



РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРА

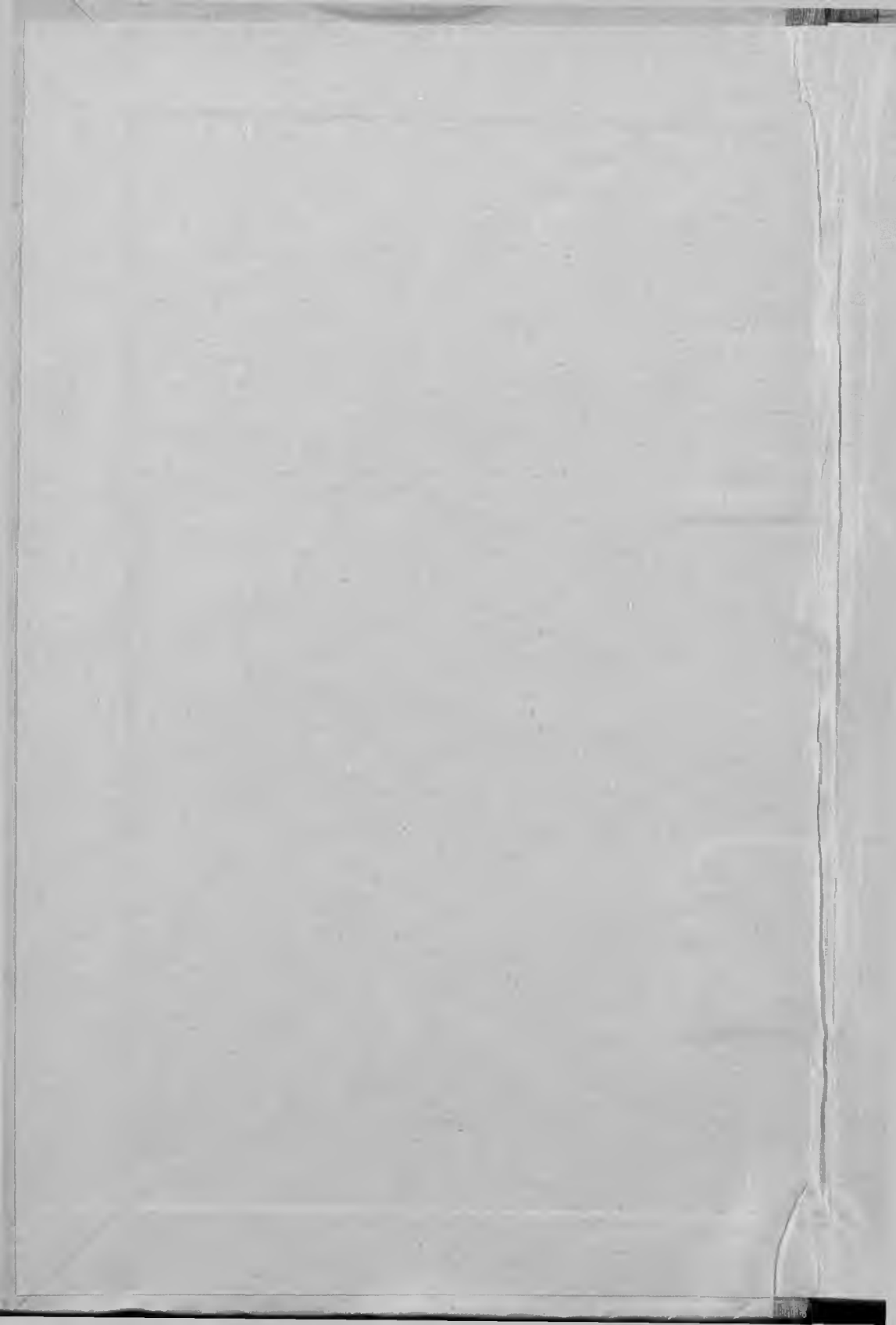
—◆—
СРЕДНЕЙ ШКОЛАЛЭН
7-тй КЛАССЭЗЛЫ

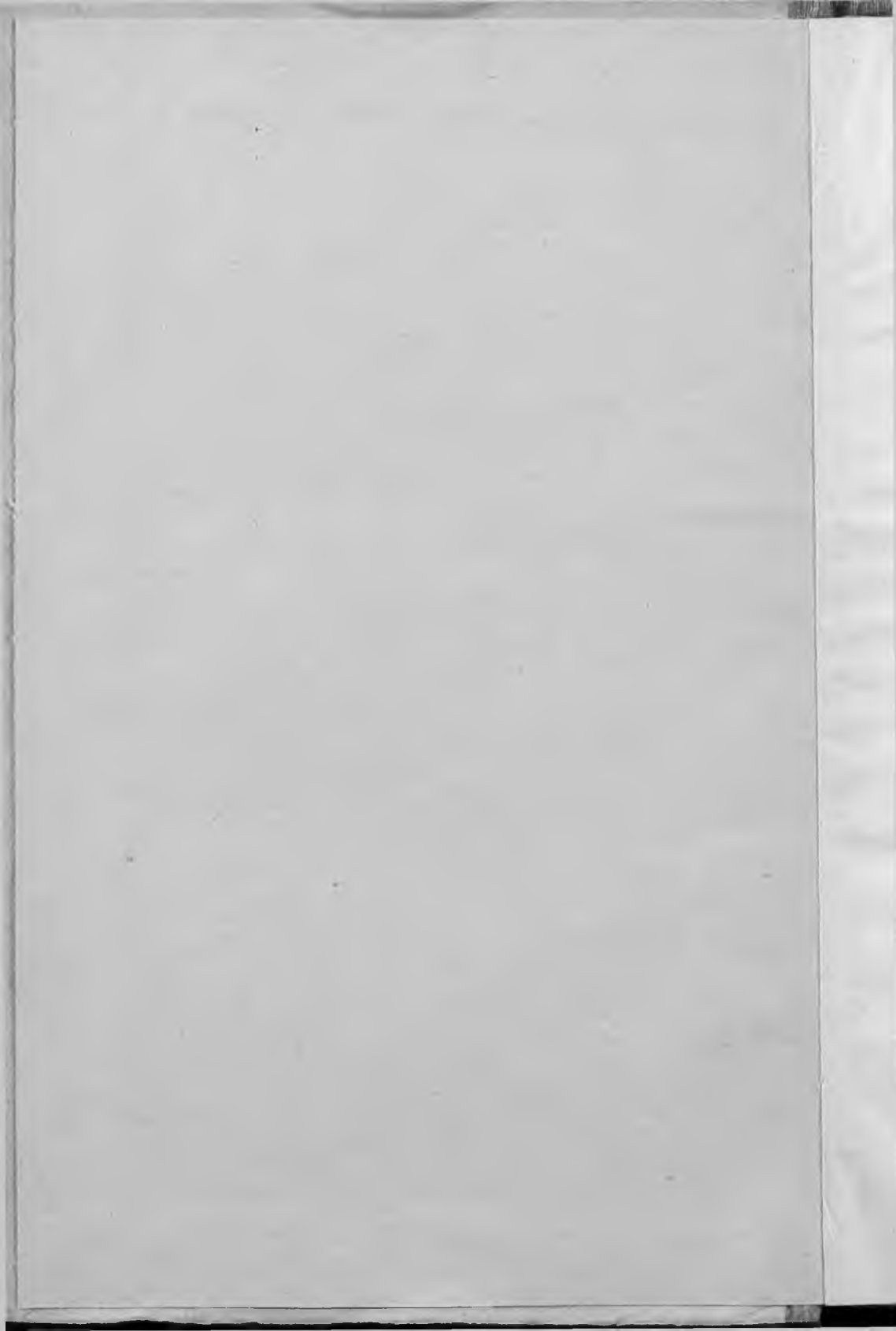
ХРЕСТОМАТИЯ



УДМУРТГОСИЗДАТ — 1949 — ИЖЕВСК







Удмур.

3-588

РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРА

СРЕДНЕЙ ШКОЛАЛЭН
7-тй КЛАССЭЗЛЫ

ХРЕСТОМАТИЯ

Хрестоматиез дасязы

П. М. Яшин но М. А. Перевозчиков

Юнматэмын

Удмурт АССР - лэн

Просвещения Министерствонез

КУИНЬМЕТЙ ИЗДАНИЕЗ
ТУПАТЪЯМЫН

УДМУРТГОСИЗДАТ — 1949 — ИЖЕВСК

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
ХРЕСТОМАТИЯ

Для 7 класса средней школы

Хрестоматию составили
П. М. Яшин и М. А. Первозчиков

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ, ИСПРАВЛЕННОЕ

На удмуртском языке





СОВЕТСКОЙ СОЮЗЛЭН ГИМНЭЗ.

Кужмо союзэ эрико калыкъёсты
Пумтэм даурлы валчез Бидым Русь.
Дано лу, калык мылкыдъя кылдытэм тон,
Кужмо, люконтэм юн Советской Союз!

Данъяськы, эрико Родинамы милям,
Калыкъёслэсь эшлыксэс герзасьмы!
Калыклэн знамяез, Советлэн знамяез,
Ну вормоньсь вормонэ милемыз!

Лек зор пыр пиштйз эриклен шундыез, но
Бидым Ленинмы югдытйз сюресмес.
Калык ужлы зэм луыны будэтйз но
Жутйз Сталинмы дан уже мылкыдмес.

Данъяськы, эрико Родинамы милям,
Калыкъёслэсь шудбурзэс возмасьмы!
Калыклэн знамяез, Советлэн знамяез,
Ну вормоньсь вормонэ милемыз!

Асьме армимес будэтйм ожъёсын ми,
Захватчикъёсты сюресысь чужомы!
Калык выжылы ожин шуд басьтйськом ми,
Отчизнамес ми данлыке нуомы!

Данъяськы, эрико Родинамы милям,
Калыкъёслэсь данлыксэс жутйсьмы!
Калыклэн знамяез, Советлэн знамяез,
Ну вормоньсь вормонэ милемыз!



А. С. Миронов.

КЫДАЛО.

(Повестысь локетёсыз).

Соловьёвлэн таза куараез мастерскоетй, котырак шук-киськыса, кошке. Жадёнэз валасьтэм станоктёс но, шып кариськыса, кылско кадь.

Вись пасьта сурон е огшоры золтйськыса улэ. Ошнськыса улйсь бадзым электролампа вылын пуксем тузон шоры воштйз синзэ Соловьёв.

— Асьмелэн цехамы берло дыре кылдо туж возытэсь лыдпусьёс, — каньылгес куараен со кутскиз вераны.

Соловьёвлэн вакчи гинэ чышкыса кельтэм съод мыйы-кез, тамак кыскемен, ожыт чужектэмын. Вылаз дйсьям вуж съод пиджакезлэсь паллян сёзысьтыз тодымаськемзэ Соловьёв бур кыныз курткыз. Солэн таза мугорызъя али каллен верам кылтёсыз ноказыы но уг кадь тупало. Со озыы каллен вераськыны быгатэ шуыса, ноказыы но малпаны уг луы.

Кенеше лыктэм калыктёс столовойысь скамъяос вылэ пуксьылзы, кудтёсыз, мастерскойлэн огпал сэрегаз кизэс миськыса, али пырыло. Вулэн жалыртыса васькемез Соловьёвлэн кыл куспаз пырыса, солэсь лэчытэсь кылтёссэ ныжомытыны туртке кадь.

— ...Тодады вае, эштёс, граждан ожез. Соку асьмеос та сюрмем киосамы винтовка кутыса, дйськуттэк, сиытэк, юытэк нюръяськымы... — бур кизэ, вылэ жутыса, ог дасо секунд ужасьёслы возматыса, возиз Соловьёв; ужам бераз, кизэ миськыса вуымтэ. — Кудтёсыз кожало: нюръяськон быремын ни. Нюръяськон али бырымтэ!...

Кыче ке но тодонтэм кужымен вань кенешын пукись ужасьёсыз кыске бордаз Соловьёв. Огшоры кылтёс солэн верамысьтыз туннэ олоқыче мукетэсь кылйско. Нырысь этажын ужась машинаос кыктэтй этажысь выжез зуркато,

соослэн дыбыртэмзы кылйське, нош кенешын пукись ужась-ёс сое гуннэ уг шодо. Съодэсь синъёсыз Соловьёвлэн жуало.

— Ужмы лябомыны кутскиз, — гадь кисысыстыз пог-маськем блокнотэ поттыса, Соловьёв кӧня же листсэ берыктӓз но, отчы учкыса, вераны кутскиз:

— Қылем арлы пусъем планмес туж возыт быдэстӓмы: нырысь куать толэзь куспын 97.312 тӓрлык лэсьтыны кулэ вал, лэсьтӓмы 86.221 гинэ.

Соловьёв, пыдлось лулскыса, кенешын пукисьёс вылтӓ синмыныз ӧртчиз.

— Қуиньметӓй кварталлы планмы 85,2 процент сяна быдэстӓмтэ, — Соловьёв, блокнот листсэ огпалаз берыктыса, кымысыстыз нюлэмзэ нырулкышетэныз ӓушылыса, выль лыдпусъёсыз вера. — Нырысь куать толэзь куспын 64 мурт прогуд лэсьтӓз.

Аяз кыллыса бумагаосты бугыртыса, прогулӓсын сӓрен гинэ кудмындады промфинплан быдэстӓмтӓез, простоез но нимаз вераз на Соловьёв.

— Ведь ваньзэ тае палэнтны асьмеос быгатӓськомы вал! Нош малы? Малы соос палэнтӓмтэ? — Соловьёв кужмогес вераны кутскиз. Сола стаканэн ву ваизы. Дыртыса, кольт-кольт гинэ ньыль-вить гучык юиз. Дыртыса юэмен, ымдуртӓз ву васькыса, пиджаксэ коттӓз, сое со паллян кыныз дыртыса ӓушылӓз. Собере жуась синъёсыныз кенешысь калыкез нош ик котырак учкиз но огвадес малпаськиз. Блокнотсэ гадь кисыяз ватӓз.

— Быгатӓськомы-а асьмеос таӓе возытэ вуттӓсь лыд-пусъёсын кылыны? Ӗвӧл-а кужыммы та прорывез быдтыны?

Соловьёвлэн синъёсыз Митюшкин шоры дугдӓзы.

Митюшкин, солэн шораз учкемез шӧдыса, йырзэ жутӓз но Соловьёвлэн быльк-быльк учкысь синъёсыз шоры кема ӧз быгаты учкыны. «Маке ик мон сярись вераны туртске, дыр», — малпаса йырзэ уллань лӓзиз.

— Тон милесътым вань ужмес куашкатӓськод, тон кадъёсын сӓрен промфинпланез быдэстыны ум быгатӓське. Тон — ужась класслэн мугораз пӧськы...

Ӑыж-ӓыж гордӓктыны кутскиз Митюшкин. Тамак кенжытон улсын ымнырзэ мукет ужасьлэн тыбыр сӧраз ватӓз. Озы ке но, шӧдэ со аслэсьтыз ӓыжыт луэмзэ. Вань калык со шоры кырыж синмын учке кадъ. Сюлмыз, кышкатэм кечлэн кадъ, тэтча. «Потыса кошконо татысь, капчигес луоз», — малпа Митюшкин.

— Прорывъёсыз быдтыны асьмелэн кужыммы вань али, — Соловьёвлэн кужмо верамез Митюшкинӓз сазь кариз...

Митюшкин синзэ станокез шоры воштӓз, станок вылысь-тыз тузон син шораз адскиз. Собере мукет станок шоры

синзэ воштӳз. Отын Корепанов ужа. Ударник. Чылкыт станок, серекъяса кадь, учке Митюшкинлэн станокез шоры. «Тйни ведь син азын. Котькинлы адске! Нош мон? Кыззы мон та дырозь со станокӳслэсь сюлэмзэс ӧвӧл шӧдӳськем?..»

— Прогульщикӳсын нюръяськоно, соос асьмелэн тушмонӳсмы луо.

Соловьӳвлэн кылӳсыз Митюшкинлэсь сюлэмзэ ик вандызы: тани вералоз ини солэсь нимтулзэ. Ӧз чида. Султыса, ӧс пала вамыштыны кутскиз.

— Тйни соос пӧлысь оgez! — кошкись Митюшкинлэн мышказ возматыса, будэтӳз Соловьӳв.

Ваньмыз Митюшкинэз келязы, солэн мышказ учкыса.

Кенешын пукисьӳс Соловьӳвлэсь котькуд кылзэ, чылкыт омырэн гадь тыр шоканы тыршем музэн, ньылыны туртско. Пукисьӳсты синмыныз котырак учкон сямен, солэн синӳсыз бордбордын ошиськыса улӳсь час шоры мыриськызы.

«Тик-так! Тик-так!» часлэн бадӳым маятникез огвыллем, мылыз потытӳк, солань-талань шонаське. Уг адӳисько часовой стрелкаослэн мынэмзы. Озы ке но, Соловьӳв доклад лэсьтыны кутскем дырысен соос интызэс воштӳллям ини. «20 минут ортчэм... Быдтоно, жадӳзы ужасӳс», — Соловьӳв малпаськиз.

* * *

Корепанов, туннэ ӳкна туж вазь лыктыса, бригадаезлы уж сӳгъяз. Уж сярэсь мастерен кенешиз. Бригадаын ужлэн азинлыкез будэм сярэсь соос вакчияк гинэ вераськызы.

Ужасӳс дыртыса мыно асьсэлэн ужано станокӳссы доры. Цехын радэн сыло станокӳс. Вылын электротыл цехез, нуназе кадь, югыт каре. Ӗжыт тузонэсь луэм укноостӳй ӳк югыт, дӳсьтытӳк кадь пырыса, электротылэн нюръяськыны туртске. Оgez сӳбры мукетыз станокӳс ужаны кутско. Корепанов, мастер дорысь висӳетэсь потыса, дыртыса станокез доры мынэ. Йырыз мыкыртэмын. Выж шоры учке. Али со мастерлы вераз пичильтык рационализация ортчытон сярэсь бригадаезлэсь ӳектонзэ. «Малпаськыны кулз луоз. Оло зэм но пайда потоз», — мастер солы кӧс кылын шуиз.

— Оло зэм но потоз?! Кыззы уз поты, потоз, солэн пайдаез син азын. Мылыз потытӳк учке ӳектонӳс шоры, — ас понназ вераськыса, Корепанов вамышъя станокез пала. Со ӧз но шӧдылы, музӳем пыдсысь кадь, пумитаз Митюшкин султӳз. Ваче пумит луыса, чик вазылытӳк кошкыны умойтэм луэ:

— Мынӳськод? — Корепанов солы небыт куараен вазиз...

— Мыныны кулэ, — шуиз Митюшкин, мылыз потытэк. Собрере кӧня ке кылын одйг-огзылы вазиськыса, одйг-огзы сярьсь пӧртэм лумо малпаськыса, висьяськызы. Корепанов станоксэ котырак эскериз. Кужмо ки улын корт, шелепен-шелепен вандйськыса, куштйське.

Секыт йӧтйз Митюшкинлы Корепановен пумиськемез. Ужан куспаз ваньзэ со чотаз. Кымысьтыз нюлэм поттымон нюръясько йыраз малпаськонтьес. Корепановлэн небыт куараен вазылымез пель сьӧраз кылйське. Гажаса учкемез суредэн пуксе. Мукет ласянь Коротаевлэн кылъёсыз йырсьытыз нокизы уг кошко. «Удмуртъёсын номыр но карыны уг ни луы. Адӗод, ваньмыз татысь кошконо луомы... Котыкытчы — соослы инты», — Коротаевлэн вераськемез тодаз лыктэ. Озы малпаськеменыз ӧз шӧды, кызы брак лэсьтэмзэ. Кема кыстйське солы дыр. Коротаев, берласянь лыктыса, пельпумаз чапкыз но солэсь малпаськонзэ пазыгиз. Малпамтэ шорысь пельпумаз чапкемлы куалектйз Митюшкин. Сак кариськыса, мышсэ учкиз со.

— Кышкад-а?!

Коротаев, огпала берыктйськыса, кырыж учкиз Корепанов шоры. Мӧзмыт, шуг вал Митюшкинлы Коротаев лыктытозь. Солэн маиз ке но уг кадь тырмы. Отын, сюлмаз, сое кин ке йыръе, грича кадь. Буш отын. Макмыр дыръяз сюлэм шуг луэмез солэн тодаз лыктйз. «Макмыр дыръя кадь», — малпаськиз со. Коротаев лыктыса, солэн сюлэмысьтыз сю пудъем из куштйськиз.

Кема пуко ни соос, вераськыса. Котырак учкыса, эскериськыса вера Коротаев. Нимаз учке Корепанов шоры. Соосыз нокин шӧдйсь ӧвӧл. Митюшкинлэн станокез гинэ, буш берганы кутскыса, мукет куара поттыны ӧдъяз.

— Дугдыты станоктэ, — оgez бӧрссы мукетсэ папироссэ кыскыкуз, Митюшкинлэн кӧт урдсаз донгиз Коротаев.

— Мар тй уд ужаське, ужаны кулэ, — мастер, берло соосыз шӧдыса, ужаны косий.

— Вуж дыр ӧвӧл, милемыз сокем эн улля, — лушкемгес нукыртйз мастерлы пумит Коротаев. — Ма понна нюръяським?

Ужасьёс горд сэреге, столовое одйг-огзы сьӧры кыстйськызы. Корепанов, станок вылысьтыз ужан куспаз пуксем тузонзэ чышылыса, котырак станоксэ учкиз но горд сэреге вamyштйз.

Мӧзмыса, уж курьса кадь, сыло станокъёс. Быдэс цехын мукет луэмын. Цехлэн огпал пумысьтыз Митюшкинэн Коротаев, куспазы маке но вераськыса, лыкто. Кӧня ке мыныса, Митюшкин шып гинэ станокъёс пӧлы буре кожиз. Ышиз со отчы. Собрере, аслаз станокез котырын бергаса, берен проходэ потйз но Коротаев сьӧры вamyштйз горд сэреге.

Горд сэрегын веньлы усён инты өвёл. Чаш карыса, куспазы кенешыса, ужасьёс отчы шыро. Кудыз шуэ, зол кулэ шымыртыны соосыз. Кудыз — шедьтйллям мар борды кырмиськыны...

Горд сэрегын пичильтык жёк горд жёккышетэн шобыр-тэмын. Отчы графинэн ву пуктэмын. Улысь цехын машина-ос дыбыртыса ужало. Выж каллен гинэ зурка. Жёклэн паллян палаз кык пукон. Коротаев но Митюшкин пуко. Жёк сьёрын куинь мурт ужасьёс, огез нылкышно мурт. Председатель, пичи гырлыен жингыртыса, ужасьёсыз чаш каремысь куиньметйзэ алэ ини. Огпалаз сэрегын чаш каремысь ноказы уг дугдо. Соос пёлысь огез шоры кема лек учкиз председатель.

— Товарищеской судэз усьтэмын лыдьясько, — интысьсытыз султыса, кужмо куараен шуиз, калык шып кариськем бере. Берло чаш карисьёсты солэн куараез дугдытйз. — Коротаевлэсь но Митюшкинлэсь ужзэс туннэ эскером.

Йырзэ мыкыртыса, пуке Митюшкин. Калык шоры учкыны въздаське. Вань калык али со шоры олокыче тушмон синмын учке кадь потэ. Путэ сюлэмыз. Вёзас пукись Коротаевез али ик нбылысал. «Тон монэ узатйд», — ас понназ сое тышкаське. Секытэсь, олокёня пудьемесь йёто судьялэн кылтёсыз Митюшкинлы.

— Арня талэсь азьло, нуназе карон дыръя, Корепановез сантэмась бумага станок вылаз соос лякиллям. Тани со, — кенешын пукисьёслы възматйз. Тёды бумага вылын горд караядашен уно дышетскем муртлэн кыныз гожтэмын. Берпалан пукисьёс, чыртыоссэс кузь-кузь жарыса, учкыны турско.

— Шара лыдзы, мар гожтэмын, — бадзым куара кылськиз.

Кенешын пукисьёс, тодмотэм куараез кылыса, учкыны берытскизы. Сое тодмаса өз вутгэ. «Кытын ке мукет цехын ужа», — малпазы.

Коротаев гинэ туж умой тодмаз сое. Солэн вылдырыз пёсьуаськиз. Бадзым куара Коротаевлэсь ымнырзэ чыж-чыж гордэжтытйз: Митюшкинлы, Коротаев шоры учкыса, попёс сярэсь анекдот вераку, али музэн ик, гордэктэмез тодаз лыктйз.

— Таос сое олоказыны но ултйяны турттйллям. Кема туртскимы выжызе шедьтыны, берлозэ тани та бумагаез лякыку, адзись луиз, — судья кыныз възматйз жёк вылын кыллись бумага шоры. Со сяна вакчияк гинэ вераз на нэ кыл сётйз Коротаевлы.

Чотрак султйз Коротаев. Вылысьтыз сьод пиджаксэ

сöзытйз кык кыныз уллань кыскаса, калык азегес карись-кыз.

— Мон... мон мар?... Янгыш. Созэ-тазэ валаса вуттыны öй лась. Дышетскем öжыт но...

— Кудмында дышетскемед? — берпалась нош ик бад-зым куара кылйськыз.

— Политикаез валаса вуттыны уг луы, — юанэз кылым-тэ улэ кельтыны туртскыса, нёжтыса-нёжтыса вераз со.

— Мар понна бен? Ведь дышетскымтэ мурт, зэм ик, мае валаса вуттоз?! — сэргын вераськон поттыса, ужасьёс кутскизы куспазы кенешыны.

Чаш карисьёслы судья звонок сётйз. Чалмемзы бере, вакцияк гинэ вераз Митюшкин:

— Мазэ ватонэз, юыны мон яратйсько, — жöк сэргы пыкъяськыз бур кыныз. Юон дыръя Корепановез жугыны кенешемзэс вераз. — Коротаев вала, кызы карыны: кескич маке, — кутскиз вераны, кыче амалёсын ужаз, кызы станок вылэ бумага лякыны ыстйз Коротаев.

Коротаев шоры сиыны медымон учкыса, цехын ужасьёслы тодмотэм мурт жöк доры мынэ вераськыны. Нокин вазыльйсь öвöл.

— Тодмаськоды-а монэ, Николаев? — чутрак юаз Коротаевлэсь. Вис карыса, калык вылтй ортчиз синмыныз. — Мон тонэ тодмасько. Мынам шорам «кольтэн» мертамдэ но тодйсько, — калык пала берытскиз. — Коротаев сө öвöл! Николаев Сергей Александрович со. Горднёсыз ыбыльйсь офицер, поплэн пиез. Валады-а, кин татын пуке?.. Ужась öвöл, ужась дйсен дйсяськем кион со...

Коротаев-Николаев ачиз но со сярись верамез öз таны. «Нюръяськыны мукет амал шедьтоно, татысь пегёно», — малпа со. Ужасьёс отын но татын чаш поттыны кутскизы. Йырзэ ошыса, пуке Коротаев. Жöк доры Соловьёв потйз. Судья гырлыен дугдытйз чаш карисьёсыз.

— Эшнёс, областямы нацполитикаез быдэстоннын шовинизм тужгес кышкыт маке. Тушмон сое ас ужаз кутэ. Тани асьме азямы со. Быгатйськомы-а Коротаевез асьме пöлы кельтыны?!

Оген-кыкен кутскизы киоссэс чабыны ужасьёс. Сөбере — ваньзы чабызы.

Ог минут ортчыса, Соловьёв, паллян кизэ вылэ жутыса, дугдытйз ужасьёсыз.

— Прорыв сярись кенешмес тодйськоды-а на? Бригадаос кылдытъяно шуимы. Коротаев сое котькызы куашка-тыны туртскиз.

Ос куспы кык милиционернёс вуизы. Ужасьёс, соосыз шöдыса, куспазы лушкемен вераськон поттызы.

— Коротаевез заводысь улляно, Митюшкинэз профсоюз-ысь куать толэзлы поттоно, — суд вераз аслэсьтыз кылзэ.

— Социалистической чӱшатсконӱз но ударничествооз уката паськытатомы, — ужасьӱс шуизы.

* * *

Горд басма вылын тӱдыбьесь букваосын гожтӱм лозунгъ-ӱс данъяськыса цехе учко. Электролампаослӱн азыло мында ик сӱтӱм югытсы туннӱ югытгес кадь каре цехлӱсь пушсӱ.

— Удмурт областылы 10 ар тырмыку, азинсконӱсмы трос, — горд сӱрегысь кылӱське Соловьӱвлӱн куараез. Бадӱым цехтӱ со куара чузъяськыса кошке. Областын промышленностьлӱсь азинскемзӱ возматӱ Соловьӱв.

Собере Соловьӱв кутскиз на вераны сельской хозяйство-лӱн азинскемез сярись, тазалык утӱн, дышетскон сярись. Тӱрен кораса кадь, вакчияк-вакчияк гинӱ вера Соловьӱв, вань ужасьӱслы валамон.

— Нош али, — шуӱ со, — кычӱе ужез адӱиськомы? Заводӱс, вужӱсыз выльдӱськыса, кужмо ужаны кутскизы.

Соловьӱвлӱн верамезъя, син азе пуксе заводлӱн ваньбур поттонӱзлӱн йылӱмез. Вылесь заводӱс сярись, пияла лӱсьтон заводӱс сярись со вера. Син азын сьӱд нюлӱс. Со нюлӱс пушкын кутско чӱндыны выль завод мурӱӱос. Отысь потыны кутске промышленной ваньбур, сельской хозяйствон поттӱм ваньбурез отын мукетлы берыкто.

— Вуж фабрик-заводӱсты выльдӱмен, паськытатӱмен чӱш, выльӱсӱ пуктӱмен чӱш удмурт пролетар кадр будӱ. Заводӱ лыктыса, отын ужаса, удмурт аслӱсьтыз мылкыдзӱ воштӱ. Выль мылкыдӱем, выль сямӱем удмурт пролетар кадр со заводӱсын кыда, — пумен кужмогес но кужмогес жутӱ ужасьӱслӱсь сӱлӱмзӱс Соловьӱв. Удмурт пролетар кадрлӱн малы кулӱез сярись, партилӱн нацполитикаез сярись со валӱктӱ.

Та заводын ог 4 сюрс мурт удмурт пролетар кадр. Интыгысь промышленностез басӱтӱм на ке, бадӱым армия луӱ со. Озы ке но, соин гинӱ тырмытыны уг луы.

Собере мукет азинсконӱссыз лыдпусӱсын возматӱз Соловьӱв.

— Ваньмыз та азинскеммы басӱтӱмын коммунистической партилӱн шонер кивалтӱменыз.

— Дано мед луоз!. — Соловьӱвлӱсь берпум кылӱсӱсӱ согиз ужасьӱслӱн чурит киосын чабемзы.

— Удмурт областылы 10 ар тырмон аяз умой ужасьӱслы премия сӱтӱяны пусӱмын, — профсоюз комиссилӱн нимыныз ялӱз Соловьӱв. — Нырысь премиез выль жужась удмурт рабочийлы, умой производственниклы Корепанов эшлы сӱтӱськомы.

— Дано мед луоз уд-мурт проле-тар кадр!!! — сӱрегын люкен пукись комсомолецӱс, одӱг мурт кадь, кескизы.

Синӱсыныз котырак учкыса я чӱжектыса, я заректыса

сылыз Корепанов. Вылаз ик духовой оркестр шудэ. Олокытчы вуиз солэн сюлэмьз.

Премиос сётъясь комиссилэн председателезлэсь бур кизэ зол кырмыса, музыка шудэмъя, ужасьёслэн чабемзы улсын жок дорысь калык пöлы мынйз Корепанов.

* * *

Пичильтык гинэ висъетын ог дас вить мурт люкаськемын. Туж жалыса сётэ электролампа югытсэ. Электротыл, дырын-дырын кырмышъяса, кысонэныз кышкатэ. Махорка чынын шоканы секыт. Пичи укноез усътызы. Тамак чын отй, муръёетй музэн, кыре кыстыськиз. Со интые кырысь чылкыт омър ыркак пыриз висъетэ.

Пичи конторка сёрын пукыса, Соловьёв, аслэсьтыз бабыльскем чиль-чиль сёд йырсиэ тоды йырсынэн маялтыса, висъетлэн ог сэрегаз пукись муртъёсты вераськемысь дугдытйз.

— Зина, эн люкетэ заседанилы. Тйледыз Ондраен шимаз карытэк ноказыы но уз луы.

Корепанов, гожъяськон бордысьтыз ишкалкыса, Ондраей но Зина шоры кунэрак учкиз. Зиналэн чагыресь синъёсыз жомыт азын но кыстаськизы. Со синъёс Корепановлы али кадь ноку но чебер өз потылэ. Артысь станокын ужаса но сое өз шодылы. «Ужын но со усто», — малпаз но бумага вылтй пероен чиргетыны кутскиз.

— Нырысь толзэе промфинпланмес быдэстыны умой өм быгатэ, — Степанов бозгес куараеныз вера заседанилы, — тани кудмындалы асьме планмы быдэстымтэ: огаз люкетын 5,4 процентлы, кыктэтйяз — 15 процентлы, куиньметйяз — 4,4 процентлы. Нош быдэсак цехмы сярись ке верано... — тоды бумага вылэ машинаен печатлам лыдпусъёсты вераз. Ваньзэ лыдпусъёсты вераса быдтэм бере, Степанов вис кариз.

Мур малпаськонэ усъкытйзы со лыдпусъёс кенешын пукисьёсты. Кин кызы та лыдпусъёсты кылзэ шуыса, Соловьёв, синмыныз калык вылтй ортчыса, Корепанов шоры огвадеслы дугдыз.

«Ужаны быгатымтэмы татын шодйськиз. Малы ужаны ум дышиське?» Тйни сое Корепановлэн синъёсыз тодыны туртто кадь.

Ог минут талэсь азылон котьмар сярись вераны быгатйсь мылкыдо Зина али зйб-зйб пуке. Солэн ымнырызъя ик тодмо бадзймесь ужъёс сярись малпамез. Пересь кышнолэн сямен, солэн чыжыт ымнырыз бжыт кысырмиз. Ымнырызлэсь чыжытсэ но быдтйзы возытэ вуттйсь лыдпусъёс.

Степанов пыдлось лулскиз, нырысь лыдпусъёсты вераса. Граждан ож мыныку, наступать карон планэз эскерон дыръя, туж юн малпаськемзэ со али тодаз усъкытйз. «Тйни отын тушмон. Солэн сомында кужыме... Артиллерия, кавалерия...

Пехота... Нош мынам... Отй, гурезь ултй, пуля йотонтэм ин-тыетй, взвод лэзёно!..» — карта дорын княз карандашен пукемез тодаз лыктйз. Собрере, малпаськонзэ йыраз нелькыса, вужмем кепказэ йырысьтыз басьтйз.

— Промфинпланэз ужасьёс кутйзы... Сое быдэстонтэм шуыны нокызы но уг луы... Куд-огезлэн ужан опытыс но сее возматэ ни...—Корепанов шоры учкыса, Степанов вераз.

Корепановлэн вылыртйз посьву кисьтйськиз. Зина шоры учкыса, каллен чыжектыны кутскиз. «Мыдлань валаны шедьтозы... Уг луы...» — чакласа, сингъёсыныз выж шоры пыжиськыса, выж вылысь лошъяськись бумагаосыз адзиз. «Ваньмыз ведь со юнме куштйськоз. Нош сие шыръясал ке, госуларстволы берлань сётысал ке, кудмында пайда луысал... Мамында ваньбур озы юнме быре», — мукетыз малпаськон солэсь нырысь малпаськонзэ воштйз.

Степанов юнгес вераськыны кутскиз но Корепановлэн йырысьтыз малпаськонзэ эриктэм улляз.

— Мар бордыс потэ асьмелэн со прорывмы? Қин отын янгыш? — Степанов, бур кыныз шонтыса, Соловьёвлэн син шораз учкиз но кёня ке вис кариз. — Тйни Корепанов музэн ужасалмы ке, вань ужасьёслэсь мылкыдзэс огазеяны кутскисалмы ке, таёе ужгъёсын пумиськылоно ой луысал. Быдэсак треугольник татын янгыш... Ужасьёслэсь мылкыдзэс планэз мултэсэн быдэстонэ огазеяны ом быгатэ. Соос пöлын валэктон уж ум нуиське...

Пуртэн бышкалтйзы Корепановлэсь сюлэмзэ та берло кылгёс. «Корепановлы та ужасьёс пöлын валэктон уж нуыны сётйське... Со понна солы кыл сётоно...» — партия ячейкалэн бюрояз пуктэм уж солэн тодаз лыктйз.

— Предприятиями юон учыргёс вань на... Прогулгёс уно. Вераны ик возыт... Простой но трос луылэ. Вот тйни кыёе асьмелэн ужаммы, вот тйни кыёе жоглыккен асьмеос азылане мынйськомы...

— Берлань кошкиськомы, иське...

— Ум... Азылань... — серекъям куара кылйськиз.

— Пятилеткалэн куиньметй арез асьмелэсь жоглыкмес умятыны-будэтыны куре... Ужаса улйсь калыклэсь куляськонзэ быдэсьяны ум быгатйське на.

Собрере Степанов вераз на ужлэн азинлыкез сярись, единаначалие сярись, ужасьёслэсь чектонгёссэс уже кызы кутэмез, кутымтэез.

— Чаклалэ асьтэос, мар карыны кулэ. Кельтомы-а тае али музэн ик яке али ик мар ке но карыны кулэ? Мон сямен, прорывмес али ик штурмовать карыны кутсконо... Сотэк азылань мыныны ум быгатэ.

Вакчияк гинэ вераса, Степанов вераськытоно кариз унозэ кенешын пукисьёсты. Соловьёв, ас кысьтыз сводка шоры

учкыса, юн малпаскыз. Огез суред мукет суредэн воштйсь-ке солэн йыраз.

Симанов — солэн син аяз, мылыз потытэк ужамтэлэсь гинэ ужа.

— Мар тон монэ дыртытйськод? Оло кыче ке вуж кузё дорын ке, шат? — мастер ужаны косон дыръя Симановлэн солы пумит верамез тодаз лыктйз.

— Мыным нунал ортче — ярам. Кудмында мон ужась-ко — солы нокинлэн но ужез өвёл, — ас понназ Симанов нукуртйз. — Дышетскем калык мед ужалоз ни, — дышетскем калык нимын актив вылтй со погыльскыз.

— Мон сямен со тазы луэ: планмес ке ум быдэстйське, выль улон лэсьтйськонэз асьмеос куашкатйськомы. Степановлэн верамезъя, штурмовать карыны кутсконо. Та котыре ваньзэ ужасьёсыз огазеяно, — веранзэ быдэстыса, Корепанов интыяз пуксиз.

Интыяз посйськыса, Корепанов шоры учкыса, пукиз Симанов. Солэсь мар шуэмзэ азьло ик тодэ ке но вал, сое мылысь-кыдысь кылскыз. Собере, одйг ужась доры матэ кариськыса, бур кизэ солэн пыдес вылаз поныса, соин кенешыны кутскыз.

Соловьёвлэн жёк вылэ карандашен шарккетэмез Симановез вераськемысь дугдытйз:

— Вераськыны, Симанов, кыл басьтыны кулэ, — будэгйз шарккетэмез вёзы.

— Мар бордын бен асьмелэн планэз быдэстымтэмы? Цехёстй ветлыку, ёем дыръя чик кулэтэм вераськонъёс луо. Соос ваньмыз пичи гинэ кадь, нош ваньзэ огазе люкано ке, бадзым уж пörмыто, — Соловьёв Корепанов шоры учке. Собере синзэ воштйз Корепанов вылысь Симанов шоры.

— Вае шонерак вераськомы: Симанов со ласянь тодмо. Цехе пырид ке, чик кулэтэм ужен тонэ 77 пол дугдытоз.

— Лумбыт-лумбыт солэсь кулэтэм вераськемзэ кылоно... — Степанов Соловьёвлэн кыл куспаз пыриз.

— Вераськыны но-а уг луы ни? — пуштырскиз Симанов. — Крепостной право ке, шат?

— Крепостной право сярсысь нокин но уг вераськы, промфинпланэз быдэстон трос кужымез куре. Соин асьмелы ужа-но... Вань кужмысь...

Чыжектыса, интыяз бергаса, лек синъёсын учкыса улйз Симанов. «Хозяин съоры кыстйсько», — лек малпаз со.

— Симановлы кыл сётйське...

— Мон.. мар тй ваньды мон вылэ чёлтйськиськоды? Оло кыче жоглыкъёс куриськоды? Сое но, тае но быдэстоно шуиськоды. Нош ужасьлы мае сётйськоды? Мукетъёс шедьто, — лек куараен, дыртыса вера Симанов. Пумен посэ изы-зэ. — Ы-ых, улон-а та, — изызэ сач куштйз выж вылэ. — Азьвыл милемлы сётэ, собере котьмар милесытым куре.. Вот!

— Қалленгес, лекос эн пöseкъяськы...

Заседанилэн пуктэмез вакчияк вал: прорывез быдтыны понна, штурм толэзь ортчытоно. Та сярсы цеховой комитетлы вань ужасьёс пöлын кенешгёс 3 нунал куспын ортчыгъяно. Симановлэн верамез — тушмонлэн кылыз. Цеховой комитет быдэсак солы пумит султэ. Ужасьёс пöлын валэктонэз кужмоятоно.

* * *

Заседаниысь потыса, чылкыт омырен гадь тыр шокчиз Корепанов.

— Мар сярсы? Кин сярсы? — солэн вöзас мынйсь Зина, синмаз учкыса, пыдлось лулскыса шокчемзэ шöдыса, юаз.

Олокыче мукет синмын, оло гажась, оло тышкаськись синмын со шоры Зиналэсь учкемзэ шöдйз Корепанов.

— Так, огшоры гинэ, — мырк сюресэ шедьыса, аслэсьтыз мар верамзэ валатэк шуиз.

— Учкы, кыче шулдыр куазь... Омыр чылкыт. Кызы таё омырен гадь тыр уд шокчы, — азыпалаз учкыса, Корепанов вераз.

— Умойтэмысь кызы потыны амал шедиз, иське, шуиськод. Давай, давай... Уногес пöя, умойгес пуксёд...

— Мон чик уг пöяськы...

— Ма ярам, ярам... Мон ведь тон сярсы уг шуиськы: так, огшоры гинэ... Сыё анекдот мон тодйсько, — Зина Корепанов вылэ кужмогес чöлтйськиз.

Паллян палан заводлэн çашетэмез кылйське. Инмын нокыче пилемгёс уг адзйсько. Кизилиос, пöртэм югытгёсын вореkjяса, Корепанов но Зина шоры учко кадь. Палдурес толэзь паллянэ чукинскемын.

— Тйни ук, толэзьлэн паллян уклон, — толэзь шоры чиньыеныз возматъыса, Зина вераз Корепановлы.

— Тон make но мукет сярсы чакласькод, лэся.

— Мукет, мукет... Тйни со сярсы, учкы, азыпаламы кудмында электротыл...

Завод вылын пöртэмесь югытгёсын чияло электролампаос, вадьсысьтыз инмез быдэсак югыт карыса. Завод трубаосысь пöртэмесь кульчоосын бабыльскыса, сьöd çын валлань жутйське. Кыдёке, вылэ вуыса гинэ, мылыз потытэк кадь, котырак омыре вöлдйське.

— Тйни отын кудмында удмурт ужась кадр дуриське... Ведь уно. Соос луо пролетар культураез удмурт гуртэ выжтыны дасяськись выж. Нош али, ма мында отын висён, — Корепанов пыдлось лулскиз. Гадь тыраз омыр пырыса, быдэс тызэ-муссэ сзъяса, куинь пол кызйиз.

— Пöртэм тамак кыскемен со. Кыскемысь дугдыны кулэ. Тазалыктэ быдтйськод. Со вамен ужез жегатйськод.

— Кызы озы? Малы? Мон вань кужмыным ужасько ук! — паймыса, Зина пала кариськыса, юаз Корепанов.

—А вот озы ик. Тон тамак кыскыса тазалыктэ лябомы-
тйськод, нош ляб тазалыко калыкен социализм лэстыны уг
луы.

— А-а-а... — веранзэ быдтыса, Корепанов нош ик
кызынз на.

...Веськрес ульчалэн кык палаз ик сылйсь садъёс ульча-
ез ёоксаны туртско кадъ. Қаллен гинэ усьыны кутекись
лымы садъёс вылын туктамын. Чик мылзы потытэк кадъ,
векчи лымы пырыос васько. Котырак омыр небыт луиз.
Жомытгес кариськизы кисьтаськись кизилиос васькись лы-
мы пыр.

— Э-эх! Кыће усто куазед! Эн кошкы вал урамысь ик:
гадь тыр шокам потэ. Тани тазы! — ымзэ усьтыса, пуш-
каз кыскиз чылкыт омырез Зина.

— Соиз озы но, мон тынысьтыд мукет сярись юам вал.
Созэ вералод ке, шат? — небыт куараен юаз Корепанов.
Пумен ачиз, эриктэм пыдлюсь шокчыса, чылкыт омырез
гадь тыраз кыскиз.

— Вот, вот самой со сярись, Ваня...

— Тодйськод, асьме цехе кемалась ёвёл, ужась пыриз...

— Со горд мурт сярись, тон дорысен куинь станок кель-
тыса ужась сярись шуиськод-а?!

Кыће ке мусо кылйськиз Корепановлы Зиналэн «Ваня»
шуыса ваземез. Нырысьсэ «Ваня» шуэмзэ кылымтэ улэ
кельтйз Корепанов. «Янгыше усьыса, кин ке мукет тодмоез-
лэсь нимзэ вераны шедьтйз, дыр», — малпаз со.

— Самой со, Ваня.

— А-а! Со сярись ке, вераськонэз ик ёвёл. Туж кётвесь-
кантэм со. Кин ке но асьме мурт ёвёл кадъ. Одйг ужез
мон тодй, со сярись юалляськыны косй одйг муртэ...

Вераськыса, ог-огзылэсь шунытсэ шодьса, васькизы со-
ос уллань. Собере, Зиналэн улон корка вадьсаз вуыса, дуг-
дйзы. Корепанов Зиналэсь бур кизэ вань кужмысьтыз кыр-
миз.

* * *

Станокъёс ужамысь, мылзы потытэк кадъ, дугдйзы.
Огшоры золтйськизы соос, моторъёс бордысен трансмиссия
борды кыстйськыса.

Ялон.

*Цехамы прорыв. Уж бере туннэ
кенеш луоз.*

*Ваньмызлы ужасьёслы одно ик
лыктоно.*

Тоды бумага вылэ горд карандашен гожтэм ялон борд
бордын ошиськыса улэ, ужасьёсыз кенеше ёте.

Прорыв!.. Прорыв!.. Прорыв!..

Тйни та кылъёс кык нунал куспын вёлмизы ужасъёс пöлы.

— Кытысь со? Мар бордысь? Малы? — ваньмыз сямен ужасъёс малпаськизы асьсэ понна. Куспазы кенешизы.

Симанов гинэ, аслаз котыраз кöня ке мурт люкаса, кыныз шонтйз со шоры.

— Ужасъёслы номыр уг сётö, солэсь котьмар куро, — лушкемен кылпум вёлмытыны кутскиз.

Ужано дйсьёссэс вошъяса, ог-огзы сьöры. кыстйсько ужасъёс борд бордысь ялон пала. Палэнэ, станок вылэ пыкиськыса, султйз Симанов.

Тузонэсь пиялаос пыр каллен пыре югыт. Дыртыса мыно улъчаын калыкъёс. Нылын пиен ортчизы огетйз укно дортй. Мукет укно вадьсы вуыса, дугдйзы но, кенеше люкаськем калык шоры учкыса, ог минут сьлйзы. Нылызлэсь буям ымдуръёссэ Корепанов укно пыр тодмаз.

— Тйни, ужтэмъёс. Кенеше люкаськем калыкез, шат, соослэн адзылэмзы öвöл, — Корепанов, паллян кыныз возьматыса, вöаз сьлйсь эшезлы каллен гинэ мырыштйз кöт урдсаз...

— ...Ми тйледлы вазиськиськомы: кутэм промфинплан-мес быдэстыны багатомы-а, ум-а? Али асьме азын кык сюрес: яке берлань мыноно, яке али ик со прорывез быдтыны кутсконс. Берлань мыныны уг луы! Берлань мыныны революция öм лэсьтэ, — кенешын Соловьёв вера.

Ужасъёс пöлын дырын-дырын кылйське одйг-огзылы ни-маз кылъёс лушкемак куямзы гинэ. Симанов, секытлыксэ паллян пыд вылаз лэзьыса, син ултйз учке Соловьёвлы матын сьлйсь Корепанов шоры.

— Цеховой комитет та ласянь тазы шуэ: прорывез али сямен кельтыны нокизы но уг луы; сое быдтон понна, штурм ортчытоно, месячник.

— Толэзь улыса, нош ик штурмовать кароно лыктоз, — шизэ лэзиз Симанов, тамак чынзэ ымысьтыз поттыса.

— Öвöл, ужаны асьмеос ум быгатйське на. Социалистической чöшатскон ляб пуктэмын. Декабре штурмовать кареммес ке учконо, соку, мукет цехъёсын музэн, штурмовать карыны öм быгатэ. Ваньзэ сое лыдэ басытоно, дышетсконо...

— Дышетскем калык малы дышетскоз на?

— Симанов, кенешез нуыны эн люкет. Уг ке яра, кошкы, умойгес луоз, — Соловьёвез жыныё карыса, председатель жотрак вандйз Симановез.

— Штурмез ортчытыса, прорыв лэсьтыны эрик öвöл сётöно ни. Промфинпланэз быдэстэммес нунальсь-нуналэ эскерылоно, сое быдэстйсьтэм ужъёсыз быдэстытоно...

Кема ик вераськытэк, Соловьёв вань ужъёсыз жильдйз ужасъёслэн син аязы, кырым пыдэскы кадь. Ваньмыз син азьын.

Прорыв!

Мынон сюресъёс:
яке берлань,

яке азылань.

Берлань мыныны уг луы. Берлань мыныны понна рево-
люция лэсьтымтэ. Мынон сюрес одйг кыле:
азылань!

Вань шуг-секытъясыз вормыса,
азылань!

Доклад бере, куинь гинэ юан вал.

— Прогульщикъясыз, производственное пожасъёсыз асьме дорын возыны кулэ өвёл. Производственное куашкатъясыз кыксэ уллям бере, ужмы шодскымон умояз. Но соослэн выжызы али вань на, — нырысь ик потыса, Зина вераскиз. — Штурмовать карыны кулэ. Бригадаен ужаны. Корепановлэн бригадаез вылысь ужаны дышетсконо. Со съёры уиськоно. Солэн бригадаяз прогул чик өвёл. Уж азинлык жутэмын.

Зина, котыраз нылкышноосыз люкаса, кутскиз маке но соосын вераскыны. Чагыресь синъясыз солэн жуало.

— Мыным кыл сётэ, — калык берын сылыса, кужмо кескиз Зина.

Кенешын ваньмыз пукисьёс, асьсэ понназы олома малпаськыса, учкызы со шоры.

— Ми, нылкышноос, прорывез быдтон понна, нимаз бригада кылдытйськомы. Та сярысь асьме пöлын кенешимы...

Соловьёв кутскемъя, ваньмыз ужасъёс кема чабызы.

* * *

Быдэс цехын январь толэзь куспын гинэ 14 процентлы промфинплан быдэстымтэ. Нош ар куспын со кытчы вуоз? Кызы, мар бордын промфинпланэз быдэстымтэ ужпум думиськемын? Кыче амал шедьтыны кулэ со прорывез палэнтаны? Шат, промфинпланэз ноказызы быдэстыны уг ни луы? Шат, отың кыче ке но мыдлань лыдпусъёс вань? Оло кинэз ке ик юри лэсьтэ таёе ужез?!

Ваньзэ сое туннэ чулна султэм безаз ик малпаны кутскиз Корепанов.

Уже мыныны потыса, куазьлэн шулдырез солэн син шораз йөтйз.

Вуж лымы вылын өжытак гинэ выль лымы усемын. Тулыс пала кыскись шунды өжыт вылэ жутйськемын ини. Уг вырзыло писпуос. Кисьтасько лымы пырыос шунды шорын.

Югыт шунды шоры учкыса, Корепановлэн синмыз вöсь луиз. Бур синзэ өжыт гинэ кырмыштыса, туж эскериськыса, со учкиз шунды шоры. Уката но югыт потйз солы кырын.

«Уг тодйськы, оломар таёе луиз синмылы», — ас понназ

малпаса, гады тыраз со лулскиз чылкыт чук омырен. Собре кызийиз:

— Толон жыт пукон дыръям трос тамак кыкисыкыз. Солэн бервылыз, — шуиз шара. — Кызы бен, кызы толон жыт книга лыдзисыкыз... Жади но умой-умой валаса ой вутты. Олома отын шатун шуонъёс вань. Зацепъёс но мар но. Дышетскем ожит... Вот тыныд, мын но нюръясыкы техника понна! — ас понназ малпаса, со кошке ужано цех палаз. — А всё-таки вормо! «Большевикъёслы вормонтэм крепость өвёл», — шуиз ук Сталин эш.

Чупресгес вамышъяны кутскиз Корепанов. Цехысь промфинпланэз быдэстымтэ лыдпусъёс выльысь пуксызы солэн син аяз.

— Кызы быдтыны?—нош ик юаз со аслэстыз ачиз. — Профсоюз — вань-ужасъёсыз огазеясь. Профсоюз — производстволы ымнырын! — эриктэм малпасконтёс пырыз Корепановлэн йыраз, аслаз ужано цех палаз кожыкуз.— Нош милям завкоммы? Берыктъсыкыз-а со быдэсак ик ымнырыныз производстволы? Ойтёд!!! Чик но өз кадь.

Корепанов декабрь толэзе ортчымтэ штурмез тодаз ваиз.

— Кудмындалы прорывез соку быдтйзы? Да-а, быдтймы, лэся, трослы!.. Мар веранэз! Промфинпланмес вить процентлы быдэстытэк куиньметй рещающей аре выжимы ук!

«Профсоюз организация декабре ортчымтэ штурмез куашкатйз. Солэн кивалтйсьезлы, Соловьёв эшлы, со понна, ужез выльдыны вань кужмысь туртскымтэез понна, выговор сётонно», — партийной ячейкалэн кенешез штурмлэсь кызы быдэсмамзэ йылпумъяз. Тани кытын ватэмын вылэм. Профсоюзэн кивалтйсь Соловьёв бордын. Вот што-о! Нош тазэ но ке со куашкатйз? Соку?.. Соку мар карыны... Я, сётумы выговор предупредениен, партиысь уллялозы... Соин гинэ ведь мар?.. Уж нош озы ик кылёз... Нылетйзэ штурм нуналэ ужаском ни... Ужлэн пайдалыкез син азын шодйськымон өвёл али... Штаб но умой-умой ужаны өз на кутскылы. Соловьёв?.. Ведь Соловьёв штурмовой штаблэн кивалтйсьез... Э-эх. Соловьёв...»

Озы малпасыкыса, цехе пырыз со. Аслаз вордйськем юртаз кадь, ваньмыз солы отын тодмо. Вить ар талэсь азыло татчы пырыкуз, олокиче кышкыт потйз солы цех. Борд бордысь час тузонэсь луэмын ини.

Корепанов цехе пырыку, нылжышно бригадаысь ини куинь мурт лыктэмын вал. Ужаны кутсконлэсь дырзэ возьмаса уло. Зина, станок вылаз пыкисыкыса, олома гожья.

— Зеч-бур, Зина! — со вөзтй ортчыкуз, вазисыкыз Корепанов.

— Умой, Ваня! — Зина, гожьясконзэ вискарытэк, Корепановез куараезъя гинэ тодмаса, векчи куараен вазиз.

Корепанов вамыштйз азылань. Солы умойтэм потйз Зина доры дугдыса вераськыны.

— Мар тон дугдылытэк кошкиськод? Лыкты татчы! Оло бригадаед луктыны кутскиз ни? Вай али чошатскономес эскеромы. Кудмы меда азылань кошкимы? — гождьяськонзэ аналтыса, Зина дугдытйз Корепановез.

— Овёл, Зина. Соин овёл, — мылыз потытэк Зина доры лыктыса, шуиз Корепанов. Ачиз шодэ пумен чыжектыны кутскемзэ. Тани солэн пельдоррьёсыз чыжекто ини. — Мукет ужен, Зина...

— Мукетсэ яратйд шу! — серекъяса, кыл куспаз пыриз Зина.

— Мукетсэ, мукетсэ!.. — Корепанов но серектйз.

— Ярам!..

— Олома но верасько тйни со Симанов кадъёс. Тон тэд вал, кыче но кылпум уг вёлмыто асьме сярись.

— Сыл-ай, дугды, — дэрем гадысьтыз Зина бумага поттйз. — Ме али, учкы, — ождыт погмаськем бумагаез Корепановлы донгйз. — Учкы, мар отын гождтэмын, — ачиз жуась сингёсыныз кутскиз Корепановлэн син шораз учкыны.

Кырыз но конгыль букваосын гождтэмын химической карандашен:

Фабзавкомлы.

Технической нормировка ортчйтэмен валче, милесьтым ужысьтымы расценкамес кулэстыны расценочно-конфликтной комиссиын толон пуктйллям. Отын мыдлань лыдъямзы подмо... Милям отчы егит представительмы пыртэмын. Соин со ми понна сылыны оз быгаты. Ужан нормады бадзым тупатэмын. Али тупатэм нормаен но ми но-мыр карыны ум быгатйське.

Сое вильысь но милям азямы эскерыны ми куриськомы...

Куриськонлэн улаз дас ныль мурт гождтйськиллям.

Корепанов, со куриськонэз лыдзыса быдтэм безаз, бумагазэ ныль сэрего куинь пол бинялтйз но Зиналы берлань сётйз.

— Мыным берлань берыктыны мон сое тыныд ой сёты. Мар карон сярись малпаны но азыланьтыны сётй.

— Азыланьтыны... Азыланьтыны...

— Конешно...

— Соловьёв сое адзиз-а ни? Соин вераськид-а?

— Адзи но, вераськи но...

— Нош со мар шуэ?

— Номыр ик отын умойтэмез овёл, пе.

Посьвуазы та берло кылгёс Корепановез.

— Номыр ик овёл, пе...

— Овёл шуэ...

— Точка, иське..

— Точкаозь пöртэм сюресъёсын мыныны луэ... — шуиз солы Зина.

— А таиз оппортунизмо сюрес вылтй мыныны öдъяз, — берытскыкуз, Корепанов шуиз но аслаз ужан палаз вамьштйз.

Борд бордын ошиськыса ульсь час тямьс часлы куинь минут гинэ уг возьматы. Чем но чем лыктылыны күтэкизы: ужасьёс ужан интые.

Корепанов куриськонэз лыдзьку, со вöзтй Симанов орчиз. Шöдонтэм улсын гинэ Симанов синзэ чöлтйз Корепановлэн лыдзöно бумага вылаз. Корепанов, солэсь озьы учкемзэ шöдйз ке но, номыр но öз вазылы. Куриськон вылысь гожтйськемъёс пöлысь Симановлэсь фамилиязэ утчаз но сое шедьтымтэезлы паймиз.

—...Таёе вакытэ соос мукет сярись мед вераськозы вал.. Промфинплан уг быдэсмы. Нош соос, — Михайловлэн шöраз учкиз Корепанов, — норма бадзым шуыса верасько... Норма пичи шуыса али вераськыны кулэ вал.. Озы-а, пе, промфинпланэз быдэстон куре?! Мар вераськонэз, — кин ке отын тушмон ужа. Соловьёв бен усто аями, нош номыр но, пе, öвöл. Оппортунизмо сюрес кузя со вуиз отчы...

Вань татын тушмон. Ужа со вань кужыменыз. Котькытын но пыдзэ пуктэ. Нош кытын со, кызы кескичъяське — сое ноказы но кутыны уг луы. Тани кутйськод ни кадь сое. Со нош, кый кадь, позыртйське, нальым сямен, кийсь вольтчыса кошке, мозме.

Производствон коммунистъёслэн ужамзы сярись, комсомолецъёслэн уже пыремзы сярись малпаськиз на Корепанов ужан куспаз.

Штурмлэн ньылетй нуналыз туннэ. Штаб кык пол кенешиз ини. Али куиньметйзэ люкаськиз.

— Штурмовой штаблэн заседанияз туннэ таёе уж эскероно: февраль толэзе, промфинпланмес быдэстон штурмовой толэзе, кызы кыёе пятидневкае мамында ужан план но талэсь азьлон штаблэн заседаниосаз пуктэмъёсыз быдэсменлэсь мынэмзэ эскерон, — сыёе кылъёсын штаблэсь заседаниязэ Соловьёв устыйз.

Солэн куараез туннэ котьку сямен таза уг кылйськы. Кытысь ке туж пыдлось гадь пушкысьтыз, гу пыдсысь кадь, со поттэ куаразэ. Заседаниын пукисьёсыз умме уськытыны кадь туртске.

Кенешоно ужпумъёсыз ялыса, Соловьёв веранзэ вискариз но интысьтыз султйз. Заседаниын пукись ужасьёс вылтй, штурмовой штаблэн членъёсыз вылтй синмыз нискыльскыса кошкиз. Озы учкыкуз, Соловьёв киосыныз пыкъяськемын вал, сьöд клеёнкаен шобыртэм контора вылэ.

Нокин вераськись öвöл.

— Нырысь кыл Степановлы сётйсыке, — ог жыны минут вискарем бераз, нырулзэ чүшылыса, вераз Соловьёв. Собрере азьвил интыяз ик пуксьыса, секыт мугорыныз посйськымтэ пуконэз зүкыртйтіз. Пыдтёссэ шер-шер карыса, Степанов султйз жок урдсы. Электролампаысь усись югыт солэн ымнырыныз шудйз кадь. Солэн вужерез Зина вылэ усиз.

— ...Прорывмы муромемын. Нырысь толэзе быдэс цехамы 14 процентлы ке промфинпланмы быдэсмытэ вал, февралэ со процент нош на будэ...

Шер гинэ, дыртытэк вераз Степанов. Заседаниын лукисьёс солэсь верамзэ чалмыт кылзо. Бурпалан люкен пукись нылкышноос пöлысь мар ке шыпыртыса вераськем Степановлэн вераськонэныз сураськиз.

Нылкышноослэсь мар сярись вераськемзэс кылзйськиз Зина. Быдэс бригадаен ик али соос татын. Собрере Зина берытскиз соос пала.

— Шып улэ али, берлогес со сярись вераськомы, — лүшкемен со дугдытйз шыпыртйсьёсыз.

«Та нылкышноос мар ке ик поттыны туртско, — эриктэм малпаськон пыриз Васильевлэн йыраз. — Хотя, мар бен поттэмзы. Соловьёв сярись вераськон поттозы соос, — Зинаен нылкышноос пöлын вераськонтёслэсь мынэмзэс, кенешемзэс тодаз уськытыса, азыланяз малпаськиз Василий Павлович. — Кулэ ой вал со али... Оло нош умоялоз но».

— Штурмовой толэзе вань кужыммес поныса асьмелы ужано, — Степанов, мугорызлэсь вань секытлыкэ паллян пыд вылаз лэзыса, вераз. Азьло со вань лыдпусьёсыз лыдзйз. Цехысь кыче люкетёсын кудмындалы промфинплан быдэсমেбез, соин чөш ик кудмындалы быдэсмытэез со вераз.

— Милям малпаськеммыя, тани тазы быдэстыны луоно, — Степанов нош ик вераз кыче лыдпусьёсты ку быдэстон сярись.

Штурмовать карон сярись контораен кычөөсь ужпумтёс пусьемез сярись кема ик со өз вера. Вакчиак-вакчиак, валамонэсь кылтёсын валэктйз.

— Таёе милям малпаммы. Штаблы малпаськоно, жызы тае быдэстыны умойгес луон сярись, та планэз кулэ аяз тупатъяно, — сыче кылтёсын быдтйз аслэсьтыз веранзэ Степанов.

— Мынам юан вань: кытысь меда лыдпусьёс басьтйз Соловьёв; кык арня талэсь азьвил вань ужмы умой мынэ шуыса вераське вал ук! — Акнаева, нылкышно бригадаын ужась, юаз.

