

М. ГОРЬКИЙ

# МЫНАМ УНИВЕРСИТЕТЪЭСЫ



УДМУРТСКОЙ  
КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
1953

100

603

А. М. ГОРЬКИЙ  
МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ

На удмуртском языке

Перевод А. Бутолина.  
Обложка художника В. Коденец





зы — мон дышетскины мынйско Казанской университетэ, солэсь пичияз уг мычы. Университет сярэсь малпан мыным пычатиэ гимназист Н. Евреинов — мусо егитпи, кышномуртлэн кадь нуныясь синмо чебер адыми. Со мынам улон коркам иж корка сигым улйз, со монэ киям книгаен чѐм адзылйз, солы со иятересно потйз но, ми тодматским.

Собере жоген Евреинов монэ оскытыны кутскиз, — тон, пе, «наука удысын туж усто ужаны быгатысал».

— Тйледды инкуазь кылдытѐм наукалы служить карон понна, — шуылйз со, изнэс кадь кузь йырсиэ чебер сэзъяллыса.

Мон соку уг тодйськи на вал, наукалы кролик сямен служить карыны луоно шуыса. Нош Евреинов ялап индылйз мыным: университетлы, пе, чѐпак тон кадь пияшьѐс кулэ. Тодмо ини, Михаил Ломоносовез но тодаз вайытѐк ѓз кельты. Евреинов вераллыз, — тон, пе, Ка-

заньын мон дорын улод, сйзбыл но тол чоже гимназиез дышетскыса пыр потод, сётод «куд-огзэ» экзаменъёсты — со озьы ик шуылйз: «куд-огзэ» — университетын, пе, тыныд сётозы казённой стипендия, озьы, ог вить ар ортчыса, тон «учёной» луод. Ваньмыз туж валамон, малы ке шуоно, Евреиновлы дас укмыс арес гинэ вал но солэн сямьыз Зеч вал.

Экзаменъёссэ сётыса, со кошкиз, нош ог кык арня ортчем бере мон но со бёрсы мынй.

Монэ келякуз песянай индылйз:

— Тон — эн лекъяськы адямиос вылэ, тон ялан лекъяськиськод, жотырес но вылтйяськись луид! Со сямьд тынад — песятаедлэсь, нош — мар со, песятаед? Улйз, улйз но визьтэме потйз куанер пересь. Тон — огзэ эн вунэты: адямиосты инмар судить уг кары, со — чортлы ушъямон! Зеч лу, я...

Собере, бус, кисырмем бамъёсыз вылысь синвузэ чүшылыса, со шуиз:

— Ум адске ни, дыр, табере, тон интыяд пукыны чидасьтэм, кыдёке кошкод, нош мон — куло...

Берло дыре мон мусо песянае бордысь палэнски но шерос гинэ адзылй на сое, нош али витентэм шорысь сюлэм вось луымон шодй: такем матысь адымиме нуку но уг адзы ни ук!

Пароходлэн берпал пумаз сылй но учки, кызы песянае отын, пристаньлэн борт дураз, одйг кныныз кирос тыре, нош мукетыныз — вужмем кышетлэн дурыныз аслэсьтыз ымнырзэ, адымиосты мур яратонэн яратйсь пеймыт синъёссэ чүшылэ.

Тани мон со городын, кытын жыныез улйсьёсыз тартаръёс, одйг этажъем коркась пичи гинэ квартираын. Со корка чорчак огназ сылэ бамалын, сюбег, куанер улчалэн пумаз. Огпалыз солэн тылпу бервыл палан, со куштэм интые трос жагтурын потэм ини: нап тодьылот, арыкман но чуньыбыж, — шупу пöлын куашкам кирпич юрт адске, со куашкамлэн улаз — бадзым подвал: отын улйзы но кулылйзы эрказмем пуныос. Мыным вунэтон-тэм со подвал, мынам одйгез университетэ.

Евреиновъёс — мумызы но кык пиосыз — туж пичи гинэ пенсиен улйзы. Нырысь нуналъёсы ик мон адзы, кыче секыт вал со пурьсытам пичи палкышнолы. Ба-

зарысь вуыса, со басьяськемзэ кухняысь жӱк вылэ ты-роз но малпалоз вал: урод пичи сйль юдэсьӕслэсь кызы меда тырмыт но зеч сион лэсьтод тазаеь куинь пияшӕс понна, ассэ со ӱз лыдӕялла ни?

Анайзы чалмыт вал; солэн пурьысь синӕсаз номырлы осконтэм жадемез адске, ужаса пумаз вуымон жадем валлэн кадь ик, — воззэ со вал гурезь вылланы тубытэ ик на, нош тодэ — уз вутты, — озьы ке но, кыске!

Мынам вуэме бере ог куинь нунал ортчыса, ӱкна, пиналӕс изё на, нош мон кухняын солы картофка сузяны юрттйсько вал, — со шыпытэн гинэ, дйсьтытэк кадь юаз мынэсьтым:

— Тй малы лыктйды?

— Дышетскыны, университетэ.

Солэн синкашӕсыз кымесэзлэн ӱужектэм куэныз валче ӱутскизы, со пуртэныз чиньызэ вандйз но, вирзэ сюпсыса, пукон вылэ пуксиз, собере соку ик чот! султыса шуиз:

— О, чорт...

Вандэм чиньызэ носовикеныз бинялтыса, со ушӕяз:

— Картофка сузяны тй умой быгатйськоды.

Кызы, пе, уд быгаты! Мон солы верай пароходын ужаме сярэсь.

Со юаз:

— Тй малпаськоды — со тырмымон-а университетэ пырэн понна?

Соку мон умой уг валаськы на вал серем карыса вераськемез. Солэсь юамзэ мон зэмен лыдӕяй но ваньзэ радызӕя верай, кызы мон азын усӕтйськыны кулэ наукалэн храмезлэн ӱсӕсыз.

Песянай лулӕиз:

— Эх, Николай, Николай...

Нош Николай со куспетй кухняе пыласькыны пыриз, ымнырыз кӱлэм тусо, йырсиез тур-пар, ачиз котьку сямең капчи мылкыдо.

— Мама, пельмен лэсьтыса умой луысал!

— Бен, умой, — соя кариськиз мумиз.

Сион-юон дасяны быгатэмме возматэме потэмен мон шуи, пельменлы, пӱй, сйль умой ӱвӱл, собере со ичи но.

Соку Варвара Ивановналэн йырыз кур луиз но мы-

ным коня ке сокем лек лэчыт кылъёс вераз, — мынам пельёсы ик чыжектызы но'будыны кутскизы кадь. Чужкушманъёсты жок вылэ куштыса, кухняысь со кошкиз, нош Николай, мыным кыныртыса, анаезлэсь сыче сямзэ валэктйз:

— Мылкыдыз сөриськемын...

Собере скамья вылэ пуксиз но вераз мыным, нылкышноос, пе, котьку ик пиосъёс сярысь керзегесьгес, сыче, пе, соос кылдэмын ни, сое, пе, умой валэктйз одйг быдзым учёной, Швейцарысь-а, мар-а. Джон Стюарт Милль но, англичанин, озы ик со сярысь ма но'со вералляз.

Николайлы туж умой потылйз монэ дышетыны, соин со котьку'ик тыршылйз мынам йырвизьмам маке но кулээ пычатыны, матэк уг луы улыны. Мон солэсь туж сак кылзылй, собере Фуко, Ларошфуко но Лярошжаклен одйг мурт кадь потылйзы, соку мон ой валалля ни, кин кинлэсь йырзэ чогиз: Лавуазье — Дюмурьелэсь яке Дюмурие — Лавуазьелэсь? Умой егит пилэн сюлмысь ик «монэ адями каремез» потэ вал, оскыса сое мыным со сйзиз, нош — солэн монэ умой-умой дышетон понна дырыз но мукет условиосыз но ой вал. Со асьяскысь егит визьмыныз адзыны өз быгаты, кызы муниз вань кужмысьтыз но быгатыса хозяйствозы котырын бергаз; солэсь но ичи сое вала вал Николайлэн братэз, секыт мылкыдо, чалмыт гимназист. Нош мыным кемаласен но умой тодмо вал ини кухняысь химиялэн но экопомикалэн сложной фокусъёсы. Мон умой валасько вал кышномуртлэсь шаплы быгатэмзэ,—со угось нуналлы быдэ, ас пиосызлэсь көтсэс пъяса, со урод сямю, шуш пияшез сюдоно луылйз. Валамон ини, мыным шедись котькуд юдэс нянь сюлэм вылам из кадь луылйз. Мон кыче ке'но уж утчаны кутски. Сиськытэк кылён понна чукна ик гуртысь кошкылй, нош жоб куазен буш интыысь подвалын пукылй. Отын, кулэм пуныюслэн но кочышъёслэн зынзы пöлын, лек зорлэн чашетэмезья но төллэн шокчылэмезья мон жоген валай: университет — со быдэсмонтэм малпан, умойгес луысал, мон Персие кошкысал ке. Нош мон ас малпанам пурьысь тушо волшебник вал ини — яблок быдзаесь ю тьсь, пудъемесь картофкаос будэтыны амал шедьтй кадь

потйсько но, огъя вераса, трос умойзэ малпаны вун музъем понна, кудйз вылтй ветлыны мыным гинэ сокем секыт өвёл.

Мон малпаськыны дыши ини паймымонэсь приключениос но бадзым дано подвигёс сярысь. Улонам секыт нуналъёсы со мыным туж юрттылйз, нош сыёе нуналъёс трос вал, соин ик мон пöртэм трос малпаськонъёс кылдытъяй. Мон съорласянь юрттэт öй витьылы, витёнтэм умой уж луонлы но öй оскылы, нош мынам сюләмам пумен будйз секиклы сётсконтэм мылкыд. Озыен, макем шуггес луиз улонэ — сокем юнгес но визьмогес луйсько кадь потй мон аслым. Мон туж вазь валай, со адымиез котырысь улонлы сётскытэк кылыны быгатэмез кылдытэ шуыса.

Сютэм улыны кылёнтэм вылысь мон ветлй Волга дуре, пристаньёс доры, отын капчиен гинэ дас вить-кызь копейка поттыны луэ вал. Отын, грузчикъёс, пыдйылчмос, жуликъёс пöлын, мон зырдасть эгыр пöлы мычем корт юдэс кадь потйсько вал, — нуналлы быдэ мон зырдыт пöсь, лэчыт ужюгдуръёсты адзйлй. Отын мон азын төлпери кадь бугыръяськызы туж сук, возытэз валасьтэм адымиос, — мыным яра вал соослэн улонлы лек йыркурзы, яра вал дуннеысь котьмар шоры серемпыр йыркуро учкемзы но асьсэ сярысь сюлмаськымтэзы. Ваньмыз, мае мыным аслым адзёно луиз, кыске вая монэ та адымиос доры, кылдытэ вал соослэн курыт улоназы зымиськон мылкыд. Брет-Гарт но туж трос «бульварной» романъёс, кудъёссэ мон лыдзи, уката лöпкытылйзы со адымиосты гажан мылжыдме.

Лушкаськыса ульсь Башкин, учительской институтын дышетскем мае, трос пол жугылэм но чахоткаен висись адыми, чебер кылъёсын ялан монэ индылйз:

— Мар тон нылмурт сямен кепыраськод, оло дандэ ыштыны кышкаськод-а? Нылмуртлэн данэз — солэн со вань узырлыкез, нош тыныд со — смес гинэ. Ош — данын, нош сионэз — турын!

Башкин — горд йырсиё, тушез актёрлэн кадь мычмын, ачиз пичи гинэ, сэзь вырöсьем. Соин ик со кочышпылы укша вал. Со мон шоры дышетскись пи шоры кадь учкылйз, сюлмысьтыз ик тырше вал мынам улонэ мед удалтоз, мон шудо мед луо шуыса. Со туж визьмо

вал но трос умой книгаос лыдзылыз, тужгес но солы яра вал «Граф Монте-Кристо».

— Та книгаын малы тыршонэз но, сюлэмез но вань, — шуылыз со.

Башкин нылкышноосты яратэ вал но соос сярсы ымдурьёсыныз ческыт чоккетыса, лөптэм мылкыдын, посьськем мугораз кыче ке дырекъянэн мадылыз. Со дырекъяназ мар ке но умойтэмез вал, но мыным со юрзым потылыз, нош солэн верамъёсызлэсь чеберзэс шөдыса, мон сак кылзылй.

— Кышно, кышно! — нёжъяллыз со, чужектэм ымнырыз чыжектылыз, пеймыт синъёсыз чияны кутскылзы. — Кышно понна — мон котькытчы мыно. Солы, чортлы сямен — съблык өвёл! Яратыса ул, солэсь умоез номыр но өвёл!

Вераськыны со туж усто быгатэ вал но проституткаос понна капчиен гожъяллыз шудтэм яратонэн куректон сярсы сюлэмез чепыллясь кырзанъёс, солэсь кырзанъёссэ кырзаллязы Волга дурысь ваньмаз городъёсын. Вераны кулэ — со ик гожтйз та тодмо кырзанэз но:

— Не красива я, бедна,  
Плохо я одета,  
Никто замуж не берет  
Девушку за это...

Монэ гажаллыз кыче ке валантэм аядми Трусов, со туслы вал, шоголь кадь дйсьяскылыз, чинььюсыз музыкантлэн кадь векчиесь. Адмиралтейской слободаын солэн «часовых дел мастер» вывескаен пичи лавкаез вал. нош вузкариз лушкам котыръёсын.

— Тон, Максим, лушкан сямъёслы эн дышетскы! — шуылыз со мыным, пурсыялэс тушсэ лад-лад маяллыса, амало но лэчыт синъёссэ кынныртыса. — Мон адзиско: тынад сюресэд мукет, тон духовной пияш.

— Мар со — духовной?

— А — кинлэн номырлы но вожъяськонэз өвёл, кин тодыны гинэ тырше...

Мон сярсы озы верамез шонер ой вал, мон чем но тросэзлэсь вожъяськиско вал; вераны кулэ, мон вожъяськиско вал Башкинлэн кыче ке нимаз, кылбураса, витентэм чошатонъёсын но пөртэм кылъёсын вераськы-

ны быгатэмезлэсь. Одйг яратон ужпум сярись солэн мадемеэзлэсь кутсконзэ али но тодам ваисько на:

«Пеймыт уин пукисько мон — гыркын уйсы сямен — номерын, куанер городын, Свияжскын, нош котырын — сйзыл, октябрь, зор мылыз потытэк кыдыра, төл шока, обидем татаринлэн кырзаса нёжъямеэ кадь; — пумтэм кырзан: о-о-о-у-у-у...»

...«Но тани со лыктйз, капчи, чыжыт маке, шунды жужаку пилем кадь, нош синъёсаз — сюлмызлэн өрекчи чылкытэз. «Мусое, — шуэ чылкыт куараен, — мон виноват өвёл тон азын». Тодйсько — пöя, нош оскисько — зэм! Визьмыным — умой тодйсько, сюлмыным — покызы но уг оскиськы!»

Мадемеэзья со огсыр зечыра, синъёссэ кынъыртылэ но кыыныз сюлэм вадесаз мöляез борды небытак йотскылэ.

Куараез солэн ляб, мырдэм кылымон, нош кылъёсыз яркытэсь, маиз ке но учы кадь кырзасез вал со кылъёсын.

Вожъяськисько вал мон Трусовлы но, — та адыми паймымон усто вералляз Сибирь, Хива, Бухара сярись, тумошо но туж лек — архиерейёслэн улэмзы сярись, нош огпол лушкем тусын вераз Александр III царь сярись:

— Таиз царь ас ужаз мастер!

Трусов сыче «злодейёс» пöлысь одйгез кадь потэ вал мыным, кинъёс романлэн пумаэ — лыдзисьлы витентэм шорысь — зеч сюлэмö геройёс луо.

Куддыръя, жокыт пöсь уйёсы, со адымиос Казанка шур сёры, возь вылэ, арамае мынылйзы но юылызы, снылызы, асьсэлэн ужъёссы сярись вераськылйзы, нош чөмгес — улонлэн шуг-секутыёсыз сярись, адымиослэн кусыпъёссылэп паймымон сураськемзы сярись, тужгес но трос вераськылйзы нылкышноос сярись. Соос сярись вераськылйзы йыркурен, куркарон мылкыдэн, куддыръя — туж небыт кылъёсын, нош котьку ик сыче мылкыдэн — шимес, витентэм кышкытыёсын тырмем пеймытэ учкыса кадь. Мон соосын чöш кык, куинь уй уль сйялэс кизилие пеймыт ин улын, бадьпуэн нап будэм лайыглэн жокыт шунытаз. Волга матынэн мускыт пеймытын солань-талань, зарни чонариос сямен ветло мачтаосысь фонарьёслэн тылъёссы, пеймыт мең ярдуре

лякылэмын кадь тыл комокъёс но нюжаос — озы пишто узыр Услон селоысь трактиръёслэн но коркаослэн укнооссы. Пароход колёсаослэн пильчаоссы гыб-гыб шуккыло ву вылэ, сюлэм вылэ усымон, кионъёс кадь мӧзмыт вузо пумтэм баржаос вылысь матросъёс, кытын ке но молотэн кортэз тышкало, мӧзмыт нуйтйське кыр-зан, кинлэн ке сюлмыз каллен гыбда, — со кырзанлэсь сюлэм вылэ пень кадь пуксе мӧзмон.

Солэсь но мӧзмытгес кылйське адымиослэн каллен шыпыртйсь куаразы, — адымиос улон сярсысь малпало но котькудйз аслаз сярсысь вера, огзэс огзы уг ик кылзо. Куак улын пукыса яке кыллыса, соос папирос кыско, дырын-дырын — дыртытэк — вина, сур юо но асьсэлэсь азьло улэмзэс тодазы ваё.

— Нош тани монэн таёе уж вал, — шуэ кин ке, уг пеймытэн музъем борды зйбем адыми.

Мадемзэ кылзыса, адымиос соглаш луо:

— Луылэ озы но, — котьмар луылэ...

«Вал», «луылэ», «луылйз» — кылйсько мон, та уе со адымиос улонзылэн пумаз вуиллям кадь, — ваньмыз вал ини, табере номыр но уг луы ни!

Со монэ Башкин но Трусов бордысь палэнтыйз, озы ке но — мыным соос ярало вал но, мынам вань адземея, мыным соос съёры мыноно кадь потыйз. Вылэ жутскыны, дышетскыны кутскыны малпанъёсылэн куашкаменызы ултйе усеме монэ озы ик соос доры донге вал. Сютэм улон, йыркуро но мӧзмон дыръёсы мон «собственностьлэн священной институтэзлы» пумит луонлэсь но бадзым преступление лэсьтыны быгатымон потйсько вал. Озы ке но, егит дырлэн осконъёсыз мыным мыныны кылдэм сюрес вылысь кожыны өз сётэ. Гуманной Брет-Гартэз но бульварной романъёсты сяна, мон уно серьёзной книгаосты лыдзи ини, — соос мыным кылдытйзы малы ке валантэмлы, нош мынам вань адземелэсь бадзымезлыгес но даноезлыгес тыршон.

Соин ёош ик мынам выль тодматсконъёсы, выль адзёмъёсы кылдйзы. Буш интые, Евреиновлэн квартираез доры, гимназистъёс люкаськылйзы городкиен шудыны, мыным паймымон яраз одйгез соос пӧлысь — Гурий Плетнев. Съодмыт, лыз йырсиё, японец кадь, порохен зырам кадь, векчи съод виштыем бамо, туж

капчи мылкыдо, шудонъёсын етйз, лэчыт кыло, со бы-  
чыясь пёртэм-пёртэм талантъёсын тырмеын вал. Вань-  
мыз кадь талантливой зуч адямнос сямен ик, со улйз  
инкуазен солы сётэменыз, соосты кужмоятыны но будэ-  
тыны тыршытэк. Со музыкаез туж умой валаны быгатэ  
но сое яратэ вал, со артист кадь усто шудйз крезен,  
балалайкаен, гармошкаен, нош умойгес но шуггес  
инструментъёсын шудыны дышетскыны өз ик тыршылы.  
Со куанер вал, урод дйсяськылйз, нош солэн сээзелы,  
сйлэ-виро вылтырезлы, шонаськыса вераськон сямызлы  
туж тупало вал кесяськем дэремез, кышъям штаниез но  
пасэ вуж сапегъёсыз.

