьча горт дорас жөдзö, йирөмөн-йирө гөтырсө. Митя Саня эськө кыв ни вом, көть кражъяв, сёровно оз кыв верөсыс, но Паш Косьчалы ставыс абу ладу. Сёысь петкөдлас кумысь пищальсö да кыйсян көлуйсö, өшлас син водзас сьöла лэчъяссö. Вескыд мат, сэтшөм окота пөрысь мортлы бара на ягө кайлыны, чөс туйсö видлыны, ёль дорын нуръясьыштны. Көть и ропкө Митя Саня, ас кежсьыс радлө: со өд, бара на ловзис роялысь дөдөй, синсö ягө вожалөма. Мукөдыс гортсыныс ныр оз петкөд-лыны-а.

Ягө петөм — чистө концерт: асывсянь gryмакылө Паш Косьча кузь чөръя сапөгнас. Керкаыс тіракылө быдсөн.

— Көнi нө пищальыс?— лөкысь горзö вөралысь.

— Мыш саяд нө мый!— нөшта гораа горөдө Митя Саня да тракийö верөссö соскөдыс.

— Но,— горөдө Паш Косьча да өдзөснас крапкөмөн чепөсийö ывлаө.

— Бур вөдня,— шлапкысьö Митя Саня джек вылө, да сэк нин син улас усьö дөдыслөн кыйсян ноппыс. Кватитө да сы ни садь уськөдчө верөс бөрсяыс.

...Көдөка (өдйө) мунө Паш Косьча, тапсьөдө, мыйкө броткө вомгорулас. Чөс туйыс кузь, быдлаө колө вевъявны. Сьөкыд пель пондаыс оз кыв гөтырыслысь чуксасьөмсö.

Скөрмө Митя Саня, выныштчө да шыбитө нопсö прамө туй шөрас. Ачыс сувтө да мышкыртчө: лолыс тырөма, сьөлөмыс ёпкө.

— Но,— сувтовкерӧ Паш Кӧсьча, бергӧдчӧ да чуймӧ быдсӧн, кор нопсӧ аддзӧ.— Видзӧдтӧ, волысыс орӧма,— бӧр косӧ да вӧлисти гӧтырсӧ казялӧ:— Йӧй али вежӧра? Мый нӧ вӧтлысян? Мун, эн грекӧвӧйт, да пывсян дасыты.

Тузик

Вежа Прӧкӧпей — кӧджсалӧн крам празьник. Сэки маті-гӧгӧрса сиктыясысь вӧлі локтӧны дона гӧсьтыяс: скӧнь ылысса и матысса рӧдня. Лунтыр пукалӧны пызан сайын, юӧны сур да лавкаса вина, чӧсмасьӧны гортса пӧжасӧн. Сёрниыс киссьӧ — пом абу.

Аэродром ыджада сарайын пони Митрей воча вокрыскӧд качайтчӧ батъисӧн лӧсьӧдӧм качай вылын. Гажаа дзуртӧны матич йылӧ гартлӧм гезъяс. Керка вевтӧдзыс кыпӧдчылӧ качайыс. Сэж зонкаяслӧн ловныс сувтлӧ голянас, да кор качайыс бӧр лэйччӧ увланьӧ, вӧлисти лад вылӧ усьӧ. Юр весьтаныс ӧшалӧны выльӧн вундӧм корӧсь гозъяс. Насянь ӧвтӧ чӧскыд дукӧн. Тузик, гар бӧжа, есь ныриса пон, куйлӧ звӧз ыбӧс дорын да азыма йирӧ



лы. Гожӧмын бур понлы — чистӧ каникул. Жыкруйтӧ гортын, вӧтлысьӧ каньяс бӧрся да тешитӧ йылӧмӧс. Лым усьтӧдз, Пӧкрӧвӧдз, кытчӧдз ур оз еджды, каникулалӧ нель кока.

Виччысьтӧг Тузик пондӧс лӧкысь кашкыны да буглясьны сарай джодж вывтӧ. Виньдӧс, тыдалӧ, коньӧр. Митрей повзис, котӧртӧс гӧсьтыяс дорӧ.

...Штэпан Ванька, пӧрысь кутш, ыджыдалӧ пызан сайын, ошйысьӧ аслас вӧралан понйӧн. Здук мысти палӧв кока, прамӧя

гажмём войтыр петісны сарайё кёйдтысьны. Ставён кутісны сетавны сөвет, кыдзи мездыны вөралан понсё виньдөмысь. «Колё юрсё увлань кутны, сэк лыыс ачыс гывдас», — велөдө Гычейса гөсьт. А гажа син-пеля Кино Веча дядь пуджис дөрөм соссё да повтөг суйис кисё понлы горшас. Здук мысти кыскис лы шмак да шыбитіс кигут. Тузик чепөсйис, радысла нюльштіс мездысь-лысь кисё да пышйис йөз син улысь.

«Дак веританыд-о, — водзё гартіс панлём сёрнисё Штэпан Ванька дед. — Тулыснас гөститім орчча сиктын. Сарайё петім лов вежны. Ыбөссё пась колим. Талунъя моз шоныд вөлі да. Дак сэккості каньыс кавшасис пызан вылас. А мыйыс сэнi и абу! — черинянь, порсь тшөг, нөкъя шаныга, вина сулея... Дак понйыд менам, веританыд-о, адзис тайос да кыз тай уськөд-чис... Дерт, ставсё жуллис-пазыйис. Но көзяиныс, Савать Мить, укшаль дядё — көть өні гортйө водтөд, ачыс вөралысь, ошкис понйос. А бөртиджык сирасис: вай пө вузав понтө, дай сымда и эм... Дыр пиняжис Сан Марей, Савать Митьлөн гөтырыс, өд сымда дөбра пракмуніс! Да-а... Одва и мыні Савать Митьысь. Вузав пө понтө, дай ставыс...»

Чурка

1

Чиган Коля да Веня — торйөдны поэтым ёртъяс. Быд здук өтлаынось. Бытгё көртасьёмаось өтьюкө. Чиган Коля — дас кык арөса зонка, сьөд личёйөм*, визув, збой, прөста сідз некодлы оз сетчы. Быд төв Көджө волөны чиганъяс да век Шлап Саня ордын патеруйтөны. Лунтыр ризъялөны көмтөм кока чиган пиян, лямзёдөны сьөм. Небыд сьөлөма бабаяслөн жалыс петө, пыр нин мыйкө мыччөны. Кузь кывъя йөз шуөны, батыс Колялөн пө чиган рөдысь. А мамыс, кывсьө, пышйөма карө кокни олөм бөрся.

Быдторсё гаралөны паськыд вомаяс. Чуркаөн нимтөны да, ёна и дойдлөны зонкалысь сьөлөмсө. Забеднө детинкалы. Окота вөчны мыйкө сэтшөмтор, мед эськө чуймисны верстьояс, бурөн казътылісны да чөвтчисны жерьялөмысь.

Веня — былькъя синма, рам оласа, ньөжмыд детинка, кыв сылысь он чуктөд. Ыджыд семья-котырад ай-мамыс лун и вой гудрасьөны, медем кыпөдны сизим ныла-пиасө. Кыв шутөг ноксьө Одай баб налөн челядькөд. Ентөг олан кадө сөмын пөчъяслы и тырмас сьөлөм-сям видзны дзоньөн-бурөн быдтасъяссө, пыртны челядь вежөрө морт нога индөдъяс. Бабыс тшөкыда вөйпөдлө Веняос: сьөкыд сирөта-ёртыды, колө пөсөбитны, отсыштны мыйөнкө. Пөрысь морт пыр вочаалө Коляос кыдзи ас мортөс.

Шуда челядьдыр! Тыртө олөмтө радлунөн. Вочасөн олан-изкиыс унатор зыртө паметьсьыд, пож пыр пожалө. Но вөрзёддытөг кольөны челядьдырся казътылөмъяс.

*Личёйөм — личө кывсянь — чужөм.

2

Ӧти тӧв ёна люталісны кӧинъяс, сиктысь медбур вӧралан понъяссӧ косявлісны. Грекыд вылӧ, став мужикуловыс мунлісны ягӧ вӧр пӧрӧдны. Гусьӧн вашкӧдчисны тӧдысьяс: тайӧ пӧ дзик нин йӧзлӧн грекъясысь! Сэки и гӧгӧрвоис Чиган Коля, мый воис колана кадыс. Чукӧстіс ёртсӧ ыджыд тыш вылӧ. Но кыдзи мездыны сиктсӧ наян зверысь? Абу ӧд кутшӧмкӧ куклы-муклы...

Сюрис петан туйыс: сикт катыдпомын сулаліс ясли-сад, а сэнi вӧлі ыджыд овмӧс: сёян-юан видзан амбар да порсь гид. Венялӧн мамыс буретш сэнi уджаліс. Быд лун норасис, ӧтарӧ пӧ дӧзмӧдчӧ, люталӧ ад горшыд — повзӧдлӧ чошӧяссӧ.

Кык друг водзвыв октісны ыджыд ош капкан, госӧн ӧскалісны ёсь пиньяссӧ — мед нин оз кыв зверыс кӧрт дуксӧ. Тадзи коркӧ велӧдіс Колялӧн дедыс. Унаысь аддзыліс Чиган Коля, кыдзи Савать Вань вӧралігас дасьтыліс вожа сюра лӧсьяс вылӧ нальксӧ. Потшӧса йӧр костӧ лӧсьӧдісны пыран-петан розь... Некытчӧ воштысьны зверлы, быть ковмас сэтчӧ юрсӧ суйны.

3

Кӧиныд тай абу йӧй, тӧдӧ — абу свет вылас садса вердаса порсясысь чӧскыдджыкторйыс!

...Дженьыд тӧвса луныд. Он удит синнад лапнитны — пемыдыс шоныд паччӧр вылӧ нин вӧтлӧ. Но и нюжмасьны некор. Веня висътасис гортас: кута пӧ Коля ордын рытйыны. Чиган Коля судзӧдіс важиник дрӧбовка да мавтіс жӧ пищальсӧ порсь госнад. Питшӧгас суйис бур шыльӧб нянь. Водз олысь Савать Вань дедыс важӧн нин шкоргис-узис шоныд паччӧр вылас.

Тӧлысьыс югыд пӧнар моз ӧшӧдчис Паспом пӧле весьтӧ. Лымъя эрдыс ставнас лӧщитӧ.

Татшӧм войӧ некытчӧ воштысьны кӧин-сарлы!