Умойтэм потйз Соловьёвлы сыче юан. Вылтырыз пöсь мунчоын кезыт ву кисьтэм кадь луиз. Чыжектыны кутскиз солэн ымнырыз. «Мар меда Соловьёв вералоз?» — ас понназ

малпаськыса, былккы учкиз Степанов юан сётйсь нылкышно шоры.

— Соиз сярыйс Соловьёв ачиз но вералоз, дыр, — юанлы пумит Степановлэн ответэз вал.

— Ноку но мон со сярыйс ой вераськы...

— Кызы о́д вераськы?!

— Пöяськод, вераськид!..

— Эн пöялляськы, вераськид!..

Гужем зорыку йö кужмо усем музэн, чем кылйськызы куараос нылкышноос пöльсь. Бюролэн берло заседанияз Соловьёв сярыйсь пунктэм Васильевлы тодаз лыктйз: Соловьёвлэн ужаз берло вакытэ оппортунизмо ужтёс шöдскыны кутско. Сое косоно профсоюз ужез чутрак выльдытыны. Соловьёвлы выговор сётно, — шуыса пунктэмын вал бюройн.

— Соловьёвез ужысьтыз поттоно, со интые мукет муртэз, ударникез, пыртоно, — Васильев бюройн чектйз вал. Соин огкылысь öз кариське бюролэн члентёсьыз.

Нылкышноослэн верамзылы пумит Соловьёв номыр по вераны öз быгаты ни.

— Кыл со зольгыри öвöл — лэзид ке, уд ни куг...

— Мынам кылы — мынам тушмонэ... — серекъям кылтёс кылйськызы мукет интыосысь.

— Мынам малпамя, татын ведомственной план гинэ лэсьтэмын. Администрация ласянь мар лэсьтон сярыйс гинэ планын возматэмын. Нош профсоюзлы но мукет организациослы мар кароно — татчы пыртымтэ. Штурмовать карон планэ ваньмыз со мед пыроз ини, — Корепанов, Степанов интые султыса, нылкышноос пала берытськыса, вера. — Социалистической чöшатскон но ударничество татчы чик пырымтэ. Ведь тодыны кулэ ни вал, кыче кужмо кивалтос социалистической чöшатскон но ударничество. Мукет интыосысь но асьме цехысь ужам опытэз чаклано... Со опыттёс асьмедыз туж трослы дышетто ини.

Корепановлэн пумитаз пукись Зина со шоры учке чагыресь синтёсыныз. Кыче ке кужым кыске Корепановлэсь но синтёссэ Зина борды.

Зиналэн синтёсыз жуало. Котырес ымнырыз, вуэм намер кадь, чыжит. Съодэсь синкачтёсыз кык пичиесь букоос кадесь. Соосты олокинтёс музэн но кыче буюм кулэ öвöл. Муспотано кадь веськрес мугоро. Вакчи чышкем съод йырси пöлаз чужалэс йыр сын адзиське. Струген вöлэм кадь, пыдтёсыз вольытэсь,

Зиналэн сыче вылтырыз уката умой потйз Корепановлы.

Корепанов интые мукетыз ударник султйз. Корепановлэн бригадаяз ик со ужа.

— Декабре штурмовать карыку, значитса, штурмовать карон сярыйс мон доклад ой-а лэсьты? Так вот, мыным

сѣтйзы, значитя, цифраос. Шуо доклад, пе, лэсыты. Учкись-ко-учкисько мон со цифраосты, коть вие, эшгѣс, ни чорта соосыз валаса уг вуттйськы. Оломар отын... Тйни туэ но озыи ик уз луы меда? Промфинпланэз туэ но ужасьѣс тодо меда? Чакласькиды-а сое?

— Тодо, тодо, кызыы уг тодо, — Соловьѣв пыриськиз.

— Со ик вань угось. Пыдлосьгес копыштыса умойгес учкид ке, ужпум озыи чик овѣл. Тросэз ужасьѣс уг тодо.

— Кызыы уг тодо, промфинплан вань цехьѣсын, вань бригадаосын эскеремын ук!

— Милям гуртамы сельсовет вал. Отын секретарь но вал, как полагається по штату. Со доры бумага вуэ ке, сое переписать каре но, гуртѣсы ыстэ вал. Собере со шуылйз ини: «Мынам сельсоветын ваньмыз крестьянѣс но распоряжениосыз тодо ини». Нош арня улыса, жѣкысытыз учкиськод но, со переписать карем маке ялан жѣказ кылле на. Вылаз со гожтылоз вал, «копия с копии» шуыса.

Гурак серектйзы заседаниын пукисьѣс. Соловьѣв гинэ чыж-чыж луиз. Лек гудыри кадь, вожпотонэз чыктйз. Вань кужмыныз карандаш пумын жѣке йыгаса, пукисьѣсыз шып кариськыны косэ.

— Тон уж сярсыс вера, мар олокытчы но экскурсиос лэсьтйськод! — калык ѣжит шып кариськем бере, Соловьѣв пыкиз Барановез.

— Соловьѣв но милям озыи ик: «Промфинплан эскеремын. Сое ужасьѣс тодо», — шуэ. Нош трос-а вал ужасьѣс сое эскеронын? Собере ужасьѣслэн со гинэ-а малпанзы? Кырым пыдсаз кадь со мед адзоз промфинпланэз, озыи тон солы сѣт, — Соловьѣв шоры учкыса, Баранов кужмо вераз берло кылгѣссэ.

Сюлме пырымон лыктйз Барановлэн верамез. Туж кема чабизы киоссэс лэчытэсь кылгѣс верамлы. Соловьѣв гинэ, номыр вазылытэк, вожпотйсь сингѣсыныз выж шоры учкиз. Мар шуыны но со ѣз ни тоды. Со интые штаблэн секретарез кенешез шып кариськытйз.

— Овѣл со асьмелэн. Промфинпланэз цехысь куд-ог локетгѣсысь мастергѣс но умой-умой уг тодо. Вот што! Профсоюз сое быдэстонын кивалтйсь луэ. Соловьѣв аслэсьтыз умой-умой ужамтэзэ ватыны туртске... — табереяз калленгес вера ни Баранов. — Промфинпланэз ужась доры вуттытэк, уг луы сое быдэстыны..

Трос ударникгѣс вераськызы штаблэн заседанияз. Кенешыса-кенешыса, заседаниын ваньзэ пуктэм ужгѣсыз чѣш эскерыны карньскызы. Котькызы но шобыртйськыны туртскиз Соловьѣв.

— Тросэз ударникгѣс татын туж шонер вераськызы. Вахрушевлэсь гинэ вераськонзэ шонертыны кулэ, — партийной ячейкалэн секретарез, Васильев, вераськыны кутскиз. —

Вае эскеромы, мае со чектэ. Машинаос вужесь шуэ со. Нош вералэ али: со машинаосын нормаос быдэстонтэмесь-а? Өвөл! Корепановлэсь ужамзэ ум ни вералэ. Тйни Барановез басьты. Тынад ужам машинаеныд со али ужа ук. Тон ку быдэстид нормаез? Ноку но ёд. Нош Баранов нуналлы быдэ 110 процент каре. Машина уродэн-а сое шуод? Ужаны быгатымтэен-а? Соин но, тайн но уд. Барановлэн но Вахрушев-лэн квалификацизы одйг кадь. Азятэмъяськыса ужаменыз, Вахрушев нормазэ уг быдэсты. Олокыче но объективной мугъёс шедьтыса, соос сьёры ватскыны туртске. Өвөл, зэмөс пролетаргъёс озы, брат, уг ужало...

Заседаниын 4 час но жыны пукыса, штурмовать карон планэз тупатъязы, юнматйзы. Фабзавкомлэн кивалтйезлы, Соловьёвлы, штабын пуктэмъёсыз быдэсьямтэ понна выговор сётоно; штабысь сое поттоно; со интые Васильевез пыртоно шуыса, постановленилэн пумаз гожтйзы.

Юангъёс но ужгъёс.

1. Кыче дыр возматэмын та повестын?
2. Мар понна судить каро Коротаевез но Митюшкинэз?
3. Кыче образгъёс пыр автор возматэ удмурт рабочийёслэсь заводын будэмзэс?
4. Малпалэ, малы повесть нимамын, «Кыдало» шуыса?
5. Кыче шуг-секытгъёсын Корепанов лумиськылйз заводын? Кызы соосты vormиз?
6. Корепановлы характеристика гожтэ асьтэлэй пландыя.
7. Валэктэ та повестьлэсь композицизэ.
8. Кыче амалгъёсын автор суред аслэсьтыз геройёссэ?
9. Та повестьысь выписать каре неологизмгъёсты но диалектизмгъёсты.
10. Повестьысь пейзажгъёсты эскере но валэктэ, малы соос пыртэмын, юртто-а геройёслэсь мылкыдзэс, малпангъёссэс валаны.



Арк. Багай.

УЛОН ДУН.

I.

Чалмытэсь бусыос, сьбд сикъёс,
Котырын лымылэн кезытэз...
Шимесэсь тй, Сибирь шаеръёс,
Тй, Сибирь нуналъёс, мӧзмытэсь!
 Кӧшкемыт уйёсын тӧльёсыд
 Кызъестэ кырзато, шаугето...
 Чебересь, шулдыресь кылъёсыз
 Ма кызы-о тыныд укшатод?
Ладимер муминыз чӧш султйз,
Котырак пуксьыса сиськизы.
Дядиез оломар вераскиз,
Муминыз оломар шуизы.
 Ладимер номырзэ ик ӧз тод,
 Ладимер тодыны пинал на:
 «Ужаны-а, дяди, мынйськод?
 Чальгес берт, мон мӧзмо ук огнам».
Ладизэ вешаса, чупаса,
Миколай дйсяскиз но потйз;
Возьмало ни сое эшъёсыз,
Васькизы ни соос гурт пумтй.
 Ужасьлэн улонэз туж секыт,
 Зарниез потйсьёс сютэмесь.
 Кожкизы бюджетон курыны,
 Ужам дун бюджетон, йыръёслэсь.

II.

Ладимер серекъя, шулдыртэ:
Куректон ӧвӧл на сюлэмаз.
Котыраз шудонэз, тйр-пуртэз —
Оломар лэсьтйське ас понназ.

«Уть, меми! Пичи пыж мон лэсьтй,
Тулыс ву кошкыку уято.
Нош будй ке, бадзым ке будй —
Дядие кадь ужан быгато...
Меми, мар учкиськод укнотй?
Дядиез возмаськод-а озы?
Нош малы-о, меми, бамъестйд
Чуринак шапыкъёс васькызы?»

«Эк, пичи визьтэме, визьтэме!
Ма малы-о ваньзэ адзиськод?
Шуд, пие! Дядиед бергыз ке —
Та лэсьтэм ужъестэ возматод».

«Уката яратоз ук о-о, меми,
Вешалоз но, кампет но басьтоз».
Нош кутскиз шудыны Ладимы,
Нош ужа дядиез вуытозь.

Параска вуриське, малпаське,
Оломалы кӧтыз куректэ.
Ладимер лэсьтиське, кораське, —
Куректйсь корказэс шулдыртэ.

III.

Ужасез пычалэн пумизы,
Та кузьым дунтэмгес:
Пӧсь вирен лымыез гордмазы,
Валазы ужасьёс ас дунзэс.
Миколай кулыны курадзе,
Кулэмез потытэк ик кысэ:
— Эк, пие... Ладие... Чуказе...
Тон... бӧрдод... кулэмме... тодыса...
Верамъяз шокамез лябомиз,
Гадьысьтыз вир вия но вия...
Уйшор тӧл олокытысь вуиз,
Нырулйсь писпуэз чатыръя.

IV.

Гуртазы возмало сюдйсьсэс,
Жӧк вылэ пӧсь сион пуктэмын.
Возмало яратон бубызэс...
Возьманзы сик дурын виемын...
Ӧз, ӧз вуы, уз ву Миколай,
Семьез но уз адзы сое:
Синвуэн пылатэм калык шай
Мур согиз мугорзэ горд сюе.

Ладимер туж кема учкылйз,
Я, вуоз, дыр, вуоз шуыса...
Ладизэ дйсяса, Параска
Пыдйылскиз, юртгерзэ кельтыса.

Юаньёс но ужьёс.

1. Кызы тй валаськоды кылбурлэсь нимзэ? Малы «Улон дун» шуэмын?
2. Вералэ, кызы улызы революцилэсь азьвыл зарни копасьёс?
3. Маяковскийлэн «Лена» кылбуреныз чошатыса, вералэ, маин та кылбурьёсты артэ пуктыны луэ? Кыче пёртэмлыксы соослэн?
4. Малы Ладилэн атаез өз бергы ни гуртаз?
5. Вералэ, кызы автор суреданукуазез, Сибирез. Кыче эпитетгёс, чошатонгёс пыртылэмын? Малы?
6. Вералэ кылбурлэсь темазэ но идеязэ.
7. Кылбурлы план гоштэ.

ТЮТЮ МАКСИ.

Анна кенак шумпотэ:
Тютюэз дас кык потэм.

Га-га-гаг!
—Нош выльысь!

Вой комок выллем чужесь,
Чогиськизы уй чоже.

Выж вылын мумиз вазе,
Азбарын айы зазег,

Тюти-тютъ! Ветло коржан,
Тйни пегзе таракан.

Ваче мёзмыт кесясько,
Зазег кылын верасько.

Огез адзиз... Уиське...
Бекмыльскиз но чыжаське.

— Пот тат-чы
аз-ба-ре!

Выж вылын вуэн таба,
Вой комок отчы туба,

— Лык ачид
ми до-ре!

Шупыльтэ, лозмъяське,
Собере тютю ваське,

Кузь чырты тоды аиз
Корказе лопыр тубиз,

Зарни бурдгёссэ жутйз.
Тюррр! ширтйз.

Га-га-гаг!
— Ой пельы!
Га-га-гаг!
— Нош выльысь!

Мукетыз тубе, юэ,
Куиньметйез нош вуэ...

«Тютюос выжез котто —
Таосмес, пие, поттом.

Дйго-дйг-одйг но кык...
Оген лыдзьяса дас кык.

Тон но юртты, дыдые,
Жоггес тыром кудые», —

Тютюос бичаськыло,
Мумызэс кыло.

Анна кенак сюлмаське,
Максиез али сиськем.

Га-га-гаг!
—Ой пельы!

Сием Макси чыре аръян, —
Мылазыз аръян вергям.

Сием Макси курегпуз, —
Ым котырыз, уть-ай, чуж.

Максимы ветлэ куатяз,
Аказэ шуо Катя.

Пыд кутчаны дышымтэ,
Аказэ со кутчатэ.

Поттйзы гуждор вылэ.
Ой, татын шулдыр вылэм!

Тютюэз лачмыт октэ,
Кенаклэн мылжыд лөптэ:

«Тютюосме эн адзы, кочо-
куака.
Матэтйзы эн лоба, кочо-
куака.

Туэ гинэ жазег выжы усыкытй,
Али гинэ чебер улонэ потй.

Умой ветлэ, вöй комок-
тютюосы,
Чебер будэ вож тулыс
нунальёсын».

Бакча ымныр вожектэ.
Тйпи-тап! жазег эктэ.

Мумизлы га-га! вазе —
Шумпотэ айы жазег!

Шунды шорын тютюос,
Шунасьтэм вöй комокъёс

Йырзэс тапал кырыжто,
мыкырто,

Йырзэс сопал кырыжто,
мыкырто,

Вож куарез оген ишко,
Мумызы дорысь кошко.

Максилэн кияз боды.
Малы боды шуоды?

Тютюосты возьманы,
Куакаосты улляны.

Максимы сылэ, уте,
Сиж палась куака вите.

Нош куака уг адскы чик—
Йыр йылтй лобзиз шырчик.

Тютюэз уз тиса со:
Нйзили солы мусо.

Йыр йылтй лобзиз дыдык:
Тютюэз уз кут, вылды.

Йыр йылтй лобзиз кочо:
Та но шуиз: «Ойдо чок!»

Ваньмыз-ваньмыз лобало,
Нош куака кулэм оло;

Со али мед вуысал —
Бодыен пöсятаысал!

Кенер вöзын баблес кыз,
Шундылэн пöсез уг кыс.

Лыз инмын пичи пилем
Йыромем, огназ кылем.

Котырын чалмыт, шимес.
Нюк улын кезыт ошмес.

Пичи шур бызе уллань,
Та шурын чорыг но вань.

Васькы, кут вал чорыгез —
Куакалэсь кышканогес:

Максимы чорыгалоз,
Нош куака тютюалоз.

Öз, öз васькы нюк улэ.
Туж мöзмыт ке но сылэ.

Тютю утись Максимы
Пöсяса каньсырамын.

Жалятэк пыже шунды,
Весь-а сылюд шуоды?

Вырйылэ Макси пуксиз,
Вушйылйз... умме усиз.

Сур-сур жöлэ Максимы,
Вöзаз боды усемын.

Куака вить-ай öжытак —
Экемы тазы вöта:

Бригадир, кожа, уйшор-уин лыктйз:
«Зеч да бур!» Кожа, кизэ солэсь кутйз.

Тон, Макси, кожа, чырккем пинал, шуэ,
Қылы, мар тонэ косо, кожа, шуэ:

«Гурт пумын сылэ бадзым колхоз кенос,
Ваньбурез отын, юэз-нянез, тырос.

Пересед тынад уин сое возьма —
Горд Кузьма.

Со өз көл меда, өз шукке-а сое —
Ветлы чакланы, герое-мусое».

Шумпотйз, кожа, таёе косэмезлы,
Бодызэ кутйз, кожа, со аслыз эшлы.

Ну тубе, кожа, жужыт меё гурезе...
Кожаса Макси изе...

Куак! вазиз коёо-куака,
Витисез сор-сор шока.

Ымпумтйз дыльды ваське...
Кыз йылысь куака лэзьке.

Ой, тютю!... Огзэ нуиз...
Вот Макси, кожа, гурезь йылэ вуиз.

Ю-кенос азе герой, кожа, тубе,
Пересез, кожа, пычал вылаз бабе.

Саестйз, кожа, қыска но сайкатэ:
«Эк, пересь, пересь! Овёл-а возытэд?

Ведь татын тыраз ю-нянь, колхоз добра,
Возьмасез ке нош — умме усем, пограм.

Оскизы тыныд, умой угёз шуса,
Мелэ, учкелэ, уте со көлыса.

Ворасьёс ке выж пулзэ портысалзы?
Ю-нянез ке мешоке жоктысалзы?

Мар шусал тон колхозысь калык азын?»
Пересьсэ, кожа, кема пыжиз тазы.

Собере, кожа, куака вуиз шуак!
Куак! Куак! Куак!

Шарак потйз Максимы — Ымнырыз шулзектэмын,	Тютюосты кутылэ, Катя оген тырылэ.
Сингёсыз кучермиллям, Тютюосыз ышиллям.	Дйго-дйго-дйг-одйг, Кык, ньыль, тямыс, дас одйг...
Кытын меда тютюос? Куака нуиз?.. Оло өз?	Дас кыктэтйез тютю — Тю-тю!
Бодызэ кутйз... учке: Кык эазег артэ пуке.	«Нош огез кытын, пие, Оло сьбсь куака сиём?»
Нош дас кык нылзы-пизы Оло вуэ выизы?	Максимы кылтэм-ымтэм, Йырзэ уллань мыкыртэм,
Котыр учке Максимы — Ыштань кукез ошкемын,	Кияз боды кутэмын, Ымаз бёрдон вуэмын...
Мылазвыз тōды курмем, Бодызэ кияз кырмем.	Сюлмаз кōткуректонэн Акаез бōрсы мынэ.
Эазеггёс пала мынйз: Пыдыз из, сюлмыз но из.	Вамышгя Макси мырдэм, Быззз! бōрдэ.
«Бадэым дйго-дйгое, Кытын пичи дйгоед?»	Лыз инмысь пилем ышиз, Берпумзэ пересь вушйиз,
Сьбсь куака өз ну меда? Кин ке мурт өз ву меда?»	Са уин кенос возма — Сторожын ужа Кузьма,
Лōбырскиз тōды мумы... Уть, кытын тютюосмы!	Шутэтскем, сиськем бере, Нош ик ужаны выре.
Лабыртэ айы эазег... Ну, Макси тютю лыдэ:	Кузь пышез но чуж бунэз Сюргозы пересь пунэ:
Дйго-дйг-дйг, ньыль вить, Сизьым, тямыс, дас, дас вить...	Колхозлы сиес тйрлык Дась мед луоз гужемлы.
Вōтакуз куинез йылэм — Паймыса Макси сьлэ.	Азбаре Катя вуиз, Кудызэ музэ пуктйз.
Тютюос тюр-тюр ветло... Умойтэм лыдэиз оло?	Э, тютюос тюргето! Кин Максиез лйятоз?
Дйд-одйг, ньыль, вить, укмыс, Кытын куинь вōй комокмы?	Мар юанэз — пересез, Максилэн дурвайсез,
Лыдэыса вить пол вуиз, — Кудыен Катя лыктйз:	— Пие, малы бōрдйськод, Нырде сокем ошиськод?
«Сиськыны отиз нэнэ, Таосмес нуом гинэ».	Оло эазег чепыльтйз? — Öz. — Куака оло кутйз

Тютюдэ ляб утемен?
— Бе-э-э-н.

— Со умме усем, пересь,
Со куака сюдэм, пересь.

Максимы синзэ зыра,
Пиезлы пересь вера:

— Дугды, пие, бёрдэмысь:
Калык кылоз урамысь.

Шуозы пизы вузэ...
Дугды, эн учкы музэ.

Уть-ай, мон толон уин
Ворасез кырми, нуи.

Председательлы сётй,
«Вот,— шуэ,— пересь етйз!

Тау!» шуэ. Киме кутйз,
Атайзэ жадь зыгыртйз.

Макси, дугды бёрдэмысь:
Калык кылоз урамысь.

Шуозы пизы вузэ...
Дугды, эн учкы музэ.

Тон пинал али, дышод,
Часлы быдэ сэзь луод.

Нунал кыће пось, шулдыр!..
Возьмакуд уд жол ни, дыр?

Сьбсьёс котькудйз озыы:
Нырулим ке, нуозы

Тютюосмес, ю-няньмес,
Шулдыр, чебер улонмес.

Соин сэзь лу, Макси!
Чупырес лу, Макси!

Юаньёс но ужьёс.

1. Поэмалесь пуштроссэ вералэ.
2. Кызы валаськоды тазы шуэmez:
Туэ гинэ жазег выжы уськытй,
Али гинэ чебер улонэ потй.
3. Максилесь вётсэ валэктэ.
4. Кыће идеяез поэмалэн? Сое вералэ авторлэн кыльёсыныз.
5. Кызы валонэ поэмалесь пумзэ:
Соин сэзь лу, Макси,
Чупырес лу, Макси.
6. Поэмаысь шедьтэ символзэ, эпитетгёсты, чашатонгёсты, мета-фораосты.
7. Та поэма изложение гожтэ.
8. «Дугды, пие, бёрдэмысь» кыльёсысен пумозяз наизусть вераны дыше.

ЛЕНИН—СТАЛИН.

Кык арес өвёл на
Мусо нылылы...
Көня кылбуртьёс мон
Льдзисьско солы!

Көня суредьёс ми
Учкиськом чошен!
Трос пёлысь кыксэ со
Тодманы дышем.

Та кыксэ уг люкы
Огезлэсь огзэ:
Сталинэз адже ке, —
Ленин, пе, зэмзэ.

Нылы, со озыы-а,
Учкы умойгес:
Сталин, уть, егит на,
Ленин — мыйгес.



Нош ик учкылэ но
Нош ик възьматэ:
— Тани дядя Сталин
Ленинэн артэ.

Валасьтэм эн кожолэ
Та пичи нылме:
Қалык шуэ Сталинэз —
Ленин со туннэ.

Юанъёс но ужъёс.

1. Қызы валаськоды таёе кылъёсты: «Қалык шуэ Сталинэз — Ленин со туннэ».
 2. Та кылбурез наизусть вераны дыше.
 3. Қыёе размерен гожтэмын та кылбур? Қыёеесь рифмаосыз?
 4. «Сталин — со Ленин туннэ» темая сочинение гожтэ.
-



М. П. Петров.

ОРТЧЕМ ВАМЫШ.

Шулдыресь садъёсын котыртэм Вандэмо,
Мон туннэ тон сярысь кырзало.
Кайгуэн, синвуэн лёгылэм пытьyme,
Шуд утчам сюресме верало.

Вож бадьпу куаръёсын шобыртэм вукоты,
Шур кузя юг кызьпу арама.
Ортчылэм дыръёсы уно пол кылды
Мынэсьтым тэльмырем куараме.

Льбмпуо Кузымты, шулдыр возь, Вожой шур,
Трос кистй тй вылэ жож гурме,
Тодйсько, Вожой шур, оръёсыд ой вал мур, —
Нош кытчы тон пальккад синвуме?

Тулысэн, гужемен вож жужась кыр дунне,
Шулдырдэ адзытэк мон будй.
Ляльчиын костаськын, шат, вордйд тон, нэнэ, —
Укмысам кузь сюло мон кутй.

Возь вылысь лабырес мырк кызьпу сылэ на,
Со тодэ улонэз каргамме,
Сйзьылэн кезыт зор пальккыку, со улын
Куалекъясь мугорын сылэмме.

Мон укмыс арескын кайгуэн пумиськи,
Шумпотон мынэсьтым палэнтй ортчылйз.
Дуннелэсь бергамзэ валасьтэм сюләмам
Курадзон, куректон карьяськиз.

Тодйсько:
Одйг жыт мемиен люкиськи.
Тодйсько:
Со жытэ сюләмы чигиськиз.



«Ой, сюлмы,
Тон уд кӧл, дыр, туннэ,
Тон бӧрдод, дыр, туннэ
Та югыт толзэе,
Чус уе.

Тон уд адзы, сюлмы,
Тон уд куасьты, сюлмы,
Бӧрдыса кисьтылэм
Синвуме!»

Сюлэм тыр жож гурме мон ачим-а кырзай,
Турагай-а кырзас со гурез?
Лӧгылон пытьyme валаса-а утчай?
Мон шонер-а выжи визылэз?

Чидантэм секытсэ мон валай улонлэсь.
Нош кытысь мон утчай эрикез?
Арама шорьёсын силылысь кыкылэсь
Тэльмыри мон улон шудбурез.

Мискинъ кикы!
Тон ӧд сйзы мыным шумпотон,
Арлыдме юакум, лобзыльд.
Нош мон утчай...
Утчай мон сюлэм буйгатон.
Кызыпулы... сяськалы... тэльмыри.

«Уллязы вож садысь учыез.
Бен кытчы со лобоз чирдыны?
Чапкызы, мыжгызы куанерез, —
Ой, кытчы зибиськоз бордыны?»

Жож гурьёс кырзаса, вырзыто мон кожей
Кыпызем вуж дунне сюлэмез.
Лулэмең, синвуэн тудзытын мон малпай
Визылэн ӧрьяськись кайгуэз.

Со мӧзмыт гурьёсыз уно пол кылйзы
Ярдуре мерттылэм бадьпуос.
Жытьёсын,
Со кырзан гурьёсыз кылыса,
Синвуэн виязы лысвуос.

Эх, меми!
Ас сюлмад тон нулйд
Пичиен валамтэ кайгуме.
Зйбетэз сэрттыны валатэк, мусое,
Мон кырзай тэльмырись гурьёсме.

Табере, мамие, луысал ке тонэ,
Азьло кадь, улэпкын чупаме,
Выль, шулдыр, шумпотон кисьтаськись гурьёсын
Тон азьын, мусое, кырҙаме, —
Кылысал, мамие, ортчемзэ каргаса,
«Ог даур уло на» шуэмдэ.

Нош малы аслэсьтым кисьтылэм синвуме
Та кылбур чурьёсам люкасько?
Лёгылэм пытьиме, ортчылэм кайгуме.
Бен малы калыклы вераско?

Ортчемзэ выльыныз ваче син пуктытэк,
Валантэм мырк лусал, дыр, кылы, —
Мон соин, вань ортчем секытэз танытэк,
Кырҙаско шуд дурись калыклы.

Кылбуре, ортчемзэ жож гурен вераса,
Выль шудэз выль гурен кырҙалоз.
Ортчемлэсь секытсэ шудбурен вормыса,
Тулыс сад кадь, шулдыр жужалоз.

Юаньёс но ужьёс.

1. Кызы поэт гожтэ революцилэсь азьвыл аслаз улэмез сярысь?
2. Ку со шедьтэз «выль, шулдыр улон, шумпотон»?
3. Малы поэт «ортчемзэ выльыныз ваче син пуктэ»?
4. Татысь антитезазэ шедьтэ.
5. Кыче суредьёс яркыт возымато азьвыл но туалал улонэз?
6. Татысь шедьтэ чашатоньёссэ, эпитетъёссэ, метафораоссэ.

* * *

Тылсиен
 сюлэме пырымон,
Суредэн
 син азе пуксьымон
Веськрес радэн
Султэ тй, кылчурьёсы!
Заводысь,
Луд вылысь
 машина куараен,
Висьянтэм ог гурен
Герзаське тй,
 кырҙан гурьёсы.
Революция — снаряд
Гудыръям куарая

Ваятйсь класс
монэ
Пролетарий вордйз,
Миллионо стройын
вормонэ вамыштын.
Со класс ик мыным
Оскон мандат сётйз.
Со мандатэз мон
пичи дырысен,
Туж бадзым шудбурез кадь,
сюлмам нуллйсько.
Яратон мемилы кадь,
шуныт кылъёсме,
Монэ будэтйсь класс,
тыныд сйзисько.
Жаль —
Оз кылды мыным, пичилы,
Тушмонъёс пумитэ
бойёсы ветлыны,
Нош быдэ вуэмъям
аслэсьтым сюлэмме
Зырдатй
Гадъёсты жугыны.
Яратон шаере!
Тон вылэ
Тушмон урдйськын ке малпаз,
Кулэ ке луиз партилы
Родинамес
тушмон пумитэ жутыны,
Мон котьку дась
классэн валче
Берпум
вормон оже

вамыштыны!

«Оскон, мынам Родинае!» нимо темая сочинение гожтэ.

ШУНДЫ ЖУЖАЗ.

Кезыт толъёсыз
Кынмыса но
Няньтэк ортчытъясь воргорон
Потоз вал тулыс
Герыен луд вылэ...
Дугдэ жадем валэз
Ана пуме;
Лулзе воргорон,
Учке со чагыр-лыз инме,
Учке со котыр дуннеез:
Яркыт пиштэ шунды,

Куаръясько писпуос.
Тулыс,
Шулдыр...
Нош ой вал кемалы
Со тулыс шулдырлы шумпотон,
Тулыс куазь но бӧрсяз вайылӓз
Малпаськон, куректон:
«Қыдӓкын на выльыз вуытозь,
Нылпилы выль шорем сӓтытозь...»
Трос пол
Уноез воргорон
Озы малпалляз,
Сюсеказ кельтытӓк,
Берпум ӓ тысьсӓ
Му вылаз пазыгыса...
«Тол куазьын тыр юӓз будӓтӓсь,
Сюлӓмез буйгатӓсь но шунтӓсь,
Улонӓз шудбурен югдытӓсь,
Мукетыз ке шунды жужасал...»
Ю-тысен валче
Даурӓс ӓже
Кизизы калыкӓс
сыӓе малпанӓс.
Даурӓс ӓже
Витизы калыкӓс
Улонӓз шунтылӓсь
Шундылӓсь жужамӓ.
Жужаз со Шунды.
Ой вал на
Таӓе Шундыез адӓемез калыклӓн.
Ой вал на
Таӓе югытӓз лыз инмысь Шундылӓн.
Инмысь Шундылӓн
Уг лу уйӓсын югдӓмез.
Инмысь Шундылӓн
Уг пыр сюлӓме шунытӓз.
Жужаз со,
Шудбур ваись Шунды, жужаз!
Калыклӓсь
Даурӓс ӓже кисьтӓм синвуӓз
Со Шунды кӓсатӓз,
Калыклӓсь
Даурӓс ӓже чидам кайгуӓз
Шудбурлы пӓрмытӓз.
Быдӓс дунне вылӓ жутӓм,
Яркыт Горд Знамя кадь,
Пиштӓ со —
Быдӓым Сталин!

Юанъёс но ужъёс.

1. Кыче Шундыез дауръёс ёже витизы калыкъёс?
2. Кинэ автор Шунды шуэ?
3. Кылбурьсь метафораосты, метонимюсты, эпитетъёсты тетраяды
гожъялэ.
4. Та кылбурез наизусть вераны дыше.

БАТЫР.

Дауръёс ёже угказы калыкъёс
Шудбурен кисьтаськись шундыез,
Дауръёс ёже витизы калыкъёс
Кужмолэсь но кужмо батырез.
Лыктйз со Батыр,
Бадзым шудбур со ваиз калыкъёслы.
Сайкиз со жокыт но шимес нюлэсэз.
Паськытэсь, шулдыресь выль сайкем кыръёсы.
Кизиз со зарни шепаськись тыр юэз.
Удмуртия туннэ

пылаське сяськаен.

Удмуртия туннэ

жингыртэ анданэн.

Удмуртия туннэ

данъяське ваньбурен.

Удмуртия туннэ

дйсьяське буртчинэн.

Удмурт Республика — дано геройёс.

Удмурт Республика — шулдыр кырзанъёс.

Удмурт Республика — Ижевск городысь

Гуртёсы шуд ваён паськытэсь сюресъёс.

Со паськыт но ёшкыт сюрестй

Пиштылоз мотоцикл чиясь выль рулен;

Со паськыт но ёшкыт сюрестй

Вормонмес вераны мыномы ми Кремле.

Вормонмы асьмелэн — заводын,

Вормонмы асьмелэн — луд вылын.

Вормон лэсьтэ зарни кылбуръёс.

Вормон сётэ зарни шудбуръёс.

Паськытэсь зарезъёс кадъ, бадзым шудбурмы,

Шулдыресь кырзанъёс кадъ,

шудо улонмы.

«Кин сётйз удмуртлы со шудэз?

Кин сое кыдатйз кужымен?

Кин пиштйз удмуртлы шундыен?

Сталин асьмелы шуд ваиз.

Сталин асьмемыз кужымен кыдатйз.

Сталин асьмемыз шундыен югдытйз».

Со Шунды асьмелэсь яратон шаермес

Емышо садъёсын, тыр юэн шобыртйз.

Сталин эш асьмелэсь данлыко вормонмес
 Шундылэсь но югыт законэн юнматйз,
 Отын котькуд кылыз
 шудбурмес возматэ,
 Отын котькуд кылыз
 югдытэ но шунтэ,
 Отын котькуд кылыз
 вормыны дышетэ.
 Со Сталинской Быдзым Законэ
 Шудо калык гожтйз,
 Кызы партия
 Асьмелэсь улонмес
 Яркыт шудбурен жужатйз.
 Со Сталинской Быдзым Законэ
 Шудо калык гожтйз,
 Кызы Сталин
 Быдзым Союзэз
 Зарни шундыен югдытйз.

Юанъёс но ужъёс.

1. Кызы поэт суред аслэсьтыз вордскем шаерэз — Удмуртиез?
2. Мар сётйз Сталинской Конституция асьме калыклы? Кылбурсы кылъёсын вералэ.
3. Кыче чеберлыко амалъёсын гожтэмын та кылбур?
4. Та кылбурез наизусть вераны дыше.

ВИТЬ КЫШКАСЪТЭМЪЁС.

Тём-тём пеймыт съод нюлэс. Писпуос пöлын шунит уй-тöл каллен шыпыртэ. Нюлэс съöрысь вырйылын немецкой пулемёт, малэсь ке куалектыса кадь, вакчи очередыёс сётылэ: та-та-та-та-р-р... Дырын-дырын быдэс вырйылэз ракетаос югдыто. Вырйыл уллане кема васько син мальдымон югыт тыл комокъёс.

Нюлэс дурын вить кузя разведчикъёс сыло.

— Сапёртёс асьмелы тйни со писпу вадьсы пась лэсьтйзы, — шыпыртыса вера сержант Гришин. — Проволочной загражденилэн тапалаз но сопалаз но минаос. Одйг пытытй мыныны тырше.

Ракетаос кысэм бере, котыр дунне съод гуэ вые кадь.

— Мон бöрсы! — вакчияк команда сётйз сержант.

Разведчикъёс пеймыт лудэ ышизы. Тани соос проволочной заграждение доры вуо ш. Азыпалангес мынйсь кык разведчикъёс выдйзы, берлонгес мынйсьёс но жагтурын пöлы лаптыскызы. Жагтурын пöлын «шыр» пиккетйз... огпол... кык пол... Разведчикъёс огинэ люкасыкызы.

— Минаос... Мон бöрсы гыжтйське, — шыпыртйз сер-

жант мышказ кыллись Бушмакинлы, таиз мукетызлы шыпырт-
тйз:

— Минаос...

Разведчикъёс котырын котькуд турын нюжа быронэн шо-
ка. Таё интыосын чем дыръя йӧспӧртэм минаос луо: минаос
бордысен турын-куар пӧлтй векчи ез кыскамын луэ, со езэз
янгышен кыскыны шедьтйд ке, сюен валче пазгыскод.

Сапӧръёс кытй лэсьтйзы потон инты — сержант Гришин
тодэ, разведчикъёссэ со шонер ваиз, нош озыы ке но, шугъ-
яське, азыпалзэ кыыныз маялляса гыжтйське. Жагтурын пӧ-
лысь луд из борды кыиз йӧтыку, быдэс вылдырыз кезыт ву-
эн пылатэм кадь луэ.

Ез кенер пасетй бӧрсысь-бӧрсы гыжтйськыса потйзы
разведчикъёс. Азыпалазы вырйыл сьӧд вужерен сылэ. Табере
уката сак луоно. Вырйыл бамалэ шуг гыжтйськыны: вামыш-
лы быдэ кадь снаряд гопъёс шедыло. Лэчыт осколок Буш-
макинлэсь кизэ вандйз, кырым пыдэстйз шуныт вир вия, нош
таё дыръя перевязкаен уд выр.

Немецкой граншея дорозь ог дасо метр гинэ кылемын вал
ини, уй инме ракета пуштйз. Венез шедьтыны луымон югытаз.

Ракета шонерак разведчикъёс пала ваське. Макем кема
выре со васькыны! Синмез вандымон югыт тыл комок Гри-
шинлэн йыр вадьсаз ини, солэсь ымнырзэ чүшка кадь со. Му-
зэ вуон аязя ракета гордэктыса кысйз, Гришинлэн паллян
палаз усиз.

Гуын кадь пеймыт луиз. Сержант Гришин, кинжалзэ ымаз
куртчыса, азыпала вырйиз. Граншея доры вуэм бераз, со
дугдйз, кылзйськиз. Бурпалан — пыд куара. Часовойлэн,
юбо кадь, жужыт сьӧд вужерез адске, разведчикъёс пала
лыктэ со. Немец, кыёе ке кырзан гурез қаллен шуласа, ва-
мышъя. Кӧш вакса зыно бадзымесь сапегъёс Гришинлэн ны-
рултйз ик ортчизы. Немец паллян пала кошкем бере, развед-
чикъёс, лушкем тӧл сямен, потйзы граншея вамен.

Немец маке шӧдйз, лэся: дугдйз, чаштыртэм куара пала
учкиз но каллен кеськиз:

— Вер дорт?!)

Пумитаз вазись ӧз лу. Уй пеймытлэсь шӧмись немец
блиндаж палагес берлань чигназ.

Разведчикъёс вырйыл сьӧрысь пичи шур дуре вуизы ни,
немец нош ялан блиндаж вадьсын сылэ на: палэнэ вামышты-
ны уг дйсьты со, сюлмыз маке шӧдэ кадь; мыштйз лыктыса,
гульымтйз кырмозы яке бышкалтозы кадь потэ солы. Юзыр-
кезыр луэ немецлэн вылдырыз. Со мышсэ, урдэсьёссэ уч-
кылэ. Берлань чигнаса, со блиндаже васькон суй пагза до-
ры вуиз ини. Татын со дйсьтйсьгес луиз, автоматэзлэсь прик-
ладзэ кӧт бордаз пыкыса, мултэс шара кеськиз:

*) Кин отын.

— Хальт! Вер дорт?

Чал-чал. Немец кузь очередь сѣтйз...

Каллен мыно вить вужерѣс луд вылтй. Лаптйсько, кылзйсько но нош азылань вамышто. Очкарем кадь, кудпала гинэ уг мыно, ялан немецѣс. Передовой пала, сюресѣстй но чик сюрестэм интыостй, пумтэм пехота мынэ, поглян втулкаосынызы шалъккетыса, повозкаос ортчо, ас аязы гинэ музэ пиштйсь тылѣсын автомашинаос ортчыло.

Зардон азын, самой пеймыт дырѣя, разведчикѣс нѣжалысь миномѣтной батарея шоры жымизы. Нѣжалын вал соргетэ, повозкаыс маке жокто. Немецѣслэн дасяськемзы вамышлы быдэ тодмо.

Татысен разведчикѣс луд шорысь мур нюк доры мынйзы. Та нюк немецѣслэн передовойзылэсь ог кык ыськем пыдлон. Нуназеез отын ортчытыны пусйиз вал сержант Гришин, нош вань-а, ѓвѓл-а отын немецѣс, тодмо ѓвѓл.

Разведчикѣс нюк дуре вуизы. Бушмакин но бигер пи Нурмухамедов нюк доры гыжтйськызы. Кылзйськызы. Нокуѣ куара уг кылйськы. Нюкуыс писнуос пѓлын кыѣ ке уй тылобурдо гинэ черекѣя: «уйть, уить».

Разведчикѣс нюке ѓз пыре, нюк дуре пушнер кадь алям эмезьпуос пѓлы ватскыса, витизы куазь зардэмез.

Югытаз. Пурты кадь мур нюкын ѣм будэм писпуос. Разведчикѣс самой ѣм аяз, паськытэсь куаро беризь улэ интыяськызы. Бушмакинлэн синѣсыз ог эсэплы гинэ кыниськызы. Со Чупчи дурын турна кадь... Гадь вылаз усьыны ѓдѣясь йырзэ со шуак жутйз но, кытынзэ валаса, сак кариськыз. Жужыт мугоро, чиед, чебер Васильков, Бушмакин шоры учкыса, пальпотэ.

— Кыѣ станцияе вуид? — юа со, Бушмакин доры мыкырскыса. Бушмакинлэн векчи пужыѣ ымнырыз, керпотэмениз, ѣыжак луэ.

Лапег, юн мугоро бигер пи Нурмухамедов консерва банка усьтыны выре. Фамиляез кузен-а, мар-а эшѣсыз сое Мухамед гинэ шуо.

Сержант Гришин но Ивашкин нюк дурын, эмезьпуос пѓлы ватскыса, котыр интыез эскеро. Тйни нюклы ог ыськемын, паллян палангес сутскем гурт. Гурт шоры горд липето из корка дымбыр огназ кылемын. Жѣуам коркаос вадьсын сѓдэктылэм писпуос. Гуртлэн бурпалазгес — паськыт возь вылтй шур кыстйське. Шур дурын одйг-ог бадьпу куакѣс, отынгес, вуж вуко дорын, жужытэсь пересь бадьпуос люкрак сыло. Вуко сѓбырын шур кузя кыдѣке кыстйськысь мукетыз гурт адске.

Гришин бинокльзэ Васильковлы сѣтйз но шыпыртыса вераз:

— Эскерыны вукоысен усто луоно вылэм. Уин асьмелы

одно отчы вутскыны кулэ. Куштйськем вуко кадь со: нокин уг адзйськы. Учкы али умой-умой.

Вуко съорысь гуртын немецтёслэн штабы. Разведчиктёслы бадзым уж сётэмын: немецкой штабысь документтёсты вайыны. Нош со вераны гинэ капчи. Ваемлэсь азьло отчы вуыны кулэ на, со быдза гуртысь тодыны кулэ — кыче коркан интыяськемын штаб. Собере отчы кызы ке пырыны кулэ. Ваньзэ ке верано, ожыт-а разведчиктёс азын та «кулэ» шуон кылтёс.

Сержант Гришин, разведчиктёссэ нюк дуре оген-оген отбылыса, вуоно уин кытй но кытчы мынонзэс возматъяз. Эскериськыны нюк тапала Мухамедз кельтйз, нюк сопала Бушмакинз ыстйз.

Чус мур нюкын. Разведчиктёс дорын чем улваё сирпуын зиллэ зйльыртэ. Сержантлэн алвылаз вить километрём мас-штабо немецкой карта. Сержант спичка зокта ньорен маке мерта. Мертам безаз со, Васильков шоры учкыса, вераз:

— Кыдёкын ик на.

— Мар кыдёкын, товарищ сержант?

— Польша... граница. Сю витьтон километр на. Асьмеос гли Витебскен Орша куспын. Азпаламы Богушевской станция. Командование сое басыны малпа луоз. Соку тани Могилевысен Ленинградэ мынйсь чугуи сюрес вандйськоз.

Разведчиктёс доры, куартёс пöлын чаштыртыса, из усиз. Разведчиктёс куиньназы ик чоркак султйзы.

— Мухамед сигнал сётйз, — шуиз богатырь кадь таза мугоро Ивашкин. Крымтёсаз со быдэс йырез кырмыны быгатоз, нош лыз синтёсыз но тöды йырыз сое востэм тусо каро. Ивашкин туж шуге вуон дыръя но уг пöсекъя. Тани али но со из усем пала учкыз но сержантлы дыртытэк вераз: — Сылэ, мон учко.

— Ачим мыно, — шуиз сержант. — Дась улэ!

Со нюк дурын кыллысь Мухамед доры лужкемак вуиз но, вöаз выдыса, шыпыртыса юаз:

— Мар?

— Тйни... — возматйз Мухамед.

Нюк доры кык немецтёс лыкто. Лапегезгес, кыныз шо-наса, эшезлэн ки бордаз кутскылыса, дугдылытэк маке вера. Солэн тыбыраз телефонной катушка ошемын, соин со ожыт губырскысагес вамышъя. Жужытэзлэн урдсаз — телефон аппарат. Разведчиктёс доры көня ке вуытэк, немецтёс дугдйзы, маке вераськыса сылйзы но нюк дурын, кушын, огназ сылйсь кызыпу доры лыктйзы. Лапегез немец пельпумысьтыз катушказэ куштйз, со вылэ пужсиз но, портсигарзэ поттыса, тамак бине. Жужытэз уг кыскы, шöдске: со эшезлэн тамак бинялтэмез шоры учкыса сылйз но, маке вераса, кыныз шо-налтйз. Собере е бордаз ошем кинжалзэ поттйз но кызыпу тuez вандылыса кесяны кутскиз. Сюлмыз вöсь луыса учке

Мухамед: немец солэн укно улысьтыз кызыпузэ сӧсыръя кадъ потэ солы. Мухамед, кинжалзэ сержантлы возъматыса, немецъёс пала йырыныз шонтӱз. Гришин йырзэ сӧзъяз: уг яра, пе. Паймыса учкиз Мухамед командирез шоры: малы, пе, немецъёсты виыны уг яра, ведь Мухамед со ужез, уин ветлэмез кадъ ик, шыпак лӧсьтоз. Солӧсь малпамзэ валаса кадъ, сержант нош ик йырзэ сӧзъяз.

Тамак кыскись немец, эшезлы маке вераса, гор-гор серекъя. Нош соиз ялан кызыпу туез кеся. Висьлӧсь паськыт чуж инты адзиське ини кызыпу вылын. Тани пукиsez немец султӱз, катушказэ пельпумаз ошиз. Маке вераскыса, серекъяса кошкызы соос. Куаразы чалмем бере, Мухамед кинжалзэ сюе бышкалтӱз:

— Виыны кулэ вал! — шуиз со, сержант шоры мылкыдатӧк учкыса.

— Мултӧж пӧсекъяськод, Мухамед. Тон — разведчик. — Мухамедлӧсь мылкыдзэ сержант умой вала: та пӧсекъясь бигер пи, разведка азын сылӧсь ужпумез чаклатӧк, котькуд пумиськем немецез виыны дась, соин ик сое сержант син аязгес возыны тырше.

Мухамедлэн гожтӧт тодэмез ичи, мур валантӧс солы секытэн сӧтко, нош немецӧслӧсь сӧд ужтӧссӧс со ас синмыныз трос адзылӧз ини, со адзылӧмтӧсыз Мухамед понна самой усто валӧктӧмтӧслӧсь но валамон. Тусызъя лек адске Мухамед, уката ик ваче вуэм нап сӧд синкаштӧсыз лек тусо каро сое, нош Гришин тодӧ: сюлмыз бигер пилэн вож беризь куар кадъ. Солӧсь синвузэ но адзӧмез вань сержантлэн. Смоленскез басьтон азын вал со. Одӱг гуртын немецтӧс, сарае люкаса, кык сюлӧсь уно нылкышноосты но нылпиосты улӧпкын сутӱллям. Гуртӧз басьтыку, сарай бервыл чындӧ на вал. Дугдӱзы боецтӧс со жуам сарай доры, эгырӧем шӧйтӧс доры. Каллен басьтӱз Мухамед йырхсытыз пилотказэ, со бӧрсы боецтӧс но голык йыр кариськызы. Соку тӱни Мухамедлэн бамтӧсыз вылтӱ синву шапыктӧсыз усизы. Синтӧссӧ эштӧсызлӧсь ватыса, бамысытыз пӧсям вузэ чушылэм улсын, пилоткаеныз чушылӧз Мухамед бамтӧсыз вылысь синвузэ. Бен ӧжит-а вал таӧе сюлӧм жиптӱськон дыртӧс! Ӑжит-а вал боецтӧслэн сыӧе дыртӧссы, кытын соос ог-огзӧс выно-агайтӧс кадъ яратӱзы. Березина шур дорысен батальон секытэ вуон дыртӧя немецкой пулемӧтчиктӧсты Гришинэн Мухамед гранатаосын пазгызы. Алигес гинӧ Добромысль дорысен, пужым тӧлетӱ лушкем мыныса, немецкой миномӧтчиктӧсты быдтӱзы. Нырысьсӧ разведкае ветлыкузы, ранить луэм Мухамедз Гришин жутыса поттӱз. Сыӧе ужтӧс-а уз эштӧсяскытӧ.

Ваньзэ тае тодаз вайыса, Гришин Мухамед шоры гажась синтӧсын учкиз, солӧсь кизӧ гырпумезлӧсь вылӧтӱгес юн-юн кырмиз но шыпыртыса вераз:

— Тон табере коммунист, Мухамед. Коммунист котьмае ик визьмын лэсьтэ. Валад-а?

Бадзым гажанэн учкиз Мухамед сержант шоры, аслаз поручителез шоры. Вань зучьёс сержант Гришин кадь потйзы солы. Сержантлэн курень пыр синъёсыз визьмоесь, бамъёсыз о́жыт восьмемен, бамлюсыз мычиськылэмын, бур пель йылыз сержантлэн мырк, личи дыръяз солэсь пельзэ вал куртчыса уретэм. Пельыз сярись сержант огпол землянкаын ачиз мадиз. Котэс посыса серекъязы соку разведчикъёс. Сое тодаз вайыса, Мухамед пальпотйз.

Уин разведчикъёс вуж вуко доры мынйзы. Вуко корка вöзысь куашкам лапас улэ ватскыса, куазь зардэмез витизы. Зардэм бере, Гришинэн Васильков коркасиге тубизы. Липет вистй сержант биноклен учке. Вуко съорысь гурт татысен быдэсак адзиське, сопал пумысьтыз коркаос гинэ нёжалэ ышо. Гуртлэн паськыт урамаз бадзым сюрес. Передовой пала боеприпастёсын, орудиосын машинаос ортчыло. Гурт шорын сыйсь векчи дранчаен липем куать сэрго корка вадьсы легковой автомашина дугдйз. Со бёрсьыгес ик эшшо огез вуиз. Машинаосысь офицеръёс корка пыризы. Кема öз улэ соос, кошкызы. Машинаос кошкем бере, коркась куинь офицеръёс потйзы. Маке вераськыса сыло. Ураметй мотоциклэн ортчись немец офицеръёс вадьсы дугдйз, маке юаз но корка пыриз... Тазы тйни немецъёслэн штабзы сержантлэн син улаз жог шедиз.

— Шурез уяса выжоно луоз, — шуиз сержант Васильковлы, бинокльзэ син дорысьтыз басьтыса.

— Оло паллян палтйз мыномы? — юаз Васильков.

— Отй уз луы, малпай ни мон. Адзньскод, шур кузя сюрес ортче. Собере отй ке мынймы, штаб дорозь асьмелы бакчаостй, кенерьёс вамен потаса, мыноно луоз. Со сяна но мөгэт вань на: тйни гуртэ пырон дорын выж вань, отын паськыт нюр. Со нюрэз выжитозь, лучше шур вамен уялод.

Вошъяськыллыса, жытозь эскеризы разведчикъёс гуртэз, тужгес ик куать сэрго коркаез.

Пеймыт луон азын пильмаськыны öдъяз. Кытын ке туж пыдлон, кыдёкысь арподготовка выллем гудыртйз. Гудыри матэ но матэ вуэ. Быдэсак съöd луэм инбамез тыл гожъёс кечат-ваMAT вандыло но ог эсэп ортчем бере инбамез чалепъёслы пыргытъяса кадь гудыртэ. Лапас котыртй сйлтöл вузыса поръя. Куро липет вылын зор шапыкъёс йаштыртыны кутскизы. Жоген пальккыса зорыны öдъяз.

Сержант Гришин разведчикъёслы задача пуктэ. Али со нимаз ик Ивашкинлы вера:

— Штаб дорысь часовоез асьмеос, Николай, ёшен палэнтон. Таёе куазен со, конечно, плащен луоз. Тон солэсь плащсэ дйсялод но, ми штабын вырытозь, со интыын сылод. Маке муген штабе лыктйсь немец огез но медаз пыр отчы.

— Нош кык кузя ке луизы?

— Коркась немецъёсты чалмытэммы бере, тон доры Мухамед потоз. Мухамед, валад-а?

— Валай, товарищ сержант.

— Васильков, тон...

Сержант вераса өз вутты. Бушмакин сое куспетй кариз:

— Сылэ... Кыльськоды-а?

Разведчикъёс сак кариськызы. Кыдёкын мотоцикл куараос кылйсько. Тани соос матэ но матэ вуо.

— Кык...—шыпыртйз Мухамед вöаз сылйсь Бушмакинлы.

Мотоциклъёс вуко доры вуо ни, вуколесь съöd борддорзэ юдэсэн-юдэсэн югдытъяло. Тани оgez лапаслэн шер борддор висъёстйз лапас пушкы югыт уськытъяса ортчиз. Нош берлосез лапас доры кöня ке вуытэк дугдйз, моторез чалмиз. Чилясь съöd плащен дйсьяськем немец васькиз, мотоциклзэ котырын берга. Азпалан мынйсьез эшезлесь дугдэмзэ адйиз, лэся: вуко съöрыгес вуыса, дугдйз, эшезлы маке черекъяз но берытскиз.

Немецъёс, сöриськем мотоцикл доры лаптйськыса, мазэ ке учко. Соослэн резина плащъёссы вылэ кужмо зор шатыртыса шукке. Мотоцикл умой-умой сöриськем, шöдске. Немецъёс маке вераськыса сылйзы но лапас пала вамыштйзы, зортэм интыын тупатыны малпазы, луоз.

Разведчикъёс лапаслэн ланьырськем öсэз съöрын лаптйськыса сыло. Азпалазы — Ивашкин.

— Ыбылътэк... — вакчияк шыпыртйз сержант.

Немецъёс лапас öс доры вуизы но, оgez лапас пушкы электрофонарикэн югдйз. Тани электрофонариклэн югытэз коркасиге югдйз, собере борддор кузя музэ васькиз. Немец каллен пыриз. Лапас пушез югдытъяса, со Ивашкин дорын ик сылэ. Со бöрсьы ик мукетыз пыриз но башлык думетсэ пертчылэ. Фонариклэн котрес югытэз борддор кузя разведчикъёс пала каллен лыктэ. Котрес тыл малпамтэ шорысь лапас липет улэ тэтчиз: со Ивашкин озы немецез, сильсьöртйз кырмыса, гаёоло погыртйз. Мукетыз немец мазэ-созэ валаса но öз вуы: сое погыртйзы, зйбизы:

— Бушмакин, Мухамед, мынэ, фараоссэс кысэ! — косий сержант.

Немецъёслэсь плащъёссэс сержант но Ивашкин басьтйзы. Ивашкин дйсьяны медэ вал но сержант öз лэзэ.

— Малы? — паймиз Ивашкин.

— Зор шарккетэ со борды. Мынйм!..

Лапас улысь бöрсьысь-бöрсьы съöd вужеръёс потйзы но пальккись зор улэ, синме донгымон пеймытэ ышизы...

Тани соос шур дурын люкрак будйсь бадьпуос доры вуизы. Сержант дугдйз. Та бадьпуос дорысен, шур вамен выжыса, пырак мынйд ке, чапак штаб вадьсы потод.

Вуз нырысь ик сержантэн Ивашкин пыризы. Собере — Васильков, Бушмакин, Мухамед.

Шур сокем ик мур вылымтэ, нош озы ке но, шор вадь-газ вуэмзы бере Бушмакинэн Мухамедлэн пьдзы оз сузь, ожыт уяно луиз соослы.

Тани разведчикъёс кыче ке бакчае вуизы. Азыпалан мы-ныйс сержант но Ивашкин лаптйськыса котыр учко, огназ сылйсь пересь кызьпуэз утчало,—со кызьпу штаб интыяськем юртлэн гид бераз. Кызьпуэз утчаса, мыд-мыдлань кема ик вет-лйзы соос. Шедьтйзы. Татысен ожыт бурпалагес мыныса, са-рай луыны кулэ. Сержантэн Ивашкин кызьпу дорысь ышизы. Соос интые отчы бёрсьысь-бёрсьы куинь мурт вуизы. Сер-жантэн Ивашкин сарай сэргын кылзйськыса сыло ини. Кызь-пу дорын сылйсьёс но сарай пала оген-оген вামыштйзы.

Белоруссийсь гуртъёсын чем дыръя юртсы заборен но кенерен но котыртэмын уг луы: корка нимаз, гидъёс нимазы сыло. Немецкой штаб интыяськем юрт но чалак сьче. Гид дорысен корка дорозь ог куамын вамыш луоз. Разведчикъёс гид бордборды жиптйськыса сыло. Азбарын кык бадъымесь сьбод вужерьёс — повозкаос-а, машинаос-а — тодманы уг луы. Часовой но кыче куара уг сёт. Азбар палась укноетй, ули янак вадьсытйз, возъяськытэк кылем туж пичи пасьтй, лэчыт ши кадь, тыл пиштэ. «Корка пушез адъыны луоз меда отй?»— малпаз сержант.

Жыны час чоже сыло ни разведчикъёс, нош часовой уг но вырзылы, со корка сэрегын, липет улын, зорлэсь ватскыса сылэ. Таёе шуге шедён сярсь оз ик малпа вал сержант. «Газы чукнаозь сылоно луод», — шугъяське со. Нош соку ик тодаз лыктйз — часовоез воштозы. Часовой ассэ оз ке шарая, смена вуытозь витёно луоз, малы ке шуоно, штабе пыремлэсь азыло часовоез палэнтоно, нош со, мупыр выем кадь, чус сылэ, уг адъо сое разведчикъёс. Тани часо-вой укно доры лыктйз но пиштйсь вадьсытйз корка пушкы учкыса сылэ. Вёзас сылйсь Ивашкинэз сержант гырпумыныз донгиз. Часовой соослы мышкыныз сылыку, со доры вуыны малпа вал сержант, нош часовой укно дорысь палэнскиз, берен пеймытэ ышиз. Сержант но Ивашкин азбарысь штаб-ной машина доры дугдйзы, татысен часовой дорозь ог дасо вамыш луоз на. Кёбертэк сылэ немец зор йётонтэм интыын. Витымтэ шорысь солэн нырулаз ик кин ке электрофонарикен югдйз. Зорен сэрен пьд куараосты оз кылы со, разводящий кие жимиз. Чангес куараё разводящий куацьгетыса черекъя часовой шоры. Сержантэн Ивашкин умойтэме шедизы: та куинь немецъёс машинаез эскерыны лыктйзы ке, ваче вуытэк уз луы, соку вань тыршем юнме быроз. Гид дорын сылйсьёс но бойлы дась уло. Электрофонарик кысйз. Разводящий но вужыз часовой кошкызы. Выльыз часовой повозкаос доры лыктйз. Солэн уммез бырымтэ на луоз: вушйылэ. Иваш-

кин повозка вѳзтй со доры вамыштйз... Йырыныз машина поглян борды шуккиськыса, дэрие пограз немец...

Ивашкинлэн пеляз сержант шыпыртйз:

— Плаштэ дйся но, укно доры мыныса, учкы, кѳня кузя соос коркан.

Ивашкин укно доры мынйз. Тани со укноетй пиштйсь югытэз ымнырыныз ѳоктаз. Собере, машина доры берытскыса, сержантлы вераз:

— Куинь кузя. Огез жѳк сьѳрын гожъяськыса пуке, кыкез кыллѳ: огез — кѳлэ, мукетыз гожтэт-а, мар-а лыдѳе.

Ньыль разведчикѳс корка пыризы. Ивашкин азбаре жылиз.

ѳс усьтйськем куараез кылыса, жѳк сьѳрын гожъяськыса пукись офицер йырзэ жутйз но сьѳд плащен дйсяськем Гришинэз адѳиз. Немец кожаз, лэся, нокуѳе ик ѳз кариськы. Нош, мукетѳссэ адѳыса, мазэ валаз но, бер вал ини: сьѳд плащенэз со шоры пистолетэн мертаса сьлэ. Офицер пистолетэзлы сузытскыны медэ вал но, самой соку солэн йыр вылаз туж секыт маке усиз, соберегес ик сьлэм вадьсаз пежъянэн ѳогъялтэм кадъ вѳсь луиз...

Гожтэт лыдѳыса кыллисез, Бушмакинлэсь кинжалзэ адѳыса, малы ке очкиез борды кутскыз, адѳемезлы оскытэк, очкизэ басьтыны ѳдъя вал, лэся, нош басьтыны ѳз вуы... Кѳлйсез немец ѳз ик сайка...

— Мухамед, азбаре! — косйз сержант!

Немец кылэз тодйсь Васильков штабной документѳс пѳлын бугыръяське, кулэоссэ бырйыса, сержантлы сѳтъя. Бушмакин секретной документѳсты возѳн пичи корт шыкысэз тйрен усьтыны выре. Тарс! тйяськыз пуш замок. Шуак луизы разведчикѳс: та куара быдэс гуртысь немецѳслы кылйськымон кадъ потйз соослы. Ог эсеп ваньзы ик вырытэк сылйзы.

Васильков корт шыкысысь документѳсты, картаосты поттылэ. Бушмакин шугъяськыса учке. Васильков мултэс трос картаосты палэнэ куя кадъ потэ солы.

Укное йыгазы...

— ѳс доры! — вакчияк команда сѳтйз сержант.

Азбарын мар луэмез тодытэк, разведчикѳс ѳс дорын, вень йылын кадъ, сыло.

— Ыбылытэк... — шыпыртэ сержант.

Нош азбарын тани мар луиз. Мухамед коржась потыку, куазь ялан зоре на вал. Мухамед укно дорыгес, корка бордор борды жиптйськыз. Ивашкин со дорынгес ик зор улын сьлэ. Урамын кызэм куара кылйськыз, ѳогъяськыса ик кызэ немец. Азбар пала кожемзэс шѳдыса, Мухамед укное йыгаз. Немецѳс азбаре пыризы. Кык кузя.

Немецѳс матаз ик вуэмзы бере, Ивашкин куалектымон зол вазиз:

— Хальт!

Офицер пропускез оломар вераз но Ивашкин дортї ортчиз. Солдат кылиз.

— Иозеф! — вазиз со Ивашкинлы. Со, маке вераса, серекъяса, лыктэ Ивашкин доры. Немецлэн серекъянэз куспетї гуньдїз.