Со укша вал сыче адямины, кин кема но секыт ви-  
сезем бере али гинэ пыдйылаз султэм, яке укша вал  
сыче узниклы, кинэ толон гинэ лэзиллям тюрьмаысь —  
улонын ваньмыз солы выль, умой потэ вал, котьмаин  
валче солэн шулдыр мылкыдыз кылдылйз — со, тэг-  
чась ракета сямен, музъем вылтй тэтчаса ветлйз.

Мынэсьтым шуг но кышкыт улонме тодыса, со ас до-  
раз улыны отиз но сельской дышетйсьын ужаны дасясь-  
кыны четйз. Тйни озы мон улыны кутски паймымон но  
шулдыр трущобаын — «Марусовкаын». Сое трос ар  
дышетскем казанской студентъёс умой тодо, дыр. Со вал  
Рыбнорядской ульчаысь куашкан калэ вуэм бадзым  
корка. Сое кузеезлэсь талаллям кадь сютэм улйсь сту-  
дентъёс, проституткаос но асьсэды улонысь ыштэм кыче  
ке адями вужеръёс. Плетнев улйз коридорын корка сйге  
тубон тубат улын, отын сылэ вал солэн койкаез, нош  
коридор пумын укно дорын: жок, пукон но тйни —  
ваньмыз. Коридорын куинь осьёс вал, кыкез съорын  
улйзы проституткаос, куинетйез съорын — семинаристъ-  
ёс пöльсь чахоткаен висись математик, парсызу кадь  
чуж гонэн согиськем ымныро, курмем зустариен дйсясь-  
кем, жужыт, восьтэт, кышкыт тусо адями; зустарилэн  
пасёсыз пыр шимес адско лызэктэм кузэ но урдлыосыз.

Котсэ со аслаз гижыосыныз гинэ тырылйз кадь, со-  
осты вир потытозё йырйылйз, тй но нунал маке чертить  
кариз, лыдъяллыз но дугдылытэк кызйз маке небытэз  
шуккылэм кадь куараен. Проституткаос, сое визьтэмен  
лыдъяса, солэсь кышкало вал, нош жаляменызы солэн  
ёс дораз тырылйзы нянь, чай но сахар. Пол вылысь  
бниетъёсты со жутылйз, жадем вал сямен соргегыса,

дораз нуылйз. Нош проституткаос малы ке вунэто ке вал яке 6з быгатылэ кузъмзэс вайылыны, со, 6сэз усьтыса, 3азырес куараен коридоре вазьылйз:

— Нянь!

Солэн пеймыт гутёосы усем синъёсыз бад3ымъяськеменыз ассэ шудоен лыд3ямзэ возьмато. Шерос со доры лыктылйз лапег гинэ, горбат, 6лексы, кырыз куко, пыктэм ныр вылаз з6к стеклоё очкиен, пурьсытам йырсиё, 6ужектэм ымныраз кескич пальпотонэн адями. Со кык адямиос 6ссэс лач-лач пытсаллязы но туж кема 6оже куаретытэк, паймымон шыпыт пукылйзы. Одыг пол гинэ, бер уиң, монэ сайкатйз математиклэн 3азырес куараен кесьяськемез:

— Нош мон шуиско — тюрьма! Геометрия — четлык, бен! Шыркутылон, бен! Тюрьма!

Горбат 6лексы векчи куараен серек3яз, трос пол вералляз кыче ке паймымон кылэз, нош математик шуак бурсийз:

— К чорту! Пот!

Собере куноез, шиккетыса, чиргетыса, паськыт дйсеныз биниськыса, коридоре питыраса потэм бере,— жужыт, кышкыт математик 6с куспын сылыса, тугаськем йырсиосаз чиньяюсыныз дэм3иськыса, 3азырес кесьяськиз:

— Эвклид — визьтэм! Визь-тэм... Мон возьмато, инмар греклэсь визьмогем шуыса!

Собере 6ссэ сокем юн пытсаз, комнатаз маке дымбыртыса ик усиз.

Жоген мон тодй: та адями малпа вълэм, математика вълэ пыктяськыса, инмарлэсь ваньзэ возьматыны, нош сое лэсьтыны быгатэмезлэсь азьло со кулйз.

Плетнев типографиын газетлэн уин корректорез луыса ужаз, уйлы дас одйг копейка потгылйз. Мон уг ке но вуиськы вал коньдон поттыны, ми суткалы ньяль фунт нянен, кык копейкалы чаен но куинь копейкалы сахарен улйм. Нош мыназ ужаны дыры 6з тырмылы, — дышетсконо вал. Мыным наука туж секытэн сётскылйз, тужгес но жуммытэ вал монэ грамматика аслаз кынмем сюбег к6с формаосыныз, мон ноказыы но уг быгатйськы вал со формаосы пыртыны улэп, туж узыр 3уч кылэз. Нош жоген мон шумпотыса тодй, — мон дышетскыны

«мултэс вазь» кутскиськем, сельской дышетӥсьын ужан понна экзамен сѣтыса но мыным арлыдыя инты ӧй сѣтысалзы.

Плетневен ми одӥг койка вылын кӧламы, мон — уйёсы, со — нуназе. Уин изытэк жуммыса, уката сьӧдэктэм ымныро но гордэктэм синмо, со вазь чукна вуылӥз, мон соку ик трактире бызисько вал пӧсь ву понна, самовармы милям, конечно, ӧй вал. Собере, укно дорын пукыса, ми нянен чай юылӥм. Гурий мыным мадылӥз газетъёсысь выль иворъёсты, лыдзылӥз «Горд домино» нимо юись фельетонистлэсь тумошо кылбуръёссэ но паймытылӥз монэ улон шоры шудонлы кадь капчи учкеменыз, — мынам малпаея, со улон шоры озыы ик учкылӥз, кызыы бускылес ымныро, вуж дӥсьёсын вузкарь но супыльтыса кылвӧлдӥсь Галкина кышно шоры.

Со кышнолэн корказ тубат улын, сэргын, улӥз Гурий, нош «квартира» понна тырыны солэн коньдонэз ӧй вал, соин ик со тырылӥз тумошо вераськонэн, гармоникаен шудыса, «сюлэмез чепыллясь» кырӟанъёсын, — тенорен кырӟакуз солэн синъёсаз серем карон тусыз чыля вал. Галкина егит дыръяз операын хористка вылэм, кырӟанъёсты со вала вал, чем дыръя солэн возыттэм синъёсыстыз сыны но юны яратэменыз тордэм пурись бамъёсыз кузя шапыкен вия синвуэз, бам вылыстыз соосты со кӧсь чиньыюсыныз маялтылӥз, собере курмем кышетэныз чиньыоссэ туж умой чушылӥз.

— Эк, Гурочка, — шуылӥз со. лулзылыса, артист тон! Ӑжыт ке но тон чебергес луысал ке — улондэ мон тупатысал! Кӧнязэ егит пияшъёсты мӧн интыяй ни огназы улэменызы сюлэмзы мӧзмись кышноос борды!

Одӥгез сыӥе «пияш» улӥз татын ик, ми вадъсын. Со вал студент, рабочийлэн-ку посйсьлэн пиез, шорокуспо мугоро, паськыт гадё но сюлэг сарвыло пияш — со уллань йылсо треугольниклы укша вал. Пыдъёсыз студентлэн кышномуртлэн кадь пичиесь. Йырыз но солэн пичи гинэ, пельпумъёсаз мур пуктэмын, йырсиез чуж пиштэ, нош зарыт, кӧсэктэм ымныраз быльк-быльк адско вожалэс синъёсыз.

Туж шуген, калгись пуны сямен сютэм улыса, бубизлэсь кылзйськытэк, со студент гимназиез быдтыны но университетэ пырыны быгатӥз, нош небыт, чылкыт

басэн куараез шараяськиз но солэн кырзаны дышетске-  
мез потйз.

Галкина соин валче со борды дэмзйтскиз но ог ньыль-  
дон аресъем узыр купчихаен тодматскытйз. Купчихалэн  
пиез куинетй курсыи студент, нош нылыз — гимназиын  
дышетсконзэ быдэстэ вал ини. Купчиха туж востэт,  
векчи, солдат кадь шонер вал, ымнырыз солэн монахи-  
нялэн кадь кӧс, синтӧсыз паськытӧсь, пурысесь, пеймыт  
гутӧосы сямен ватскемын, дйяськемын со сьӧд платя-  
ен, йыр вылаз — буртчинлӧсь вурем вашкала маке,  
пельӧсаз ядовитой-вож весьӧсын пелюгыюсыз дырекъяло.

Куддыръя, жытӧсы яке вазь чукнаосы, со лыктылйз  
студентӧз доры, соку мон трос пол адзылй, кызьы та  
кышномурт, зезыетй тэтчем сямен пырыса, азбаретй  
йыгмыт вamyшен вуылйз. Ымнырыз солэн кышкыт ад-  
ске вал, ымдуртӧсыз адсконтэм лач-лач пытсамын, синт-  
ӧсыз паськыт усътмын но мӧзмон тузын азылане учко,  
озьы ке но, со синтэм кадь адске. Сое шӧтэм ӧлексы  
шуыны уг луы, нош урод тусо карымон керзегез шӧ-  
дйське вал солэн — быдэс мугорзэ со золтэ кадь но  
ымнырызэ вӧсь луымон сюбегатэ.

— Учкы, — шуиз Плетнев, — визьтэммем кадь!

Студент купчихаез синазыкль карылйз, ватскылйз  
солесь, нош соиз ялан студент сьӧры бызылйз жалясь-  
тэм кредитор яке шпион сямен.

— Сереме усем адыи мон, — тэльмыриз студент,  
шӧмъяськыса. — Малы мыным кырзаны кулэ? Таӧе  
шӧтэм ымнырын но мугорын — уз лэзе монэ сцена вылэ,  
уз лэзе!

— Куштйськы со акыльтонэдлӧсь! — индылйз Плет-  
нев.

— Бен. Но жалпотэ мыным со! Адземе уг пот,  
но — жаль! Тон тодысал ке, кызьы со — эх...

Ми — тодйськом вал, ми кылылйм, кызьы со кышно-  
мурт, тубат вылын сылыса, уин каллен, дырекъясь ку-  
араен курылйз:

— Христа ради... голубчик, ну — Христа ради!

Солэн бадзым заводӧз, коркаосыз, валтӧсыз вал,  
сюрсьӧсын коньдон сӧтъяз со акушерской курсэ, соин  
чӧш ик, курастькись сямен, яратонӧз курылйз.

Чай юэм бере Плетнев изыны выдылйз, нош мон

уж утчаны кошкылй но гуртэ бер жыт гинэ, Гурийлы типографне мынон азын, бертылй. Мон ваиско ке вал мянь, колбаса яке пöсьтэм «тымус», ми сое шори люкылйм но Гурий аслэстыззэ сьöраз басылйз.

Огнам кылбыса, мон «Марусовкалэн» коридоръестйз но сэрегъестйз калги, мыным нырысьсэ тодмо адямиослэсь кызы улэмзэс эскерылй. Корка тачак тырмемын но кузылй карлы кельше вал. Отын ялан чырс, синме пырись зын улйз но, сэрегъёсын огъя адямиослы кышкытэсь шимес нап вужеръёс ватскылйзы. Чуканасен бер уинозь со гуретыса улйз; вискарытэк тачыртйзы вуриськон машинаос, опереткаись хористкаос куаразэс эскеризы, зöк куараен гурлаз студент, юн декламировать кариз визьтэммем кадь юись актёр, чир черекъязы шöмъяськем проституткаос. Мынам котькилы валамон но ответ шедьтонтэм юанэ кылдылйз:

— Малы со ваньмыз?

Сютэм егитъёс пöлын солань-талань донгаськыса улэ вал пилеш, чуж йырсиё, паськыт бамо адями. Солэн кöтыз бадзым, кукъёсыз векчиесь, ымыз туж паськыт но пиньёсыз валлэн кадесь. Со пиньёсыз понна сое «Горд вал» шуизы. Со куинетй арзэ ини судиться каре вал кыче ке чыжы-выжыосыныз, Симбирскысь купецъёсын, со сярись ваньмызлы вералляз:

— Улытозям мон уло, нош соосты кир-пазь пазыго! Кураськыны дунне вылэ потозы, куинь ар чоже кураськыса\*улозы, — собере гинэ мон соослэсь басытэмме ваньзэ соослы берыкто, ваньзэ сето но юало: — мар, чортъёс? То-то!

— Со понна-а, Вал, тон улйськод? — юаллязы солэсь.

— Быдэсак мон, быдэс сюлмыным со вылэ чöлскемын но мукет номыр но карыны уг быгатйськы!

Со нуналэн-нуналэн бергаз Окружной судын, Палатаын, аслаз адвокатэз дорын, чем дыръя, жытъёсы, извозчикен вайылйз трос кулөктьёс, бинетъёс, бутылкаос но ас дораз, куашкано кадь потолоко но кырыжам полокомнатаяз, быттырзэ шулдыр юон лэсьтылйз, отчы öтбылйз студентъёсты, вуриськись кышноосты — ваньзэ соосты, кинлэн кöттырмон сиемез но öжыт зүземез погэ вал. Ачиз «Горд вал» ром гинэ юылйз, сьче юонэз, кудйзлэсь жöккышет, платья но пол вылэ кылбылйзы

миськыны луонтэм пеймыт-горд пусьёс. Юыса со вузы-  
лйз:

— Мусо бурдоосы тй мынам! Яратйсько тйледды —  
тй честной калык! Нош мон — кас подлец но крроко-  
дил, — чыжы-выжыосме быдтэме потэ — бен, быдто!  
Ей богу! Улытозям мон уло, нош...

«Валлэн» сингёсыз жальмыт кырмышъязы, нош шө-  
тэм паськыт ымнырыз кудзем синвуэныз котмылйз, син-  
вуэ со кикуреныз чушылйз но пыдес вылтёсаз зырал-  
ляз, — солэн шароварез котьку но вöй виштыосын наш-  
таськемын вал.

— Кызы тй улйськоды? — кесяськылйз со. — Сю-  
тэм улон, кезьыт, дйсь урод, — шат со закон? Таёе уло-  
нын малы дышыны быгатод? Эх, государь тодысал ке,  
кызы тй улйськоды...

Собере карманьсьтыз пöртэм кредиткаос поттыса  
чектылйз:

— Кинлы коньдон кулэ? Басьтэлэ, братцы!

Хористкаос но вуриськись кышноос алышмем сямен  
кыскылйзы солэн гонэсь кийсьтыз коньдонэз, нош со  
ачиз горыса вералляз:

— Со — тйлед öвöл! Со — студентгёслы!

Нош студентгёс коньдонэз öз басьтылэ.

— К чорту коньдондэс! — йыркурен кесяськылйз ку  
посйсьлэн пиез.

Со ачиз одйг пол кудзыса Плетневлы ваиз дас ма-  
нетгёсын быдэс пачка посэм коньдон, сое жöк вылэ  
лэзбыса шуиз:

— Тани — кулэ-а? Мыным — кулэ öвöл...

Милям койкамы вылэ выдйз но ыргетыны, вузыны  
кутскиз, — зйблумытон понна со вылэ ву киськано луиз.  
Со умме усем бере Плетнев коньдонгёсты волятыны  
турттйз но öз быгаты, — коньдонгёс туж юн комъямын,  
соосты нимаз люкон понна вуэн коттыны кулэ вал.

Аргысь коркалэн из борддорез вадьсы тупась укно-  
осын, чындэм но кырсь комнатаын зоскыт но жöкыт,  
туж чашето но шимес. «Вал» ваньмызлэсь юн кесяське.  
Мон юасько солась:

— Малы тон татын улйськод, гостиницаын уд  
улйськы?

— Мусое — сюзэме понна! Тйледын сюзэмлы шу-  
ныт...

Ку посйсьлэн пиез юнматэ:

— Зэм, Вал! Мон но — озьы ик. Мукет интыын мон бырысал...

Вал Плетневлэсь куре:

— Шуд! Кырза...

Ал вылаз крезез поныса, Гурий кырза:

— Тон жужа, ойдо жужа, горд шунды...

Куараез солэн небыт, сюлэме пычась.

Комнатаын чалмыт луэ, ваньмыз малпаськыса кыло жалмыт кылъёсты но крезь струнаослэсь каллен жингыртэмзэс.

— Умой, чорт! — нукыртэ купчихаез шудтэм лйяйтйсь.

Та коркан паймымон улйсьёс пöлын Гурий Плетневез, улонэз шулдыр карыны быгатйсьез, выжыкылъёсысь потэм умой адямиез кадь лыдъяло вал. Солэн егит сямын тырмем сюлэмыз улонэз югыт карылйз дано серемес капчияськонъёсын, умой кырзанъёсын, адямиослэн улон сямзы но дышемъёссы сярысь лэчыт кылъёсын, улоннын зэмлыкес лек зйбемзы сярысь кышкатэк верамъёсыныз. Солы алигес гинэ кызь арес тырмиз, тусызъя со егит пи кадь, нош со коркан улйсьёс ваньмыз сое лыдъяло вал сйче адямиен, кин шуг-секыт дыръя визьнод сётыны быгатоз но котьку маин ке но юрттоз. Умойгес адямиос — яратйзы сое, уродгесьёсыз — кышкаллязы, пересь будочник Никифорыч гинэ но Гурийез котьку жечкылалляз зичыяськись пальпотонэн.

«Марусовкалэн» азбараз — «ветлон сюрес», гурезьлань тубыса, со огазез кык ульчаосты: Рыбнорядское Старо-Горшечное; таяз ульчаын, милям юртмылэн вортаезлэсь кыдёкын ик öвöл, сэреге жиптйськемын Никифорычлэн будкаез.

Со — милям кварталамы старшой городской; жужыт, кöс пересь, мöляяз — медальёс, ымнырыз солэн — визьмо, пальпотонэз — гажась тус, синъёсыз — хитроесь.

Со туж сак эскерылйз та азыло улэм но азпаланулоно чашетйсь адямиослэсь уллөзэс; со чылкыт вöлэм кадь тусыныз нуналлы олокöня пол вуылйз азбаре, со дыртытэк гинэ вamyшъя но зоологической садын ужасьлэн зверьёслэн клеткаосазы учкылэмез сямен учкылэ квартираслэн укноосазы. Толалтэ одйгаз квартираын

арестовать каремын вал пал ки офицер Смирнов но Муратов солдат, кыкназы соос георгиевской кавалеръёс, Скобелевлэн Ахал-Текинской экспедицияз ветлэмъёс вал. Соосты, нош озы ик Зобнинэз, Овсянкинэз, Григорьевез, Крыловез но эшшо кинэ ке арестовать каризы лушкеш типография лэстыны турттэмзы понна. Муратов но Смирнов нуназе, арня нуналэ, городлэн чашетйсь ульчаз Ключниковлэн типографияз шрифтьёс лушканы лыктйллям. Со уж бордысен ик соосты кутйзы. Нош одйг пол уин Марусовкаын жандармъёс кутйзы кузь, кунэрес адымиез,— сое мон «йыромем гырлы жугон» шуыса нимай. Чукна, со сярсы тодыса, Гурий пөсекъясь мылкыдын съод йырсиоссэ тугаз но мыным шуиз:

— Вот мар, Максимыч, куамын сизьым чортъёс, бызь, брат, жоггес...