Водзвыв нимкодьясьӧны зонкаяс: ок, и чуймасны верстьӧ! Чуйдасны водзӧ вылӧ бырӧдны лӧг петкӧдлысь зверьясӧс... Дай школаын этатшӧм кывкутана удж понда вермасны нюжӧдны тӧвса каникулсӧ... Дольд Чиган Колялы: дугдасны нимтасьны гырысь и пони, чуркаӧн водзӧ оз пондыны шуны.

Тӧдчымӧн кӧдздӧдіс. Но порсь гид чардак вылын лӧсьыд — куйӧд руыс кайӧ вылӧ, сійӧ шонтӧ. Руксӧны чошӧйяс. А мед эз вунӧдны руксан уджсӧ, Чиган Коля ӧтарӧ зуркӧдӧ найӧс беддӧн. Тӧдӧ сюсь зонка, кыдзи ылӧдлыны лютӧй зверӧс.

4

Кодакості кӧ порсяс мыйлакӧ дугӧдчисны руксӧмысь. Тыдалӧ, дӧзмисны жӧ — быд ловъя ловлы колӧ шойччӧмыд. Весьшӧрӧ зуркӧдӧ бедьнас Коля. Тыдалӧ, дзевсисны чошӧйясыд сёян воръяс сайӧ. Но тайӧ эз падмӧд Чиган Коляӧс — ачыс пондіс чилзыны порсыпи моз. Дай Венялы тойыштис бокас: тырмас

пö чушъявны. Дерт пö, кöнкö, неылын кыйöдчö зверыд, арталö ас кежсьыс, сулалö-ö видлыны госа порсь яйсö?

Кöдж сикт кусöдiс нин öшинь бияссö, лöсьöдчис узыны. Сöмын сиктса понъяс полiгтыр увтöны то сэн, то тан. Тöдöны, коньöръяс, кöинлысь ёсь пиньяссö... Кöджсалы и юраныс оз воы, мый кöнкö кык повтöм ёрт войся стöрöжъяс моз дöзьö-ритöны ясли-садса овмöс да регыд пуктасны пом олöм дзутысьлы.

5

Виччысьтöг ывлаладорсянь кылісны тöждысяна гöлöсьяс. Жутыльмис Чиган Коля: дзутисны кыйöдчöмнысö, сідзи и ковмас нэмсö «чуркаөн» овны...

Сэсса Венялөн батыс пондiс гора чуксавны зонкаясöс. А сыкöд дорся сулалö тöдтöм нывбаба. Ымзöмсорён гур-лэччис Коля порсь гид йирк вывсьыс да прамö нывбабаыдлөн небыд сывъяс веськаліс. Вöлöмкö, муса мамыс локтöма карысь, гажтöмт-чöма да. Кутлаліс да кутлаліс быдмыштöм писö.

Кöть и эз удайтчы кыйны люталысь кöинöс, но свет вылас абу ыджыджык шудыс: лоны мам сывйын. А капкансö Венялөн батыс грекö вöйтöмысь пезыгöдiс.



Снимок вылын: Кöджса вичко. *Интернетись.*

Сыктывкарса университетын филология факультетын коми кыв да литература нырвизьын велöдчысь студентъяс Елена Васильевна Остаповалöн юрнуöдöмöн тиöкыда вöчлöны гижöд лыддьöм бöрын чужöм мöвпъяса уджъяс. Тайö пöрийö «Войвыв кодзув» йöзöдö Нина Обрезковалöн журналын 2019-öд воын петавлöм öти кывбур чукöркöд тöдмасьöм бöрын чужöм öткымын удж.

Нина Обрезковалöн кывбуръяс йылысь мöвпъяс

Полина ИГНАТОВА

Нина Обрезковалöн кывбуръясын лирика герой

Кутшöмöн тыдовтчö миянлы Нина Александровна Обрезковалöн бөръя кывбуръясын лирика геройыс? Найöс йöзöдöма «Войвыв кодзувлöн» 2019 вося мöд номерын 16 лист бок вылын «Кывбуръясын öзийö сись» ним улын. Видзöдлам кывбуръясылысь ловрусö, дженъидика висътыштам быд кывбур йылысь.

Медводдза кывбурыс заводитчö тадз: «Быттö кывбуръясын öзийö сись...». Дженъид (6 строкаа) кывбурас некимынысь паныдасьлö уначута. «Помся юалöмъяс: кодi ми да кытысь? Да кутшöм могöн öзтим татчö сись?...». Лирика геройыс сетö риторическöй юалöмъяс, ловруыс лöнь, мöвпалысь, философскöй. Асьö быттö корсьö геройыс, зильö гөгöрвоны олöмыслысь смыслсö. Кыдз тиöкыда овлö коми кывбуръясын, гижöма хорейöн. Рифмаыс кывбурас абу сэтшöм, кыз ми велалiм, но ритмыс кутöма да эм рифма сяма шыяс («сись... рытыс... кытысь»). Кывбурас пыртöма зэв вына образ — сись образ. Сиськöд миян уна ассоциация, тайö и выльвося, и рöштвося сись, и вичкоын «за упокой» да «за здравие» пуктан сись, и кутшöмкö мистическöйтор. Сиськыс тайö дзояник би, кодi югзьöдö пемыдысь сöмын ас гөгöрыс неыджыд юкөн. Тайö биыс сэтшöм ичöt да слаб, пыр тiралö, йöктö да вермас кусны быд төвру

пöльтыштöмьсь. Мый тайö образнас кöсйис миянлы шуны авторьс? Стöча вочавидзны ог вермöй.

Мöд кывбурыс «Кымын береглань тшуклис пыжöй...». Тайö кывбурас бара эм риторическöй юалöм: «Сэтчö тшукнысö тырмас-ö вын?», но тайö нин лирика геройыслөн стöч юалöм. Тыдалö, мый сылөн быдсямаыс олöмас вöлöма, сöмын герой оз тöд, вермас-ö водзö овны, вермыны. Сетöма метафора: пыж, берег да ю. Юыс коми традицияын пыр йитчöма олöмкöд. Пыж да ю важнöйöсь коми олöмын, и позьö шуны, мый пыжнас ю кузя кывтöмыс вермас лоны олöм визулöдыс кывтöмөн. Но тайö вермас трактуйтчыны, кызд чужöмсянныс кулöмöдз кывтöм, либö мöдарьюгыдö вуджöм. И тан эм сэтшöм строчка: «Чайтли: берегсö ставсö верма, Чайтли — помтöм на менам вын», кодi быттö индö мудзöм вылö, эбöстöммöм вылö. Позьö весиг смелмöдчыны да шуны, мый тайö пöрысьлань кежöдысь тема. А берегъясыс нö эськö мый? Йöз, инъяс, уджъяс? Олöм тшупöдъяс? Вермöмъяс? Та вылö стöча он вочавидз. Рифмаыс бара на абу стöч, и бур шыаланногыс тэчсö аллитерация отсöгөн («ш» да «ж» тшöкыда паныдасьлöны: пыж, гыж, дыш...). Размерыс, дерт, хорей, сийö лöсялö коми кивлы да зэв естественнöя лыддысьсö и висьтавсьö.

Коймöд кывбурыс «Талун кöдзыдджык быттö дай гаж-тöм...». Лирика герой казтьывлö вöвлöм кадсö, бара на важсö да выльсö öтлаöдö. Дерт, сорас паныдасьöны и риторическöй юалöмъяс: «Талун мöвпъясöй выльöсь-ö? Важöсь? Кодi тöдас, мый важ, а мый выль?» Но кывбурыс босьтöма рамкаö, помланьыс бара гижöма медводдза строчкасö да мöвпалöмсьыс вуджöдö реальнöй олöмö: «Пач тай ломтытöм... Вот тайö збыль». Быттö бөр миянöс косöдö му вылö. Хорей дорö сод-тысьсö дактиль, кывъясыс кузьджыкöсь. Рифмаыс чёткöйджык, 2 да 4 строчкаясыс («збыль-выль, выль-збыль»), тайö миянöс бара жö босьтö рамкаö, мыйöн заводитö кывбурсö, сийөн и помалö. «Талун бара на гудрала важсö, Талун важыскöд гуд-рассьö выль», öти дозийö тэчöма ставсö да сорлалöма, йитöма сiдз, мый он торйöд, көн важыс, көн выльыс. И пыртöма пач образ, кодi водзö миянлы пандасяс на. Пачыс сулалö керка шöрын, вердö да шонтö, кутö керкасö. Танi пачыс ломтытöм, кöдзыд, гажтöм. Мыйла оз суй бисö пачас геройыс? Медым кöдзыдас мöвпавны. Медым гажтöмтчыштны. А сэтшöм окота эськö, мед пачыс ломзяс, лоас шоныд, гажа, ставыс лоас бур да гөгөрвоана.

«Мöд волiгкежлö...» нельöд кывбурын герой майшасьö, мый керкаыс вөр керка кодъ, «кытчö некодi оз пырав». Керкаас «и солыс эм, и сартас тырыс...», но абу олан руыс, быттö тайö кад кежлö шойччанiн, абу пыр олан керка. И быттö чуймалö лирика геройным: «Но вот öд: ачим аслым запта пес». Танi позьö кывны и öткалун, и ашшөр олöм. Бөр воам хорейөн гижöмö, кывъясыс дженьыдöсь, ударениеыс усö медводдза слог вылас. Рифма аслыспölös («пырав-тырыс» да гашкö «пес-пес»), кывъясыс рифмуйтчöны сöмын шöрас. Бара аддзам пач образ, но танi геройыс заптö пес, мед ломтыны сийös мöдысь волiгөн,

эм надея, мый пачыс ломзяс, керкаыс ловзяс. Коть и геройыс өтка.

«Тайо керкаас некод оз ов...» быттьо водзö нуодö воддза кывбурыслысь мөвпсö, но тан герой оз майшась өткालуннас, а мөдарö — быттьо көсйö олыштны «чөвлункöд кыкөн», мөвпалыштны, а «сэсся мянлы нинöм оз ков...» Быттьо колö геройлы виль состояниеö пыравны. Быд мортлы кадысь кадö колö олыштны өтнаслы, и тайо тыдовтчö кывбурас. Рифмаыс тан стöч, 1-4 да 2-3 («ов-ков», «кыкөн-сыкөд»), размерыс хорей. Ставыс ясыд: керкаыс куш, лирика геройыс овмөдчö сэтчö кыкөн чөвлуныскöд. Чөвлуныс тані ловзьöдöма, морткодялöма, коть ми и тöдам, мый тайо состояние да оз вермы кытчöкö овмөдчыны.