Солдатэн сэрэн Мухамед офицерез номыр карыны өз вуы. Мухамед корказе пырыку, офицер корка өсэз усътэ вал ини. Со өс кусыпез выжем бере ик, солэн син аяз быдэс корка бекмыльскыз но сое кымаса кытчы ке пьдэстэм сьод гуэ куштїз.

— Кошким... — шуиз сержант.

* * *

...Куазь жардэ. Кыдэкин каллен лызэктэ индур. Оген-оген адзїсько ни кызпу йылысь жуарьёс, нош соос сьодэсь на. Сьод вужерен сыло азбарын штабной автомашинаос.

Азбаре кык немецьёс пыризы: разводящий смена ваиз. Часовоез со нырулон дыргяз кутыны одъя, шодске: куара уг потты, электрофонарикеныз корка сэрегъёсты югдытъя, машинаос доры мынэ. Часовой овёл. Соку ини разводящий вазе:

— Шильдвахе!.. Густав!..

— Господин ефрейтор... — кескиз сменае ваем солдат. — Господин ефрейтор, тани со... виемын...

— Мар? Кин виемын? — разводящий бызыса кадь лыктэ но вием мургэз фонарикеныз югдытэ: — Кин со сьчө? Рудольф!.. Нош Густав кытын? Густав!.. Густав!.. Вио мон со парсез, интыяз ик ыбыса кушто. Ганс, утча сое. Мон солэсь кукъёсэ сільсьораз жуасало. — Фонарикен югдыса ветлонъяз, автомашинаос дорысь со вием часовоез шедьтэ. Йырсиосыз пежыр жутско ефрейторлэн.

— Капут, — шуэ со, автомашина борды пыкиськыса. — Быри мон табере... — катытэм куараен шыпыртэ ефрейтор.

Солдат со доры лыктэ но, вием часовоез адзыса, мар шуыны жудыса, сылэ.

— Ганс, — шуэ солы ефрейтор, — табере мон быри. Та понна самой ожытэз — штрафной. Ганс, мын корка пырыса вера. Капут... Ыбоз... тани подполковник потоз но татчы ик ыбоз... — шыпыртэ ефрейтор, солдат кошкем бере.

Корка пырем солдат отысь визьтэммыса кадь бызыса потїз но черетскыз:

— Капут!.. Капут!.. Ваньмыз виылэмын...

Ефрейтор бызыса корка пыриз. Отысь жоломыса потїз но корказь өс борды пыкиськыз. Кема сылїз со озыы. Сөбере пистолетсэ пельдораз каллен жутїз. Чалмыт чукнаез ыбем куара пилиз.

Солдат котыр учкиз но ефрейтор доры бызгыса лыктйз. Вор сямен эскериськыса, со ефрейторлэн мундир улысьтыз пичиесь кисыё, патронташ выллем езе пертчиз. Ефрейторлесь та зарниосын тырмытэм трос кисыё езе Ганс мунчое пырыкузы адзем вал. Табере со дуно е Ганс кибн. Куалекъясь киосыныз дэрэм улаз, голык кусказ керттэ Ганс секыт еез. Таламзылэсь кышкаса кадъ, визьтэммем сингёсын котыр учке..

Куазь зардон азын разведчикгёс немецгёслэн траншеязы дорын вал ини. Зор бере, музейем вылэ капчи гинэ бус логсьяскемын. Передовойын, вужергёс кадъ, часовойгёс адскыло. Шодонтэм потыны луоно овол, уезь кытын ке ватскыса жыллыны тоже уг яра: немецгёс утчало, дыр, ини соосты, бен, утчало: передовойын, огшоры дыргя сярысь, часовойгёс чем шодско. Сержант Гришин, Мухамедэз гырпунызы донгыса, матысь часовой пала возматйз.

— Мын..

Та самой соослэн ортчем интызы, только часовой мукет, домблэ немец.

Мухамед син куспын немецлэн мышказ вуиз. Разведчикгёс ваньзы ик адзызы, кызы шоналскиз Мухамед. Немец пограз. Гришин капчияк шокчиз. Нош солэн шумпотэмез вазь на вал: немец кызы ке ыбыны вуиз. Блиндажысь соку ик куинь кузя немецгёс бызгыса потйзы. Мазэ валатэк, соос ог эсэплы блиндаж доры дугдйзы. Мухамед автоматэн куиньназэс ик погыртйз.

— Блиндаж доры! — команда сётйз Гришин. Отчы нырысь ик Васильков вуиз. Чапак соку блиндажысь кык-а, куинь-а немецгёс пото вал. Васильков граната зйртйз, со борсы ик Гришинлэн куштэм гранатаез блиндажын пуштйз..

Разведчикгёс ез кенер доры вуыку, быдэс немецкой траншея улзёмын ни вал: сюез пазяло пулемёт очередгёс, тачырто автоматгёс, тросез немецгёс мазэ валатэк ыбыло.

Ез кенер сьорысен коня ке быземзы бере, Васильков борсын бызись Мухамед маке чутыны кускиз но, снаряд гопе уськытскем Васильков доры вить-куать вамыш вуытэк, усиз. Документгёсты Гришинэн Бушмакин нуо вал. Гришин полевой сумказэ Ивашкинлы сётйз.

— Бызе Бушмакинэн..

Табере пуля зор Бушмакинэн Ивашкин котырын. Бушмакинлэн паллян кызы кузя шуныт вир ваське, нош со уг шол, питран кадъ бызе, уськытске, султэ но выльысь бызе.

Асьме передовойысь пулемётгёс, миномётгёс немецлэн траншеяз жугыны кутскизы. Жоген артиллерия вазиз. Быдэс бой жутскиз.

Мухамед, гыжтйськыса, Васильков доры снаряд гопе вуиз.

— Мар-о, Мухамед? — кушетскиз Васильков, Мухамедэн умойтэмез шӧдыса.

— Порядок, Васильков.

— Нош брюкиед?.. Мар вир со?.. — Мухамедлэсь брюкизэ Васильков кинжалэныз кыриз но пыдаз жгут понйз. — Тоже мыным «порядок». Вай выд тыбыр вылам. Тйни сержант кыныз шона, со но гоп шедьтэм, шӧдске...

Полковниклэн землянкаяз жӧк вылын разведчиктӧёсын ваем немецкой картаос но оперативной документтӧёс.

— Тодй-а Мухамед сярсысь? — юа полковник адъютантэзлэсь.

— Тодй, товарищ полковник. Макесаз йӧтэм, лыаз шедьымтэ.

— Разведроталэн командирезлы вера: наградной медгожтоз, «Горд знамя» — ванзылы. Нош али мыным машина дасыны кос, медсанбатэ ветло. — Собере адъютантсэ пыкылыса кадь ватсаз: — Адзид-а, кыче геройёс вань. Кулэ ке, соос тыныд, документтӧёс гинэ ӧвӧл, немецкой генералэз но ваёзы.

Юантӧёс но ужтӧёс.

1. Вералэ, кыче дыр возматэмын та веросын.

2. Кызы автор возматэ советской разведчиктӧёсты?

3. Кин вормиз Быдзым Отечественной войнаын? Малы?

4. Советской разведчиктӧёс сярсысь кыче ке верос шедьтэ но солэсь пуштроссэ вералэ.

5. Кызы автор суредан вань советской калыктӧёслэсь Быдзым Отечественной войнаын ожмаськемзэс (вералэ веросысь геройёслэсь нимтӧёссэс но национальносттӧёсэс).

6. Кыче темаез но идеяез та верослэн?

7. Веросэз лыдзыса, вералэ солэсь композицизэ. Кызы автор инкуазез возматэ?

8. Та верослы план кылдытэ но со пландыз изложение гожтэ.

ТЫЛТӧЁС.

(Очерк).

Лымыя. Тӧлзись льӧмпу сясыкаос выллем каллен бергаса усыйло лымыос. Кены сельсовет вадьсы валэн муртӧёс дугдыло. Сельсоветлы вожмин коркась кышномурт укноетйз учкыса сылэ.

— Колхоз председательтӧёс люкасыко кадь но, куд-огзэ чик уг тодмасыкы. Учкы-ай, нылы, кин со сыче? — шуэ со жӧк пумын чай юыса пукись нылызлы.

— Кудйз?

— Ма тйни валзэ шобыръя. Кыз жужда будэм, эке. Пал кыиз сӧсырмемын, шӧдске.

— Мещеряктӧёслэн председателызы со, Журавлёв. Соос бен Чультем сельсоветэ пыро вал но, асьме сельсоветэ каризы, шат? — пайме ныл.

Сельсовет вадьсы сьод кошовкаен төри вал дугдйз.

— Фёдор Иванович вуиз, — шуиз ныл кыче ке шуныт куараен.

— Кин бен со сыче?

— Ма кызы-о сое уд тодйськы? Райкомлэн секретарез со. Кылем гужем сьолмо араме понна самой со ушгъяз монэ колхоз собраниян.

— Сыче-а райкомды? — укно доры матэ кариськыса, учке кышномурт. — Лапег вылэм, мугорын нош йыгмыт. Уть кыче сьлэ: сьлтёл но уз шонты, эке.

Кышномурт нылыныз тазы вераськон куспын корка пичи пи жог пыриз. Сумкаыстыз книжказ поттйз но, отысь кыче ке суред шедьтыса, мемиезлы возматйз:

— Тани, нэнэ, асьмелэн но таче ик луоз.

— Мар-о сыче, пие?

— Электростанция. Школаямы но электричество луоз, вот. Сельсоветын туннэ план, пе, тупатозы.

— Туж кулэ вал ини, пие. Тани лампа пияламы нош ик тэшказ. Лул пыжымон акыляк луиськиз ини: не жуа, не уг. Завьяльёс, городын кадь, юг-юг пуко. Собере укыр дунтэм вылэм со электричествозы: толэзьлы вить манет гинэ тыриськомы, пе.

— Асьмелэн но луоз, нэнэ. Станция Балтаче, пе, пуктозы.

Балтач асьмелы кыдёкын, угось. Тямыс иськем лыдьяськом.

Пичи пи мемиез шоры паймыса кадь учкиз но пальышак потйз.

— Электричество со ез кузя лыктэ ук. Тани лэсьтйзы ке, адзод али...

Бадзым пурись кышетэн вöлме куазь жомыт. Гуртын тылгёс жуатъяло.

Кены сельсоветэ ог дасо колхозьёсысь председателёс но парторганизациослэн секретарьёсы люкаськизы. Жöк пумын сьлйсь лампа жомыт жуа. Жöк сьöрын лампа вадьсын Толчин пуке, — армиясь алигес бертэм маке, Балтачысь первичной парторганизацилэн секретарез. Толчин лампа тылэз будэтэ. Коркан югак луэ. Тыл кадь пиштэ соку азыпал сэреге вöлъям горд буртчин знамя, — сельсоветлэн войналэсь азьло пудо вордон ужын басьтэм данлыкез. Толчин знамя шоры учкиз но войналэсь азьло аръёс тодаз лыктйзы: Кены палан вальгёс туж ик тузйесь вал. «Сыче вальгёс понна табере куинь-ныль ар тыршоно луоз», — малпаз со аспонназ. Лампа тылэз со нош ик будэтйз но совещание люкаськем калык шоры учкиз. Тросэз шинельёсын, куд-огез шинельзэс палто вурьтйллям ини.

Жöк дорысь азыпал скамья вылын — «Большевик» колхозлэн председателез сьод кысьем чиед, Новокрещеноз,

Мещерякысь жужыт Журавлёв но Киров нимо колхозысь-
пурьсытам шер тушо, йылсоесь мыйыко пересь Кузнецов.

Партилан райкомезлэн секретарез Завьял районэз эле-
ктрифицировать карон план сярысь, Балтаче лэсьтоно стан-
ция сярысь вера. Со верамъя Толчинлэн син аяз лудьёстй,
тэльёстй кыстйськись выль юбоос кылдыло, юболы быдэ-
лампочкаос жуало кадь, лудьёсын электро плагъёс гыро...

Урамын но али юг-юг тылжёс жуало кадь потыса, со
укно шоры учкиз, нош укно сьöрын пеймыт, укно пияла бор-
ды тöды бубылиос кадь баджымесь лымыос куаратэк пу-
ксьыло.

— ...Война дыръя таёе гинэ шуг-секытжёс öй вал, —
шуэ райкомлэн секретарез, — нош асьмеос вормимы. Тй
пöлын тросэз фронтовикжёс — секытжесты вормыны дышем
адямиос. Тани Толчин, Тычинин, Журавлёв, Петров, Ново-
крещенов...

Фёдор Ивановичлэн война дыржёс сярысь верамез ор-
чем бойжесты тодэ вайытъя. Толчинлэн син аяз Днепр су-
редаськиз. Понтонержёс шур вамен артысь артэ баджымесь
корт лодкаос пуктыло, — понтонной выж лэсьтыны. Мала-
памтэ шорысь зениткаос ыбылыны кутскизы. Шур пала
ныльдон мында самолётжёс лыкто. Тани соос матэ нэ матэ
вуо. Огез самолёт, бöрсяз сьöд чын кельтыса, шимес вузы-
са, шур сопала йырчукин усиз. Толчин нырысетй бомбалэсь
усемзэ гинэ тодэ на, — бомба, лодкаослы палэнэгес усь-
ыса, Днепр вылэ корка быдза ву жутйз. Нош отйяз номыр-
зэ валаны луоно öй ни вал...

Öжыт-а кыёе но дыржесты тодэ öз вайыты докладчик-
лэн верамез. Нош со ялан вера, со тодэ вайытэ макем шуг-
секытжесты вормизы солдатжёс, калык.

«Малы бен со милемыз сокем агитировать каре?» —
малпа Толчин. Райкомлэн секретарез веранзэ йылпумъям
бере со, оскытыса кадь, вераз:

— Лэсьтом станция, Фёдор Иванович.

Азыпал скамьяын пыдес вылаз гырпумъяськыса пукись
пересь Кузнецов, йырзэ жутыса, Толчин шоры учкиз но во-
жез потыса кадь вераз:

— Туж жöг лэсьтйськоды...

Ог эсэплы чал-чал луиз. Толчин азысьсытыз лаппаз
öжыт палэнтйз но пересь шоры паймыса учкиз.

— Мар сярысь тон озы, Иван Емельянович?

— Чөгемлэсь азыло мертаны кулэ, вот мар сярысь, —
Кузнецов султйз, пелё ызызэ скамья вылэ понйз но рай-
комлэн секретарезлы вераны öдъяз:

— Тани тй верамъя, Фёдор Иванович, электростанция
лэсьтыны ог 3000 кубометр деловой нюлэс дасяно. Со ведь
вераны гинэ капчи. Ваньзэ сое кораны, ворттыны кулэ. Ог
5000 кубометр суй бугыртоно луоз шунськоды. Собрере Иж:

шур, асытэос тодйськоды, мар пасыта: сое вамышен гинэ уд мерта, ог сю метр кузьда плотина лэсьтоно луоз. Со быдза ужез быдэстыны трос кужым кулэ. Нош калыкмы чиньыен лыдьямон, колхозын туж кулэ ужьёсы но ум вуиске. Мултэс дыртйськоды. Война быремлы ар но оз тырмы на, татын фронт ой ке но вал, войналэн секытэз шодскымон йотйз. Мон сямен нырысь асьмелы пыдйыламы юнгес султыны кулэ, собере ини электростанция сярый но вераскеммы луоз. Только со уж борды дэмен кутсконо. Али нош тани шур сьорысь председательёс оgez но татын овёл — Лудорвайысь но овёл, Моньялась но... — Совещание лыктэмьёсты Кузнецов берытскыса ик учкиз. Укно дорын пукись Тычинин — «Урал» колхозлэн председателез — палпотйз.

— Иван Емельяныч, — шуиз со, — войнаын ке лудьсалыд, тон атака дыръя но тазы ик мыштэ учкылысалыд, дыр: жутске-а, пе, кин ке. уг-а.

Ос дорын серектйзы. Фёдор Ивановичлэн но сайкытэсь сьод синъёсаз пальпотон кылдйз. Кузнецовлэн мыдлань вераскемезлы солэн юн ик вожез потэм вал но, пальпотэмьёсты адъыса, небзиз, лэся, султыса, басылак вераны кутскиз:

— Тон мар озы, Иван Емельянович, председательёс азын астэ ачид жугиськод? Татын, тон сяна, укмыс колхозысь председательёс пуко. Тынэсьтыд мышлань учкылэмдэ укмыс колхозысь калык тодоз. Тынад колхозникъёсыд, конечно, уз тодэ, соослы вераны тон керпотод, дыр.

Табере ини тросэз возиськытэк шара серектйзы.

— Калык ожыт, шуиськод? Зэм, воргоронъёсмы сокем ик уно овёл. Война вылтй валъёс ласянь но начар кылим. Соин ик асьмелы электростанция одно кулэ. Тодйськод-а тон 30 киловаттгем станция кона кужым сётэ? Ар чоже со 700 адямиослэсь но 3400 валъёслэсь кужымзэс воштэ. Нош асьмелэн станцимы 200 киловаттгем луоз. Лыдья али, кона адямиослэсь но кона валъёслэсь кужымзэс воштоз со. Ми колхозникъёслы капчи карон понна электростанция пуктыны малпаском, нош тон со ужез колхозникъёслэн пельпум вылазы мултэс секыт понэмен лыдьяськод.

Совещание бер уёзь кыстйськиз. Райкомлэн чектэмезъя, электростанциез лэсьтонэн кивалтыны Толчинэз юнматйзы. Та нуналысен «Балтач ГЭС» шуон выль кылъёс кылдйзы. Вераллазы та кылъёсты колхоз собраниосын, районысь учреждениосын, дышеткисьёс ог-огзылэсь яке дышетйсьсылэсь юаллазы — мар со «ГЭС»? Та кылъёс кылдэм бере ик, дас колхозъёсысь адямиос тйръёсын, пилаосын нюлэскы минйзы.

Балтач ГЭС-лы нырысь корез Кенысь Порем Миша погыртйз. Жингрес кыззэ со тйр тышкыныз кона ке пол шукжиз, кыз котырысь лымыез лёгаз но, кудпала погыртыны

инты чакласа, лэчыт тйреныз чупет кораз. Тйрзэ матысь вуж лйял вылэ чогыса, эшшо огпол учкиз на со веськыт кыз шоры, собере вылысьтыз вуж шубазэ лымы вылэ куштйз но пила борды кутскиз.

— Вай, пие, кутском. Ужмы азинлыко мед луоз! — шуиз со пиезлы.

Миша агайлэн нбыль пиосыз пöлысь куинез вал войнаын. Ачиз Миша агай германской войнаысь георгиевской кирос басьтыса бертйз. Туала войнаез но адзоно луиз солы! Завьял районуьсь валъёсты фронтэ келяса ветлйз Порем Миша. Батайск станция дорын поезд бомбёжка улэ шедиз. Шимес вузыса, йырчукин лэзкыло немецкой самолётёс. Шелепёсын пазгиськиз поезд пумысь вагон.

Корка быдзэась бөмъёсын жутскылэ бомбаосын бугыртэм суй. Оз васькы вагонысь Миша агай, бомбит каремысь дугдытозязы валъёссэ лйятыса сьлйз.

— Каллен, каллен... «Сокол», «Ураган», каллен, номыр уз луы, — шуэ со, куалекъясь валъёсты маялляса.

Быдэс кылиз Миша агайлэн вагонэз, келяно валъёссэ со ваньзэ ик фронтэ вуттйз.

— Озьыен, Поремов эш, таки о́д васькы вагонысь? — юа солэсь полковник.

— Кызы нош валъёсме куштом? — шуэ Миша агай. — Соосты татчы, фронтэ, вуттыны мыным колхоз оскиз. Бертйке, колхоз азын отчёт сётоно луо мон...

Куашетыса пограло бадзымесь кызъёс. Балтач пала бёрсысь-бёрсы кыстйсько коръёсын дөдыос. Кеныысь Абызов Трофим, соку гинэ фронтысь бертэм аядми, бертэм бераз юмшатэк-маратэк чуказеяз ик кор ворттыны кошкиз. Тусызъя ортчыт востэм гинэ ужа кадъ, нош тросэз сярись кык пол уно лэсьтэ.

— Тйни Трофим нош ик вуэ ни, — шуо кор дасясьёс, бурдтэм дөдыын сьлйсь фуфайкаен аядмез адзыса.

— Тон, Трофим, коръестэ луд вылэ жоктыса удтэ кельяськы? Маке укыр жог вуиськод.

Трофим керпотыса кадъ «вуисько» шуэ но дөдыяз кор жутыны кутске.

Балтачын, Иж шур дурись бамалын, бакчалы быдэ жу-жытэсь кор люкъёс. Гурезь улын тйр куараос кылйсько: плотникъёс электростанцилы бугро чупо.

Нуналтёс тулыс пала кыстйсько. Жингыртыса усъыло не липет пумъёсы ошылйськем йöкуръёс. Лудъёсысь выро нятыос сьдөэктыло — музъем кыре кыле. Жоген Балтач дорысь возь вылэ, Иж шур дурись тэльёсы, арамаосы яплак гудву вöлмиз.

Электростанция лэсьтонэн кивалтйсь Толчин Николай Михайлович одйг жытэ шур дуре васькиз но, кыдэке вöл-мем тулыс вуэз учкыса, кема сьлйз. Вуко чыпет вылысь

выж сэртэмын, тудву азын сое арлы быдэ сэрттоно луэ. «Выльзэ плотинаез вылэ ик жутоно луоз, электростанция тулыс но ужамысь медаз дугдылы», — малпа Толчин. Ярдуре бышкалтэм ву мертан бодыез басьтыса, со шур дуре вামыштйз. Солэн мышказ кин ке вазись луиз:

— Мертаськоды-а?

Толчин берытскыса учкиз. Со дорын жужыт, восьтэт мугоро адами, кеч тушсэ маяллыса, сылэ. Пересьлэн пичиесь синтёсыз кытысь ке пыдлось лушкемен мычиськыса учко кадь.

— Татын милям тулыслы быдэ тазы... — шуиз пересь, зарезь кадь, вёлмем тулыс ву пала учкыса. — Электростанция лэсьтонэн юнме выроды кадь потэ... Интыез ярано өвёлгес кадь.

Кинзэ-марзэ ой ке тодысалыд, та адами электростанция понна сёлэмшугъяське кожасалыд, нош Толчин со сярись Балтаче вуэм безаз ик кылйз. Сергей Вася та дырозь быдэс семьяеныз колхозлэсь палэнын улэ, нылзэ нянь лушкамез понна пуктйзы.

— Кужмо-а будэ? — вуэз мертась Толчинлэсь юаз пересь.

— Кужмо будйськом, пересь, кужмо. Война ке ой луысал, Америкаез сю иськеме бере кельтысалмы ини.

Толчин шоры пересь паймыса учкиз, мар сярись юамзэ өз вала кожаз, лэся. Лэчытэсь синтёсыз солэн ог эсэплы быдэсак возматскизы но соку ик кытчы ке пыдло ышизы.

— Ортче ойдо, ортче... — шуиз со, Толчин кысь ву мертэт шоры учкыса. Собере, чильымаз тамак туйылыса, номыр вератэк сылйз но чындыса кошкиз.

Тулыс ву оре пырыны кутскыку, Балтаче райкомлэн секретарез вуиз. Вуко дорысь ярдуртёстй кема ветлйзы соос Толчинэн чюшен, выль плотинаез лэсьтон сярись вераськыса сылылйзы.

— Вужзэ чыпетэз выжыозяз ик кесяно луоз, — шуэ Толчин. — Нош сое кесяны понна татй, чыпет дортй, öрез кöсатыны кулэ. Тйни со сёлэм-шугъяськытэ монэ. Перемычка лэсьтыны уз луы, — перемычка ке лэсьтймы, шур соку возь вылтй выль öр кылдытоз. Адзиськоды-а, сопал ярдур тапалыз сярись макем улйын. — Толчин ог эсэп малпаськыса сылйз но, аслаз планэзлы оскытэкгес кадь, вераны кутскиз:

— Тодйськоды-а, Фёдор Иваныч, мар малпасько мон? Пöрмоз-а, уз-а но, со сяна амал öвёл кадь. Отвод лэсьтоно луоз.

— Кыче отвод? — öзгес вала Фёдор Иванович.

— Чыпетлэн шор вадьсысеныз кутскыса, ярдурозь тазы чалышвыл свайёс жугом. Чемгес жугоно луоз, конечно. Свайёс азе куро, силё, кыед, суй киськаса, чыпом öрез. Ву

соку татй, чыпет азытй, жыны өртй кошкоз, чыпет жыныез кӧс кылӧз.

Фёдор Иванович со шоры паймыса кадь учкиз.

— Тйледлы прораб но кулӧ луоно ӧвӧл, шӧдске, Николай Михайлович.

— Кулӧ, Фёдор Иваныч. Конечно, мон ужай таӧе ужъёсын, Буйской электрокомбинатӧз лӧсьтймы ми, только отын мон десятник гинӧ вал, тй нош мыным тани быдӧс электростанция лӧсьтонӧз оскиды. Ӗжит шӧмиськогес, кытй уйёсын умме усеме уг луы.

«Сыӧе мылкыдӧн улйськод бере, ответственностез шӧдйськод», — малпаз райкомлӧн секретарез, собере юаз:

— Фронтын кыӧе частын вал?

— Понтонной батальонын.

— Стало быть, войнаын но вуэн нюръяськид? Озы бере, Ижев кортналод, со Днепр ӧвӧл. Давай, брат, саесъестӧ пужалля но кутскы. Кутсаськон азелы одно ик быдӧстыны кулӧ. Прораб сярысь мон Сельэлектроен ӧуказе ик верасько.

Тулыс ву Кам шуре кошкиз. Вожектыны кутскизы возь вылысь кызьпуос, шур дурысь пучыӧ бадъёс. Ярдуръёсы векчесь ӧуж сяськаос пазыгиськизы. Ӧйдонтӧм шулдыресь сыло тулыс нуналъёс. Плотина дорын жомыт луытозь куашетӧ ужгур; кыдӧе кылйське свай жугем куара, тйр куараос, жадӧнӧз валастӧм егитъёслӧн серекъямзы, сый копасьёслӧн бригадирзылӧн Мерзляков Кузьма Фроловичлӧн гудырес куараез:

— А, ну, комсомол, возьматы, кызы ужаны кулӧ!

Витьонъ ныль аресъем Кузьма Фролович Ленинградын блокадаез ортчйтӧз, война вылтй партие пыриз. Жужыт, таза мугоро Кузьма Фролович гвардеец кадь адӧйське, бадӧймесь мыйыкъёсыз но гвардеецлӧн кадь позыръямын, векчесь горд вирсӧро ымнырыз таза. Кужымез шораз учкыса ик шӧдйське. Сальккес горд сюен тырмытӧм тачкаез со шудыса кадь питыръя.

— Жоггес, пиналъёс! Кужмогес!

Дыбырто тачкаос, пужак-пужак кисьтйське тырмостӧм мур вуӧ горд сый, дымбыртыса васько гурезь йылысь коръёс, со коръёсты плотникъёс бӧрсысь бӧрсы бугро вылӧ жуто: «Эшшо раз!»

Жытьёсы егитъёс, ныльёс возь вылӧ вӧлмо. Жингыртӧ возьвыл, кыдӧе шур кузя вӧлмо шулдыр кырӧзанъёс. Яратйсь егитъёс но ныльёс уж дорын ог-огзы азын уката сюлмо ужаны тыршо: тани, пе, мон кыӧе. Монӧн куре уд усы!

Брызгалова Зиналӧн нимтулыз азымынйсьёсты возьматон доска вылын ӧем гинӧ луылӧ. Тросӧз егит пиос гажась синмын учкыло со шоры. Зиналӧн тӧды йырсиез кымыс аяз кульчоен-кульчоен биниськемын, синъёсыз чылжыт ин кадесь. Адыми шоры со котьку ик быдӧсақ мылкыдӧз возьма-

тыса кадь пальпотыса учке. Ужан дорын но солэсь туж жадён дыръя но синьёсыстыз вужерез уд адзы. Трос сә кадь сюлмо нылъёс — комсомолкаос ужало плотинаез чупонын: «Красный пахарь» колхозысь Мамонтова Тася тачкаен сюй нуллонын нуналлы быдэ 220 процент быдэсья, «Борьба» колхозысь Тарасова Лиза но солэсь бере уг кыллы, Тельман нимо колхозысь Мерзлякова Нина, котыкчы ик вуись етйз маке, нылъёслы ялан шыпыргылэ:

— Нылъёс, вае пиосъёсты возьытэ вуттоме.

Уж бере тросез азымынйёсты возматон доска доры люкасько. Тушо муртъёс палэнынгес сыло. Доска вылэ гождянез «шудон уж» шуисьёс но куд-огез доска дортй ортчон сямен дугдо но, пельёссэс сак карыса, кылзйсько: мынэсьтым но нимтулме уз-а, пе, поттылэ. Тазы люкаськон дыръя етйз Мерзлякова Нина шара лыдзё:

«Большевик» колхозысь Стерхов Павел — 245 процент;

«Урал» колхозысь Тычинин Фёдор — 230 процент;

«Красный пахарь» колхозысь Четкарёва Юлия — 217 процент.

Доска дорын сылйсь тóлам ымныро, чебер Юлия шóдскымон чыжектэ, кerpотыса учкись сьóд синьёсыз солэн уката мусоесь адзйсько.

Плотина доры уй азелы дежурной бригада кыле. Передовойын сылйсь часовоёс кадь, сак кылзйсько возмаськисьёс: кытын ке уг-а шатырты, отводэз уг-а кыры.

Вуж чыпетэз кесясьёс нырысь-валысь шóмысагес ужазы. Лапег, óлeксы мугоро, йылсо анлэсаз оген-оген потэм пень тусьем тушо Опочей сланез жутэмезлы быдэ мышсэ учке но матысьтыз муртлы шыпыртэ:

— Шóдтэк шорысь со отводзы кырыз-мараз ке, ах шуыны но уд вуы...

Тóлзйзы ни шур дурысь льóмпуослэн сяськаоссы. Чалмизы кусо жингыртэм куараос. Возвылэ отчы но татчы турын кабанъёс кылдылйзы. Зег лудъёс кыдэкысен бадзым чуж кышетэн шобыртэм кадь адзйсько. Электростанциез лэсьтйсьёс дырто, колхоз председательёс но сюлэмшугьясько, Балтаче чөмгес вуылыны кутскизы — аран дыр матэ вуэ. Бадзымесь букваосын гожтэм лозунг но дыртытэ: «Дыртэ, эшъёс! Аран матэ вуэ». Нош кыдэкын нолэсьтэ: сьóрын куазь гудыръялла, ужез куспетй карыса зорылэ.

Самой сыче пось ужан дыре юмок луиз. Кузьма Фролович соку плотина пумын, тамак бинялтыса, ужам ужзы шоры шумпотыса учкыса сылэ вал. Маке шатыртыны кутскиз. Учкыз но... свайёс вистй кыре. Дасолэсь уно воргоронъёс сожу чыпет пыдэсэ выль бадка интыяло вал. «Эшшо раз! Взали!...» Соос доры бугыръяса вуиз кырем ву. Кин ке кескыз:

— Ву кыре!.. Потэ отысь!.. Жог!

Бугыръя, поръя кырысь ву, свайёс бордысь куроез, силёез

посыса поттэ но, кӧня ке пол бекмыльтылыса, чалак ньылэ. Юбо борды ошем рельсае кин ке пожар дыръя кадь жуге: жин-жин-жин!

Плотина дорын бугыртэм кузили муӧ дорын кадь: куро нулло, кыед, суй, силэ. «Большевик» колхозысь Стерхов, гозыен думиськыса, вузн ужа. Со бӧрсы эшшо кык-куинь муртӧс лэзькызы.

Кӧня ке минут куспын кыремез бер жытозь ӧпыны курадзӧно луиз.

Та жытэ чус вал возь вылын, гурезь улын, Балтач урамӧсын: егитӧс мултэс жадизы. Кытын ке шур улланьын одйгназ йыромем арган гинэ кема жожтйськиз.

Луд вылысь уй салкым ни шокчиз,
Пурзыло улмопу сяськаос..
Бен тон вера, егит арганчи,
Бер ун тон кинэ утчаськод?..

Сарайӧсын, бакчаосын чечы зын вӧлмытйсь турын вылын кӧлйсь нылӧс куд-огез умйылтйзы кылйзы ик та кырзамез, нош ческыт ум яратонэз но ворме ылэм.

Арган чалмиз. Плотина дорын возмаськисьӧс ветло.

Бадзым ужын шӧдытэк ортчо зырдыт нуналӧс. Плотникӧс выж вӧлдон корӧс дасяло ини. Кык-куинь нунал ортчыса отводэз сэрттозы но, шур быдэс ӧртйз эркын бызэ. Ужез жоггес быдэстыны сюлмаськыса, Толчин берло кык-куинь уйӧсты чырым но ӧз карылы. Колхозӧс араны потйзы ни. Электростанциез лэсьтонын ужасьӧс ичи но ичи кылэ. Толчин колхозысь колхозэ ворттылэ. Уралысь, Динтэмысь, Мещерякысь председателӧслы тодазы вайылоно уг луы, нош куд-огеныз керетылоно луэ.

Уйшор. Тём-тём пеймыт. Толчин Киров нимо колхозысь бертэ. Зол керетйз со туннэ Кузнецовен. Али но вожпотэмез ӧз басылы на.

— Погоди, мон тыныд тыл ваньмызлэсь берло сето! — малпа со, Балтач дорысь мур нюкетй тубыса, Уробоез вӧзын тазы малпаськыса вамышъякуз, маке жингетэм куара кылйськиз. Толчин валзэ дугдытйз, кылзйськиз. Пӧсь вуэн пылатэм кадь луиз солэн вылтырыз: «Плотина дорын!» Уробояз тэтчиз но валзэ шуккиз...

Кушетскыса сайкало адямиос, кӧлэм вылысь шуак султыса, кытын ке пожар кожаса, укнотйзы учко, тросэз ини урам кузя плотина пала, гурезь улэ бызэ.

Толчин вуыку, плотина дорын ог сю мурт люкаськемын вал ини. Ӧпет вылтй бызьыкуз, со кинэн ке ваче донгиськиз.

— Мар луиз? — юаз со, шокпотыса.

— Беда!.. тйни отын!.. — возматйз адями шур дурын сыйсь вуко корка пала.

Плотина азътй шурез възпал дурзэ но ярдурозь свайёс жугыса чыпызы вал. Та чыпет мельниклэн шур дурьсы бакча кенерез дорозь вуиз. Самой татй, бакча кенер дортй, ярдурьсы ляб инты шедьтэм ву. Кырем дуре бадзымесь тылскемъёс гомзызы. Кышкыт уж ваньмызлы адзымон луиз: ву кырем вить-куать вамыш пасьта ини. Ваньмыз адзызы, кызы ланьырак пограз ярдурын сылйсь кык муртлы зыгыртымон пересь бадпу. Порьясь ву, въз вылысь сюез бугырьяса, плотина пуме вуэ ни. Кырем доры возэн-возэн куро, кьед, силё, суй вортто. Кужмо ву ваньзэ сое, бадзымын сяззыса кадь, кырем пуме поттэ.

Фронтын кияз ранить луэм Платонов Игнатей. кусказ гозы думыса, гозы пумзэ матаз сылйсь пересьлы сётйз но кыреме тэтчиз. Шопыль лёга со куроез, кьедэз.

— Суй вае, суй!.. Суй трогес куялэ!..

Игнатей бёрсы ик, гозьен думиськылыса, эшшо ог вить-куать мурт тэтчизы. Лёгало соос куроез, кьедэз, зырбёсьн туйыло, нош ву ваньзэ сое нуэ.

Уин, кырыны кутскыку, жингыртэмез кылыса, Сергей Вася но сайказ. Укнотйз учкиз. Жингетэм куара вуко палас кылйське. «Станцизы жуа, лэся», — малпаз пересь. Ос дорьсы чогысь дукессэ дйсьз но потйз. Вуко дорьсы гурезь бамалэ вуыса, дугдйз. Шур съорын, вуко корка дорын чаш каремез кылзйськыса, кема сылйз пересь. Собере кеч тушсэ маялтйз но дор палаз вамыштйз. Тод вал, мар малпаса дыртытэк вамышгъяз меда со, дугдылыса-дугдылыса мар малпаса учкылйз меда плотина пала? Тае адзись мурт Хомяков арендаторез тодаз вайысал, дър. 1912 арын вал со. Балтач вуко тыметэз чыпыкузы Агрызысь бигер вуэ усиз. Съод вустол камзолэн дйсьськем Хэмяков ярдурын сылэ вал. Выис адыамиез поттыны жог ужпум кутэм интые, арендатор лушкем кирос кариз: «Выиз ке, чыпетэ юн сылоз», — малпаз со, пересьёслэсь озы вераськемзэс тодаз вайыса. Нош Сергей Вася мар сярьсь малпаз меда?..

1946 арын августэ Балтач ГЭС-лэн выль плотинаез выльсь чебер перила борды плотник Одинцов Николай берпум кортчог шуккиз. Плотина дась. Электростанцилэн липетаз но берпум пултьёс шукко ини. Азыланьын бадзым уж — монтажез быдэстон, колхозъёсы кызь кык ыськеме лудьёстй, тэльёстй юбоос пуктылон, ез кыскон, прэводка лэсьтон.

1947 арын март толэзе электростанция нырысетй ток сётйз. Колхозникъёслэн коркаосазы, школаосын, фермаосын, кутсаськон лапасъёсын — котькытын югак тыл жуаз. Пырвал соку котькуд корка, котькудысьтыз ик, электролампочка шоры учкыса чал-чал сылйсь, адымиосты адзысалыд.

Балтачысь пересь Ефрем Василейлэн но корказ тыл жуаз.

— Учкы-ай, Васyleй... — шуиз кышноез.

Кенэз чапак соку корка пыриз но, актык Эудыса кадь,
ос доры дугдйз.

— Жуа ук...

Васьлей агай тыл шоры ог эсеп учкыса сылйз но корка
пушсэ котыр учкиз. Югыт азын ваньмыз ик радтэм но кыж-
мыт потйз, лэся, солы. Тыл шоры жальмаса чус сылйсь кыш-
ноезлы Васьлей агай чурыт вазиз:

— Чуже выжез. Эус вылысь со эустыр-эастырѣсты па-
лэнъялэ, кытчы сюрем отчы куяськоды.

Собере нош ик тыл шоры учкиз но, шунит пальпотыса,
вераз:

— Дом советаын кадь жуа...

Ефрем Васьлей дорын гинэ тазы ой вал та жытэ. Та ну-
налэ суббота ой вал ке но, трос коркаосын выжѣссэс мись-
кылйзы, эус вылын лошъяськись тйрлыкѣсты палэнъязы, уй
азелы юнме шорысь валесѣссэс лачмыт шобыръязы. Та
жытэ тросэз пересѣс бускельѣссы доры ветлйзы. Пыре сыѣе
пересѣ бускелез доры лампочка шоры учкыса, тушсэ кырма-
са, сылэ но шуэ:

— Милям югытгес жуа кадь...

Пыдзэс курткыны вунэтыса корка пырисѣс берлань пото.
Та жытэ адыми нырысьсэ югытлэсь възьдаськиз.

* * *

1947 ар. Сйзыыл. Мон Балтаче мыныны жутски. Ижысен
Агрызе мынйсь поездэ пукси но нырысетй разьездэ — Крас-
ной Боре — васьки. Татысен пырак паллянэ мыныса, Балтач
дорозь ныль иськем сяна уз луы. Разьездлы ог иськемысь
нюлэсэз пыр потй но възьвылтй вамышъясько.

Зарни сйзыыл. Шер луыло таѣ шулдыр, шунит, зортэм
сйзыылѣс. Возьвылысь тѣды кызыпуос чуж буртчин кыше-
тэн шобырськем нылѣс кадь адзйсько. Сирпуослэн куарѣс-
сы укыр горд-горд, жуало кадь сирпуос.

Шур сопалан бамалын Балтач но адзйське ни. Бадзым
урамез шур дурысен пырак выллане тубе.

Тани мон выль плотина вылэ вуи. Вуж чыпет сярись со
быдэс метр вылэ жутыса лэсьтэмын. Меѣ арыкѣстйз ву
куашетыса ваське. Плотиналэн улй палаз сю метрлэсь но
паськыт бадзым котрес кож. Поръя, берга отын мур ву. Ко-
же люкаськем шукуос, бырдам йѣ локѣс выллем, каллен
бергало, визыл азе шедыса, пырдыло но шур кузя, тѣды
зязегѣс кадь уяса, васько.

Плотина пумын чыж-чыж выль корѣсын лэсьтэм элек-
тростанция. Гурезь бамалтй Балтач ураме выль юбоос тубо.

Толчинэн ми со нуналэ ик колхозѣсы потйм. Лудѣстй,
тэльѣстй, колхозысь колхозэ кожаса, кыстйсько юбоос. Дас
колхозын электричествоен кутсасько. Динтэмын электриче-

ствоен кык кутсаськон машина ужа. Одыгаз машинистсы Кузьма Фролович.

— Та молотилкаен гинэ 2300 пуд кутсамы ини, — шуэ Кузьма Фролович. — Валъёсын сомындаез кутсаны ай-яй трос пöсяно луысал. Лэсьтэммылэсь азьло мон техникаез туж сложной луоз, дыр, кожасько вал, нош татын тани ки вылэ жутымон пичи мотор, приводной е но рубильник. Табере тон, Николай Михайлыч, одйг нунал ке но юри ток сө-тытэк возь али, чаш карыны кутскозы: «Безобразие! Комиссия ыстоно!» шуозы. Электричестволэсь пайдазэ калык сра-зу валаз. Нош кыче-мар ни отын плотинамы? Юн-а сылэ?

— Танкъёс ке но ортчизы, уз зурка! — шуэ Толчин, пальпотыса.

— Юн сылэ озьыен? — гвардейской мыйыксэ важно по-зыръя Кузьма Фролович. Кошкон азямы со Толчинэз дугды-тйз но, маке лушкем ужез сямен, шыпыртысагес вераз: — Радиоприёмник басьтыны малпасько, Николай Михайлыч. Штепсель пуктыны кулэ. Тон кос вал монтеръёсыдлы, мед пуктысалзы.

Толчинлэн синъёсыз серектйзы.

— Лэсьтом, Кузьма Фролович.

Электроюбоос, Завьялэ чылжак куинь иськем гинэ вуытэк, Шурдымка гуртэ дугдо. Балгаче бертыны ми чуказе нуналаз бер жыт потймы. Кеные электровукозэс но лесопилказэс уч-кыны дугдылймы на. Уин бертоно луим. Гуртлы быдэ юг-юг тылъёс жуало. Куд-ог коркаосын кык лампочкаос адзисько.

— Станциез лэсьтонын сюлмо ужасьёслэн, — шуиз Толчин. — Курисьёс трос но, лампочкаос уг тырмо на. Ничево, жожен, кöня кулэ, сомында сөтом.

Гурт пумъёсысь кутсаськон лапасъёсын но юг-юг тылъёс. Чус уе кыдэке вöлме машина журетэм куара.

Сюрес вылын Толчин мыным вуоно аре электроплуг эске-рыны малпамез сярись, Иж шуре электростанциос пуктылыны кулэ сярись вера.

— Алигес мон доры Лудорвайысь кык кузя ветлйзы, — шуэ Толчин. — Линия сётыны куро. Верано луэ тйледлы: электростанцимы милям, ужомез лыдъяса, миллион манетэ вуиз. Нош соос öтыса выльысь ужаны öз лыктэ. Озы бере, значит, табере тон жилик коньдонэн тыр. 80 сюрс манет лыктэ тйлесытд, шуисько мон соослы. Дуно ке йötэ, плоти-намылэн сопал пумаз асьтöс станция пуктэ, ужез сокем уно уз луы — плотина тйледлы дась, со понна ми коньдон ум куро. Йырберзэс кормаса кошкызы, — Толчин гор-гор серекъя но ватса:

— Учкыса улэ, Петров эш, та аръёсы ик лэсьтозы. Та-бере агитировать каронэз öвöл, электричество ачиз агитиро-вать каре.

Ми Балгаче вуим. Гурезь улысь, плотина дорысь бадзы-

месь лампочкаослэн югытсы уй инме пиштэ. Пишто тылӥс коркалы быдэ, ушнолы быдэ.

Юанӥс но ужӥс.

1. Та очерклэсь пуштрессэ вералэ. Малы очерк «Тылӥс» нимамын?
 2. Кыӥе ужӥс, кинӥс, кыӥе вакыт возматэмьн очеркын?
 3. Кин кивалтэ колхозӥсты электрифицировать каронэн? Кытысь со адско?
 4. Кызы малпаськоды, вань-а пӧртэмлыкес очерклэн верослэсь? Кыӥе?
 5. Та очеркысь неологизмӥсты шедьтэ. «Пашка Педор» веросэн чошатыса, вералэ, ма вылез вань удмурт гуртын, кыӥеесь адымиос луизы. Кызы вошкиз улон? Кыӥе виль валанӥс, машинаос, тӥрлыкӥс, соин валче виль кылӥс кылдӥзы колхозын?
 6. Сочинениослы темаос:
Туала гурт;
Чаг тылын лукизы вашкала гуртӥсын, нош али колхозын электро югдытэ;
Колхозысь азымынӥсь адымиос.
 7. Асьтэ районачы электростанция лэсьтэм сярсь но солэн ужабез сярсь пичи очерк гожтэ.
-



И. Г. Гаврилов.

САНЙ.

1.

Ми ум вераське, жыл вера,
Крезь вылын нош си вера.
Си вера ке чок вал но,
Вератэк сюлэм уг чида.

(Удмурт калык кырӑанысь).

Котыр вандэм чуж йырсие
Чошкаллыса оз вуы;
Ас ёзэным калыкеным
Тодматскыса ой вуы;
Монэ дяди эриктэмен
Узыр пилы картлы сётйз;
«Ог мынод но дышод, нылы,
Яратод но улод», — шуиз.
Бусы шорын лабрес пужым,
Лысэзлы быдэ лысвуэз.
Атай юртысь потйсь ӧллэн
Бам вылаз уг тэр синвуэз.
Чукна монэ анай йырӑе,
Нош нуназе кенакӑёсы,
Нокудзылы но уг яра
Мынам ужам ужӑёсы.
Озы но улыны тырши,
Тазы но улыны тырши.
Ой быгаты, бӧрдй гинэ —
Пичи шудэ, — со но ышиз.
Улон шудэ мынам ышиз,
Урам кузя васькон дырӑям
Тузон кыле пурӑыса:
Тузон уг кыль пурӑыса, —
Кошке дауре ортчыса,
Пинал даур — одйг даур,

Малы кайгуын быдтом.
Та дуннеын огпол улод,
Малы йырме так быдтом!
Аныкае луысал ке,
Кылын ке но буйгатысал,
Тазы улонме тодысал ке,
Будйсь мугорме ой будэтйсал.
Ой, дядие, ой, мусое.
Малы бай корка сётйд?
Монэ одйг вордэм нылдэ
Из тюрмае тон пуктйд?
Ой, ой шуэме ой вал на,
Ой, ой шуыны кыли.
Та сюлэмы уг жуа вал,
Жуась тыл пушкы кылиз.
Уй но нунал малпаськыса,
Чиги егит сюлэмме.
Ой, кайгуэ, бӧрдонэ,
Бам куасьтон но син быдтон.
Вапӑ улонэ — курадӑон но
Кыл кылон но куректон.
Анаез но кенакӑёсыз
Монэ урод каризы,
Начар юртысь шуыса ялан
Серекӑязы, пыкылызы.
«Зеч мурт доры лыктыса но

Зеч улыны уд валаськы.
Семья шоры, картэд шоры
Чебер синмын уд учкиськы.
Курастькись ныл, йоно луид.

Азытэмед трос, уд ужаськы,
Пөрмымтэ тон, киосыд мырк,
Ужаны но уд быгатскы».

II.

Узы но боры — камдур емыш,
Али ке ой, ку-о сиом?
Ортчоз, быроз пинал дауре.
Али ке ой, ку яратом?

(Удмурт калык кырзанысь).

Беглой адымиос
Куарбасьтон¹⁾ вылын
Сиыны-юыны дэмен
Вуизы вал вылын.
Нырысь кышкам. Берло
Ом кышкалэ ни ми.
Вал батырзы — эшсы
Атаманзы Камит.
Кыллы шаплы, визьмо,
Жужыт сэзь мугоро,
Егит вал со беглой,
Чылкыт, сэзь ымныро.
Со чеберен ог уй
Садын мон тодматски.
Сокем уго кужмо
Солы мон синмаськи.
Нокинэ но ой вал
Сыче яратэме —
Камит атаманзы
Басьтйз пось сюлэмме.
Карт луонэ, керзег,
Праздник чоже юиз.

Нош кышнозэ — монэ
Чылкак со вунэтйз.
Югыт дыръя мон но
Калык пöлын юмшай.
Уин гажанэным
Быль кеносын кöлай.
Сьöраз, сьöд нюлэскы,
Улыны со чортйз,
Эркин шудо улон
Со мыным сйзиз.
«Кытын зарни-азвесь,
Отын — кайгу, синву.
Татын, бай семьяын,
Зеч улыса луд ву.
Милям жилы öвöл,
Пегзöм, мусо эше», —
Трос пол мыным вераз.
Со сьöры мон ой мын:
Кышкай сьöд нюлэслэсь.
Визьтэм, кышкась нылмурт,
Чигнай ас шудэлэсь.

III.

Жуа меда та сюлмы но,
Куректэ меда та сюлмы.
Жуасал ке, чын потысал,
Куректэ, лэся, та сюлмы.

(Удмурт калык кырзанысь).

Вöтаса кадь огнам кыли,
Кошкиз егит беглой.
Арня возьмай, кык но возьмай,
Öз ву баблес беглой.
Ог-кык уез гинэ ой пот
Бöрдуса беглой понна.

¹⁾ Гербер, петровка вуж праздникёс.

Ас улонме, картме, юртэз —
Ваньзэ жаргай поннам.
Кытын ветлйськод тон, мискинь,
Кинэ нуныяськод?
Вунэйд-а гажан эштэ,
Кинэ тон малпаськод?
Чебер пиез яратэмме
Шөдйллям лек муртёс,
Монэ мыскылляса гуртэ
Вөлдылйзы кылёс.
Картэ тодйз. Арня нунал
Выж вылэти косказ.
Мыжгаз монэ, чыжаз монэ —
«Уд ветлы ни эрказ!».
Атай-анай солэсь но лек:
«Эн жуг — виыса кушты!»
Кенакёсы эшшо но лек:
«Эн ви — курадзыты».
Жоген адлы пөрмиз татын
Улон нуналёсы:
Жильытэк ик жильыязы,
Пурттэк ик вандйзы.
Огнам кылем кикы пи кадь,
Сильыса мон ветлйсько.
Улон азьме малпасько но
Гурен тэльмырысько.
Куректонэ пурт кадь вандэ,
Югыт дунне пеймыт.
Сюлмы пыже, кёт куректэ,
Ой, туж секыт, мөзмыт.
Гуртам берти жожме веран,
Өвөл жожме басьтйсь.
«Пот, пот коркась,— шуиз братэ,—
Кош синазьысь, калгись!
Эн лёга ни пыддэ дорам,
Эрказ луид, чида!
Возьыттэм тон, ымтэм-ныртэм...
Тонэ мон уг чида!»
Кошки. Нокытын но табере
Өвөл мыным улон.
Нош улэме туж потэ на —
Секыт ке но улон.
Көня турлы ой малпа мон
Улон азьме соку.
Сюлмын гудыръя но чашёе,
Секыт куректыку.
Ой шуыса лулзылйсько,
Шуд өвөлысь бөрдйсько.

Эльын но вань ми кадь муртъёс —
Нош ик буйгатскисько.
Мурт калыкъёс веран дыръя,
Шудлы оски — чидай,
Егит ныл кадь воштыськыса,
Камитме мон возьмай.
Ой, баблес вал, небыт вал,
Солэн съод йырсиез.
Учы пилэн чирдэмез кадь,
Вал ук азвесь куараез.
Пеймыт кенсын огнам кōлай,
Бōрдй но тэльмыри.
Туж кыдѣкын яратонэ,
Син азам ымнырыз.
Сактоз меда, югдоз меда,
Чик уг сакты, лэся?
Уин умме уг усиськы:
Адзонэ вань, лэся?
Керттй тōды виль кышетме,
Ю бусые потй.
Пумитам горд шунды жужаз,
Лудвыл югыт пиштйз.
Мынам гинэ сюлмам пеймыт, —
Сюлмам мон йыроми,
Кырзай, ой бōрд — серекъяй мон,
Кызэ гозы думи:
«Ой дуннеос, дуннеос,
Кылѣ лѣгам бервыльѣс.
Лѣгам бервыл мар гинэ,
Кылѣ яратон эшѣс.
Югыльтылэм куар нянь кадь,
Та Бигра но возьѣсид.
Куд пал сѣргаз кыльылоз
Турнано интыосы?
Виль кенослэн сюриосаз
Кылиз сизьым чалмае.
Кыскам сандыклэн пьдсаз
Кылиз азвесь калтрие.
Чуж ке дйсяй, кельше вал,
Вож ке дйсяй, кельше вал.
Йырам такъя вань дыръя,
Кызы улий — кельше вал.
Лѣги, лэся, лѣги, лэся,
Улонлэсь берпум падзазэ.
Кинлы вераса мон бōрдом
Сюлэмкайлэсь куректэмзэ».
Кыз выжыын турын пōлын
Жоже быртозь кырзай.

Вёсяськыса гозы борды
Кюсме мон возъяй...
Шөдтэк шорысь монэ соку
Қин ке китйм кутйз.
Учки: Қамит, мусо Қамит!
Монэ юн зыгыртйз.
Соку гинэ синкылие
Кошкиз, өръяськыса.
Чырты бордаз зыгырскыса,
Кык час сылй, бөрдыса.

IV.

Шунды вылланы, нунал азыланы.
Ум куштйське, культозь.

(*Удмурт калык кырзанысь*).

Қотыкин котьма мед шуоз,
Ас улон азьме воштй,
Тэлын беглойёс пöлын
Шуд но эрик мон шедьтй.
Доръясыным, узыръясын
Мынам нимы каргамын,
Ягын сусыпу бордын
Нимы тйрен пусъемен.

Кар гурезын¹ тыпы улын
Сизьым нунал сюан лэсьтйм,
Вить тройкаен ворттылйм
Бадзьым садо сюрес вылтй.
Сизьым нунал кезыт ошмес
Вуэн өз бызь — жиль мусурен.
Сизьымдон но сизьым пумо
Қырзан кырзам вань шаерен.
Кабакез но мусурез но
Дурен кисьтйм гуртъясын...
Шунды азын кисьтаськызы
Мынам буртчин дйсьёсы.
Чуказез эшгёсыныз
Кошкиз Қамит промыс понна.
Мыным эшлы Ядыгарез
Кельтйз. «Зеч возь астэ, Санй...
Милемлы юрттоз сильтöл,
Со бурдъясыз вылын нуоз.
Оч² шумпотыса пумиталоз,
Тулкым вылтйз погыльтылоз.
Сурдэтй ке пеймыт луиз,

¹) Кар гурезь — М. Пурга районысь Эдэйгурт дорын.

²) Оч — Иж шур.

Ми юртыны потом кыре.
Завод гурезь ке меӊ луиз,
Бызыса тубом гурезь выре.
Тон, мусое, возьма монэ
Чылкыт кезыт ошмес вуэн.
Собере шьд лӧзты, Санй,
Отрядлы вож коусэн¹.
Курадземмы, тэльмыреммы
Бадзым гурезьёслы пӧрмиз;
Кайгыреммы, шокчылэммы
Паськыт шурез бусэн басьтӱз.
Ваньмыз понна бай муртӱёслэсь,
Становойлэсь ответ куром.
Шиен соос вылэ мыном,
Вирен пунэмтӱёсмес басьтом!»
Куамын кузя эшӱёсыныз
Кошкиз, Камит, кыл вераса,
Ми нош Ядыгарен чӧшен
Тылыс² азе кылим, сылыса.

V.

Дуӱес сямен шырӱяй,
Дунне вылысь шудме утчай.

Пегзылэм солдатӱёс,
Фабричной ужасьёс,
Каторжной калыкӱёс,
Пыдйылчи крестьянӱёс —
Башкирӱёс, бигерӱёс,
Удмуртӱёс но зучӱёс,
Ми доры нуналэн вуыло,
Асьсэлэсь кайгузэс верало.
Бадзымесь кузь сюрес вылтӱестӱ,
Вордӱськем музъемлэн гуртӱестӱ.
Ӧрзиос кадь ветлӱм, шырӱяса,
Адзонтэм муртӱёсыз ошылӱм,
Ваньбурзэс калыклы люкылӱм.
Милесьтым пегазы купецӱёс,
Кышказы становой приставӱёс,
Жутылэм тылпумы ворекуяз...
Губернатор ачиз дырекӱяз.
Мон дыши бугырес улонлы,
Пыӱчалэн но дыши ыбыны.
Вал вылын казак пи кадь шырӱяй.
Шашкаен жалятэк мон корай.

¹) Коусэн — колысэн.

²) Тылыс — шалаш.

Секытэн мон луи. Тол вылын
Пи нуны мон вай эшелы. —
Со монэ шудбурен пылатйз,
Чук жужась горд шунды кадь,
пиштйз.

Мон сонн буйгатй сюлэмме,
Шулдыртй тылысын улонме.
Нуналме мёзмытэк ортчытьяй,
Кайгуме кыдёке мон улляй.
Чупасько мон сое, вешасько,
Сюлэмме со вылэ өръясько,
Оч дурын кырзасько, верасько,
Кырзаса изыны выдтйсько.

VI.

Ас көтсэ гинэ тодйсь мурт —
адями уз луы.

(Уомурт калык поговорка).

Ой, бөрдэ сйзыл төл..
Куашетэ сьдө нюлэс..
Тылысын мон огнам,
Нуные нош көлэ.
Камитэ кыдёкын —
Вань удмурт шаертй,
Калыкез жуткаса,
Со ветлэ гуртьёстй.
Шуак төл жутйськиз,
Усьтйськиз балаган.
Визьтэмме кадь пыриз
Тылысэ Ядыгар.
«Мар луиз, Ядыгар?
Малы тон Камитлэсь
Люкиськид, берытскид?
Куштйськид отрядлэсь?»
Выл дйсьсэ кылыса
Выж вылэ сэрпалтйз..
Собере лулзыса,
Со тазы куаретйз:
«Камитлэн эшгёсыз
Нуналмысь тузйсько.
Камитэз но **жоген**
Кутозы — тодйсько.
Эксэймы пумитэ
Войнаен жутскеммы
Пайдатэм но сьблык..
Быромы.
Асьмеос нош, Санй,

Пегзыса кошкомы,
Зарниез басьтыса,
Городын уломы.
Мон тонэ буртчинэн,
Бурлатэн дйсяло.
Госпожа луыса,
Гырлын ворттылод..
Бер өвөл на, Санй,
Отрядысь пегзомы.
Кошкыны ни валтёс
Кыткыса дасямын».
Со верам кылызлы
Мон ой чида — верай:
«Ядыгар, Ядыгар,
Мон тонэ жеч валай!
Зарниез гинэ тон
Дуннеын гажаськод.
Калыклэсь эриксэ
Пыд улад лёгаськод.
Эн вера кылтёстэ..
Мон тонэ каргасько.
Пуныен пегзытозь,
Эсьмаса, ошйсько».
«Ах, озы, кураськись!
Мон тонэ дышето.
Малпамме, кельшемме
Кужымен мон басьто!»
Со монэ кестэнэн
Шуккыса погыртйз..

Киоссэ чабыса,
Урмыса серектйз.
Собере кыз борды
Думылйз мугорме.
Кинжалзэ со шериз,
Вандылйз ноньме.
Собере со ачиз,

Ужезлэсь кышкаса,
Черетскиз но пограз,
Сюлэмыз пугыса.
Чукнаозь нуные
Бордыса кесяськиз:
«Ой, нэнэ, мусое,
Мар тонэн?» — шуылйз.

* * *

Мугорзэ беглойёс
Тэль кыре ватйзы.
Гу вылаз нош соос
Вож кызыпу мерттйзы.
Жытьёсын, чукъёсын
Чиль азвесь лысвуэн
Пылаське со кызыпу.
Со азвесь лысвуэд, —

Со өвёл лысвуэд,
Санйлэн со бөрдэм
Лек курыт синвуэз.
Жытьёсын, чукъёсын
Каргурезь сьоръёсы
Тодды бус лэзиське, —
Со солэн куректэм,
Шокчылэм бусъёсыз...

Юанъёс но ужъёс.

1. Та поэмалэн главаосызъя план гожтэ но со планъя поэмалэсь пуштроссэ вералэ.
2. Кыче дырез возьматэ та произведение?
3. Малы Санй бызем гуртысьтыз кошкиз? Кытчы со кошкиз?
4. Кинъёс со беглойёс?
5. Мар понна нюръясько Камит но солэн эштёсыз?
6. Малы пыртэмын эпиграфъёс?
7. Кин со Ядыгар? Шедьтэ солэсь малпанъёссэ но кин луэмзэ суредась интыосты.
8. Та поэмая нылкышнолэн азьло дыръя улэмез сярысь вералэ.

ЧАГЫР СИНЪЁС

(Куинь ёзо пьеса).

ШУДИСЬ МУРТЪЭС:

Виктор Николаевич Беляев, врач, окулист.

Лена, солэн кышноез.

Роза, солэн нылыз.

Андрей Тимофеевич Горбунов, Леналэн атаез, мастер, заводын ужа.

Александра Дмитриевна, Горбуновлэн кышноез.

Моряшкин Илья (Ильюша), синтэм.

Зина, Леналэн эшез.

Матрон кенак, азьло пелляськыса улэм маке.

Нырысетй но кыктэтй ёз вискин дас ар ортче.

НЫРЫСЕТЙ ЁЗЭЗ.

Горбуновлэн квартираез. Зал. Паллян палан ёс. Бур палан Леналэн но Викторлэн комнатаязы нуись ёс. Сцена шорын бадъым жок тодья жоккышетэн шобыртэмын. Пуконъёс, диван. Борддорын портретъёс.

Виктор. (Огназ жок сьорын пуке. Аяз солэн кышноезлэн портретэз. Портрет шоры учкыса, каллен гинэ кырза). Жоген-а тон бертод, мусое? Жоген-а вуоз пумиськон нунал? Тон гуртын, мон татын. Тодйсько — мөзмиськод, мон сярсы малпаськод... (Портретсэ чупа. Александра Дмитриевна пыре. Солэн кияз гожтэт).

Александра Дмитриевна. Почтальон гожтэт ваиз. Лена-лэн, лэся.

Виктор. (Гожтэтэз басьтыса). Леналэн ик вань. Витетй гожтэтэз ини та, одйг толэзь куспын. Туж ик яратэ, лэся.

Ал. Дмитриевна. Ой ке яратысал, ой гожъясал... (Вить-ыса учке). Нош мар-о сыйськод? Усьты жоггес!

Виктор. (Распечатать каре). О-о-о татын быдэс корреспонденция. Семейной стенгазета поттыны луоз: «Умоесь-а, кыче улйськоды?!» (Учке). Таиз тыныд, нэнэ!

Ал. Дмитриевна. Вай татчы. Мон ини ачим ик кызы но озыы лыдзо. Только очкитэк мон синтэм. Кухняе кельтй луоз. (Кошке).

Виктор. (Лыдзе). «Умой-а улйськод, мусое, Виктор? Ми бригадаен гуртэ кошкем дырысь куинь толэзь ортчиз ини. Али Зуриной волостын ужаськом. Татын гуртлы быдэ сямен трахоме волемын. Одйг гуртын нош ваньзы ик трахомаен висё. Уно синтэмъёс, солэсь но уно синтэм кылён доры вуэмъёс. Чукна вазь ик султыса, весь пыдйылам. Тон, мусое, мыным туж ожит гожъяськод. Тон шуиськод — ваньмы ик улэп, чырккем. Со ожит. Тон котьмар сярсы но гожъя. Ку дышетскондэ быдгод? Мар ужаськод, кинлы синмаськиськод?» (Дугдйз). Тазэ ини тон юмме, Лена. (Лыдзе). «Мон мөзмыны кутски ини». (Дугдйз). Вот таиз чылкак мукет ужпум. Чебер но, мусо но верамын. (Лыдзе). «Дас кыктэтй числое ужмес быдтйськом. Жоген адзйськом. Зеч лу, мусое! Тынад Ленаед». Зэм ик-а? Туннэ кыктэтй число. Лена жоген бертоз. Нэнэ, тон кылйськод-а?