Кытчы бызьыны кулээз валэктыса, со ватсаз:

— Умой эскериськы! Оло отын сыщикъёс...

Лушкеш ужлы косэмезлы мон туж шумпотй но Адмиралтейской слободае пöськы кадъ жог лоби. Отын, медниклэн пеймыт мастерскояз, мон адзи кудыра йырсиё, паймымон лыз синмо егит адымиез; со кастрюляез лудить каре вал, нош ачиз рабочийлы уг укша. Нош сэрегын, кис дорын, кранэз зыраса, тöдды йырсиосыз вылын пичи еэн пересь маке йыринтйз.

Мон юай медниклэсь:

— Öвöл-а ужды тйляд?

Йыркурен пересь вазиз:

— Милям — вань, нош тон понна — öвöл!

Егитэз, мон шоры лушкемак учкыса, йырзэ нош ик кастрюляез вадьсы мыкыртйз. Мон пыдыным солэсь пыдзэ каллен донги, — со паймон но вожпотэм тусын лыз синъёсыныз мон шоры учкиз, кастрюляез кутэттйз возыса, сое мон шоры сэспалтыны дасяськиз кадъ. Нош мынэсьтым со шоры кырмекъямме адзыса, лачмытэн шуиз:

— Мын, мын...

Эшшо одйг пол солы кырмектыса, мон öс съöры потй, ульчае дугдй; кудыра йырсиё пи но назьылляськыса потй но, папирос кенжытыса, мон шоры учкиз:

— Тон — Тихон?

— Бен, озы!

— Петырез арестовать каризы.

Со, сингёсыныз монэ портыса кадь, лек тусын ку-  
нэрскиз.

— Кыёе Петырез?

— Дьякон кадь кузьзэ.

— Ну?

— Со сяна номыр өвёл.

— Нош мыным мае шат со Петыр, дьякон но му-  
кетыз? — юаз медник. Солэн юамезлэн тусыз монэ бы-  
дэсак оскытыз: со рабочий өвёл. Мон, косэмзэс быдэстэ-  
мелы шумпотыса, гурт пала бызи. Сыёе вал мынам  
«конспиративной» ужгёсы нырысетйзэ пырыськеме.

Гурий Плетнев со ужгёслы матын вал, нош монэ со  
ужгёсын тодматскытыны куремелы шуылыз:

— Тыныд, брат, вазь на! Тон — дышетскы...

Евреинов тодматскытйз монэ одйг лушкем адямиен.  
Со тодматскон сак эскерьяськыса но шуг ортчиз, со  
бордысь мон шөдй азыланьын мае но туж серьёзной  
луоноез. Евреинов монэ город сёры, Арской полее пот-  
тйз, мыныкумы со вераз, тодматскон, пе, туж сак луонэз  
кулэ каре, со сярсы, пе, нокин но медаз тодылы. Собе-  
ре, буш интыетй каллен вамышгьясь палэнысь пичигес  
пурсы мугор шоры возьматыса, Евреинов котырак уч-  
киз но шыпытэн вераз:

— Тйни со! Со сёры мын, нош со дугдйз ке, дораз  
мын но шу: мон лыктэм мурт...

Лушкем уж — котьку но умой потэ, нош али со мы-  
ным тумошо потйз: пёсь, окыт нунал, лудын тёлъя-  
бурья лэзем турын кадь, огназ зечыра пичи аядями.—  
тйни ваньмыз. Шайвыл жезьы дорысен сое сутыса, мон  
ас азиям адйи пичи, кёс ымныро, тылобурдолэн кадь кот-  
рес но сээь синмо егит пиез. Со вылын — гимназистгёс-  
лэн пурсы пальтозы, нош тёды бирдыосыз интые  
сёбдэсь лы бирдыос вуремын, вужем фуражкаез вы-  
лын герб бервылыз адске. Огья вераса, со малы ке но  
дырызлэсь азыло сэстэмын кадь адске вал, — со ачиз  
дыртэ кадь баджым но быдэ вуэм адямиен адскыны.

Ми пуким шайгуос пёлын, нап писпу куарлэн сайу-  
лаз. Аядями туж кёсыт вераськиз, кулээз сярсы гинэ,  
мыным солэн номыриз но өз яра. Мынэсьтым мар лыд-  
жёмме жотрак юаса, со чектйз аслаз кылдытэм кружо-  
каз ветлыны. Мон ветло шуи но ми люкиським, буш  
лудэз сак учкылыса, со нырысь ик кошкиз.

Кружоке мон сяна ветло вал куинь-а, ньыль-а егит пиос. Мон ваньзылэсь егит вал но чик но дасяськемын ой вал Чернышевскийлэн примечаниосыныз Дж.-Ст. Миллелэсь книгазэ изучать каронлы. Ми люкаськылём учительской институтын дышеткисьлэн Миловскийлэн квартираз, — берло со Елеонский псевдонимен верось-ёс гожъяз но, вить том гожтыса, ассэ ачиз быдтйз,— кӧняез монэн пумиськем адямиос улоньсы ас мылкыд-зыя кошкызы!

Со чалмыт адыми вал, малпантёсын востэм, кыл вылын туж эскертйськись. Улйз со кырсь коркалэн подвалаз но столярной уж котырын выриз — «мугор но йырвизь мед тупалозы», пе. Соин мӧзмыт вал. Смитлэсь книгазэ лыдзӧн монэ ас бордаз ӧз кыскы, экономикалэн основной положениосыз жӧген мыным туж тодмо кадъ луизы, мон соосты меѣак улоньсы валай, соос мынам ку вылам гожтэмын вал, соин ик кулэез но ой вал кадъ валантэмесь кылтёсын зӧк книга гожтыны со сярсысь, мар туж тодмо котькинлы, кин аслэсьтыз кужымтёссэ быдтэ «мурт дядялэн» умой но узыр улонэз понна. Мырдэм гинэ мон чидалляй кык, куинь час пукылыны клейзынэн пакись гуын, кырсь борд вылтйз ньыльдон кукло-ослэсь бызылэмзэс учкыса.

Одйг пол вероучительмы тупатэм дырлэсь бер вуиз но ми, со уз ни лыкты, дыр, малпаса, бутылка вина, нянь но огреч басьтыса, пичи юон лэсьтйм. Укно дортй шуак ортчизы дышетйсьмылэн пурьсы пыдтёсыз, ми винамес мырдэм гинэ жӧк улэ ватыны вуим но, со ми пӧлын вал ини. Соку ик кутскиз Чернышевскийлэсь визьмо выводтёссэ валэктон борды. Ми ваньмы, истукантёс сямен, вырзылытэк пуким, кышкаса витим, кин ке но пыдыныз бутылкаез погыртоз шуыса. Погыртйз сое дышетйсьмы, погыртйз но, жӧк улэ учкыса, пал кыл но ӧз вера. Ох, со лучше юн мед тышкаськоз вал!

Солэн куаретымтэез, лек ымнырыз но обидем кадъ кыньыртэм синтёсыз тыпак паймытйзы монэ. Эштёсылэн керпотэменызы чыж-чыж луэм ымныртьёссы шоры синултйм учкылыса, мон вероучитель азын преступник кадъ потйсько вал но скулмысьтым ик жаляй сое, винаез бастоньын мон кичӧлтйсь ой ке но вал.

Книга лыдзӧнтёсын мӧзмыт вал, Татарской слободае кошкем потылйз,— отын угось уло кыче ке нимысьтыз,

чылыкты улонэн улысь умой сюләмо адямиос; соос зүч кылэз тумошо сөрлыса верасько; жытьёсы, жужыт минаретъёсысен соосты мечете өтё муэдзинъёслэн йёспортэм куараоссы, — мон малпалляй, татаръёслэн быдэс улонзы ик мукет, мыным тодмотэм, сыңе өвөл, кудзэ мон тодйсько но кудйз монэ пичи но уг шумпоттыты.

Монэ Волга доры ужаса улонлэн музыкаез кыске вал; со музыка туннэозь но мынэсьтым сюләмме шунит кудзётэ; мон умой тодйсько на со нуналэз, ку мон нырысьсэ шөдй ужлэсь батыр поэзия.

Казань вадьсын пидэсыз сёриськемен, вуул изьёс вылэ пуксиз персидской вузэн бадзым баржа. Грузчикъёслэн артельзы монэ баржаысь вузэз жоктыны басьтйз. Сентябрь, кезыт төл пелля, пурись шур вылын тулкымъёс лекъяськыса тэтчало, соослэсь изнэсьёссэс сэрпалляса, төл шур вылэ кезыт зор кыдыратэ. Ог витьтон адямиен артель, кунэрскыса, тырттэм баржалэн палубаяз интыяськемын, кин кызы—сяканъёсын но брезентэн бинялскемын. Баржаез кыске пичи буксирной пароход, шокпотэ, зор пёлы горд культо кадь кизилюс пазя.

Жытоме. Съöd узвесь кадь адскись кот инбам пей мытаса шур вылэ лэзиське. Грузчикъёс нукурто но тышкасько, зорез, төлэз, улонэз каргаса, палубаетй мылпотытэк гызмыльто, кезытлэсь но котлэсь ватскыны туртто. Со нырульсь адямиос ужаны быгатонтэмесь кадь вал, уз быгатэ кадь бырись грузэз утыны.

Уйшорозь вуим перекаат доры, тырттэм баржамес вуул изьёс вылын пукисеныз лач артэ пуктйм. Артельной староста, лэчыт кылъем, шадра ымныро но шузи кылъёсын вераськись, кырныжлэн кадь синмо но ныро кескич пичи пересь, пилеш йыр вылысьтыз кот картузэз кыскыса, кышномуртлэн кадь векчи куараен кескиз:

— Вёсяське, пиналъёс!

Пеймытын, баржалэн палубаез вылын, грузчикъёс съöd люке люкаськызы но гондыръёс сямен нукуртыны кутскизы, нош староста, вёсяськонзэ котькинлэсь азьло быдтыса, чиргетэ:

— Фонарьёс вае! Ну, молодчикъёс, возматэ уждэс! Честно, нылпиосы! Инмарен — кутске!

Собере секытэсь, азьтэмесь, котмем адямиос «ужзэс возыматыны» кутскизы. Соос бое сямен мынйзы выем баржалэн палуба вылаз но трюмъёсаз, — черекъяса,

вузыса, серекъяса. Мон котыртй мамык миндэръёс кадь капчи лобазы рисэн мешокъёс, изюмен, куэн, каракулен тукъёс огзы шоры огзы кесяськемен, шуламен, юн тыш-каськемен лопкытылыса бызьылйзы йыгмыт мугоро адымиос. Самой со адымиос, кинъёс али гинэ нукырто вал улон сярись, зор но төл сярись, со секытэсь, кунэресэсь адымиос табере сокем шулдыр, капчи но нодлыко ужало,—солы шуг вал оскыны. Зор напгес, кезытгес луиз, төл кужмояз, кётъёссэс гольыкаллыса, йыртьёсы вылэ дэрэм шалтьёссэс пужалля. Кот пеймытын куать фонарь-ёслэн өжыт гинэ пиштэмзыя баржаослэн палубаосазы пыдъёсынызы гыбыд топкетыса бызьыло съод адымиос. Сокем ужало,—соос мөзмиллям кадь ужлэсь, кемалась кадь витё вал ини ныль пудъем мешокъёсты кийсь кие зйртылонэз, тыбыр вылазы тукъёсын бызьылонэз. Пиналъёслэн шулдыр шудэмзы кадь ужазы, сыће кудъем шумпотонэн, кудйзлэсь ческыт луэ кышномуртлэн зыгыртэмез гинэ.

Тушо бадзым адыми, кисырийё кузь дйсен, котмемын, гылыт,—вузлэн кузёез яке солэн доверенноез, лэся,—витентэм шорысь зок куараен бозгетйз:

— Молодчикъёс — ведра пуктйсько! Разбойничекъёс — кык яралоз! Лэсьты!

Көнря ке куараос пеймытысь котькуд ласянь чон кескизы:

— Куинь ведра!

— Куинь яра! Лэсьты, ойдо!

Уж, төлпери кадь, уката кужмояз.

Мон но мешокъёсты кутылй, нуллй, зйртылй, нош ик бызи но басьтылй. Мон ачим но, ваньмыз мон котырысь кужмо бергаса эктыны кутскизы кадь, та адымиос сокем лек но шулдыр, жадьытэк, асьсэды жалытэк ужаны быгатозы кадь толзезен-толзезен, арен-арен. Соос, городлэн гырлы жугонтьёсыз но минаретъёсыз борды кырмиськыса, сое ас мылпотэмзыя интыысьтыз воштыны быгатозы кадь.

Мон со уез ортчытй ноку адзылымтэ шумпотонэн, ужанлэн уйбыртон кадь шумпотонэныз вань улонэз ортчытон мылкыд тырмылйз сюлэме. Баржа съорын тулкымъёс экто, палубаосты зор жуге, шур вылын төл шула, югыт луон азын пурись акшанын туж жог но жадьытэк бызьыло кускоязы гольыкесь но котмем ады-

миос, соос кесясько, серекъяло — асьсэлэн ужзылы, асьсэлэн кужымзылы шумпотэмзэс возъмат. Со вылэ ик төл но секыт пилемъёсты кесяса пазяз но яркыт лыз инбам юдэсысь шундылэн льблялэс пиштэмез воректйз — сое чөш гурак куараен пумитазы шулдырьсь зверьёс, мусо ымнырьёсыстызы котмем гонзэс сзъяса. Со кык пыдо зверьёсты зыгыръям но чупам потэ вал, — сокем визьмо но сзъ, сокем сюлмо яратыса ужазы.

— Сыче шумпотыса ортчыт вожомем кужымлы номыр но пумитъяськыны уз быгаты кадь потэ, со музъем вылым чудоос лэсьтоно кадь, быдэс музъемез одйг уйскын, чебер выжыкылтёсын верам сямен туж чебересь дворецьёсын но городъёсын шобыртыны быгатоз кадь. Адымиослэн ужамзы шоры ог-кык минут чөже учкем беразы шундылэн сиосыз секыт пилемъёсты өз vorme но соос пöлы морее, пинал сямен выизы, нош зор дурен кисьтыны кутскиз.

— Шабаш! — кеськиз кин ке, нош со шоры туж лек куаретйзы:

— Мон тыныд шабашто!

Озы нуназе кык часозь, ваньзэ вуззэс жоктытоязы, кускоязы голык адымиос шутэтскытэк ужазы, дурен кисьтйсь зор но лек төл улын. Мон соку тау карымон валай, макем бадзымесь кужымъёсын узыр адымилэн улон музъемез.

Собере пароходэ кошкызы но отын, кудзем кадь, ваньзы умме усизы, нош Казане вуыса, пурьсь кырсьлэн быземез сямен луовыл ярдуре потйзы но куинь ведра вина юыны трактире мынйзы.

Отын мон доры лыктйз вор Башкин, шорам учкиз но юаз:

— Тонэн мар каризы?

Мон жутскем мылкыдын верай солы ужамзы сярись, со монэ кылзйз но лулскыса пинь пыртйз вераз:

— Дурак. Солэсь но урод — идиот!

Шуласа, чорыг сямен шулёяса, чем пуктылэм жоктёс вискытй со уяса кадь кошкиз. Жоктёс котырын чашпотыса юо грузчиктёс, сэргын кин ке тенорен юрзым кырзанэз кырза:

— Эх, со ужд вал бен уйшор котырын, —  
Садэ калгыны потэм ук барыня — эй!

Киосынызы жокъёс вылэ чапкылыса, ог дасо куараос урмем кадь вузо:

— Сторож городэз уте,  
Адэе — барыня кылде...

Гор-гор гырдалляло, шулало но сыче юрзым кылъёсын кесясько, кудъёссэ музъем вылын номырин но чешатыны ик уг луы.

Кин ке монэ тодматскытӱз Андрей Деренковен. Со векчи вузэн вузкарьсь пичи лавкалэн кузёез вал. Со лавка ватскемын кадь куанер, сюбег ульчалэн пумаз, жуг-жаг кыстын нюк дурын.

Деренков — куасьмем киё, тӱды кысьем но визьморесь синмо умой тусо-буё адями. Солэн цензураен лэзьымтэ но шер шедьылӱсь книгаосын библиотекаез гордын самой умоез вал, — отчы лыдзыны ветлӱзы Казаньсь трос учебной заведениосысь студентъёс но пӱртэмесь революционной мылкыдо адямиос.

Деренковлэн лавкаез интыяськемын коньдон вошъясьлэн коркаез борды лапег гинэ лэсьтэм чупетын. Лавкаысь ӱс поттэ бадзым комнатае, отын укноез азбаразы потэ но югытэз ичи, со комната сӱрын — зоскыт кухня, кухня бӱрсьын пеймыт корказын та чупем корка но сэргысь корка куспын ватскемын чулан, — тӱни отын вал со маскара библиотека. Отысь кӱняез ке книгаос пероен гождямын зӱкесь тетрадьёсы, — сычеесь вал Лавровлэн «Исторической письмоосыз», Чернышевскийлэн «Что делать?» книгаез, Писаревлэн куд-ог статьяосыз, «Царь-голод», «Хитрая механика», — ваньмыз со рукописьёс трос лыдзыса юн посэмын вал ини.

Нырысьсэ лавкае лыктэме бере Деренков книга басьтӱсьёсын вераськонъяз комнатае пыртӱсь ӱс шоры возматӱз; мон отчы пыри но адзӱсько: жомытын, сэрегын, юн вӱсаяськыса, пыдес йылаз сылэ Серафим Саровскийлэн портретэзлы кельшис пичи пересь. Пересь шоры учкыса, маке мыным умойтэм, валантэм потӱз.

Деренков сярысь мыным вераллязы, со «народник» шуыса; мынам малпамея народник — революционер, нош революционер инмарлы оскыны кулэ ӱвӱл, инмарлы оскись пересь та коркан мыным мултэс потӱз.

Вөсяськемысь дугдыса, со тōды йырсиэзэ но тушсэ  
жикытак маялтйз, мон шоры учкиз но шуиз:

— Андрейлэн бубиз. Нош тон кин луод? Тйни  
кызы? Нош мон малпасько вал — дйсьсэ воштэм  
студент.

— Нош малы студент дйсьсэ воштоз? — юай мон.

— Бен, озы, — каллен вазиз пересь, — дйсьтэ коть-  
кызы вошты но — инмар тодмалоз!

Со кошкиз кухняе, нош мон укно дорын пукуса,  
малпаськыны кутски но витентэм шорысь кылй:

— Тйни со кыче!

Кухняе пырон ос янак дорын сылэ вал тōды дйсен  
нылмурт. Солэн тōды кысьем йырсиез вакчи чышке-  
мын, зарыт, бускылес ымныраз пальпотыса чиялыо  
синьёсыз. Со туж кельше вал сыче ангеллы, кызы  
соосты суредало дунтэм суредёсын.

— Малэсь тй кышкады? Мон сокем-а кышкыт? —  
шуэ со дырекьясь векчи куараеныз, собере лачмыт но  
каллен лыктэ мон пала, борд борды возиськыса, чурит  
лол вылтй ик уг вамышъя, омыре золтэм зечырась  
канат вылтй мынэ кадъ. Ветлыны быгатымтэеныз со  
уката кельше мукет дуннеысь макелы. Солэн пыдъёсаз  
веньёс мертчыло кадъ, нош борд солэсь пичи пиналлэн  
выллемесь небыт киоссэ сутэ кожалод, — со быдэс  
дырекъя. Киосаз чиньыосыз но паймымон, пичи но уг  
вырзыло.

Мар карыны валатэк но сое жаляса, мон со азын  
чал-чал сылй. Та пеймыт комнатаын ваньмыз аспортэм-  
лыко.