«Тайо ыбъяссö тальлісны вöвъяс да челядь...». Содтыссьö серамбана строчка «но а вöвъяснас сэки нин вöліны вöвъяс», быттьо вöчö кывбурсö оз сэтшöм серьёзнойöн. Но помалö лирической герой бара на риторической юалöмөн: «Көнöсь вöвъясыс? Көні ме?» Рифмаыс зэв тешкодь («ме-ме»), но стöч, 2-4 строкаыс. Размерыс хорей. И серамсорөн, 4 стихөн лирика геройыс вöсътö тöждысьöмсö, корсьöмсö. Мый сетö мянлы вöв образыс? Вöлыс тайо мездлун, вöля, öдöб. Быттьо мортгыс быдмö, челядьыс верстяммöны, а вöвъясыс кольöны сэтшöмөн жö, кутшöм водзыннас, лоöны тайо ыбъясас стабільной нэ-мөвöйсянас. Тайо вöв да морт костас торъялöмыс петкөдлö кадсö.

«Рөмпöштан» кывбур пöрысьмöм йылысь, көні эм ар серпаса метафора («тшöтш тырас вижөн»), но «ар» кывйыс оз паныдась, коть рөм сертиыс ми вермам тайöс гөгөрвоны. И помасьö татшöм кывъясөн «Мый нö сэсся? Мед». Быттьо висьталö, мый олöмсö он бергöд, коть кыз баситчы да мича платтьöась, колö кужны паныдавын пöрысь кадсö. Зэв философскöй бара мөвп, асьтö ас арлыд вылö кывны кужöм, енколаыскöд сöгласөн олöм. Рөмпöштаныс тані сетсьö, кыз олöмсö, збылысьö петкөдлантор, жалиттöг индö став вежсьöм вылас, кодöс он ылöдлы, нинöм сыысь он дзеб.

«Вай эн на...» водзö нуодö пöрысьмöм тема («пужйыс лолöдз сидзас»), а гашкö и кулöм тема, öти нога шуны оз позь. «А зарни корйыс дыр на лолöс видзас...», бара на зарни рөм да аркöд параллель нуөдöм. А пужъялöмыс быттьо кулöм, олöм пом. И бара некымын уначута, мөвпалöй асьныд, гөгөрвоёй асьныд. Кывбурыс кодкö дорö шыöдчöмкодь, тшöктö ли корö лыддысьысьсö. Тайөн артмөдсьö сёрни, диалог сяма гижöд, но ми ог аддзöй, ог кылöй вочакывсö вомтёртыслысь. Лирика герой быттьо такöдö ёртсö, эскöдö, мый ставыс лоас бур, коть и пемыд войыс, и «вöля вылö лэдзöм чизыр тöv». Дыр на олöмыс кутас мунны.

«Челядьдырлөн аскиаыс абу...» кывбурын лирика герой ассьыс дзоядырсö казъывлö, мичаа шуö сйö кадсö «шонді-банөн». Тан вöссьö мөвп, мый челядь кадö ми көсьям öдйöджык быдмыны, а быдмам да бөр көсьям лоны челядьөн. Кор вич-

чысям «аскиасо», ог тодой, кутшом сийо лоо, «гажа, шог?», но виччысям, «кияс сылы воча мыччам». «Кадыс тай оз сёрмыв» шуо сы йылысь, мый кадыс мунё, визувто, некор оз бергөдчы. Окота эськө сёрнитны челядьдырыскөд, но оз нин артмы.

«Ыджыд пуыдлысь ичотик чаль...» тайо актуальной тема выло анапестон гижом перекрестной рифмаа кывбур. Откодывсьо кывйис пу чалькөд, а став кывйис пуыскөд. «Сомын мирыслон отувья кыв лоо розя, и тыртөммас надзон», мирыс уна вошто, кор быро весиг оти кыв, сы вöсна мый кыв пырыс мунё дзонь войтырлон культура, оласног. А став кывйис кө вошас, «друг кө олөмыс му вылас кусо»? И миянос тайо тшотш, дерт, майшөдлө. Тани кывйис орччөдсьо вөр-валон юкөнкөд, индө сы выло, мый кывйис йиджөма, вужъясьсөма йөзас и олөмас, и сытөг күшмө олөмыс. Быд во вошө некымын кыв, и тайо збыль ыджыд шог. Гашкө, тайос кывбурсо лыддьом бөрын ми бурджыка думыштчам асланым чужан кыв йылысь, кутам видзны сийос «чегөмысь».

«Вөлі кө шонділөн музей...» — лирика герой мөвпалө, мый позис эськө пуктыны шонді музейо, но помалө тадз: «Бур, мый абу татшом музейис». Чайтсьо, мый тадз гижөма сы вöсна, мый музейын экспонатъясыс куйлоны стеклө улын, а олөмас ставыс збыль да ловъя. И окота збыльвылас тодны «зэръяс да кымөр», «юяслон гыяс», «пузчужом кагалон медводдза горөдом», кодъяс и вөчоны олөмсө тырвыяон. А вермас лоны и сідз, мый оз позь бөрийины медся донасө да мусасө, мед пуктыны сийос музейо, өд олөмыс тыр лоөмторъясон. Рифмаис абу, и тайо сетө аслысьяма вөля мөвпыслы, оз мырдөнав корсьны лөсялысь кыв, а висьталө, мый чайтө.

Бара бергөдчам челядьдыр темао «Кагаыдлөн олөмыс керка бокас» кывбурын. Заводитчө сийо дзолядыр кад висьталөмөн, челядьлөн фантазияон, но помассьо друг дзик мөд настроениеон: «Тулыснас, дерт, петас, но өд дзик нин сись...». Мыйла тодлытөг вежсьо руыс? Сы вöсна, мый кадыс мунё, ставыс сисьмө, важмө. Кадсө он бергөд, сись упакитө он нин көмав. «Упаки» кывйис тан пыртөма абу прөстө сідз, тайон тодчөдсьо дзоньнас строчкаыс, и думыштчан, а гынкөм йылысь-ө миянлы шуо геройыс? Оз олөм йывсьыс? Гашкө, сисьмисны и дзолядырся гуся көс-йөмъясыс, и верстьо кадө он нин найос «көмав». Тайос лыддигон ми казътывлам асьыным дзолядырнымос, кор ми и шор дорын капитанъяс, лымйын блиндажъясын разведчикъяс, и сьолөмтө шымыртө гажтөмыс сийо кадсьыс, кор ми вермим лоны көть кодөн. И упакисө аддзам воштөмсө, но ог нин вермөй көмавны.

«Ми мунам гортысь...» ямбөн гижом, рифматом кывбур медводдза лыддьом бөрас миянос шөйөвошто, өд сэн эм татшом шуом: «кор батъ-мам кулоны...», а ми дзик ог көсийөй чайтны, мый найо оз лоны. Но мөдысь лыддьян да гөгөрвоан, тадз и эм. Мыйла батъ-мам оз шыблавны миянлысь «дипломъяс, значокъяс, кутшөмкө артистъяслысь фотояс», а ми налөн кулом бөрын «ставсө вежам»? Сы вöсна, мый батъ-мамлөн аскиалуныс

челядяс, а челядыс мунёны водзё, оз видзёдны бөрлань, бать-мамлань, но кольёны «сёмын налысь фотояс стен вылын...». Кывбурас куимысь паныдасё уначута, и тайё гөгөрвоана, од татшом тема оз позь ставнас гаровтны, колё кольны мөвпсё восьсён. Сьёкыд кывбурис, дженъид йёрыша, но ыджыд вежёр-таса. Позьё шуны, мый лирика геройис бара корсьё вочакыв векся юаломъяс вылө. Менам мамлөн керкаын збыль стенас ошалёны менам фотояс, дипломъяс, значокъяс да плакатъяс, и сійон именнө тайё кывбурис менө медся ёна вөрзьөдіс да повзьөдіс. Тайёс он кёсйи юрад кутны, но бергалё вежёрад и бергалё, ковмас нин помөдзыс мөвпавны.

Бөръя кывбур циклас — «Шондіыс ю саяс сувтө...». «Юыс юкө лунсё кык пельö», но уна войтырлөн видзөдласас юыс юкө олөмсö да кулөмсö. И дерт, кывбур помассё риторическөй юаломъясөн: «Кодарас олөмыс? Кодарас вылөмыс?». И воча-кывсö лирика герой оз сет, весиг быттё оз зіль вочавидзны. Оз и ков вочакывйыс. Дактиль размера, рифмаыс быттё и абу. Медводдза кывбуръясас вөлі нин ю образыс, позьё шуны, мый юыс и эм олөмыс. А шондіыс — мусö югзьөдысь-шонтысьыс пуксьö шойна весьтын, кыз и морт олөмыслөн шондіыс кусö шойна вылын. Öтар ю берегас олөмыс, чужөмыс, а юсö вуджны кö, шойна весьтас шондіыс пуксьö, но ми ог тöдöй, мый кулөм бöрас, эм-ö водзö кутшөмкө олөм, ли ставыс помассё.

Мый миянлы сетö кывбуръяслөн размерыс? Тшөкыдджыка тайё хорей либö дактиль — коми кывлы медся лöсялана размеръяс, сы вöсна, мый комиын ударениеыс усö медводдза слог вылас, а кывъясыс дженъидöсь, кык-куим слогаöсь. Татшом кывбуръяссö кокныдджык лыддыны да гөгөрвоны, сы вöсна мый гижöма велалөм сёрнинога. Мыйла абу век рифмаа кывбуръясыс? Сы вöсна, мый рифма йöртö рамкаясö, мырдö-налö бöрйыны лöсялысь кывъяс, лöсялысь шыяс, а кор рифмаыс абу, позьё свободнöя нуöдны мөвпсö. Кывбуръясыс дженъидöсь. Автор быттё сетö миянлы тема мөвпавны, пет-көдлыштö ассьыс ловрусö да кольö миянлы уна чута пасөн паськөдчанін. Лирика геройис öтка морт, кодлы гажтөм, коді корсьö вочакывъяссö куслытөм юаломъяс вылө, зільö гөгөр-воны, шогсьö дзöлядыр пондаыс, олөмыслөн пом понда, майшасё чужан кыв вöсна. Ачыс Нина Обрезкова век зэв активнöй, сёрниа, тölка морт, и дзик быттё сылы оз лöсявны татшом кывбуръясыс, но öд найö кыськө босьтчöны? Сідзкө, лирика герой да автор абу öти и сійö жö морт? Либö кывбуръясыс гижсьöны сэтшөм кадö, кор авторыс шогсьö, философствуйтö, да лирика геройис — авторлөн юкöныс? Дерт, ми вермам гөгөрвоны кывбурсö ас ног. Вермас лоны, мый авторыс кöсйис висьтавны мөдтор. Но лирикасö оз позь донъявны ставныслывылö öткодя, гөгөрвоодны. Быдөн лыддьö да аддзö ассьыс мөвпъяссö, казътывлö ассьыс лоөмторъяссö. Керкасö да ыбсö быдөн син водзас сувтөдö ас чужан сиктсьыс. И быдөн ачыс вöчö кывкөртөд, кутшөм лирика геройис тайö кывбуръясас.