Ал. Дмитриевналэн. (Куараез). Мар?

Виктор. Лена жоген бертоз.

Ал. Дмитриевна. (Пыре). Ойдо мед бертоз. Ачид ик жаль потыны кутскид ини, нунал ке потэ, шокчылэмысь ик уд дугдйськы.

Виктор. Мөзми ини мон солэсь.

Ал. Дмитриевна. Ма мон адзйсько ук мөзмемдэ. Мар веранэз. Од ке мөзме, огдылы-огды мусо уд луэ. Мөзмиськод ке — яратйськод.

Виктор. Овёл, татын лыдзыны уг быгатскы. Сояз вись-етэ мыно. Дугды-али, кытын портрет?

Ал. Дмитриевна. Кыче портрет?

Виктор. Тани со (жок вылысь портретэз басьтэ). Пукто мон тае миньдэр вылэ, та чебер но чылкыт синъёсыз шоры учкыса, гожтэтсэ лыдзо. (Ас комнатаяз кошке).

Ал. Дмитриевна. Шумпотэменыз кытчы пырон интызэ но уг шедьты ни. Тйни со яратон мар каре. Шоразы учкыса ик пиналмисько. Малы меда та пересьмон вань? Пинал ке луысал, мон но, марым... Нош огазе ке вуо, кыче соос верасько! Чылкак дыдыкъёс кадь. Мар бен эшиш гожтэ на? (Очкизэ понэ но каллен гинэ лыдзыны кутске). «Нэнэ, кыче улэ Виктор? Ветлэ-а со киное? Уг ветлылы-а уин?» Вот тыныд! Виктор татын мөзмыса тылэ пырем кочыш кадь улэ. Нош тон оломар кулэтэмъёсыз гожтйськод. Ярам, мон но тыныд гожто али. Мон сычезэ гожто — тон но отын мөзмөнэз мед валалод. Только, мон гожъяны дышемын өвөл. Ярам ини, кызы луиз, озы ик яралоз. (Ручка кутэ, өжыт малпаське но гожъяны кутске). «Мусо нылы, мон но, дядяед но тыныд туж бадзым салам вераськом. Ужа, нылы, трахомаен нюръяськы, калыкез чылкыт улыны дышеты». (Дугдйз). Озы-а, мар-а? Ярам ини тазы но. (Гожъя). «Мон тыныд ньыль метр басма басьтй. Ми ваньмы ик умой улйськом. Дядяед азыло сямен ик весь йырвизьзэ тйя: оломар выль станок лэсьтыны выре... Виктор толон тынэсьтыд одеколондэ кисьтйз...

(Виктор пыре. Солэн княз книга).

Виктор. (Лыдзэ):

Огинын, Москваын,
Дышетским ми соин,
Чош книга лыдзылйм,
Театре чош ветлйм.
Возь сяська, льбөл сяська
Туж мусо, туж чебер,
Нош солэсь но мусо

Адзылй мон сое.
Кезыт тол но ортчиз,
Тулыс куазь вожектэ,
Вордйськем но гуртэ
Кошкыны дыр вуиз.
Чош бертй Канашоь,
Отысен люкиським...

Ал. Дмитриевна. Тон мар утчаськод?

Виктор. Мон?

Ал. Дмитриевна. Нош кин-о тон сяна татын вань? Ме, ну та гожтэтэз почтае! Только эн лыдзы.

Виктор. Мар сыче секретъёс?

Ал. Дмитриевна. Нокыче но секретъёс өвөл, тй понна сюлмаськисько. (Паллян пала кошке).

Виктор. Мон солы кылбурен гожто. Только кылбур гожъяны мон сокем усто өвөл. Отын рифмаос, ритмъёс, оломаиз но вань. (Гожъя).

Шунды пиштэ. Чорыг шудэ...

Дыдык лоба, сюлэм эктэ...

Чөж шумпотэ... (Гожъямзэ берен лыдзэ).

Нош малы татчы чөж? Кытысь со сюриз? (Йырсызэ посэ).
Дугды-али, мон ведь тонэ кисьмато. Мон гожто. Мон...
(Мыдлань-азылань ветлэ). Сюриз. (Гожъя).

Инмын пишто кизилиос,

Кудйз пуля кадь усе...

(Иырсиэзэ посэ). Вот йырсиен... Кыл уг сюр, кыл. Соин ик поэтёсыз тышкасько, дыр: кылыд ляб, кисьмамтэ на...

(Ильюша пыре. Со сукур. Кияз скрипкаез вань).

Ильюша. Зечесь-буресь!

Виктор. Туж умой, Ильюша!

Ильюша. Мар кариськод, Виктор Николаезич?

Виктор. Леналы гожтэт гожтйсько.

Ильюша. Мёзмиды луоз?

Виктор. Мар веранэз: семья ке син азын, сюлэм интыяз.

Ильюша. Зэмзэ верад. Оген ке — мёзмыт, кышноен ке — шуныт.

Виктор. Мар тынад кияд сыће?

Ильюша. Скрипка басьтй. Скрипка өвёл — зарни.

Виктор. Вера ойдо, «зарни».

Ильюша. Куараез солэн зарни. Кылы али, Виктор Николаевич, мон тыныд серенада шудо.

Виктор. Дугды али, нырысь гожтэт гожтыны юртты. Тон ведь кылбурёс но гожъяськод. Нош мынам кыл уг тырмы.

Ильюша. Юрттыны луоз. Кыл понна ми кисые ум пырьске. Гожты.

Гажасько мон тонэ мусое...

Мон тонэ гажаса ик куло.

Виктор. (Гожъя). Мон тонэ гажаса ик куло.

Ильюша. Мон кулй ке, монэ ватозы...

Виктор. (Куспетй карыса). Дугды-али, дугды! Малы тон кулон сярысь? Эх, тон, тыпы йыр! Шумпотон, яратон. шулдыр медло! Валаськод-а сое!

Ильюша. Валасько. Кызы уд вала. Котьмар ке но, сое нырысь кышкатано... Кин тодэ, оло нош со тонэ отын вунэ-тйз ини. Оло нош мукетызлы синмаськиз. Тынад кылэмед вань-а, кызы Матрон Иванзэ куштэм? То-то!

Виктор. Тон оломар но эн вера татын. Со монэ яратэ.

Ильюша. Яратэ ке, яратэ, яратонэз сурась вань.

Виктор. (Пельзэ чокта). Дугды ини, дугды. Куткиськод ке, уд дугдйськы ни.

Ильюша. Котьмар ке но, мон тыныд тани кызы шуо: яратонлэн вожанэз вань.

Виктор. Ну!

Ильюша. Вот уго, ну! Со тонэ мед жалялоз, мед но гажалоз.

Виктор. Тырмоз, тырмоз. Вожан но, кулон но, бёрдон но кулэ өвёл. Мынам солы шумпотэмме вераме потэ. Валаськод-а? Тулыс шулдыр, шундыё, сяськаё нунал кадь гожтэт гожтэме потэ. Тани тонэн йырин весь гожтэтме саптай. Выльысь гожтытэк уг луы ни.

Ильюша. Нош мон тынад гожтэтэныд йырин вань риф-маосме ыштй.

Виктор. Эх, кыҗе гожтэтме саптай. Лэзь али кечез бакчае...

Ильюша. Йӱлзэ уно сѣтоз.

Виктор. Кыҗе кылыд тынад — изез но пасялоз.

(Горбунов пыре).

Горбунов. Ну, бен мар гожтэ, Лена?

Виктор. Жоген, пе, берто ини.

Горбунов. (Викторлы газет сѣтэ). Лыдзид-а? Леналэн ужез сярись гожто.

Виктор. (Газетэз басытыса). «Синтэм кылён — шудтэм луон», Лена сое тодэ.

Горбунов. Трахома со, вашкала дырысь висѣн. Тырмоз, солы пум пононо ини.

Виктор. (Газетэз учкыса). Молодцом, Лена. Быгатскод ужаны.

Горбунов. Ну, Виктор, ушгъя монэ но. Туннэ мон бадзым ужез лэсьтй.

Виктор. Ялан станок, дыр, ини.

Горбунов. Ялан станок. Мон вѣдь огнам ѳвӱл — быдэс бригада. Станок ке, станок медло ини шуисском ми.

Ильюша. Бен кыззы, пӱрме-а ини, Андрей Тимофеевич? Укыр кема выриськод ини со котырын.

Горбунов. Э-э-э, вераз ук! Тон кожад сое тят-ляп карид но—тйни. Отчы йыр кулэ, мылкыд кулэ, сое яратэм кулэ. Со изобретательство. Валад-а? И-зо-бре-та-тельство. То-то! Кулибин. Кылэмед вань-а та нимез?

Ильюша. Кыззы нош кылэмед уз луы.

Горбунов. Вот! Соин ик мон шуисско... Озы со тйни, марым... Изобретательство. Данлыко, почётной уж. Мынам цехам вань одйг комсомолец. Ну, Кулибин, право Кулибин. Йыр, визьлык! (Кужмо). Нэнэзы!

Ал. Дмитриевна. (Пыре). Мар тыныд?

Горбунов. Дася али жоггес маке со сиыны. Мыным жоген уже мыноно.

Ал. Дмитриевна. Бен тон али ужысь бертйд ук! Мар-э, визьтэммид-а, мар-а?!

Горбунов. Э-э-э, вераз ук: «визьтэммид-а, мар-а?» Ми отын бадзым уж лэсьтйсьском. Станок, валаськод-а?

Ал. Дмитриевна. Мон сое жалясько, со нош ялан ас тулзэ каре. Кин тыныд мултэс ужед понна тыроз.

Горбунов. Ачим тодйсько. Мын, мын... мон общество понна сюлмаськисько, революция понна. Валаськод-а, милям станок дурын революция!

Ал. Дмитриевна. Ойдо тыныд коть вера, коть эн, ялан ас тулдэ карод. (Кошке).

Виктор. (Гожтэтсэ дасяса). Тани берпум гожтэт. Нош отйяз ачиз но вуоз.

Ильюша. Ачиз, жылтэм ке но, вераське.

Виктор. Со — гожтэт!

(Ос усьтйське. Комиатае каллен гинэ Лена пыре. Солэн кияз чемоданэз, Вылаз сьод платъя. Ваньзы абдраса султо).

Виктор. (Шумпотыса). Лена! Зеч-бур, Лена!

Горбунов. Зеч-бур, нылы, зеч-бур! Вот так штука.

Виктор. Ой, Лена, кыче тон! Юри ведь милемыз пöяз! Нош ачиз, дыдык кадь, лобзиз но вуиз.

Ильюша. Зеч-бур, Лена. Зеч ке ветлйд, зеч но вуид. Ми али гинэ тонэ ушъяса пуким.

Виктор. Туннэ бертод шуыса малпаны ик ум дйсьтйське вал. Make öз луы-а, малы тазы луиз?

Лена. Номыр ик öвöл, Виктор. Эн сюлмаськы..

Виктор. Нош мар сыче көсэктйд? Синъясыд но висись муртлэн кадь, чылкак пожектйллям. Мар пумысь со?

Лена. Мон, Виктор, синтэк кыли. Адзйськод-а?

Виктор. Мар тон шуид?! Шудйськод, дыр, Лена?

Лена. Кин бен кыдөкысь тазы шудыса бертоз.

Виктор. Тон зэм ик уд адзйськы?

Лена! Адзйсько но туж ляб. Кин тодэ, оло нош талэсь но урод луоз?

(Ал. Дмитриевна самоварен пыре).

Ал. Дмитриевна. (Ленаез адзыса, мар шуыны ик пайме). Лена, тон ку бертйд? Ма паймод ук. Мон ке солы али гинэ гожтэт гожъям вал. Умой-а бертйд?

Лена. Умой, нэнэ...

Ал. Дмитриевна. Мон тонэ уг тодмаськы ини, нылы. Мар луиз сокем?

Лена. Мон, нэнэ, синтэм кыли.

Ал. Дмитриевна. Мар тон вераськод?

Лена. Мон табере тйледыз ноку но уг адзй ни...

(Пауза).

Ал. Дмитриевна. Нош кызы сыче янгыше кылид? Паймод ук.

Лена. Берло, нэнэ. Виктор, вай кидэ. Кытын-о асьмелэн комнатамы? Ну монэ отчы.

(Виктор Ленаез китйз бур висьетэ пыртэ. Бадзым пауза. Ал. Дмитриевна паймыса сцена вылын сылэ. Ильюша тэк пуке. Горбунов мур малпаськыса улэ).

Ал. Дмитриевна. Мар табере луоз? Кызы каромы на? Ма зэм ик-а?

Ильюша. Эн куректы, Александра Дмитриевна. Куректы-са ужез уд лэсьты.

Ал. Дмитриевна. Мон асме туж шудо шуясько вал ни. Одйг пие, одйг нылы гинэ вал мынам. Пие граждан оже быриз, нош нылы...

(Горбунов Виктор доры кошке).

Ильюша. Кыззы со озы луиз — уг валаськы.

Ал. Дмитриевна. Адзон сыче, дыр, ини милям. Пересъёс тодытэк вераллянтэ: адзонэз лёгыса уд кошкы, пыдулысь-тыд потоз.

(Горбунов пыре).

Ал. Дмитриевна. Я мар?

Горбунов. (Бёрдэ... номыр но верамез уг луы). Тамында улй ини, таёеэз адземе ой вал на.

Ал. Дмитриевна. Ма нош аслэсьтыз синзэ ачиз өз быдты, дыр, ук.

Горбунов. Кыче визьтэм ассэ ачиз синтэм кельтоз. Солэсь синзэ суйллям.

Ал. Дмитриевна. Кыззы?

Горбунов. Мон тодйсько, шат. Шораз учкыса ик пуш тыриз.

Ал. Дмитриевна. Мынам сюлмы ик интыяз өвёл. Тылпу дыръя кадъ, номыр борды но кутскыны уг тодйськы ни. (Бур пала кошке).

Ильюша. Мон витъ арескын ик шундылэсь но югытлэсь люкиськи. Каргам трахома синтэк кельтйз. Коть нош кыззы туртты, коть нош кыззы кар—адзыны уг луы ни. Тон азысь пыдул музъем но куашка, соин валче тон но му пыдсы васькиськод кадъ. Нош йырын сомында малпан, сомында суредъёс — вот пилиськоз. Кык нунал асме ачим валатэк улй. Семья куспын уг ярато вал, ас вордэм анае-атае дась сиисен пыкылйзы. Мар карод, сыче вал азыло синтэмлы улон: кыл но кайгу.

Горбунов. Зэм, зэм, улонэз сыче вал. Вуж улонлэн пожез, сьодэз али ке но бырымтэ на.

(Ал. Дмитриевна потэ).

Ал. Дмитриевна. Кыче со кайгыре, бёрдэ. Шораз учкыса ик пал кыл но ваземе уг луы. (Паллян пала кошке).

Ильюша. Мар веранэз, синтэм кылён — шумпотонлы өвёл. Тодйсько, ачим адзи. Зеч луэ, Андрей Тимофеевич! (Кошке).

(Бур палась Ленаен Виктор пото).

Виктор. Эн бёрд, Лена. Синкыли шундыё нуналэз но пилемо каре.

Лена. Мыным нуналысь нуналэ урод луэ. Мон номре но уг адзйськы ни. Тонэ но, Виктор, уг адзйськы ук!.. Тодйсько, Виктор, тон монэ возьмад. Тон кожад монэ азыло кадъ ик чагыр синъёсын, сэзь но шулдыр берго. Виктор, ворса аслэсьтыд синъёстэ но кыль озы весь даурлы. Ведь со туж секыт но кышкыт.

Виктор. Тон оломар урод эн малпа. Мылкыддэ эн уськыты. Нош кытысен, кызы тын янгыше кылид?

Лена. Чукна ваз ик мон ас бригадаеным одйг пичи корка пыри. Коркан жокыт, пось, соку гинэ, лэся, гурзэс эстйлям. Гур азын ик зус вылын кыче ке но пересь кышномурт висись муртлэсь паки пуртэн синзэ вуштэ. Висись мурт кесяське, вось луэмезлы чидатэк, ымтыросаз айшетсэ туйна. Мон ой чидан ни, пересь кышно доры мынй но юасько: «Тон мар кариськод?» Пелляськись син пумтйз учкиз но юаз: «Нош тй кин сыче?» «Ми — санитарная бригада, трахомаен нюръяськиськом». Нош со: «Коли бригада, кошке татысь. Ожыт-а ветло тй кадёс, дась нянь сиисёс. Азьдылэсь—берды, пыдчиньыдылэсь — пыдтышты». Собере жок доры мынйз но, отысь сахар люкез басьтыса, нош ик висисылэсь синзэ зыраны кутскиз. Мон соку ой чидан ни, пелляськисез китйз кутй но кески: «Али ик куштйськы та уждедлэсь, яке ми акт гожтом но али ик милиция келялом». Пелляськись нош кый сямен мон азытй берытскиз но, мон номырзэ но валаса ой вутты, синмам лось пень вуиз: «Ме тыныд, шайтан воштэмлы. Ме!» Собере нош ик кык пол пазгиз на: «Синдэ поттыло мон тынэсьтыд. Весь даурад курадзыны мед кылэд». Жыт пал синме усьтэме ой лась ини.

Горбунов. Вот тыныд.

Виктор. Каргам кышно...

Ал. Дмитриевна. Бен тон лось пень пазыгем бераз ик бамдэ кезыт вуэн пылаты вал.

Лена. Кезыт вуэн ой ке пылатысал, мынам ымныры но копак суткысал. Нош синлы трос-а кулэ?! Пось пень соку ик сутйз.

Горбунов. Эх, пересь кышно, шайтан вордос. Калыкез сёрыса уг тырмы, эшшо умой синмо муртэз синтэм карыны кулэ на. Вот со кызы. (Кошке).

Лена. Виктор, мон ведь табере туж жоб кыли.

Виктор. Мар тон, Лена! Юнме сярись вераськод.

Лена. Мон одйг синтэм муртэ тодйсько. Солэн синъясыз тодысь, жобесь. Мынам но ведь синъясы табере чебересь өвёл ни.

Виктор. Лена, тон азыло кад ик чебер на.

Лена. Мон тодйсько, тон монэ уд яраты ни.

Виктор. Тон весь астэ ултйяса вераськыны кутскид. Умой өвёл со, Лена. Нырысь гожтэтэд бере, мон шумпотыса, комнатаысь комнатае бызылыса ветлй. Ачид тодйськод, кыче тонэ яратйсько.

Лена. Тодйсько, Виктор, тон монэ чик пöятэк, пинал сюлмыныд яратйд. Озы ке но, нунал котьку огкадь өвёл. Синтэм муртлы шунды но пеймыт ук. Мон азыло врач луыны малпасько вал. Нош табере уг тодйськы ни, кин луо.

(Ал. Дмитриевна но Горбунов пыро).

Ал. Дмитриевна. Я, пуксе ини...

Горбунов. Пуксе, нылпиос. (Ваньзы сиськыны кутско).

Лена. Мон туннэ чукна дырысь ой сиськы на.

Горбунов. Эх, Лена, Лена!.. Жаль кылид, жаль...

Лена. Мыным Виктор жаль.

Виктор. Монэ жальянэз өвёл. Ачид тани жаль. Ме тыныд нянь, пуньы. Маке кулэ луиз, эн возьдаськы, кур.

Лена. Кыче умой өвёл, Виктор. Тон монэ пичи нуньез сямен утяттиськод. Мыным нянь но сётоно, пуньыме но уг адзиськы. (Ал. Дмитриевна мар карыны паймыса пуке).

Горбунов. (Кышкыезлы). Я сиськы тон, сиськы. Мар жоломид?

Ал. Дмитриевна. Уг тодйськы ни, мар карыны ик. Весь суйы-пыды шальтраз.

Горбунов. Мон станок сярэсь сюлмаськись вал. Табере ваньзэ сурай, кудласянь кутскыны ик уг тодйськы ни. (Газет поттэ). Тани газет. Татын тйляд гуртын ужамды сярэсь жожьяло... Мар шуод на — бёрдэмлэсь азьло синкыли потэ.

Лена. Виктор, жожен-а жыт?

Виктор. Шунды пуксе ини. Учкы-али кыче со тымет съёры лэзиське. Вель ву выл, зарни синучкон кадь, адске.

Лена. Со но туж чебер, дыр, ук, Виктор.

Горбунов. Инкуазьлэн, нылы, котькыче дырыз луэ. Шунды али котрес, горд-горд. Шораз но учкыны луэ.

Лена. Зэм ик, шунды котькинлы но дуно. Көня со сярэсь кырзало. Нош мон уг адзы ни тонэ, югыт шундые. Тынад зарни тылсиосыд мынэсьтым синме ноку но уз усэтэ ни. Чуказе чукна тон нош ик гурезь съёрысь жутскыса вань шаерез, инкуазез югдытод. Нош мон вань калык сямен ик уг адзы ни тонэ. Тынад шунытэд гинэ мыным вералоз. Мон жужай ини, султы... Малпаны ке кутскыско, вераны кылы уг тырмы... (Бёрдэ).

Горбунов. Лена, эн малпа юнмезэ. Малпаськон со, из кадь, секыт. Куректон но кайгырон юн муртэз но пыд вылысьтыз погырто. Кылы али, мон тыныд верало. 1918 арын фронтовикъёс монэ из подвалэ куштйзы. Подвалын пыдесын чош ву, пеймыт но, зын но. Дас кык нунал чоже ымам одйг пыры нянь өз пырылы. Дас кык нунал чоже подвалысь вуэз юыса улий. Озыы ке но, бырон сярэсь ожыт малпалляй. Кык вышкыез артэ пуктыса аслым изён но, пукон но кари. Я вера табере: кызыы мыным умойгес луысал: куректыса, бёрдыса улыса-а, яке ваньзэ сое вунэтыса-а? Өвёл, куректыса, бёрдыса отын ужез уд тупаты. Көня кужмы тырмиз — мон ялан асме буйгатй. Сизьым нунал чоже шуласа но кырзаса дырме ортчты. Бератаз шол висыны уси... Мар бен — улэп на, али ке но, бызьылсьско.

(Ал. Дмитриевна жök вылысь посудасыз октылыса кухняе нуллэ).

Лена. Эн малпа вал но, амал öвөл.

Горбунов. Ортчоз али. Оло нош ваньмыз быремын öвөл на. Чуказе ик больницае мыном. Отын вералозы. Я, зеч көлэ. Эн куректы, нылы. Азыланьлы оскы — солзсь умой номыр но öвөл. (Кошке).

Лена. Асьмеос огнамы-а?

Виктор. Бен.

Лена. Тыныд мözмыт öвөл-а монэн?

Виктор. Кыче возьмай тонэ. Табере мыным умой.

Лена. Виктор, мон тыныд вераны турттйсьско вал...

Виктор. Мар?

Лена. Вералом-а?

Виктор. Вера. (Садын учы кырзам кылыське).

Лена. Кылыськод-а, кыче чирдэ учы?

Виктор. Со жытлы быдэ укно улын чирдэ.

Лена. Тынад сое адземеда но луэ. Нош мон куаразэ гинэ кыло.

Виктор. Лена, тон мар ке но вераны турттйськод вал.

Лена. Уг тодыськы: малы ке но, умой öвөл.

Виктор. Я, вера.

Лена. (Каллен гинэ). Асьмелэн нунымы луоз.

Виктор. Лена! Зэм-а?

Лена. Кыче шулдыр кырза учы.

Виктор. Асьмелэн пимы луоз.

Лена. Оло нош нылмы...

Виктор. Мон туж яратско пинальёсыз.

Лена. Асьмелэн нунымы луоз... Малы со? Огнам йырам ке луысал, сокем ой но куректысал. Табере, Виктор, мон тонэн быдэс даурлы герзамын. Куштыд же...

Виктор. Лена, мон тонэ ноку но уг кушты. Мон нокинэ но уг яратскы тонэ кадь.

Лена. Мусое, кыче мынам тонэ адземе потэ. Синмад учкысал ке, соку ик тодысал, мар тон малпаськод. Нош табере уг быгаты ни. Уг луы адземе, ноказыны но уг луы. Мон тонэ ноку но уг адзы ни, мусое... ноку но, Виктор! (Бöрдэ).

Катанчи.

КЫКТЭТИ ЕЗЭЭ.

Дас ар ортчиз. Виль шулдыр квартира. Паллян палан рояль сылэ. Сцена шорын жök. Шкаф.

Таиз шудон асьме нуналёсы мынэ.

Лена. (Огназ лыдзыса пуке. Солэн азяз, Брайльэн системаезъя гождям книга).

Пичи нылы жингрес куараеныз шорам вазе:

«Мама, малы бен тон уд адзиськы?»

Собере бызъыса дорам лыктэ, мыным пукон сётэ.

«Мама, тани пукон тыныд, пуксьы».

Нунал бёрсы нунал ортче, кошке.

Шунды жужа, пуксе, нош ик жужа.

Мон гинэ шол уг адзиськы тонэ, шунды,

Мыным чебер куазь но ялан, пеймыт уй кадь, пеймыт.

(Ульчаын красноармеецъёслэн кырзам куаразы кылъське.

Лена укно доры мынэ но укноез усьтэ. Кырзам куара уката кужмо кылъське).

Со красноармеецъёс кытчы ке город съёры дышетскыны мыно. Тани тазы, али сямен ик ваньзэ кылъсько, нош адзыны — уг адзиськы. Кыче мон яратско вал красноармеецъёслэн чебер, веськрес радъёссы шоры учкыны. Куке адзиськод но, кылъськод но, соку уката но шулдыр, уката чебер адске. Нош сюлэме солэсь но бадзым шумпотон вае. (Кырзам куара чусоме). Кошкизы. Малы нош Зина уг лыкты?

(Роза но Александра Дмитриевна пыро).

Роза. Мама, кыче чебересь сяськаос вай мон тыныд. Учкы-али, мама, кычез но өвёл татын. Мыным пересь анай ваньзэ вераз. Тани лыз сяськаос, италмас...

Лена. Туж тау тыныд, Роза. Та туж умоесь, ческыт зыно сяськаос.

Роза. Сое ваньзэ ик мон бичай, пересь анаен чөшен.

Ал. Дмитриевна. Возьвыл кыче шулдыр луэм ини. Бертыны ик уд чыд. Калыкез нош мар мында! Фу... Жади, öжыт кыллэ. (Паллян пала кошке).

Лена. Вера али, Роза, та сяськаос туж-а чебересь?

Роза. Туж. Мон соосыз банкае вуэ понй ке, уз шуялэ ни. Мама, тон пуксьы! Тани пукон. Мон тыныд маке но возматэ.

Лена. Мар, нылы?

Роза. (Мынэзэ возматэ). Тани.

Лена. Мар бен со?

Роза. Мынэ.

Лена. Умой мынэ. Кышетэз буртчин...

Роза. Мама, усьты ымдэ.

Лена. Малы?

Роза. Кулэ. Усьты!

Лена. Ну, усьтй.

Роза. Тани тыныд кампет.

Лена. Туж тау тыныд, Роза.

Роза. (Вөз аз ик пуксьыса). Мама, табере выжыкыл вера.

Лена. Бен тон туннэ жадид ук ини, Роза. Мын, öжыт шутэтскы.

Роза. Öй, öй жадьы на. Я, вера, мама.

Лена. Берло верало. Мын, öжыт шутэтскы!

Роза. Мама, малы нош тон милемын возь вылэ öд ветлы?

Лена. Ми Зинаен зачѣтлы дасяськиськом.

Роза. Мама, тон чик уд адзиськы-а?

Лена. Уг, уг адзиськы.

Роза. Шундыез но уд адзиськы-а?

Лена. Ожыт валасько.

Роза. Тон, мама, аслыд очки басьты. Пересь дядяй очкиен умойгес адзисько шуэ. Очкитэк солэн адземез но уг луы.

Лена. Очки мыным уз юртты, нылы. Тодйськод-а, уин кыѣ пеймыт луэ?

Роза. Тодйсько. Толон тй театре кошкем бере, асьмелэн пробкамы сутскиз. Пеймыт луиз, коть синмад донгы. Мон кухняе пыри но, лампа жуатыны турттйсько вал, янгышен уськытыса сѳри. Нош пересь анай тышкаське ук: «Мар, — шуэ, — тон, Роза, пеймытэн но тэк улыны уд валаськы». Мон татчы рояль улэ ватски но уг но куаретйськы ни. Нош пересь анае монэ утча но утча. «Роза, — шуэ, — кытын-э тон?» Мон уг куаретйськы. Собере пересь дядяе монтѳрен вуиз. Монтѳр соку ик тупатйз, коркан нош ик югыт луиз. Пересь анае монэ адзиз но ну тышкаське ук, собере ачиз веша но чупа.

Лена. Мыным нош котьку но пеймыт ук.

Роза. (Синъѳссэ ѳокта). Ой, номыре но уг адзиськы.

Лена. Мар кариськод?

Роза. Синъѳсме ѳоктасько. Ой, мама, номыр но уг адзиськы. Мама, кулэ-а, мон тыныд сяськаос сярысь верало. Тани ромашкаос. Котыраз солэн тѳды, нош шораз ѳуж. Таиз италмас, ѳуж, чебер сяська... Нош таиз, мама, кыѣ сяськаос?

Лена. Кудйз?

Роза. Пичиесь гинэ, гордэн лызэн. Мыным пересь анае вера вал но, вунэтй.

Лена. (Сяськаосыз зынъяса). Та сяськаос незабудка шуыса нимасько.

Роза. Зэм — незабудка...

Лена. Таосыз гырлыос...

Роза. Шат, мама, тон вань сяськаосыз тодйськод?

Лена. Тодйсько. Кулэ-а, нылы, мон тыныд лыз сяськаос сярысь шудо? .

Роза. Шуд, мон кылзо.

(Лена роялен жож, лирической гурез шудэ).

Лена. Табере мын но шудэтскы.

(Зина пыре. Чырткем, сэзь нылъѳсмурт. Горд бабылес йырсиѳ).

Зина. Умоесь-а? Умой-а, Роза? Кыѣ улйськод?

Роза. Котькинлэсь умой. Нош ачид кыѣ улйськод, Зина?

Зина. Туж умой.

Роза. Мыным аэроплан рисовать карод-а?

Лена. Роза, мын ас комнатайд но отын рисовать кар. Ми али заниматься каром.

Роза. Зеч луэ. (Декламировать карыса кошке).

Ми пишчесь пинальёс —

Горд Октябрь сяськаос...

(Бур пала кошке).

Зина. Лена, мон туннэ гожтэт басьтй. Тодйськод-а, кыче?

Лена. Кыче?

Зина. Яратон гожтэт. Кылбурен гожтэмын. Собере машинаен отпечатать каремын...

Лена. Зина, эн вунэты, ёуказе улыса, асьмелы историен зачёт сётоно.

Зина. Овёл, тон нырысь кылзы.

Лена. Кылэме но уг пот.

Зина. Зэм ик кылзы али, кыче кылбурёс со мыным гожтэм. Зарни. Кыче мылкыдын, кыче кылёсын! Уд кылзйськы? Ну, ярам. Соку мон заниматься уг кар.

Лена. Тынэсьтыд уд мозмы, дыр. Я, лыдзы.

Зина. (Лыдзе).

Тон кадь мусо чебер нылэз

Ой, ой шедьты нокрытысь.

Тон чебергес тыр толэзьлэсь,

Мозмисько мон тынэсьтыд.

Лена. Кин озыы гожтэм?

Зина. Уг тодйськы. Толон жыт мон сое портфельысьтым шедьтй. Аслам но туж тодэме потэ. Нош татын нимыз но, фамиллеез но овёл. (Лыдзе). Нырысетй юан: малы капиталистический странаосын ужась но тыршись калык сютэк но ужтэк улэ?.. (Дугдыса). Оло нош сое Петушков гожтйз.

Лена. Петушков? Кыче Петушков?

Зина. Овёл, овёл, со уз гожты... Кин тодэ, оло нош со. Со! Со!.. Нош со кылбурёс уг гожъя ук.

Лена. Вунэты ни со чик кулэтэм гожтэтэз. Лыдзы!

Зина. А? Лыдзы?.. Кытчы али дугдймы? Ага, тани. (Лыдзе). Капиталистической странаосын наука, литература... (Дугдыса). Тодйськод-а, Лена, мон мар малпасько?

Лена. Мар?

Зина. Мон малпасько... мон малпасько... ой, номыр но мон уг малпаськы. Только мыным туж шулдыр луиз. Зэм но ведь туж умой таёе гожтэтёсыз басьтыны. «Тон кадь мусо чебер нылэз ой шедьты нокрытысь...»

Лена. Дугды ини тон со гожтэт сярысь малпаськыны. Лыдзыны люкетйськод.

Зина. Мынам туннэ заниматься кареме уг пот. Кин бен таёе шудо но шулдыр минутэ пукыны чидалоз. Лена, туннэ шудэтском ини. Эсьма ёуказе выльысь сзэь йырын зачётлы дасьяском.

Лена. Ну, ярам.

Зина. Оло нош Ильюша гожтйз.

Лена. Ильюша — умой пи. Только улон сое но, монэ сямен ик, ултйям. Солы но югыт шунды пеймыт.

Зина. Зэмик-а меда со?

Лена. Со тыныд яра-а?

Зина. Уг тодйськы... Со визьмо ли, кыллы но туж шаплы, улонэз яратйсь, шулдыр адями. Озы ке но, синтэм ук.

Лена. Бен синтэм мурт маин кулэс?

Зина. Зэм но синтэм мурт маин кулэс? Тон бен, Лена, маин милесьтым ултй? Институтын — отдичница. Улонын тон кадь небыт сюлмо но чебер нылэз ѓжыт шедьтод.

Лена. Ой, вераз ук. Шедьтэм чебер муртэ. Мынам чебере возь вылэ потэм льѓль сяськалэн кадь гинэ вал.

Зина. Картэд но тынад визьмо, талантливой, со вылэ ик эшшо — чебер врач.

Лена. Чебер муртѓс мукетызлы синмасько.

Зина. Виктор Николаевич сыѓе ѓвѓл.

Лена. Тон сое ѓжыт тодйськод, Зина. Со укыр чильтыро, нылѓсыз туж яратйсь.

Зина. Бен кин уг яраты асьмемыз? Вань пиос одйг кадесь.

Лена. Мон тодйсько, со мукетсэ яратэ.

Зина. Э, шедьтэм сюлмаськон. Уд яратйськы — кулэд но ѓвѓл. ѓжыт-а ма дунне вылын пиос. Мон алигес «Петер» нимо кино суредэз учки. Сое учкем берам, кинэ ке но яра-тэме потыны кутскиз.

(Ильюша пыре).

Ильюша. Умоесь-а?

Лена. Туж умой, поэт!

Зина. Туж ѓеч, композитор!

Ильюша. Ах, тон-а, Зина!

Зина. Ах, мон, Ильюша!

(Роза пыре).

Роза. Мон, мама, рисовать уг кары ни.

Лена. Соку лыдзы. Мыном, мыном. Мон тыныд юртто.

(Лена но Роза кошко).

Ильюша. (Роялен шудэ но кырѓа).

Куда, куда вы удалились,

Весны моей златые дни...

Зина. Қылзы али, Ильюша, тон-а гожтйд мыным кылбур?

Ильюша. Қылбур? Қыѓе кылбур?

Зина. Туж умой, туж чебер кылбур.

Ильюша. Мон.

Зина. Басьты сое берен аслыд.

Ильюша. Өвөл, өвөл. Со кылбурме тыныд сйзбыса гожтй.

Зина. Мон уг малпаськы вал, тон сыће шуыса. Кызбы кыыд пырыса, чик кулэтэм кылбурез нылмуртлэн портфеляз понод!

Ильюша. Мар бен... Умойзэ гожтыны ой быгаты ни. Зэм ик-а, Зина, тынад мыным вожед потйз?

Зина. Туж, туж, туж!

Ильюша. Зина, мон нуналлы быдэ тонэн пумиськисько. Мон тонэ пыд куараедъя ик, вераськемедъя ик, вылад дйсям платьяедлэн омырын кушетэмезъя ик тодмасько.

Зина. Собрере?

Ильюша. Пумиськемелы быдэ шулдыр вераськиськод, серекъяськод, шудйськод но кошкиськод. Нош мон выльысь, тэль шоры кылем кыкы пи кадь, мзмыны куткисько.

Зина. Уг валаськы. (Серекъя).

Ильюша. Мылкыдме вераны кылы уг тырмы. Соин ик мон чем дыръя тазы шуисько:

Тон кадь умой мусо нылэз

Ой, ой шедьты нокытысь.

Тон чебергес тыр толэзьлэсь,

Мзмиьско мон тынэсьтыд.

Зина. Кинлы со верамын?

Ильюша. Ваньмыз ик тыныд.

Зина. Ильюша, кызбы тон озы! Кызбы бен мон тонэ яратом? Котыр ласянь тон котькыче чебер ныллы ярамон егит пи, озы ке но синтэм.

Ильюша. Синтэм мурт но сюрестэм азьтй уг ветлы. Со но — адыми.

Зина. Өвөл, Ильюша, котьмар ке но шуид, синмо мурт синтэм муртэн уз тупа. (Вөзас ик пуксьыса). Кызбы али... асьмеос огазе луим ке, шулдыр-а меда ортчоз улонмы? Тон синтэм, мон синмо. Шедьтомы-а асьмеос сюлмамы пырымон вераськон кылъёс? Мынам вераськеме потоз, кызбы возь вылэ сяська жужа, кызбы чукна шунды ин бамез льоль-льоль чеберъяса музъемез сайкатэ, кызбы зор бере ву юись инбамез ворпо чебер букоен котыртэ. Ваньзэ но тон сое уд адзиськы, ваньмыз со тыныд пеймыт.

Ильюша. Зэм ик-а улон инльоль, ву юись, чебер сяськаос бордын гинэ? Өвөл, Зина.

Зина. Вань великой писательёс, художникъёс, изобретательёс синмоесь вал.

Ильюша. Өвөл, ваньмыз өвөл.

Зина. Ваньмыз.

Ильюша. Тон соосты ожыт тодйськод, Зина.

Зина. Мон тодйсько, Ильюша. Малпа али ачид ик. Луысал-а синтэм муртлэн электричествоз ик поттэмез? Луысал-а солэн ну, шуом, та роялез ик лэсьтэмез? Синтэм кылён—уло-

нын туж бадзым кайгу но куректон вае. Кыче бен улон луоз шундытэк, толэзтэк, кизилиостэк?

Ильюша. Эх, Зина! Зэм ик-а тон со кылтэстэ монэ ултйян понна вераськод? Студентка, 3-тй курсэз быдтйсь мурт озы вераське бере, оло зэм но собере ми начар калыкжэс. Котьмар ке но, мон тыныд шуо: шуд син бордын гинэ өвөл, уж бордын но улэм бордын.

Зина. Таиз но зэм, Ильюша.

Ильюша. Синтэм муртжэсты серекъяно өвөл, соослы юртоно. Азыло дыръя гинэ соос улонлэн пеймыт гуаз, пыд улын костаськызы. Синтэм мурт дышетон ужын, пөртэм научной ужжэсын, литератураын, музыкаын синмо муртжэслэсь бере уг кылы. Зэм өвөл-а?

Зина. Мон сое валасько, Ильюша.

Ильюша. Нош малы тон ченгешид? Қин синтэмжэсты серекъя, ултйя, кин соослы юрттонлэсь палэнске, сыче муртжэсты обыватель шуо.

Зина. Зэм, Ильюша. Мон ведь юри гинэ ченгеши. Мынам тодэме потэ вал тынэсьтыд мылкыддэ. Тон али котькыче ораторлэсь умой верад. Вай со понна чупало. (**Ильюшалэн кымсаз чупа**).

(**Александра Дмитриевна пыре**).

Ал. Дмитриевна. Чупаське, чупаське. Та виысь чупаськон дырды. Сяська но, дырыз ке вуэ, төлжэ. (**Мукет комнатае кошке**).

Зина. Тйни вот, тонэн йыриң мыным но сюриз. Адами оломар но малпалоз ини. Нош мон шудыса гинэ чупам вал. Тон адзысал ке солэсь татчы пыремзэ, соку ик верасал.

Ильюша. Нош тон кызыы өд адзы?

Зина. Бен кызыы аджом, мон ведь тонэ тазы чупай (**чупа**), кызыы бен мон сое адзысал. Мынам синмы тапалан вал ук...

Мон тодйсько, шат, берам мар луэ? Нош тазы чупаськысалмы ке (**чупасько**)... Ой, йыры ик поромиз ини.

(**Лена пыре**).

Лена. Нош Виктор али но өвөл на.

Зина. Вуоз, вуоз Викторед, ноқытчы но уз кошкы.

Лена. Ильюша, вай асьмеос шудом.

Ильюша. Мон котьку но дась.

Лена. Мае бен шудом?

Ильюша. Мае яратскоды, сое.

Лена. Вай Чайковскийлэсь баркаролазэ.

(**Лена роялен, Ильюша скрипкаен шудо**).

Зина. Туж шулдыр. Сюлмам ик пыриз шудэмды. Шудэ на мае ке но.

Ильюша. Мон тужгес но яратско «Қармен» операысь увертюраез. Кутском Лена. (**Шудо**).

Зина. Вот таиз умой ке, умой. Туж умой.

(Александра Дмитриевна пыре).

Ал. Дмитриевна. Укыр тй куашетйськоды.

Ильюша. Пардон, Александра Дмитриевна, табере ум ни. Ваелэ юаса-вераса шудом. Соку ум куашетэ ни.

Ал. Дмитриевна. Коть нош чимаса шудэ. Эн гинэ куашетэ. (Кошке).

Зина. Кин нырысь ик мыноз?

Ильюша. Кин луоз мон сяна.

Зина. Кутскисьском. (Ильюша кошке).

Лена. Кинэ-о басьтом?

Зина. Кыће ке знаменитой муртэ, Пушкинэз.

Лена. Ярам.

Зина. Пыр ини Илья Ильич. (Ильюша пыре).

Ильюша. Нырысь ик верано ке, мон чик Илья Ильич өвөл. Нош кыктэйтйез верано ке, мон луисько Илья Михайлович. Таиз тодыны понна гинэ.

Зина. Кылйсько, Илья Ильич... Ах, простите, Илья Михайлович.

Ильюша. Ну-с, кутскисьском. Кызы но озы оло пумаз вуом. Адями-а?

Зина но Лена. Бен.

Ильюша. Улэп на-а?

Лена. Өвөл.

Ильюша. Кулэмын-а?

Зина. Бен.

Ильюша. Кулйз XX дауре.

Лена. Өвөл.

Ильюша. Кулйз XIX дауре?

Зина. Бен, XIX дауре.

Ильюша. Вераны кулэ «бен» яке «өвөл» шуыса. Таиз тоже пичи гинэ сведенилы верамын. Пиосмурт-а?

Лена но Зина. Бен.

Ильюша. Озы тйни-пиосмурт, XIX дауре кулэмын. Ком-позитор?

Лена но Зина. Өвөл.

Ильюша. А-а-артист?

Лена но Зина. Өвөл.

Ильюша. Писатель?

Лена но Зина. Бен.

Ильюша. Гений?

Зина. Таиз но зэм.

Ильюша. Ас эзеленыз-а кулйз?

Зина. Сое дуэльын быдтйзы.

Ильюша. Мон шуи ини тынды: вераны кулэ «бен» яке «өвөл» шуыса. Кинэ бодыен, кинэ небыт кылын дышетонолуэ. Озы тйни: писатель, XIX дауре кулйз, өз кул — дуэльын быриз. Гений. Синтэм поэтлы, Козловлы, сйзыса кылбур гожтйз-а?

Зина. Кыче кылбур?

Ильюша. Юась муртлэсь уг юало.

Лена. Зэм.

Ильюша. Э-э, табере мон тодй. Писатель, гений, поэт, XIX дауре дуэлын быремын. Козловлы сйзыса кылбур но гожтйз. Со кылбур таچه луэ:

«Певец, когда перед тобой

Во мгле сокрылся мир земной!..»

Со — Александр Сергеевич Пушкин.

Лена но Зина. Зэм, зэм, зэм!

Ильюша. (Рояль доры пуксе но шудыны кутске. Шудэмъяз кырҙа).

Как ярко светит после бури солнце..

(Виктор пыре).

Виктор. О-о-о. Татын шулдыр вылэм.

Ильюша. Нош ми тонэ возьмам-возьмам но тонтэк ик вань кырҙангёсты кырҙаса быдтйм.

Виктор. Тон, Ильюша, изыкуд но кырҙаса изиськод, дыр. Кылылды быдэ — кырҙан но музыка. Умой сям. Уг курласькы.

Зина. Ильюша, асьмеос садэ мыном.

Ильюша. Мон дась. Я, зеч луэ!

Зина. Зеч луэ!

(Ильюша но Зина кошко).

Лена. Мар тон сыче мёзмыт пукиськод, Виктор?

Виктор. Мон... мёзмыны ой но малпаськы.

Лена. Тон монэ уд пёя. Котьмар но вера, нош куараед котьку но мылкыддэ возматоз.

Виктор. Зэм, Лена. Тон валад. Мон туннэ туж уно малпаськи. Тон лумбыт дорын пукид-а?

Лена. Нош кытчы ветлом? Тон монэ коркан пукытыны яратйськод.

Виктор. Китйд кутыса нуллом, шат?

Лена. Солэсь уго курдаськод. Овёл, Виктор, тазы улыса асьмеос ноку но куспамы умой улонэз ум адзе. Тынад кадь ик мынам но шулдыр, мёзмытэк, кайгутэк улэме потэ.

Виктор. Мон тонэ пёясько, шат?

Лена. Пёямтэ бере, озы уд улы.

Виктор. Визьтэм тоң, Лена.

Лена. Тон монэ ултйаськод.

Виктор. Ачид оломар но малпаськод, соин ик озы потэ. Неужели мон тонэ пёяса тонэн ик улом. Мон со сярсы али уг малпаськы. Мынам одйг гинэ малпанэ вань.

Лена. Люкиськыны тон малпаськод.

Виктор. Ой но малпалля, уг но малпаськы. Мынам малпанэ со быдза гинэ овёл.

Лена. Мар бен?

Виктор. Мон со сярись тыныд берло верало.

Лена. Малы нош али уд вера?

Виктор. Лена, тынад адзёмед потэ-а?

Лена. Юаськод на ук, Виктор. Тон понна ке но, одйг часлы ке но, одйг минутлы ке но адзыны быгатысал ке, солэсь дуно номыр но ой луысал.

Виктор. Мон туннэ лумбыт тон сярись малпаськи. Зэм, мыным но умой өвёл, нош тыныд солэсь но урод.

Лена. Зэм ик мон но адзысал ке, уг тодйськы, мар быдза луысал мынам шумпотонэ. Нош мар карыны малпаськод, Виктор? Москвае-а нуод?

Виктор. Уг.

Лена. Одессае-а?

Виктор. Уг. Мон ачим тыныд операция лэсьто.

Лена. Ой, кышкасько, Виктор. Тон али пинал на, практикаед но сокем бадзым өвёл. Асьмеос чошен ик Одессае мыном. Отын пересь профессор мынэсьтым синме адзись кароз. Мыном, Виктор.

Виктор. Асьмеос нокытчы но ум мынэ. Мон ачим, ваньзэ ик ачим лэсьто. Оскисько — тон но югыт шундыез адзод. Кылыз али, Лена, мар гожтэ мыным колхозница Кузнецова.

Лена. Кыче Кузнецова?

Виктор. Вунэтид-а, кылем арын со асьме доры пыраз. Мон солы пересадка роговиц лэсьтй.

Лена. А-а-а! Тодйсько, тодйсько. Пичи гинэ куараё пинал ныл вал.

Виктор. Тани со мар гожтэ. «Зеч-а, бур-а, Виктор!

Мон тыныд бадзым тау карисько. Мон тон дорын аслэсьтым шудме шедьтй. 12 ар синтэм улй, нош тон дорын шундыез адзи. Табере умой адзисько. Колхозын умой ужам поннам мыным бадзым премия сётйзы. Туэ бызисько чебер гинэ пинал трактористлы. Виктор Николаевич, мон тонэ туж отисько ми доры. Мынам адзытэме потэ колхозмес но улэм-мес. Тон ми дорын дано куно луысалыд. Лыкты, Виктор Николаевич. Салам вераса — Мария Кузнецова». Колхоз «Победа».

Лена. Кыче со шумпотйз, дыр. Оло нош мыным но сыче ик шуд усэз.

(Горбуновен Матрон пыро, таизлэн пельпумаз котомкаез).

Горбунов. Тани со татын улэ. Пыр, пыр, эн курда.

Матрон. Чырткем-а улйськоды? Доктур Беляев ыздэсь живёт?

Виктор. Татын, татын. Мар тыныд, пересь анай?

Матрон. Синмы мынам ляб. Ветлыса-ветлыса калы быриз ини. Нош толыкез чик өвёл. Будто-ке ялан урод но урод

луэ. Татчы но мырдэм гинэ лыктй. Мыным зеч калыкъёс веразы, татын, пе, туж умой доктур улэ. Озы бере, Беляев тон-а луиськод?

(Ал. Дмитриевна но Роза пыро).

Виктор. Мон.

Матрон. Иське, шонер тупаськем. Сюресэз ведь тодыны уг луы. Сюрес туж кузь. Нош калыкез татын мар мында. Тани та бумагаме возьматйсько но, ум тодйське шуо. Милиционерлэсь, пе, юа.

Виктор. Малы бен тон азьло од йонаты. Учкы али чыл-как суқыр луэмед.

Матрон. Азьло мон ачим но калыкез йонатйсько вал.

Виктор. (Паймыса). Йонатйськод вал. Кыззы бен йонатйськод вал?

Матрон. Озы ик, котькыче пөртэм висёнъёсыз эмъяны вырылй.

Виктор. Астэ нош уд йонатйськы-а?

Матрон. Кыззы бен мон асьме ачим йонатом? Сьёлыко мон, сьёлыко.

Ал. Дмитриевна. Мае бен тон эмъяськод вал?

Матрон. Мар гинэ сюре, ваньзэ пеллясько вал. Синзэс но, кётсэс но, котькыче кыльзэс... Кылыным но пельтйсько вал, ысвятой вуэн пазяллай, кыедэн но, маин но...

Ал. Дмитриевна. Синмазы-а кыед тыриськод вал?

Матрон. Бен нош, висён интыез кыед небзытэ ук! (Серкъяло).

Горбунов. Троссэ-а бен калыкез озы йонатылйд?

Матрон. Мар тон шуид, мон ожит сонрогес.

Горбунов. Троссэ-а, шуисько, калыкез синтэм кельтйд?

Матрон. Уг тодйськы, уг тодйськы. Пöятэк верасько. Пелляськы мон. Табере ини куштйськы.

Виктор. Али тынэсьтыд синдэ адзись карим ке, нош ик-а пелляськыны кутскод?

Матрон. Уг, табере ини мон колхозын. Зечез но бен ичи милям пелляммылэн. Табере ачим но тон доры лыктй, будто ке учоной мурт доры.

Виктор. Басьты та бумагаез но мын городской больницае, отын тонэ пыртозы.

Матрон. Туж тау, доктур. Мон пичи гинэ ваем вал но. Быдэс заезгемес пыжыса вай.

Виктор. Номыр но кулэ овёл. Мын жоггес, бере кылёд.

Матрон. Бен кыззы-о, мусоке, кинлэн бен дунтэк эмъямез потоз? Мынам но синтэк кылеме уг пот. Басьты ини заезгеме.

Виктор. Со тыныд аслыд ик яралоз.

Матрон. Эк, инмаре, мар каром на табере, уг ведь бась-ты. А глазной доктур лыктоз-а?

Виктор. Лыкто, лыкто. (Матрон кошке). Ну бен аядми. Горбунов. Небось трос муртэ шайгуэ лэзбылйз?

Ал. Дмитриевна. Ведйн шуо вал,* дыр, сое азьло дыръя.

Лена. Тон Виктор юа вал, кытысь маке со, кыче гуртысь?

Виктор. Малы бен? Тодмо ини: кыче ке, дыр, бырем аядми.

Лена. Мон кытысен ке но, куке но адзылй кадь потйсько сое. Куараез тодмо.

Виктор. (Чассэ учкыса). Ну, Лена, асьмеос но больницае мыном.

Лена. Туннэ ик-а?

Виктор. Али ик... Бере кылыны уг яра..?

Лена. Малы ке но кышкасько, Виктор.

Горбунов. Ну, нылы, сюресты умой медло. Мынэ жоггес, мынэ. Табере дыр сыче: бере кылид, уд берыктык ни. Нош тон. Виктор оскы, аслыд ачид. Ну, чырткемгес.

Ал. Дмитриевна. Я, мынэ. Оло нош асьмелэн но шудмы луоз. Адзысал ке мон тынэсьтыд синмо бертэмдэ... Мынэ.

Лена. Мон ачим но сое возьмасько, нэнэ. Уг тодйськы, зэм ик-а... нош шодтэк шорысь мон тй доры синмо ке бертысал.. Роза, я чаль мон доры.

Роза. Тон, мама, эн курда. Жоггес синмо мед луод. Тыршы, дядяй, синмо кар мамаме.

Виктор. Тыршом, нылы, тыршом.

Лена. Зеч луэ!

Ал. Дмитриевна. Зеч луэ!

Роза. Чуказе, мама, мон тон доры больницае мыно.

Катанчи.

КУИНЬМЕТИ ЁЗЭЗ.

НЫРЫСЕТИ СУРЕД.

Больницаын палата. Чылкыт комната. Кык койкаос. Одйг койка вылын Лена пуке, мукетаз Матрон. Синзы соослэн думылэмын.

Пырак бадзым укно. Со усътэмын. Укно улын сад. Шунды жужан дыр. Садын учыос кырзало.

Лена. Нош ик со учы кырза.

Матрон. Бен, нуные, учыос ваньзы ик одйг кадь уг кырзало, шат?

Лена. Таизлэн куараез пичи гинэ, чебер. Тани мукетыз кутскиз, кылйськод-а?

Матрон. Соос нуналлы быдэ шундыез пумитало. Шумпото, дыр, шундылы.

Лена. Нош кин шундылы шум уг пот? Мынам пересь анае-чем дыръя шуоз вал: малы мыным зарниед, медло югыт

Матрон. Дугдали, нуные, мон пал синмыным гинэ ад-
зисько, лэся. (Паллян синзэ чокта). Адзисько. (Бур синзэ
чокта). Уг адзиськы. Паллян синмы тѣпак уг адзѣ. Пал син
ведь кылиськем.

Лена. Мынам кыкез ик адзѣ.

Матрон. Сѣт инмаре, кыкез ик мед адзѣозы. Мыным —
пересь муртлы — палсин кыльыса но яра ини. Таиз понна но
доктурлы туж бадзым тау.

Лена. Мон жоген нылме адзѣ. Со туннэ лыкто шуиз.

Матрон. Мон уг оскиськы вал, таѣ шудэз адзѣ шуыса.
Дорам ке бертѣ, ваньзылы ик верало, кызѣы мон синтѣм кы-
ли но кызѣы синмо луи.

Лена. Нош тон кытысь, Матрон кенак?

Матрон. Кыдѣкысь мон, нуные, Зура шуылэмзэс кылэмед
вань, дыр, со палась, Куштѣм гуртысь. Али со колхоз «Боль-
шевик» шуыса нимаське.

Лена. Куштѣм гурт! Тон Куштѣм гуртысь-а?

Матрон. Отысь, нуные, отысь. Коркае но мынам пидѣстѣм
нюк дурын пуке.

Лена. Тонѣ гуртады Гозек кенак шуо вал-а?

Матрон. Озыы, юзыы, нуные. Гозек кенак шуозы вал.

Лена. Матрон кенак, мон ведь тонѣ тодмасько. Тодѣсь-
код на-а, 10 ар талэсь азывыл тон монѣ синтѣм кельтѣд?

Матрон. Кылѣме но, адзѣме но ѳвѣл. Кызѣы бен мон то-
нѣ синтѣк кельтом?

Лена. Малпа али, пересь кокро, кызѣы тон мынам син-
мам кык пол кутскыса пѣсь пень пазыгид. Тодѣськод на-а,
оло вунѣтѣд-а ини?

Матрон. (Тодаз вайыса). Дугды али, зѣм но ведь. Инма-
ре, кытысен-кытысен пумиськоно луиз.

Лена. Ведь тон мынѣсьтым улонме быдтѣд. Быдѣс дас ар
мон шундыез, югытѣз адзѣтѣк улѣ.

Матрон. Жуг монѣ, ви монѣ. Зол жуг, ѣн курда... Я, ма-
лы тон уд жугиськы? Ведь мон, визѣтѣм адыми, тонѣ озыы
кельтѣ. Жуг монѣ. Татчыям ик виыса кушты!

Лена. Малы тонѣ жугод?

Матрон. Малы ке шуид, ужен ѳй выры, зѣч калыкѣсyz
пѣяса ветлѣ.

Лена. Куке мукет дырѣя пумиськысал ке, соку оло нош
урод кылме верасал. Нош али таѣ шудо, шумпотон минутѣ
мынам одѣг урод кыл но вераме уг пот.

Матрон. Мон со уж понна, нуные, пуки ини, кык ар пуки.
Табере мынам пие тракторист, нош ачим «Большевик» кол-
хозын. Туж тау тыныд, Лена. Тон монѣ валад.

Лена. Вунѣты ини соѣ.

Матрон. Вунѣтысал но вунѣтѣме уг луы. Сѣѣлыко мон,
туж сѣѣлыко. Азылань улонѣз тодысал ке, озыы-а улысал.

Лена. Ну! (Кизѣ сѣтѣ).

Матрон. Ой-ой-ой... Кыџе скулмыд тынад, Лена. Скулмыд тынад, нуные, зарни. Ачид но тон зарни. Адзиськод ук, тани мон кыџе... (Бѳрдѳ).

Лена. Эн бѳрд, Матрон кенак. Таџе дырџа кин бѳрдоз? Шумпотыны кулѳ, шумпотыса бѳрдо, шат?

Матрон. Ортчемзѳ тодам ваи но секыт луиз.

Лена. Тырмоз ини. Султы. Лыкты татчы укно доры. Учкы кыџе џутске шунды. Мынам югытѳ, шундыѳ адзѳме потѳ вал. Тѳни со. Зѳч-а бур-а, шунды!

(Виктор пыре).

Виктор. Мар сыџе? Малы тѳ таџе вазѳ султѳды? Лена, малы повязкадѳ куштѳд?

Лена (Берытскиз. Пауза. Картѳз шоры учке). Кин со? Виктор, тон-а?

Виктор. Лена, тон мынѳсьтым юатѳк повязкадѳ куштѳмед. Малы, малы озы кариськод?

Лена. Виктор, мусое. Зѳм ик-а мон тонѳ нош ик адзисько? Ѳвѳл, та уйвѳт.

Виктор. Лена, тон адзиськод-а?

Лена. Куараедџа соку ик тодмай, нош ымнырыдџа ноку но адзѳмтѳ мурт кадѳ потѳськод.

Виктор. Лена, мусое, тон но югытѳ адзѳд. Нош малы сокем куалекџаськод? Мон кышкасько тон понна. Шутѳт-скы ѳжыт.

Лена. Огпол гинѳ шорад учко на. Оло нош мынам шудѳ, вуюисѳ кадѳ, берен быроз. Оло нош џуказе нош ик адзѳмысь дугдо.

Виктор. Эн курда ни, Лена, табере ваньмыз умой. Только мынам аслам тынѳсьтыд повязкадѳ куштѳме потѳ вал. Малы ѳд возьма?

Лена. Мон кожей пѳяськод гинѳ.

Виктор. Только тыныд али таџе югыт азын кема улоно ѳвѳл. Чукна шундылѳн югыт сиосыз тынѳсьтыд синдѳ жѳг сѳрозы. Синмыд югытлы дышемын ѳвѳл на.

Лена. Ѳвѳл, ѳвѳл. Тон татын дырџа ми дорын но югыт медло.

Виктор. Лена, мусое, тынад синѳѳсыд мыным но дуно. Мон али ширма лѳзѳ. Озы кулѳ.

Лена. Мон валасько, Виктор. Озы медло, кызы тыныд кулѳ. (Виктор занавесѳз лѳзе. Комнатаын пеймытгес луѳ).

Виктор. Умойгес-а тазы?

Лена. Умой, Виктор, пуксы мон вѳзы.

Матрон. Виктор Николаевич, мон но ведь тыныд аслѳсьтым шумпотонме вераны туртѳйсько вал: адзисько ук.

Виктор. Тон но-а адзиськод? Туж умой. Туж умой адзиськод ке.

Матрон. Паллянэз нош синмы, Виктор Николаевич, чик уг адзы. Нош бурыз умой адзе.

Виктор. Ойдо тыныд — пересь муртлы — пал син но ярам ини. Ведь военной службае тонэ уз басьтэ. Улонэд но тютю пи бызьмон сяна өвөл ни. Нош ужаны зеч быгатод али. Чуказе улыса, тйледыз кыктэс ик больницааксь выписать каро.

Лена. Зэм ик-а, Виктор. Зэм ик-а милемлы табере тыныд сямен ик югыт пиштоз?

Виктор. Мон малпасько, мусое, табере тон синмо луид.

Лена. Чуказе улыса мон дорам луо. Нылме адзо.

Виктор. Тй пуке, вераське. Мон одйг висись доры ветло. Солы но операция лэсьтэмын.

Лена. Виктор, ожыт пук на. Мон тыныд маке но вераны турттйсько вал... Кинлэсь синзэ тон мыным пуктйд?

Виктор. Кинлэсь синзэ?

Лена. Бен.

Виктор. Эн юа со сярись, Лена. Котькинлэн мед луоз, табере тынад ини.

Лена. Өвөл, мынам тодэме потэ. Зэм ик, кинлэсь роговицаэ басьтыса тон мыным вурид?

Виктор. Одйг муртлэсь.

Лена. Кулэм муртлэсь?

Виктор. Бен.

Лена. Зэм ик-а? Виктор, мон табере весь ултозам со мурт сярись малпало.

Виктор. Малэсь сокем курдад? Отын номыр но уродэз өвөл. Мон кылэм вал, куддыръя, пе, кулэм муртлэсь пыдзэ вандыса адямылы пыд поно.

Матрон. Инмаре, инмаре. Дэймод уг сыће ужлы!

Лена. Ярам. Мон уг малпа кулэм мурт сярись.

Виктор. Эн но малпа. Табере тынад синмыд аслад. Я, пуке татын ожыт, мон жоген ветло. Мусое, тон эн мөзмы ни.

Лена. Виктор, Розаез отыны кулэ вал. Ой, өвөл, өвөл. Мон сое дорам адзо.

Виктор. Мон али ик вуо. (Кошке).

Лена. Кошкиз.

Матрон. Тон, нуные, бөрдйськод, малы бен?

Лена. Озы гинэ. Малы ке но сюлмы секыт луиз... Мар таце? Мар нош урод адзыны кутски.

Матрон. Бөрдэменид озы. Синкылиед синдэ чокта.

Лена. Мон занавесэз усьто. Асьмелэн комнатаямы шундыё шулдыр медло. (Укноез усьтэ). Зэм но мон урод адзисько. Мар меда луиз? Малы мон урод адзисько? Виктор!

Матрон. Зэм ик тыныд урод луиз. Малы меда?

Лена. Виктор!

(Виктор пыре).

Виктор. Лена, мар луиз?

Лена. Виктор, шунды нош ик кысйз!

Катанчи.

ЖЫКТЭТИ СУРЕД.

(Отын ик).

Лена но Матрон укно дорын сыло.
Ал. Дмитриевна, Роза но Виктор пыро.

Роза. Мама! Умой-а, мама?

Лена. (Нылыз шоры учке. Бадзым пауза). Роза, тон-а?

Роза. Мама, тон адзискод-а?

Лена. Адзиско, нылы, адзиско. Нуные, мусое. (Розазэ зыгыртэ). Адзи ук мон тонэ, адзи. Нош адзыны ноку но уг малпаськы ни вал.