Ныл пукон вылэ туж эскериськыса, пуконлэн со  
улысь лобзонэзлэсь кышкаса кадъ пуксиз. Котькинлэсь  
портэм, валамон со мадиз мыным, — витетй нуналзэ гинэ,  
пе, ветлйсько ини, нош солэсь азыло, пе, куинь толэзь  
ёрос валесын кылли, со озы китэм но пыдтэм кылы-  
лэм.

— Со — нервной висён сыче, — шуиз со пальпо-  
тыса.

Тодйсько на, мынам малпаея солэн висёнэз мукет  
муген валэктэмын мед луоз вылэм; нервной висён — со  
тужгес но огшоры луэ сыче ныл понна но сыче паймы-  
мон комнатаын, кытын вань котырёс бордъёс борды  
дйсьтытэк зиптйськемын, нош сэрегын, мудорёс азын,

мултэс яркыт пишгэ лампадалэн тылыз, бадзым, сиськон жок вылысь тоды жоккышет вылтй юнме шорысь вет-ло солэн ыргон жильюосызлэн вужерзы.

— Тон сярыйсь мыным трос вераллязы, — соин ик мынам адземе потйз, кыче тон, — кылй мон нылпиослэн кадь векчи куараез.

Та ныл кыче ке чидантэм секут тусын мон шоры учке, маке но мур-мур лыдзэ кадь солэн лызэсь синь-ёсыз. Таче нылын мынам уг луы вал — ой быгаты — вераськыны. Соин ик шып улй, Герценлэсь, Дарвинлэсь, Гарибальдилэсь портретёссэс учкылыса.

Лавкаысь тэтчас потйз тоды кысьем, вóззыттэм синмо, монэн ог ёрос егит пи. Со кухняе кошконъяз егит куараеныз кескиз:

— Тон малы потйд, Марья?

— Со мынам выны, Алексей, — шуиз ныл. — Нош мон — дышетскисько акушерской курсы, нош тани — висыны кутски. Малы тон чалмыт улийськод? Тон — керпотйсь-а?

Кос кизэ пияз мычыса вуиз Андрей Деренков; сузрезлэсь небыт йырсиэз куаретытэк маяллыз, сое тугаз но юаны кутскиз — кыче уж мон утчасько?

Собере вуиз горд баблес йырсиё, вожалэс синмо веськрес ныл, мон шоры лек учкиз но, тоды нылэз ку-нултыса сьобраз нуиз:

— Тырмоз, Марья!

Со ним уг тупа вал ныллы, со понна тужгес шуш.

Мур малпаськонэн мон но отысь кошки. Нош нунал ортчыса, жытазе, со компатаын ик пукисько вал ини. Мон валаны тырши — кызы но маин уло татын? Пай-мымон уло.

Мусо, востэм пересь Степан Иванович, тоды пу-рысьтаменыз чильпыраса кадь, сэрегын пуке но сьодэк-тэм ымдурьёссэ выретэ, каллен пальпотыса учке оты-сен, тэльмыре кадь:

— Эн исалэ монэ!

Солэн пушказ каръяськемын кечлэн кадь кышкан, маке но шудтэме усэнэз шодон, — со мыным валамон вал.

Палсуй Андрей комнатаетй кызы ке урдэскын вет-лэ, сыче пинал мурт сямен, кудйзлы али гинэ простить каризы кыче ке йыртэмамзэ, виноват тусын пальпотэ. Со

вылын моляез вѡйын но пызен писпу кур кадь чурят  
лубымон нашгаськем пурьсь куртка дѡсямын. Со лы вуз-  
карыны юрттэ Алексей — азьтэм, лекъяськись егит пи.  
Куинетѡйез братэз — Иван, учительской институтын ды-  
шетскиз, отын интернатын улыса, праздникѡсы гинэ  
гуртаз вуылїз; со вал лапег, чылкыт дѡсяськем, йырсиэз  
вольыт сынаса возись пичи адями. Со кельше вашкала  
чиновниклы. Висись Марья кытын ке корка сигын улїз  
но улїяз шер васькалїяз, нош со лыктылыку мон кепыр  
потылї, монэ соку адсконтэм гозыосын керттылїзы  
кадь.

Деренковѡслэн хозяйствоязы кузѡяськиз домохо-  
зїинэн валче улїсь жужыт, восьтэт, пу мунѡ ымныро но  
лек монахинялэн кадь лек синмо кышномурт. Отын ик  
берга вал солэн нылыз, горд Настя; пиосмуртѡс шоры  
вож синтѡсыныз учкыкуз солэн лэчыт йылсо нырызлэн  
нырпелесѡсыз дырекъяло вал.

Деренковѡслэн квартираязы зэмос кузѡс вал уни-  
верситетысь, духовной академиясь, ветеринарной ин-  
ститутысь студентѡс, — ѡшпоттыса улїсь адямиос;  
соослэн мылкыдазы вал зуч калык сярьсь сьулмаськон,  
Росслэн азланын улонэз сярьсь вискарытэк шугъ-  
яськон. Газетѡсы потэм статьяосын, али гинэ лыдзѡм  
книгаосын, городын но университетын ортчись ужѡсын  
котьку лоптэм мылкыдо луьса, соос жьытѡсы Казань-  
лэн котькуд ульчаысьтыз люкаськыло вал Деренковлэн  
лавкаяз. Отын соос туж лек спорить карьса но сэрэгъ-  
ѡсын шыпыртыса пукыло вал. Сѡразы соос зѡк книгаос  
вайылїзы но, соослэн страницаоссы вылэ чиньыосыны-  
зы возьматъяса, огзы шоры огзы черекъязы, кинлы ке  
ма яралїяз, со сярьсь оскытыны турттїзы.

Валамон ини, со спорѡс мынам йырвизьмам тыр-  
быдо ѡз пычалэ, зэмлыкес куанерѡс понна, кизер шы-  
дысь кѡй шапык сямен, мултэс трос кылѡссы пѡлы  
ышылїз. Куд-огез студентѡс мыным Волга дурысь сек-  
тантѡс пѡлысь бѡтыртысьѡс кадь потылїзы, нош мон  
валасько вал — мон адзїсько сьѡче адямиосты, кинѡс  
дасясько улонэз умой карьны. Соослэн сьулмысь верам-  
зы мултэс трос кылѡс пѡлын ке но уязы, соос пѡлы  
вийыса ѡз бырылы. Соослэн азязы пунктэм ужпумѡссы  
мыным валамонэсь, соин ик мон мылкыд карисько вал,  
соос ужѡссыс умой быдэстыны мед быгатозы шуьса.

Студентёслэн верамтёсазы мынам аслам малпантёсы кылъсько кадь вал, соин ик мон со адыамысты эрик сй-зем пленник сямен яратымон гажай.

Нош соос мон шоры учкылъзы, столярлэн писпу ча-леп шоры учкемез сямен, кудйзлэсь лэсьтыны луоно кы-че ке адзылымтэ маке.

— Самородок! — шуылъзы соос огзылы огзы мон сярись, ульчабсь пичи пиослэн ыргон петакез шедьты-са данъяськемзы выллем. Монэ «самородок» но «ка-лыклен пиез» шуэмзы мыным о́з яралля, — мон асме улонись пешкытэм адыамиен лыдъяллай но куддыръя туж юн шодылй йырвизьме будэтйсь кужымлэсь секыт-сэ. Огпол, книжной магазинлэн укнобсьтыз мыным ва-лантэм «Афоризмы и максимы»<sup>1</sup> нимо книгаез адземе бере, мынам сое лыдземе потйз но духовной академи-ись студентэз со книгаез мыным басьтыны кури.

— Зеч-а улъськод! — исамес карыса кеськиз вуоно архирей, негрлэн кадь йыро — баблес, зок ымдоръем, паськыт пинё адыами.—Со, брат, ерунда. Тон лыдзъ, мае сёто, нош тыныд тупасьтэм удысэ эн мерскы!

Сыче лекъяськон тусын вераменыз мынам воже по-тйз. Книгаез мон, конечно, басьтй, со понна коня ке коньдон поттй пристаньёсын ужаса, нош коня ке пу-нэмай Андрей Деренковлэсь. Мынам басьтэм книгаосы пöлын со нырысетйез серьёзной книга вал, со али но вань на.

Огъя вераса — монэн жотрес кусып возизы; «Азбука социальных наук»<sup>2</sup> нимо книгаез лыдземе бере мон малпай: культурной улонэз кылдытонын пастушеской племяослэн рользы бадзыматэмын, нош нодлько пид-йыл адыамысты, охотникёёсты автор ултйям. Сыче мал-пантёсы сярись мон одйг филологлы верай, — нош со, аслаз нылкышнолэн кадь ымнырызлы оскымон тус сё-тыны турттыса, быдэс час ёже мыным вераз «крити-ковать карон право» сярись.

— Критиковать карыны правоед луон понна — малы ке но оскыны кулэ, — тй малы оскиськоды? — юаз со мынэсьтым.

<sup>1</sup>) «Афоризмы и максимы» — немецкой философлэн Ар-тур Шопенгауэрлэн книгаез (1783—1840).

<sup>2</sup>) «Азбука социальных наук» зуч публицистлэн-народниклэн Берм-Флоровскийлэн книгаез (1829—1918).

Книгаосты со улычаын но лыдѣе вал, — ымнырѣ  
книгаен шобыртыса, панель вылтй мынэ но адымиосты  
донга. Асьсэ дорын корка сигын тифен сютэм погыл-  
ляськыса, со черекъяз:

— Мораль ас пушказ огкадь гармонически пыртыны  
кулэ эриклэсь но эриктэм каронлэсь элементѣссэс, —  
гармонически, гар-гар-гарм...

Со вал лякыт адыми, тырмыт кӧттырымон сиылымтэ-  
еныз висем пыр улйз, кыѣе ке юн зэмлыкез ялан утча-  
меныз жадемын вал со. Книга лыдѣонэз сяна, нокыѣ  
шумпотонэз со ӧз тодылы. Кык кужмо визѣслэсь про-  
тиворечиоссэс урѣятыны быгатй шуыса малпаллякуз  
солэн мусоесъ съӧд синѣсыз пичи пиналлэн сямен шудо  
мынязы. Казаньын улэме бере ог дас ар ортчыса, мон  
соин нош ик пумиськи Харьковын. Со вить ар улэм  
Кемьын ссылкаын но али нош дышетске университетын.  
Пӧртэм малпанѣслэн пумитьяськонѣссы пӧлын кузья-  
ли карын кадь со улэ вал; туберкулёзэн чакмыса, со  
гурттэ вал валчеяны Ницшеез но Марксэз, мынэсьтым  
киосме кезыт лякиськись чиньыосыныз кутылыса, со  
кер-кор шоказ но вирен сяласькиз.

— Синтезтэк — улыны уг луы!

Со кулйз трамвайлэн вагоназ университетэ мыныкуз.

Трос мон адѣйлй йырвизь понна сьѣе курадѣись-  
ѣсты, — соосты мон туж данэн тодам вайылйсько.

Ог кызь кузя сьѣе адымиос люкаськылйзы Дерен-  
ковлэн квартираяз, — соос пӧлын вал японец но, духов-  
ной академиысь студент Пантелеймон Сато. Куддырѣя  
вуылйз паськыт мӧляё, нап паськыт тушо, бигерѣслэн  
сямен мычем йыро жужыт адыми. Со лач-лач вуремын  
кадь вал пурись казакин дйсьяз, кудйз ангесозяз бир-  
дыямын курико бирдыосын. Со пукулйз кытын ке но  
сэрегың, ымаз вакчи гинэ трубкаен љынгетйз, нош  
ачиз ваньзэ учкиз пурисесь, лачмытэсь визьмо синѣсы-  
ныз. Со ѣем но юн-юн учкылйз мон шоры. Мон шӧдйсь-  
ко вал — та серьёзной адыми ас понназ мон сярысь мал-  
па, малы ке мон солэсь курдасько вал. Солэн чалмыт  
улэмез паймытылйз монэ, ваньмыз шара, трос, чурыт  
кылѣсын вераськизы. Макем чурытгес чузьяськизы  
кылѣс, сокем юнгес, конечно, мыным соос ярало вал;  
туж кема ѣоже мон ой валалля, кызы ѣем дырѣя чурыт

кылъёс съёры ватскемын луо векчиесь но ёрекчаськон малпанъёс. Малы чалмыт улэ со тушо батыр?

Сое «Хохол» шуо вал но, Андрей сянаез, нокин но кадь ёз тодылы солэсь нимзэ. Жоген мыным тодмо луиз — со адыми алигес ссылкаысь, Якутской областьысь, бертэм. Отын со дас ар улэм. Мынам сое умойгес тодэме потыны кутскиз. Мон востэм но, курдась но ёвёл кадь, котьку но котъмае тодэме-адзэме потэ, кызы ке но жоггес котъмае валаме потэ, — озы ке но, мон ой дйсьты со адымиен тодматскыны. Сыёе сямы мыным улытозям люкетылйз маке но одйг уж борды умой-умой кутскыны.

Калык сярысь вераськыкузы мон паймылй но аслым ачим оскемысь кадь дугдылй — малы ке мон та сярысь озы малпаны уг быгатйськы, кызы малпало адымиос. Соос понна калык, со — туж визьмо, туж зеч мылкыдо но зеч сюлэмо, инмарлы укшамон кыёе ке одйг кадь марке, вань чеберзэ, шонерзэ но быдзымлыкозэ возись маке. Нош мон уг тодйськы вал сыёе калыкез. Мон адзылй грузчикъёсты, плотникъёсты, каменщикъёсты, тодйсько вал Яковез, Осипез, Григорийез, нош татын верасько кыёе ке одйг кадь калык сярысь, асьсэды солэсь ултйе пукто, солэн мылкыдызъя улыны карисько. Мынам малпамея нош ёапак та вераськись адымиос туж зеч сюлмоесь но визьмоесь луыны кулэ кадь, соос бордын луыны кулэ калыкез шуныт яратйсь улон борды, сыёе улонэз лэсьтон борды кыстйськон мылкыд, адымиосты кызы ке выль сямен яратон мылкыд.

Ёапак адымиез яратонэз ик мон ой шёдылы со адыми нергеос пёлын, кытын мон татчыозь улй вал, нош татын сыёе мылкыд кылйське котькуд кылын, пиштыса адзйське котькуд синмысь.

Калыклы йыбыртъясьёслэн верамъёссы сайкыт зор кадь пыёаллязы мынам сюлмам. Озы ик мыным умой юрттйз гуртёсын шимес улон сярысь, секыт курадзйсь мужик сярысь наивной литература. Мон сюлмыным шёдй: — адымиез туж юн, туж зырдыт яратыса гинэ улонэз валан понна со яратонись кулэ кужым шедьтыны луоз. Мон ачим сярысь малпамысь дугдй но адымиосты сак эскерыны кутски.

Андрей Деренков оскыса вераз мыным, солэн вуз-

каронэзлэсь потись доходъёсыз öжыт ке но, пе, соос быдэсак мыно сыче адямиослы юрттонлы, кинъёс понна «калыклен шудэз — котьмалэсь азыло». Архиерейской служба орчытнын зэмен ик оскись дьячок сямен Деренков котыръяськиз сыче адямиос пöлын; сэзь визьзэс возматйсь книга лыдзйсьёслы шумпотонзэ со öз ватылы. Шудо тусын пальпотыса, көсэктэм кизэ пияз мычыса, мукетэныз кыныз небыт пичи тушсэ мыд-мыд пала кыскаса, со юалляз мынэсьтым:

— Умой-а? Озыы угось!

Нош зэзеглен гагагтэмез выллем паймымон куараё ветеринар Лавров народникъёслы пумит еретик кадъ вераны кутскылыку Деренков кышкам тусын синъёссэ кыныса шыпыртылиз:

— Кыче со смутьян!

Народникъёс шоры со мон сяменгес ик учке вал. Нош студентъёс Деренков шоры яратытэкгес, öчкарись мылкыдын, господаослен асьсэ ужасьсы шоры, трактирысь лакей шоры кадъгес учкылйзы. Ачиз Деренков сое öз шöдылы. Чем дыръя, кунооссэ келяса, со монэ дораз көлыны кельтылиз. Ми комнатаез октылйм-калтылйм но собере, пол вылын, гынъёс вылын кыллыса, лампадалэн мырдэм пиштэмезъя, жомо-югдоын эш мылкыдын кема шыпыртылйм. Юн оскон мылкыдын со мыным вералляз:

— Таёе умой адямиос сюосын, сюрсьёсын люкаськозы, Россиын ваньзэ бадзым интыосты басьтозы но соку ик воштозы быдэс улонэз!

Со ог дасо арлы мынэсьтым мöйыгес. Мон тодйсько вал — горд йырсиё Настя солы туж яра, Настялэн задоресь синъёсыз шоры меёак учконлэсь со палэнскылйз, адямиос азын со Настяен вераськылйз кузёлэн кадъ көс косьяськись куараен, нош келялляз сое мöзмон тусын, ваче куспазы гинэ вераськыкузы, пичи тушсэ кыскаса, кепыр потон тусын пальпотылйз.

Деренковлэн пичи сузрез но спорить каремзэс сэрегысен кылзылйз; солэн пинал ымнырыз сак кылзэменыз тумошо пештырскылйз, синъёсыз паськыт усыйськылйзы, нош тужгес лэчыт кылъёс кылйськылыку вылаз йö кадъ кезыт вуэн пызьем бере сямен со мур шокчылйз. Со котырын бадзым атас тусын гожеръяз горд кысьем медик. Медик соин вераськылйз лушкем

шыпыртыса но лек тусын кунэръяз синкашъёссэ. Ваньмыз со паймымон интересно вал.

Нош тани сйзыл вуиз. Кытын ке ужатэк улыны мон ой быгаты ни. Котырысь улонлэн монэ ас бордаз юн кырмеменыз мон ялан ичигес ужаны кутски но мурт лэсь няньзэ сиыса улй, нош со котьку гульыме туж курьтэн пыре. Толалтэ азелы «инты» утчано луиз, сое мон шедьтй Василий Семеновлэн крендель пыжон пекарняяз.

Со дыре улонме мон возматй «Хозяин», «Коновалов», «Кызь куать но одйг» веросьёсам. Секыт дыр вал! Секыт ке но — со пайдатэм өз луы.

Секыт вал ужан ласянь, солэсь но секыт вал йыр-визьлы, мылкыдлы.

Азвыл ёош улэм адямиосты адзыны но кылзыны но мон дышем вал ни. Нош мастерскойлэн подвалаз васькеме бере со адямиос но мон куспын «вунэтымон бордор» жутскиз. Соос пöлысь нокин өз ветлылы мон доры мастерское, нош мон, суткаяз дас ньыль час ёоже ужаса, ужан нуналъёсы Деренков доры ветлыны ой быгаты. Праздникъёсы нош яке изи, яке ужанысь эшъёсы доры кылъйлй. Куд-огез соос пöлысь нырысь нуналъёсысен ик мон шоры кыче ке маскара шут шоры сямен учкыны кутскизы, куд-огез нош, интересноесь выжыкылъёс мадыны быгатйсь муртэ пинальёслэн яратэмзы музэн, оскон мылкыдын учкизы. Чорт тодэ, мар мон вералляй со адямиослы, нош огез валамон — ваньзэ верасько вал, мар гинэ соослы оскон пычатылйз капчигес но валасагес мукет улонлы. Куддыръя со уже мынам пöрмылэ вал — тöрнам ымныръяёс куректон тусын югдылйзы, нош синъёсысьтызы адскылйз ёоже усён но вожпотон. Сыче дыръя мынам мылкыды жутскылйз но мон данъяськыса малпалляй, «калык пöлын ужасько», сое «югдытйсько» шуыса.