Нина Обрезковалон кывбурьяс

2019 вося «Войвыв кодзув» мод номеро пыртёма Нина Обрезковалысь кывбурьяссь. «Кывбурьяслон о́йю сись» нимыс мено чуймодис, и ме дзик пыр о́йи лыддыны кывбурьяссь да тодмавны, мыйла, эськө, тадзи шуомаось юкөнсö.

Медводдза кывбурсяньыс нин воссё «сись» кывлөн вежортасыс. Тані сись петкөдлысьсö, кыз ичотик югыдтор, кодöс öзтам ми асьным, кодöс öзтоны гижысьяс. Сись югзьöдö торъя-ин, көні сійö о́йю. Кывбур помын татшöм юалöм: «Да кутшöм могөн öзтим татчö сись?..». Кывбурыс быттё сись, кодöс öзтоны гижысьяс, медым югзьöдны йöзыслысь олöмсö, индыны колана туй. Сідзжö тöд вылын колö кутны, мый сись быд ичотик төв пöлыштöмысь вермö кусны — сідзкö миян могным — видзны тайö о́йысь биторсö. Тайö кывбурыс гижöма хорейон, но стöч, тыдалана рифма ог аддзöй — сійö пытшкөсса, позьö кывны сöмын лыддигас. Шыладыс аслыспölös, сэтшöм небыд, шывгана, абуось чорыд, гора шыяс. И збыль, шутьялысь, ён, чорыд шыясыс татчö оз лöсявны, öд найö вермасны кусöдны меліа о́йысь сисьсö. Татшöм ичотик кывбурын куимысь паныдасьлö уна чута пас да кык юалана пас. Ми вермам шуны, мый автор сетö позялун мөвпавны лыддысьысыслы. Весиг позьö асланым мөвпьясөн водзö нуöдны кывбурсö.

Лыддыны кө «Мöд воигежлö...» кывбур, позьö казавны, мый тані Н.Обрезкова гижö öткалун йылысь. Аддзам, мый и тайö кывбурыс гижöма рифматöг. Быд строчкаын ме казяла торъя мөвп, кодöс гижöма стöча. Кывбурысь позьö гөгөрвоны, мый мортыс оз тшöкыда воывлы гортас, öд керкаыс öткодялöма вөр керкакöд, кытчö некод оз пыравлы, көні гажтöм да шуштöм. И весиг аслыс колö заптыны пес. Но кывбурын, коді мунö та бöрся, гижсьö:

**«Сэтшöм лөнъ тані, лөнъ тані сыкөд.
Сэсся миянлы нинöм оз ков...»**

Тайö кывъясысь ми казялам, мый öткалуныс — сійö, мый öні колö мортыслы, öнія олан кадколастас. Öткалуныс сійöс оз кыскы улö, оз сыöктöд, оз майшöдлы. Кывбурсö гижöма хорейон. Медводдза да медбөрья строчкаыс рифмуйтчöны: «оз ов — оз ков». Кывбурын вежсьö руыс — медводдза стихын лыддыам, мый «керкаас некод оз ов», и позьö думыштны, мый сәні гажтöм, но медбөрья стихын тайö мөвпыс торксьö, öд автор гижö «сэсся миянлы нинöм оз ков». Тайö кык кывбурсыс ми аддзам сідз шусяна парадокс. Мыйла гижысь вöдитчö сійон, абу гөгөрвоана, колökö, көсйö петкөдлыны, мый öткалуныс вермас лоны кык пölös. Öтиыс — кор тэныд лөк, гажтöм да тэ öтка, а мöдыс — сійö мөвпалöм вылö сетöм кад, аскöдыд

пытшкӧс сёрни. И сідзкӧ мӧвпыштны, ӧтка-ӧ ме, а гашкӧ, тайӧ аскӧд ӧткӧн кольччӧмыс бур вылӧ?

Нӧшта на кӧсъя сувтлыны «Кагаыдлӧн олӧмыс керка бокас...» кывбур вылӧ. Сійӧ торъялӧ мукӧдсьыс — тайӧ кывбурыс ыджыд, строчкаясыс кузьӧсь. Унатор гижӧма да висьталӧма. Дерт жӧ, ми казялам гажысь лёкӧ, гажтӧмӧ зэв крута вуджӧм. Ичӧтдырйи миян сы мында гуся мӧвп, кодкӧ кӧсйӧ лоны лётчикӧн, кодкӧ президентӧн. Та йылысь Нина Обрезкова кывбурас зэв лӧсьыда гижӧ:

«Орччӧн визув шор кӧ — мортыс — капитан!»
«Ӧдва воӧ кайны, кыркӧтшыс зэв крут,—
Альпинистӧн асьсӧ аддзӧ ичӧт зонмыд...»

«Лымъя муяс вылын, кытчӧдз дзик оз пемды,
Зон — разведчик! Сылӧн тан блиндаж».

Кымын ичӧт мортлӧн кӧсйӧм! Дзолядырйи ми ставсӧ вермам, мый сӧмын ог кӧсйӧй. Зэв гажаа заводитчӧ кывбурыс, но помас гижсьӧ:

«Кымын упаки ми воштӧм лымъяс пиын?
Тулыснас, дерт, петас, но ӧд дзик нин сись...».

Дзик збыль, тайӧ кывъясыс тшӧктӧны думыштчывны. Эг-ӧ ми став ассьыным кӧсйӧмъяснымӧс, мӧвпъяснымӧс воштӧй? Быдмим да, огӧ нин кӧсйӧй кайны медся джуджык керӧс вылӧ, гӧнитны медся кузь туй, ветлыны суйӧрсайса уна карӧ... Сідз другысӧн вуджӧмыс петкӧдлӧ, мый колӧ ассьыд гуся мӧвпъястӧ пӧртны олӧмӧ, оз ков вунӧдны найӧс.

Дерт, Нина Обрезковалон кывбуръясын эм бур велӧдӧм, медым ми мӧвпыштӧм асланым олӧм йылысь. Кывбуръясыс тыр уна чута пасӧн да юалӧмъясӧн. Став видлалӧм кывбурысь ме сюркнялі аслым колана кывъяс да шуӧмъяс, кодъяс, дерт жӧ, отсаласны меным водзӧ олӧмын. Сідз жӧ казялан кывбуръясылысь торъялӧмсӧ: ӧтияс — дженъыдӧсь да стӧчӧсь, мӧдъяс — кузьӧсь да дзоньнас серпасалысьӧсь. Быд кывбурын торъя ру, образъяс да торъя серпаса кывйӧн вӧдитчӧм. Мыйкӧ гижӧма рифмаӧн, мыйкӧ рифматӧг. Но весиг рифматӧм кывбуръясыс кутӧны лӧсьыд шылад.

Наталья ЛОГИНОВА

Н.А.Обрезкова кывбуръяс йылысь

«Кымын береглань тшукліс пыжӧй»

Кымын береглань тшукліс пыжӧй,
Стӧча висьтавын ог нин куж.

Кытчö кутчысьлі пиньöн-гыжйöн,
Кытчö-й петнысö вöлі дыш.
Кодкö петкöдліс сöмын серам,
Шулі: ляпкыд, да тэлань ог сын...
Чайтлі: берегсö ставсö верма,
Чайтлі — помтöм на менам вын...
...Регыд тыдовтчас крутджык берег —
Сэтчö тшукнысö тырмас-ö вын?

Медводдза лыддьöм бöрын дзик пыр чужöны мөвпъяс морт водзын лолысь сьöкыдлунъяс йылысь. Но бöрти гөгöрвоан, мый абу сöмын сьöкыдлунъяс, но и прöстö лоöмтор, выль йöзкöд аддзысьлöм йылысь муно сёрни. Найö вöліны и бурöсь, и эз: «Кытчö кутчысьлі пиньöн-гыжйöн, кытчö-й петнысö вöлі дыш. Кодкö петкöдліс сöмын серам, шулі: ляпкыд, да тэлань ог сын... Чайтлі: берегсö ставсö верма, чайтлі — помтöм на менам вын...». Менам синмöй ёна тшукö «кодкö петкöдліс сöмын серам...» строкаö. Збыль, олöм чöжөн ми паныдалам уна йöзöс: öтияс вайöны дой, мөдъяс сьöлөмтö личöдоны, коймөдъяс прöстö пырасны-петасны тэнад олөмысь, он и казьявлы, нельөдъяс — пырасны да кольччасны нэм кежлад... Мыйта морт көть эз вöv, быдöнлөн аслас ворсöм. И быдөн колö тэнад олөмын сійö либö мөд кадö. Паныдасин, сідзкö тадз и колö вöлі. И ми огö стöча тöдöй, уна-ö татшöмыс вöлі: «Кымын береглань тшукліс пыжöй, стöча висьявны ог нин куж». Ме сөглас Нина Александровналөн кывъяснас. Збыль, ми огö лыддьöй, мыйта бурыс и лёкыс, сьöкыдыс и кокниыс вöлі олөмын. Од найö вöліны и сетісны урок. Колö овны водзö сійö жö öшыбкаяссö вöчтөг сы вöсна, мый водзын лоöны на выль либö важ йöзкöд паныдасьöм. И найö вермасны лоны быдпöлөсөн: «...Регыд тыдовтчас крутджык берег — сэтчö тшукнысö тырмас-ö вын?». Ми огö тöдöй стöча, кутшöм мытшöд лоас, и вермам-ö венны сійöс.

Став тайö сьöлөмкылөмъяссö отсалöны чужтыны шөр образъясыс — пыж, коді пасйö мортлысь олөм; берегъясыс — мытшöдъяс, аддзысьлөмъяс, кодъяс йылысь пасйылі вылын-джык.

«Тайö ыбъяссö тальлісны вövъяс да челядь»

Тайö ыбъяссö тальлісны вövъяс да челядь.
Тайö челядьнас кодыркö вöлі и ме.
Но, а вövъяснас сэки нин вöліны вövъяс —
Көнöсь вövъясыс? Көні ме?