Ал. Дмитриевна. Лена, вай шорад учко. Зэм ик-а тон нош ик синмо луид?

Лена. Нэнэ, кыче тон вошкемед?! Мон тонэ азьло кадь ик кожасько вал. Тон укыр пересьмемед.

Ал. Дмитриевна. Озы эн шуы, мусое, мон табере чылкак пиналми ини. Ымныры пересь, нош сюлмыным но мылкыдыным выльысь вордски. Адзискод ук, тани мон уг но бөрдйськы... (Нылзэ зыгыртэ. Шумпотонэныз синкылизэ кутыны уг вормы). Азьло мон куруктыса бөрдй. Нош табере шумпотыса бөрдйско.

Виктор. Шумпотыса, нэнэ, малы бөрдод, шумпотыку сескъяны кулэ.

Ал. Дмитриевна. Туж тау тыныд, Виктор. Мон туж шумпотйско тон понна. Сюлмам оломар но вань но вераны кылы уг тырмы. (Викторез зыгыртэ). Мон пересь ини, тй туж шудо, шулдыр мед улоды. Ми сямен курадзыса медаз улэ, тырмоз ини, кема курадзымы.

Роза. (Леналы тетрадьзэ сөтэ). Мама, учкы али, слонэз рисовать кари. Нош сингъёсыд, мама, чебересь луиллям.

Лена. Чебересь. Туж тау тыныд, мусое. Нош тон кыче ини. Весь ултозам аслэсьтым вордэм нылме туннэ гинэ адзи. Тау шу дядяедлы, со мынэсьтым синме чылкыт кариз.

Роза. Туж тау тыныд, дядяй. Тон мамаез нош ик синмо карид. Мама, тани ми тыныд пересь анаен сяська дасямы. Учкы али, кыче чебересь соос.

Лена. (Сяськаосыз басьтыса). Сяськаос! Кыче соос чебересь. Нош та кыче сяськаос?

Роза. Котькычез но вань. Тани — роза.

Лена. Мон сяськаосыз но вунэтйськем ини. Адзымтэ дырря соосты ноказыны но син азе пуктыны уг луы. Чем

дыръя музыкаен гинэ мон соосыз тодам вайылйсько вал. Та букет мон азе я туж шулдыр гурен, я туж мōзмыт гурен пуксьылйз.

Ал. Дмитриевна. Инмаре, мар но уг лэсьто дунне вылын. Адымилы виль син поно. Мон али но уг оскиськы, тон ад-зиськод шуыса. Малпаськод ке, чылкак выжыкылын кадь. Инмын лобало, музъем ултй ветло. Оло нош керек адымизэ но заводын лэсьтыны кутскозы ини.

Виктор. (Серем улсын). Кин тодэ.

(Горбунов пыре).

Горбунов. Я, кытын со? Ну, зеч-бур, зеч-бур, нылы. Ваньмыз-а умой ортчиз?

Лена. Пока ваньмыз. Кыче ке выжыкылэ сюрем мурт кадь потйсько.

Горбунов. Вай али шорад учко. Тон пиналмемед. Зэм ик туж умой. Нош ик сюан лэсьтыны луоз на. Ну, нылы, мон туж шумпотйсько. Виктор, тыныд, пие, туж тау. Мон тонэ пинал дыръяд ик яратй. (Александра Дмитриевналы). Ну, пересь, мар шуод на-а! Ведь тон операция лэсьтыны кулэ өвөл шуылйд.

Ал. Дмитриевна. Мон... Тон ачид озы шуиськод вал.

Горбунов. Мон. Визьтэмид-а, мар-а? Кин-о шуылйз — адзон пид улысь потэ. Кызы: карод — улод.

Ал. Дмитриевна. Мар тон, Андрей. Кудзид-а, мар-а? Ачид ик шуиськод вал: Москвае кулэ, Москвае. Нош мон Викторлы котьку но оскисько вал.

Горбунов. Москвае, Москвае. Выжыкыл вераськод, пересь. Озы ой шуылы мон.

Ал. Дмитриевна. Бен шуид ук, Ондрей.

Горбунов. Бен ой шу ук... Нош тон лэзьыны но уд турт-тйськы вал. Тодйськод на-а шуид: синтэм муртэ синмо уд кар ни. Я, мар шуод на? Визьтэм!

Ал. Дмитриевна. Ачид тон туж визьмо.

Горбунов. Тон вождэ эн вай. Мон шудыса гинэ верай. Озы гинэ... шумпотэменым. Эх, улом, пересе, улом. Али ась-мелэн шулдыр но шудо улонмы. Нош тон, Виктор, молодец. Йыр. Умой йыр, котькыче ужез быдэстэ. Визь со — шунды-лэсь но югыт.

(Ильюша но Зина пыро).

Зина. Умоесь-а?

Лена. Дугды али, зэм ик-а тон, Зина, таچه адыми?

Зина. Сыче ик вань, кыче вал (серекъяса) горд йырсио, шуш ымныро. Озы өвөл-а, мынам дуно Ильюшае?

Ильюша. Тон понна шумпотэмме вераны но уг тодйськы, Лена. Тынад шундыез адземед потэ вал. Тон сое адзид. Нош мон. Эх, ог дасо ар талэсь азьвыл Виктор Николаевич

кадь уно лубысалзы ке, соку мон но оло синмо лубысал на. Вить ар талэсь азьвыл мон Москвае операцие ветлй. Ог вить минут ёрос мыным шунды ёжыт гинэ пиштыз на. Калык-ёсыз, заборёсыз, садёсыз но мон адзисько вал ини... Жаль, укыр бер мон операцие мынй. Тон мынэсьтым шудогес, Лена.

Зина. Эн куректы, Ильюша, адзисьёсын ёш ик тон но улон-вылонлэсь бере кылбытэк мын.

Горбунов. Зэм, Зина.

Матрон. Мар бен, Виктор Николаевич, пал синме адзйтись карыны луоз на меда?

Виктор. Уз ни. Таиз синмыд тынад чылжак сёриськемын.

Матрон. Чок-а ни, мар-а. Таизлы но туж тау тыныд, Виктор Николаевич. Туж бадзым мед луод. Калык понна талэсь но уно мед лэсьтод. Собере, Виктор Николаевич, мон вераны турттйсько вал... Мар бен мон вераны турттйсько вал, тани ачим но вунэты.

Лена. Мон али ке но уг валаськы, кытчы вуэмме. (Пуконёс, жокёс, садёс вылтй кизэ нуллэ). Зэм та ваньмыз ик син азям: жокёс но, пуконёс но... (Сталинлэн бюстэз доры мынэ). Нош та!?

Роза. Мама. Тодйськод-а, кин со?

Лена. (Сталинлэн бюстэз шоры учкыса вера). Сталин!

Роза. Зэм, мама, — со Иосиф Виссарионович Сталин. Асьмелэн атаймы, дышетисьмы но шуд ваисьмы.

Лена. Туж тау тыныд, Иосиф Виссарионович, шудо но шулдыр улонмы понна. Та нуналэз мон ноку но уг вунэты, яратон Иосиф Виссарионович, мон тыныд верало, кызы бере кылем, даурен-даурен эксей правительство киулын курадзыса улэм калык югыт шундыез, умой но шулдыр улонэз адзиз. (Викторлы). Озы ик тыныд но, мусо эше, пичи гинэ профессоре, тыныд но бадзым тав.

Ильюша. Вуоз-а, Виктор Николаевич, сыче шудо нунал, ку мон но шундыез адзо.

Виктор. Оскы, Ильюша. Со нунал вуоз!

Юанёс но ужёс.

1. Кыче дырез возьматэ та пьеса, фактьёсын юнматэ.

2. Пьесалэсь пуштроссэ умой-умой сэртгэ-пергче но вералэ: кыче та произведенилэн темаез, идеяез? Кыче образ пыр автор яркытгес возьматэ пьесалэсь идеяез?

3. Кызы ты локусалды пьесаысь геройёсты, соослэн интызны, значенизны? Кинёс отын главной геройёс, кинёс огшорыгес?

4. Кыче адыности, кыче дырысь возьматэ драматург Виктор но Лена пыр? Малы пьесае пыртэмын Матрон?

5. Пыр-поч, валэктыса характеристика сётэ Горбуновлэн но Беляевлэн семьяоссылы.

6. Адэіське-а пьесаын асьме советской адямилэн будэмез? Кызы сое возьматэ автор?

7. Эскере, кызы нырысетй действиин событиос азинско. Кыче эпизод бере действие жоггес ортчаны кутске? Шедьтэлэ пьесалэсь завязказэ, кульминацизэ но развязказэ.

8. Шедьтэ пьесаысь репликаосты. Малпалэ, малы соос пыртэмын?

9. Вералэ геройёслэн вераськоньсытызы пёртэмлыккёсты. Ваньмыз-а огкадь вераське? Кыче кылыз Матронлэн, Горбуновлэн, Зиналэн, Леналэн, Ильюшалэн, Викторлэн?

10. Пьесалэсь куд-ог интыосэ рольёсья люкиськыса лыдэ.

11. Пьесалы сложной план гожтэ но со планъя пуштроссэ вералэ.

12. Сочинениослы темаос:

а) Удмурт гуртлэн советской власть дыръя вошкемез;

б) Удмурт интеллигенцилэн будэмез;

в) Науказэ азинтйсьёс.



П. А. Блинов.



Пётр Александрович Блинов вордскиз 1913 арын Ува районысь Пекшур гуртын.

П. Блиновлэн пинал дырыз туж секыт вал. Бубиз вазь кулёмен но мумиз калык вылтй ужаса ветлэмен, солы аслыз кёт тырон утчано луиз. Улылйз беспризорникъёсын ёш. Тйни малы солэсь «Улэм потэ» романзэ лыдъыса, син азе яркыт пуксе писательлэн пинал дыръяз улэм-вылэмез.

П. Блиновез шонер сюрес вьлэ султытйзы большевистской партия но комсомол.

П. Блинов дышетскиз начальной школаын, ШКМ-ын но Н.-Мултанской педтехникумын. Татын со мылысь-кыдысь ветлэ литературной кружоке, дышетске пичиесь веросьёс гождяны.

Педтехникумез быдтэм бераз, со дышетскиз на литературной институтлэн заочной отделенияз.

1934—1937 аръёсы П. Блинов ужаз «Удмурт коммуна» газетлэн редакцияз, собере со вал «Егит большевик» газетлэн редакторез.

П. Блинов книгаос гождяны кутскиз 1932 арын. 1934 арысен со ужа «Улэм потэ» романэз бордын. 1940 арын поттйз романэзлэсь кыктэтй локетсэ. «Улэм потэ» романлэн кылдэмез—удмурт советской литератураын бадзым вормон, малы ке шуоно, со луэ удмурт кылын нырысетйез бадзым роман, кудаз оскымон но шонер возматэмын выль, советской адямилэн будэмез но ужаез.

Быдзым Отечественной война кутскем бере, П. Блинов кошкиз фронтэ. Отын со, немецкой фашистъяслы пумит геройлыко нюръяськыкуз, 1942 арын бырыны шедиз.

УЛЭМ ПОТЭ.

(Романысь локетъяс.)

ДЕМИ КОЛХОЗЫН.

Районэ вуыса, Деми нырысь ик телеграфе пыриз. Отын. Любаез бертылыны косыса, телеграмма сётйз но ачиз МТС-э мынйз.

Демилэн МТС-э пыремез тужсылы луэм. Директорен матысь тодматскем бере, аслэсьтыз ЧТЗ тракторен ужаны мылкыдзэ вераз.

— Капчи автомобилен ветлыны уд быгатйське-а тй? — малы ке но дыртыса, юаз солэсь директор.

— Шофёр первой категории, -- жутскем мылкыдын вераса, шофёр луон правозэ поттйз Деми. Со, угось, Беломорканалын, таёе специальностьлы дышетскыса, ЧТЗ тракторен ужаз. Бератсэ легковой автомашинаен начальникъясты нулйз.

— Туж умой, пияш! Вакчи вераса, ужпум таёе: милиам политотделмылэн начальникез Буров Иван Фёдорович али Ижын. Сое вайыны мыноно, нош вуж шофёрмылэсь правозэ талазы. Тй Иже мыныны туннэ ик уд быгатэ-а?

— Ма, машинаез эскерыса, акт гождтоно но мыныны луоз, — Иже мынон укшамлы Деми ачиз но шумпотйз.

— Есть, кутскы, пияш. Мон али ик приказ гождто. Коньдонэд ке овёл, выписать каром.

— Коньдонтэк уг ёрмиськы, — султйз со интыысьтыз. Машинаез рос-прос учкытозь, жыт но луиз ни. Деми Иже уин потйз.

Ижын Деми отчы-татчы мынэ, политотделлэсь начальниксэ уг шедьты. Солы татын ивортйзы, Буров обкомлэн инструкторезлэн машинаяз кошкиз шуыса. Табере Деми, чик жегатскытэк, Любалэсь гождтэтсэ учкиз но адресэзъя со доры мыныны шотаз.

Уг чида Демилэн скулэм. Вить ар ёже сое өз адзылы. Нош али, тани кунокуа дораз машинаен дугдоз, собере — сигнал! Люба но Демилэн пиез пумитаз потозы! Нош Демиез уз тодмалэ!

Кыће пумиськон!!!

Демилэн скулэм тымиське но тымиське. Машина но каллен мынэ кадь. Лобзы вал куиньметй скоростен, урамъестй машинаен ветлон правилолэн кутэменыз ёрме. Котьмар ке но, Советской урамысь кожыса, селэн километражез — нбыльдон, собере витьтон... Эшшо регулятор вылэ юнгес зйбиз — часлы сизымдон километр жоглык!

Деми коркаослэсь номеръёссэс но адзыны өз вуы ни. Быдэс квартал ортчем. Кызы берытскемзэ ик валаса өз вуы, машинаез зуркамысь гинэ скулмыз путымон куалектйз.

Тани со вуиз Любалэн кунокуа вадесаз. Шумпотэменыз скулэмыз, пижные шедем жакы сямен, лопыръяське. Мотор жургетэмысь дугдйз. Демилы сигнал сётонэн йырин өз луы ни. Кабинаысь потыса, эшшо оппол коркалэн номерез шоры учкиз на.

«144. Зэм, татын луоз!» — малпаса азбаре пырыны дыртыз. Сое пумитаз Любалэн пересь гинэ кузё кышноез.

— Кин кулэ? — юаз пересь.

— Звoryгина Люба татын-а?

— Со гуртаз бертйз.

— Кызы гуртаз? Мон солэн гуртысьтыз али потй ук.

— Мынтйт луиды, дыр. Со туннэ ёкна автобусэн кошкыз.— Деми копак усыкчем кадь луиз. Номыре вазыны тодытэк берыткыса кошке вал но, пиез тодаз лыктыса, скулмыз уката ик чутрак позырскиз.

— Нош пизэ сьбраз нуиз-а?

— Оз. Со кошкыса гинэ вуиз но, телеграмма ваизы. Сьбраз бызыса мынйсько на вал, автобус кошкыса вуэм, озыы ик кылиз.

— Кытын нош со пие?.. Мон солэн атаез луйсько.

— Кызы атаез? Ма Люба Генялэсь атайзэ вииллям шуэ вал ук?

— Вераськонъёс гинэ со, кенак. Тон возматы вал мыным, кытын со пие.

Кышномурт копак паймиз. Со кылылйз вал Любалэсь Деми сярёсь умой но, урод но вераськемзэ. Бератсэ нош Люба, быремын шуыса, бизён сярёсь вераськылйз. Ма луоз табере? Зэм ик-а меда та адями Генялэн атаез? Осконтэм. Ведь сое шпана, преступник шуо вал. Нош та — мусо, задор! Нокытйыз шпаналы уг тупа... Пыдесысеныз йырозяз, пыртйз потымон учке со Демиез. Кин тодэ, оло зэм но. Синъёсыз маке но шулзектэмынэсь. Верано меда талэсь пизэ? Вералод но, оло со юри соосты маке карыны лыктэмын.

Чылкак гульдйз ни кышномурт. Утыр выльтыртйз юзырак куалекъян кошке.

— Нош кызъы тй татчы вуиды-ай? Тйледыз.. (тюрьмаын пукиськоды шуо вал ук, шуыны медэ вал но, куалектыса, могзиз). Тйледыз гуртын овёл шуо вал ук, — нуйтйз на со веранзэ.

— Ой вал но, табере мон лэземын ни, кенак. Тон эн кышка, табере мон вольной аядми. Вера жогак, кытын мынам пие?

Кышномурт ожытак буйгаз кадь.

— Урамын, дыр, со. Али гинэ татын чаш поттыса уло вал.

Соку соос ураме потйзы.

Автомобилез ньыль-вить кузя пичиесь пиналгёс нориллям. Ойдёз ёс йылтйз кабинае пырем. Мукетыз, барин сямен, пассажир интыын пукемгьяське. Отйез соос шоры учкыса уло.

— Тани ук соос, машинаез нориллям ни. Номыре но аджемзы уг луы. Геня, кошке машина котырысь, укылтэмгёс!

Демиез адзыса, пиналгёс машина котырысь, кожы кадь, пазгыськызы. Ваньмыз пегзе. Демилэн сюлэм быректэм вуэн посьвуаськиз кадь.

— Кудйз бен Геня? — юаз со, котыр учкыса.

— Мон Геня! — герой кадь кескыз но ачиз бызгыса кошке.

— Гени, эн кошкы! Тани дядяед вуэм уга.

— Эн алдаскы, мынам дядяе чик сыче овёл, эке, — кыксэ ик киоссэ ыштани кысыосаз донгиз но, йонгьяськыса, урдсйн кошке. Деми, кыдёке кылем пичи дырысеныз синву кыстонэз вунэтэм мурт, улонэзлы самой шурдытэсь минутгёсы но кышканэз валасьтэм мурт, котькыче жоже усёнлы пунэмзэ берыктыны дышем мурт, «Геня, тон мынам пие» шуыны өз быгаты ни, тани ангесыз но ымдургёсыз куалекъяны кутскизы. Киосыз дырекъямен, папироссэ но кенжытыны өз быгаты, машина бордаз гырпумгьяськыса, тоды кышетэныз синзэ чушалтйз. Кызъы ке ик юнматскыса, синвузэ кутэм потэ вылэм, уг луы. «Ас пие дядяен уг лыдья», — малпаса, сюлэм солэн пыже.

— Чаль, Гени, чаль. Кампет сёго, — пушкыз тыремен, ас пиеныз ма бордысен вераськыны кутскыны кыл но уг шедьты ни.

— Алдаскыськод, эке. Уд сёты тон кампет, — оскытэк эшшо пиез чигна на.

«Эх, кутыса, чупа вал, кыче мусо, озрань», — малпаса, машинаез дорысь каллен гинэ палэнскиз Деми.

— Гени, мынам тон пие. Ойдо, машинаен гуртэ нуо, бабушгёсыд доры.

— Машинаенд ворттылысал, — шумпотэменыз пальшак луыса, котыр учкыз но, номыр ик малпатэк, машинаен ворттылон понна, Демилэсь кылзйз со.

— Машинаен ворттыло, машинаен ворттыло! — эшгёсыз азын ушгьяськыса, тэтчаса Деми доры вуиз. Соиз нош чидатэк Генязез шуак кутыз но вань жож луэмзэ ёрьямон чупаны кутскиз. Геня кышка но шум но потэ кадь.

Кунокуа кузёзы Демиез туж сюлмаськыса пумитаз. Чаен сектаз. Со куспын оломар сярись но юалляськыны вуиз.

Автомобиле пуксем бере, Геня, сингёссэ вошгятэк, Деми шоры учке.

— Нош тон кин-о?

— Нош тынад кыззы-о нимыд?

— Нош тон кытын-о ульськод?

— Нош кытысь-о таё сурон дйсь шедьтйд?

— Нош та аптобиль тынад-а?

— Нош та...

— Мыным но таё аптобиль басьтод-а?

— Нош тон гуртамы бертыны сюрес шедьтод-а?

— Тынад нимыд Деми-а?

— Нош тон кытысь-о?

— Нош тон монэ малы-о аптобилен ворттылытйськод? Яратйськод-а? Мынам дядяе монэ уг яраты вал. Монэ но нэнэме куштыса кельтэм. Кыдёке-кыдёке, туж кыдёке мынэм. Табере кулэм ни, чок о-о кулоз ке, монэ со уг яраты вал уга.

Сю дас иськем мынытозь, Генялэн тазы бётыртыны кылыз тырмиз. Атайзэ тодйсьтэм кылгёсыз кытй номыртэм възьдаскыто, кытй жоже уськыто Демиез. Та пизэ шудо карон понна, аслэсьтыз бере кылем съод улонзэ чюшкатор понна, ваньзэ лэсьтыны дась луон кужым пыриз кадь соли пиезлэн таё мыдрон луэмезлы чидатэк, сюрес вылын машиназэ дугдытыса-дугдытыса, сюлмыз лйч сюзымон чупалляз. Машиназэ дугдытэмезлы быдэ: «Тон мынам пие. Монэ табере дядя шу ини. Тон мон дорам улод. Асьмеос всяк машинаен ворттылом, ява, пие!»—шуыса со аслэсьтыз дядя луэмзэ оскытыны туртскиз. Тани одйг пол, быдэс мугорзэ кутыса, сюлэм бордаз ик жик-жик зыгыртйз.

— Нош тынад значокед малы-о нэнэлэн кадь ёвёл? Нэнэлэн пичи гинэ, собере горд басматэк вуремын.

— Тае орден шуо, пие...

— Орден-а шуо сое? Туж-туж зол быззылэмед понна-а сётйзы? — синзэ ик кыньыртыса юаз со.

— Ёвёл, пие. Туж зол ужаме понна сётйзы. Ударник луэме понна.

— Мыным но таё орден сётозы-а?

— Уз-ай, пие. Со дуно сылэ. Туж бадзым уж ке лэсьтйд, тыныд но сётозы.

— Нош тон мыным куроd о-о?

Озы лабыртытозь, соос гуртазы но вуизы ни. Машиназэ азбаре пыртыса, Генязэ суй вылаз корка пыртйз. Ёсэз усь-

тыкуз ик Любаез адзыса, шумпотэменыз нбылоныз вось
луымон кесъкэмзэ но өз шоды. Соку ик Генязез музэ султы-
тыса, Люба шоры омырскиз.

— Кош син азысьтым, разбойник! Тон мынэсьтым вань
улэмме каргаса быдтйд но эшшо татчы ик лыктйд на-а?!.
Колхозысь «Боецез» лушкад, дядяме виид. Табере монэ виы-
ны лыктйд-а? Ме ванды! Ме!

— Люба! — тйр тышкын шуккем кадь, вось луиз Деми-
лэн сюлмыз.

— Эн лыкты дорам! Шойдэ адземе уг поты! Тонэныд
сэрен калык синмысь мон уси ни. Кош синазысьтым, бан-
дит! — урмем куараен кесяськыса, коркась потйз но ураме
кошкиз Люба!

— Люба! Люба!.. О, Люба-а-а... — сюлмыслэн таёе вось
луэмезлы чидатэк, Деми, бирдыоссэ тазырак пазыгыса, ту-
журказэ зйртйз. Ос дор зус вылэ пограз. Посьтйз солэн
вань тырмем сюлмыз. Куараен зар-зар бёрдэ. Генялы Деми
туж жаль потйз, лэся, дораз мынйз но, чыртыяз зыгырскы-
са, бёрдыны кутскиз.

Колхозлэн «Боецез» но Омель ышем пумысь туннэ татын
лумбыт милициысь ужасьёс следствие нуизы. Жытазе колхоз
правленилэн корказ вань актив люкаськемын. Политотделлэн
начальникез партийной школа ортчытэ вал. Соку отчы, мун-
чыось потэм кадь, Люба вуиз.

— Бандит, разбойник вуиз, кутэ жокак!

Правленилн пукись калык, пожаре вуэм кадь, шуге-
леке усиз. Милициын ужасьёс но отын ик пуко вылэм. Соос
соку ик валатскизы, утчан муртсы вуэм шуыса. Синэз кын-
ыртытозь правление буш кылиз. Урамын ваньмыз кир-пазь
луыса, писей пыдын мыныны туртто. Ини Любаослэн корка-
зы котыртэмын. Котькуд укно улэ Демилэсь тэтчыса кош-
кемзэ возьманы кык-куинь адымиос султйзы. Кинлэн ке ки-
сыяз зырыё пуртэз вал, киязы кырмыса дасязы, кинлэн ке
номыриз өвёл — изъёс, бодыос кутьлызы. Милициысь таёе
ужлы дышем муртёс, забор йылтй но кытй чуртнаськылы-
са, кемалась азбаре вуиллям ини. Одйг минут ортчиз оло
өз, кык мурт, револьверъёссэс мычыса, корка пыризы. Сотэк
но зырдам Демилэн синъёсыз кымсаз тэтчизы кадь, вань му-
гор зубектыны кутскиз.

— Султы!

— Киостэс валлань!

Деми, мазэ-созэ валатэк, киоссэ жытыны ик өз малпа.
Дыртытэк зус вылэ пуксиз. Геня, вань кужыменыз дядяз-
лэн чыртыяз биниськыса, сюлмыз пуымон бёрдэ, черекъя.
Пыдйылаз сылыны чидатэк дынгыр тэтча. Тани котырысь-
тыз адымиосты пыдыныз чыжаны туртске. Демилэн кисыос
эскеремын. Кин ке но сурон сумкаысьтыз портрет поттыса,
портретэз Демилэн ымнырыныз чошатйз.

— Со ик вань, нуоно!

— Дугдэ-ай, дугдэ! Мон уг валаськы, тй артистъёс-а, просто макмырен поромем муртъёс-а?

— Тырмоз шутить карыны.

— Кин шутить каре, уг тодйськы. нош кучапи вордскыкуз гинэ синтэм луэ. Вить ар чоже пйишурасьлы со туж бадзым пайда сётэ, мукет ужъёсын но бадзымесь ужъёс лэсьтылэ. Уг адзо-а медам тйляд синъёсты, вить аресъем нуныез синтэм кучапи шуыса?..

— Тйледлы верало-а, уг-а, тй арестовать каремын. Султэ.

— Тй мултэс эн черекъялэ, мон сычелы дышемын өвёл. Вить ар чоже Гепеуын ужась эшъёс ки улын улыса, ми таچه лексэ куараез ом адзылэ, стража улын улыкумы но. Тйледлы чекистъёслэсь дышетскыны кулэ на.

— Тй арестовать каремын! Валады-а?

— Мон валай но, тй малы ке уд валаське... Мын-ай, пие, пиджакме вай. — Геня бёрдыса ик пиджак доры дыртйз. Пиджак бордысь орден, юри тупатэм кадъ, кыре потйз.

— Тйни, учке! — чиньыеныз орден шоры возматыса, ййромем муртъёс шоры вазиз Деми.

Адямиос укыр чалак пиджак борды кырмиськизы, ваньмыз пось вуэн пальккем кадъ луизы. Наганъёс пумен, возытэ вуыса кадъ, мыкырскизы. Вылаз ик Деми, брюки кисысьтыз вань документъёссэ поттыса, соослы сётйз на.

— Эшъёс, ватэ со тйрлыкъестэс кабуръёсады. Татын туж бадзым янгыш, — МТС-лэн политотделэзлэн начальни-кез, паспорт пушкысь документ шедьтыса, копак тылын жуаны кутскиз кадъ.

— Учке. Адымилэн быдэс дуннелы синмаськымон данлыко ужез понна, правительство сюлмаз орден жуатэ, нош тй?.. Тй ма дауртйськоды? Капчиен «бандитэз» кутйллямды. Таچه ужды понна, тйледды асьтэды арестовать карыны кулэ вал.

— Нош колхозлэн валэз кытын? Везд сое та адыми лушказ шуыса милемлы ивортйзы. Вералэ, нош кытчы пыриз кбжы возмась пересь Омель? — зэмзэ но янгыше шедемзэ адзыса, сйянгес куараен юаз милицын ужась. Та дырозь солэн ноку но таچه возыт янгыше усылэмез ой вал на, угось. Нош котьма ке но, ужпум пеймыт на шуыса, юнматскыны туртске. Со куспын осэтй тэронтэм калык корка пырыны кутскиз.

— Эшъёс! «Боец» ышымтэ вылэм. Омель агай соин ворттылэм, — куара кылйськиз.

— Кытын нош Омель?

— Тани со, тани!

Омель, жуштыса, калык пöлысь потйз но котыр утчаське, кышкаменыз копак бакомем.

— Ну-ко, Омель агай, вера-ай, кытын тон кык сутка чоже кунояса улйд?

— Видите ли, юлтошгёс, мон дорын одйг мурт, тюрьма-ысь пегзём маке, бандит Деми кёлэ вал. Сое, видите ли, ватыса возыны закон уг лэзы. Моң, сознательной колхозник, кутй но со сярись ивортыны шуыса «Боецен» Гепеуэ мыныны потй. Бадзым сюрес вылэ потэм бере, видите ли, пумитам усьтыр-табыр трактор лыктэ. Мынам «Боеце» зйрак берытскиз но быжзэ валлань шепертыса сор-р карыса лобатйз. Моң, конешно, уси луоз. Табере кык сутка чоже, видите ли, пегашез утчаса ветлоно луи. Али гинэ ведь шедьтй, нюлэскы пырем, чатран.

Адямиос пёлын чаш серекъян пуштйз. Ваньмыз капчи шокчизы. Омель Демилэсь татынзэ чик шёдымтэ.

— Эх, пересь. Верай вал ук мон тыныд, всяк азелы берти ни шуыса.

— Ма-ма, тон, Деми, татын на-а? — куаляк луиз. — Видите ли, мон ой оскы вал, нуное. — Калык серекъя.

— Табере коть оскы ни, пересь. Тани кыче вылэм тюрьма-ысь «пегзём бандитэд». Кылзйськы:

«За выдающиеся заслуги в строительстве Беломорско-Балтийского канала Демьян Платонович Буров награждён «Орденом Трудового Красного Знамени».

— Демьян Платонович... Буров... Демьян дугды-ай! Тон оло Зямайысь өвёлтэ? Ма тон Деми өвёлтэ? Дугды-ай, дугды, Деми!.. Ведь тонэ мынам атае Изек выж улысь шедьтйз вал. Ведь тонэ ми тодьыос вылэ наступать карыкумы съорамы нуэммы вал. Тодйськод на-а, Деми? Соку мынам тон сярись урод малпангёсы кылдыса, Платонлэн пиез но шуыса ой оскы вал. Туннэ кадь ик тодйсько на Платонэн Ижысен пумиськеммес. Соку со, куанер, быдэсак кодэктйз но, «со мынам пие вал, дыр,» шуыса, тонэ утчаны кутскиз. Кема утчам на но тонэ ом шедьтэ ни, собере Ижес басьтыку бырид, дыр, шуыса, тонэ жаляса, кыкмылэн ик, пичи нунослэн сямен, синвумы потйз. Неужели тон со, Деми? Оло со дырысен мынэсьтым фамилияме но нуллйськод-а? Деми, зэм ик-а тон со?!!!

— Нош тон оло Иван Фёдорович өвёлтэ?..

— Мон со, Демие, мон! — дас вить ар талэсь азыло адзиськемзэс тодазы уськытыса, кужмо зыгырскизы но чупаскыны кутскизы. Ваньмыз интыязы ик кынмизы. Отын ик Люба но, тылы пырем кадь, пөсекъяське.

— Деми! Простить кар, Деми. Мынэсьтым ййрме суразы, — Люба но Демилэн чырты бордаз зыгырскиз.

— Вождэс эн вае, Демьян Платонович. Та янгышмес ми асьме выламы басьтйськом, — милицысь ужась кизэ юн кырмиз.

— Деми, оло тон зэмзэ но пегзэмын өвөл-а, нуные! Монэ но простить кар вал, — Омель дйсьтытэк со доры лыктэ.

— Табере дядяме уз ведь нуэ ни, — шумпотэменыз синвуэз ик потыса, дынгыр тэтча Геня.

— Уз, пие, уз. Табере ноку уз нуэ ни!

МОН ДАСЬ.

Автобусын чик жокыт өвөл кадь. Укноосыз усътэмын, төлъя сайкыт омыр вошгьяське. Нош Любалы пось мунчоын сямен жокыт потэ. Туж чем шока со, омыр тырмытээн кадь. Утыр, порьяса кылись писпуос шоры синзэ вошгьятэк учкыса, мур лулзылэ. Сюлэм нокытчы пыроч инты шедьтытэк гыбда. Пөртэм шушесь малпантёс йыр вимез сисьяло. Минут кустын оло сюрс пөртэм суредтёс син шортй учерак-учерак лобзыло. Весяк автобуслэн укноетиз учкыса мынэ, нош со өз адзы на чем вошгьяськись телеграфной юбоос пöлысь одйгзэно, уг адзы сю артёс чөже ини сюресэз чеберьяса ульсь баблес кызпуосты, соослэн выжыоссы котырысь боры сяскаосты. Олокöня гуртгёсты ортчем бере Любалэсь юасал ке, көня гурт пыр потйды ни шуыса, со копак гуньдысал. Öz адзэ на, угось, сингёс одйг гуртэз но, одйг коркаез но.

«Зэм но Демилэн пичи дырысеныз тымусэз винаен переламын. Вылазик со пичи но дышетскымтэ. Луоз-а солэн культурной улон нуэмез. Табере ини институтысь студентгёс, профессоргёс тодозы. Володя ваньмызлы пöрьяса вералоз. Шарлатанлы, шпаналы, шуоз, бызиз. Ма синмын учкозы мон шоры эшгёс но дышетйсьёс? Тани мөн институтэз быдто. Кутско ужаны, уж бере гуртэ бертыса, урокгёслэн ортчемзы сярись матысь эшен вераськем потоз. Вераськы вал соин дунелэн вашкала даурысеныз социалистической яке коммунистической обществозь ортчем даургёс сярись. Ма со вералоз Игорлэн но Олеглэн походгёссы сярись, ма вералоз Владимир но Ярослав Мудрый сярись. Нош кыче етйзэсь адямиос улонзэс мыным сйзыны туртто ук. Тани Володя ик — копак философ. Кыче етйз адями со. Котыкыче адямиос азын тодонлык ласянь соин ноку но всзытэ уд вуы. Шол, мултэс ушгьяськон сямыз вукылтэм. Нош сое тупатыны секыт ой луысал, дыр. Мөййемезья ачиз но тупатскысал».

Кузь сюресэз мынытозь йырын пумтэм-йылтэм малпаськонгёс, самоварын ву быректэм сямен, сураськызы. Тэле йыромем мурт туж кема чөже нокыче лулэз адзылытэк костаськыса, көшкемыт уйёслэн пеймытазы жокаллям тус Любалэн сюлэм гыбда. Утыр сьось кионлэн лэйкаса со доры лыктэмез кадь, куалектылэ со син азяз Деми пуксьылэмлы. Куддыр нош, чукна чыжит но чылкыт бамо вордскись шундyez адзэм кадь, солэн син азяз пуксьылэ мөлясыстыз чыжит пиштысь орденэз.

Автобус дугдйз. Дас кык мурт пассажиръёс, интыгыстызы султыса, машина пушез тросаз каризы. Люба та калыклы жопак паймиз. Сю дас иськемез ортчыса, машинаысь со нокинэ но өз шоды кадъ.

Автобусысь васькем бере но солэн йырыз пöртэм мал-пасконтёслэсь мозмыны өз быгаты. Пыктем мылкыд Де-милэн син шораз жимонлэсь пеганы туртске кадъ. Соин ик Люба, МТС-э пыратэк пырак гургаз бертыса, муминыз но дядяеныз жот-жот вераськон понна, мукет ураметй кошкиз. Таё дыръя сое нокин но медаз тодма вал малпаса, Люба, жадем сийгёссэ пыд азысытыз музъем вылэ мертчытыса, нокинэ адзйтэк жог вамышъя, шöдтэк шорысь бурпалась коркан укное кужмо йыгам куара сое пыдйылысытыз ик погыртйське вал. Куалектэм пыдес лыос ик жотырак ёзнаськызы, лэся.

— Ма сыёе коштан ветлйськод? Пересь бускельёстэ чылкак вунэтыны медйськод-а, мар-а ни? Айда, пыр-ай, пыр! Лабыртом öжытак,—йыр пыдэсозяз йырситэм чияясь но паськыт кымысо Иван Фёдорович, укноын лобыръяськыса, Любаез пырыны косэ.

— Туж дыртйсько вал, Иван Фёдорович, — секыт мылкыдзэ ватыны тыршыса, Люба чаляк берытскиз. Возьыт, угось, сыёе родной дядя кадъ пересь большевик азын астэ коштан возыматыны. Сотэк но Иван Фёдорович сое мешанской сямтёсыд потало шуыса сйздылйз ни. Озы ке но, солы вожез поттыны уг луы. Со сое яратэ, аслаз дядяз кадъ лыдъя. Иван Фёдорович, угось, политотделэ вуэмез дырысь Любалы туж уно визьнодтёс сётъяз ни. Солы гинэ öвöл, пересь большевик вань колхозниктёслэн самой матысь эшсы, самой яратоно дышетйсьсы луиз. Кöня егит калыктёс солэн валэктэмезъя дышетскон сюрес вылэ султйзы.

— Ну вот, озы ик кулэ вал, дыдые, — Любалэн корка пыремезлы шумпотыса, Иван Фёдорович соку ик сое пумитаз. — Табере вера ни, жожен-а профессоре потод?

Котькинэ дышеткись муртэ пумитакуз Иван Фёдорович шумпотэменыз, линал мурт кадъ, лобырес луэ. «Улонын самой основноез, самой дуноез—адямиослэн дышетскемзы, со-ослэн будэмзы. Дышетскем кадрёс, выль советской кадрёс, нуные, та шудо улонмес решать каро», — шуыса адымылы валэктыны со ноку но уг жадьылы.

Любаез но, ас нылзэ сямен, шунит мылкыдын пумитаз, солы небыт пукон сётйз, собере ачиз но вöзаз пуксиз.

— Тонэн маке но умой öвöл, лэся, дыдые? Таёе шулзектэм ымнырыд чик аслыд уг лэся... Катерина Григорьевна, самовардэ пукты-ай, — Люба шоры учкыса, нош соин вераськонзэ нуйтйз. — Дышетскон секыт йöтэ ке шуоно, али каникулды. Ма луиз, вера, нылы. Оло висыны öдтэ кутскы? —

пересь ке но, сак синъёс укыр чаляк шөдйзы Любалесь сю-
лэм шугзэ.

— Автобусын лыктыса, маке но жади, лэся, йыр берганы
кутскиз, — аслаз мылжкыдэзлы пумит пöяськемезлы возьдась-
кыса, Люба посйськыны кутскиз.

— Али, шат, вуиськод?

— Али.

— Нош Деми доры пыратэк кошкыны удтэ малпаськы?
Со, куанер, тынэсьтыд мöзмыса, карзэ ыштэм зольгыри кадь,
пирсэкъяське вал ни.

— Мон со доры пырай но, гуртаз öвөл шуизы, — нош ик
сюлмызлэсь малы быректэмзэ ватыны тыршыса, Люба пöяз.

— Кызье гуртаз öвөл?! Ми соин али гинэ колхозысь ву-
им. Со шутэтскыны выдо шуыса дораз бертйз ук. Деми монэ
ноку но уг пöялля вал. Дугды али, мон солы звонить каро.
Может таманлы гинэ потаз.

— Кулэ öвөл звонить карыны. Жадиз, дыр, мед шутэт-
скоз ойдо, — пöяськеменыз шуге-леке усёнзэ шöдыса, Люба
туж пöсектйз.

— Ничего, ничего, шутэтскыны но вуоз-ай. Почта-а! 1—12
курисько.

Огвадес чалмыт улэм бере: — «Демьян, тон-а? Тон кыт-
чы калгид-ай, пияш? Нокытчы но öд? Старухад мон доры
пыриз но тонэ дорысьтыд öй шедьты шуэ. Озы со пöяське-
уске... Тон туж-а жадемын? Со маке но висыны кутскем
кадь. Машинае пуктыса гуртаз ширгыты вал... Малы тон до-
ры уг лыкты?.. Кин тодэ солэсь!.. Тон давай машинадэ дася,
Люба али ик тон доры вуоз, — трубказэ ошыса, Иван Фё-
дорович Люба шоры лэчыт учкиз.

Катя жöк сьöры самовар но ческыт сионъёс пуктылыса
дасям ни.

— Ойдо пуксы, кен! Дышетскем муртлы оло мынам
кен шуэме уз но яра но, мон Демиез аслам пие кадь малпась-
ко, вождэ эн вай. Нош солэн нокинэз öвөлэн тонэ кен шуись
но уз луы, мон ке но шуо-ай.

Жöк сьöры пуксем бере, Иван Фёдорович, Люба шоры
озы ик лэчыт учкыса, солэн секыт мылжкыдо тусызлы пай-
мемзэ возьыны öз чида.

— Тон оло Демиез ултйяны удтэ тыршиськы, Люба? Ма-
ке но соин адзиськемед ик уг поты кадь... Сыче-таче мал-
паськонэд вань ке, мынэсьтым эн ваты, шонерак вера.

Ма вераны кыл шедьтымтэеныз, Люба пöсь стаканзэ ки-
яз погыллыны кутскиз. Утыр чай пушказ сахар понытэк но,
чечы пуньы кутыса, чайзэ юнме сураны кутскиз. Огвадес
озы посйськем бере, ачиз но возьмамтэ шорысь кöс куара-
ез потйз:

— Монэ эшгёс, студентъёс но дышетйсьёс, серекъяло.
Шедьтэм, пе, аслыд улон эш. Педагог но шофёр куспын се-

мейной улонэз герзан шоколадэз горчицаен сиём кадь луоз шуо.

— Дышетйсьёс озьы шуо-а?

— Бен, — мырдэм куаразэ потгыса, аслэсьтыз малпамзэ мурт вылэ погыльтэменыз, дйсьтытэк юнматйз на Люба.

Иван Фёдорович колак чыжектыз. Соку ик интыысьтыз султыса, кыл шедьтытэк, выж шортй кӧня ке пол мыд-мыд-лань ортчиз но, Люба доры султыса, кужмысь вожпотэмзэ кутыса, юаз.

— Та верамед зэм-а яке аслэсьтыд малпамдэ адямиос вылэ погыльтйськод-а?

Люба аслаз пӧяськемезлы ачиз ёрмиз. Кин вылэ вералод бен. Та дырозь нокыче профессор но, озьы ик эшгёсыз но ӧз серекъялэ на бере. Аслэсьтыз янгыш луэмзэ кызы шонертыны уг вала ни со. Иван Фёдорович шоры учкыны дйсьтытэк посйське. Мамык кадь небытэсь киосыз ик мултэсэсь луизы, лэся, кытчы поныны ёрмыса, ваче посэ.

— Аслэсьтым малпамме верай, Иван Фёдорович, — мур пырыны дйсьтытэк, мыкыртэм йырзэ жутгъятэк ик востэм вераз Люба.

— Эх, калтак! Ку меда та визгтэм мешанство быроз?.. Учкисько ке, тон астэ бадзым дышетскем мурт карыса, вылтйяськыны туртскиськод ни, дыдыке. Озьы ке, тодэмед аслад. Та ласянь мон тонэ дышетыны уг малпаськы. Люкиськыны малпан мугед Демилэн дышетскымтэез бордын гинэ ке, туж янгыше усэд, Люба. Учкыса гинэ ул, со тонэ ортчоз-ай. Тани гужемзэ ужаз ке, ми сое кытчы ке но дышетскыны интыялом. А дышетскемез потэ. Мыным улыны маза но уг сёты ни, сюлэм вылэ султэ. Может армие басьтозы.

Орден басьтыкуз, Деми азыланын армие — Дальний Востоке мынон мылкыдзэ вераз. Сое Беломор каналысь начальникёсыз гожтыса кельтйзы но результатэз сярсы гуртад ивортом шуизы. Со иворез витыса, Демилэн сюлмыз ик путоно кадь луиз ни. Нуналлы быдэ малпанэз — дышетскон яке армие мынон. Тамында гинэ тодэмен, мылазын орден но нуллыны возыт потэ солы.

— Люба, тон та ужд сярсы мургес малпаськы. Шонерзэ вераса, тон Демилы туж бадзым куректон кылдытод. Али нош кӧня ке кыл уж сярсы: колхозад вуид ке, комсомоллы ужаны юртты-ай. Тужгес ик СВБ-лы но хор кружоклы юртыны кулэ. Соос кемалась кылдытэмын ӧвӧл на. Соин ик мар бордысен ужаны кутскыны уггес валало, лэся.

— Ярам, мон сое лэсьто.

— Али тон Деми доры ветлы. Со гуртад машинаен келялоз.

Мур малпаськонэ выемен, Любалы тыро-пыдо сиськемен-йырин ик ой лась ни. Озьы ик востэммыса, пыдаяз учкыса, потйз коркась. Иван Фёдорович, укноетй кема учкы-

са, Любаез сюлмаськон мылкыдын келяз. Номыр но вазытэк, укно дорыс палэнскиз но, чильымзэ кенжытыса, пур-пур чындыны кутскиз.

Любалэн нырысь ик дораз пырымтэеныз но, Иван Фёдорович телефон пыр вераськем бере но кема лыктымтэезлы чидатэк, Деми копак писэктэм кадь луиз ни. Сюлэм солэн, сикыче шедем горд шушы сямен, мёля пушкын лопыръяське. Утыр витыны чидамтэеныз велосипед кутыса (политотделлэн велосипедэз со дорын улэ вал), селое туж жог кошкыз.

МТС-эз но селоез паськыт нюк но шур висъя. Нялмыт но кузь нюк баме вуыса, Деми мукет пал нюкбамтй васькись Любазэ адзиз. Пёсь пиштйсь гужем шунды вёзы мукет сыче ик пёсь шунды жутскиз кадь. Тани со, ноку но Демилэн сюлмысьтыз кошкылысьтэм Люба, лэйкыт вамышъяса, солэн пумитаз лыктэ. Ачиз но сое шодытэк, Демилэн пыдъёсыз жог вырыны кутскизы. Чияльсь велосипед, кузёезлэсь сёлэмзэ валаса кадь, дыртыса, синтэм-пельтэм жог ваське нюк улэ. Юн пельтэм резинаос улысь кёлыос тачыртыса палэнэ пазьяско. Сирень тусо буртчин дэрэм төлъя лопыръяське. Велосипедэн ветлыны умой быгатэмзэ возьматэмз потыса кадь, Любаез адзымтэ улсын, со дортй шуак ортчыны малпаз со. Велосипед нюк пыдэс пала вуон аяз уката ик зол кошкыны кутскиз. Тани Люба доры вуоно вал ни. Канаваысь тэтчиськыса, солэн азьпалаз кукла пуны потйз. Урмем кадь утыса, велосипед пумитэ лыктэ. Пуныез лёганы жаляменыз, Деми рульзэ оҗытак бералтйз но, азь колесаез песок чутрак чальтчытэмен, сюрес дурысь юбо шоры пельпумыныз мырзиськиз. Машина канавае пезьдэм. Возыт луэмен, Демилэн быдэс мугор кезыт вуэн пылатэм кадь луиз. Нош вёсь луэмез возьматэм уг поты. Соин ик со, интысьтыз чупырак султыса, куртскиськиз-мараз, машиназэ кутйз но, номыр луылымтэ кадь, сээ-сээ кариськиз.

— Эх, герой, мон туж зол вортгылйськод ни кожасько вал, уг пормы на вылэм, — небыт но чандрес, мусо но шунит куара Демиез чыж чыжектытйз.

— Ничего, мон гинэ уг усылйськы. Академик Павлов ито усылйз, — МТС-ысь агрономъёслэсь Павловлэн улэмез-вылэмез сырысь, городкиен шудыны яратэмез, велосипедэн ветлэмез сырысь вераськемзэс вераны инты шедьтйз со.

— Кызы нош тон тодйськод, со усылйз шуыса? — тунсыкъяськыса юаз Люба.

— Так тодйсько...

«Зэмзэ ик тодэ медам та Павловез? Нош кытысь тодоз со сое?» — лаймыса малпаз Люба.

— Тодйськод-а бен, кин со академик Павлов?

Деми гуньдйз. Аслаз вераськон мытэмезлы ачиз паймиз.

— Нош тон уд тодйськы, шат? — Люба тодйсько шуы-

сал ке, тодйськод ке, мазэ юаськод на шуыны дасяськиз вал Деми, озьы капчигес ортчоз малпаса. Агрономъёслэсь Павлов сярысь вераськемзэс со туж тунсыкъяськыса кылзйз вал. Соку сое син шораз ик пуктэ кадь вал ни. Нош али ваньмыз йырысьтыз кошкиз. Кылыз сьолтаськиз.

— Мон уг тодйськы, соин ик юасько, — вазиз Люба, Деми-лэсь верамзэ кылэмез потэмен.

— Павлов, со марым, учёной со, — номыре тодйсьтэмен кылэмез потытэк, ымнырзэ мудрон карыса вераз со. Самой кулэ ответ шедьтй малпаса, капчигес шокчиз.

— Учёнойёс туж уно пöртэмесь луо. Вань учёнойёс магематикъёс, вань физикъёс, геологъёс, биологъёс, ваньзэ вераса но уд быдты, нош Павлов ма ласянь учёной, маке мынам кылэме öвöл, — Демиез пöямзэ ватыны тыршыса, тодаз вайыны турттэм сямен ымнырзэ востэм кариз. Синкашъёссө улэ лэзьыса, малнаськись тус кылдытйз.

— Тодйсько, вань соос туж трос, лыдзйны кутскид ке, чиньыосыд но уз тырме. Нош, Павлов, со ваньмызлы академикъёслы учёной вал. Соосты дышетэ вал. Эх, адями вал... пересьем безаз со городкиен шудылз на.

Учёнойёсты лыдъяны кутскид ке, чиньыос но уз тырмешуэмезлы Деми ачиз но юзырак луиз кадь. Зэмзэ ик, кин, Павлов сяна, учёнойёс вань на медам? — малпаз но аслаз тодымтэезлы жож луиз. Люба серем потэмзэ возыны быгатэ ке но, Демилы со серекъя кадь потэ. «Дышетскыны кулэ, дышетскыны. Ато Любаен гинэ öвöл, Геняен но вераськыны кыл шедьтыны уг луы ни. Со но, озрань, олокычөөсь кылылымтэ мудрон кылъёсты юалляз», — малпанъёс Деми-лэсь йырвиымзэ портыны кутскизы. Мылаз вылысьтыз кыктэтй сюлэмыз — пиштйсь орденэз утыр мöлязэ ик сутыны öдяз кадь. «Ведь тае нуллоно ке, котьмае тодыны кулэ. Кужымен гинэ öвöл, визьмын но сое оправдать кароно. Мылаз чыжыт чия, йырын нош эгыр кадь пеймыт, чик уг тупа, уг тупа!» — малпан мура Деми-лэн.

Кык жуась сюлэмъёслэн вераськонзы ик мыкырмиз. Азлань чалмыт вამышъян сёркытй ог огзы шоры учкыло. Со учкон дыръя Деми-лэн чильтыресь чагыр синъёсыз Любалэн сутэр кадь сөд чияльс дэлетлыкөөсь синъёсыныз учерак пумиськыло, собере чаляк палэнско.

Чалмыт мынон соосты кыксэс ик курадзйтэ. Кыксылэн ик маке но туж кулэ уж сярысь вераськемзы потэ вылэм. Нош ма сярысь вераськыны кутскод, кызы со вераськонэз мытод. Таёе юан кыксылэсь ик соослэсь йырзэс поромытэ.

Деми-лэн верамез потэ Люба со доры соку ик пырымтэлы жоже усемзэ. Солэн юамез потэ, малы таёе востэмгес луэмын та мусо эшес. Юалляськы вал, кычө выль иворъёс ваиз со Ижысь. Мытод вераськон но интыяз уд шедьты. Сереме гинэ усөд. Любалэн но сюлэмыз чик пöртэм öвöл. Со алигес

Джек Лондонлэсь «Мартин Иден» книгазэ лыдзиз. Со сярысь верам потэ вылэм. Нош со, мыдлань валаса, Мартин сярысь верамез ас вылаз кыскиз ке, бадзым шуге-леке усёд. Ассэ но Руфьен чошатэм кадь луэ.

Зэмзэ но, ма сярысь вераськод?

— Армие кошкисько мон, Люби. Отын дышетско, — пыкмыны кутскем сюлэм оръяськиз кадь. — Вань улонме арми-лы сйземе потэ. Кыче визьмоесь со чекистьёс! Беломорын ужакум берло аре монэ начальниктьёс умой командир луысал тон бордысь шуо вал. Нош каналэз лэсьтыса быдэстэммы бере, мыным орден сётйзы но, митинг дыръя мон вераськыны кыл кури. Туж трос вераме потэ вал, мон шоры оло миллион синтьёс шумпотонэн учко, лэся. Кудйз чидатэк шумпотыса бёрдэ. «Ура» черекъяло, кизэс чабо. Сое адзыса, мон копак бакми. Ма верамме ачим но уг тодйськы ни, нош берпум кылъёсме уг вунэтйськы на. Мынам дядяе война дыръя командир вал, мон но, война луиз ке, командир луо, шуи. Соку монэ вань начальниктьёс кутыса качать каризы. Эх, умоесь вал начальниктьёс. Собере мон соослэсь юай, уз лубы-а меда кызы ке армие мынэме шуыса. Начальник ожыт малпаськиз но шуиз; тон табере вольной гражданин, котькытчы мын, сюрес паськыт, вылаз ик орденоносец, ми тонэ вить ар чоже туж умой тодйськом ни, рекомендация сётом шуиз. Соку мон гожтй куриськон. Куриськонме но вань документъёсме, аслам мылкыдыя, Особой Дальне-Восточной армие лэзизы. Отысь тани ответ витисько, жыны толэзь кус-пын вуоз шуо вал. Быдэс толэзь пала ортчиз ни, нош малы ке но ответ уг вуы на.

— Уз басьтэ, дыр, Деми...

— Малы нош уз басьтэ? — куалектйз Деми.

— Ма, тюрьмаын пукем мурт шуыса, уз басьтэ.

— Тюрьмаын мон ноку но ой пуки. Тюрьмаын пуконо ке луысал, мон али но тазы шулдыръяськыса ой ветлысал. Беломор-канал лэсьтон — со тюрьмаын пукем уг луы.

— Басьтысалзы ке, туж умой луысал, Деми, ато... — маке вераны туртске на вал, куараез ме́чак чо́гиськиз.

— Ато... ма луоз? — Любалэсь умойтэм вераны малпамзэ шодскыса, шулэктйз Деми.

— Озы гинэ мон... ато дышетскыны кулэ шуыны турт-скисько вал. Вождэ эн вай, Деми, нош тыныд дышетскыны кулэ. Армиын тонэ дышетозы.

«Мынэсьтым мозмытскон понна, талэн монэ армие келя-мез уг ке меда пот?» — малпаз Деми ас понназ.

Тани ссоос Демилэн квартира дораз вуизы ни. Азбаре пырем бере, Деми улэмезлэсь возьдаськоз, дыр, малпаса:

— Коркан туж лось, дыр, Деми. Мон татын гинэ вите,— Люба вераны дыртйз.

— Тон монэ туж ултйяны кутскид кадь ни, Люби. Мы-
нам комнатаям педлонлэсь салкым.

— Я, иське, пыро, пыро, — умой оз пот Любалы.

Любалэн комнатае пыремез уг поты вал, татысь адзо ко-
жа вал со, сумъяса лэсьтэм зус вылысь, парсь кар тугаськем
кырсь валесэз, пограмлэсь сэргы пыжъям, курмем жокез, со
вылысь куасьмем нянь пырыюсты, пасьтана пазям сылал пы-
рызез, умортоысь янапотыса биниськем муш уллё мында
кутъясты, канжаськымон жагесь но курмем выжез, чонари
вотэсэн шобыръям сэрегъясты, колан вадескысьтыз урбоос-
ты нэлькылыса пужкыятэм борддорез, сэрегъясысь но зус
улысь курмем дйсьбаты. Со выллем суредъяс солэн син аяз
пуксылйзы комнатае пыремезлэсь азьло.

Ос янакез выжем бере ик Любалэн син аяз копак мукет
суред пуксиз. Нырысь ик адскиз Ленинлэн но Сталинлэн
портретъясы: чылкыт рамкаосын, аджыськымон азе ошемын
соос. Комната быдэсақ инбам тус чагыр шпалерен ляжкылэ-
мын. Чылкыт, чуж клеёнкаен шобыртэм жок вылын баблес
карликовой кызыпу, сэрегын кык жок вылын ог дасо книга-
ос; одйгез книга жок выл шорын ик усътэмын вал, сое Деми
укыр чаляк жокё понйз. Со, угось, «Лыдзыны кутскисьёслы
дышетскон книга» вал. Радъяса тырем книгаос пöлын
Сталин эшлэн докладъясыныз брошюраос, «политграмота»
но мукет сыче политической литература. Борддор борды оше-
мын «Лыдзыны кутскисьёслы крестьянская газеталэн» под-
шивкаез. Валес котыр пöртэм узыр öвöл, нош туж синмась-
кымон жикыт, лачмыт, огшоры вож койка, векчи байковой
одеялэн вольыт шобыртэмын, чылкыт чагыр валтэсо одйг
миндэр.

Котъмалэсь мур пычаз Любалэн сюлмаз телефон, кварти-
ралэсь данзэ жүтэ кадь потэ солы со телефон. Отысь ик ре-
зетка борды юнатэм радиорепродукторлы со нокыче сак-
лыкэз оз висъя. Люба чылкытлык ласянь но ас малпаменыз
янгыше усиз. Комнатаын кутъяслы, урбоослы, чонари во-
тосъяслы но кырсьлы инты ик вылымтэ. Койка вадескын
Иван Фёдоровичлэн, Любалэн, аслаз но яратоно пиезлэн
портретъясы жикыт радъяса ляжкылэмын. Отын ик солы
туала улонэзлы юрттысь Пашкаезлэн портретэз нимаз рам-
каен ошемын. Со, угось, Демиез Беломорканалын дыръяз но
оз вунэтылы. Кызы ужаны, кызы улыны валэктонъяс сётъ-
яса, толэзлы быдэ сямен гожтэт лэзяз. Армие мыңгозяз
коньдон но лэзяз, нош али военной академиын дышетске
ни. Паша солы сюрес лёгиз, соин ик солэсь Демилэн кыле-
мез уг поты.

Котыма ке но, Любалы маке уг тырмы кадь. Копаськемез
потэ солэн Деми котырын, сюлмыз шуг.

— Нош тонэ армие ке оз басътэ, Деми? Армилы ведь су-

дэ сюрылымтэ честной егитъёс но тырмо. Соосты но эшшо ваньзэ уг басьто, быръё.

Любалэн та кылъёсыз Демилы нушыен шуккем кадь йӧтйзы.

— Неужели монэ преступник кожаськод на, Люба? Мон табере асме судэ сюрылымтэ муртъёсын огкадь ик честноем лыдъясько, кулэ ке, соослэсь но вылтй луыны быгато. Вужыз мынам улоньсытым табере, пыд пыдэскысь потосэз вандыса кадь, сэспалтэмын ни.

— Пыд пыдэсысь бадзым потосэз вандэм бере но адыми кузь сюресъёсты ортчыны уг быгаты, потосэз выльысь азыса, чугыны кутске.

— А мон машинаын ветло, соку пыд уз азы. Уг но чуты, — Любалэсь мактаны кутскемзэ шӧдыса, жотрак вераз Деми. Со, угось, валаз Любалэсь со сярэсь таӛе малпамзэ. Деми улонлэн кузь сюрес вылтйз мыныны уз чида шуыса, Люба малпа, озыен нош ик со каргам беспризорной улонэ берытскоз шуыса. Соин ик Любалэн та кылъёсыз Демилэсь сӧлэмзэ туж вӧсь каризы. Утыр сӧлмыз ик кынмиз кадь, куалекъяны кутскиз.

— Вождэ вайд, лэся, пияш. Мон ачим уг оскиськы ой шуы ук. Мон тынад честной луэмедлы оскисько но, армия уг оскы кадь потэ, — Люба уката наивной луыса, Демилен вясись сӧлэм вылаз эктыны кутскиз кадь.

— Люба, тон мынэсьтым сӧлэмме каргаськод! — жӧже усиз Деми.

— Озы ке, зӛч лу! Чаляк кошконо, ато асьмеос жугиськыны кутском эке, — ӧс туж кужмо йыгаськиз.

Корка пуш чал-чал шимес кылиз. Демилен сӧлмыз путоно кадь луиз. Ведь Деми вань малпантӛёсынын армие мынон сюрес вылын вал ни. Али нош Восток пала вуон азын, паровоз линия выльысь чальтчыса шурдыт крушение улэ сюрем кадь, куашказ, сэраськизы вань малпантӛёсыз. Интыяз пукыны уг чида. Омыр но уг тырмы ни солы шоканы.

Комнатаын жокыт луиз.

Чалмыт...

Чап соку телефонлэн пелез бичатйсь куараез чалмытэз сӧриз. Пилиське вал Демилен сӧлмыз, витыымтэ шорысь телефон куаралы куалектыса.

— Ма кулэ?.. — кӧдэктэм ымдуртӛёс солэн кык кылэз но секытэн веразы.

— Ну, бен мон кылзйсько!.. Ма, ма? — Демилен кӧдэктэм ымныраз вир тымиськиз. — Кытысь шуид? ОДВКА-ысь... Уд пӧяскы-а, — Деми то кӧдэктэ, то чыжектэ. Ымдуртӛёс ини возыны луонтэм пилиськизы. — Ура! Али ик лашкитйсько.

Трубказэ ошем бераз но «Уд пӧяскы-а, зэм-а вераськод?» ас понна шара лабыртйз на со. Собрее, гуньдэм кадь,

олома утгаса, жомнатаетй кӧня ке котыр бергаз но, бӧрддо-рысь сурон дйсьсэ пельпумаз верыса, педло потйз. Капка доры вуэм бераз нош берытскиз. «Велосипедэн лашкинто», — малпаса корказе пыриз. Велосипед шоры учкыса мылкыдыз ӧз сузы. «Таӹе бадӹым шуд понна автомашинаен но почта-озь ворттылй ке, номыр ик уродэз уз луы». Чутрак берыт-скыса ас азбарысьтыз ик гараже пыриз. Та дыр куспын не-мыч тараканэз кокчалтыса ӧй вуысал, дыр, Деми нош авто-машинаен ураметй кошке ни. Азыпалан Люба, сыӹе ик кош-танӹясъкыса, мышказ машина лыктэмез шӧдэ ке но берзэ учкылытӹж кошке.

Деми но, аслэсьтыз юн принципсэ возматон понна, со вадескытй уката жӧг ортчиз. «Нош ОДВКА-ысь вуэм заказ-ной гожтэтӹн Любалэсь сисъмем мылкыдзэ пазыгыны умой луоз ук. Зэм но сое юри почтае нуыса возматонно», — ды-шем пыд укыр жӧг тормозэз зйбиз, машина соку ик дугдйз.

Люба, дан поттыса, сюрес вылысь кожиз но укно улӹс-тй кошке. Деми вадескы могоны ик ӧз малпа вал. Таӹе дырӹя Демилэсь шулдыр мылкыдзэ номырин но уд сура ни. Со озыи ик, шумпотэм мылкыдын паль потыса, машина ӧссэ усьтйз.

— ДВКА-ысь гожтэт лыдӹемед потэ-а? Ойдо почтае, ву-эм ни, — Люба, номыр кадъ ик луытӹк, ӧз дугды, уката жӧг вамышӹяны кутскиз.

— Кызы тодйськод, гожтэт вуэм шуыса? — дугдылы-тӹк мынон куспытй, йырзэ гинэ кырыжӹяса, юаз.

— Почтаысь гожтэт нуллйсь али телефон пыр ивортйз.

— Зэм ик, ма медам гожтйзы? — оскытӹггес кадъ, тӹ-дэмез потӹмен, дугдйз Люба.

— Уд пӧясъкы-а?

— Пӧясъко ке, чиньыме ӹгогыны сӹто.