Нош ёемгес мон шöдылй аслэсьтым кужымтэмме, ичи тодэмме, улон-вылон сярысь туж огшоры ужлумъёсты валамтэме. Соку мон пеймыт гуэ куштэм кадь потйсько вал, сыче гуэ, кытын адямиос, синтэм нумыръяёс сямен, огыр-бугыр выро, секыт улонэз вунэтыны тыршыса, кабакъёсын но проституткаослэн кезыт зыгыръямазы дырзэс ортчыто.

Толэзлы быдэ уждун басьтон нуналэ публичной домъёсы одно ик ветло вал; сыче умой амал сярысь со

нуналлэсь арня азыло шара вераськылызы, нош со нунал ортчем бере — ог-огзылы кема мадылызы шомъясь-кемез адземзы сярсь. Со вераськонъёсазы возыттэм ушъяськылызы половой кужымзы сярсь, лек сантэмазы нылкышноосты, соос сярсь юрзым сяласькыса вераллязы.

Но — паймымон! — вань со вераськонтёс бордысь мон шодылы кадь куректон но керпотон. Мон адзылы: со «буйгатскон коркаосын», кытын быдэс уй чожелы манетэн басыны луэ вал нылкышноез, мынам эштёсы керпотйсь, виноват тусэн возькылызы, — мон озы ик кулэ кожалляй. Нош куд-огез соос голытрес ушъяськылызы — со бордысь адске вал осконтэм, юри озы выремзы. Монэ туж интересовать каре вал пиосмуртэн нылкышно кусып, сое мон туж сак эскерылы. Мынам нылкышноосын мусояськеме ой вал на, соин ик мон умойтэме шедьлы: монэ лек серемес карылызы нылкышноос но, эштёсы но. Жоген монэ «буйгатскон коркаосы» отылымь дугдызы, меҗак веразы:

— Тон, брат, ми съоры эн ветлы.

— Малы?

— Озы ик! Умойтэм тонэныд ветлыны.

Мыным со кыльёс мон понна кулэсь потйзы, нош кызы сое валано, мыным умой-умой оз валэктэ.

— Экой, тон! Верамын тыныд — эн ветлы! Мёзмыт тонэн... Артем гинэ пальпотыса вераз:

— Попен чош кадь луэ, яке атаен чош.

Ныльёс нырысь пал серекъяло вал мынэсьтым возькемме, собере жождяськыса юалляны кутскизы:

— Юрзым кариськод-а?

Ныльдон аресъем «ныл», пуштрес но чебер полька Тереза Борута, «экономка», породистой пунылэн кадесь визьмо синтёсыныз мон шоры учкыса шуиз:

— Ум исалэ бен сое, апайёс, — солэн одно ик дусы-мез вань, дыр, — озы-а? Таҗе кужмо воргорон одно ик дусымен ассэ возе, дыр, сотэк кызы!

Со туж юись вал но кудзем дыръяз вераны луонтэм юрзым лубылз, нош сазь дыръяз монэ паймытылыз адямиос шоры сак учкемызы но соослэсь ужтёссэс умой валаны тырщемениз.



— Нош самой валантэм калык — со одно ик академиясы студентъёс, бен, — вералляз со мынам эшъёсылы. — Соос нылъёсын тазы лэсьто: соосты полэз майталэн зырато, голык нылэз ныль пыдйылаз — киосыныз но пыдъёсыныз тэркиос вылэ султыто — собере мышласянь донго — кыдёке-а, пе, со нискылтоз выж вылты? Озы — одйгэ, озы ик мукетэ но. Вот. Малы со кулэ?

— Тон пöяскод! — шуи мон.

— Уг, уг! — вазиз Тереза лачмыт кылъёсын. Со лачмыт кылъёс малы ке секыт потылйзы.

— Тон юри öвöлтэмез вераскод!

— Кызы озы юнме вераскоз нылмурт? Шат мон — визьтэммемын? — юаз со, синъёссэ паськыт усьтыса.

Котырысьтымы адямиос туж сак кылйзы милесьтым спормес, нош Тереза кунооссылэн шудэмзы сярись вера но вера, солы ваньмыз со огшоры ужъёс кадь, солэн одйгэ гинэ тодэмез потэ: малы со озы луэ?

Верасъкеммес кылйсьёс лек йыркурен сяласькызы, шöтэм тышкаськызы студентъёсты, нош мон Терезалэс яратоно адямиосы вылэ тушмон мылкыд пычатыны тыршемзэ адъыса вералляй, студентъёс, пöй, калыкез ярато, солы шудбур сётыны мылкыд каро.

— Озы со — Воскресенской урамьсь, штатскойёсыз, университетьсь студентъёс, нош мон вераско Арской полесь духовнойёсыз сярись! Соос, духовнойёсыз, ваньзы сиротаос, нош сирота будэ вор яке озорник луыса, урод адыми луыса будэ, со бен номырин но герзаськемын öвöл ук, сирота!

«Экономкалэсь» лачмытэн верамъёссэ но нылъёслэсь студентъёс, чиновникъёс но оглом «чылкыт публика» вылэ лек жöжтыськонзэс мынам эшъёсы йыркуртэк, шумпотыса кадь пумиталлязы. Соос шуо вал:

— Озыен — образованнойёс милесьтым уродэсь!

Мыным секыт но курыт вал сьче кылъёсты кылыны. Мон шöдйсько вал: пичиесь, пеймытэсь комнатаосы гуосы сямен люкаське городлэн ваньмыз кырсеz, со татын чындйсь тыл вылын пöзе кадь но, лек мылкыдын, йыркурен пычаса, нош ик городэ кисьтыське. Мон эскерылй, кызы со пасьёсын, кытчы улонлэн мöзмонэз адымиосты вуттэ, кызы татын нодтэм кылъёслэсь кылдо яратонлэн

умоез но шекъёсыз сярэсь сюлэмез бышкись кырзанъёс, кызы вѳлмо «образованной адямиослэн» улонзы сярэсь пѳрмостэм выжыкылъёс, кызы татын котьма валантэмез шоры серем карыса но лек учкыны кутско. Мон адзи, — со «буйгатскон коркаос» сыће университетъёс луо, кудъёсысьтыз мынам эшъёсы лекос ядовитой тусъем тодонъёс басъто.

Учкылй мон, кызы, пыдъёсынызы катътэм гыжтылыса, курмем выж вылтй бергало «шумпотон понна нылъёс», кызы арганлэн акыльтымон зургетэмезъя, яке сѳриськем пианиолэн сюлэм вылэ усымон жонгетэмезъя адземпотонтэм дырекъяло соослэн чиед мугоръёссы, учкылй но мынам кыће ке валантэм но сюлэмез шуг карись малпанъёсы кылдылйзы. Қотыр котьма бордысь мѳзмон адске, соин ик, сюлэм пудымон луыса, кытчы ке но кошкем, ватскем потэ вал.

Мастерскойын мон вераны кутскисько ке, — сыће адямиос, пѳй, вань, кинъёс калыклэн эрикез, шудзэ понна оскыса сюрес утчало, мыным пумитам вераллязы:

— А вот. нылъёс соос сярэсь озы уг вераско!

Собере жалятэк, лек сереме уськытылйзы монэ, нош мон, пичи кучапи сямен, асме мѳйы пуныослэсь визьмогес но дйсьтйсьгес кожасько вал, — мон но лекъяськи. Улон сярэсь малпанъёс аслэсьтыз улонлэсь капчиесь ѳвѳл вылэм шуыса валаны кутскеме бере мон куддыръя сюлмысьтым ик синазькыль кари сыће чиданлы дышем адямиосты, кудъёсыныз ѳош ужай. Мынам тужгес йырыкур вал соослэн чиданы быгатонзылы, йырзэс осконтэм мыкыртэмзылы, тйни озы соослэн кудзем кузёзылэн визьтэммем кадь сантэмамезлы сѳтскемзылы.

Чапак со секыт нуналъёсы — юри кадь — мыным тодматскыны кылдйз чылкак выль идеяен, кудйз мыным пичи но уг тупа ке но вал, со монэ туж паймытйз.

Сыће пелляськись уйёс пѳлысь одйгаз, ку лек вузйсь тѳл пурись инбамез юдэсьёслы кесяз но соос музъем вылэ усьыло кадь, музъемез кезыт пельскем йѳ пыры улэ ватыса, ку музъем вылын улон быриз, шунды ноку жужантэм кысйз кадь потэ, — сыће уин, Вѳйдыр арня вылтй мон Деренковъёс дорысь мастерское бертйсько вал. Синъёсме кынныса, тѳллы пумит, сѳрттэм буран пыр вамышьясько вал но, панель вылын вамен кыллись

адями вылэ чѣмтыса, витѣнтѣм шорысь уси. Ми кыкнамы ик тышкаським, мон — зѣуч сямен, со — француз кылын:

— О, дьявол...

Мазэ-созэ мынам тодѣме потѣз, мон сое жѣтѣ, султѣтѣ, — со вал лапег, капчи. Монэ донгаса, со лек кесьяськиз:

— Мынам ызые, чорт лѣсян тон! Сѣт ызыме! Мон — кынмо!

Лымысь ызызэ шедьтыса, мон куртки сое, солѣн пештрес йыр вылаз понѣ, нош со ызызэ кияз кутѣз но, мон шоры шонаса, кык кылын тышкаськыса, монэ улляз:

— Кош!

Шуак бызиз но пѣзись буран пѣлы ышиз. Азылань мыныса, мон нош ик сое адѣи — со сылэ вал, кысѣм фонарен пу юбоз зыгыртыса, сюлмысьтыз бѣтьыртэ:

— Лена, мон бырысько... о, Лена...

Со кудзѣмын, шѣдске, но, пожалуй, чоньдысал, мон сое ульчае кельтысал ке. Мон юай кытын улѣмзэ.

— Кыче та ульча? — кесьяськиз со синву пыр жѣж.— Мон уг тодѣськы, кытчы мыныны.

Мон сое кускытѣз зыгыртѣ но, кытын улѣмзэ юаса, азылань валтѣ.

— Булакын, — нукуртэ со, дырекъяса. — Булакын... отын — мунчо, — корка...

Со шонаськыса вамышъяз но мыным мыныны люкетѣз; мон кылѣсько, кызы солѣн пинѣсьыз чаккетэ:

— Си тю савэ<sup>1)</sup>, — нукуртэ со, монэ донгаса.

— Ма тѣ вераськоды?

Со дугдѣз, кизэ жѣтѣз но валамон, данъяськон тусын вераз:

— Си тю савэ у же те мен...

Собере чиньоссэ ымаз донгиз, шонаське, погралоз кадь. Мыкырськыса, мон сое тыбыр вылам ныпъяй но нуыны кутски, нош со йырберам ангесѣныз пыкыськыса вуѣыртэ:

— Си тю савэ у... Мон кынмисько, о, боже...

Булаке вуэммы бере мон солѣсь мырдѣм тодыны быгатѣ — кыче коркан со улѣ. Ми пырим азбар пушкын

<sup>1)</sup> Тодысал ке тон (француз сямен).

лымы төллери пöлын сыйсь пичи флигельлэн корказяз  
Со öсэз шедьтйз, каллен гинэ йыгаз но шыпытйз:

— Шш! Шыпыт...

Öсэз усьтйз горд капотэн, кияз жуась сюсьтылэн  
кышномурт; милем сюрес сётыса, со шыпытак палэнскиз  
но, кытысь ке лорнет поттыса, мон шоры учкыны кут-  
скиз.

Мон верай солы, адямилэн, пöй, киосыз кынмамын  
луоз, сое кылёно но валес вылэ выдтоно.

— Зэм-а? — юаз со жингрес но егит куараен.

— Киоссэ кезыт вуэ лэзёно...

Кышномурт куаретытэк лорнетэныз сэреге возьма-  
тйз, — отын, мольберт вылын пуктэмын картина —  
шур, писпуос. Мон паймыса учки кышномуртлэн кын-  
мем кадь ымныр шораз, нош со комнаталэн сэрегаз,  
жök доры кошкиз, жök вылын льоль абажур улын лам-  
па жуа, отчы пуксиз но, жök вылысь черви валетэз бась-  
тыса, сое учкыны кутскиз.

— Тйляд винады вань-а? — зол юай мон. Картаоссэ  
жök вылэ тырыса, со номыр но öз вазы. Ваем адямие,  
йырзэ юн мыкыртыса, гордэктэм киоссэ ошыса, пукон  
вылын пуке. Мон сое диван вылэ понй но, номыре но  
валатэк, уйвöтын сямен, сое кылыны кутски. Мон азь-  
ысь борддор быдэсак согемын фотографиясын, соос пö-  
лын пиштэм кадь висъяське төды ленталэсь бантъёсын  
котыртэм зарни венюк. Ленталэн пумаз зарни букваосын  
гожтэмын:

«Чошатонтэм Джилыдалы»<sup>1)</sup>).

— Чорт лэсян — калленгес! — жуштыны кутскиз  
адями, мон солэсь киоссэ зыраны кутскёме бере.

Кышномурт сюлмаськон тусын но чал-чал тыре кар-  
таоссэ. Нырыз солэн тылобурдолэн кадь йылсо, синь-  
ёсыз паськытэсь, вырзыйльсьтэмесь. Тани со пичи ныл-  
лэн кадь киосыныз парик выллем пуштрес пурьыстам  
йырсиэз тупатйз но жингрес куараеныз каллен гинэ юаз:

— Тон адзид-а Мишаез, Жорж?

Жорж монэ палэнтйз, жог пуксиз но дыртыса ве-  
раз:

— Бен, со Киеве кошкиз ук...

— Бен, Киеве, — шуиз кышномурт, картаосыз шоры

<sup>1)</sup> Д. Вердилэн «Риголетто» операысьтыз персонаж.

ик учкыса. Мон шөдй — солэн кылъёсыз огшоры гинэ,  
сюлмысь верамын өвёл.

— Со жоген бертоз...

— Зэм-а?

— Бен, бен! Жоген.

— Зэм-а? — нош ик юаз кышномурт.

Кылисконзэ жыныё карыса, Жорж пол вылэ тэтчиз  
но кык вамышен кышномуртлэн пьд аяз пьдес йылаз  
султйз, солы маке но француз кылын вера.

— Мон уг шугъяськиськы, — зуч сямен вазиз соиз.

— Мон — йыроми, валаськод-а? Шукрес төл пель-  
ске, мон кынмыса быро ни кожасько вал. Ми ожит  
юим, — дыртыса вера Жорж, кышномуртлэсь ал вы-  
лысьтыз кизэ маялласа. Жорж ог ньыльдон аресъем  
вал, солэн зөк ымдура, съод мыйыко чыжектэм ымны-  
раз куалектэм тусыз адске, со котрес йыр вылысьтыз  
пурьыстам зу кадь йырсизэ юн посэ но ялан сазьмысагес  
вераське ини.

— Асьмеос чюказе Киеве мынйськом, — шуиз кыш-  
номурт оло — юаса, оло — юнматыса.

— Бен, чюказе! Тыныд шутэтскыны кулэ. Малы уд  
выдйськы? Туж бер ини ук...

— Со уз вуы-а туннэ, Миша?

— Уз, уз! Куазь туж пельске... Мыном, выд...

Жорж сое, жок вылысь лампаез басьтыса, книгаосын  
шкаф съорысь пичи ёсэти нуиз. Мон кема пуки огнам,  
номыр сярысь малпатэк, солэсь каллен, зазырес куаразэ  
кылзыса. Укнолэн стеклоосыз вылтй гонэсь пьдъёс кадь  
жабырто. Лымылэсь шунам вуын сюсьтыллэн дырекъясь  
вужерез адзиське. Комната пöртэм тйрлыкен люкыт вал,  
умме кыскись валантэм шуныт зынэн тырмемын вал со.

Тани Жорж вуиз, шонаське, кийсьтыз лампаезлэн  
абажурез куалекъяменыз стекло шоры торккетэ.

— Выдйз.

Лампаез жок вылэ пуктйз, комната шоры мур мал-  
паськонэн дугдйз но мон шоры учкытэк вераз:

— Ну, ма бен? Тонтэк мон бырысал, дыр... Тау!  
Кин тон?

Со, артэ комнатаысь кылскыны турттыса но дырек-  
тылыса, йырзэ урдэслань мыкыртйз.

— Со тйляд кышноды-а? — шыпытэн юай мон.

— Кышное, Ваньмыз. Быдэс улонэ! — пол шоры учкыса, каллен, нимаз-нимаз вераз та адыми но выльысь йырсиэз киосыныз юн посыны кутскиз.

— Чай юом-а, а?

Со маке утчаса кадь, ёс пала мынэ вал но дугдйз, тодаз лыктйз прислугазылэн чорыгез мултэс трос сие-мез но сое больницае келямзы.

Мон ёктй самовар пуктыны, со валаса йырыныз шонтйз но, кылиськемзэ вунэтыса, шёдске, кот пол вылтй голык пыдъёсыныз шлёпкетыса, монэ пичи кухняе нуиз. Отысен, мышкыныз гур борды кариськыса, со нош ик шуиз:

— Тонтэк — мон чоньдысал, — тау!

Собере, витёнтэм шорысь куалектыса, мон шоры паськыт синъёсыныз дол-дол учкыны кутскиз.

— Ма бен луысал соку солы? О, инмаре...

Зубис ёс пасе учкыса, шыпытэн жог со шуиз:

— Адзйськод, — со висе. Солэн пиез, музыкант, Москваын ассэ ачиз ыбиз, нош со ялан вите сое, тани кык ар пала ини...

Собере, чай юыкумы, со суро-пожо пёртэм кылъёсын вераз: со кышномурт, пе, — помещица, нош со ачиз — историлы дышетйсь, солэсь пизэ дышетйз вал. Тйни соку со кышномурт яратыны кутскем, соиз картэз дорысь — немец барон дорысь кошкем, операын кырзам. Солэн нырысетйез картэз улонзэ котькызыы ик сёрыны турттэм ке но, соес туж умой уло вылэм ини.

Мае ке валантэм гожтэмез лыдзыса кадь вера со, синъёссэ кынъыртыса, сак учкылэ мае ке гур дораз сисьмем выжо жомыт кырсь кухняысь. Пёсь чаен ым-дуръёсыз ёуштаськемен ымнырзэ со кисыртылэ, котрес синъёсыз куалектэм тусын сырмало.

— Тон — кин? — эшшо юаз на со. — Да, крендельщик, рабочий. Паймод. Уд кельшиськы. Кызыы сое валано?

Солэн верамысьтыз сюлэмшугез адзйське. Мон шоры оскытэк, вуёмем мурт кадь учке.

Мон вакчияк верай ачим сярись.

— Вот кызыы? — шыпыт вазиз со. — Да, озыы, иське...

Собере соку ик сэзътйськиз но юаз:

— Тон тодйськод-а «йонтэм чѳжпи» сярись сказка-ез? Лыдзид-а?

Ымнырыз солэн шуэрскиз, со, юн вожез потыса, чиргетйсь ӓзырес куараеныз монэ паймытыса вераны кутскиз:

— Со сказка — кельше! Тон кадь егит дыръям мон но малпасько вал — мон юсь ѳвѳл-а? Собере... Академие мыныны кулэ — мынй университетэ. Атае — священник — монэ куштйз. Дышетй — Парижын — калыклэн шудтэм улонэзлэсь историзэ — прогресслэсь историзэ. Гожъяй бен. О, кыче со ваньмыз...

Пуконэз вылын со тэтчиз, кылскиз но собере вераз мыным:

— Прогресс — со юри малпамын буйгатскон понна. Улон — нодтэм маке, визылыктэм маке. Рабствотэк прогресс ѳвѳл, тросэз калык ичиезлы сѳтскытэк человечество сюрес вылаз дугдоз. Улонмес, ужмес капчиятыны тыршыса, асьмеос сое секытгес кариськом, ужез будэтйськом. Фабрикаос но машинаос кылдэмын ялан тросгес машинаос поттыны, со — нодтэм уж. Ялан тросгес луо рабочийѳс, нош кулэ крестьянин гинэ, нянь будэтйсь. Нянь — со ваньмыз, ма инкуазьлэсь ужен басытыны кулэ. Адымылы макем ичигем кулэ — сокем со шудогес, макем тросгем кулэяськонтѳс — сокем ичигес эрик.