Сэтшöм ичöt кывбур, да мыйта чужтö мөвп. Коймөд строкаыс дзик менö шöйöвоштö, мый тайөн көсийс шуны автор: «Но, а вövъяснас сэки нин вöліны вövъяс». Гапкö, мый вöлыс вöлі и коли вöлөн, а авторыс челядьысь лои верстьö мортөн. Вöлыс — збыльтор вылö мыджсян пас, йитчöма ыджыд öдкөд. Шөр кывбур образъясыс — вöv, челядь да ыб (чужтысь, сөвмөдысь). Позьö шуны, мый вöv пондаыс тайö кывбурыс йитчö

медводдзаыскөд («Кымын береглань тшукліс пыжой»). Ме думсь, татшом кывбур хронологияыс абу прөстө сідз, наын эм гусятор, кодос миянлы, лыддысьысыяслы колө казавны-аддзыны. Размер да рифма босытоны ыджыд ин кывбур лосьодмын. Кыкнан кывбурас таса рифма: отного юргоны вомона визь помъясыс. «Кымын береглань тшукліс пыжой»: пыжой — гыжйон, куж — дыш, серам — верма, сын — вын. «Тайо ыбъяссö тальлісны вөвъяс да челядь» кывбурын сомьн мод строкаыс отного юргө нельодыскөд: ме — ме. Тайо отсалö лыддысьысылы бурджыка да пыдіджыка гөгөрвоны гижөдсö. Од отгор отсөгон строкаясыс йитчоны ота-модыскөд, артмөдоны тырвийо дзонь произведение, гижөд арт. Сідзжө на отсөгон миян вежөрö топыда кольоны кывъясыс, од найо сулалоны строка помын.

Кывбур вермө бурджыыка да гөгөрвоанаджыка висътавны лоомтор йылысь, мортлысь ру вежласьомсö, гөгөрсä мичсö да уна мукөдтор йылысь. Размер тані зэв төдчана. Тайо гижөдас — хорей, коді артманногнас нин висъталö, мый кывбурсö вөчö шыладаон («horeos» (важгрек.) — «йөктан»). Размеры артмөдо ритм. Сьыланкывъясмоз кывбуръяс инмөны морт вежөрö да олан руö. Та боксянь поэо шуны, мый гижысьяс, поэтъяс — нөшта на и психологъяс.

Кыкнан кывбурыс помасьö юалөмөн: «Сэтчö тшукнысö тырмас-ö вын?», «Көнөсь вөвъясыс? Көні ме?». И тайо, дерт жö, чужтö миянсянь юалөм — мыйла? Нина Александровналон гижөдъясыс матынөсь йөзлы, збыльсö. Ми ог лэбалой енэжөд, ми тан, му вылын. И, гашкө, сійо быдөнлы сетö тайо юалөмъяссö.

Ас серти кө, ме öні абу нин челядь, и сьökыдлунъясыс вöліны олөмын и лооны на. Ме помала университет, но ог төд, кутшөм мытшөдъяс лооны, кызд школаын велөдысьлөн, гөтырлөн, мамлөн. Төда сомьн, мый вена найос отнам либö матыссаяс отсөгон, а колөкө, йөз отсөгон, кодъяс паныдасясны сэки туй вылам? Видзөдлыны кө, кодөн ме лои челядьдырся кад серти, кутшөмөн, көні ме? Татшөмөн-ö мөвпалі ыджыд олөм, менам эм став коланаыс или абу на, и мый збыльысь көсъя... И кызд Н.А.Обрезкова, верма пуктыны мөвпалөм могысь уна чут.



Порсь генерал

МОЙД

Зэв голь старик гозъя вöліны. Налөн вöлі öти пи Иван. Сійö мыйкö ичöтысянь абу зэв төлка, абу прöсуж. Сэсся нинöм налөн абу, но нинöмысь нинöм, вöв ни, мöс ни, зэв гöля олöны. Керка вылас видзöдлыны оз шогмы: öти стен öтарö видзöдö, мöд мöдарö, а стыныс коймöдлаö, ставыс пöрны кутöма, гөгөр нин эськö пыклöма да. Но, Иван зэв гöляпырысь быдмис, абу зэв ума, абу проворнö. Шуасьöны бать-мам: йöзлөн пö пьян быдмöны, да морт койдöсь, служба вылö веськалöны, а миян öти пи, дай сыысь вердысь оз ло, сысянь гос оз ло. Дерт, уджавны сійö оз сяммы, абу робочöй морт. Сідз быдмис Иван до призыва.

— Но, эськö салдатö оз босьтны сійöс, повны сыысь нинöм,— шуöны бать-мам.— Салдатö йöйясöс оз нулыны, бөрйöны сюсьджыкъясöс, наросьнö камиссияяс да докторъяс эмöсь сы вылö.

Но лэччывны призыв вылö колö быть, сійö закон жö эм. Иван лэччис, уна йöз пиад да, йöйтö, зонмö, и эз казавны, признайтисны здоровөн. Гортö воис, юалöны, но мый пö, йöйтö öд эз жö босьтны, бөр ыстисны, кöнкö. Нет пö, шуö Иван, менö босьтисны, здоровөн пö шуисны.

— Аттö дивö, но дивö,— дивуйтчöны бать-мам.— Кутшöм неспособнöй, неупретнöй морт, пес ни ва оз куж пыртны, а салдатö босьтöмаöсь. Докторъясыд тай нинöм жö оз тöдны, сідзкö, военнöй служба вылö кö индöмаöсь.

Коркö-й нуан кад воис. Иванöс, дерт, тшöтш нуöны, босьтöмаöсь нин да. Нуисны служба вылö, первойсянныс, дерт, и казаялісны, дивуйтчöны сöмын.

— Тэ тай нö абу прöсуж, кызд веськалін татчö, мыйла босьтисны тэнö?— юасьöны сылысь.

— А ме мыйöн тöда?— шуö Иван.— Босьтисны и босьтисны, мен öткодь.

А нинöм мортыд оз куж, оз велав, ставсö путайтö. Öти команда оз гөгөрво, ставсö бөрөн вöчö. Но, бөр ыстыны — кузь делö. Стройö кö оз шогмы, кытчöкö век шогмас, закод да, мый да весавны. Ротнöй шуö, мед пö олас, аддзисяс пö

кутшөмкө удж. Но, удж кыз оз сюр, индісны Иванос казарма чышкыны, откожой места весавны. И пондіс служитны. Во дай, мод дай, коймод дай оло Иван. Буслан сылөн нимыс, Иван Буслан. Оти удж вылад велалыштіс быдсөн, ставсө вөчны кутіс, мый требуйтчө.

А службад сэк вөлі эз кык да куим во, а кызь вит во, абу этша сійө. Оліс, оліс Иван, коркө-й колис дас во. Дас во мысти сетлөны отпуск куим төлысь кезлө, ветлыны гортө. Сылөн төварышгяс ветлісны нин и воисны бөр, а Иван век чиститчө. Оз и гөгөрво мортыд, оз вөзйысь. Закон эськө эм и сылы, дерт, да мый йөйыдлы, оз вөзйысь, ни оз кор да. Кодкө сэсся бур морт өти пондіс велөдны сійөс:

— Мый нө тэ, Иван Буслан, дас куим во нин олан, век весаян, а отпускө он петав? Йөзыс со ветлісны нин, петалисны и воисны бөр, а тэ мый он вөзйысь? Законыс эм, тэныд тожө пөлагайтчө. Вай вөзйысь, кор,— велөдоны сійөс.

А Иванлы, мый велөдасны, сійөс и вөчө. Муніс, вөзйысис тшөтш, вайө пө менө лэдзлө, бать-мам пөрысьось, колө видлыны ветлыны. Но, раз полагайтчө, сарсянь закон эм быдөнлы, и сійөс тшөтш лэдзисны. Но, Иван Буслан петіс, пондіс гортө мунны. Мукөд салдатыд прамой паськөма-шынеля ветлөны, весиг деньгатор ыстасны гортө туй вылө. А сылөн, нужник весалысьыдлөн, зэв омөлик паськөм, ставыс киссьөма да ляхсьөма, видзөдлыны оз шогмы. Деньгаыд абу жө, сэсся и подөн мунө. Муніс, муніс и воис деревня. Вөзйысис узыны өти ордө, мод ордө, некод оз лэдз, мыйөн аддзасны паськөмтө. Сэсся кушөдз воис. Теш туйө и лэдзис көзяин, дажө вердіс мыйөнкө, улыльнөй вөлөма да. Мун пө сэсся, кай кытчөкө паччөр сэрөгө, узь. Вой шөр гөгөр коркө воис сэтчө зэв ыджыд чин, генерал; шойччыны сувтіс сэтчө, юасьө:

— Но, көзяин, абу-ө меным кодкө пукалысь, прокодящөй? Менам пө, узи да, оз узьсы, вай кодөскө татчө.

Көзяин шуө, өкурат пө эз случитчы некод. Генераллы, дерт, ас кодыс жө колө, омөликөс он вөзйы сылы. Некод пө абу, шуө көзяин, сөмын пө өти салдат узьө да, сы йылысь өд он кут сёрнитны, зэв неупретен кутшөмкө, абу прөсуж дай. А вай пө и сійө, тшөктіс чуксавны генерал. Көзяин котөртіс.

— Вай чеччы, Иван, генерал тэнө корис, требуйтө ас дінас.

Иван чеччис, лэччис паччөр сэрөгысь, мыссьыштіс да генерал діно петіс.

— Мый колө, ваше высокопревосходие?— честь сетө и быдөн, уна вонад мыйкө да велөдісны, дерт, кужө неуна.

Генерал юалө:

— Мый забава кужан? Мойдны он куж?

— Забаваяс ме ог төд, мойдны ог куж, модтор ог куж.

— А картіасьны он куж? бара юалө генерал.

— Картіасьны кужа.

— А уна-ө деньгаыд?

— Деньгад, нинөм и висьтавыны, мыйкө кык шайт ли, мый ли эм...

— Но-й, кык шайтнад көть өтчыд ворсам,— шуө генерал.

Пондісны ворсны, Иван, зонмё, и воис первой сконтё. Кык шайт воёмсё кутіс босътны, генерал шуё:

— Эн босът, став вылас ворсам.

Но, ворсісны мёд скон, нель шайтён. Бара Иван воис. Сэсся коймёд дай, нельёд дай — век содтё генерал, и век Иван воё. И став деньгатё, зонмё, генераллысь воис. Нинём эз коль сылён, уна эськё вёлі да. Но, кужин пё воны, куж и видзны, шуё генерал. А давай пё ещё өти скон ворсам став паськём вылө, тэнад пё став деньгад, менам пё генеральскёй паськём. Став шашка и левольвер пуктіс, став паськём пөрччис. Давай пё. А Иван сёмын думайтё: «Но, кужа кё тайё воны ещё, сэсся нинём оз ков, сэсся-й морт лова». Грекыд вылө бара салдатыд воис. Но, зонмё, став наган, став шашка, муниция, ставсё воис. Мый сэсся керны?