— Хм, кылӹс но шедьтйськод ук, — чупырак лыктыса, машинае пуксиз Люба. Оло соку ик кӧтыз берытскем, лӹся, капчи луиз кадъ. Машина ини, бӧрсяз тузонэз порӹяса, ло-батӹ.

Гожтэт басытӹм!

— Армие мынонлэсь отказать кариллям тыныд, Демьян Платоныч, — гожтэт нуллйсь Нина дыртыса вераз. Сое, угось, Деми нуналлы быдэ «Дальний Востокысь гожтэт ӧз вуы-а?» шуыса юалляськеменыз нерад карылйз. Демилэн му-гор быдэсак пӧсьвуаськиз.

— Нош тон кытысь тодйськод? — чус луыса, куашкам мылкыдын юаз со.

— Лыдӹи, — Демилэсь шулӹектӹмзэ шӧдыса, пальшак потйз Нина. Деми, ачиз но шӧдытӹк, гожтэтсэ кисыяз донгем.

— Малы ватйд? Вай лыдӹом, — серем карысагес вазиз но, кисы дуртй адӹиськысь конвертэз лушкемак кыскыса.

укно пала мынйз Люба. Деми копак уйсырмиз. Люба кийсь гожтэтэз курыны но умой өвөл, ачиз ик лыдзём шуыса өтиз. Люба нош шара лыдзыны кутскиз: «Гажано Буров эш! ОДВКА-лэн командованиез Тйлесытд армие лыктыны мылкыд сётыса гожтэмдэс басьтыса. Тйляд лээем вань документёсыныды тодматскиз но Тйлесытд армие лыктон мылкыддэс зечкыла. ОДВКА-лэн штабез Тйледыз аслаз армияз зачислить карыны соглаш луэ. Та ласянь интыысь военкомлы валэктон ыстэмын. Со ик Тйледыз лэзёз ОДВКА-лэн штабаз».

Деми тэтчиськиз. Нина шоры мыжыксэ возматэ.

— Вот пöяськись, öрекчи почег! — Нина пияла укно сёрын гор серекъя.

Горд Армилэн быдэс дуннеысь вань армиослэсь кужмо луэмез сярсь, шудоесь егитёс понна выльи школа луэмез сярсь но отын служить каронлэсь, быдэс кунэз, уно миллионэн лыдьяськись калыкез капиталистической кыйёслэсь войнаен лыктэмзылэсь возманлэсь самой данлыко уж луэмзэ валаса, Деми армие мынонзэ уно уйёсты избылытек ортычтыяса витиз. Таманлы умме усыылыкуз но пöртэм вöтёсын курадзылйз. Тушмонёсын ожмаськылйз. Тани солэн син шораз Советской Союзлэн грань вылаз туж бадзым капка, со бордын узыр кеносысь сыче ик узыр ваньбурез юн пытсаса возись бадзым андан тунгон. Сютэм кюн кадесь япон офицерёс, со бадзым кеносысь ваньбурез тус-тас карыны малпаса, тунгонэз тйяны туртско. Отын ож кутске. Дуннеысь вань калык сярсь шулдыр, шудо, эркын улйсь советской калыклэсь дуно социализмзэ таланы, со калыкез пыдйылскытыны, кайгу улонэ пытсаны туртскись адземпостэм япон офицерёсты Деми нэлыке, кора. Утыр вань кужмыныз чогыса, одйг офицерлэсь зöк чыртызэ уретйз. Таچه дыръя Демилэн зэмзэ ик пиньёсыз ваче куртчискыса вöсь луэменыз сайказ. Быгытёсыз золтйсько. Сазьтйськем безаз, али но армын вылымтэзэ шöдыса, вожез потымон жоже усе.

Гожтэт басьтэм безаз, Деми кык нунал чоже военкоматысь öз кошкылы ни. Туннэ солы военком ивортйз:

— Ну, Демьян Платонович, дасяськи! Быгатйськод кошкыны туннэ ик.

— Мон дасы! — шумпотыса, мултэс куараен черектйз Деми.

ДЕМИ КОМАНДИР ЛУОЗ.

Корка вадьсы автомашиналэсь дугдэмзэ адзыса, Геня соку ик чир-р кесяськыса ураме потэ вал. Демилэн кужмось киосыныз, мамыкез төлперилэн жүтэмез кадь, омыре жүтскиз со.

Шарез сямен олокӧня пол омыре лэзьяса кабылэм бере, яратон пизэ вӧсь карымон чупаса, пиезлэн ымныраз буш инты кельтытэк, ӹрдатэм петакен лякылэм кадь, горд пужыос пуктылӹз.

— Мамаед гуртын-а, пие!

— Ӗвӧл.

— Нош бабушед?

— Бабуше но гуртын Ӗвӧл. Дедуше гинэ гуртын.

Соку Деми пизэ, сюлэм бордаз жот-жот ӹгыртыса, сюлмыз лӹч сузьымон чупам бераз, машинаын пукись военкомлы но Иван Фёдоровичлы вераз:

— Мон али ик шото, уг жѐга.

Корка пырем бераз, суӹ вылысьтыз пизэ куштытэк, мукетыныз чемоданзэ усьтӹз но отысь газетэн бинем шоколадъѐс но мукет сьӹче сионъѐс поттыса жӧк вылэ тыриз.

— Та ваньмыз тыныд! Ява, пие.

— Нош мамалы?

— Мамаедлы тани, тае сѐт, — усьтыр-табыр почеркен гожтэм конверт сѐтӹз.

— Тани таиз тыныд костюм, таиз бабушедлы дѐрем но чыры-пыры арбериос.

— Уно пӧртэм кузьымъѐс сѐтэм бере, озрань пизэ жотрак ӹгыртӹз, пӧсь ымдуръѐсыныз чупаз но, чемоданзэ юн кырмыса, султӹз.

— Чырткем, таза буд, пие! — со сяна номыр но вераны ӧз быгаты ни, пырс потыса кошкыз.

Калчи автомобиль гужем шунытэн ветлыны тупатэмын, вылыз усьтэмын. Соин ик отын пукисьѐс ваньзы адӹсьско. Демилѐсь армие мынонзэ тодыса, колхозникъѐс сое келяны дасяськиллям вылэм. Ураме машиналѐсь дугдэмзэ адӹса, отчы туж уно калык люкаськыны кутскиз. Деми ураме потыку ик, сое олокӧня егитъѐс котыртӹзы, кунултӹз кыскыса, доразы чорто. Та нунал ѹапак арня вал, соин ик калык Демиез келяны урам тыр люкаськем ни. Сое кӧлыны косо на, нош Демилэн одӹг часлы но жегатскыны сюлмыз уг чида ни. Котьма ке но, сое машинае пуксьыны ӧз лѐзе, нылъѐс но пиос, бордаз кунулскыса, урам пасьга, арганъѐсын шудыса, эктыса мыно.

Урамысь ѹаш черекъямез кылыса, Люба но бакчаысь лыдӹськыса пукемысь султӹз. Азбаре тырыкуз ик Геня, дынгыр тѐтчаса, бӧрдыса корказьын пумитаз. Номыр вераны быгатымтѐеныз, дядязлѐсь сѐтэм конвертсѐ гинэ мычиз. Демилѐсь бадӹмесь букваосын гожъям почерксѐ тодмаса, Люба кӧдѐктӹз кадь.

«Туннѐ гажаса яратэмме

Ноку но уг вунѐты мон.

Тон кадяд визьмозѐ, мусозѐ

Ой шедьты туннѐ но толон.

Тынзѐсьтыд мӧзмыны кутски ке,

Киям портреттэ мон куту,
Дуннелэн пумаз но вуи ке,
Соин мбзмемме ортчыто.
Зеч лу, мусо дыдыке! Эн вунэты! Зеч
лу!»

Та кылъёссэ Деми чем дыръя, пöртэм гуръёс тупатъяса,
ас понназ кырзалляз вал.

Люба сое лыдзиз но, пизэ кутыса, бязыса ураме потйз.
Демиез келясь калыкъёс гурт пуме вуиллям ни. Отын Деми
вань эшъёсызлэсь киоссэс кутылйз, машинае пуксиз но изы-
зэ басьтыса, шонаса кошкиз.

— Зеч ветлы, Деми!

— Командир луытэк эн берты!

— Чапаев кадь луыса берт!

Люба автомашина бöрсы кылем тузонэз гинэ адзиз на.

Юанъёс но ужъёс.

1. Кин со Деми? Солэсь улонзэ, будэмзэ возматыса вералэ.
2. Кызы Деми колхозын ужа? Малы сое «инженер» шуо?
3. Ма понна Демилы орден сётэмын? Малы со армие мыныны кариське?
4. Романлэсь темазэ но идеязэ вералэ.
5. Демилы, Любалы, Андрияшлы характеристика сётэ.
6. Романзэ быдэс лыдзэ, котькуд люкетазлы ним сётэ. Романлы план гожтыса, солэсь пуштрэссэ вералэ.
7. Романьсь геройёсты лыр-поч эскере но вералэ, кыче интызы котькуд геройёслэн романлэн композицияз.
8. Инкуазез возматон интыосты шедьтэ. Кызы автор инкуазез суредат?
9. Кызы возматэ писатель вуж улонлэсь кылем-мылемъёссэ? Кин пыр?
10. Колхозын улонзэ ёшатэ вуж гуртъёслэн улэменызы (Пашка Педор но «Катя» повестьёсья). Мар но кызы вошкиз?
11. Кызы тй гожтысалды романлэсь продолженизэ? План пусйыса, вакчиак гожтэ Демилэн армиясь бертэмез бере улэмзэ сярсы.
12. Сочинениослы темаос:
 - а) Советской власть адямиез будэтэ;
 - б) Кыче адями луысал Деми революцилэсь азьло?
 - в) Демилэн будэм сюресзэ.



Ф. Г. Кедров.



Филипп Григорьевич Кедров вордскиз 1909 арын 25 апреле Алнаш районьсы Алнаш селовын куанер крестьян семьяын. Нырысь ик Кедров дышетске начальной школаын, собере — семилетней школаын, 1928 арын со быдтэ Можга педтехникумез. Отын дышетскыкуз ик кылбуръёс гождяны кутскиз.

1928 — 1929 аръёсы дышетйсь луыса ужаз. Нош 1929 арын сое басьто «Удмурт коммуна» газетлэн редакцияз ужаны, 1931 арын Советской Армие мынэ но отын кык ар служить каре.

Армиысь бертэм безаз, Кедров нош ик ужа дышетйсь луыса. 1935 — 1937 аръёсы со ужа Удмуртгосиздатын, нош 1937 — 1938 аръёсы — «Дась лу» газетлэн редакторез. Собере кык ар пединститутын дышетске но сое выльысь армие басьто.

Филипп Григорьевич Кедровлэн творчествояз мур пычамын большевистской партиез, солесь кылдытсьесэ но вождьёссэ Ленинэз но Сталинэз, асьме Родинаез но советской калыкез пумтэм яратон. Сое асьмеос адзиськомы «Горд знамя», «Кылбурьёс» нимо сборникъёсаз печатлам кылбурьёсысь но газетъёсы но журналъёсы потылэм кылбурьёсысьтыз.

Берло аръёсы Кедров куткем вал бадзымесь прозаической произведениос гожъян борды. 1940 арын гожтэм «Катя» нимо повестез возматэ солесь будэмзэ но удмурт литературарын валтйсь инты басьтэмзэ. Немецко-фашистской съёсьёслы пумит Быдзым Отечественной война кутскемен сэрен Кедров «Катя» повестез бордын мур-мур ужаны оз вуы, малы ке шуоно, Отечественной войнаэн нырысь нуналъёсысеныз ик со фронтын вал. Озы ке но, аслаз повестяз Филипп Григорьевич туж шонер возматэ революцилесь азьвыл удмурт калыклесь улэмзэ но нюръяськемзэ.

Быдзым Отечественной война дыръя Ф. Г. Кедров немецко-фашистской захватчикъёслы пумит нюръяськиз княз пычалэн но пероен. Окопъёсын, блиндажъёсын зырдыт кылъёсын гожъям кылбурьёсыз асьме калыкез отбылйзы батыр нюръяськонэ, лек но кас тушмонэз вормонлы оскыса. Аслэсьтыз вань кужымзэ но улонзэ со сётйз тушмонэз вормон ужлы.

Филипп Григорьевич Кедров быриз гитлеровской Германилы пумит лек жамасконъёсын 1944 арын 13 февралэ.

Удмурт писательлесь-патриотлесь героической подвигыёссэ Советской правительство вылй дунъяз. Ф. Г. Кедров наградить каремын «Горд кизили» орденэн, Отечественной войнаэн 1-тй но 2-тй степенё орденъёсыныз.

КАТЯ.

(Повестысь люкетъёс).

КУТСКОНЭЗЛЭН ВАКЧИЯК ПУШТРОСЭЗ.

Империалистической война кутскон азын. Гужем кёс нунал, жыт. Бектыш егитъёс шудон пöлын. Карттэк кылем начар Онисълесь нылзэ. Катяз, Бектыш гуртысь узыр Семонлэн пиезлы, Максимлы, лущкало. Озы Катяз аслаз яратонзлесь, Койыклесь, люко. Максим, вожаса, Катяз жугыса, ултыяса возе.

КУЛАК КИУЛЫН.

Зег аран дыр. Вань калык луд вылын. Шунды пöсьсэ кисьтэ арасьёс вылэ. Шокчыны ик уг луы, сокем чушка со. Отын но татын чыжык-выжык сёто сюрлоос куараоссес, огзылесь-огзы ортчаны туртто кадь. Ондрей нюлэс дурын аран машина куара кылйське. Педор Семонлэн со. Каньыл улэм-вылэм солэн, трос мыкыръяськыса уг улы, люка зудйсь калыкез, дунтэм дунын культу керттытэ, Максимез ара. Нош

ачиз учкыса ветлэ, мылыз потон дыръя культо керттылэ, пуктылэ.

Катялэн гинэ мылкыдыз чигемын. Дас тямыс арескысен сое кышномурт каризы. Дырызлэсь азьло йыраз чалма, йыр-керттэт керттйзы. Ымнырысьтыз пальпотон ышиз. Кема-а улйз ини со татын, нош вожась Максим олокöня пол кизэ вуттылйз ни со вылэ. Ялан Қойыкен пыкылэ. Тани туннэ но синдурьёсыз лыз-вож. Катя дораз бертылйз но, анаез висьыны кутскемен, жегано луиз. Со понна сое Максим жугиз. Али но Катя дорысь синзэ уг вошты, калык пöлысь ялан чакла, уг вераськы-а пиосын, уг серекъя-а.

Нуназе вуиз но, нюлэс дуре сиськыны пуксизы. Медъям муртгёс асысь понна, Педорлэн семьяез — ас понназ.

— Мын али, кен, уробо улын аръянэн лянэс пуке, вай сое. Отын ик пуйыын нянь. Лянэслэн чоксэтэз лябгес, кунулад кут, кисьтод, — Педорлэн кышноез, Одотья, кышетсэ тупатонъяз нюлэс шоры возматйз. Сьöд со, печень кадь. Синъёсыз бадзьимесь. Қотьку кышет улысьтыз чучыретгёссэ кузесь чиньюсыныз утчаса-утчаса тупатъялоз.

— Ярам, анайзы.

— Кема эн жегатскы. Али тон эшгёсыд доры но шедёно кожалод, — Максим итйськиз. Сионо кадь, лек учкиз со Катя шоры.

— Мар каром отын, та Максим но, — мынон пумен мылыз потытэк каллен гинэ серектйз Катя. Öвöл ни солэн ымныраз азьло чеберез. Чагыресь сингёсыз маке кужымтэмесь, чупано кадь бамгёсыз көсэктэмын.

— Маке но тамы асьмелэн туннэ йырзэ гинэ ошыса улэ. Тон, Максим, öжыт пыздырты сое. Культо керттылэмзэ учкыса улй, туж ляб ужа, чидантэм. Кыззы со озыы луоз, — пиchieсь сингёссэ кырмышъяса, вераз Семон. Мыжык быдза чильымзэ куртчем но жуштыса ик чакмазэ шукке.

— Сычегес луоз ини со. Таид ук, кулйське вал. Паримонлэн нылыз сяна öй шедьысал солы, — ымдургёссэ пепертыса, мылькак учкиз кыз улэ выдэм Максимез шоры Одотья. Зыбынзэ Максим вöзы вализ но выдйз.

— Со мынам господа кышноос кадь луоз. Дйся али сое адыми кадь, зыгыръямысь но уд дугды. Қин но öз синмаськы солы, нош мыным шедиз. Ха-ха-ха! — чүшгъял кадь бугыртйськыса, турын пöлтй погыльскиз Максим.

— Шузи, кенъыред куинь сяна öвöл на ук, октос. Сёто мон солы дйсян. Майбыр ук. Мед ужалоз али, пычкиськыса, собере адём. Укыр жог дйськут сярсы вераськыны кутскиськод, — öз чида выдыса улыны, пуксиз но Максимез шоры мыжыксэ возматйз Одотья.

Со куспын Катя но вуиз, анайзы азе пуктйз лянэсэн аръянзэ, пуйыен нянзэ, ачиз но пуксиз.

— Тон... уйжомем! Быриз-а ма ужед? Пертчы пуйыдэ, сезьыпызь потты но суралты жожон. Оло мынэсьтым-а возьмаськод? Кышно шу сое, — гудыртйз Максим, паськыт ымнырысьтыз вир ик потйське вал.

— Бен мон, марым, анайзы лэсьтоз, кожай. Ой дйсьты, Максим. — Катя востэм вазиз но, сезьыпызь поттыса, жожон суралтйз, нянь но шорылйз, пуны поттйз. Ачиз но кёнйа ке пол зузиз но выдйз.

— Малы од сиы ни, кең, озьы кызы ужалод? — вазиз-
Одотья.

— Сион уг мыны, анайзы, туж висисько.

— Висиськод?

— О-о, — йырзэ мыкыртыса, каллен вазиз Катя.

— Ха-ха-ха! Зеч, зеч. Нош малы висиськод, кин виноват? Ачид. Озьы-а? Сотэк визьмо уд луы.

— Номыр но уг шуиськы, Максим, озьы но, дыр. Шудтэм муртлы озьы но луэ со.

— Шудтэм, эх тон, шудтэм! Кыл но шедьтэ.

— Кин дорын улйськод тон, Катя, собыдза кылъестэ вераны? Ми, ачид тодйськод, гуртын бай. Нош тон — мынам кышное. Кытысь-марысь со «шудтэм» кыл, — Катялэн нырулаз ик кариськыса, вучйртэ Максим.

Огшап нокин но вазьылйсь оз луы ни. Катя султйз но нюлэскы кошкиз. Огзэс-огзы учкизы но номыр оз куаретэ.

— Куатаськид, шодйське, кең, малы озьы кошкиськод? — султыса, сьбраз вамыштйз Семон. Кыз сьбры потйз но Катяз адйиз. Катя пуксем но чалмазэ тупатыны кутскем.

— Тйни со ортчем адями адзымтэ ужез лэсьтэ. Кыдёке мынэмез но луымтэ. Чалмазэ йырысьтыз басьтэм, мон азын тупатыса пуке. Ок, возьыттэм, сурон бам. Уг луы-а ма кыз сьбры ватскыны? Тйни отың, кырын ик, Максим, киулад кут ортчем кышнодэ, собере бер луоз, — кызлэсь улбайзэ палэньяса, семьяез доры потйз Семон. Быдэс ымнырыз, корык сямен, вуре. — Мын дышет! — сильсьбраз донгиз Максимзэ. Максим нош, узатэм пуны выллем, атаез косэмъя Катя сьбры кошкиз.

— А-а, озьы-а тон, шайта-ан! Атай азын чалмадэ куяськод? Нэлькыса кушто, лульд пыдгышкад сяна уз кыль ни! — саесъёссэ пужалляса, Катя доры мынйз сьбськаб Максим. — Ме тыныд нырысьсэ, ме! — нырулаз мыжыкеныз донгыса, жаляк вирзэ кистйз Катялэсь.

— Максим, кытын жаллькед? Ой тод мон, шорам чапак атайзы лыктоз шуыса. Жаля, — пужмем чуж кашамер кышетэныз нырулысьтыз вирзэ чушылэ Катя. Чалмаез музэ усиз, усем интыяз ик Максим азе пидсаськиз со.

— Дум, кертты, шуисько, жоген чалмадэ! Эк, лулпыжет, нюжгес, — нош ик кётурдсаз чыжыса, гаёолин уськытйз. — Эшшо аналске! — йырси пунэт бордаз кырмиськиз но кыска

Максим, Төлпери сямен анайзы вуиз, урмем пиезлэн бур ки бордаз кырмиськиз.

— Я, тие, тырмоз. Эмез-юмез со медло. Эн ни, мултэс луоз.

— Мултэс уз луы, берло визьмаськоз, небось, — пинь-зэ сыскыса, Катя дорысь кошкиз Максим. Нош Катя мырдэм гинэ интыгысьтыз султйз. Бурпал урдэстйз дэремез но кеськем.

— Эн бөрды, кенэ, сотэк уг луы. Нырысь пал йбтэ ни со озы. Стйяз ваньмыз умой луоз. Эн бөрды, чида, — тугаськем йырсиэз тупатыса, чалмазэ йыраз понйз. — Ме, кертты ййркерттэттэ но Пичи шуре бамдэ миськыны мын, — ыль но вбй выре Одотья Катя котырын.

— Кин косйз, мал монэ ваиды дорады? Мон-а тйледлы кен? Малы мынэсьтым вож мугорме тазыы сюпсиськоды? Анайзы, лэзе монэ, мон кадь куанер мурт тйледлы кен луоз-а ма? Лэзе. Тй, мон сярись, туж умойзэ шедьтоды. Куанер ке но, тыш сиытэк ульсько вал, — вйкышьяса бөрдйз Катя кур но жож куараен. Кызъёс но беризьёс шыпыт кылзйськызы куанерлэсь бөрдэмзэ.

— А, эшшо кошкон сярись! Койыкед тодад лыктйз-а? — Максим синтэм-пельтэм нош ик бызьыса вуиз вал но, атаез кутйз.

— Я, тырмоз, Максим, аран дыр вуиз, ойдо анаед выроз со котырын. Мын, валтёстэ кыткы. Адзйськод, шунды кытчы вуиз, мын, — Семон юн-юн вераз Максимлы, пичиесь сингёсыз солэн чиль-чиль бергазы.

— Возьмато али мон солы бертэм берам жыт. Али ожыт луиз, — ыргетйз Максим, мыжыксэ лосыр кырмиз но кошкиз.

Ожыт улыса, мукет интые араны кошкызы. Егитъёс чалмыт учко Катя шоры; кылйзы соос, маруж луиз, ваньзы, Катязез жаласа учкызы. Чугтыса вымыштэ Катя. Калык шоры уг но учкы, уг но вазылы, йырзэ ошыса, мынэ.

ШУР ДУРЫН.

Куазь жыт вал. Мускыт омыр. Шур вылысь ву турын зын лыктэ. Шунды пуксён пал, дарали кадь, кисьтаське. Гурезь уллань сусыпуос пөлтй Катя кунян кенере кунян вайыны ваське. Эбектёслэн кесяськем куараоссы, сураськыса, азвесь коньдон кисьтэм кадь, кыдёке пазыгыско.

Катялэн гинэ мылжыдыз, ву пыдсы куштэм из кадь, секыт. Кунян кенере, лулпуос пöлы пыриз но йыраз малпантёс бугырскизы. Оло улоно, оло өвөл? Улонлэн но пайдаез өвөл. Кудзэ карод? Дораз кунянтёс люкаськызы, бөксө. Кин ке но гурезь уллань кырзаса ваське. Ватйськиз Катя. Ас понназ одйгэ малпаз: «Чок, уг улы... Мар бен пайдаез тазыы улонлэн? Йырма быдтй ке, умойгес луоз...» Лушкемак бызьыса кошкиз со лулпу арама кузя. Бызе но бызе. Чебернюк

сьöры вуытояз бызиз. Нап лулпуос пöлы пыриз но, котырак учкыса, пуксиз. Ини толзэь но ин вылэ жутйськиз. Зарыт югытэз Катялэн ымныр вылаз усе. Йырысьтыз чалмазэ со куштйз но, бинялтыса, зыбын кысыяз понйз. Паллян кияз кунян гозыез, нош со куспын кытын ке но пыд куара кылйськиз. Лыкто. Сюрес кузя, пырак Катя доры.

— Катя-а! Катя-а! Кытын то-он? — Максим кесяське.

— Я, кытчы луиз? Кытчы быриз со? Öвöл, — лулзылэ Оdotья.

— Шае пыроз-а, бертоз али. Шедьтэм куректон. Ойдо, анай, бертйм, — маке зеч уж лэсьтэм бере кадь, капчияк вазиськиз Максим анаез шоры. Озы кошкызы сюрес кузя.

— Инмар утиз, öз шедьтэ. Одно ик выисал со, лул басьтйсь. Чок, эсьма, аслам кыным куло. Та шулдыр куаен, — туж каллен вераз Катя ас понназ. Шуак учкиз котырзэ, кин ке но кылйз кожаз, лэся. Нокин но öвöл. — Аслам мусо но яратон интыям мыно, — Катя султйз но Чимошур дуре вaмыштйз. Котырак лулпуос. Ву дурын ик бадзым лабрес лулпу. Зöк лулпулэн вöзаз пуксиз. Вуж вуколэн йылыз адске, чал-чал пуке ву, жужась толзэь югытъя кысьтаське.

— Тани татын, валлян тулыс Койыкен тодматским. Визнаськон сьöраз ваем вал со монэ. Ву вылын визнаньёс. Нош сюлмын — шумпотон. Шуныт вераськон... Туннэ öвöл ни со шумпотон. Мон огнам, Койыктэк. Быдтйз мынэсьтым улон азьме Максим. Мын вал Койык доры, кышкыт. Кыкнадэс но виё, шуэ. Мыным луыса, Койыкез быдтэз. Эк, сюлмы, улэме но потэ, нош малпасько же, йыры берга. Мон уг ни сюры Койык доры. Максим кие бырытозь, татын, Койыкен тодматским интыям, йырме быдто. Тэтчо öре, öр ньылоз монэ, буйгатоз... Уз ни луы кайгуэ, — Катя бöрдйз но султйз, кужымез ик быремен, каллен вaмышъя.

— Тани та лулпу улысен тодматским, татчы кельто тусбуйме. Мед адзоз Койык, мед шöдоз сюлмыз, кытын мон. Тани чалмае, мон сое ачим жуткаса куи, чеберъяй! Та чалмаез вож йырам эриктэм думизы, улонме сонн быдтйзы, — думиз Катя лулпу улвае аслэсьтыз чалмазэ но нош ик пуксиз, секыт, туж секыт бöрдйз со ас понназ, кинлэсь ке юртэт курыса кадь.

— Я, ваньмыз, лэся, табере. Зеч луы, югыт дунне, огпо т ке но буре вай шудтэм Катядэ, — ярдуре ик султыса, вераз. Со куспын араматы пыд куара шуккиськиз. Катя сое умой-умой кылыса но öз вутты. Дораз вуон азын гинэ берытскыса, учкиз но — Койык. Уг оскы Катя, либрак усиз со яр дуре, учкиз на, зэм ик Койык. Погылляськыса кутскиз бöрдыны.

— Мынам шудам, дыр, вуйд, мусое! Берпум кылёсме кылзыны, — музьем вылэ кымин выдыса, кыла-бура Катя.

— Учкы-ай, зэмзэ но Катя! Малы татын тон? — паллян кийсыгыз чорыг тырон лянэссэ но бур пельпумысыгыз кык визнантэссэ, куаляк луыса, уськытйз Койык. Бызыса мынйз Катя доры.

— Уд ни тодма монэ, Койыке. Одйг гуртын улыса, шорад но вазылыны уд дйсыты. Тани та дыре вуттйз кион Максим. Койыке, быриз мынам чебере. Мар мон табере, кытчы пыром, мултэс мурт мон. Мыным котыр сажем музьем тырмысал, уг быгатйсыкы кулыны, — Катя чыртыяз Зыгырскиз дораз мыкырском Койыклэн.

— Умойтэм вераскыскод, Катя. Кулон сярись-а кулэ пинал муртлы малпаскыны? Улон сярись малпаскыно, шулдыр улон сярись. Эн бёрды, гыдыке, эн чигты сюлэмдэ. Трос малпаскы тон сярись мон, трос уйёсыз ой изыы. Тани нош ик кытысен пумиськи тонэн, мусое. Кер эн поты, Катяе, мон тонэ, азыло кадь ик, яратйсько, уг сёты со урмем пунылы тонэ. Астэ быдтон сярись нош ноку но эн малпа, зарние. Со, Максим кадь, эгыр жуштьёслы сётсконэз ёвёл. Асьме кадъёсты мыскылляны соос кемалась дышемын. Маин урод соослэсь асьмеос? Баенызы гинэ вормо котькинэ, калыклэн дасеныз улйсьёс. Асьмеос ужаськом, соос шулдыръясько, кузёясько. Нош одйг пол асьмелы но улон вуоз, Катяе, со сярись мыным Иван Сидорович дышетйсь вераз. Кыче со визьмо, кыче усто вераське, нош мылкыдыз буртчин кадь ик. Вань куанер улйсьёс, пе, одйг пол эрике потозы, шуэ со. Асьмеос, пе, сое адёмы. Нош тон кулыны малпаскыно. Улом, Катя, кема улом, валче, ум сётйське Максим кадь сьбсьёслы, — ал вылаз выдтыса, йырсиэз маяллыса вераз Койык Катялы.

— Зэм-а вераскынод, Койык, уг оскыскы. Уд учкы ни ук тон монэ, нылйирме со тушмон Максим саптам бере, — туж каллен вераз Катя, Койык шоры учкыса. Бам вылтйз былъыр-былъыр васькысь синвуэз толэзь югытъя, лысву кадь, чия.

— Зэмзэ верасько, дыдые, яратско мон тонэ, азьвыл сямен ик кужмо. Мынэсытым со яратэмме нокин но таланы уз быгаты. Трос пол мон малпай, гажанэ, мын но, пой, пыр со шайтантёс доры, тала Катяез. Уг луы, юртсы котыр сандык кадь, собере кышкытэз но озыы туж бадъым. Кутозы но виозы.

— Койык, мон доры нош ваньмыз берен берытскиз. Улом, яратонэ, кулытозь огмылэсь-огмы ум люкыське. Кызыы ке емыш шунытэз но зорез яратэ, мон но тонэ озыы ик юн яратйсько. Оскы, — Катя, синтёссэ кыныса, яратонэлэсь суд небыт йырсиэз маяллыз. Сокем небыт вал солэн кылтёсыз, Койыклэн сюлмаз, чыжтэм вой выллем, пычазы.

— Луоз меда шудмы, мусое. Тани, выльысь яратонме шедьтй, но... нош ик уг ышты меда? Тонэ быдтэмзылэсь

кышкасько... — пыдлось лулзыса, кышкам куараен вераз Катя.

ШИМЕС УЖ.

— Мусо пие, мусо кенэ, султэ, ини, — вазе Жакы.

— Инмаре, кытчюозь изиськеммы! — Катя ури-бери султэз но кенос өссэ усътэз. — Вождэ эн потты, анайзы, жадем бере, гуж ческыт умме усиськем.

— Малы бен, кенэ? Туннэ празник ук, шутэтскытэк, шат, улод ужам бере, — мусо вазиз Жакы кенэз шоры.

— Койык, султы, кылйськод, дыр, черк гырлыез жуго ини, — Катя сайкатэ Койыкез.

— Туннэ празник ук, изё-ай, көня мылы потэ, — умйылтэз вераз Койык.

— Марым, пие, Семонэн Заналиен лыктэзы но тонэ пырыны косо. Малызэ юасько но, уг верало.

— Лыктэзы ке, мед лыктозы, кытй ке пыризы, отй потозы, азызылэсь берзы чебер, — нош ик огпала берытскиз Койык. Со куспын Семон но Занали коркась кидкуазе потэзы.

— Жакы, жегатскыны дыр өвөл. Ми сыће ужен, копак гуртэз котыртоно луиськом. Тани Семонлэн ыжез ышиз, утчаськом ворзэ, оло нош шедёз, — куксэ вайяса, е висказ пöлюоссэ чуртнаса, султэз Занали, нош Семон корказе пуксиз но чылымзэ аратэз, чынзэ вылланы пелля.

— Э-э, тй озыен сыће ужен. Утчаське, иськавынгёс, утчаське. Милям мар, корка, кенос но вал гид, утчаське, утчаське, — йырзэ мыкыргяса, Жакы вераз но корказ пыриз.

Семон вал гидэ мынйэз, нош Занали корка сиге тубиз. Кема ик өз ортчы дыр, корка сигысь со сьод гоно ыжжу васькытэ, пельёсыз вандылэмын.

— Зэмзэ вераса, маке но умойтэм уж та, пельёсыз вандылэмын, — ас понназ вераськыса ваське Занали. — Семон, лык татчы! — кескыз со. Соиз соку ик, сёр сямен, потэз гидкуазе.

— Тани, учкы-ай, — възьматэ кузэ Занали.

— Кытысь шедьтэйд? — кушекскемгяськыса, кузэ кияз кутыса, учке Семон, берыктя. — Вылысь шундые, мынам ыжелэн, вот маскара уж. Эй, воргёс, кытчы ваньды пегзиды? — гудыртэз Семон гидкуазь трос. Паймыса учкыз укнотэз Жакы, таће урод вераськемез кылыса.

— Пот татчы, пот вор! — кузэ бур кияз жутыса, сэзья Семон. Вуын пыласькем бере кадь, копак ымнырыз пöсямын. пичиесь сингёсыз визьтэммемын. — Калыклэсь сйльзэ сиемды потэз-а, галакгёс?

Ури-бери потэз доразы Жакы, пыдессиныз ик жильдйськыз солэн.

— Вылысь инмаре, бадзыме!! Койык, кен, корка ситысь-

тымы пельёстэм ыжку шедьтйзы, — дыртыса вераз Жакы, ин шоры кирос карылыса.

— Ыжку! — бызгыса потйз Койык.

— Мар мыскыл со! — дйсьтытэк мынйз доразы Катя, чалмазэ, йьркерттэтсэ керттэм бераз.

— О-о, тани ыжку, ворьёс тй, дась сиисьёс! — дыр куалекьяса, Семон Койыкез мыжгыны лыктэ вал но, Занали кутйз сое.

— Дугды-ай, Семон, гурт калык мед тодоз, — куэз басьтйз Занали.

— Валасько, мар уж луэ. Тйляд асьтэлэн со, валасько, — кужмо вераз Койык, Семон шоры учкыса.

— Кыльд-а, Занали, кызы вераны дйсьтэ. Мыскылля-мез понна, аслаз гидкуазяз виыса кельто, пуну пиез! — бызгыса мынйз но Койыклэн гадь бордаз кырмиськиз Семон.

— А-а, тон озы, шат, мынам киосы өвёл?! — тупез кадь, Семонэз донгыса Койык лэзиз но тыбыр вылаз уськытйз.

— Мар турттйськод? Эн выр öзы, — бёрдыса кырмиськиз чырты бордаз Катя.

— Эн выр озы, пие, гурт калык валалез ук шонер, эн озы.

Семонэз султытэм бераз, Занали, дэра кадь, көсэктйз. Койык доры мынйз но со кие ку сётэ:

— Ме, кут, мыном караушкае!

— Сёт Семонлы, солэн куэз шуиськод ук.

— Семонлы... Кызы тон озы егит мурт мыным, гурт старосгалы, вазылыны дйсьтйськод? — йьрзэ кокаса ик кесяськиз Занали Койык шоры. — Кут Семон бур кунултйз, мон паллянтйз, нуом.

— Нуом ке, нуом, — Койыклэсь бур кизэ кутыны кутскиз Семон, соиз нош я Семонэз, я Заналиез пезьгытыса лэзе. Берло гинэ мырдэм вормизы Койыкез. Киулазы кырмем беразы, Семон солэн ымныраз куинь пол, вань кужмысь бералскыса, мыжгиз.

— Мар тон озы турттйськод? Ведь со виноват өвёл, — Семон борды кырмиськиз Катя. Нош Семон Катяз, көтаз пыдыныз чыжыса, уськытйз. Ваземез но öй лась ни Катялэн, купырскиз.

— Паймисько, Семон, Занали, кызы инмарлэсь öжыт но уд кышкаське, чик сьöлыктэм калыкез озы жугиськоды, — бёрдыса мынэ дораз Жакы.

Койыкез ульчае поттйзы, чир-куаж куараез кылыса, Койыкьёс вадьсы берытскыны луонтэм калык люкаськиз. Занали Койыклэсь кизэ гозыен думылйз но чыртыяз ыжку ошиз.

— Гурт калык, тани вор! Адзйды-а, мынэсьтым йжме лушкаса вандэм! — пинь пыртйз шуш куараен ульча трос кеське Семон.

— Виёно сое! — Ивашка юрттйз Семонлы.

— Шонер вераз Ивашка! Виёно! — Семон бызьыса мынйз но Койыкез, нырулаз донгыса, уськытйз. Жилиак вир кисьтйськыз Койыклэн нырысьтыз.

— Семон, дугды-ай, кызьы озьы умой тодытэк мынэсьтым эмеспиме жугиськод? — доразы мынйз Катялэн мумиз: Онись.

— Тыныд но кулэ-а? Валче ужады-а? — мыжыксэ урдыса лыктэ дораз Семон. Онись өз ни жегатскы, берлань калык пёлы кошкыз, нош Семон Койык доры вуиз но кытчыз шедем, отчыяз чыжиз.

— Султы, улыча кузя мыном, султы, вор!

Көсэктыса сылэ Заналилэн ляльчиез Сандыр. Öz чида, калык азе потыса, кеськыз:

— Пöяськоды! Отын Койык винамат öвöл. Асьтэос лэсьтйды. Гурт калык, пересьёс, воргороньёс, мон янгыш та ужын. Монэ соос сектазы, ыжкулэсь пельзэ вандылйзы но монэ ошыны косьзы Койыклэн корка сигаз. Мон но, визьтэм, мазэ-созэ öй вала, оши...—Сандыр, бөрдыса, Койык доры мынйз но Койыклэн пыд азяз уськытскыз. — Чыжа монэ, ви, Койык!..

— Султы, дуно эше, султы, — шуиз Койык Сандырлы.

— Занали, учкы-ай, ыжйырде, мар турттэ со. Валче ужазы луоз, адзиськод-а, мар турттэ? — пумем сямен учкыса улэм бераз, Заналилы вазиськыз Семон.

— Мон сое калык азьын виыса кушто, мошенникез! Куд быдза възьытэ вуттэ. Кошкиськод-а татысь лулыд вань дыртя?—кык мыжыкеныз сэзьяса Сандыр доры Занали мынйз но бераз туж зол чыжиз.

— Кытчы? Нош ик-а тон доры мыно кожаськод? Тон доры, адыми виысь доры? Сютэм мед куло, уг мыны! — лек йркурен учкыз Сандыр.

— Тон озьы, иське, мыным мытылйськод? Сюди, вордй, нош тон... — чиньыоссэ шер-вай карыса, Сандырлэн йырси бордаз кырмиськыз Занали.— Вор, ыж лушкась! Тйни эшед! Виё! — ымнырзэ копак чабтйз Сандырлэсь.

— Ме, пунэмзэ! — бералскыса Заналилэн пельдораз мыжгиз Сандыр. Öz вала ни соиз кытысь мар вуэмзэ но. Куаш каре урам, номыре но валаны уг луы. Койыкен Сандыр пала пыриськисьбё трос но, гуртысь кулакьёс соосты вормо.

Койыкен Сандырез артэ султытйзы но нош ик жугыны кутскизы. Со дыре чапак Иван Сидэрович дышетйсь кытысь ке валэн бертэ вал. Та шимес уж сярэсь тодйз но пырак доразы мынйз. Калык шоры ик со пыриз но Заналиен Семон азе дугдйз. Лек учкыз.

— Тй мар лэсьтйськоды?

— Ми ворьёсты кутйм но визьматйськом али, Иван Сидэрович, — пальпотыса вера Занали.

— Ыж вандйллям, лушкаса, — тушсэ тупатыса ик вераз Семон.

— Пöя со, пöя! — киоссэ берлань думем Сандыр вамыштйз дышетйсь пала.

— Милемыз мыскыл карыса лэсьто соос озы, Иван Сидорович, — шуиз копак виресь Койык.

— Учкы-ай, Койык, тон-а? — тодманы турттыса кадь, матаз мынэ дышетйсь.

— Мон, тйни таёе, тодмантэм каризы, аслам вордскем юрт вадьсам, — музъеме учкыса, вераз Койык. Со вакыг Заналиен Семонэн, огзэс-огзы учкыса, номыр куаретытэк сылйзы. Жакы, Онись но Катя калык пöлысь дышетйсь доры лыктйзы.

— Юнме со, ваньмыз юнме, дуно дышетйсь, корка сигамы лушкемен ыжку ошиллям, ноку но адзымтэ уж, вылысь инмаре! Кин милемыз лушкасыкисен тодэ, кин? Юа тон калык-лэсь, дышетйсь, — дышетйсь азе пыдесьясыкыса, куриське Жакы.

— Тон кин луиськод, кенак?

— Анаез мон Койыклэн, огнам-огнам кураськыса кадь будэтй пиме но, тани кызьы каро, вылысь инмаре. — бöрдьса но висьыса гордэктэм синзэ кышет пумыныз çушылэ Жакы.

— Эн бöрды, кенак, султы. Валасько мон табере, мар уж луэ, — китйз кутыса, султытйз Жакыез.

— Соослэн котьмалы кизы пыроно, Иван Сидорович, — котыр утчаськем бераз, көня куараез вань кеськиз калык пöлысь Натйлен атаез Сидор.

— Эшшо тон но-а кытчы кулэ öвöl, отчы пыриськод, льöмтэй. Пырс отысь! — пыдзэ лөгыса, кеськиз Сидор шоры Занали.

— Шыпыт! Тырмоз кесяськыны! — лек учкиз Иван Сидорович Занали шоры. — Калыкез виылыны кин тйледлы право сётйз? — Иван Сидорович Койыклэсь но Сандырлэсь кизэс пертчылйз. — Бертэ. Нош тй кошке татысь! Учком-ай, мар лэсьтйллямды, сьöсьёс! — кизэ шоналтйз Заналиен Семон шоры.

— Жог кошке, синмы медаз адзы тйледыз! Кошке! — вожпотонэн сылэмзэс учкыса, лекомиз Иван Сидорович.

— Ага-а, тон озы-а? Властьлы пумит, инмарлы пумит, ворьёс пала, голыктьёс пала? Волосте вуттом тынэсьтыд та уждэ! — мыжыксэ сэзъя дышетйсь шоры Семон, сэрпалтэм ыжкузэ музись жутэ. — Табыдза изъян лэсьтйсь муртъёс пала кариське. Тожо дышетйсь... Тьфу-у! — калык пöлтй гондыр музэн вамышъяса кошкиз Семон.

— Умойтэм, умойтэм, Иван Сидорович, пересьёсын тупатэм сямлы пумит мынйськод. Тынэсьтыд итйськемдэ ми одйг но öм вите вал, умойтэм! Берло гырпумдэ куртчыны туртскод

но уз ни лу, ми ведь Семонэн волостьлы тодмо муртёс. Дйсьтйськод со быдэа уж лэсьтыны, — вера Занали, кеч тушсэ кыскаса.

— Мон тйлесытыд кин луэмдэс уг юаськы. Зеч тодйсько, кин тй. Мынэ асьтэ сюрестйды.

Номыр но куаретытэк, Занали кошкиз Семон сёры. Бугор сямен, биниськизы калыктьёс дышетйсь котыре. Кыззы, мар сямен та уж жутйськиз, со сярись юалляськем бераз, шкочаяз кошкиз.

ТУШМОН НЫРЗЭ ЧУРТНАЗ.

Кёс нунал жыт Иван Сидорович Койыктьёс доры лыктйз. Жёк котырын Койык, Катя но Жакы жыт сиськон ортчыто вал.

— Умоесь-а улыськоды? Сион ческыт мед мыноз, — картуззэ басьтыса, вальк-вальк сынам йырсиэз тупатъяса, зечъяськиз Иван Сидорович. Кысырьлськыны кутскем кузялэс ымныраз серем пырыос шудо, паськытэсь пурись синтьёсыз мусоесь, либытэсь учко. Лыктэменыз бадъым шумпотон ваиз со куанер семьялы.

— Туж умой, Иван Сидорович! Кур өд каре, лыктйды, туж тау со понна. Чале ёш сиськом, сионмы но сыће гинэ. Анай кубиста сылалтйз вал, ческыт пөрмем, чале пуксе, — капчи вазькиз пукон вылын пукись Койык.

— Тау!

— Пуксы, Иван Сидорович, пуксы, куно каронмы но сыће гинэ, сакырма но өвёл чай юны, — дораз мынйз Жакы.

— Коть мылкыд карыса ке но пуксе жёк сёрамы, — чаен чашказэ жёк вылаз пуктыкуз, шуиз Катя.

— Пуксём-а мар-а ни, — пиджак бирдыоссэ пертчылыса, пуксиз Иван Сидорович. — Кемалась лыкто шуыса улй, туннэ юри потй но лыктй, кык иськем дэриез лёгай.

— Тон кадь муртэ мон нырысьсэ адзисько, Иван Сидорович, кулытозям уг вунэты собыдэа уж лэсьтэмдэ. Виысалзы ини пиме, кыззы ми улысалмы соку? — жожомеменыз синвусыз потйзы Жакылэн. — Зарниен-а воштод тонэ, пие, азвесен-а? Уд, номырин но уд, сокем дуно тон, — тыбыраз вешаз, вёаз ик пуксыса.

— Укыр бадъым дуньяськод, кенак. Мон тй кадь ик адыми, тй кадь ик куанер семьяысь потэмын, куанер муртлэн пиез, курадзонэз адзи. Уно секытёсыз вормыса, дышетйсе потй. Валасько мон тйлесытыд сюлэмдэс. Мар малпаськоды, мон ваньзэ тодйсько. Тйни тйляд Катяеныды луэм ужез но беч тодйсько ни. Умой лэсьтйд, Катя, со чортёс ки улысь кошкыса, быдтысалзы соос тонэ, улэгкын сиыса, сюпсыса. Ой тупа соку, дор пала бертэм вал, а то возыматысал мон

соослы, — огзы но ырзйтэк, кыл но куаретытэк кылзйськы Иван Сидоровичлэс вераськемзэ. Ини ваньзылэн чапаязы лзем чайзы сяз, но со сярсы тодазы но өвөл.

— Тодйсько мон соослэсь, мар лэсьтэмзэс. Соос асьме кадь калык вылын ворттылыны дышемын. Ваньмыз соослы мед луоз, соос гинэ адыми. Юнме озы малпало. Улонэз асьмеос лэсьтйськом, только соос кузёясько гинэ. Эксэен кышкато. Закон но дурбасьтэ, угось, соослы. Нош тодйськоды-а, асьмеос котькинлэсь кужмо. Асьмеос ваньзэ лэсьтыны быгтайськом, собере асьмеос туж трос. Асьмелэн визьмо дышетйсьмы — Владимир Ильич Ленин. Со аслэсьтыз вань кужымзэ асьме калыклы, асьме кадь зйбем калыкёслы сётэ; асьме понна трос курадзонэз адзано луэ. Эксэез быдтонэ шуэ Владимир Ильич, властез, пе, асьме кие басьтоно. Луоз сыче дыр. Возьматом соку Занали кадёслы кин кийн кужым...

— Тйни вот, тйни вот, оломае но тодод визьмо калыклэсь. Озыен, асьме понна сюлмаськысь муртёс вань, — пальпонтон басьтйз быдэс ымнырзэ Жакылэсь.

— Вань, кенаке, вань, — небыт вераз Иван Сидорович, кемалась сйям чайзэ зүзёнъяз. Ини куазь кемалась съод дукесэн шобьртйз инэз. Кырын тём-тём пеймыт, коть синмад донгы. Зорлэн шупыльтэмез гинэ кылйське.

— Кызы меда луоз со, Иван Сидорович, тйни мае тодэме потэ мынам, — дышетйсь шоры учкыса, юаз Койык.

— Асьмеос лэсьтом со ужез. Ужасьёс, крестьянёс, — ваньмыз пычал кутыса, эксэйлы пумит жутском. Эксэез, солэсь властэсэ, помещикёсты быдтомы, ужасьёслы фабрикаос, заводёс луозы, крестьянёслы — музём, властез киямы басьтомы. Та ужлы ини кужмо дасяськон мынэ, большевикёслэн партизы, Владимир Ильич кивалтэмъя, солы дасяське. Дасясько ужасьёс, крестьянёс, асьмелы но озы ик дасяськоно. Куанер крестьянёсты котыре бинялтоно, Койык. Валэктоно соослы, малы асьмеос шуген улйськом, малы капиталистёс, помещикёс, кулакёс кой-вй пöлын уяло. Большевистской партилы юрттоно. Тырмоз курадзйса улыны, эрик понна нюръяськоно, власть понна! Валаськод-а сөе, Койык? — Иван Сидоровичлэн снгёсыз Койык шоры мертчизы.

— Валасько, Иван Сидорович, солы гинэ паймисько, неужели собыдзэ ужын мон но маин ке юрттыны быгато?

— Быгатод, Койык. Одйгез борды мукетыз — со бадзым кужым. Валче ужалом Бектышысь, котырысь гуртёсын. Тросэзлы мон тонэ дышето на, валэкто.

— Валай, Иван Сидорович, мыным со бадзым шумпотон. Азьло пумиськыкумы но со сярсы вералляд но кудпалтйз, кызы со уж борды кутсконо, сөе угес валаськы мон, Иван Сидорович.

— Ачим ваньзэ дышето, Койык, готырамы асьмеос оскымон калыкез люкалом но Ленинлэсь дышетэмъёссэ валэктом. Только со секыт уж. Быгатыса ужано та ужын, кышкатэк, вань склэмдэ поныса. Гожтэг лыдзыны быгатыскод тон, Койык, зуч кылэз но зеч валаськод. Тани та газетэз лыдзы но собере асьмеос нош вераськон жүтом, — дэрем пулсыстыз газет поттыз но Койыклы сётыз.

— Лыдзо, лыдзо, Иван Сидорович, мынам котьма сярсыс но туж уно тодэме потэ, — Койык, пальпотыса, бастыз газетэз.

— Вот озы, лыдзы, валалод соку, мар лэстыно асьмелы.

Ульчаыс пыд шупыльтэм куараез кылыса, Жакы жогак гинэ укно доры мынз.

— Маке капка устыськем куара кылыськиз кадь, — нюлам укнозэ кыныз чышылыса, кинэ ке адзыны турттыса, укноетй учке Жакы. Со куспын вёлак ёс устыськиз. Урядник но шымыриё сьод дукесэн, шляпаен Занали пыризы корка. Жойык кысыстыз газетсэ погмаз, дыртыса жёке чуртназ.

— Умоесь-а улйськом-вылйськом, — котыр утчаськыса, вазиз Занали.

— Номыр ёвёл, улйськом ог сямен, — куалекъямзэ вормыны турттыса, вазиз Койык.

— Так, так, умой медло, — кузь мыйыкъёссэ позыръяса, Иван Сидоровичлы матэ пуксиз урядник.

— Дышетйсь Иван Сидорович луйськод-а тон?

— Озы. Мар верасалды? — номыр луымтэ кадь урядник шоры учкиз дышетйсь.

— Мар муген тйляд пыдды таёе корка вамыштйз-ай уй куазен? — тамаксэ аратйз но Иван Сидорович шоры ик учкиз урядник. Занали нош ёс доры пуксиз но, ужлэсь мар луэмзэ витыса, улэ.

— Озы ик вамыштй, гурт калык доры но пыратэк улом, шат, гуртын улэм бере, — вераз дышетйсь.

— Нош малы со доры уд пыраське? — Занали шоры возьматэ урядник.

— Со доры но вуисько.

— Пыдзэ лёгемез но ёвёл, господин урядник, кыктэтй арзэ дышетэ ини, — киоссэ вёлъяса, Занали султйз но берен интыяз пуксиз. Катяен Жакы бадзым зус вылэ пуксизы но вырзылытэк дыр куалекъяса пуко.

— Ваньмыз валамон. Жутэ кидэс! — кесыкиз урядник.

— Малы? — султыса юаз Иван Сидорович.

— Жутэ! — наганзэ поттыса, лек кесыкиз урядник. Иван Сидорович кизэ жүтэм бере, урядник утчаськиз солэн вань кысыосыстыз. — Мар вераськыса пукиськоды вал?

— Жугемзы бере, vise тйни, — Койык шоры возьматйз Иван Сидорович, — лекарство ваи солы, гуртын фельдшер но мон.

— Господин урядник, учке-ай тй жөке пырыса, учке, — ымдоръессэ кырыжъяса, чиньыеныз жөк шоры возъматйз Занали.

— Отын номыр ик өвөл, господин урядник, — гуьндылыса но көсэктыса вераз Койык.

— Ну-ка, палэнскы! — Койыкез донгыса, жөкез усьтйз урядник.

— Нош та мар? — Жөкысь поттэм погмаськем газетэз сэрттыса сэзъя со Койыклэн нырулаз.

— Туж-а кышкыт? — серекъяса, учкиз Иван Сидорович.

— Серекъяськод! Смотри бёрдоно медаз луы. Султы номыном мон сёры, отын тодом. Тон но, кот нырул, султы, мыном!

— Кулэз-а шедиз, господин урядник? — зечъяськыса, урядниклы матэ лыктйз Занали.

— Туж кулэз. Ну, нюжгетонэз өвөл, жог выре! — наганэз я Койык шоры, я дышетйсь шоры мычылыса, синзэ пйтыръя урядник.

— Make, шат, мыном, — йырзэ сэзъялтыса султйз Иван Сидорович.—Лэзь нагандэ, пон интыяз. Эн кышка, уг пегзы.

— Катя, вай make но дйсь. Анай, сион сярись сюлмаськы вал тон.

— Господин урядник, эн кушты милемыз! Одыг со милиам, вань улонмы та пимы бордын, эн талалэ дорысьтымы! Сөтэк ми, кыед сямен, сисьмыса быром, — урядниклэн пьд азия пидесъяськиз Жакы.

— Сисьме, быре, тйтэк музъем вылын капчигес луоз. Кош! — Жакылэн кияз чыжиз урядник.

— Уг сёты, нокинлы но уг сёты! — бёрдыса зыгырскиз Катя Койыклэн чыртыяз. — Коть татчыям виыса куштэ, уг сёты!

— Верам вал мон тйледлы, кылзйськыса улыны кулэшуыса. Нош тй весь асьтэ сямен: я лушкаськон, я мар тйляд. Табере секытэз асьтэ вылэ усиз, жүтэ, vorme сое, — киоссэ кёт урдсаз карыса, сылэ Занали.

— Ымдэ чокта тон!.. Кйбы! — адземпотостэм но лек вераз солы Иван Сидорович.

Арестованнойёсты нуизы. Сюлэм вылэ усьымон бёрдыса кылизы Жакыен Катя. Улонзы тупа вал ини, нош ик сёриськиз, тйяськиз, жыжомем сиес тйрлык сямен. Заналилэн кияз фонарь, со азылон вамыштэ ульчаётй, соос бёрсыын Иван Сидорович но Койык. Соос берын наганэн урядник. Жаль киськись зор ултй гужем дйськутэн нуо шуд утчаны сюрес чөгись адымиосты. Мыно соос, напыраез нэлькыса, мыно, малпасько, кытчы вуонзы сярись, мар каронзы сярись.

Самой кышкытэсь адымиосын лыдъяса, тюрьмаысен Иван Сидоровичез Койыкен нимаз камерае пуктызы. Тужгес но се-кыт вал Койыклы пеймыт но кезыт сэрегын. Одыг гинэ пичи укно, со но решоткаен кыскамын, пукон яке мар пуктыса ся-на, уд сузь отчы. Койка, пукон, жок — ваньмыз ик выж бор-ды вырзытъяны луонтэм дурылэмын. Жок вадьсын вылийн, борддор бордын, пичи пась, со пасьын пичи гинэ коптилка, сое жандармъёс куазь жомыт луэм бере жуато но чукна ик кысо. Камералэн ёсэз ноку но юнме уг усьясъкы, солэн усь-тйськемез ноку но шумпотон уг вайы. Койык понна. Пыро со доры жандармъёс но, кылзэ юаса, тыбырзэ сульпозись карымон жугыса, кельто яке нош ик допросэ нуо, отын но озы ик йотэ мискиньлы. Тйни озы та пеймыт, пурьсытам, кезыт, гроб выллем, сэрегын куиньметй арзэ ортчытэ ини Койык. Сион но солы умой-умой уг йоты: жыт но чукна пожву кадъ шыд сето, чумер быдза сйлез луэ, кытй-кытй нош кык-куинь картовка юдэсэз, со мында ик кеньырез. Таче секыт улон Койыклэсь чебер егит ымнырзэ тодманы луонтэм жобдаз ини. Мыйык потйз солы, копак ымнырзэ туш басътыз. Умой ке учкид, со туш пёлысь сйныс кадъ век-чиесь кысыриосты адзод. Овёл ни солэн чагыр синъёсаз шумпотонэз, мур куректонэн бездэмын соос тодмантэм. Пу-ке со, ас понназ малпасъкыса: улонэз сярись, семьяез сярись. Ныль нунал ини тани олокытчы ышиз яратон эшез Иван Си-дорович. Сюлмыз оте солэн мусо эшсэ, котъ соин умой-умой верасъкемез ке но уг луы вал, тюрьма гидкуазе прогулкае по-тон дыръёсаз пумиськылыкуз, Иван Сидоровичлэсь лушкемен ке но сюлэмез шунтйсь шунит кылъёс кылылйз. Вань курек-тонэз, сюлэм бёрдонэз бырылоз вал солэн Иван Сидоровичез адзон дыръяз. Нош табере, кыре потыкуз, котыр учке но... овёл ни со тодмо ымныр, сюлэмезлы самой матысь мурт. Кытчы быриз, мар луиз, — номыр тодыны уг луы.

Нокытын но чиданы уг быгаты Койык: пукон вылэ пуксе, султэ, койка дораз мынэ — пуксе, нош ик султэ, собере мы-нэ решоткаосын дурем укно доры но бур кизэ борддор бор-ды гырпумъя, отчы ик понэ ымнырзэ; кынисъко солэн синъ-ёсыз, тылгизыос пазяса, жон-н!.. вазё пельёсыз; малпасъкон вёзы малпасъкон бугырске йыраз.

Эх-х!.. тюрьма тон, тюрьма, — из гроб! Медло вал мынам со мында кужыме, та проклятой из борддорез, одйг пол шоналскыса, выжытэм пазыгисал, тйясал пыдысьтым но кийсьтым жильюосме, нош со съод кый жандармъёсыз киу-лам кырмыса пунырзытъясал! Нуназе ватйськылыса, котъ пеймыт уйёсын бертысал доре, огпол ке но зыгыртысал но чупасал мусо яратонме — Катяме, мёзмонме но кайгуме быдтысал, солэн чебер синъёсыз шоры учкыса. Будэ, дыр,

ук мынам нуные. Кин меда со: пи меда, ныл меда? Оло нош собере кулэмын ини со... Оло нош семьяе но кемалас быремын?.. Аслам гожтэт гожтэме уг луы, соослэсь ивор уг басьтйськы. Чиданы ведь кулэ, чиданы! Тани куиньметй араз кошкыз тазы улэмелы. Уг тодйськы, кудзэ малпаны, нош сюлэм йыгаське, вормыны со өте вань секытйёсыз, шедьтоно, шуэ, сюрес секытысь потыны. Со сярись мыным прогулкаисен лушкем вералляз Иван Сидорович. «Эн ош йыр-дэ, эн сётскы секытлы, дыр ке шедьтйд, одно та лул бастон юртысь лоб». — туж лушкемен, кытй кылйёсын, кытй синйёсыныз, кытй ымныр выросэныз валэктылйз со кылйёсты мыным Иван Сидорович. Со шуиз, шедьгом огместы-огмы, Владимир Ильичлэсь дышетэмйёссэ ум вунэтэ, уж вылын быдэстом соосты, Россиез жылы улысь мозмытон понна вань кужыммес сётом...

Берло кылйёссэ верам бераз нош ик жутскиз Койык, сюлэмзэ буйгатйз ас зеч малпанйёсыныз. Котыр учкыз: кулымон чалмыт, шырйёслэн гинэ кесяськемы кылйське. Коптилка жуа, шыртыл кадь, югыт сётыса, чындэ, камерае карасинзын вёлмытэ. Учкыз Койык аслэсьтыз тюремной дйськутсэ но, солэн сюлмыз нош ик вожпотонэн кенжиз. Киоссэ азылань мычыса, мыжыкйёссэ лосыр кариз, жильюсыз жилк-жилк вазызы; өз чида Койык, гизыртйз пинйёсыныз но кескыз: «Кин понна, мар понна мон тазы курадзйсько?! Со сволочь Занали, Ивашка, Семон понна. Эх-х, сюлмы!» — зуркак усиз койка вылаз, дэра выллем көсэктыса. Камера ёслэн личи гинэ пасез усьтйськыз.

— Тон мар, ортчем аядми, тюремалэсь шыпытлыксэ сёриськод? — гондыр кадь, бурсйз паськыт ымныръем, бадзым ныро, паськытэсь пож синъем надзиратель.

— Все равно өвёл-а ма тыныд, сёрисько-а, уг-а шыпытлыкес? — жутскыса вазиз Койык надзиратель пумитэ но нош ик выдйз койка вылаз.

— Молчи, скотина! — выж вылэ пыдыныз йыггетыса, кесяське надзиратель Койык шоры. Со куспын ик коридорын кышномурт кесяськем куара кылйськыз: чукналы быдэ озыи жандармйёс революционерйёсты самой «осконтэмйёссэ» ыбылыны нулло.

Кема ик өз ортчы, куинь кузя жандармйёс пыризы Койык доры. Одйгез тюремной начальник. Жужыт мугоръем со, тущез мычемын, мыйыкйёсыз кузесь, курень синйёсыз чарка пасьятаесь, гадыз азылань мычиськемын, бур кийз наганэз бордын.

— Хм-м... — кызйиз тюремной начальник, ангессэ кормаса. — Султы-ай, большевик, вераськом вакчиак, — йырзэ сэзъялтйз со Койык шоры.

— Мон султэмын, — пуксиз Койык койка вылаз.

— Султэмын, озыен. Хорошо, — луксиз тюремной начальник. — Мартынов тынад эшед-а?

— Кыче Мартынов?

— Вотяк, большевик.

— Ма Мартынсвѣс трос, кин сярысь вераськиськоды, уг тодйськы.

— Со сярысь, кинэн чош тон ми доры вуид. Тодй-а?

— А-а, Иван Сидоровичез вераськоды, луоз?

— Бен, бен, Иван Сидоровичтэ.

— Тодйсько сое, чош шедим татчы тани тае нуллыны, — кизэ жутыса, жильыез шоры возматиз Койык.

— Хе-хе-хе, шулдыр куара сѣтэ, бен ведь, большевик, арган куара кадь.

— Шулдыр гинэ луысал вылэм, ми бордысь басьтыса, тй-ляд кияды но пыдады ошыны.

— Милям киямы, пыдамы?.. — бугор сямен бергазы тюремной начальниклэн сингѣсыз. Соку ик со наганзэ поттйз вал но берен кобураяз понйз. — Кызы со быдзаесь кылгѣстэ мон азын вераны дйсьтйськод?

— Кылзэ-ай тй нырысь, валалэ. Ведь тй кузѣ та тюрьмалы, та жильюс но тйляд, чебересь соос тй понна, тйледлы ик нуллыны туж усто луысал, — мылыз потыгэк серектйз Койык.

— Тьфу ты, учкымон но адыми овѣл, мар вераны дйсьтэ со! — жутэм вал наганзэ Койыкез кышкатыны но быдэстоно ужез куспетй луоз шуиз-а, мар-а, лулзиз, наганзэ кобураяз понйз. — Вѣсь карыса, тынэсьтыд мардэ потгод, каждой кучапилэн куангетэмезлы вождэ ке ваид, чаляк пересьмод. Лучше вера али, аслэсьтыд секытэсь кылгѣстэ капчиятон понна, кытчы луиз эшед?