Оло со кылѳёсысь ке но ѳвѳл, мон чѳпак сыче онгромытйсь малпанѳёсты нырысьсэ кылй, бен кылй ук сокем мѳчак лэчыт кылѳёсын. Со адыми, лѳптэменыз черектыса, кушетскыса учкылйз пуш комнатаосы усътэм ѳс шоры, ог минут чѳже шыпытэн кылзйз но нош ик вожемыса кадь шыпыртыны кутскиз:

— Тон вала, — котькудйзлы трос ик кулэ ѳвѳл: нянь юдэс но кышномурт...

Кышномуртѳс сярись мыным кылылымтэ кылѳёсын, лыдзылымтэ кылбурѳёсын лушкем шыпыртыны кутскыса, со витѳнтэм шорысь Башкин ворлы кельшыны кутскиз.

— Беатриче, Фиаметта, Лаура, Нинон<sup>1)</sup>, — шыпыртыны кутскиз со мыным тодмотэм нимѳёсты, собере ма-

<sup>1)</sup> Итальянской но французской писательѳслэн произведенийо-сазы пумиськылйсь литературной героиняослэн нимѳёссы.

диз кыче ке яратысь корольёс, поэтыёс сярись, гырпумо-  
яз пужалтэм саесэн кыныз кылбур пумъёсты чогылыса  
сямен, лыдзыны кутскиз французской кылбуръёсты.

— «Яратон но сютэм улон кивалто дуннеен», — кы-  
лысько мон солэсь пось шыпыртэмзэ но тодам лыктэ:  
та кылъёс печатламын «Царь-Голод» нимо революцион-  
ной брошюралэн заголовокез улын. Соин ик со кылъёс  
мыным уката визьмоесь кадь пото.

— Адямиос вунэтскон, буйгатскон утчало, тодон-  
валан соос уг утчало!

Тазы верамез уката юн паймытйз монэ.

Мон кухнясы чукна кошки, — борддорись пичи  
час куать часлэсь ятыр возматэ вал ини. Пурысь жо-  
мытын лымы люкъясь вылтй вамышъясько, котырам  
тӧлпельскон вузэ, со куашкам адямилэсь вожомыса  
супыльтэмзэ тодам ваиско, — солэн кылъёсыз, кытчы  
ке гулыыам дугдыса, монэ кекато кадь. Мастерское  
мыныса адямиосты адъеме уг поты вал но, ас вылам  
быдэс люкен лымы нуллыса, мон Татарской слободалэн  
ульчаостйз югыт луытозь калги. Лымы тулкымъясь пӧл-  
тй зумылыса кадь ветлыны кутскизы ни городын  
улысьёс.

Собере мон со дышетйсен ноку но ой пумиськылы но  
пумиськеме но өз потылы. Нош берло мон уно пол кы-  
лылй улонлэн валантэмез но ужлэн пайдатэмез сярись  
жожтйськонъяёсты — сое кылылй дышетскымтэ стран-  
никёслэсь, калгись бродягаослэсь, «толстовецёслэсь»  
но дышетскем адямиослэсь. Со сярись вераз иеромонах,  
богословия магистр, пуштйсь макеосын ужась химик,  
биолог-неовиталист но тросэз мукетыз. Нош со идеяос  
табере, нырысь соосын тодматскыкум кадь монэ өз пай-  
мытылэ ни.

Нош тани, кык ар талэсь азьло — со сярись верась-  
кеммы бере куамын арлэсь но трос ортчыса — мон ви-  
тентэм шорысь кылй сое ик, сыче кылъёсын кадь ик ве-  
рамез кемала тодмоелэсь, рабочийлэсь.

Одйг пол ми соин сюлмысь вераськыны кутским.  
Тйни та адями — политической ужъяёсты «бергатйсь»,  
кызы со ассэ шуэ вал серем пыр, — тйни со сюлмысь-  
тыз ик мейчак вераз, кызы сое вераны быгато, луоз, зуч  
адямиос гинэ.

— А. М.,— гажанэ,— номыр мыным кулэ өвөл, кулэ-тэмесь соос ваньмыз — академиос, наукаос, аэропланъ-ёс,— ваньмыз со мултэс! Кулэ чалмыт сэрег но — кыш-номурт гинэ,— мынам сое мылы потэмейя чупаме мед луоз, нош со мынам честно,— скулмыныз но мугорыныз но — мынам мед луоз,— вот! Тй — интеллигент манерен вераськиськоды, тй — милям өвөл ни, тй — сёриськем аями, тй понна идея аядиослэсь вылынгес луэ, тй жидьёс сямен малпаськоды: аями — суббота понна?

— Еврейёс озьы уг малпало.

— Чорт тодэ соосты, кызы соос малпало, — валантэм калык,— вазиз со, папирос пумзэ шуре куштыса но со шоры учкыса.

Ми сйзыыл толэзе уин Нева шур дурын гранитной скамья вылын пукиськом вал, кыкнамы ик нунал ёже сյлэмшугъяськонэн, маке но зечбурозэ, пайдаёзэ одно ик лэсьтыны тыршыса, со тыршеммылэн пайдатэм луэ-меныз юн жуммыса.

— Тй милемын, нош — милям өвөл, озьы мон шу-исько, — малпаськон тусын нош ик шыпыртэ со. — Интеллигентъёслы умой потэ сյлэмшугъяськыны, соос туж вашкала дырысен бунтъёс борды кыстйсько. Кызы ке Христос идеалист вал но кытысь ке инмысь ужпумъёс понна бунтовать кариз, — озьы ик ваньмыз интеллигенция утопия понна бунтовать каре. Бунтовать каре — идеалист, нош соин ёш номырлы ярасьтэмъёс, негодяй-ёс, сволочъёс но ваньмыз — йыркуренызы соос адёо угось улонын соослы инты өвөлэз. Рабочий жутске революция понна, солы ужан орудюсты но продуктъёсты шонер люкылон кулэ. Властез быдэсак басьтыса, тйляд малпамдыя, со государство кылдытон понна луоз? Уз, ноку но уз! Ваньмыз кирпазь кошкыз, котькудйз аслыз шунит сэрег понна гинэ скулмаськыны кутскоз...

— Тй шуиськоды, техника? Бен со асьмелэн чырты-ямы кычэсэз гинэ уката золтэ ук, асьмеды уката юн зйбе. Озьы уг яра, мултэс ужлэсь мозмытсконо, адымылы лачмыт улон кулэ. Фабрикаос но наукаос лачмыт улон уз сётэ. Огнадлы — трос ик кулэ өвөл. Малы мон город жутом, мыным пичи корка гинэ кулэ. Кытын ке люкен-люкен уло — отын водопроводъёс но, канализациос но, электричество но. Нош оскалтэ-ай соостэк улы-

ны,— кыче капчи луоз! Бен, уно мултэсэз асьмелэн, нош ваньмыз со — интеллигенцилэсь, соин ик мон шу-  
исько: интеллигенция — вредной категория.

Мон солы верай: нокин но, пöй, асьмеос, зучьёс ся-  
мен, улонэз сокем нодтэм карыны уг быгаты.

— Мылкыдызья самой эрико калык,— мыньыран тусын шуиз со. — Тй вождэс гинэ эн поттэ, мон шонер верасько, озьы асьмелэн миллионъёс малпало, вераны гинэ сое уг быгато... Улонэз озьытэк-тазытэк, огшорыгес кароно, соку со адямиосты жаляныгес кутскоз...

Та адыми ноку но «толстовец» öй вал, анархизмлы дурбасьтон мылкыдыз но уг шöдйськы вал,— мон умой тодйсько солэсь будэмзэ.

Соин вераськеме бере мон малпаськыны кутски: нош зэмзэ но миллионъёсын зуч адымиос ужлэсь мозмытскыны сюлэмазы оскеменызы гинэ ке революцилэсь секытсэ чидало? Öжытгес ужаса — трогес капчи шулдыр улон, — тйни со туж пöяскон, ас бордаз кыскысь мыл-кыд кылдытыны быгатэ, котькычөөз луонтэмез, котькычөөз утопия сямен ик.

Соку мынам тодам лыктйзы Генрих Ибсенлэн кыл-  
бурьёсыз:

Мон-а консерватор? Öвöл!  
Мон сьгече ик, кыче вал ултозам, —  
Уг яратйськы вошгяны фигураосты,  
Нош сурасал быдэсак шудонзэ.

Тодйсько одйгэз революциез. —  
Со вал визьмогес берлэосьзлэсь.  
Со ваньзэ куашкатыны быгатысал —  
Всемирной потоп сярись верасько.

Бен соку но Дьяволзэ пöязы! —  
Тодйськоды — диктатор луиз Ной.

О, сое луоз ке честногос лэсьтыны.  
Тйледлы юрттыны карисько, —  
Тй тыршелз Всемирной потоп сярись.  
Мон нош, шумпотыса, ковчег улэ поно торпеда!

Деренковлэн лавкаез доход туж ичи сётылйз, нош юрттэт кулэ карись адымиос но «уж нергеос» ялан йылызы.

— Маке но малпаны кулэ, — сьолмаськон тусын тушсэ маяллыса шуиз Андрей. Ачиз виноват кадь пальпотэ, ськыт лулзылэ.

Мынам малпамя, та адями мукетъёсызлы юрттон ласянь ассэ сруктэм каторгае пунктэмен кадь лыдъя, со наказаниеныз уръяськиз кадь ини, нош, озьы ке но, сое со дырын-дырын туж зйбе кадь.

Портэм кылъёсын мон солэсь уно пол юалляй:

— Малы тй озьы лэсьтйськоды?

Со мынэсьтым юанъёсме валамтэеныз, лэся. вералляз «мар понна?» — юанлы; книгаын гожъям выллем но валантэм со вералоз вал калыклэн ськыт улонэз сярысь, калыкез югдытыны, солы тодонъёс сётыны кулэ шуыса.

— Бен — адымиослэн дышетскемзы потэ-а?

— Озьытэк-а. Конечно! Тйляд но дышетскемды потэ, дыр?

Зэм, мынам дышетскеме потэ вал. Нош мон ой вунэтылы историлы дышетйсьлэсь таёе кылъёссэ:

«Адымиос вунэтсконэз, буйгатсконэз утчало, тодонлыкез уг утчало».

Таёе лэчыт малпаськонъёсын 17 аресъем адямилы пумиськон вредной луэ, со пумиськонъёслэсь малпанъёс. ныжомо, адымиослы но пайдаез уг луы.

Мон ялан одйг ужлумен пумиськылй кадь: адымиослы ярало интересной вераськемъёс соин гинэ, — соос угось одйг часлы ке но вунэтыто ськыт, но дышем улон сярысь малпанэз. Верамъёсазы макем тросгем «орекчаськемез», сокем яратогес кылзыны сое. Тужгес интересной сычезез книга, кудаз трос чебер «орекчаськонэз». Вакцияк вераса — мон уяй чын-бус пöлын.

Деренков булочной усьтыны малпаз. Тодйсько на — туж умой лыдъямын вал, со предприятие котькуд манетлы, ожитсэ вераса, куамын вить процент прибыль сётыны кулэ. Мыным отын пекарьлы «юрттйсь» луыса ужано вал. «Аслад адымиед» луыса, мыным эскерыны кулэ вал со пекарь пыез, курегпузез, вöез но пыжем товарез медам лушка шуыса.

Тйни озьы мон бадзым кырсь подвалысь кошки пичязгес, чылкытазгес, сое чылкыт возён понна мыным ик сьолмаськыны кулэ вал. Ньыльдон адымием артель интые мон азын вал одйг адями, — солэн пельдйньёсыз

пурысесь ини, тушез кузялэс йыло, ымнырыз пыжемын кадь кӧс, синъёсыз пеймытэсь, малпаськисесь, нош ымыз паймымон: пичи гинэ — юшлэн кадь, ымдуръёсыз быгыль-быгылесь, зӧкесь, чупаськыны пуктэмын кадесь. Солэн синъёсыстыз маке но серекъям тус чилия.

Со, конечно, лушкаськылӓз — ужаны пырем бераз нырысетӓй уин ик со палэнэ понэм ог дасо курегпуз, кунӓнь фунт ёрос пызь но вӧй комок.

— Та — кытчы мыноз?

— А та мыноз одӓг пичи ныллы, — эш мылкыдын со вераз но, ныр выжызэ кисыртыса, ватсаз: — Туу-уж умой нылок!

Мон сое оскытыны турттӓсько вал, лушкаськон, пӧй, преступленииен лыдъяське. Но мынам оскытыны понна чебер кылъёсы-а ӧз тырме, яке мон ачим-а аслам верамелы сокем юн уг оскиськы вал, — мынам вераме пайдатэм луиз.

Ыль нянен ларь вылын кыллыса но укноетӓй кизилиос шоры учкыса, пекарь паймон тусын нукуртыны кутскиз:

— Со монэ — дышетэ! Нырысьсэ адӓе но дышетыны малпам ини! Ачиз нош мынэсьтым кунӓнь поллы егит. Тумошо...

Кизилиос шоры учкиз но юаз:

— Мон тонэ кытысь ке но адӓылӓ кадь, тон кин дорын ужад? Семенов дорын-а? Отын кадь бунтовать каризы? Озы. Иське, мон тонэ уйвӧтам адӓиськем...

Кӧня ке нунал орчем бере мон шӧдӓ, — со адями туж кема но котькычӓе дырӓя изыны быгатэ, сылыкуз но лопаткаез вылэ зӓйбиськыса изе. Умме усыкуз со синкашъёссэ жутылӓз но ымнырыз солэн паймымон воштӓськылӓз, малы ке со серем потымон пайме кадь. Со тужгес но яратылӓз вераськыны кладъёс но уйвӧтъёс сярӓс. Со сӓюлмысьтыз ик вералляз:

— Музьемез мон пыр-поч адӓисько, быдэсак со кутэм нянь сямен кладъёсын тырмемын: котькытын сюе ватэмын тыраз коньдонэн пуртыос, шыкысьёс, чугунъёс. Трос пол тазы луылӓз: уйвӧтам адӓисько тодмо интыез, — мунчоез, шуом, нош солэн сӓрегез улын ватэмын быдэс шыкыс азвесь посуда. Сайкай но уин копаны мынӓй, аршинэн жӓныен ёрос копай — учкисько — эгыр-

ёс но пуны йыр. Тйни, уго,— шедътй!.. Витентэм шорысь — трах! — укно жин-куан пазыгиськиз но кыче ке кышномурт чир-чир кесяське: караул, воръёс! Мон, конечно — пегзи, сотэк монэ тышкасалзы. Тумошо.

Мон чем кылйсько со кылэз — тумошо! — нош Иван Козьмич Лутонин уг серекъя, со пальпотыса синъёссэ кынбыртэ но, нырпелесъёссэ золтыса, син виссэ кисыртэ.

Уйвотъёсыз солэн сокем ик кылзйськымонэсь өвёл, соос сычөөсь ик мөзмытэсь но нодтэмесь, кыче ачиз улон. Мон созэ гинэ уг валаськы: малы со адыми скулмысьтыз ик вера уйвотъёсыз сярись, нош со сярись, кызы уло со котырын — вераськыны уг яраты?

Быдэс город ик кушетскемын: венчатъся кариськемез бере бертыса, ассэ ачиз ыбем одйг узырлэн, чаен вузка-рисьлэн, нылыз. Сое кузпаллы сёто вылэм кужмысь. Солэн гробез съёры мынйзы кёня ке сюрс ёрос егитъёс, шайгуэз дорын студентъёс вераськызы, полиция соосты улляз. Пекарняен артысь пичи магазинын ваньмыз верасько со шимес уж сярись, магазин съёрысь комнатаын тачак студентъёс. Ми доры, подвалэ, кылйсько соослэн лоптэм куараоссы, лек кылъёс.

— Со ныллэн йырсиетйз ичигес кысказы, дыр,— шуэ Лутонин но собере ик мыным вера:

— Мон, кожасько, прудысь паяосты кутылйсько, витентэм шорысь — полицейской: стой! шуэ, кызы дйсь-тйськод? Пегзыны нокрытчы луиз, мон вуэ тэтчыса зыми но — соку ик сайкай..

Улон солэн малпанъёсызлэсь палэнэтй ке но ортылйз,— со жоген шөдйз, булочнойын маке но валантэмез вань: магазинын вузкаро со ужын ужаны быгатйсьтэм, пөртэм книгаосты лыдзись нылъёс — кузёлэн сузэрез но солэн эшез—жужыт, чыжыт бамо, мусояськись синмо ныл. Лыкто студентъёс, магазин съёрысь комнатаын кема пуко но кесясько яке шыпырто маке сярись. Кузё шер вуылэ, нош мон — «юрттйез» — булочнойлэн уп-равляющйез луисько кадь.

— Тон кузёлэн чыжы-выжыез-а? — юа Лутонин. — Оло, собере, тонэ со эмеспи карыны малпа? Уг-а? Тумошо. Нош студентъёс малы калго? Барышняос понна... Н-да. Ну, соиз луоз но... Барышняосыз бен сокем ческытэсь-чебересь өвёл ик но... Студентишкаосыд сокем

барышняос понна уг тыршо, дыр, уногес булкаос сио, дыр...

Нуналлы быдэ сямен, куать часын чукна, ульчае, пекарнялэн укноез доры вуылэ вакчи кукъем ныл; со тусызъя кык пöртэм жыны шарьёслы, тини озыен арбузьёсын тырмем мешоклы укша. Гольык пыдъёссэ укно азысь гуэ лэзбыса, сө вушйылыса öте:

— Ваня!

Йырвылаз солэн кучо кышет, кышет улысьтыз адзиське бабылес тöды йырсиез. Бабылес йырсиез солэн пичи кульчоосын, шар кадь, быгылес чыжыт бамъёсыз но сюбег кымес вылаз шудэ, изем потйсь кадь синъёссэ бичатэ. Со пичи киосыныз ымныр вылысьтыз йырсиэз каллен палэнтылэ, чиньыосыз вож нунылэн сямен шерьяськемын. Интересно — ма сярись вераськыны луоз таңе нылын. Мон пекарез сайкатйсько, со солэсь юа:

— Лыктйд-а?

— Адзиськод ук.

— Изид-а?

— Кызы бен?

— Уйвöтад ма адзид?

— Уг тодйськы ни...

Городын чалмыт. Бен кытын ке но дворниклэн чужонэз чаштыртэ ик, али гинэ сайкам зольгыриос зилырто. Укноос шорысь пишто жужась шундылэн шунитэсь тылсиосыз. Нуналлэн малпан кылдытйсь таңе кутсконэз мыным туж яра. Гонэн согиськем кизэ укное мычыса, пекарь со ныллэсь пыдъёссэ кырма, нош соиз номыр ик öвöл кадь, чик но пальпотытэк ыжлэн кадеш синъёсыныз гинэ кымыръя.

— Пешков, пыжостэ потты ини, дыр вуиз!

Мон гурысь корт листъёсты поттйсько, пекарь соос выдысь ог дасо плюшкаосты, слойкаосты, сайкаосты басьтэ но ныллэн дэрем сöзыяз куя, нош соиз, пöсь плюшкаез ки вылысьтыз ки вылаз куяса, сое ыжлэн кадь чужесь пиньёсыныз куртчылэ но, ымдурьёсыз чуштаськемен йыркуро жуштэ, бöксэ.

Со шоры жальмаса, пекарь шуэ:

— Лэзь сöзулдэ, возыттэм...

Нош ныл кошкем бере пекарь мыным ушъяське:

— Адзид-а? Ыжпи кадь, быдэсак кудьяра. Мон, брат,

чылкыт адыми, кышноосын уг ульськы, нылтёсын гинэ ульсьско. Таиз мынам — дас куинетйез! Никифорычлэн крестной нылыз.