Генерал шуё:

— Меным тайё абу дона, менам гортын татшөмыд уна, босът, а ассьыд вай меным, гортөдз воны.

Иван шынельшуй пөрччис, сетіс генераллы. Генерал сетіс ассьыс паськём:

— Вот ме генерал, прамёй генерал. Ме тэныд тшөкта: кужин воны, куж и новлыны.

Сэсся шуис и муніс, дерт, эськё абу жё любө салдат паськөмыд да, мый керан, ворссьёма, быть пасьтав. Мыйён генерал муніс, Иван Буслан пасьталіс генерал паськём. «Но, чудеса,— думайтё,— вои жё чинад». А мый сэсся керны? Иванөс пыр велөдлісны, мый ыджыд тшөктас, сійё-й вөчны, кывзыны. А ыджыдыс шуис, кужин пё воны, куж и новлыны. Но, дерт, сійё и пасьталіс, тшөктісны да, колө кывзыны. Пасьталіс, ставыс, зонмё, югъялө, вөлісь мортыд лыбзис.

— Эй, көзяин,— горөдіс,— запрегать, көзяин, лошады! Живей, живей!

Көзяин котөртіс, ун йывссыд чайтіс, мый мёд господин ку-тшөмкө воёма. Сабляа и мундира, погон блеситё. Öдйө тай доддялісны, сетісны тройка вөв. Тройкаө пуксис и муніс Иван Буслан, кодарын гортыс, сыланьё жё-й тшөктіс нуны.

Мунісны и воис кар, ямщик юалө, кытчө пё господин генерал пыран, господинөн пондісны шуны Иван Бусланөс. Сійё шуё, тан пё менам некод абу төдса, а эм абу пё генерал тані кутшөмкө ли губернатор. Эм пё дивизионной генерал, шуё ямщик. Но, пырт пё менө сэтчө, тшөктіс. Генерал ордө, дерт, пырө, омоль керкаө оз пыр. Мый сэсся, шашка эм, паськём эм, мый не пырны Иванлы.

Пырис генерал ордө, а сійё генералыд ичөтджык на вөлөма, ыджыджык чинлөн пырөмыд зэв любө лои. Сейчас прикажитіс вайны дона винаяс, мый эм медбур закусаяс. Но, сідзи и сідз, пондісны сёрнитны-юасьны стол сайын. Иван висьталө, вот пё инспекторскёй смотр вылын вөлі и муна пё гортө, батьмам дінө. Бать пё менам московскёй командир, ме пё сылөн пи. Ичөтөс оз висьтав батьтө. Кыдз мый вермө, ылөдлө генералөс, асланьыс кужө сёрнитныд. Толькө, шуас, өні гортө оглысът локны. Быд мунігөн пё бать-мам тшөктёны гөтрасьны,

эн пö и лок гöтыртöг, шуöны. И мед пö генерал ныв вöли вайöма, а ме ёна нин ветлі и некысь пö эг аддзы сьölöм серти. Ачыс видзöдлö да видзöдлö мöд комлатаö, сэнi генераллөн мыччасьöны куим кымын ныв, кывзöны Иванлысь сёрнисö. А Иван сійö абу дурак сэтчötö, гөгөрвоö.

— Некысь,— шуас,— эг аддзы аслым кодсьö,— наросьнö гора сёрнитö.— Öтилаö вола да, вывтi кыз либö вöсни, мöдлаын бубуля кодь сьöд, коймöдлаын синмыс мыйкö неладнö. Вот сэсса гортö ог лысыт мунны гöтрасьтöг.

А нывъяскöд ачыс мигайтчыны нин пондiс. Найö вöччисны быдөн, пондiсны сёрнитны генералкöд. Сійö и смелмöдчис юавны нывъясыдлысь, случаем кö пö тiянöс коравны, мунанныд он ме сайö? Шогмам кö, кыз он мун тэ сайö, сэтшöм том генерал сайö. Дивъя эськö, ваяс кö, думайтöны. Но, ежели кö пö он разбирайтчö ёнасö, ме пö бать дораныд ветла. Нывкöд совет лои, Иван бать дорö мунiс.

— Вот,— шуас Иван Иванович,— сiдз и сiдз, сiдз и сiдз, менам зэв ыджыд сёрни эм. Тэнад эм куим красавитса, ме абу жö омöль рöдысь: он-ö сет ме сайö шөркост нывтö, Аннушкатö?

Бать шуö, зэв пö любö тэнад кывйыд лои. Ладман кö, босьт кöть кодöс. Дивъя, думайтö, эта ыжда чин сайö ныв сетны. Но, сёрни тырмис батькöд и нывкöд, лун-мöд мысти и свадьба вöчисны, Иван Буслан гөтрасис генерал ныв вылö. Зэв гажапырысь и веничайтчис нылыд, бать-мам радлöны жö. Тöлысь джын сэн олiс Иван, гөститiс, красуйтчис. Тöлысь джын бөр-ти-й шуö, менам пö лоö ветлыны инспекторскöй смотр вылö. Дерт, сэтчö бабаөн он мун, гöтыр лоö кольны.

— Мый,— шуö тесьтлы,— сёяс-ювас менам гöтыр, ме локта да, ставсö мынта, кызд полагайтчö, верма и öнi кольны, мыйтта колö.

Деньга сылөн эм на: прöст мортыд да уна нин эськö видзöма пиръяс вылад, но сё-мöд пö верма кольны. А тесьт шуö:

— Чöv, чöv, öти нывтö видзам на, гашкö.

Сэсса лöсьöдчö мунны, а медбөръя войтö узигөн бабаыд сылысь и юалис, дыр-ö пö тэ кöсьян ветлыны, кор воан.

— Ме ветла тöлысь ли дырджык.

— Но, сiдзкö, вай коль адрестö, гашкö, лоас воыны, нинöм он тöд.

Öкурат да и ассьыс адрестö сетiс, эз куж ылöдныд, позис жö эськö да, эз тырмы тöлкыс йöйыдлөн. Но, сэсса мунiс сійö, прöщайтчис зэв бура ставныскöд и мунiс, инспекторскöй смотр вылö пö, шуис. Куш-мöд мунiс гортланьыс, деньга сылөн бырны пондiс. Прöст мортыдлөн öдийö петö. «Час,— думайтö,— ог-ö кодлыськö картiөн во». Воис куш, юасьö:

— Эм абу кодкö прокодящöй, оз-ö ворс кодкö мекöд картiөн?

Кöзяин шуö, прокодящöй пö абу, а ворсны кö, пуксьы, ворсам мекöд. Но, найö пуксисны, Иван ставсö ворссис, мый вöли, деньга эз коль.

— А господь сетлiс, господь и нуис,— шуö Иван.— Вай, кöзяин, кутшöмкö паськöм, ме генерал шашка и ставсö пукта, став паськöмөс.

Көзиян вайис зэв лёкиник дукөс, дөмаса сапөг, Иван пөрччис генеральскөйөс, шашка и наган, и став муниция пуктис скон вылө. Век на думайтө мортыд воны, а кысь нин эськө воас. Ворссис и паськөмтө, дерт. Но, господь сетлис, господь и босьтис. Лёкиник дукөс пасьталис и мунис водзө, подөн дерт. Коркө-й гортө воис.

— Ок, ок, ок,— шуоны бать-мам.— Пиыд тай йөй нисьө прөсужөн мунис, йөй нисьө прөсужөн и локтө. Мукөд локтөны да шынеляось да погонаось, а миян йөй — корысьысь-корысь.

— Но, ті энө шогсьө ме понда,— шуө Иван.— Эн полө, меным наросьнойөн на ваясны генерал паськөм сарсянь, өні менө ыстисны татчө порсьясөс велөдны. Вот велөда, дай генерал чин сетасны, генерал паськөм ваясны. Вот аскисянь и понда велөдны.

А бать шуө:

— Йөйылдөн йөй и сёрниыс, мый дыра ветлис-а, нинөмө абу велалөма. Кыськө тай лоин,— дивуйтчө. Но, аски чеччис Иван, зэв кузь плеть кыөма, бательы шуө:

— Но, батьө, эн дивит менө, ме порсьясөс чукөрта да кута велөдны, дубитны, кыз менө салдатын велөдисны.

— Чөв, йөй, кысь нө порсьясөс, кывтөм пемөсьясөс, велөдан?

— Велөда,— шуө пи,— ме тай нө йөй вөлі да, ум суйисны. Позьө на и порсьясөс велөдны, велаласны.

— Ум кө суйисны йөйлы, тадз эн сёрнит,— шуө бать.— Тэнад тай, пиө, остаткиыс петөма, мый вөлі. Дугды йөйтавныыд, эн страмит йөз водзас.

Но, Иван сійө думыштөма нин да, дерт, вөчас, он кут сійөс. Петис, вөлөсьтысь порсьясөс чукөртис, душ куимсө, гашкө, чукөрмис, и пондис гөняйтны, велөдны. Порсьяс, мый найө гөгөрвоасны, пышъялөны, дерт. Иван вөтлысьө на бөрся кузь плетьөн, тшөктө команда серти ветлыны. Дугөдны некод оз лысьт.

— Порсьясөс велөдны закон воөма,— висьталө Иван.— Сарсянь сэтшөм закон эм, менө татчө и ыстисны.

А йөй крестьянаыд уна-ө гөгөрвоасны, гашкө пө, и збыль эм. Лун дай мөдөс велөдө. Кодсюрөыс эськөн өна нин увгөны да, век велөдө. Порсьяс вылысь быг лэччө, а велалөм абу. Коркө коли вежон и төлысь. Коркө, зонмө, видзөдөны да, велавны пондөмаось порсьясыд! «Ать-два, ать-два!»— шуалө, и мунөны. «Полк, стой!»— шуас, и сувтөны.

— Но, чудеса!— бать и мам, и став вөлөсьтын шензьөны.— Тайө тай збыль мыйкө лоөма, мыйкө вөчөма йөйылд порсьясыдкөд.

А кад сійө мунө, кык өдийө кольө велөдігад, ноксигад. Коркө-й Иванлөн гөтыр шуө бательы, лоө пө ветлыны мужик ордө, дыр мыйкө эз кут локны. Бать юалө, адресыс пө эм. Эм пө, шуө ныв, кутшөмкө деревня тай сы вылө гижөма. Но, деревня кө-й, деревня, помещик, тыдалө, озыр, ветлы пө. Тысеча рублей сетис туй вылө и ыстис нылөс генерал, окота кө, ветлы пө, видлы.

Воис кушодз, көзяин ий юалё барунялысь:

— Кытчö мöдін, баруня, кутшöм могъясöн?