— Эше? — кушетскыса йырзэ урдйз Койык начальник шоры. — Иван Сидорович-а?

— Самой со, Иван Сидорович! — кеськиз начальник.

— Уг тодйськы, надзиратель мон ой вал. Камеразэ ой возьма, уг тодйськы, господин начальник, — йырзэ сзэъяса, вераз Койык.

— Как так уд тодйськы? Тюрьмаын ке уг пот сисьмемед, вера ваньзэ шонерак, соку ми тонэ одйг нунал но ум возе, дорад лэзѣм.

— Номыр но уг тодйськы, господин начальник. Кин лэзем Иван Сидоровичез, солэсь ик юалэ,—серемез потйз Койыклэн.

— Эшшо серемед потэ, эшшо уд вераськы! Ох, пуны пи, дйсьтйськод мытылыны! — бералскыса ымныраз мыжгем вал но, Койык мыкырскиз, тыбыраз гинэ мыжгыны быгатйз. — Уд пегзы ми киулысь, уд мозмы! — султйсь Койыклэн ымныраз зучак мыжгиз, паллян пал бамзэ вир басьтйз. Вѣсь луэмезлы чидатэк, Койык пиньзэ гызыртйз, куалекъяса учкиз убир шоры.

— Вераськод-а, али эшшогес ческыт сиemed потэ-а? — киоссэ берлань карыса, йырзэ азылань мычыса, учкиз Койык шоры.

— Мынэ, кошке татысь, учкеме уг луы шорады. Та сэрег мыным сётэмын, кошке, кошке, жоть эркын шокчо.

— Эркын шокчод, гадина-а, эркын шокчод!.. — Койыклэн нырулаз донгиз урмем палач кышкыт бадзым бур кыыныз, жузак вир киськиз солэн нырысьтыз, номыр валатэк йыртыш вылаз усиз.

— Бен-н... тй кузё милемыз кызы каремды потэ, озы кариськоды... тйяд власть... озы... Учкиськод монэ но... серекъяськод... мон вир пöлын уясько, мынам семьяе вир пöлын уя, тыныд со ваньмыз серем. Весь тазы серекъяло кожаськод, дыр? Дугды-ай, одйг пол сыёе дыр вуоз, ми но серектом, вот уж серектйм ке серектом, копак дунне сэзьяськоз.

— Тй серектоды? Хе-хе-хе, серекты, серекты, большевик, серекты, а то бер луоз, — выж вылын кыллись Койык шоры сязиськыса, öс пала берытскиз палач. — Я, кошким, кема жегаськиз подлецен! — жуқыртыса усьтйськиз секыт öс, жуқыртыса ик пыдсаськиз. Огназ кылиз Койык камераяз выж шоры, аслаз виреныз пыласькыса. Камера öслэн пичи пасьтйз пальпотыса учкиз надзиратель.

БЕКТЫШЫН БУГРЕС.

Шундыя пиштйсь жуужыт гурезь бам кузя пуксемын пересь гурт Бектыш. Бадзым со, син сузёнтэм бадзым, ог 300 ёрос гидкуа отын. Шор вадьсаз ик пуке адземпстостэм черк, солэн паллян палаз — вож липето бадзым юрт — волостной правление, бур палаз — кабак, поп юртёс, соосын артэ — Заналилэн, Ивашкалэн но мукет вузчиослэн лавкаоссы. Самой татчы лыктэ уй но нунал уж дурын курадзись калыклэн зарни кужымез, та юртёсысь дась көгтёс понна со калыклэн вань улон даурез синву но курадзон пöлын сисьме.

Учкы-ай туннэ Бектыш шоры, ваньзэ сое тон ас синмынды адзод. Учкы паллян пала, учкы бур пала — котыр куроен липем юртёс. Кудйз липет выжитэм куашкамын, курогинэ но уг шедьты калык липетлы, солань-талань урдылйськемын липет сюрюс. Мугортьёссы со юртёслэн сисьмемын. Кинтьёс бен уло со юртерьтьёсын? Бедняктьёс. Шат, соослэн уг пот умой улэмзы, кызы, шат, уг пöрмыты сандык кадесь чебересь юртёс лэсьтыны? Пöрмытэ. Трос дауртьёс чоже утчалэ ни соос сыёе улонэз музъемез киосынызы гудыса, со музъемез утыса-вордыса. Уг кылды шедьтыны мар сётэ зарни кыын утялтэм музьем, сое ваньзэ талало дась сийсьёс. Курадзон юмша Бектышын, байёс понна гинэ отын шулдыр улон. Учкы туннэ Бектышез, секыт со выкышья, гурен

бёрдэ, со бёрдон шимес чузьяське ульчаостй, лудъестй но, ой! шуыса, усе тэльёс пушкы. Курадзись калыклэн куарез — со курадзись калыклэн синвуэз, Чимошурез тудзгытыса, бызе.

Тани кыктэтй толэзьэ ини егитъёссэ но, мёйюоссэ но калыктысты весь войнае басьто. Быдэс Бектыше кылё пинальёс но уж дурын беризь выллем губырскем пересъёс. Кин соосты сюдоз, кин утёз-вордоз, кин шулдыртоз жытыёсы но чукна корказэс? Тодмо кин — курадзон.

Йётылйсь өвёл Заналиез, Ивашкаез, Семонэз, соослэсь пиоссэс, сюдэм парсь сямен ветло соос Бектышын, кётурдэстйзы шокаса. Власть соослэн киулазы, соос дорын улон шудэ гуръёссэ. Шумпотэменызы, кытчы пырон инты уг шедьто та ашкынэм чоңариос. Вань ужзы соослэн — курадзись калыклэн чырты вылаз пуксыса ворттылон. Та адымиос — эксэй властылэн дуно но яратон пуныоссы, эксэй властылэсь жыхёссэ уй-нунал изытэк быдэсьяло.

Али гинэ куазь сактыны кутскиз, али гинэ шунды жужан палтй ин лёльмаськыса усьтйськиз, нош куинь узырйёс Бектышетй но поръяло ини. Коркась корка пырало соос, выт октыса. Калыклэн так но сюлэм жильдйськемын жытыны вормонтэм кайгуэн, тани нош со вылэ кайгу — выт тырон. Кызы бэн потод со секытысь, маин тырод со быдэа вытэз, тулысозь сиыны но нянь тырмымтэ дыръя?

Пыризы соос Натй доры. Котыр учкызы. Тёр шорын бадзым зус вылын жуштыса кылле пересь Сидор. Шобырскемын со олокняетй кышъям вуж дукес дйсен, сюбег ымнырыз, оурам гур кадь, көсэктэмын, пичиесь сьод сингёсыз я кыниско, я усьтйсько, пичигес гинэ тодды тушез, мыйыкез тугаськемын, өвёл ни ымныраз быгытыёсыз, вераськыкуз бам выльёсаз кысыриос гинэ люкасько. Пересь шуымон пересь но өвёл на Сидор, ваньмыз солы 60 арес гинэ. Секыт улон сое куспетй куасалтйз, чяхотка висён юскиз суйпыдзэ, кужымзэ. Трос ужаз со, трос тыршиз, трос юргьер лэсьтйз котыр гуртысь байёслы, волостной правление но солэн кивалтэмезъя жутэмын, Заналилэсь корказэ но со ик лэсьтйз. Кёня музъем сайкиз, виль интыосты кесиз байёс понна. Вераса-а быдтод ваньзэ, нош аслыз корка гинэ но пуктыны өз быгаты. Котыр сизыым аршинъем куинь укноё солэн коркаез, солэн но липетэз сисьмыса быремын. Кызы но озыы вал гид лэсьтйз, скал гид, одйг кенос, капка пуктйз калыклэн выллем, капка мыд-мыд палаз (ульча пала) — забор — тйни вань юргьерез Сидорлэн. Малпаз вал со аслыз син мальдымон юрт пуктыны, котыр пулэн шуккем бадзым чебер корка, — ваньмыз юнме луиз. Э-эх, мар но өз малпа вал Сидор егит дырвиз: мунё кадь вал сярсы ялан вераськылйз, йёло скал сярсы; Сидорлэн пияз огез но өз шеде, соос пегзны со дорысь, чиптэм-чаптэм ышизы, быризы. Нырысь Сидор утчаз ик-

вал соосты но собере жадиз. Чутрак сйяз солэн сыће малпанъёсыз 40 арес луон дыръяз, кукке кулйз яратон кышноез— Лукер. Соин гинэ өз тырмы, кайта араз, тифен висьыса, кулйз самой яратон нуныез, вить арес Ладиез. Кыће яратэ вал со пизэ, оске вал солы, кивалтйсь, утись-вордйсь луоз шуыса, өз кылды, чигиз сюлэмыз, кылиз Натй нылыныз. Натйез ик луиз сюлэмзэ буйгатйсь, пересьмон-уймон азяз сюдйсь-вордйсь.

Та гужем Сидорлэн улоназ одйг гижы быдэа ке но шумпотон шедем вал, со шумпотон луэ эмеспиез — Сандыр. Бондюжской заводысь бертэм берез, Катялэн дэмламъяз со Натйен кышноясыкиз. Шумпотйз вал Сандыр, шумпотйз вал Натй. Көня ке ужаса шедьтэм коньдонэныз Сандыр пичигес гинэ скал басьтйз, Натйезлы кузьмаз чыжак выль чагыр кашамер дэрем. Вераны луонтэм кужымен та пичи коркан ёртйське вал кадь ини улон. нош ик кемалы өз кылды, Сандырез басьтйзы войнае, Сидор кылиз нош ик Натйеныз.

Толон Натй аслэсьтыз яратон кузпалзэ, Сандырез, востэм гинэ кельыт валаз пуктыса, нуиз Алабгое. Лумбыт бёрдйзы, аракы юизы, жыт пал ини пиосъёс Сандырез, мыд-мыд пал кунултйз кутыса, пуктйзы уробое, чупаз Сандыр вармайзэ, Натйез, Катяез но, капказэ усьтэм березы, ымнырзэ копак синвуэн пылатэм берез, пиджак кисысысьтыз тёды кышетсэ поттыса сзэъялтйз но туж жож кырээз:

Жингыр-жингыр карылоз ук
Телеграмм но юбоед,
Сйзыл-визыл тёлъёслы ой чидатэк.
Чутыр-чутыр карылоз ук
Егит пи но сюлэмед,
Секыт эксэй иворез ой кылыса.

Сандырен чош кырээазы Натй, Катя, Сидор, Жакы но келяны лыктэм калыкъёс, өз vorme пиосмурт синвуэз, ваньзылэн ымныртйзы бызиз синву. Пересь Сидор юн-юн кырмиськиз эмеспиезлэн чыртыяз но ваньмызлэсь секыт бёрдйз:

— Эх, пие, пие, тон пёськыпи лобзод, кошкод, ми кикыос кылём татчы... Тон мынам шудэ, тон мынам лулы, кызы ке озы гинэ шедид вал, нош табере куштйськод монэ пересез, вордымтэ мусо нуные. Кызы люкиськом бордысьтыд, кызы, вера я, мусое?.. Яратй мон тонэ, Натйлэсь юн яратй, нош табере мар каром? — кужымез быремен Сидорлэн киосыз Сандырлэн чыртысысьтыз лэзисько, уробо дуре ик усе кымин со. — Эх музьем, съод музьем, вера тон мыным, пересь шудтэм Сидорлы, мар каром на мон табере...

Сандыр вёзы жутыса пукто Сидорез. Вал каллен вырзе. Бёрдэм куара кужмоя. Сидор вёзы ик погра Койыклэн муниз — Жакы. Вал ульчаётй дыртытэк вамыштэ, жож кырзанъёс ульча тыр вёлмо, та кырзанъёсты но бёрдйсьёсты сүто мукетъёсыз, куиньметйез рекрут келясьёс, кудйз кийи

арган, озы ик арган но бёрдэ но туж жо́ж кырза. Секыт, туж секыт учкыны та калыкёсты, секыт кылзыны та гурьёсты...

Нош солэсь но секыт учкыны таёе ужез, куже адами вырзылыны быгатытэк кылле, со доры ик эшшо лыкто та кионьёс но курадзисьлэсь сюлэмзэ ныж пуртэн вандыса бастыны туртто...

Нырысь Занали пыриз, солэн бур кунулаз маке но бадзым книга, со бёрсы пыриз Семон, собере Ивашка. Кеч тушсэ маялтыса, вазиз Занали:

— Умой-а ульськом-выльськом, Сидор? — со дыре Ивашка пуксиз бур пала жо́к сёры, нош Семон самой төр шоры сэргы ик, обросёс улэ. Бур ки йылаз жу́тскыса, учкиз Сидор но нош ик валес вылаз выдиз.

— Ульськом тани, музъемез саптаса...! — кыёе ке чырс я кузял сион шомъям бере сямен, ымнырзэ кырыжъяса, тяткетиз Сидор, сиңёссэ кыниз, кыре кылем голык пыдъёссэ дукесэныз шобыртиз.

— Улыны кулэ, кулыны уг яра, а то таёе дыръя ватйсь но уд шедьты, — мыскылляса серектиз Занали, Сидор шоры учкыса. Собере со Семон вёзы пуксиз, жо́к вылэ понйз книгазэ, бур кыизлэн чиньюсоз о́жытак сялзиз но книга листъёссэ поттаны шотаз.

— Кытын бен, Сидор, семьяед? — чильмаз тамак тыронъяз йонаськыса, вазиз Семон.

— Марым, толон жыт Натйе эмеспиме Алабгое келяз, салдатэ, — лулзыса вазькиз Семон пумитэ Сидор.

— О-о уго, адзи кошкемзэс, кырзэз бен, Сидор, эмеспиед, паймымон, — куректись мурт сямен кариськыса, «юрттйз» Ивашка Сидорлы.

— Эн но вера, Ивашка, кырзаны со учы кадь, юнме уг верало, вылды, кайгуэз жу́тэм мурт кырзаны усто луэ шуыса, зэм со.

— Зэм со, зэм, Сидор, — книгаяз бугыръяськонъяз ымпушказ нукуртйз Занали. — Фу чортэз, ой шедьты ни... А-а, тани: Трудолюбив Сидор. Правильно, 50 манет тыронэд вань на.

— Кызы шуид? — шуак жу́тскиз Сидор кийылаз.

— 50 манет тыронэд вань на казна понна, Сидор.

— Сю овёл-а бен? Кытысь-марысь со, господи. Лымы бырон азын тыри 15 манет, гужем нош тыри 30 манет, эшшо кытысь 50 манет поттйды? — куалектэм куараен вераз Сидор. — Тй вералоды, 50 манет... сю овёл-а, оло нош 150?

— Сю но овёл, сю витьтэн но, витьтэн гинэ, — шуиз Занали, векчи куараеныз нёжтыса.

— Коть дас манет медло, коть вить манет медло, копейка но коньдонэ овёл, ко́ня вал эмеспиелы быриз... 50 манет шуиськоды, мон со коньдонэз уйвотам но адзыны уг быгаты

табере, уйвотам но, та тазалыкеным, валад-а, Заналие, — сионо кадь учкиз Сидор.

— Оло адждод, оло уд, казнае вытлы тыроно луоз.

— Тыри, коня кужмы вал, табере возманэз но овёл.

— Озы уз вераске, Сидор, сыче кылъёсты вераны съольк инмар азын, — оброс шоры возматыса, вераз Семон.

— Чок ни со съолькеныд, Семон, мыным солэсь кышкытэз овёл. нокинэ мон ой тала, нокинэ ой виы, ужез нош ужай ини. прости господь, пожалой ваньдылэсь тйлесътыд трогес.

— Хе-хе-хе, трогес... выт ке тыроно, коньдон овёл шуэ, — я Сидор шоры, я Ивашка шоры, я Семон шоры учкыса, горгор серектйз Занали. Соя Ивашкаен Семон но сюлэмзы шуг луымон серектйзы.

— Тростэк-а? Эшшо ожыт шу. Кин тыныд юрт лэсьтйз? Кин Ивашкалы музъем сайкиз? Кин вуко пуктйз Семонлы? Я кин? Сидор. Соин Сидорлэн дырылэсь вазь куасалскиз тазалыкез, тыбырыз губырскиз, пызырскиз солэн кужымез. Кызы дунъяды бен тй Сидорлэсь со зарни ужзэ, прости господь? Грошен, копейкаен. Тйни кызы. Тйни кызы тйляд зэпады зарни жингыртэ. Тйляд со зарниды тани кытысь поттэмын тодэмды ке потэ, прости господь! Вот! — тыбырзэ чапкылыса возматйз Сидор но пыдйылаз султйз.

— Возыттэм аядми ке шуид, со тодоз мар вераны. Уно эн зуль, Сидор, тыр выттэ, тыр зечкын, потты коньдондэ! — жок вылэ мыжгаз Занали но кочыш сямен мынйз Сидор дйне.

— Овёл, шуиско, коньдонэ.

— Овёл? Ярам. Семон, Ивашка, быриз мынам веранэ, мынэ гйдаз, поттэ скалз!

— Оло нош сётоз-ай коньдон. Тон мар, Сидор, мыдланьтйськид сыче, скалтэк кылемед потйз-а? — визьмаса кадь вераз Ивашка.

— Скалтэ-эк кылемэ?.. Тй од басьтэ сое, тй уд но нуэ. Сандырлэн со тыршыса шедьтэмез, скал сярись эн но поттылэ та шуныт коркан, — йырзэ сэзъяса, пинь пыртйз вераз Сидор.

— Мынэ, шуиско, поттэ гйдысьтыз скалзэ, дыр овёл жегатскыны. Кылйды-а? — чан-чан кесъкиз Занали.

Жог потйзы Ивашкаен Семон.

— Уг сёты скалме, уг сёты, эмеспиелэн со, Сандырлэн, — зус улысьтыз тйрзэ басьтыса, ури-бери бызиз Сидор Семонэн Ивашка съоры. — Тй пересь шуыса-а тазы карискоды монэ? Эн йотылэ скал борды, пельмен сйль карыса кушто, эн йотылэ! — тйрзэ урдыса, бызиз Сидор Семонэн Ивашка съоры.

— Туть, туть. паршивой аядми, чогоз но — тйни, — бызыса мынйз Занали Сидор бёрсы, вань кужмысьтыз кыскиз Сидорлэсь урдэм тйрзэ берласянь. — Йыр уж лэстыны, Бектышез саптаны малпаскод, паршивой пересь? —

тыбыр вылаз усем, визьэ ыштэм Сидорлэн йыраз ёжиз Занали сурон сапегеныз. Катэтэм кесыкиз Сидор но копак лызэктйз, вазыны но өз быгаты ни.

Көнә ке улыса, ки йылаз жутскыса, учкиз, адже — Семонэн Ивашка скалзэ потйлләм ини, чыртыяз гозы думо, султыны турттэ вал но өз быгаты, усиз.

— Скал, скал... Эмеспиелесь скалзэ лушкало, сьод жушъёс... нуназе куазыны... син азям... — мырдэм-мырдэм кийылаз жутскыса, куалекъяса учкиз Сидор пичи гинэ куёо скалзэ синву пыр, кулйсь муртлэн кадь жадем синъёсыныз. Валаз кадь скалзэ, каллен боксыса учкиз мискинъ кузеез шоры. Со куараез кылыса, нош ик жутскыны туртске вал Сидор но, йырыз кыскиз, жёлак усиз, вир бызиз йырысьтыз, йырсиэз. кысырмем ымнырзэ гордмаса.

— Хе-хе-хе, жадем безаз ческыт иземез потэм, — йырзэ сзэыса, учкиз Ивашка жуммыса пограм виресь Сидор шоры. Семон капкаез усътйз гинэ но, ёапак Катя пыре, дәрем коже, куэм горд азыкшешетэн со, пыдаз бадзымесь сизымо кут кутчам, вуж гинэ ёуж кышет керттэм йыраз. Шуак потйз Катя, скал потйсьёсты адзыса:

— Мар таёе та, кытчы тй тазы? — пумиз кадь Катя, каллен вераз, синъёсысьтыз тылгизиос пазыгискизы.

— Скал басытйм тани, — скал улляны кутэм ньореныз сурон сапег бордаз жугыса, вераз Семон, пальпотыса.

— Скал басытйды?.. — мар вераны тодытэк, паллян кизэ гадь вылаз карыса, берлань чигназ Катя.

— О-о, скал басытйм, адзы кудбыдза, — скаллэн тыбыр вылаз чапкылыса, вераз Занали, собере тушсэ, мыйыксэ маялтйз но, Катя шоры синзэ кырмыштылыса, серектйз.

— Туж эн шуд тон... кышноедлы урттылйсько, — кать-кать серектйз Ивашка Заналиез учконъяз.

— Мон солэн мугор шораз учкыса ик сылмисько, ымныраз ке учкисько, марым... бырисько ини соку, вир шудыны кутске, — шыпыртйз Занали Ивашка пумитэ. Огзэс огзы учкыса, пырсйылыса серектйзы куиньназы ик. Катя со куспын дыртыса вamyштйз Натйослэн гидкуазызы, учкиз гидкуазь шоры, вылтыраз быдэс ведра кезыт ву кысьтйзы кадь, сйёе луиз со, пограм, мырдэм шокась, копак виресь ымныро Сидорез адзыса. Бызыса мынйз со доры.

— Кяз тйр... — вераськонэз куспетй луиз Катялэн. — Ымнырыз копак вир... — мыкырскиз Сидор дйне, бур кыныз каллен гинэ тыбыраз йотскыса. — Сидор агай, мар луиз тыныд? — небытак вазиз со. — Номыр но уг вала, мырдэм шока... — синзэ воштылытэк, учкиз Катя Сидорез. Сидор агай, я султы, дуное, ойдо коркад пыром, кынмод татын, сйзыл музъем туж урод ведь тазалыкы, — тыбыртйз кутыса, султытыны шотаз Сидорез. Куинь узыръёс, таёе суредэз вырзылытэк учкыса, сыло. Занали Катя пала вamyштйз.

— Мар зүдйд со валпызен, мыйнм дйняды... — Катялэн гадь вылтйз маялскиз со.

— Тон, сотона, кытчы вуттйськод кидэ, возыттэм, кышноед кожад-а? — жогак султыса, тйрен шоналскиз Катя. — Йырде чырты бордысьтыд вольтчыто.

— Туть, туть, мар турттйськод озьы, Катя! Мон шудыса гинэ... — киоссэ азылань карыса, вояськыса, вераз Занали, Катялэн кийсьтыз лэзиськись тйрез адзем бераз. — Кинлы ке кулэ, дыр, пуны кышно. Эшшо кизэ урдэ, тйр борды кутске. Мыном дйняд, тыр выттэ, нечего дуннеез саптаса улонэз! — скал сямен тодьы синзэ поттыса, былькак учкиз Катяез Занали. — Мыйнм шуисько, кылйд-а?

— Мынэ, мынэ, мешать уг кариськы мон тйледлы, мынэ, — ас понназ скалэз сярись шыпыртйсь Сидор дйне мыкырскиз Катя.

— Сидор агай, султы, мусое, кезыт татын, — небыт вазиз со. Мырдэм жутокиз Сидор, учке.

— Нылы, Катя, тон-а, зарние. Тазы мыскыллязы, аслам гидкуазям, тйни со периос, — возматйз со Занали шоры.

— Катя, кылйськод-а, мыйнм дйняды! — гудыртйз Занали. Нош Катя номыр но кылымтэ кадь ялан Сидор котырын турттйське. Көня ке сылэм бераз, Заналилэн вожпотонэз уката зырдаз:

— Чортлэн кышноез, вутто ведь мон тонэ кузпалэд дйне. Тьфу! — зйрак берытскыса, кошкиз. — Ачидтэк лэсьтом ужез, кесялом кеностэ но нуом.

— Кесялэ, нуэ, мынэ, мынэ, — паллян кийныз шоналтйз Катя Заналилы. — Власть тйляд, кузёяське.

Куспазы сясаськыса но кесяськыса, кошкизы ульчаётй, скалзэс улляса. Катя Сидорез корказ пыртйз, миськиз ымнырзэ но, валессэ тупатъяса, выдтйз валес вылэ. Кема вераськизы Сидорен Катя вормонтэм куректонзы сярись, война, Койык, Иваң Сидорович сярись, каргазы сю пол, сюрс пел Заналиез, Ивашкаез, Семонэз.

КОЙЫКЛЭН ГОЖТЭТЭЗ.

Война кутскем дырысь куинь ар ортчиз ини, нылетйяз кошкиз. Улон Бекгышын гинэ овёл, котыр гуртгёсын вераны луонтэм секытомиз. Жадиы ини сюдйсь-вордйсьтэк кылем нылпиос, кышноос но пересьёс, курадзъса. Музьем ужан тйрлык куашка, сионтэк кулыло пудоос, олокызы ужаны кулэ музьем бордын, тросэзлэн валтёссы герыез гинэ но кыскыны уг быгато. Жыныез сяна уг гыриськы ни луд; сютэк улон бурдьяське котыр гуртгёсын. Ку вуоз пумыз войналэн, ку доразы берытскозы сюдйсь-вордйсьёс, — покин тодйсь овёл. Матэ но матэ вуэ кадь выжитэм кулыса бы-

рон. Сиыны нянь тырмымтээн тросэз калыкъёс пот, курыт гумы тысь дасязы толалтэлы: кызы же но ведь лулэз утёно...

Война бере война ини, зёч ивор со уг вайы калыклы. Вуо гожтэтъёс, вылазы соослэн тросэзлэн горд кирос. Горд киросо гожтэтэз кинлэн бен потоз княз кутэмез? Сётэ почталён пересьлы яке егит кышномуртлы горд киросо гожтэт, лыдзыны ке но уг тоды, со вала — быриз табере улон: лул басьтись война ожалтйз я мусо пизэ, я мусо кузпалзэ, я мусо бубызэ гожтэт басьтйсьлэсь. Со гожтэт шоры учкыса, уйжоме аядми, копак музъем берытске солэн син аяз, усе музъем вылэ, бёрдыны быгатытэк тып-тып гуньдыса. Кытчы пырод, мар карод? Нош ик сазытйське, чурытам сюлэмез ожытак небзём бере, викушъяса бёрдэ, но кытчы пырон инты шедьтытэк, сюлэмзэ посыса.

Катялы нош киросо гожтэт но уг вуы, Койыкен люкиськем дырысеныз куатетй араз кошкиз ни. Кёня шуг-секутэз жутиз ини со пельпум вылаз. Ярам коть пиез будэ, вить арес тырмиз ук ини пиезлы. Ачиз сиытэк но Катя трос дыръя кызы но озы шедьтэм сион-юонэз Гришаезлы сюдэ, ачиз дйсьсыкытэк но яратон пизэ дйсь. Пизэ учкыса, буйга сюлмыз Катялэн, ссин вераськыса, басылке секыт коткайгуэз. Огыр но будэ, 16 аресаз мынэ ини со. Апаеныз уртче жуто вань секытёсты. Пересь мумызы нош озы ик улэ на, весь вите мусо пизэ, укноетй учкылэ, ульчае потыны быгатыкуз котыр учке, овёл, уг берты Койыкез, нош ик бёрдыса мусо пизэ, Гришазэ, ал вылаз пуктыса, топ-топ веша. Али но тани Жакы корказ пиеныз гинэ кылемын. Кезыт корказы. Кызы бен шунтод котыр сисьмем коркаез, маин шунтод? Валзы кемалась овёл соослэн, жуткаса но кызы улвай дасязы Катяен Огыр толалтэ понна. Натй быгатэмъяз юрттйз соослы валэныз пу нуллыны, музъем гырыны. Уртче но умой-умой сюдыны сион шедьтымтэенызы, куанер валзы мырдэм-мырдэм пыдзэ кыска ини, лы но ку гинэ кылемын солэн мугорыз. Трос-а ужалод таё валэн? Гужем но кызы но озы гинэ быдэн кёня ке аназэс гыризы-кизизы Катяен Натй. Гырон дыръязы куашка герызы, не амеъзы уг басьты, сиес тйрлыксы быремын, трос дыръя, артэ пуксьыса, жою бёрдылйзы, инме кырзаса жутскись, музъем вылэ кырзаса васькись тюрагайёс гинэ соосты чем дыръя буйгатыны юртско вал. Сидор туртскылйз ик герызэс, сиес тйрлыкэс тупатъяны, — ки уг мын ни уго пересьлэн, жаде, куалекъяменыз кийсьтыз тйрез усе. Ышиз солэн вань дышем быгатонлыкез. Тйни озы толалтэлы тырмымон нянь но шедьтыны оз быгатэ, кутсам няньзылэн куроез валзэс сюдыны гинэ но я тырмоз, я уз. Куро ке трос, со пуэз воштыны быгатэ ик, нош кытын ини со туэ куроен гур эстон, коркаез шунтон. Тани мар сярысь вераське Жакы ас яратон пиеныз, каллен

гинэ, лулыз шуг луыса кырға со синву пыр, Гришаезлэсь мертчан йырсиэз маяллыса.

— Кынмыса, быром ини, пие, асьмеос та кезыт коркамы, таракан сямен. Тон жаль, нуные, тон шудтэм. Кызы ортчы-томы туэ толэз? Атаедлэн номыр иворез өвөл... кулэмез сярысь гинэ но коть мед тодысалмы. Эк шу, лулы-сюлмы, пуны пиез сямен ожалтыса куштйзы-а, мар-а ини чебер нуныме, со шайтан Заналилы луыса... — кужмо зыгыртэ Жакы Кынмыса дыр куалекъясь Гришазэ, дукес сөзыеныз шобыртыса. Гриша но дйсен, лыз дэра штани солэн вылаз, сыће ик дэрем, вакчи гинэ посьтэм векчи сукман, пыдаз кесяськем кунчио бадзымесь но пасесь сапегъёс. Бөрдйсь песянаез шоры номыр куаретытэк кема учкыса улйз Гриша, собере, песянайэ зыгыртыса, мусо куараен вераз:

— Песянай, марлы бен весь бөрдйськод? Мон пичи, озы но уг бөрдйськы. Марым, песянай, бадзым ке будй, мон тыныд котьмар басьто. Песянай, ку бен бертоз атаймы? Со мыным котьмар ваёз, о-о-а?

— Визьмое тон мынам, кылыд туж вое уго, пие, сюлэм пушкам тыл кенжытыны быгатйськод. «Будй ке, котьмар басьто...» — пилем сьорысь шунды потэм сямен, Жакылэн ымныр вылаз пальпотэн вөлме. Эшшо юн зыгыртэ со бордаз Гришазэ. — Ойтод, нуные, олоку бертоз атаед, — нош ик лулзе, нош ик пальпотон пегзе ымнырысьтыз, секыт малпаськон вужерен чокта ымнырзэ.

— Малы бен, песянай, анаен Огыр кема уг берто? Тйни куазь но пеймыт луэ ини. Кытын соос, песянай? — укно пала учкыса, юа Гриша.

— Ужало, нуные, байёслы. Байёс уж дурысь кема уг лэзё, пие, соослэн сямзы сыће ини...

— Нош малы уг лэзё? — паймыса юа Гриша.

— Уно ужатэмзы потэ?

— Малы уно ужатэмзы потэ?

— Асьсэлы умой улон понна, мусое.

Пумыз ик өвөл Гришалэн тазы юалляськемезлы. Мар гинэ уг юа со, ваньзэ тодэмез потэ, песянайэ трос дыръя вййомытэ юалляськонэн. Со куспын ик тэтче но укно доры бызе:

— Ок-кок, песянай, анаен Огыр берто! — пыдйылысьтыз пыдйылаз тэтчаса ветлэ со, пумтэм вера отвыллем вераньёссэ, сюлмыз икак луыса. Со куспын корка пыро Катяен Огыр.

— Пеймыт ини, Огыр, уг адзйськы, утча-ай лампаез, кытын ке шкап вылын сылэ вал кадь, — шумпотонзэ нокытчы понон инты шедьтытэк, вераз Катя. Огыр со куспын ик лампа вуттйз. Катя жуатйз. Соос лоры Гриша бызьыса мынйз, Жакы но губыр-губыр вамыштйз.

— Мар бен сыҗе шедьтйды? — синмазы ик пырыны турттыса, юаз со.

— Койыклэн гожтэтэз, анайзы. Вунэтымтэ на со асьеме-мыз, — пичи мурт кадь шумпотыса, серектйз Катя. — Тани, — конвертысьтыз карандашен гожма бумага поттэ.

— Койыклэн гожтэтэз? Осто шу, вылысь бадзым инмаре, пельы янгыш уг вала меда? Койык оло гожтэт лэзем-а? — җем кирос карыса, Катя дйне султэ Жакы.

— Кырсие гожтэт ыстэм! — пель дораз ик кариськыса, чан-чан вераз Огыр.

— О-о, анайзы, гожтэт ыстэм Койык, — небытак но Жакылы кылымон вераз Катя.

— Кытын, мон но адзэ, — Катя борды кечырскиз Гриша.

— Осто, пие, нуные, мусое, мар вера меда ини, урод-а, зеч-а. Лыдзэ ук, нунюосы, лыдзэ. Быдэс куать арскын одйг гожтэт, — синву пёлы ышизы Жакылэн сингёсыз, шумпотон но жожомон сураськиз солэн мылкыдаз.

— Я, лыдзйсько, кылзйське, — бумага вылтй кырыж-мерж бызись чургёсы мертчизы Катялэн сингёсыз. Кут лобзэм но кылйськоз, сокем чалмыт луиз коркан. Катя лыдзэ: «Умоесь-а. мусо семьяе...

—... Кызы вераны но уг тодйськы, со быдзэ мынам шумпотонэ. Бурдтэк инме лобзй кадь, тани гожтйсько гожтэт. Кудзэ вералом, мар бордысен кутском, сомында люкаськызы верано кылгёсы. Быдэс куать ар мон тйлесьтыд палэнын, со дырысь нырысьсэ гожтйсько.

Кыҗе улйськоды меда, мусоосы, вань на меда, овёл ни меда, — уг тодйськы. Трос малпай, гожтоно-а, овёл-а шуыса, всётаки гожтоно кариськи: все равно Бектыш калык быдэскын быремын уз луы, кин ке но лыдзоз, кыҗе ке но ивор вуоз.

Гожтйсько, мусоосы, окопысен, оло нош лыдзйны но уд быгатэ, куазь жуалтэмын, ки кынме, шунтйськон инты овёл, җабый мырдэм озы но тазы. Шунтйськыны уг лэзэ, анай. Катя мусоосы. Мон куштэмын осконтэмгёс пёлы, самой секыт уже — войналэн тылаз. Куать тодзэ тырме ини фронтэ шедеме. Со дырозь весь тюрмаын кыстаськи. Мае но ой адзы та аргёс кустын, мусоосы, малпаса гинэ йырсиос пержыр султо. Мон азьло Койык овёл ни, дуноосы. Кызы-о вералом тйлед... пересьми. Жугыса жыны тазалыкме талазы... Оло уд но оске, зарниосы, йырам тачак ини пурьыстам йырсиосы... Озы но уг пот кулэме, улэме потэ, тйледыз адзэме потэ, тй дйне куриське сюлэм. Эх, кыҗе меда улйськоды? Вань на меда пересь анае? Вань ке но, лыдйылаз но султыны уг быгаты ни луоз. Будэ меда, нуные, оло нош собере дуннеез адзйтэк но кулйз со. Мынам зырдыт сюлэмы, мусо Катяе, вань секыт тон вылэ, йо зор сямен, выдэ ини.

Эн куракты, чагыр гыдыке, одйг пол мон все равно берто.

Тани пумыз вуоз войналэн, мон улэпкын берытско доре, кезыт но монэ уз кынты, тыш-чапкы но уз погырты, сьбсь пуля но уз шедьты. Оске, мусоосы, бертоз тйляд яратон Койыкты.

Одйг но жегатскытэк гожтэ возматэм адресъя мыным гожтэт, оло нош кызбы ке ик киям шедьыны быгатоз. Артэ пуксыса, гожтэ вань иворьёсты. Шымырто луоз отын тйледыз со Занали, Ивашка, Семон. Эн сётскы, Катя, кужмо нюръяскы, одйг пол соослы пунэмзэ берыктон, уз тырмы небось йырысьтызы йырсызы.

Ваньдэс зыгыртйсько но чупасько. Тйледыз уй-нунал малпась Койыкты».

Кылтэм-ымтэм кылем кадьсылызы соос, гожтэтэс лыдзыса быдтэм беразы. Гриша ваньзэс учкиз-учкиз но вераз:

— Анай, малы вераськемысь дугдйды?

— Пие, мусое, кылйськод-а, атаед улэп, нуные, — бёрдыса, Гриша дйне мыкырскиз Жакы но чупаса рещаз сое. — Улэп, вунэтымтэ на али асьмемыз. Мсн ке но адзыса уг вутты, шудды ке вань, оло нош тй адзоды, — синвуэн котмем ымнырзэ кышет пумыныз чышылыса, вераз со.

— Эн бёрды, анайы, кин тодэ, оло нош тон но адзыса, вуод али, — буйгатйз Катя сое.

— Кин тодэ, оло нош зукыртйсь писпу зукыртыса ик улоз, лек тёл но погыртыны уз быгаты сое, жуалтэм кезыт но уз куасалты, — жутскем мылкыдын вазиськиз Жакы.

— Малы нош одйг кыл но Иван Сидорович сярись гожтымтэ? — лушкемен синээ зыраса дугдэм бераз, шыпыт юаз Огыр.

— Зэм но, Иван Сидорович сярись пал кыл но гожтымтэ. Малы меда? Уртче овёл, лэся. Быриз луоз мискинь. Укыр сёкыт кылйськоз шуыса оз гожты ни, вылды, — нош ик ас понназ гожтэтэс лыдзонъяз Огыр пумитэ вераз Катя.

— Кыче Иван Сидорович сярись вераськиськоды, нуныосы? — кызонэз посьтэмен, пукон вылэ пуксёнъяз мырдэм гинэ юаз Жакы...

— Дышетйсь сярись. Тодйськод на-а, кырсиен чош асьме дорысь нуыса кошкызы, — валэктйз Огыр Жакылы.

— Э-э, тодй табере, тодй, — ал вылаз бур кыныз гырпумъяськыса, вераз Жакы. — Зарни адами вал со дышетйсь, ноку но уг вунэты мон сое, со быдза мурт асьме кадьёсын, ас семьяныз кадь ик, вераськиз. Малы меда зэмзэ но дуно Койыке ас яратон дышетйсь сярись ивор сётйтэк кельтэм? Улэп на меда, нуные, кулйз меда ини?..

Эшшо лыдзызы на Койыклэсь гожтэтэс, малпазы: кылиз на, дыр, кыче ке но иворез. Каждоез мадиз аслэсьтыз гожтэт пумысь шумпотэмзэ, конверт пушкысь каждоез утчаськиз на, нош ик отысь гожтэт шедьтыны малпаса. Ини куазь пеймыт луиз, пичи лампа корка пушкы шёдскимон карасин зыг

вөлдйз. Коркан кезыт, пичиесь укнолэн пиялаосыз пöртэм пужыосын пужыатскизы. Кырын йöнтэм төл вузэ, пичи коркалэн борддоръёсаз жугиське, номыр но нокыче өвөл Катялэн семьяезлы, кынмонзы но быриз кадь, сием потонзы но, одйг малпан шудэ йыразы: жоген, жоген мед бертоз вал Қойык, жоген мед быроз вал ини вир кистйтьс война.

ГОРД ЗНАМЯ ШУДЭ.

Катя гидкуазь палтй коркаезлэсь борддорзэ шуккем усемен туйылэ. Ас понназ каллен гинэ кырза:

Учы чирдэм чын меда,
Жытлы быдэ вань меда?
Мынам туган весь тодам но, —
Солэн тодаз вань меда?
Чукна султй, кыре потй, —
Пайми чирдйсь учылы.
Пукси, малнай, кырзай, бөрдй, —
Мар луэм тэ пинал сюлэмлы?

— Осто, учкы-ай, тани комак тэрымон пась татй, ма кезыт уз луы. Туж зеч утылй-ай, кöня ке но шуныт луоз коркае, — вераз Катя. — Бырод, бырод, одйг умой корез но өвөл ни, валаны уг быгатйськы, кызы гинэ каром та коркаен,—лулзйса котыр учкиз корказэ Катя, собере ношлулысь-сюлмысь уж бордаз кутскиз. Со дыре ульчаысь кукыз чигымон бызъыса пыриз Огыр. Шумпотэменыз, кытчы пырон инты уг шедьты, ымнырыз жопак пöсям, пичи мурт кадь, тумошо серекъя. Сокем зол бызем, нокызы но лулзэ шедьтыны уг ни быгаты:

— Марым, апай... фу-у, таки уг ни луы, марым... — гадь вылзэ кутыса, тэтча интыяз.

— Мар марым, кыче марым со? — мар вераны тодытэк, Огыр шоры учкыса сълэм бсраз, Катя серектыса юаз Огырлэсь.

— Лулы шуг луиз, бызъыса. Я, табере каньыломи, верало ини, советской власть кылдэм, советской власть, апай! — зыгыртйз апайзэ Огыр сокем зол, соиз ой гинэ шуиз на.

— Советской власть, шуиськод? — оскытэк учкиз Огыр шоры.

— Советской власть, о-о. Алабгысь кыче ке но большевик лыктэм, али калыкез öтчаме люкало. Выль закон, пе, вань.

— Выль закон? Шунды понна шу? — сюлмыз ик икак потйз Катялэн.

— Шунды понна, апай, вань калыкез — пересьсэ но, пиналзэ но, кышномуртжесты но, нылъесты но—öтчаме люкало. Бызим жоген, бызим, — суйтйз кыска Огыр Катяз.

— Ма дугды-ай, кышетме коть тупато, инмар понна, уг

оскиськы, малы ке зэм өвөл кадъ со, — скулмаз усёно кадъ кышетсэ тупатыны кутскиз Катя.

— Ярам ини, туж чебер луид, а то со Алабгоысь лыктэм мурт съобраз нууса кошкоз, кырсылы куректон луоз.

— Та Огыр нош марке но шедьтоз. Я, кошким, — Огыр-лесь кизэ кутыса, съобраз кыскиз сое Катя. Бызё ульчаей, огзылесь-огзы ортчыны турттыса. Жоген караушкае вуэмзы потэ соослэн. Соосты сутыз Натй. Тожо шатыр поттыса бызе.

— Советской власть, пе, кылдэм, Катя — шумпотэмзэ кызыл вераны уг тоды Натй.

— Озы шуэ уго Огыр, — жингыртйсь куараен вазиськиз Натйлы Катя. Караушкае вуэмзэс но өз шөдэ, быдэс иське-мез көня ке минутскын шонтьзы. Караушкаын ини лачак калык. Жök палась борддоре марке быдэа горд флаг ошемын. Жök съорын пуке пурись шинелен адями. Вань калык шоры со пальпотыса учке. Калык весь пыре, пумыз но өвөл. Султйз шинелен адями но, подпольки чышкем съод йырсиэ кыныз берлань маялтыса, котыр учкиз.

— Эшгёс, кутскомы-а, мар-а, калык тырмыт люкаськиз ини, — вазиз со.

— Кутсконо! — жутскем мылкыдын вазизы калыкгёс.

— Как так кутсконо, копак Занали өз лыкты на, — калык шоры, горд флаг шоры лулзылыса учкылонгыз, вераз Ивашка.

— Кин со сыгё Занали? — юаз шинелен адями.

— Старостамы, милям йирмы, — чинно-важно вераз Ивашка, интыысыгыз султыса.

— Ортчиз солэн праздникез, ачиз тодоз, лыктоз ке, яралоз, уз ке, эшшо умой луоз, — серектыса учкиз Ивашка шоры шинелен адями.

— Правильно-о! — куазь гудыртэм кадъ, вазиз люкаськем калык

— Как так правильно, визьтэммиды, шат, олокытысь олокин лыктэм но, тй солы оскиськоды асьтэдын кузёясыкыны, — вань калыкез вормыны туртсыса, кесяське Ивашка корка трос.

— Фу, акылес турьн, дугды ини, — калык пöлысь кужмо куара кылйськиз, — мешать эн кар.

— Шонер вера калык, кылзйськемед ке потэ, пук, а то кошкемед но луоз, — лек учкиз шинелен адями Ивашка шоры. Ивашка лулзиз, котыр учкиз но өз ни куареты.

— Эшгёс, монэ татчы ыстйз рабочийёслэн но крестьян-ёслэн депутатгёссылэн советсы, поздравить карыны косйз со тйледыз советской властен. Значит, табере власть — рабочийлэн но крестьянлэн. Всякой вир юисгёс — капиталистгёс, помещикгёс — туннэ нуналысен пезыгызмын, Фабрикаос, заводгёс сётэмын рабочийёслы, музьем — крестьянгёслы. Значит, госуларствоен табере кузёяськом асьмеос — рабо-

чийёс но крестьянъёс. Государствомы асьмелэн табере советской шуыса нимаськоз, быдтэмын вуж Россия, вордскиз вылез Россия. Уз луы ини отын табере ноку но эксэй, капиталист, помещик. Кужмо тóлалоз асьмелэн быдэс шаерамы та горд знамя, кудзэ асьмеос шедьтймы уно вир кисьтыса. Асьмемыз таёе улонэ вуттйз коммунистической партия, солэн кивалтйсез Владимир Ильич Ленин. Табере уз луы ини асьме дорын азьло сямен курадзйса, бóрдыса улон, асьмелэн улонмы арысь-аре выль кужымен жугйськоз, — вот мар со луэ советской власть.

— Советской власть, советской власть. Кинлэсь юад тон гурт калыкен монтэк вераськыны? — векчи куараеныз чангетэ Занали, синъёсыз, кочышлэн кадь, жуало, копак мугорыз куалекъя. — Полицейскойёс доры вутто мон тонэ, пунылэн пиез! Полицейскойёс доры вутто! — жок вылэ мыжгаса, черекъя со.

Оз чида Катя, султйз калык пóлысь но пырак Занали доры мынйз:

— Шайтан адями, мар мешать кариськод? — чырты бертйз кырмыса, жок дорысь зуркак кыскиз Заналиез. — Кузёяьскид, тырмоз, трос юид милесьтым вирмес. Пот татысь! — Огзэс-огзы учкизы сионо кадь Заналиен Катя.

— А-а, тон озы-а, возыттэм кышномурт, Занали борды, гурт староста борды, кидэ йóттыны дйсьтйськод? — мыжге вал но, шинелен адями суйзэ кырмиз.

— Сто-ой, — наганзэ урдйэ Занали шоры, кобураысьтыз поттыса. — Тынад празникед быриз.

— Эн ыб, эн ыб, юромо мон озы... кышкатй гинэ, — киоссэ вóлъяса, лаптйськиз Занали.

— То-то, шыпыт улозы, инты ке шедиз, пук, а то возьматом, кытын толъёе ракатаос, келялом небось полицейскойёсыныд огазе, — Ивашка сямен ик, óз ик куареты Занали, шыпыт пуксиз калык пóлы.

— Тани таёе муртъёс тйляд гуртады трос шедёзы на, сослэсь кышканэз óвóл, табере отын, выльын, эксэй уг пук ни, асьме кадь ик калыкъёс властен кивалто. Тани таос кыин наверно вань жеч музъем, одйг но жегатскытэк талано со музъемез, ваньмызлы одйг кадь люксоно сое. Соос кыин лачак ваньбур, сое одйгтэм таласа сётоно курадзйсь калыклы. Соослэн óвóл со — асьмелэн, асьме кыин поттэм ваньбур со.

— Правильно! — вазё калыкъёс. Ымзэс усьтыса, кылзйсько шинелен муртлэсь вераськемзэ, каждой кылзэ сиыны турттыса. Кыл куара óвóл, чал-чал коркан, нокин óвóл кожалод, сокем шыпыт пуко. Ваньмызлэн сьулмаз шумпотон. Уг но оско кадь, вóт кадь но потэ калыклы та ивор. Нош ик кылзйсько...

Со дыре шóдымтэ шорысь кин ке но óсэтй пырись луиз:

— Койык бертйз, Койык! — пыдйылаз жутскыса, кесыкиз тушо воргорон.

— Койык? — пукон интыгысытыз шуак султйз Катя, со сьоры Огыр, Огыр бьорсы Натй, собере Сидор. Бугырскиз калык, сьэьядлскиз корка.

— Пыре ни со, — нош ик куара кылйсыкиз.

— Осто шу, зэм-а со Койык? — ъс доры бызе Катя. ъс вьлак усьтйсыкиз. Койык пыриз. Шинелен со, солдат изыиен, тушез мычемын, личи мыйыкез вань. Воштйсыкем со азьло сярись, унолы воштйсыкем — мьйымем. Ымныраз пальпотон шудэ, синтьёсыз мусо учко.

— Койык, мусое, Койык! — зыгырскиз чыртыяз Катя, зыгыртйз Катязе Койык. — Мон уг оскиськы, уг оскы сюлмы, зэм-а тон, Койык? — киосыныз Койыклэсь ымнырэ кутыса, учке Катя.

— Мусое, зэм мон, Койык... Улэп на вылэмед, кулйд, дыр, ини кожасько вал. Эх-х, тон, лыз бугор, шуд вылэм на адзиськыны... — Койыклэн синтьёсыз синву пьлы ышизы, Катязлэсь бьрдэмзэ адземеыз. Катя буйгам бере, зыгыртйз Огырез, Сидорез, Натйез но вань гурт калыкен зечьясыкиз, зечьясыкиз ораторен, собере жьок сьоры султйз, гияз ызьызэ кутйз.

— Шудмы вылэм на али, гурт калыке. адзиськыны, — шудйсь чебер синтьёсыныз котыр учкиз Койык.

— О-о... Занали, Занали, проклятой аядми, тон но-а татын пукиськод?.. Басьтэ сое татысь... басьтэ... уг луы шораз учкеме... басьтэ — йырыз берытскиз Койыклэн, усе вал ини но, шинелен мурт сое кутйз.

— Уг валаськы мон, — мар турттэ со ъзы, эке виоз но али, Ивашка, — синтьёссэ берыкьяса, ымдурьёссэ пеперьяса, ъс пала чигна Занали... — Ивашка, сйдо, шуисько, — кышкыт уйвьт адзись мурт сямен кесыкиз со Ивашка шоры. Сильсььортйзы кырмемлэсь кышкаса кадь, жьог потйзы, соос сьоры Максим, Миквор, Одоть, Наталля дыртыса потйзы.

— Я, ваньзы гылзйзы, Койык пие, мар веранэд вань, вера, — дораз мынйз Сидор но Койыклэн тыбыраз вешаз. Койык нош ик учкиз, ъз ни адзй со аядмиосты.

— Эштёс, туннэ тани эркынак омырен шокан нунал вуиз, туннэ шунды жужаз, пеймыт уй пегзйз. Туннэ серектйз асьме кадь даурен курадзйса улэм калык, туннэ усьтйсыкиз асьмелы азьлань вамыштыны паськыт сюрес. Учкисько мон тй шоры но уг оскиськы, тюрьмае ик сисьмо кожасько вал. Шунды жужаз. Мон тюрьмаысь потй, гуртэ бертй. тйледыз адзисько, аслэсьтым семьяме. Шумпотэме пушкам уг тэры... Ваньзэ сое сьтйз Владимир Ильич Ленин... солы тау, солы... — Кема вераськиз на Койык аслаз гурт калыкеныз, собере вамыштйз вордскем юртаз, кытын сое трос аръёс витё ини пересь анаез но мусо чебер Гришаез. Вамыш-

тйз со Катяен, Огырен, Натйен, пересь Сидорез кунултйз валтыса.

Тани пичи гинэ вордскем коркаез. Гичи ке но, дуно, атаезлэн кыныз лэсьтэмын со. Оз адзы Койык вордэм атайзэ, анаезлэн верамъяз гинэ тодэ сое. Чутрак одйг корка. Али Койык тужгес учкиз та корка шоры но атаезлэн тусбуез таће ик син аяз пуксиз солэн, лулэиз, синвуэз потйз:

— Та дыре атай ке луысал, Сидор агай, мар быдза шумпотон луысал на асьме пöлын.

— Эн но вера, Койыке, эн но вера, та быдза пизэ адзыса, пушкыз тырысал ини солэн, — аслаз но Сидорлэн пушкыз тыриз. Пыризы корказы. Анаез бадзым зус вылын кылле, Гриша пиез гур доры пуксем но пуртэн чаг вöлэ, марке но лэсьтэ. Нырысь Койык пиез доры мынйз. Гриша пуртэз куштйз, султйз. Катя жутйз Гришаез кийылаз, Койыклы сётэ:

— Тани пиед.

Кер потйз Гриша.

— Мынам пие, — чупаса зыгыртйз Гришаез Койык. Учке... Серекъя. Нош ик синвуосыз пото. — Та быдза пие! Зэм-а та пие? Аслам нуные сярысь мон трос аръёс малпаськи, — нош ик чупа, нош ик зыгыръя Гришаез. Койыклэн анаез ас дуно нунызэ адзем бераз, ноказы но султыны öз быгаты ни, жутске но нош усе. Огыр юртйз ини солы султыны.

— Нуные, тон-а та, тон-а? Кызы вуйд, кызы шедьтйд на Бектышез, атай юрттэ, карьянэ? Адзытэк ик куло ини шуисько вал, зарние, — тыбыраз вешаса-вешаса зыгыръя, зар-зар бöрдэ.

— Бертй, дуное, бертй, зарние, шуд ваи, утчад со шудзэ — пересьмид, öд шедьты, атае утчаз — öз шедьты, кулйз; мон шедьтй сое, анае. Быдзым мурт сётйз сое; тйледлы но кузьманы косйз. Со быдзым муртлэн нимыз Владимир Ильич Ленин.

— Э-э, нуные, нуные, Ленин шуд сётйз, шуиськод. Туж тау солы, ноку но медаз кулы, весь мед улоз со шуд сётйсьмы, весь мед улоз... — ымныр шораз учкыса, Койыклэсь йырсиэз маялля Жакы, кисыриос куяз синву ваське, синъёсаз шудэ шумпотон.

— Вот, Вишур кен, бертйз ук Койыкмы. Асьмеос доры но шумпотон лыктйз, коркамес шулдыртйз. — Жакы шоры синзэ вошъятэк учкыса, серекъяса вераз Сидор. Койык шинельзэ кылиз, солы юрттйськиз Катя. Нош Огыр быззылыса ветлэ, самовар пунктэ, кортгурзэ эстэ, шыд пöзтыны картовка но палаз ини, быдэс курег пыртйз пöзтыны.

— Тани тае, кырси, юромом тон понна возим, али эшшо мукетыз но вань на, — капчияк серектйз Огыр, курегзэ возьматонъяз.

— Пöяськод, вылды, Огыр, возьмад ини тон чапак кыр-сидэ, — пизэ алаз вешаса пуконъяз, шуиз Койык.

— Кыче возьмам эшшо, кырсие, кыче возьмам! Трос аръёс чоже трос уйёсыз изьытэк ортчыгъямы, — гур сьорысь жыны черыкен вина поттйз Огыр. — Тани таиз но, кырсие, тон понна, кӧня ар мон сое ватыса вози, — ческыт нырйыл вина жӧк вылэ пуктйз.

— Паймод тонэн, сузэре, кыче со кырсиез понна сюлмаське. Будэм но кыче, чеберскем, синмасько луоз ини, пиос, — ваньзы чош серектйзы.

— Та кырсиен нош, вунэтымтэ на али весь со пыльтыртонзэ, — Койықлтэсь йырсиэз кыскыса, кортгур доры мынйз Огыр.

Пичи гинэ, чалмыт, куанер коркан шулдыр луиз, шуныт луиз, уд но чыды кошкыны. Катя но Огыр бызьылыса пӧрало, асьсэос сыйтэк соос та бадзым нуналлы самой яратоно но дуно муртсылы саламъёс возизы. Жакы, Сидор, Гриша верасько Койыкен. Кӧня вераськонзы соослэн, быдэс ар ке но мадид, уд быдты. Гриша учкиз Койык шоры но пальпотйз.

— Табере, атай, ми дйнысь уд ни кошкы-а?

— Уг ни, мусое, уг ни. Тонэ бадзым будэто, сиюдо вордо, дйсяло.

— Кампет бен басьтод-а? — чиньыэз куртчылыса, вераз Гриша.

— Котьмар басьто, пие, котьмар, — нош ик зыгыртйз но вешаз пизэ Койык.

— Ярам, иське, атай, — юн-юн зыгыртйз Гриша атайзэ.

— Туж визьмо будэ уго со, Койык, чырткем, сюлэммы та бордын гинэ шунаса улйз. Сион но кытйяз йӧтэ, кытйяз уг, озьы но йӧназ висемез но ӧвӧл на, — Гришаез вешаса, вераське Жакы.

Дораз бертэм берез, дыртыса лыктйз Натй. Сион нош ик нимаз уно вераськонэз бордскиз на али Койыклэн.

— Нош Сандыр ку бертоз меда ини, Койык? Туж витиськом ведь.

— Мӧзмид-а ма?

— Мӧзмоно, Койык, кызы нош сотэк.

— То-то, небось уг шуиськод вал, тоже верад, — кать-кать серектйз Койык.

— Та Койыкен нош, шедьтоз марке но исаськон...

— Бертоз, Натйе, обязательно бертоз, улэп на ке. Ведь-тюрьмаысь вань пыдсам калыкез мозмытйзы.

— Эк, Койыке, эшшо эмеспиэ бертысал на ке, соку мынам сюлмы вӧй пӧлын шудысал ини, собере кулысал ке но, чок вал, — пыдлось лулзыса вера Сидор.

— Бертоз, Сидор агай, одно бертоз.

— Туж зеч вылэм со, Койыке, но оскыны шуг, синмын ассэ адзытэк.

— Кыл куспады пыро али, Сидор. Марым, Койык, тонэ сямен ик витиськом уго Сандырез но. Туж яратйсько. Укыр

йѳно, визьмо адями вал. Олокызы бырыны медаз шеды-
мара, солэсь туж кышкано ук, пие. Оѳ-ѳй, та кускын, нош
чутрак чыгыса кошке ук, — соку ик губырскиз Жаки, ве-
раськонзѳ куспетѳ карыса. Каньыломем бераз, нош верась-
кыны шѳтаз:

— Койыке, нуны, со дышетѳсед нош улѳп-а, быриз-а
ини? Зарни адями вал ук, весь буре ваисько.

— Оѳѳл ни со, анай, кылем аре вииллям сое.

— Вииллям, пие?

— Бен вииллям. Тюрьмаысь пегѳем бераз, калык пѳлтѳ
эксѳйлы пумит султыны валѳктыса ветлѳ вылѳм. Нюлѳскысен
кутѳллям со каргам полицейскойѳ Иван Сидоровичез, ыбил-
лям, гадяз йѳтѳм, пегѳыны вуымтѳ ни... Гу гудѳллям, улѳп-
кын ватѳллям сюе... Жаль, умой адями вал. Эрик понна
нюрѳяськыса быриз... Со сярись малпасько ке, кин ке пот-
тылѳ ке со сярись... сюлмы таѳе ик бѳрдыны кутске... —
йѳрзѳ ошиз Койык, секыт лѳлѳиз, нош ик нюромизы синѳ-
ѳсыз. — Мар карод на, бырем муртѳз улѳзытыны уг луы, ум
вунѳтѳ солэсь нимзѳ но ужзѳ. Со кызы ужаз, озы ик
ужаломы.

Вань вераськонзѳс ог дырлы уретѳиз Огыр. ѳтиз жѳк
сѳѳры пуксыны. Котыр жѳк сѳѳры пуксиз быдѳс семья.
Нырысьсѳ со таѳе шулдырез адѳиз, нырысьсѳ улон шоры
учкиз, серектыса, ѳеч мылкыдын, шумпотыса.

Юанѳс но ужѳѳс.

1. Кызы автор возьматѳ удмурт гуртлѳс революцилѳс азьвыл улѳм-
зѳ? Валѳктѳмдѳс юнматѳ книгаысь выдержжаосын.

2. Кыѳе локетѳѳслы локыны луоз повѳстѳысь геройѳсты? Кыѳе соос-
лѳн куспазы пѳртѳмлѳксы?

3. Кызы автор сурѳда аслѳсьтыз геройѳсѳз? Кыѳе эпитетѳѳс, ѳоша-
тонѳѳс яркыт возьматѳ геройѳслѳс кин луѳмзѳс? Примерѳѳс вылын
возьматѳ.

4. Кин со Иван Сидорович? Маѳе возьматѳ писатѳль со вамен?

5. Койыклѳн улѳмезлы но будѳмезлы характеристика сѳтѳ.

6. Ма вылысь адѳыны луѳ гуртысь куанер калыклѳн революционной
мылкыдѳзлѳс будѳмзѳ?

7. Кыѳе характеристика сѳтѳ автор нылкышно образѳѳслы? Примерѳѳс
вылын валѳктѳ.

8. Эскере но вералѳ, кызы автор возьматѳ инкуазез, кызы со гер-
ѳаськемын персонажѳѳслѳн мылкыдѳсынызы. Кыѳе инты басѳт инкуазѳ-
повѳстѳлѳн композицияз?

9. Повѳстѳлы план гожтѳ.

10. Кыѳе кылѳсын быре повѳсть? Мар сярись соос вералѳ?

11. Кин юртѳиз удмурт калыкы шудбуро улонѳ потыны?

12. Повѳстѳз туалѳ улонозѳ вуттыса вералѳ, таѳе планѳя:

а) Бектышын колхоз кылдѳ.

б) Гуртысь тушмонѳѳс быдтѳмын.

в) Нырысез машина вуиз.

г) Бектышын улон воштѳськиз.

д) Нош ик война.

е) Катя колхозѳн кивалтѳ.

ж) Советской калык ворме.

СЮЛЭМ КЫРЗА.

Туж уно аръёс мон кырзай, пие,
Со бй вал кырзан, вал сюлэм бёрдон.
Иёсь синву сутйз мак сясыка тусме,
Кайгырон куасаз мугорме толон.
Ой, кёня бёрдй, мон утчай шудэз,
Уй-нунал ужай, сионтэк жумми.
Ой, кёня коттй ульчаез, лудэз,
Тыл кадь, лек карган улонлы сйзи!
Тыбырам кёкы, нуные отын,
Со сяна кыкез бёрдыса ветлэ.
Муосы жагесь, сюрлое туж ныж,
Выжытэм бырон мон дортй калге.
Чок, уг мадь, тырмоз со вужез сярысь,
Эшшо тон шуод: «Ми сьёрысь кылиз».
Шудбурен шудйсь пачылмем ёрысь
Сюлэме тыр ик выль кужым лыктйз.
Кер эн пот, пие, уг сура гурдэ,
Чош потэ туннэ кырзэме тонэн!
Нумыр кадь, азьло сйсьяй ке пуштэ,
Вой сямен, чыжто мылкыддэ туннэ.
Кырзанме дасяй, туж кема бырйи,
Мертчанэз выллем, кисьтаськись кари.
Уноез пёлысь одйгзэ шедьтй,
«Сталинлы кырзан» солы ним сётй.
Ваньбурен сыръясь бусыос пёлтй,
Тэльёстй лобзы, кырзанэ, туннэ!
Дыртыса лобзы гурезьёс йылтй,
Городъёс вылтй, ваёбыж сямен!
Коть ёвёл ке но адземе мынам,
Кырзанэ, тыныд бадзым уж сето:
Москвае лобзы, ну зырдыт салам,
Кер эн пот отын, жингырты усто!
Шумпотоз соку Кремльмы — шудоз,
Пырыны лэзёз шулдыр пушказ.
Пиштозы чиль-валь юг кизилюс
Башняос йылын — дуннелэн сюлмаз.
Кремльмы пушкын Сталинмы улэ,
Кырзанэ мынам, со доры пыр тон!
Со бадзым муртэн выльдэмын сюлэм,
Сётэмын ныл дыр, кырзаса улон.
Мылкыды соин буртчин кадь, капчи,
Ми доры сыче улон дыр лыктйз,
Шорамы атай туж мусо учкиз,
Серектйз чебер, кийылаз жутйз.
Зыгыртйз либыт, пылатйз шудэн,
Сад бакча кариз улонмес копак.