Солэсь лөптэм кылтёссэ кылзыса, мон малпасько:

— Мыным но-а озыы улоно луоз?

Гурысь буй-буй тōды нянь поттыса, мон сое дас, дас кык колдыен кузь доска вылэ тырисько но дыртыса соосты нуисько Деренковлэн лавкаяз, нош берлань бертыса, кык пуд тэрымон корзинае булкаос но сдобноез тачак тырисько но студенттёслэн чукна чай юоназы вуон понна духовной академие бызисько. Отын бадзым столоваязы ѓс дорын сыйсько, студенттёслы булкаосты «книжкалы» но «наличноен» сётъясько. Сыйсько но Толстой сярсы спорзэс кылзйсько; — академийсь одйгез профессор — Гусев — Лев Толстоез туж уг яраты. Куддыръя мынам корзинаям булкаосы улын книгаос кыллэ, мон соосты лушкемен мычыны кулэ соизлы яке таизлы студентлы, нош куддыръя студенттёс мынам корзинаям вато книгаосты яке запискаосты.

Арнялы одйг пол мон бызбыльсько уката кыдѓкегес — «Визтэмме тѓслэн корказы». Отын, висисѓсты возматъяса, лекциос лыдѓе психиатр Бехтерев. Одйг пол со студенттёслы возматйз бадзымъяськонэн шузимем висисез: тани ѓсэтй пыртйзы жужыт адымиез, солэн дйсез тōды, йырвылаз чулка кадь колпак. Сое адзыса, мон эриктэм пальпотй, нош со, ог секундлы гинэ монэн артэ дугдыса, мон шорам ик учкиз но, мон со бордысь палдэм кадь кошки — сѓѓд но тыл кадь лэчыт учкеменыз со мынам скулмам бышкалтйз кадь. Бехтерев, аслэсьтыз тушсэ кыскаса, висисен гажан тусын вераськытозяз мон пōсь, тузонэн чүштаськем кадь ымнырме кыиным каллен маялласа улй.

Висись зѓк куараен вераське. Со маке но куре кадь, халатѓзлэн саесысьтыз кузь чиньѓе кузь кизѓ лекьяськыса кадь мычылэ, соин ик солэн мугорыз уката кузѓме кадь, туж кузь будѓ кадь, тани-тани со аслаз пеймыт кыиныз, интыысьтыз вырзѓылытѓк, мон доры сузьскоз но кекатыны кутскоз кадь. Восьтѓт ымнырызлэн пеймытѓс гуосысьтыз сѓѓд синтѓсыз туж лек тусын пырпоттымон учко. Со шѓтэм колпакен адымиез адзѓны лыктѓмын ог кызь студенттѓс. Кудйз соос пōлысь пальпотыса учке,

нош тросэз — секыт мылкыдо мөзмыт тусын. Висисълэн сутись сингёсыныз чөшатоно ке, студентгёслэн сингёссы огшоры гинэ адско. Со висись шотэм но маке туж быд-зымлыкез возьматэ кадь.

Студентгёс чал-чал уло, нош профессорлэн куараез туж валамон кылйське. Солэн котькуд юамезлы висись лек жожмыт куараен вазылы. Солэн куараез кытысь ке выж улысь, лултэм тоды борддоргёсысь потэ кожало. Висисълэн выросгёсыз архиерейлэн кадь зылмытэсь но важноесь.

Уин мон со шузимем сярись кылбур гожтй, отын мон сое «котькинлэсь бадзым аями, инмарлэн эшез но со-ветникез» шуыса нимай. Солэн тусбуез мон азын туж кема возиськиз, мыным улыны люкетыса.

Жытазе куать часысен кутскыса нуназе палозь мон ужай, собере изылы но книгаос лыдзыны быгатылы уж вискин гинэ, нянь котэм бере мукетыз чырсапы вуытозь но нянез гуре пуктэм бере. Мынам ремесломе валаны кутскемея пекарь ялан ичигес ужалляз. Со лякытэн, паймыса монэ «дышетылйз»:

— Тон — ужаны быгатйсь, ар-кык ортчыса, тон пекарь луод. Тумошо. Егит тон, тынэсьтыд уз кылзйське, тонэ уз гажалэ...

Мынэсьтым книгаосты яратэмме со умойтэмен лыдз-ялляз:

— Тон эн лыдзы вал, изь вал, — сюлмаськон тусын дэмлаз со. Нош кыче книгаосты лыдзисько — со сярись ноку но өз юалля.

Солэн быдэс улонэз тырмемын вал уйвотгёсын, кладгёс сярись но быгылес, лашман ныл сярись мал-паськонгёсын. Со ныл чем дыръя уин лыктылйз. Соку пекарь сое яке корказе пызен мешокгёс вылэ нуылйз яке — кезыт ке луэ вал — синвиссэ кисыртыса шуылйз мыным:

— Пот жыны часлы!

Мон потылы но малпалляй: та яратонзы макем уг тупа сыгеезлы, кудйз сярись гожъяло книгаосын...

Магазин сгёрысь пичи комнатаын улйз кузёлэн сузрез. Мон солы самоварен чай быректылй, но соин шергес пумиськылыны тырши — малы ке умойтэм потэ вал. Солэн пиналлэн кадесь сингёсыз мон шоры озы ик

чиданы луонтэм учкылызы, кызы со вал нырысь пумиськылыкумы, солэн мур сингёсысьтыз монэ серемес карем тусьем пальпотон адске кадь вал.

Мултэс кужыме луэмен мон сумбрес вал. Пекарь, мынэсьтым вить пудьем мешокгёсты берыкъямме но нуллэмме адзыса, жалян тусын вералляз:

— Кужымед тынад — куинь муртлы, нош сэзылыкед өвёл! Тон кузь ке но, а, все-таки, — ош...

Мон трос книгаос лыдзи ини, кылбургёсты лыдзины яратйсько вал но ачим но кылбургёс гожъяны кутскылй, озы ке но, мон вераськи «ас кылгёсыным». Мон шодйсько вал, соос секытэсь, пелез вандымон кылйсько, нош мон малпасько вал, сыгё кылгёсын гинэ мон йоспёртэм сураськем малпангёсме вераны быгато шуыса. Нош куддыръя мон юри чурыт вераськисько вал, мае ке но мыным мултэс но монэ кергёгъятысьлы пумит мылкыдме веран понна.

Одйгез дышетйсе, студент математик, пыкылйз монэ:

— Чорт тодэ тйледды, кызы тй вераськиськоды. Тй-ляд кылгёс өвёл — тйляд гираос!

Огъя вераса — мон аслым но уг яраськы вал, озы, кызы луэ гём дыръя будйсь пиослэн; аслым мон тумошо, лусйымтэ кадь потйсько вал. Ымныры мынам сэрего, калмыцкой, куарае аслэсьтым уг кылзы.

Кузёлэн сузэрез нош сэзы бызылэ, омырын ваёбыжлэн лобамез сямен, солэн сыгё сэзы выремез быгылес небыт мугорызлы уг тупа. Маке но умойтэмез кадь вань солэн выросгёсаз, юри тыршемез кадь. Солэн куараез шулдыр, со гём серекъя. Со жингрес серекъям куараез кылыса, мон малпасько: кыгёен мон сое нырысетйгё адзи, со сярсы мон мед вунэто шуыса мылкыд каре со. Нош мынам со сярсы вунэтэме уг поты — мыным дуно вал маке луонтэмез, мынам тодэме потэ вал со луонтэм вань, улэ шуыса.

Куддыръя со мынэсьтым юалляз:

— Ма тй лыдзиськоды?

Мон вакчияк вазылй но юаме потэ вал:

— Нош тйлед малы сое тодыны кулэ?

Одйг пол пекарь, вакчи куко нылзэ мусояса, кудгём куараен мыным шуиз:

— Пот ог минуталы. Эк, мын вал тон кузёлэн сузэрэз доры, син ултйд кельтод. Ведь студентгёс...

Со одйг пол ке но сычеос сярись вераз на ке, мон солэсь йырзэ гираен шуккыса пазыго шуи но корказе. мешокгёс вылэ кошки. Зубис пытсам ёс вискытй мон кылйсько Лутонинлэсь куаразэ:

— Малы мон солы йырге кур каром? Со пумтэм трос книгаосты сюпсе но визьтэмме кадь улэ...

Корказын комакгёс бызбыло но визгето, пекарняын бёксэ но жуштэ со ныл. Мон азбаре потй. Каллен гинэ зор кыдыртэ, озы ке но, окыт, омыр сутскем зынын тырмемын — нюлэсьгёс жуало. Кемалась уйшор но ортчиз ини. Булочной вадьсысь коркан укноос усьтэмын; мырдэм югытсэ сётйсь комнатаосын кырзало:

— Ачиз Варламей святой  
Зарням йырыныз,  
Вылласянь учкыса,  
Пальышак потылэ...

Мон малпасько — тани Мария Деренкова кылле мынам алвылам, кылле озы, кызы пекарьлэн алвылаз кылле солэн нылыз. Соин чёш ик быдэс мугорыным шодйсько — со луонтэм уж, кышкыт уж.

— Быдэс уй чөже  
Со юз но кырза,  
Со сяна.. маин ке  
Дырзэ ортчытэ...

Хорысь чырккем висьяське зёк, нап — о куара. Мы кырскыса, пыдес вылам пыкиськыса, мон укное учкисько; занавескалэн чилтэрэз пыр адзиське ньыль сэрегъем гу, солэсь пурисесь борддоргёссэ югдытэ чагыр абажур улысь пичи лампа, лампа азын укно пала ымнырыныз пуке но гожъя кыче ке ныл. Тани со йырзэ жутиз но горд ручкаеныз пель дйнысьтыз йырсиэз тупатйз. Сингёсыз солэн кырмыштэмын, ымныраз пальпотон. Со дыртытэк письмозэ куасалтэ, конвертэзлэсь дургёссэ кылыныз коттыса ляке но, конвертэз жёк вылэ куштыса. кышкатыса кадь со шоры возматэ мынам чельелэсь но пичи чиньыеныз. Собере нош ик письмозэ басьтэ, кунэрскыса конвертэс кесе, лыдзэ, мукет конвертэ поныса ляке, жёк вылэ мыкырскыса, адрессэ гожтэ, собере гожтэтэс тоды флагез сямен, омырын шона. Бергаса, киосыныз шонаса, со валес доры сэргы мынэ, собере коф-

точказэ кылыса отысь потэ; — солэн пельпумтёсыз быгыль-быгылесь — жёк вылысь со лампаез басытэ но сэрег сьоры ватске. Адямилэсь огназ дыръя выремээ эскериськод ке, со шузимем кадь адске. Мон азбаретй ветлйсько но малпасько: кыче паймымон улэ со ныл аслаз караз огназ дыръя.

Нош со доры гордань студент лыктэ но шыпыт каллен куараен солы маке вера ке, со ныл быдэсак шымырске, уката пичи кадь луэ, студент шоры кепыр потыса учке но, киоссэ мышказ яке жёк улэ ватылэ. Со гордань мыным уг яра вал. Туж уг яра вал.

Кышетэныз юнгес бинялскыса, шонаськыса лыктэ вакчи кукъем ныл но нукыртыны кутске:

— Мын пекарняе...

Ларысьтыз котэм няньзэ жутъяса, пекарь маде мыным — макем буйгатскытйсь но жадисьтэм солэн яратонез. Нош мон малпасько:

— Ма монэ вите азыланьын?

Кытын ке но матын, сэрег сьорын. кыче ке шудтэме усён вите кадь монэ.

Булочнойын ужтёс умой мыно, соин ик Деренков мукетсэ, бадзымзэгес, пекарня угча ни но одйг подручной кутыны малпа на. Со — умой, мынам уже туж трос, мон жёломымон жадисько.

— Виль пекарняын тон старшой подручной луод, — сйзе мыным пекарь, — тыныд толэяз дас манет сётъяны косо. Озы.

Мон валасько, — монэ старшой карыны солы пайдаё луоз, со угось ужаны уг яраты, нош мон скулмысь ужасько, жадён мыным сйлы луэ, со скулэмшугъяськонме кысэ, пиосмурт сямтёсме юн шодсконлэсь сйялмытэ. Нош соиз урод — книга лыдтэме уг луы.

— Книжкаос бордысь куштйськемед тынад умой, — комактьёс мед сиозы вал соосты! — шуэ пекарь. — Нош тон уйвотгтёс уд адзиськы-а, мар-а? Адзиськод ик, дыр. уд гинэ вераськы! Тумошо. Уйвотгтёс сярсы мадён — со покинлы урод уг кары, солэсь кышканэз өвёл...

Со монэн туж лякытэн вераське, оло гажа но, лэся, монэ. Яке — кышка, монэ угось татчы уже кузё пуктйз. Озы ке но, со товарез лушкаллымысь уг дугдылы.

Песянае кулэм. Солэн кулэмез сярсы мон ватэмзы

бере сизыым арня ортчыса гинэ двоюродной братэлэн гожтэмысьтыз тодй. Запятайёстэк но мартэк гинэ вакчияк гожтэмаз верамын вал, песянай, пе, черк азын кураськыса улыкуз усем но пыдзэ чигтэм. Тямысэтийаз нуналэ «Антонов огонь» висён одолем. Берлогес мон тодй,— кыкез ик братёсы но пинальёсыныз апае — тазаесь но егитэсь адямиос — песянайлэсь кураськем няньзэ сиыса уйлллям, солэн чырты съораз пукиллям. Докто-рез ётыны соослэн визьзы но өвёл тырмем.

Гожтэтын тазы верамын вал:

«Сое ватймы Петропавловской шай вылэ кытын ваньмыз асьмелэнгёс келяса ветлймы ми но кураськисьёс соос сое ярато вал но бёрдйзы. Песятай но бёрдйз милемды улляз нош ачиз шайвылэ кылиз солэсь бёрдэмзэ ми песпу съорысен учким со но жоген кулоз ини».

Мон — ой бёрды, но — тодйсько на — йёзектэм төлэн пылатэм кадь луи. Уин, азбарын пу артана вылын пукыкум, мынам песянай сярысь кинлы ке но одно ик вераме потыны кутскиз. Вераме потэ вал песянаелэн умой сямыз но визьмыз сярысь, вань адямиослы анай кадь вылэмез сярысь. Мынам сюлмам кема улйз со вераме потон мылкыды, нош мадыны нокинлы вал, озы ик вератэк со мылкыды кысйз.

Со нунальёс мынам тодам лыктйзы трос арёс ортчыса, А. П. Чеховлэсь извозчик сярысь паймымон шонер гожтэм вероссэ лыдземе бере.<sup>1</sup> Со веросын извозчик пиезлэн кулэмез сярысь валэныз вераське. Мыным жалыпотйз — малы со лэчыт мёзмон нунальёсам мон дорын вал но ой вал, пуны но ой вал, малы мон соку ой ятвылты куректонэ сярысь комакёслы вераны, — соос пекарняын трос но мон соосын умой тупаса улй ук.

Мон котырын кырныж музэн берганы кутскиз городской Никифорыч. Со веськрес, таза вал, азвесям парсьзу кадь йырсиё, чебер вандылэм тушо. Со, ымдурёсыныз ческыт сиыку сямен чопкетыса, мон шоры рошво азын пыжем ёазег шоры кадь учкылйз.

— Лыдзыны яратиськод шуыса кылэм вал мон? — юа со. — Кыче книгаосты бен шуом? Оло — жития святых, яке Библиез?

---

<sup>1</sup>) А. П. Чеховлэн «Тоска» рассказез.

Библиез но лыдзылй мон, Четы Миниез но, — тйни со Никифорычез суралляз, паймытылйз, шёдске.

— М-да! Лыдзон — пайдаё уж! Нош — Толстой граф-лэсь сочинениоссэ лыдзылыны оз кылдылы-а?

\* Мон Толстоез но лыдзылй, нош полицейскоез интересовать карись сочинениоссэ овёл лыдзиськем.

— Со — шуом — огшоры сочинениос, кычөөссэ ваньмыз гожьяло, нош куд-ог сочинениосаз со попёслы пумит урдйське, шуо, — сычөөссэ лыдзоно вылэм!

. «Куд-огзэ», гектографен печатламтёссэ, мон но лыдзылй, нош соос мыным мозмытэсь потйзы, со вылэ ик мон тодйсько вал — соос сярись полициен вераськыны уг яра.

Ульчаётй ветлыса кёня ке вераськеммы бере пересь монэ ас дораз отьыны кутскиз:

— Дорам будкае пыра, чай юом.

Мон, конечно, валасько вал, ма солы кулэ мынэсьтым, но со доры мынэме потйз. Визьмо адямиосын тазыы кенешим: — будочниклэн отемезлэсь мон палэнски ке. солэн пекарня сярись осконтэм малпантёсыз уката юнмалозы.

Тйни озы — мон Никифорыч дорын куноын. Пичи коркаезлэсь куиньмос люкетсэ басьтэ бадзым гур, куиньмоссэ — басма ын сёрысь кумачен кыскем трос миндэртёсын кык муртлы кёланы кровать, кылем интыяз — посуда возён шкаф, жок, кык пуконтёс но укно дурын скамья. Никифорыч, мундирзэ пертчылыса, скамья вылын пуке — одйг гинэ пичи укнозэс солэн мугорыз быдэс чокса, нош монэным артэ — солэн кышноез — ог кызь аресъем, пуштрес гадё, чыжыт бамо, сирень тусъем кильтрес но лек синмо кышномурт. Чыж-чыжесь ымдуртёсыз солэн пепертэмын, векчи куараез лекъяськись тусо.

— Мон тодйсько, — шуэ полицейской, — тй доры пекарняе ветлэ мынам крестницае Секлетяе, — со ныл распутной но возыттэм. Ваньмыз кышноос — возыттэмесь.

— Ваньмыз-а? — юа солэн кышноез.

— Одыгтэм! — чутрак вера Никифорыч, валлэн сиестырлыкеныз сямен, медальёсыныз жилькетыса. Собрее чашаысь чай зүзьяса, юри юн вера:

— Возыттэмесь но распутноез самой урод уличной

ныл бордысен...царицаос дорозы! Савской царица Соломон царь доры йбнтэмъяськон понна кӧс кырӧс пыр сюрс километр кеме ветлылэм. Озыы ик Екатерина царица но, солы Великой ним ке но сӧтӧзы...

Со лад-лад маде кыӧе ке истопниклэн улэмез сярсы, кудӧз, пе, царицаен одӧг уйскын сержантысен генералозь чин басьтэм. Полицейскойлэн кышноез, сак кылзуса, ымдурӧессэ нюлэ но пыдыныз жӧк улын мынӧсытым пыдме донга. Никифорыч зыл-зыл маде, ческытӧсь кыльӧсын, собере шӧдонтэм улсын мызон сярсы вераны кутске:

— Кылсярсы, татын нырысетӧ курсыс студент Плетнев вань.

Солэн кузпалыз шокчыса ватсаз:

— Чебер ӧвӧл, но — умой!

— Кин?

— Господин Плетнев.

— Нырысь ик верано ке — со господин ӧвӧл, дышетскиз ке, соку господин луоз, нош али со ошоры студент — соос сюрсӧсын лыдӧьясько. Кыкетӧез — кызы валано — умой?

— Капчи мылкыдо. Егит.

— Верано ке — балаганьсы паяц капчи мылкыдо...

— Паяц — коньдон понна шулдырӧьяське.

— Цып! Кыкетӧез — айы пуны но кучапи луылэ...

— Паяц — обезьян выллем...

— Цыц, верай ини ук мон! Кыльд-а?

— Бен, кылй...

— То-то...

Собере Никифорыч, кышнозэ зӧбломтыса, мыным дэмла:

— Вот — тодматскы-ай Плетневен, — туж интересной адыми!