Баруня висьталіс, сідз и сідз, мужик пö менам, генерал, муніс смотр вылö да мыйкö дыр эз во. Ме пö муна öні сы дорö гортас. Көзяин бара юалё, а кор сійö мунліс смотр вылö. Сэк пö и сэк, сійötö числöö. Көзяин и шуö, сійötö числöö пö муніс кутшöмкö генерал да ме пö тай жуликön думайті-а. Тані пö ворссис ставсö, став деньгасö и дажö пö паськөмсö тшöтш. Вай пö петкөдлы, корис ныв. Көзяин вайис. «Ок, ок, ок, тайö тай менам мужиклön паськөмыс,— думайтö генерал ныв.— Тайö тай абу ладнö лоöма менам мунöмыд». Пондіс шогсьыны, быдторсö кутіс думайтны, жуликнад шуисны мужиктö да. Тайö пö тэ он вузав, корис ньöбны паськөмтö. Вузала пö, шуö көзяин, мый пö таысь миянлы. Вузаліс, сундукö суйис ныв и бара водзö. Коркө-й воис деревняö, адрес серти сэтшöмтö и сэтшöм сикт, шуам, Типö сикт. Воис и юалё Буслан Иванлысь керка. Кодкө-й индіс зэв омöлик керка, ставыс вежнясьöма, öти стен öтарö, мөд стен мөдарö. Тайö пö öд абу жö, оз верит баруня. Тайö пö, висьталöны öти дай мөд. Но, сэн, зонмö, прамöя шогөдіс нывтö. Гөгөрвоны кутіс ылөдлөмтö.

— Мыйла и локсис,— шуö,— көть мед эг нин төдлы тайö.

А керка ставнас кутöма пöрны, видзөдлыны оз позь, непöштö пырны. Но локны локтöма. Вöляön невöляön, синва петö да, лоö пырны. Пырис, сэтшöм чөскыд дука, часіяса баруня пырис.

— Шойччыны онö лэдзö?— юалö.

— Лэдзам, шогмас кө,— шуöны пöрысь гозъя.— Толькö яндзим и лэдзнысö, омöлик керканым да.

А керка быдсөн пытшяньыс пыклöмась, мед эз усь йиркыс: сійö ий виччысь, коръя шлапкыяс.

— А тіян эм Иван нима пи?— юалö баруня.

— Эм,— шуöны бать-мам.

— А кутшöм ремеслöөн ноксьö?— бара юалö баруня. Бать-мам быдсөн мөдарö бергөдчисны, яндзим пö и висьтавысö, эн пö юась дажö, сійö пö миян йöй нисьö прөсуж да бурторійön, ремеслön оз ноксьы. Но, овсис пö тай менам, думайтö генерал ныв, ок, ок, ок, йöй нисьö прөсуж пö ещö.

— А сётки кутшöм ремеслöөн ноксьö, мый вöчö?— бара юалö генерал ныв. Топөдіс бать-мамös, лоис висьтасьны.

— Вот, баруня,— шуö бать,— дас куим во служитіс да порсь öд велөдö. Дажö и велавны кутісны, «стой» шуас, да сувтöны. Быд лун веж быг локтöны порсьяс, и ачыс веж быг, дасös кымын виис нин, но закон пö сарсянь петöма да, век велөдö. Мый сэсся керам, менсьым оз кывзы, йöйыд йöй и эм сійö.

Та бöрын баруняс дзикөдз шогөдіс.

— Тэ нö ачыд коді лоан?— юалöны сылысь.

Ме пö сідз, шуис синва пырыс, оз лысьт и висьтасьны. Пывсян ломтыны корис Аннушка, сэсся петіс мөдарас да и бөрдіс жö, эштіс жö кисьтны синва.

— Вот,— шуö,— кытчö веськалі, кутшöм мужик сайö.

Но, пывсян ваймис, коркө-й, кылө, шумөн локтө команда.
— Ать-два, ать-два!— став улич тырнас горзө, зонмө, вөлөсьтыс кузь эськө да, отар помсянныс да модарөдзис кылө. Коркө-й локтисны горт весьтө порсь куимсө, гашкө. А шумыс сэн!

— Ать-два, ать-два!— командуйтө Иван.— Полк, стой!— горөдис, и оти лолөн ставыс сувтисны. Но, зонмө. Баруня аддзис, да нюмыс быдөн петис, көть и бөрдис-а, татшөм порсьясөс эз на аддзывлы, петис серамыс. Петтөг оз ов сэн, сэтшөм дивөтө аддзан да.

— Разойдись!— горөдис бара.— Аски, өкмыс часө ровно татчө жө, сөрмытөг!

Порсьяс вылысь ставыс быг шлапкө, а ас вывсьыс ещө ёна лэччө. Клюн-клён пырис керкаө.

— Но, мамө, вир петө кынөм сямалө, вай сёйны!— горзө.

Мам шуө:

— Ньөжйөджык, йөй, прокожөй мянө сувтис да, эн повзөдчы, эн страмит.

— А коді, кутшөм прокожөй?— горзө Иван.— Гашкө, менам баба воис да, гашкө, баруня да? Но и мед, ачым на генерал вөлі, мед көть про-кожөй, көть коді. Мый меным көть баруня!

— Эн шу, дявөл, мый оз ковсө, боковөй өд, бур морт.

А Иван эз вунөд адрес сетлөмтө. «Мый,— думайтө,— тайө кө менам бабаыд воис, мый кута вөчны?». Жалитны пондис, эз пө ков меным сетны адрестө, колі пө ылөдны. А бөрад мый сійө, жалит көть эн, баба воөма нин да, гортас нин да. Но, пывсян ваймөма, колө лэччыны. Старука-й шуө барунялы, петис модарас да. Желайтан кө пө, позьө пывсьыны мунны, пывсян дась, лок пө мунам да ме лэччөда, инда. А баруня шуө, бабушка, мед пө Бусланович лэччөдас менө, мед сійө индас. Колө өд аддзөдчыны кызкө, вот баруняд и тшөктө. Көть омөлик мужик да, сы дорө локтөма, колө аддзөдлыны. А мам думайтө:

— Но, трасича, тайө кө төдсаөсь-а. Старик, старик,— пондис чуксавны мужиксө,— мый нө тайө, баруня тай нө тшөктө, мед пө пиыд пывсянас лэччөдас. Мый нө тайө?

Иван буретш тшак ва панялө, дерт, эськө велөдө порсьясөс сар нимөн да, бур сёяныд кысь гөльыдлы. Мам пырис, вись-талө:

— Сөй нин регыдджык, баруня корө тэнө индыны пывсян.

Иван гөгөрвоис нин, мый збыль бабаыс воөма, шуө мамлы:

— Но, мамө, тшөктө кө менө лэччөдны, ме лэчча дай пывся, сійө менам баба, сидзкө.

Мам эськө пондыліс жө мыйкө трасьтитчыны, эн пө сөр, йөй дявөл, да пи эз кывзы.

— Пывся, мамө, пывся, лэчча дай пывся ськөд, сійө менам баба.

Но, сэсся лэччисны. Лэччисны пывсянө, гозъя, мыйөн саялісны көдж саяс, баба и бөрддзис. Но, вот пө, другөй, вөчөмыд жө мекөд, вот пө и воштін жө ловъя юрөн. Люө пө нэм сісьмыны менам. Да өд ещө лыыд пө оз сісьмы и яйыд

оз косьмы öнi. Сэтшöм, зонмö, дöсaднö лöмa сылы. А Иван шуö:

— Вaж шогыд кö мыйкö абү, мый шогсян! Вай пырам да пывсям.

— Да ещö öд паськöмтö босьтсис, грекыд вылö,— шуö бабаыс.— Йöйталi жö.

— Неужели босьтiн?

— Да, босьтi, ворссьылöмыд тай вöли да, ме ньöби.

— Вай, баба, öдйöджык меным, генерал паськöмтö, ме пасьтала, сiйö менам.

— Чöв, тэ тай збыль йöй вöлöмыд, кытчö нö генеральскöй паськöм пасьталан, тэнö и менö арестуйтасны,— шуö сылы генерал ныв.— Кутшöм тэ генерал?

А Иван толькö вай да вай, нинöм оз признайт. Ме пö бара пасьтала и новла, сiйöс пö меным начальство сетлис. Силком перйис генерал паськöмтö бабаыдлысь. Оз эськö сет да, сундук-сö жугöдöмөн мырддис. Мый лоан ло, а ме пö пасьтала. Сэтшöмa, зонмö, сылы кажитчöмa.

Коркö-й мамыд видзöдалö öшиняд, дай аддзöмa.

— Старик, старик,— шуö мужикыслы,— кутшöмкö, со, югыд паськöмa локтö, тайö, тыдалö, баруняыдлөн мужикыс воöмa.

Найö, дерт, оз весиг думайтны кужны, мый пи налөн. Но, воисны пывсянiнысь, пуксисны пызан сайö гозъя. Старука пыртiс самöвар, видзöдлис да, пызан сайын нин югыд кизяыд. Тайкö самöвартö уськöдас, сэтшöмa повзис, другö, видзöдлыны эськö эз нин лысьт да.

— Но, мый нö, мамö, ме вылö он видзöдлы,— шуö Иван.— Мый он лэптыл юртö? Аддзан, со кутшöм паськöм наросьнö вайисны сарсянь. Ме тiянлы шули воöm мысти, меся ваясны на, вот и вайисны. А тi век грекöвöйтанныд менö.

Бара, зонмö, лыбзьыны пондiс мортыд, генерал паськöмнад оз, буракö, омöля чувствуйт. Баба сэн жö, дiнын дай. Бать-мамлы зэв нимкодъ лои. Миян пиным абү на сэтшöм йöй, тыдалö, вайисны кö сэтшöм паськöм, сэтшöм гöтыр да. Но, кад кольö öдйö. Иванлөн отпуск кутiс кончайтчыны. Колö мунны, явитчыны частö. Кымын во на ещö колö служитны. Олыштiс сутки ли мöд и шуö бать-мамлы:

— Но, батьö, мамö, менам строк кончитчис, колö бөр мунны. Менам порсьöс велöдöмa, паськöм вайисны, менö сар-батьыд корöмa бөр. Ме аски муна,— шуö.

— Но, мунан кö, мун,— шуöны,— сарыд кö корöмa, быть мун.

Мунiсны сэсся гозъя, дерт, подөн эз нин мунны, гöтырлөн деньга уна. Öти куш мунiсны, воисны мöдö. Коркö-й тесът ордö кутiсны воны, матын нин. Бабалы-й Иван шуö:

— Но, баба, шондi вылö пасъясь, кодзув вылö пасъясь, он кö — сьмерт. Висьтась, кызд ме велöда. Вот, шу, öкмыс суда керкаын олö, каменнöй керкаын, служанкас тырыс, лыддыны он вермы. А керкас — мый кужан думыштны, сiйö-й и эм. Зэв бура, шу, олöны. Тадз кö висьталан, ловйөн колян, а он кö тадз висьтав — танi жö юртö керышта, здолöй.