Оградын пересь егитэн мынэ,
 Одыг кадь, чырткем соосын ужа.
 Шумпотон пумтэм, уж мынэ усто,
 Инметй лобзись самолёт сямен.
 Льоль улмо кадесь, нылпиос будо,
 Дышетско соос школаын дэмен
 Сталинлы, вордскем нуналаз тонэн
 Ыстйськом салам нылпиен уртче,
 Со быдза ик со, кудбыдза шудэн
 Кузьмаське атай улонын милем.
 Сталинлэн сюлмаз, кырзанмы, пыр тон,
 Шунты мылкыдзэ, шуныт зор сямен.
 Зыгырты сое, чупа туж кужмо,
 Кыззы ке нылпи утисьсэ чупа!
 Саламмы таё: мед улоз кема
 Милемыз утись яратон атай!
 Ми соин мыном вань ужын азылань,
 Со понна сётом сюлмамы мар вань!

Юаньёс но ужсьёс.

1. Кинлэн нимыныз верамын кылбурлэн кылъёсыз?
2. Кинэ данъя кылбур? Малы? Кыёе вал вуж улон? Кылбурсыс кылъёсын вералэ.
3. Кыёе идеяез та кылбурлэн?
4. Сравниносты, эпитетъёсты тетрадыды гожтэ.

КОЛХОЗ БУСЫ.

Пумыз-йылыз—ин но музъем, Пумтэм-йылтэм жутэм йыран
 Тусыз-буйыз — чуж зарезь, Сюпсиз тонэ даурен.
 Веттаське ук, эктэ сюлэм, — Со йыранэз табере корам, —
 Ой шод кисьмамзэ юлэсь. Зеч-а бур-а, ю оре?!

Зеч-а бур-а, мусо бусы, Клевер бере кизем зегмы
 Зеч-а бур-а, шыль ю-нянь! Камыш куроё будйз,
 Куашетэмед, тынад тусыд Культозэ уг луы вормыны, —
 Мылкыдзэ жутэ выдлань. Тани кытын жыль кидыс!

Пичи дырысь мыным тодмо,—Бадзым колхоз семьяен
 Уно лёгай вылтырдэ. Потым туннэ араны,
 Соин мыным бусы дуно, — Дэмен но машинаен
 Тодмаськод на-а вындэ?! Макем капчи ужаны.

Соку тынад тусэд-буед Культо вёзы культо пуксе
 Кайгурнсь муртлэн кадь вал, Вистэм-вожтэм бусые,
 Жаген суро будйсь юэд Ужлэн гурез котыр бызе,
 Лулзылоз вал уй-нунал. Лэйкатэ нюлэс вылэз.

Уж милемлы — шумпотон со, Зеч-а бур-а, мусо бусы?
 Тыр мылкыдээ буйгатон. Зеч-а бур-а, выль ю-нянь?
 Викишъяса ужын бёрдон — Куашетэмед, тынад тусыд
 Өвөл табере лудын. Мылкыдээ жүтэ вылланы.

Юаньёс но ужьёс.

1. Мар синмаськымонэз колхоз бусыны? Қызы вошкиз бусылен тусыз колхоз кылдэм бере?
2. Шедьтэ та кылбурысь яркытэсь срабнерносты, олицетворенносты? Малы соос пыртэмын?

КЫРЗА, ТУЙМЫ ШУР.

Туймы, Туймы көня бызиз, Шауэтоз вал вуко ярык,
 Көня гылтйз возьвылэз. Вёлдыса куректон гур,
 Чуж-льоль сясыка будйз, Ой вал солы дано эрик, —
 куасьмиз, — Кулаклэн вал со ваньбурез.
 Чик ой вал ук шулдырез.

Туймы, Туймы көня бызиз,
 Вож возь вылад тулыс куазен Көня гылтйз возьвылэз.
 Жож чирдылйз уйед, Чуж-льоль сясыка будйз,
 Учы гуръя мулпу улын куасьмиз, —
 Чем бёрдылйз апаед. Чик ой вал ук шулдырез.

Төлзись италмас сясыкаен Туннэ Туймы сясыка пазя,
 Чошатылйз улонзэ, Чик шуясытэм, кынмисьтэм,
 Гужатылйз пось синвуэн Корка пушкын, ульча кузя
 Улмо чибор ымнырзэ. Электро югыт пиштэ.

Юаньёс но ужьёс.

1. Малы поэт чошатэ вашкала Туймы шурез туаланыз? Қыче соослэн пөртэмлыксы?
2. Мар верамез потэ поэтлэн та кылбурен?
3. Қыче чеберлыкы кылъёсты пыртэм поэт та кылбураз?
4. Та кылбурез наизусть вераны дыше.

МЕМИЛЫ.

Алигес мон басытй гожтэттэс
 Ми понна сюлмаськись, мемие,
 Пересьмид шөдйське ни тужгес
 Агае быремысь кайгуэн.
 Зэм, меми, мон понна но секут
 Агайлэн войнаын быремез.
 Ма карод бен, та вакыт
 Чик виртэк, шат, вормод
 тушмонэз?
 Дуно мурт вал агай, зарни ки,

Со но зэм, мусоо, валасько,
Қолхозын со сярись коть нош
кин

Умоен гинэ, жеч вазиськоз.
Бен уго сыңеесь калыкъёс —
Весь ваньмыз ми радын, мемие,
Лев кадесь, кышкатэк вамышто
Фашизмлэн пумитаз лек бое.
Пумйылтэм съод кыез корало,
Турнало со гадэз жалятэк,
Западэ весь азылань мыныло,
Со пиос, кулонлэсь кышкатэк.
Западын со кыйкар, — сутоно,
Быдтоно со карез чалякгес,
Со карын съод кыйёс туж уно,
Со кыйёс тйнь сию калыкез.
Тйни со тушмонэз быдтонын
Усемын батыр кадь агае.
Юнматскы, эн сётскы
куректын,

Қисырмем ымныро мемие.
Укыргес мөзмыкуд пот кыре,
Вамышты каньылля бакчае,
Отысен мын, меми, шур дуре,
Пумиськод кык веськрес
тополен.
Баджымеэ агайлэн мерттэмеэ —
Туж баблес, агай кадь ик,
веськрес,

Покчиез луоз мынамеэ —
Учкы тон, мемие, мөзмыкуд.
Быдтомы, мемие, кыйёсты,
Тйнь соку ик война но быроз.
Агай ке быремын, мон берто,
Улонмы нош крезен жингыртоз.

Юанжӛс но ужвӛс.

1. Қыче кылжӛсын возматӛмын фашизмлы пумит нюръяськонын советской калыклӛн батыр луӛмеэ?
 2. Қызы советской воин анайӛз буйгатӛ бырем пиез понна куректонлы сӛтскемлӛсь?
 3. Қыче кылжӛсын поӛт вазиське мемиезлы?
 4. Та кылбурез наизусть вераны дыше.
-



А. В. Лужанин.

ОСОТОВЕЦЪЭС.

(Поэма).

Сутйсь
кезъыт март чукна
Тылын басътйськиз

И. Медлодур.

Тушмон снарядэн пазя,
Зурка лымыё тōды выр.
Вирен бырда юж лымы,
Усё пуля улэ боецъёс.
Йырез уг лу жутыны,
Зйбисько тōды ожпаръёс.
«Улон но шудбур понна
Лымы шуназ ке горд вирен,
Калык шулдыр улоназ
Асьмеды шобыртоз данэн».
Тазы шонер малпазы
Бырон аязы боецъёс,
Юнгес султйзы эшъёссы,
Чемгес пиштыло патронъёс.
Тани берлоез патрон,
Осотов уг ни ыбылы.
Берласянь лобе тōды эскадрон.

Чияльсь сабляос жутскизы,
Отряд оз кышка соослэсь.
«Шедим ке но, —
ваньзы малпазы, —
Мозмытйм эшъёсмес асьмелэсь».
Ваньмыз штыкъёс таламын,

Ой сётысалзы,
патронзы ке луысал.
Ой луысал офицер
вылын,
Йырыз кыдёке киргасал.
Нош али кесяське сә.
Осотов вирен орсмеын,
Куанерез жуго прикладэн, —
Командир тодмантэм луэмын.
— Малпаськод,
эшъёсме возьмай...
Быдэс частьты луоз киямы.
Отрядэд уз кылы,
эн малпа,
Кумелез кадъ туннэ суомы.
— Тросэз-а татын
коммунистъёс?.. —
Ыргетэ пинь пыртйз офицер.
— Ваньмы! — вазизы
батыръёс. —
Тон од тоды, шат,
господин офицер?..
— Нуэ! — кесъкиз,
берытскыса,
Вожомем, усо господин.
Осотов учкә,
жутскыса,
Дась потыны тыл пыртй,
Адже садо сюресэз —
Быдэс горд полк отй
кошкиз,

Юнматскиз со Дебёссэ, —
Отряд бадзым ужез лэсьтйз.
Адзё үсем эшгёссэ,
Кызез та оже быриллям.
Тодма мусо вынхёссэ,
Винтовказэс юн кырмиллям.
Тодаз лыктйз шулдыр тулыс,
Осотов лулскиз капчи.
«Эн вунэты та эшгёсыз.
Юнгес

куашеты,
Чупчи!»

2.

Арыкгуртысь тодды штабын
Пуке вушйылйсь господин.
Осотов сылэ со азын,
Сылэ боевой командир.
Таза, веськыт мугорыз
Будэмын ужась семьяын,
Андан кужмо сйльвирыз
Бадзым ужын юнмамын.
«Эх, сёг вал талы анлыз
Тылыз гизием потымон!» —
Малпа Осотов понназ,
Нош уг луы: вёзас часовой.
— Тэк-тэк, — вазиз генерал,
Княз со кутйз карандаш.
— Трос-а гордгёс,
Кытчы мыно валд,
Вералод тон али, «юлтош».
Осотов вераз ваньзэ:
«Милям эшгёсмы туж трос
Тй кутйды куатьтонзэ,
Соин-а Горд Армия быроз?!
Краснойёс быдэс дунне,
Пёзе дунне льоль-горд
вирын.
Милемлы басьтйд туннэ,
Чуказе нош луод чужемын.
Мон огнам отрядэным,
(Учки потыса луд вылысь),
Ми одйг пычалгёсын
Быдтйм жынызэ тй пёлысь.
Учкы, господин, учкы,
Лэчыт-а милям пулямы...
Синмыдлы ке од оскы,
Быгатод эшгёслэсь юаны,

Ваньмы мыном бырыны,
Бадзым шудо улон понна!
Тй уд улэ дуннеын,
Тйледды сьод бырон возьма».
Лек генерал заректйз,
Кыл нэ өз шедьты вераны,
— Ыбылэ... ваньзэс!.. —

кеськиз,

Косйз жоген потгыны...
Нош ик Осотов кенсын,
Эшгёсыз кизэ кутыло,
Солэсь верамзэ штабын
Ваньзы огкылысь ушгяло.
Жыт, Шунды пуксиз.

Мёзмыт учке нюлэс.

Шыпыт,

гурт чалмытскиз.

Кезыт кенсын, шимес.
Тямыс пар солдатгёсты
Пичи ульчатй васькыто.
Тямыс пар стрелокгёсты
Чупчи йё вылэ ыбыло.
Чупчие куинь пол нуизы,
Куинь пол залп шуккискиз,
Нылетгяз отряд быриз.
Осотов бырон аязэ кеськиз:
«Мерталэ шонергес,
Жоггес, дырды вакчи...
Быдтыса милесьтым улонмес,
Тйлед уз луы капчи!»

* * *

Уй лэзкйз Чупчи вылэ...
Пеймыт. Пилемгёс уяло.
Быдэс стряд йё вылын
кылле —

Боецгёс уг ни шокало.
Шыпыт... кин ке жутске...
Каллен пидесгьяськиз.
Жутске, нош ик усе...
Шат, кин ке лульгьяськиз?
Кема выриз султыны,
Йё борды кынмем дйсез.
Султэ, уг быгат мыныны,
Кин ке вань кадь возисез.
Жутскиз... мынэ мунчо пала.
Кыстйське ныль пым йылаз.
Туж шуг,

секыт шока,

Кизэ поныса мөля вылаз.
Яр дуре вуыса берзэ учкиз,
Тодаз лыктйз шулдыр

тулыс...

Пуксьыса лулскиз капчи:

«Эн вунэты та эшгёсыз,

Юнгес

куашеты,

Чупчи!

3.

Мера Сергейлэн корказ

Кылле висись солдат.

Кин ке вазиз кадь бордаз:

— Вуизы эшгёсыд аслад.

Оз чида, кутйз мөлязэ,

Висе на толло ранаез —

Уг вормы пыдыз мугорзэ,

Өвөл на тырмыт кужымез.

Аяз

тулкымъяське урам,

Вуиллям классъя вынгёсыз.

«Комиссар кытын меда?» —

Учке, оскытэк аслыз.

Тодмаз, матэ мыныса,

Сэзь-сэзь султйз но вераз:

«Толон, пычалме кутыса,

Нюръяськи

Осоговлэн бордаз.

Окмытозь пулямы,

Суимы төдды ожгарез.

Милям пуля уламы,

Ичизэ, усизы вить сюэз.

Бөрысь шедим кульчое,

Татчы ваизы жугыса,

Тйни отчы, йё вылэ,

Жытазе куязы, ыбыса.

Куатьгонмы ик

усим,

кышкатэк.

Осотов ню отчы усиз.

Мон гинэ кыли бырытэк.

Пуля мыным ляб йөтйз.

Мон дась азылань мыныны

Асьмеос шудбурлэн сюресаз.

Секытэз луоз вормыны,

Мыныку шундылэн пумитаз».

Сыче вал веськыт, лэчыт

Тимофеевлэн рапортэз.

Өвөл солы кышкыт,

Со вормиз баджым секытэз.

Со вормиз кулонлэсь

Чурыт лы киоссэз.

Со тодэ азыпалан улонлэсь

Мальдытйсь югытсэ.

Комиссар сөтйз кизэ,

«Ура» кеськизы вормисьлы.

Чурыт кырмо мыжыксэс,

Уз лу инты төдды убирлы.

Чупчи сьорын

нбыль төддыесь

Пужымгёс сыло, някырскыса,

Толло

шимес жытлэсь

Суредзэ учко кадь, мөзмыса.

Тани тушо пересёс,

Лопатка кутыса, лыктйзы.

Ужаса пульсэм киос

Со лабрес пужымгёс виски

мур гу гудйзы.

Вось ке но луизы, чок,

Чок, ишкалскиз ке выжызы,

Со понна кема чөже

Татын геройёс кыллэзы.

Витьтон укмыс геройёс

Пырак азелы выдйзы,

Вунонтэм осотовецгёс,

Вунонтэм командирзы.

Куинь пол шуккискиз

Залп, комиссар косэмья.

Чупчи вылын чузъяськиз,

Чузъяськиз туж кема.

«Азыланьын, эшгёс вормон».

(Тодаз лыктйз шулдыр

тулыс)...

Комиссар лулскиз капчи,

Вера ганымызлы кылымон:

— Медаз шумпоты тушмон.

Эн вунэты та эшгёсыз.

Юнгес

куашеты,

Чупчи.

**

Тй усиды, горд батыргёс,

Жужаны өз вуы шунды.
Вунонтэм, зырдаь боецъёс,
Уз вунэ тйляд нимъёсты.
Улон мынэ весь азьлань.

Юн куашетэ Чупчи шур.
Юнгес шуккиське вьль
кырзан,
Вормиз ужась шулдыр гур.

Юанъёс но ужъёс.

1. Кыче дырез возьматэ поэма?
 2. Кин со Осотов? Мар понна нюръяське солэн отрядэз?
 3. Кыче бадзым уж лэсьтйз Осотовлэн отрядэз?
 4. Мар сярсь Тимофеевен комиссарен верасько?
 5. Малы автор Осотовлэсь отрядэз горд батыръёс шуыса нима?
 6. Кыче та поэмалэн темаез но идеяез?
 7. Отрядлэн командирезлы, Осотовлы, сётэ характеристика.
 8. Тйлэдлы ярась локетсэ наизусть вераны дышетске.
 9. Поэмалы план гоштэ.
 10. Сочиненилы тема:
- Соос калыклэн шудбурез понна нюръяськызы.

САЛЮТ.

Вордскем музъем салют сётэ
Азьлань мынйсь армиезлы.
Москва вадьсын яркыт югдэм
Адске быдэс дунне вылын.
Пеймыт уез вормись тылъёс
Лекос чебер, кема пишто.
Зуркатыса пушгылэмъёс
Тушмонъёсты куалекъято.
Мед пиштозы жытлы быдэ
Льоль-вож тылъёс Москва вадьсын.
Асьме понна лыктйсь шудэз
Данъяломы салютъёсын.

Та кылбурез наизусть вераны дыше.

ВОРДЙСЬКЕМ МУЗЪЕМЕ.

Яратон шаермы,
Милемлы тон дуно,
Вордйськем музъеммы,
Анаймы кадь, мусо,

Кышкытэсь дыръёсы
Сэзъялтйд мугордэ,
Бадзымесь ожъёсын
Возьматйд кужымдэ.

Тынэсьтыд данлыктэ
Возьманы пычалэн
Султйзы юн бордэн
Радъёсыз калыклэн.

Шуръёсыд бызёзы,
Азьло кадь ик, шулдыр,
Ю-няньёс будозы,
Гыса! бусы тыр.

Шулдыресь гуръёсмес
Кылзозы котькытын,
Пачылам шудбурез
Тодозы ми дорын.

Со дырез вайыны
Ужало заводъёс,
Тушмонэз вормыны
Кисьтыса снарядъёс.

Пересьмем атаен
Чошатске пичи пи,
Пуксыса комбайнэ,
Котырья бусыти.

Бордйськем музьеме
Гон понна жугиськом,
Мусомес-анаймес
Тушмонлэсь возьмалом.

Юангёс но ужгёс.

1. Кыё дырез возьматэ поэт та кылбурын?
2. Кызы калык ужа но ожмаське аслаз шаерез понна?
3. Кылбурез пыр-поч сэрттэ-пертче но тодэ, кыё размерен со гожтэмын, кыё рифмаен. Кыё сравнении но пöртэм чеберман амалгёс отчы пыртэмын?
4. Та кылбурез наизусть вераны дыше.



П. М. Чайников.

РОДИНАЛЭН ШУНДЫЕЗ.

(Сталин сярэсь кырҙан).

Нуналлэсь кутсконзэ
Сьбд уйлы кысонтэм,
Асьмеос ульськом,
Кырҙаськом югытэн.
Кырҙанмы
Эрико шаерез шулдыртэ,
Со зарезь, океан
Вылёсын гудыртэ.
Ми озы кырҙаськомы:
Асьмелэн кырҙанын —
Улэмлы шумпотон
Пачылаз тырмемын.
Пумйылтэм яратон но
Кужмо странама
Малпанлэсь но чебер,
Шулдыргес луэмын.
Нош солэн
Анданлэсь но чурит кужыме,
Со нуэ азылане
Вормонтэм калыкез.
Яратон но родной
Сталинлэн ужабез —
Вордйськем шаерлэн
Со югыт шундыез.
Кырҙанын но
Асьме малпанын—Сталинмы,
Со вера ке, —
Шунит луылэ сюлэммы,

Со ваньмаз вормонын
Котьку но асьмемын.
Сталинъя шулдырмиз
Асьмелэн улэммы.
Со вера ке, — кылыз
Уж вылын бидэсме:
Пуштыло гурезьёс,
Зуркато музъемез.
Со вера ке, — соку ик
Шур ву пачылме,
Со мукет сюрестй
Бызытэ шуръёмес.
Ужаны ми ноку
Жадисьтэм луэмын,
Выл улон лэсьтонын
Мылкыдмы юнмамын.
Тон, быдзым Сталинмы,
Мед адбд милемыз.
Кисьмамын, вуэмын
Мерттылэм емышмы.
Ужанын кырҙанын
Со луэ асьмемын —
Морелэсь но мургес,
Гурезьлэсь жужытгес.
Сталинъя шульськом
Орёлъёс ми ваньмы,
Со быдзым Орёлмы
Асьмелэн азямы.

Юанъёс но ужъёс.

1. Кинэ данъяса кырҙа поэт? Малы?
2. Та кылбурсы олицетворенности, яркытэсь сравненности шедьтэ.
3. Кылбурез наизусть вераны дыше.

СТАЛИН СЯРЫСЬ КЫРҖАН.

Паськыт, бадзым музъем Чебер, узыр улонмы.
вылын, Пилем събрось город жутске,
Шунды кадь ик, вореkjя, Городъес кадь, гуртъесмы.
Солэн котьку верам кылыз
Дунне вылын гудыръя. Сталин—андан сюлэммы,
Югыт, зарни Шундымы.
Сталин нимын асьме кунын
Номыр ѓвѓл вормонтэм. Со вера ке, гурезь куашка,
Шуръес вошто сюрессес.
Солэн нимыз дунне вылын Кужыммылэсь тушмон кышка,
Югыт пиштэ, лысонтэм. Токма шере пиньессэ.
Сталин эшмы вормон сѓтэ,
Югыт, зарни Шундымы. Шудо улон кылдытэ.
Калык солы сяська жутэ,
Кырѓа шулдыр гуръессэ.

Та яратон мусо кунмес, Сталин—андан сюлэммы,
Андан кадь, кыдатймы. Югыт, зарни Шундымы.
Та шудо но жеч улонмес
Шунды доры жутймы.
Дунне вылэ дано адске

Та кылбурез наизусть вераны дыше.

ЛИТЕРАТУРАЛЭН ТЕОРИЫСЬТЫЗ КУД-ОГ СВЕДЕНИОС.

Искусство в'ашкала дырысен кылдэмын. Котькуд калык-лэн аслаз веросъёсыз, кырзанъёсыз, эктонъёсыз вань. Аслэстыз улонзэ со чебер но шулдыр карыны тыршылйз, корказэ, тусьты-пуньюоссэ но мукет арбериоссэ чебермалляз, дйськутсэ пужыатылйз.

Вашкала дыръя калыкъёс оскылйзы, веросъёс, кырзанъёс пыр инкуазез ас палазы карыны, асьсэлы пайда сётытыны луоз шуыса, соос пыр малпаллязы трос ю-нянь будэтыны, умой пойшураны, куазез шулдыр карыны но мукет.

Озы тйни искусство кылдэмын инкуазез киултон мылкыдысь. Солэн нырысь тусыз фольклор луэ.

Литературной произведениос асьмеды тодмато улонэн, адямиосын, со гинэ өвёл, литературной произведениосты лыдзыку, асьмеос куд-ог геройёсты яратиськом, соосын ёош шумпотиськом, куректиськом, сюлмаськиськом, нош кудъёс-сэ — каргаськом, адзонтэм кариськом. Кылсярысь, И. Гавриловлэсь «Кезыт ошмес» нимо пьесаэз лыдзыса, пьесалэн яратоно геройёсыз сямен ик, малпаськомы. Беглоез яратиськомы, солэн нуръяськемезлы шумпотиськомы, нош Жиганэз, Юскаез каргаськомы.

Яке лыдзиськом И. Дядюковлэсь «Пашка Педор» вероссэ. Сое лыдзыкумы, йыркурмы жутске гуртысь кузёослы пумит, кинъёс ужась крестьянъёсты зйбыса, мыскылляса возизы, соослэн ужамзы чотын узырмыса улызы. Малпан кылдэ: куанер улйсьёс — Пашка Педоръёс, Юмал Онтонъёс — мед жоггес огазеяськозы но пёртэм вир юнсьёсты — старостаосты, Олексей но Ковыр Иван выллем кулакъёсты — мед сэрпалтозы.

Соин ёош ик со произведениосъя умой-умой тодйськомы Октябрьской социалистической революцилэсь азьло калыклэсь зйбет улын курадзыса улэмзэ.

Азьло улонэз туалал улонэн ёошатыса, туж яркыт адзиськомы, кычё кыдёке азьпала вамыштйз асьме советской странаысь улон. Советской улонэз данъян мылкыд кылдэ.

Огъя вераса, литературной произведениос асьмелы юртто улонэз тодыны, соин ёош асьмеды улыны дышет.

Литературной произведение улонэз возматэ шуимы. Озы

но, писатель кыче ке огшоры фотограф өвөл. М. Горький шуэ: «Литератор, солы тодмо луис лавочникез, чиновникез, ужасез суредаса, одйг адямилэсь гинэ тус-буйзэ пуктйз ке, со луоз фотография, солэн нокыче социально-воспитательной значениез уз луы... Нош писатель 20 — 50, сю мурт лавочникъёслэсь, чиновникъёслэсь, рабочийёслэсь быгатйз ке сётыны самой характерной классовой чертаоссэс, сямъёссэс... вераськемзэс но мукетсэ, — ваньзэ сое бырыны быгатйз ке, соин ёш одйг лавочниклэн, чиновниклэн, рабочийлэн образзэ пыр огазеяса возматйз ке, озы писатель кылдытоз «тип», — со луоз искусство». Кылсярысь, «Кезыт ошмес» пьесаысь Жиганлэн образзэ тип луэ. Жиганэн тодматскыса, асьмеос урядникъёслэсь, приставъёслэсь сямъёссэс тодйском.

Яке «Улэм потэ» романысь Демилэн образзэ озы ик типической луэ: Деми вамен автор одйг муртэз гинэ уг возматэ. Деми сярысь лыдзыса, асьмеос адзиськомы граждан ож бере мумытэм-бубытэм кылем трос пинальёслэсь будон сюрессэс, секытёсын нюръяскыса, шонер сюрес вылэ султэмзэс.

Тип яке типической персонаж луэ сыче персонаж (герой), кудйз вамен писатель возматэ трос муртёслы тупась характерной одйг кадь сямъёсты.

Персонажъёс сяна, литературной произведениын событиос но, суредъёс но, сценаос но типичной луо. Произведениын возматэм маке яркытгес, адскымонгес мед луоз шуыса, писатель аслэсьтыз геройёссэ пöртэм югдуръёсын, учыръёсын пумиськытылэ. «Улэм потэ» романын Блинов аслэсьтыз улэмзэ Деми пыр возматэ. Озы ке но, мар лэсьтэ Деми, кыче учыръёсы со шедьылэ — ваньмыз со Блиновлэн улонысьтыз басьтэмын өвөл. Куд-ог югдуръёс, учыръёс мукет муртёслэн улонысьтызы но басьтэмын. Озы пöртэм адямиослэн улонысьтызы огкадь событиосы огазеяса, писатель типической событиос, сценаос кылдытэ.

Типичной луыны быгатэ пейзаж но. «Анай» романлэн одйг главаяз рабочий слободкаез возматыкуз, Горький одйг Сормоволы гинэ суред уг сёты. Та слободкаез возматыса, писатель огазея тросэзлэсь рабочийёслэн улон слободкаоссылэсь туссэс. Сыче слободкаос трос вал эксэй Россиын, Москва дорын, Петербургыно Харьков дорын, Кавказын но мукет интыосын. Вань та слободкаослэн огкадь характерноез вал: дэри, пичи коркаос, кабакъёс, съөдэктэм фабричной но заводской юртъёс.

Литература сётэ типичной (огазеясь) образъёсты, соин солэн значениез туж бадзым. Собере со образъёс, типичной сяна, индивидуальной луо. Мукет сямен вераса, автор котькуд аслаз геройёсызлы соослы гинэ укшась характеристика сётэ. Озы литературной геройёс луло адзисько.

ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРОИЗВЕДЕНИЕ.

ТЕМА НО ИДЕЯ.

Улонын трос пöртэм югдуръёс, учыръёс луыло. Соос пöлысь куд-огзэ, аслыз кельшисьсэ, писатель быръе произведенийаз возматон понна. Произведенияз возматыны быръем ужпумез со умой-умой эскере, кулэ фактъёс люкаса.

Улонын басытэм ужпум, кудзэ писатель литературной произведенийын возматэ, произведенийлэн темаез шуыса нимаське.

Произвелины тема луыны быгатэ общественной улонын кыче ке бадзым ужпум. Зуч пролетариатлэн эксплуататоръёслы пумит нюръяськемез но, та нюръяськонын солэн революционной мылкыдэзлэн будэмез — тини сыче темаез М. Горькийлэн «Анай» романэзлэн. А. Лужанинлэн «Осотовецъёс» поэмаезлэн темаез — Удмуртись граждан ожын тушмонъёсын геройлыко ожмаськон.

Произвелилэн темаеныз луыны быгатэ кыче ке политической ужпум. Кылсярысь, И. Дядюковлэн «Мон уг кырзаськы сяьска пöлын» кылбурезлэн темаез — поэтлэн улон шоры кызы учкемез, солэн улонын интыез. Собрере темаен луыны быгатэ кыче ке мылкыд но, кылсярысь, тулыс куазылы шумпотон. Сыче темаез Майоровлэн «Тулыс» кылбурезлэн.

М. Горькийлэн «Анай» романэзлэсь темазэ валаськом куспазы герзаськем суредъёс, событиос вамен. Нырысь ик отын возматэмын рабочий слободкалэн улэмез, собрере Михаил Власовлэн улэмез но кулэмез. Собрере автор вераны кутске Павел но солэн анаез сярысь. Романысь нимысьтыз суредъёс но учыръёс юртто огазеясь малпанэз возматонлы — кызы будэ но азинске революционной движение Россиын, XX-тй даур кутскыку.

«Анай» романлэсь темазэ сэрттон-пертчон лыдзисез вуттэ тае малпанэ: эксплуататоръёслэн чидантэм зйбемзы калыкез одно ик революционной нюръяськонэ жутэ, эксплуататоръёслы пумит нюръяськонын азыло валасьтэм рабочийёс революционеръёслы пöрмо; революция одно ик вормоз, сонин ужаса улысьёсты мозмытон понна, котькыче секытэсь ужъёсы кышкатэк мыноно.

Ф. Кедровлэн «Катя» нимо повестезлэн темаез революцилэсь азыло кышномуртлэн курадзыса улэмез но калыклэн выль улон понна нюръяськемез луэ. Та темаез возматон понна, автор аслаз повестяз трос событиос пыртэ. Возматэ, кызы Катяз узыр семьяе кужмысь сето, кызы со, курадзыса улэмезлы чидатэк, ассэ ачиз быдтыны медэ вал но, солэн яратон пиез, Койык, сое кулонлэсь мозмытэ но узыр семьяысь тала. Собрере, кызы Койыкез тюрьмае пытсало но,

кызы Катя огназ курадзыса улэ. Ваньмыз со югдурьёс темаез яркытгес возьматыны юртто.

Сыће тема вамен Ф. Кедров возьматэ, кызы Катялэн, сёкыт улонлы чидатэк но революционной движенилэн будэмезъя, валанэз жутскыны кутске. Озы валаськомы, нылкышноос но зйбет улысь мозмон вылысь нюръяськыны кутско шуыса. Тйни самой сыће малпан (мысль) произведенилэн идеяез луэ.

Идея — со произведенилэн основной малпанэз, мукет кылын вераса, темаез возьматыса, авторлэн кыће ке но вывод лэсьтэмез. Кылсярысь, И. Гаврилов «Кезьыт ошмес» пьесаяз лэсьтэ вывод: зйбет улысь калык мозмоз соку гинэ, куке со огкылысь узьрьёслы пумит султоз но улонэн ачиз кузёяськыны кутскоз. Тйни самой со ик луэ «Кезьыт ошмес» нимо пьесалэн идеяез.

КОМПОЗИЦИЯ.

Трос событиос пöлысь писатель басьтэ сынеоссэ гинэ, кудьёсыз яркытгес но мургес возьмато произведенилэсь темазэ но персонажьёссэ. А. Миронов «Кыдало» повестяз возьматэ заводлэсь промфинпланзэ быдэстон понна рабочийёслэсь нюръяськемзэс. Татын нырысь интые пуктэмын удмурт рабочийлэн, Корепановлэн, будэмез, заводлэсь ужамзэ жегатйсьёсын солэн нюръяськемез. Вань улонзэ солэсь асьмеос ум адзйське. Тодмо öвöл, кытын со вордскиз, кызы пинал дырзэ ортчытйз, кызы дышетскиз. Повестьлэсь темазэ сэрттон-пертчон вылысь Корепанов суредамын заводын ужамезъя гинэ. Нош заводын ужамысьтыз но улонысьтыз писатель бырье сыће югдурьёсты, кудьёсыз юртто умой адзыны Корепановлэсь будэмзэ, квалифицированной рабочийлы пöрмемзэ. А. Миронов возьматэ мукет ужасьёсты но: Митюшкинэз — котьку юись но соин сэрен тушмоньёс ки улэ шедись муртэз; Коротаевез — тушмонэз, пöяса заводэ шедем муртэз; заводлэсь ужзэ со куашкатыны выре, пöртэм нациос куспын керетоньёс поттыны турттэ.

Геройлэн улонысьтыз событиослы писатель огкадь инты уг сёты, куд-ог событиосты умой-умой возьматэ, куд-огез сярысь кöня ке кылын гинэ вера.

Лермонтов «Мцыри» поэмаяз возьматэ геройлэн улонысьтыз куинь нуналэз гинэ, малы ке шуоно, та куинь нунал çоже гинэ но, ку егит монах эркын улйз, умой адзйське Мцырилэн эрикез яратон мылкыдыз, родиназэ яратэмез, кышкасьтэм луэмез.

Литературной произведенинн возьматэм событиос куспазы висъянтэм герзасько, мукет сямен вераса, одйгез событие потэ мукетысьтыз, мукетыз — куиньметйысьтыз.

Произведениын возматэм событиосты произведенилэн люкетъёсыз шуыса нимало.

Произведениысь вань люкетъёслэн куспазы герзаськемзы но соослэн интыяськемзы композиция шуиське.

СЮЖЕТ.

Литературной произведениын луо куспазы герзаськем суредъёс.

Эскером «Катя» нимо повестьысь действилэсь азинскемзэ. Главной героюз отын — Катя. Со яратэ Койыкез. Озы но, солы пумиськоно луэ кулак пиен, Максимен. Максимез уг ке но яраты, Катязэ со доры кужмысь нуо. Кулак дорын Катязэ адымиен ик уг лыдъяло; ултйяло, жуго. Секытлы чидатэк, Катя ошкыны медэ, но кулонлэсь сое мозмытэ Койык. Со дырысен соос ёш улыны карисько. Заналилэн, Ивашкалэн, Семонлэн вожзы потэ Койыклы, соин сое, «лушкаськись» шуыса, урам кузя жугыса нулло. Съосьёс ки улысь Койыкез мозмытэ дышетйсь. Дышетйсь Койыкез поттэ шонер сюрес вьлэ, калыклэн шудэз понна нюръяськонэ. Нош Койыклы гуртаз улыны өз кылды: сое дышетйсен ёш арестовать каро. Катя нош ик огназ кыле. Трос шугсекытёсын пумиське со. Озы ке но, табере со ассэ ачиз быдтыны уг малпа ни, со луэ кужмо, кышкасьтэм мурт, котькычэ секытлы чида.

Койыклэсь кытын улэмзэ Катя тодэ гоштэтэзъя. Импералистической война кутскем бере, Койыкез тюрьмаысен фронтэ келяло. Табере со революционер ини. Фронтын солдатъёс пöлын революционной уж нуэ. Катялы ивортэ бертонэз сярысь. Катялэн мылдыз жутске, Катя возьма сое. Советской власть кылдэм бере, Койык гуртаз бертэ. Катялэн курадзыса улонэз быриз.

Озы асьмеос валаськом, вань событиос куспазы герзамын шуыса, котькуд событие мукетысьтыз потэ шуыса. Со событиосысь адске геройёслэн будэмзы, характерзы, отысь ик адзиськом геройёслэсь кусысьсэс.

Куспазы герзам но огысьтыз мукетыз потйсь событиос, кудъёсыз вамен возматйсько геройёслэн характеръёссы, соослэн кусыпсы, произведенилэн сюжетэз шуыса нимаське.

ЭКСПОЗИЦИЯ, ЗАВЯЗКА, КУЛЬМИНАЦИОННОЙ ПУНКТ, РАЗВЯЗКА.

Произведениысь событиосты но геройёслэсь характерзэс, кусысьсэс валамон карон понна, автор ём дыръя событиослэн кутскемзылэсь азвыл тодматскытэ геройёсын но соослэн кусыпъёсынызы.

Удмурт Шактыр умой ужаса улэ, котькуд ужез солэн умой быдэсме. Калык сое яратэ. Аслаз бубы-мумыосыз сярысь со сюлмаське. Тйни мае асьмеос тодйськом И. Соловьёвлэн «Шактыр беглой» нимо повестезлэн кутсконысьтыз.

Геройёсты но соослэсь кусыпсэс но кызы улэмзэс действилэн кутскемезлэсь азьвыл возматэмез **экспозиция** шуыса нимало.

Собере луэ кыче ке но событие — геройёслэн улонзы мукет сюрес кузя кошкыны кутске, мукет кылын вераса, воштйське. Соку ини действие азинскыны кутске. Тани Шактырлы тоды бумага вуэ: солы солдатэ мыноно. Шактыр пус басыны кошкыз. Тйни озы повестьлэн действиез кутске.

Событие, кудйз вамен действие азинскыны кутске, **завязка** шуыса нимаське.

Действие развиваться кариське. Одыгез бёрсы мукетыз кылдэ событие. Пумаз вуон азын действие тужгес но золгес (напряжённой) луэ. Тани Шактырез солдатэ келяло. Отын солы секыт. Одыг уин постын со умме усе. Соку солэсь пычалзэ басьто. Шактырлы солдатэсь пегзоно луэ. Пегзыса, одыг гурт доры тэлын улыны кариське. Татысен одыг нылэ: со тодматске. Узырьёслэсь Шактыр ваньбурзэс лушка но егитъёслы кузьма. Узырьёс Шактыр сярысь тодо, солэсь нылзэ косо жытазе Шактырез кеносаз вайыны. Ныл пумит. Сое пöяло. Ныл соглаш луэ. Шактырез öтыны мынэ со. Татын действие самой напряжённой луэ. Ныл жалья Шактырез, нош Шактыр, сое виёзы шуыса, уг тоды.

Действилэн самой напряжённой интыез **кульминационной пункт** шуыса нимаське.

Ныллэн öтемежы, Шактыр лыктэ. Дасяськем узырьёс Шактырез виё. Повестьлэн действиез быре, пумаз вуэ.

Действилэсь пумаз вуэмзэ **развязка** шуыса нимало.

Завязка, кульминационной пункт, развязка — сюжетлэн основной моментёсыз.

ПЕЙЗАЖ.

Литературной произведениын шедьло инкуазь суредьёс.

Инкуазез (природаез) суредаса возматэмез **пейзаж** шуо.

Пейзаж нырысь ик тодматэ действилэсь кытын, кыче дырын ортчезэ. Собере со вамен автор быгатэ геройёсты яркытгес суреданы, соослэсь сямъёссэс но мылкыдъёссэс возматэны. Тани «Мцыри» поэмаын суреданын силь-тöл уй. Соку монастырьсь пегзе Мцыри. Сыче суред возматэ геройлэсь сямъёссэ — солэсь эрик понча нюръяськыны тыршонзэ.

«Анай» романын тае интыез вань. Слободкаын одыг собрание бере, Наташа уин городэ кошке. Та уйлэн пейзажез умой юрттэ возматэны Наташалэсь кышкасьтэм революцио-

нер луэмзэ. Со гинэ өвөл, та пейзаж ик туж валамон каре Ниловналэсь мылкыдзэ. Пеймыт уе кошкем ныл сярись мал-паськыса, Ниловна сое гажаны кутске но валаныгес өдъя пиезлэсь но солэн эшгёсызлэсь ужгёссэс.

ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРОИЗВЕДЕНИЛЭН ПЕРСОНАЖЪЁСЫЗ.

Литературной произведениын писатель возматэ адямиез, солэсь сямзэ, лэсьтэм ужгёссэ, малгамгёссэ но мукетсэ; чем дыръя суредэ солэсь вылтырзэ, тусбуйзэ, солэсь улон интызэ но арбериоссэ, солэсь мукет муртгёсын кусыпсэ; возматэ солэсь улэмзэ, будэмзэ: кыче со вал азьвыл, кыче луиз берло.

Кылсярысь, «Кезыт ошмес» нимо пьесаысь Беглой нырысь уг на вала, кинэн нюръяськоно умой улон понна, нош берло ини кияз пычалэн узыргёслы пумит нюръяське. Собере со огназ уг нюръяськы, вань калыкез өте узыргёслы пумит султыны. Та пьесаез лыдзыса, асьмеос адзиськом Беглойлэсь будэмзэ, улэмзэ.

Тани Ниловна («Анай»). Нырысь обыск лэсьтыкузы, со — кышкась, валасьтэм нылкышно. Берло сценаын ини, ку сое жандармгёс жуго, донгало, киоссэ мозмытыса кеське: «Вир кисьтэмен, зэмлыкез уз кысэ». Озьыен, асьме азе кылдэ валась революционерка.

Геройёслэн сямзы пöртэм литературно-художественной амалгёсын возматгёське.

АВТОРСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКА.

Писатель асьмедыз героеныз тодматскытон понна, солы ачиз, аслаз кылгёсыныз куддыръя характеристика сётэ.

«Кыдало» повестыын Корепановлы чапак сыгё характеристика сётэмын. Писатель ачиз вера солэн тусыз, дгёсез, сямгёсыз, калыкен вераськемез сярись. Тйни сое авторской характеристика шуо.

ГЕРОЕЗ МУКЕТ МУРТГЁСЫН ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ КАРОН.

Куд-ог произведениосын одггеройлы характеристика сётэ мукет геройёс. «Улэм потэ» романысь «Деми — колхозыи» нимо локетъя тодмо, кызы калык Демиез «инженер» шуэ. Мукет кылын вераса, Демилы калык сётэ характеристика, солэн машинаен ужаны но сое тупатъяны быгатэменыз. Яке «Кезыт ошмес» пьесаысь Беглой сярись калыкгёс мадэ, сое кышкасьтэм, умой адями шуыса. Вераны кулэ: чем

дыръя одйг геройлы мукет геройёсын сётэм характеристикалы оскыны уг луы. Татчы пыро сыче характеристикаос, ку куд-ог геройёс, мукет геройлы вожзы потэмен, со сярись урод верасько. Соин ик сыче характеристикалы оскыны уг луы.

ПОРТРЕТ.

Писатель, аслэстыз геройзэ яркытгес возматон понна, солэн вылтырыз, тусбуез сярись гожтэ. Геройлэсь вылтырэз, тусбуйзэ возматэмез портрет шуыса нимало.

Тани «Кыдало» повестьысь Словьёвлэн портретэз: «...вакчи гинэ чышкыса кельтэм съод мыйыкез, тамак кыскемен, бжыт чужектэмын. Вылаз дйсам вуж съод пиджакезлэсь паллян сёзылыстыз тодьымаськемзэ Соловьёв бур кийныз курткиз. Солэн таза мугорезъя али каллен верам кылёсыз нокизы но уг кадь лякисько. Та шоры учкыса, со озы каллен но вераськыны быгатэ шуыса, нскызы но малпаны уг луы...»

Геройлэсь вылтырэз возматыса, писатель асьме азе сое улэп адымиез кадь пуктэ, соин чюш ик со юрттэ асьмелы геройлэсь мылкыдъёссэ, пуштрессэ валаны, юрттэ валаны, кыче социальной группасе пыре герой. Соин ик, котькыче литературной произведенийез лыдзьку, геройлы сётэм портретэз умой-умой валано.

Героез умой-умой возматон понна, писатель портэм амальёсты уже кутэ на: геройлэсь ужан интызэ, арбериосты, геройлэсь сямъёссэ, мылкыдъёссэ суреданэз. Пашка Педорлэн коркаез, корка пушкыстыз арбериоз умой возматослэсь куанерзэ.

Аслэстыз геройзэ писатель портэм азьёсы вуттылэ: шугсекытёсы, шумпотонъёсы но мукет. Возматэ мукет адымиосын солэсь кусыпсэ. Тйни озы писатель асьмелы юрттэ геройлэсь сямзэ, мылкыдзэ валаны. «Осотовецъёс» поэмаын Осотов комиссар тушмон кие шедемын. Сое курадзито. Озы ке но, тушмон солэсь номыр тодыны уг быгаты. Автор татын возматэ геройлэсь юн луэмзэ, партилэн, калыклэн уже ныз юн герзаськемзэ.

Яке басьтом Данкоез. Калык курадзэ, умой улонэ сюрес уг шедьты, секытлы чидатэк тросэз быре. Соку Данко аслэстыз улонзэ-сюлэмзэ сётэ калыкез эрике поттон понна. Татысь асьмеос адзиськом Данколэсь кужмо мылкыдо луэмзэ, калык понна сюлмаськемзэ.

ГЕРОЙЁСЛЭН ВЕРАСЬКЕМЗЫ.

Героез характеризовать каронын бадзым инты басьтэ солэсь вераськемзэ возматон. Озы асьмеос туж умой валаськом солэсь характерзэ. Соя ик тодыны луэ, кыче соци-

альной группae пыре герой, ма со малпа, кыче солэн мыл-кыдъёсыз.

«Улэм потэ» романын котькуд образлэн аслаз вераськон сямыз вань. Пересь Педор вераське гуртысь калык сямен. Тани со пичи Демиез пумита: «Аккоя, аядми пи ик-а тон, кин-о?..» «Сирота кылыса тазы костаськиськод, дыр, пие? Отысь кинлэн пиез луиськод тон?»

Нош тоды офицер Фёдоров калыкез серекъяса, пыкылы-са вераське. «Ах-а, оло со данлыко «инженер» орденоносец луэм ни. Ха-ха-ха! Тон со «орденоносеценыд» коть муртъёсы эн ушъяськы ни, ойдо мон-то чидало ке, чидало...»

Тросаз литературной произведениосын геройёс уно луо. Соос пöлысь висъяны кулэ главнойёссэ но огшорыоссэ. Ваньмыз соос асьсэ кустын герзаськемын ужамзыя, одйг семьяысь потэмзыя яке тодро луэмзыя.

Куд-ог произведениосын геройёс огазеясько нимаз-нимаз люкетъёсы. «Пашка Педор» веросысь геройёс кык люкетлы люкисько. Огаз люкетэ пыро куанеръёс, эрик улон понна нюръяськисьёс; мукетаз — гурт кузёос, кулакъёс, старостаос, гурт калыкез зйбыса возисьёс.

Куд-ог образъёс огзэсты-огзы ватсан понна пыртэмын. «Катя» повестысь дышетйсь, Койык но Катя — ваньзы возь-мато гуртын выль кужымъёслэсь, аядмиослэсь будэмзэс, нюръяськон сюрес вылэ султэмзэс.

ЧЕБЕРЛЫКО ПРОИЗВЕДЕНИЛЭН КЫЛЫЗ.

Писательлэн ужан тйрлыкес — кыл. Произведениос гожтыкуз, калык кылысь со быръе самой образной но лэчыт кыльёсты гинэ. Соин ик котькуд писатёлы туж умой тодо-но луэ пословицаосты, поговоркаосты, тодоно луэ фолькло-рез, калыклэсь улонзэ, вераськемзэ.

НЕОЛОГИЗМЪЭС НО АРХАИЗМЪЭС.

Кыл ог интыяз уг улы, со выльме но будэ. Кылдо выль арбериос, валанъёс но явлениос. Соосын ёош кылдо арбериослэн, явлениослэн, выль валанъёслэн нимъёссы, кылдо **неологизмъёс**: колхоз, пятилетка, трактор, комбайн, совхоз, ударник, стахановец, колхозник, бригада, звеньевой но мукет кыльёс. Озы тйни лексикамы узырме но узырме.

Тунаськись, ведйн, инмар, кизён куды, геры, полиция, земской начальник кадъ **архаизмъёс** (вуж кыльёс) вуно ини. Писатель, литературной произведение гожтыкуз, котькуд кылэз интыяз пыртэ, бырйыны быгатэ со валамон но образной кыльёсты. Соин ик писателез кыллэн мастерез шуо.

Малы куд-огаз произведениосын архаизмъёс вань? Вашкала улонзэ, отысь аядмиосты возьматыса, писатель тырше

оскымон суреданы со орчем вакытэз. Нош вашкала адымиос мукет сяменгес вераськылзы бере, писательлы сое возматэ-тэк нокызы уг луы. Соин ик архаизмъёсты шедьтыны луоз, кылсярысь, «Пашка Педор» но «Катя» произведениосысь.

ЭПИТЕТЪЭС.

Кылэз яркыт карыны луэ на мукет сямен но: эпитетъёс, сравненииос но пöртэм тропаос пыртыса.

Нырысь ик вераськом эпитет сярысь. Эпитет — со чебер-лыко опрделение, предметлэсь кычезэ возматэ. Эпитет лыдзисьлы юрттэ предметэз адзыны, кылыны, чувствовать карыны.

Эпитет огшоры грамматической опрделенилэсь пöртэм луэ. Грамматической опрделение возматэ предметлэсь кулэ луись признакэ гинэ. «Горд кышет», «суй горшок» шуыса, предметлэсь признакэ гинэ возматйськом, асьме азын та предметёслэн суредзы яркыт уг пуксы.

Нош писательлэн возматэмезъя, предметэз асьмеос шöдйськом, валаськом, адзиськом кадъ.

Эпитетъёс куинь пöртэмезь луо: слуховой, зрительной но эмоциональной. Кылсярысь:

«Солэн гудыри кылъёсыз тушмонэз куашкато».

«Стихъёсыд — учылэн жингыртйсь куараез».

«Гудыри» но «жингыртйсь» — слуховой эпитетъёс, соосты лыдзйса, пель събрамы маке но кылйське кадъ.

«Сюбег, восьтэт ымнырыз көсэктэмын»;

«Пеймытгес-лызалэс инмын кизилиос лябыт пишто».

«Сюбег», «восьтэт», «пеймытгес-лызалэс» кылъёс — зрительной эпитетъёс, соосты лыдзйса, асьмеос мае ке но адзиськом кадъ.

«Ленин кулэм сярысь ивор,
Чидантэм секыт ивор,
Сутйз тылжуэн сюлэмез» (М. Петров).

«Тусбуйыныз гинэ туж секыт малпаськись тусо возматэ».

«Чидантэм секыт», «малпаськись» кылъёс — эмоциональной эпитетъёс, соосты лыдзйса, лыдзйсь чувствовать каре.

Эпитетъёс прилагательной, наречий, существительной но деепричастий возматэмын луо. Прилагательной возматэ эпитет предметэз характеризовать каре, причастий но деепричастий возматэм эпитетъёс действиэз яркытгес адзйто.

СРАВНЕНИОС.

Элитетъёс сяна, предметъёсты, явдениосты, событиосты яркыт возъматон понна, чеберлыко произведениосы чем дыръя **сравнио** пыртисько. Куддыръя одйг предмет мукет предметэн чашатэмын луэ; предмет адяниен, адыми предметэн, адымилэн мылкыдыз инкуазь явдениен чашатйське яке адыми мугорлэн люкетъёсыз (бамыз, киосыз, пыдъёсыз, йырсиез но мукет) кыче ке арбериосын чашатэмын луо.

Лэчитъёс сравдениосты вераськон кылысь но туж уно шедьтыны луэ.

Сравнио таёе кыльёсын шедьыло: кадь, сямен, выллем, тупась, маке, укшась, кожаса.

Кылсярысь:

«Юсьёс выллем уясь пилем
Толэзь вадьсын люкен-люкен,
Шутэтскыса, басыл кылле» (М. Можгин).

«Кыльёсыд чурит из кадесь вал...»
«Улмо кадь, чыжытэсь, чебересь
Бамъёсыд бен малы бездйзы?»

«Шунды кадь,
Кырзан кадь,
Знамя кадь!
Со котькытын, котьку асьмемын —
Дуно Сталин!»

ТРОПАОС.

Кылез яркыт карон понна, **тропаос** вань на.

Переносной значениен возъматэм кыльёсты **тропаос** шуо. Тропаос луо **метафораос** но **метонимиос**.

Предметэз, солэсь качествозэ но действовизэ мукет предмет пыр, мукет предметлэн качествоеныз но действиеныз чашатыса возъматэмез **метафора** шуо.

Эскером примеръёсын.

«Вож буртчин коверен
шобыртэм ю бусы
Тыр тысё шепъёсын
ворекъя.»

Татын бусылэн вожез но узырлыкез «вож буртчин ковер» пыр возъматэмын. Со луоз **метафора**.

Калык тазы вера: «Дыртйсь даур асьмемыз уг возьма»; «Тёлын шулась нюлэслэн кадь мынам мылкыды». Татын

«дыртйсь» но «шулась» кылъёс — метафора, нош та кылъёс ик эпитет но луозы. Сыче эпитетъёсты метафорической эпитет шуыса нимало.

Метафора люкиське на олицетворенилы. Луло макеослэсь свойствооссэс но действооссэс лултэм макеослэн яке инкуазьлэн являениосыз вылэ ке выжтйськом, сыче метафора олицетворение луэ. Кылсярысь:

«Тэль пушкын учыос ас гурзэс нёръяло,
Писпуос кылзйсько кыстйськись гуръёсты,
Туж шыпыт мадыло ортчытэм дыръёсты»

(Ф. Кедров).

Куддыръя одйг предметэз солы матын луись мукет предмет вамен возматэ. Сое метонимия шуо.

Вераськонын соос чем шедьыло. Кылсярысь, плотник сярысь тазы шуо: «Солэн тйрез котьмае лэсьтоз».

Татын, плотниклэсь мар лэсьтэмзэ вератэк, солэн ужан орудиез гинэ возматэмын.

Куддыръя асьмеос тазы вераськом: «Мон Пушкинэз лыдзйсько».

Яке тазы шуиськом: «Тон татчы пыддэ но эн лёга ни». Озы адыми сярысь өвёл, солэн лыдыз сярысь гинэ вераськом.

Яке: «Сое кин уз тоды, сое быдэс ёрос тодэ». Ёрос тодэ бере, кыче ке но тодмо адыми сярысь верамын: яке со туж визьмо, яке со визьтэм.

Кулонлэсь кышкасьтэм мурт ас сярысьтыз тазы шуэ: «Эзель-а басьтоз монэ: мон тыллэсь но, вулэсь но уг кышкаськы, ваньмызлэн пыртйз пото».

Ваньмыз тае выражениос метонимиос луозы.

ЭПОС, ЛИРИКА, ДРАМА.

Пёртэм чеберлыко произведенности куинь основной люкетлы люкыны луэ: эпослы, лирикалы но драмалы.

ЭПИЧЕСКОЙ ПРОИЗВЕДЕНИОС.

Эпической произведениос — сыче произведениос, кытын автор ачиз яке героез вамен вера адымиос но соослэн кысыпъёссы сярысь, улоназы луэм событиос сярысь. Эпической произведениос пöлы пыро, кылсярысь, зуч былинаос, «Мцыри» поэма, Горькийлэн «Челкашез», И. Гавриловлэн «Санй» поэмаез, выжыкылъёс но мукет.

ЛИРИЧЕСКОЙ ПРОИЗВЕДЕНИОС.

Авторлэсь мылкыдзэ, малпанъёссэ, переживанизэ возьматйсь произведениос лирической шуисько. Чем дыръя лирической произведениос пöлы пыро кылбуръёс, малы ке шуонö, кылбурлэн ритмической но музыкальной луэмез мылкыдзэ но малпанъёсты вераны юртгэ. Троссэ лирической кылбуръёсты кырзало ини.

ДРАМАТИЧЕСКОЙ ПРОИЗВЕДЕНИОС.

Сцена вылын пуктыны гожтэм произведениосты драматической шуо.

Драматической произведение пöрме диалогъёсысь но монологъёсысь (диалог шуо кык яке тросгес муртъёслэсь вераськемзэс).

Драмаын ачиз автор сётэ куд-ог дэмланъёс гинэ: персонажъёслы мар лэсьтоно, кызыл асьсэзыс возёно, кызыл вераськоно. Сыче дэмланъёсты **ремаркаос** шуо. Кылсярысь, «Кезыт ошмес» пьесалэн куиньметй суредэз азын автор тае маркаос сётэ:

«Из казарма. Пу койкаос. Съоджтэм борддоръёс. Солдатъёс, кудйз дйськутсэс тупатъяло, кышъяло, кудйз гожтэт гожтэ но мар. Кудйз мур малпаськыса пуке. Катанчи усьтиське».

Драматической произведение бадзым люкетъёслы люкиське. Со люкетъёсты шуо действие яке акт. Пьеса луыны быгатэ одйг актём но трос актём. Котькуд актэз люкиське явлениослы. Явление пöрме одйгезлэн персонажлэн сцена вйлэ потэменыз яке кошкеменыз.

Геройёслэн кылъёсысь яке верамысьтызы берло кылъёсысь, кудъёсыз мукет муртлэсь вазиськемзэ куро, **реплика** шуыса нимасько.

ЖАНРЪЁС.

Чеберлыко произведениос люкисько видъёслы (жанр-ёслы).

Эпической произведениослэн жанр-ёсысь — поэма, баллада, басня, былина, выжыкыл, роман, повесть, верос. Драматической произведениослэн основной жанр-ёсысь — драма, комедия.

Поэма — кылбурен гожъям бадзым произведение. Со возьматэ кыче ке бадзым событиез яке адямиез. Вашкала дырбёсы поэма возыматйлиз важной исторической событиосты но геройёслэсь подвигъёссэс (Гомерлэн «Иллиада» но «Одиссея» поэмаосыз). Кылем даурлэн кутсконаз трос гожъя-

лмын лирической поэмаос. Сыче поэмаын возматйське куж-мо но эрикез яратйсь адыми (Лермонтов, «Мцыри»).

Баллада — исторической яке фантастической сюжетэн гожтэм кылбур.

Басня — улыны дышетйсь, чем дыръя кылбурен гожъям, сатирической пуштросъем аллегорической личи произведение. Басянын действующой муртёсын чем дыръя животнойёс луо. Озы но, соос пыр валаны кулэ адымиосты.

Роман — бадзым эпической произведение. Отын писатель котькуд ласянь возматэ пөртэм улонез но кема кыстйськись дырез. М. Горькийлэн «Анай» романэз 1905 арын революцилэсь азыло зуч рабочийёслэсь революционной нюръяськонзэс паськыт суредат. Романлэн действиез трос пөртэм; отын адымиос, событиос уно; Павел но Ниловна валасьтэм адымиосысь революционерёслы пөрмо.

Повесть — романлэсь пичигес эпической произведение. Отын эпизодъёс трос өвёл; геройёсыз но ичигес. Повестел ниманы луэ «Кыдало» произведениез.

Верос (рассказ) — адымилэн улоньсытыз кыче ке одйгкык учырёсты возматйсь личи эпической произведение.

Драма — кык группаослэн куспазы яке одйг герой котырын нюръяськон сярысь пьеса. Драмалэсь геройёссэ автор пөртэм подвигъёс, шуг-секутыёс пыр ортчытэ.

Комедиын — автор серемес каре улоньсы пөртэм тырмымтэосты яке нимьсытыз адымиосты.

Трагедия — сыче драматической произведение, кудйз кужмо адымиосты возматэ но геройлэн быременыз йылпумъяське.

СТИХОСЛОЖЕНИЕ.

Проза сярысь (веросьёс, очеркъёс, повестьёс, романъёс сярысь) кылбурлэн аслаз пөртэмлыкез вань. Нырысь ик со—ритм. Ма со ритм? Движенйлэсь яке куараослэсь откадь чередоваться кариськемзэс ритм шуо.

Кылбуръёс кырзанысь пөрмизы. Кырзамъя кылдйз ритм, соку куараос луизы музыкальноесь.

Кылбур люкиське **стопаослы**. Котькуд стопаын луэ одйг ударной слогез. Стопаос шедьыло кык слогъемесь, куинь слогъемесь, ньыль слогъемесь. Кык слогъем стопаын нырысь слогез ударной ке луэ, сыче **стопаез хорей** шуо. Кылсярысь:

„Мáлпа, вáла, тóд тон...“

Та строкалэн схемаез таё:

(' пусэн ударной слог возматэмын, — пусэн неударноез, / пусэн стопаос люкылэмын).

Куке кык слогъем стопаын ударение кыктэтй слог вылэ усе, соку ямб кылдэ (^). Эскером таё строфаез:

„Ужып кужым котьку тырмыт,

Калык мынэ азылань.

Асьме андан кыда чурьт,

Лудын кисьма ю-нянь“.

Схемаез:

— / — / — / — /
— / — / — /
— / — / — / — /
— / — / — /

Та кылбурлэң нырысетй но куиньметй строкаосыз (чуръ-ёсыз) ньыль стопаё ямбен гожтэмын, нош кыктэтй но ньылетй строкаосыз куинь стопаё ямбен.

Табере эскером куинь слогъем стопаосты. Соос куинь пöртэмесь: **дактиль**, **анapest** но **амфибрахий**. **Дактильын** ударениез усе нырысь слог вылэ, мукетёсыз слогъёс вылэ ударениез уг усё (— —). Кылсярысь:

„Родинаез дапъяса, кырзанмы,

Волмы паськыт дунее.

Мед кылозы эриктэм эшъёсмы,

Мед адзёзы шундыез“.

Схемаез:

— — / — — — — /
— — / — — — /
— — / — — — — / — — /
— — / — — — /

Нырысетй но куиньметй строкаосыз куинь стопаё дактилен гожтэмын, кыктэтй но ньылетй строкаосыз — кык стопаё дактилен. Котькудйз строка ударной слоген дугдэ.

Анапест — куинь слогъем стопа, ударение усе берпум слогез вылэ (— —). Кылсярысь:

„Шуныг төл шыпыртэ сад пöлын,

Сяськаси со шудэ льбмпуын.

Ки йылын кадь, ветта учыез

Ярдурэ вольясъкем бадьпуын“.

«Пиштйсь куазед мон котырын
Мыным мусо адзиське.
Таће чиясь тулыс дырын
Мылкыд кыре куриське».

Та строфаез мукет сямен четверостишие шуо. Нырысь чурлэн берпум кылыз куиньметй чурлэн берпум кылыныз рифмоваться кариське. Кыктэтй чурлэн берпум кылыз — нылетй чурлэн берпум кылыныз. Таће рифмаез **перекрёстной** рифма шуо. Вань на рифмаос смежной, охватной но вольной. Смежной рифмаын артэ сыйсь чуръёслэн берпум кылъёссы рифмоваться карисько; охватнойын — нырысь чурлэн берпум кылызлэн кылпумыз нылетй чурлэн берпум кылызлэн кылпумыныз. Куд-ог кылбуръёсысь рифмаослесь определённой порядокъя чередованизэс ум адзиське. Сыће рифмаез **вольной** шуо. Вольной рифмаосын гожъямын Крыловлэн басняосыз.

ОГЛАВЛЕНИЕЗ

Советской Союзлэн Гимнэз 3	П. Блинов.
А. Миронов	Вакцияк биографияез. 99
Кыдало. 4	Улэм потэ. 100
Арк. Багай	Ф. Кедров
Улон дун 25	Вакцияк биографияез. 120
Тютю Макси. 27	Катя. 121
Ленин — Сталин. 31	Сюлэм кырза. 156
М. Петров.	Колхоз бусы. 157
Ортчем вамыш. 33	Кырза, Туймы шур. 158
Шунды жужаз. 36	Мемиелы. 158
Батыр. 38	А. Лужанин
Вить кышкасьтэмъёс. 39	Осотовецъёс. 160
Тылъёс. 50	Салот. 163
И. Гаврилов	Вордйськем музьеме. 163
Санй. 63	П. Чайников
Чагыр синъёс. 70	Родиналэн шундыез. 165
	Сталин сярьсь кырзан. 166
	Литературалэн теориясьтыз куд-ог сведениос. 167

Числ. № 2329

9 1075

Редактор М. В. Горбушин.

Техн. редактор З. З. Ипатова. Корректор А. А. Князева.

НП00035. Подписано к печати 7/VII—1949 г. Печатных листов 11,5.
Уч.-изд. листов 12,5. Тираж 5.000 экз. Заказ № 2421.

Типография Управления издательств и полиграфии при Совете
Министров УАССР, г. Ижевск, Пастухова 13.

. 99
. 100

. 120
. 121
. 156
. 157
. 158
. 158

. 160
. 163
. 163

. 165
. 166
3 куд-
. 167

1,5.





119-9803

Дуныз 3 ман.

2

27143

	УДМ Д.
	3-538