Шашка кыскёма, керыштны и лосьёдчө. Но, баба уси пидзёсчань. Он, буракё, сэн дыр кут думайтны. Пасьясис шонділы и кодзувлы, висьтала пё, висьтала, кызд тшөктан. Лоо өд висьтасьны, олөмыд жаль. Воисны тесьт ордө. Зэв бура во-чаалис сійөс. Иван сёйис-юис и кытчөкө петыштліс, а бать ювалө нывлысь, оз өд терпитсьы:

— Но мый, кутшөма олө мужикыд?

— Аминь, бура,— шуө ныв.— Öкмыс суда каменнөй керка, служанкасө лыддыны он вермы, мый колө, сійө-й эм. Аминь, бура олөны.

— Но, слава тебе, господи, слава тебе, господи,— шуалө бать.— Абу жө вошөма нылыд, бур морт сайө жө веськалөма.

Тесьт ещө ёна радейтны пондіс зятьөс, дона винаясөн юкталө, бура и вердіс-удіс сэні. Но, кутшөмкө кад мысьти Иван шуө тесьтлы, меным пө ковмас мунны инспекторскөй смотр вылө, и ог пө төд, кор воа. Дерт, оз регыд сійө во, службалөн джынйыс на и прөйдитіс толькө да. Ме пө муна, шуө, а баба кольө татчө да, мый сёяс-юас, ставсө пө ме мынта, локта да. А колөкө, и өні коля, менам өд эм, шуө. Витсө шайт вөлі бабаыслысь босьтөма да, быд здукө кыскалө папушасө, коля пө, колөкө, абу жаль. А тесьт шуө, эн, эн пө, ассьым нылөс верда жө кыздкө.

Но, Иванлөн дела уладитөма лои. Сійө муніс сэсся бөр аслас часьтө. Куим лун мысти карө воис, служитан местаө. Дерт, генерал паськөмтө эз пөрччы, муніс веськыда казармаө. Видзөдөны — генерал локтө. Генерал бурысь тайө оз лок. Ставыс повзисны, гызисны, ставыс кок йылө сувтісны, зонмө. Генералыд тай сійө оз частө воливлы, во пиад кыкысь либө өтчыд, гашкө. Но, кодыс сійө чышкыштө, кодыс весыштө, ставыс уськөдчисны пөрадок лосьөдны. Гырысьджык чинаяс котөртісны паныд, өдзөсьяс осьтөны водзвыв. Но, генерал пырө.

— Стать, смирно!— командуйтөны.

Ставыс нюжөдчөмөн сулалөны, оз вөрззыны, зонмө. Прапорщик сэн чеччыштіс, честь сетіс, рапортуйтө:

— Так-то-так, никаких происшествий не случилось.

А генерал сулалө, нинөм өтвет оз видз. Мый кужас шуны йөй нисьө прөсужыд, Иваныд, ачыс шемөс уси да. Ставыс шай-паймунісны, зонмө, мый тайө, думайтөны, «вөльнө» оз командуйт, ачыс сулалө мыр моз. И ставыс, зонмө, мыр моз сулалөны, он, буракө, вөрзбөдчы сэн, генерал водзад. Гашкө, кык час сулалісны сідз. Иван думайтө: «Мый тайө лоөмаось, йөймөмаось кө ставыс-а? Көть кызд, а явитчыны колө».

Муніс прапорщик дінө:

— Господин прапорщик, имею честь явиться, Иван Буслан, отпускысь локті.

А прапорщик думайтө: «Нет, тайө пөдведитны көсйө генералыд, испытайтө». Честь сетөма да век сулалө нюжөдчөмөн. Ки-кок эськө тіралө, мудзөма да, вөрзбөдчыны оз лысьт, полө. Генералыд сійө абу городөвөй. Иван мөдысь дай коймөдысь ветліс, висьтасис, прапорщик век оз верит. Сэсся фетфебель

дорö муніс, сійö пö, гашкö, тöдас. Он öмöй пö тöд Иван Буслантö, нужник весалысьтö? Ме пö и эм Иван Бусланыд, явитчи отпускысь. Вöлисти, зонмö, кияс лэдзисны, ставыс палястöг усины. Фетфебель юалö:

— Кыдз-мый тэ, дикöй вöлін, а генерал паськöма? Кыдз лысьтін пасьтавны тайö паськöмсö?

— А ме генерал чин имейта,— öтвечайтö Иван,— и ме ог пöрччы тайö паськöмсö, кöть сарöдз муна. Меным тайö начальство сетіс и тшöктіс новлыны, ме начальстволысь должен кывзыны, кыдз велöдлісны менö.

Мый эз тільсыны, пессыны, эз, другö, вермыны пöрччöдныд. Ротнöйяс и быдсяма чинъяс вöлісны да, Иван эз сетчы, менам пö тайö абу дарöм и ме пö ог пöрччы, кöть сарöдз муна. Лои, зонмö-й, сар дорöдз шыöдчыны. Сарлы телеграмма точкисны, кыдз-мый вöчны татшöм случайын. Сейчас воис приказ сарсянь: «Срочным порядком вайны татчö». Став станцияын водзвыв доддявлöны вöv, öти станцияысь петö, мöдын виччысьöны нин. Толькö пуксьы да водзö. Сідзи и нуисны Иванöс. Но, сэсся сар корис допрос вылö.

— Тэ нижнöй чин вöлін?

— Да, нижнöй.

— Мыйла генерал паськöм эз вермыны пöрччöдны?

Иван шуö, вот пö, сар-батюшко, ме пö тэныд висьтала, сідзкö, ставсö, как шледует быть. Вои пö ме картіön öти генераллысь, генерал и шуис: кужин пö воны, куж пö и новлыны. Вот ме пö и новла, шуö Иван, мый тшöктö начальство, ме должен кывзыны, исполняйтны.

— Вернö,— шуö сар. А Иван шуö:

— Но ме тайö паськöм ог даром новлы, ме тайö заслужиті ещö. Кыдз ме вöлі генерал паськöма, ме думышті порсьясöс велöдны. Ті тані кызь вит во велöданныд салдатъясöс, менö ачымöс дас куим во велöдісны, менам син эм, вом эм, пель эм, а велöдны оз вермыны, дажö кызь вит воön оз вермыны. А ме куим тöлысьön кывтöм пемöсьясöс, порсьясöс велöді, став камандасö велöді и вöчöны ставсö. Вот, сар-батюшко, сэсся и судит колöкö, верма ог ме новлыны генерал паськöм.

А сар шуö, ежели кö сідзи порсьясöс велöдін, кывтöм пемöсьясöс, ме непöштö тайö погон сета, а ас бöрын мöд мортön лоан, став вылас главнокомандующöйön. Сідзи и шуис, став вылас пö, а толькö пö петкöдлы, вайöдлы татчö порсьястö. Корис сійö вöчлыны порсь парад, став муяссъыс пö, иностраннöй государствосьыс коралам йöзöс, мед пö видзöдласны.

Иван шуö, петкöдлыны пö позьö, толькö пö вай меным ласът, настоящöй документ пö вай аслад кырымön, мед пö эз кутны порсьясöс, сетісны туй да тем подобное. И деньга пö вай, рöскод пö, вердны да, мый да, ыджыд лоö. Куим тöлысь мысьти пö ме локта, а тані пö мед ставыс нин гöтов, мед пö музыка вöлі, бура стречайтисны, публикаön и быдтор.

Но, найö сэн сёрнитчисны, сар кöсйысис сетны ставсö. Вöчисны договор, Иванлы локны порсьясön сэтшöмтö лунö, а

сарлы стречайтны сідзтö и сідзтö. Сар сетіс документ, некод пö оз вермы кутны порсьöс, а кулö кö вайигön ли велöдігön, Иван оз öтвечайт. Сетіс сылы деньга мыйта колö, босьт пö мый верман нуны. Эз бара жалит сэсся мунігад деньгатö. Сьölöмыс пуöмön пуö. Воис сиктö, петкöдлö сарскöй документ: — Коді öні лысьтас посны?

Кык вежон велöдіс на порсьясöс: «Ать-два, ать-два». Но, некод, дерт, кыв оз шу. Тöлысьön-джынийön на ещö велöдіс, порсьяс веж быг ветлöны, быд лун кык да куим кулö, а норасьны некод оз лысьт. Кытчö ещö норасян, ачыс сар тшöктöма да.

А сар лöсьöдчö паныдавын, кыв сетöма, колö öд и вöчны. Быд муысь, быд государствоысь коралис йöзöс, купцы-господаöс. Став публикасö чукöртіс аслас сарствоысь. Генеральяс и, апитсэръяс и, ставлы приказ локны парад видзöдны. Карын öшлöма плакъяс, ставыс праздник койд.

Коркö-й локтан лун воис. Сар ыстыліс наросьнöйöс да, доложитісны, матын пö нин, локтö пö ставыс по команде.

— Полнöй музыка!— прикажитіс сар.

А Иван сійö «ать-два, ать-два» только и камандуйтö. Быд кар, быд сикт дивуйтчö. Уна и нянь сотчис пачьясын. Став вölöсьтнас петалисны видзöдны. Дивö öд, генерал мунö, порсьясön камандуйтö, сэтшöмтö он быд лун аддзы, буракö.

Сідз и лоис главнокомандующöйнад Иван Буслан. И бабаыс сэсся дöвöльнöй.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстігön быть колö юöртны:

1. Ассьынд ним, вич, ов; кор да көні чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöръяс: номер, серия, кор да көні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальнöй налогöвöй номер — ИНН.
4. Страховöй свидетельство номер.
5. Банкын счёт реквизитяс.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Компьютерный набор — **Н.Кузнецова.**

Учредители: Администрация Главы Республики Коми,
«Союз писателей Республики Коми» — региональное отделение общероссийской
общественной организации «Союз писателей России».

Издатель: АУ РК «Издательский дом Коми». Директор Орёл И.Н. Адрес издателя: 167982.
ГСП-2, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати. Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).

E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komikerka.ru

Подписано к печати 13.08.2020. Дата выхода в свет 28.08.2020. Формат 70x108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 369. Заказ № 20-5196. Регистр. ПИ № ТУ11 - 00347 от 24.03.2017 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми. Публикация материалов на социально значимые темы осуществляется за счет субсидии, предоставленной Администрацией Главы Республики Коми из республиканского бюджета Республики Коми. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, Республика Коми г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.