Никифорыч монэ Плетневен ӧш улычаысен одӧг полгинэ ӧз адӧзылы, дыр, соин ик мон шуисько:

— Ми тодмоесь.

— Да? Вот кызы?..

Солы ӧз яра, лэся, мынам вераме. Со шуак берытске, медальӧсыз жильккетӧ. Нош мон — сак кариськи: мыным тодмо вал угось, Плетневлэн гектографен кыӧе ке бумагаос печатламез.

Кышноез, пыдыныз монэ донгаса, кильтрес иса пересьсэ, нош соиз, павлинлэн быжыз кадь пуштрес кыльёсын вераны кутске. Солэн кузпалээлэн шудэмез мыным кылзыны локетэ но мон уг шөдйськы — ку солэн куараез воштйськиз, шыпытгес но чурытгес луиз:

— Адскисьтэм сйньысэн — валаськод-а? — юа со мынэсьтым но, малэсь ке кышкаса сямен, быгыльмем синъёсыныз шорам учке.

— Тани шуом, государь император чоңари...

— Ой, мар тон! — кеськиз кышноез.

— Тон шып ул! Дура, — мон валан понна озы верасько, тышкаськон понна уг вераськы, кобла. Ну самоварез...

Синкашъёссэ кунэртиса, синъёссэ кынъыртыса, со озы ик чурит вера:

— Адскисьтэм сйньыс, — чоңари вотэс выллем, — солэн императорской величествоезлэн государь императорлэн Александр Третийлэн но мукетызлэн сюлэмез бордысь потэ господин министрёс пыр, солэн высокой пресвосходительствоез губернатор пыр но вань чинъёс пыр пырак мон дорожь но самой берло солдат дорожь ортче. Со сйньысэн ваньмыз герзамын, ваньмыз бинемын, солэн адскисьтэм юнлыкеныз ик возиське дауръёс ёже государьлэн царствоез. Нош полячишкаосты, жидъёсты но зучъёсты пъяса ас палаз карем хитрой английской королева но соос со сйньысез ляб интыетй чигтыны тыршо, будто, пе, соос — калык понна!

Жёк вамен мыкырскыса, лек шыпыртонэн со мынэсьтым юа:

— Валад-а? То-то! Мон тыныд малы верасько? Пекаред ушъяз тонэ, тон, пе, визьмо, честной пияш, улйськод но, пе, огнад. Нош тй доры, булочное, студентъёс калго, Деренкова дорын уйёсы пуко. Огнад ке — валамон. Нош трос ке? А? Мон студентъёслы пумит уг вераськы — тунэ со студент, нош ёуказе — прокурорлэн юрттйсез. Студентъёс — умой калык, только соос рольёсты шудыны дырто, нош эксэйлэн тушмонъёсыз — гочато соосты! Валаськод-а? Со сяна верало на...

Нош со вераны ёз вуы ни — ёс паськыт усьтйськиз, горд ныро пичи пересь пыриз. Солэн баблес йыр вылаз е, княз винаен бутылка, со ёжытак шомъяськемын

— Шашкаосты донгалом шат? — шулдыр куараен юаз со но соку, ик тылгизыен шудэм кадь лэчытэсь кылъёс чияны кутскизы.

— Вармае мынам, кышноелэн бубиз,— секыт мылкыдын вераз Никифорыч.

Ог көня ке минут ортчыса, мон зечъяськи но кошки. Кылтро кышно мон събрам будкалэсь ёссэ пытсакуз монэ чепыльтіз но шуиз:

— Пилемъёсыд кыче гордэсь — тыл!

Инбамын зарнивуам кадь одйг пичи пилем сълме вал.

Дышетйсьёсме обидеме уг ке но поты, мон верано луиско — будочник соос сярись меёакгес но валамонгес валэктйз мыным государственной механизмлэсь кыче луэмзэ. Кытын ке но чонари пуке но со бордысь потэ быдэс улонзэ герзась но кычесась «адскисьтэм сйнысь». Мон жоген дыши со сйныслэсь юнэсь кычесьёссэ котькытысен шодыны.

Бер жытазе, магазинзэ пытсаса, хозяйка монэ ас дораз отиз но йён-йён ивортйз — солы, пе, тодыны косэмын, — мар сярись монэн вераськиз будочник?

— Эк, инмаре! — куалектэм тусын вазиз со пыр-поч вераме бере, собере, йырзэ сзъяса, комнаталэн сэрегысьтыз сэрегаз, шыр сямен, бызьылыны кутскиз.— Ма,— пекаръ тйлесътыд номыр сярись уг юалля-а? Солэн дусымез — Никифорычлэн родняез, лэся? Пекарез улляно.

Ос янак борды зйбиськыса, со шоры синултйм учкыса сълйско мон. Со кызы ке укыр меёак «дусымез» шуиз — со мыным өз яра. Пекарез улляны мылкыд каремез но өз яра.

— Туж эскерскыса улэ,— шуиз со. Котьку сямен ик монэ кепыр поттытйзы солэн лэчытэсь сйньёсыз — соос мынэстым юало кадь сычезэ, мае мон валаны уг быгатйськы. Тани со, киоссэ мышказ карыса, мон азиям дугдйз.

— Малы тй котьку ик сыче мёзмыт тус?

— Алигес мынам песянае кулйз.

Вераме солы тумошо потйз, лэся, со пальпотыса юаз:

— Тй сое туж-а яратйськоды вал?

— Бей. Тйлед номыр кулэ ёвёл ни-а?

— Ёвёл.

Мон кошки но уин кылбур гожтй. Отын, тодйсько на, таће ваменэс чурез вал:

— «Сыће тон овёл, кызы ас поннад малпаськод».

Студентёс луэмезья булочное ичигем мед ветлозы шуыса вераським. Студентёсты адзылымтэным лыдзем книгаосысь валантэмъёссэ юалляны нокинлэсь луиз но монэ интересовать карись ужпумёсты тетрадам гожъяны кутски. Нош одйг пол жадеменым тетрадь дорам умме усиськем но пекарь запискаосме лыдзем. Монэ сайкатыса, со юаз:

— Мар тон сыће гожъяськод? «Малы Гарибальди өз улля королез?» Мар со Гарибальди? Собере — корольёсты улляны луэ шат?

Йыркурен тетрадьме ларь вылэ куштйз, палэнскиз но нукуртыны кутскиз:

— Уть мар шедьтэм — корольёсты улляны кулэ солы. Тумошо. Тон со малпанъёстэ кушты. Лыдзись. Ог вить ар талэсь азыло Саратовын сыће лыдзисьёсты жандармъёс шырьёсты сямен кутылйзы, бен. Сотэк но тонэ Никифорыч эскере. Тон кушты корольёсты улляндэ.

Со мыным лачмыт мылкыдын вера, нош мынам мылпытэмъя солы вераме уг луы, — монэ «кышкытэсь темаосья» пекарен вераськыны өз лэзе.

Городын кыись кие ветлэ вал сюлэмез бугыръясь кыће ке книга, сое лыдзылйзы но — даллашизы. Мон Лавров ветеринарлэсь кури сое мон понна шедьтыны, нош со осконтэм вераз:

— Э, уз пörмы, батя, эн вите! Я бен та нуналёсы сое одйг интыын лыдзозы, дыр, мон тйледды отчы, оло, нуо...

«Успенье» бере уйшорын мон Арской полетей вамышъясько но пеймыт пыр Лавровез адзыны тыршисько — со ог витьтон сажем кемын азыпалам мынэ. Котырамы нокин овёл кадь, озьы ке но, мон «эскерыса» мынйсько — озьы дэмлаз Лавров, — шултылйсько, кырзамъяськисько, — «кудзем мастеровой» мед кожалозы. Мон вадьсын дыртытэк уяло съод пилем юдэсьёс, соос вискытй зарни шар сямен нискылске толзэь, музыем вужеръёсын шобырскемын, пукись вуос азвесь но андан кадь чияло. Мышкам вожпотэм тусын дыбыртэ город.

Монэ валтйсе духовной академия съорысь кыће ке

садлэн заборез доры дугдйз, мон дыртыса со доры мы-  
нйсько. Шыпак гинэ потйськом забор вамен, улвайёс  
борды йотылыса мынйськом нап будэм садэтй, бадзы-  
месь ву шапыкьёс ми вылэ усыло. Коркалэн борддораз  
дугдыса, каллен гинэ йыгаськом пул пытсэтгёсын пыт-  
сам укное, — кин ке но тушо адами усэтэ укноез, со  
сьёрын тём-тём пеймыт но чал-чал.

— Кин?

— Яков дорысь.

— Пыре.

Жом-жом пеймытын трос адамиослэн ваньзы шөдйсь-  
ке, дйсьёслэн чаштыртэмзы, каллен кызйылэм, шыпыр-  
тэм кылйське. Ымнырме югдытыса, спичка гомзе. Мон  
борд дорысь пол вылысь кёня ке адами вужерёсты ад-  
зйсько.

— Ваньмыз-а?

— Ваньмыз.

— Укноосты возьялэ, пул пытсэтгёс вискытй югыт  
медаз адзйськы.

Лек куараен кин ке вазе:

— Кыче визьлэн тодаз лыктйз асьмеды улонтэм  
корка люканы?

— Шыпыт!

Сэрегын жуатйзы пичи лампаез. Комната — буш,  
жөк-пуконэз өвёл, кык ящик гинэ, соос вылэ пул понэ-  
мын, цош пул вылын — забор вылын чанаос сямен —  
вить адамиос пуко. Лампа но урдэсказ пуктэм ящик вы-  
лын. Борддорын пол вылын — кузь йырсиё, туж чиед  
но кёсыт егит пи. Сое но тушозэ сяна, мон ваньзэсты  
тодмасько. Тушоез зөк куараен вераз, со, пе, лыдзоз  
«Наши разногласия» брошюраез, сое гожтэм «азьвыл  
народоволец» Георгий Плеханов.

Пол вылын пеймытын кин ке вучыртэ:

— Тодйськом!

Та лушкем ужзы мыным сьулмам пычамон яра;  
лушкем ужлэн поэзиез — самой выль поэзия. Мон али  
черкын заутренняян инмарлы оскись кадь потйсько но,  
тодэ лыкто катакомбаос, нырысетй христианёс. Ком-  
ната тыр кылйське жазырес зөк куара, котькуд кылыз  
нимаз висьяське.

— Ер-рунда, — нош ик сэрегысь кин ке вучыртэ.

Отын, пеймытын, валантэм но жарыт пиштэ кыче ке

ыргон, со тодэ вайытэ воинлэсь шлемзэ. Со гурлэн душ-  
никез вылэм шуыса валаны кутскисько.

Комнатаын каллен куараос бозгето, пось шыпыртйсь  
кылъёс дэмзиськыса сурасько но, кин ма вера — вала-  
ны уг луы. Укно янак вылысен мон вадьсын вылтйясь-  
кон тусын но юн куараен юало:

— Лыдзюм-а, ум-а?

Со озы юа кузь йырсиё кёсыт егит пи. Ваньмыз  
чалмизы, лыдзисьлэн зёк куараез гинэ кылйське. Спич-  
каос гомзыло, папирос пумъёс горд тылын чияло —  
соос югдыто малпанэ усем адямиосты, кынъыртэм яке  
паськыт усътэм синъёсты.

Акыльтымон кема лыдзю ини, мон кылзыса жади.  
Озы ке но, мыным ярало лэчытэсь но задор кылъёс,  
капчиен соос йырвизьме пычало но оскымон малпан  
кылдыто.

Витентэм шорысь лыдзисьлэсь куаразэ урето но, соку  
ик комната тырме вожпотон куараосын:

— Ренегат!

— Жонгетйсь ыргон...

— Со — геройёслэн кисьтэм виразы сязлон.

— Генераловез, Ульяновез виемзы бере...

Укно янак вылысен нош ик кылйське егит пилэн  
куараез:

— Господаос, — тышкаськонэз уг луы-а воштыны  
серьезнойгес возражениосын, уж сярись вераськонэн?

Мон споръёсты уг яратйськы, соосты кылзыны уг  
быгатйськы, мыным шуг валаны йёспёртэм тэтчась кер-  
зёг малпанъёссэс, соин ик монэ котьку сюлэмшуге вут-  
тэ сычюослэн асьсэды гинэ яратыны тыршемзы.

Егит пи, янак вылысен мыкырскыса, мынэсьтым юа:

— Тй — Пешков? булочник? Мон — Федосеев. Ась-  
мелы тодматскыны күлэ вал. Бен — татын номыр кары-  
ны. та чашетонзы — кемалы, нош пайдаез солэсь ичи.  
Мыноме?

Федосеев сярись, со егитъёслэсь туж серьезной кру-  
жоксэс кылдытйсь луэ шуыса, мон кылылэм вал ини, —  
мыным яраз солэн муресь синъёсын, зарыт. керзёг тусь-  
ем ымнырыз.

Монэн артэ мыныкуз со юаз, вань-а мынам тодмоосы  
рабочийёс пöлын, мар мон лыдзисько, трос-а мынам  
ваньмон дыры, собере кыл куспын шуиз:

— Кылылй мон тйляд со булочнойды сярсы, — пай-  
мисько, малы тй со ярантэм ужен выриськоды? Малы  
со тйлед?

Көня ке дыр ёже мон ачим но шодйсько вал ини,  
со мыным кулэ овёл шуыса. Со сярсы ик Федосеевлы  
но верай. Сое шумпотытйзы мынам кылъёсы. Киме юн  
кырмыса, сайкыт пальпотыса, со вераз — нунал ортчыса,  
пе, кошкисько ог куинь арнялы, но бертэм безаз тодыто,  
пе, кызы но кытын ми соин пумиськом.

Булочнойлэн ужъёсыз туж умоесь вал. нош мынам —  
ялан уродгес луизы. Выляз пекарняе кошким но, мынам  
уже уката трос луиз. Мон пекарняын ужано луылй, бул-  
ка вузаны нуллылй квартираосы, академие но «благо-  
родной девицаослэн институтазы». Отысь нылъёс, кор-  
зинаысьтым сдобной булкаосты бырйыса, мыным пичи-  
есь запискаос сётъяллызы. Озы ём дыръя чебер бума-  
га листъёс вылысь мон паймыса лыдзисько вал пинал  
почеркен гожтэм йонтэм шузи кылъёсты. Чылкытэсь,  
сайкыт синмоесь барышняос шулдыр гуретыса котырто  
вал корзинкаме, — соку мынам мылдыды оло мар кадъ  
луылйз. Нош соос, маскаръяськыса, пичиесь ёжытэсь  
чиньыосынызы бырёё булкаосты, — учкисько мон соос  
шоры но тодыны тыршисько — кудйз меда мыным  
сётъя со возытэм запискаосты, со ачиз уг но вала,  
дыр, соослэсь сыёе йонтэм пуштрессэс. «Буйгатскон  
коркаосты» тодам вайыса, мон малпай:

— Неужели со коркаосысь татчы но кытйське  
«адскисьтэм сйныс»?

Одйгез ныл, пуштрес гадё, зок йырсипунэтэн съод  
йырсиё ныл, коридорын монэ дугдытыса, дыртйт-вутйт  
шыпытэн вераз:

— Та запискаез адресэзъя нуид ке, тыныд сёто дас  
копейка.

Солэн съодэсь, мусоесь синъёсыз синкылиен тырме-  
мын, мон шорам со ымдуръёссэ юн куртчыса учке, нош  
бамъёсыз но пельёсыз солэн ёж-ёж луизы. Дас ко-  
пейка ёктэмез понна мон тау кари но ой басьты, нош  
записказэ басьтй но сое судебной палаталэн одйгезлэн  
членэзлэн пиезлы, чахоткаен висисьлэн кадъ ёжыктэм  
бамо жужыт студентлы сётй. Таиз мыным, чалмытэн  
но малпаськыса векчи ыргон коньдон лыдъямез бере  
полтинник ёктйз. Нош мыным со кулэ овёл шуэме бере

студент ыргонзэ брюкиезлэн кисыяз мыче вал но шонер шедьтымтэеныз коньдонзэ пол вылэ пазыгиськиз.

Мар карыны валатэк, кир-пазь питрась пятакёсыз шоры учкыса, со киоссэ сокем юн зыраны кутскиз, чиньы ёзъёсыз ик лосырто, ачиз нош секыт шокчылыса нукуртэ:

— Мар бен каром на? Ну жеч лу! Мыным малпаны кулэ...

Уг тодйськы, мар со малпаз, нош мыным туж жаль потйз барышня. Институтысь со жожен ышиз, нош ог дас вить ар орчем бере ми соин пумиським Крымн. Со одйгаз гимназиын дышетйсьын ужа вал, туберкулезэн курадзыны кутскем но, улонэн ултиям муртэн ассэ лыдъяса, дунне вылысь ваньмыз сярсы туж лек вож-потонэн вераське.

Булка нуллонме быдэстыса, мон изыны выдылй. Уйшор азелы магазинэ сдобной поттон понна мон жытьёсы пекарняын ужалляй, — булочной городской театр дорын вал но спектакль бере театрысь потйсь калык ми доры пыралляз пось пыжосъёмес сапкытыны. Собере мон мынылй весовой нянь но французской булкаос пыжон понна нянь котыны, нош дас вить, кызь пуд нянез кийн котон — со шудон уж ёвёл.

Собере нош кык, куинь час изылыи но нош ик булка нуллыны кошкылй.

Озы — нуналысь нуналэ.

Нош мынам сюлэмы чидантэм куре вал «визьмозэ, умойзэ, вечнойзэ» вёлдонзэ. Мон вераськыны яратйсь но кылзымон яркыт мадыны быгатйсь вал, адъёменым но лыдъёменым малпанъёсы бугыръяськызы. Огшоры фактысь, кудйз герзаськемын читыр-чутыр кыстйськись «адскистэм сйнысээн», интересной история кылдытыны мыным трос ик кулэ ой вал. Мынам тодмоосы вал Крестовниковлэн но Алафузовлэн фабрикаосысьтызы рабочийёс пöлысь. Тужгес но матын вал мыным пересь куиськись Никита Рубцов, — со Россиясь ваньмаз кадь ик куиськон фабрикаосын ужам адыми, котьмае тодыны яратйсь визьмо мурт.

— Витьтон но сизьым ар ветлйсько музъем вылтй. Лексее тон мынам Максимыче, егит пияше тон мынам, выль серые! — шуэ со куажгес куараеныз, пеймытэсь очкиосыз сёрпысь висись пурьсь синъёсыныз пальпоты-

са. Со очкиосыз ыргон езэн биняллымын, соин ик солэн синвисказ но пельёсаз ыргон сынэмлэсь вожесь пустьёсыз кылемын. Со тушсэ мычылйз, пезьгытэсь мыйыккёс но ымдор улаз гинэ пичи пурысь тушсэ кельтылйз,—соин ик сое куискисьёс «Немец» шуо вал. Жужыт но лапег но өвёл, паськыт гадё, куректон пыр капчияськись вал.

— Яратйсько цирке ветлыны, — шуылйз со, паллян пельпум вылаз пилеш, лёго-гопо йырзэ лэзьыса. — Вальёсты — пудоез — кызыы дышето, а? Сюлэм буйгамон. Нудо шоры гажаса учкисько но малпасько: озыен бен, адямиосты но визьмо карымон дышетыны луоно. Пудоез — циркачъёс сакарен пöяло, нош ми, конечно, сакарез лавкавьсь басьтыны быгатйськом. Милем — сюлэм понна сакар кулэ, нош со луэ — мусоян! Озыен, пияш, мусо каронэн ужано, писэн ужаны уг яра, кызыы асьмелэн каро, — шонер-а?

Ачиз со адямиосты яратыса уг вераськы вал, соосты серем карыны турттылйз кадъ, спортьёсыш вераськоно адямизэ обидыны тыршыса, вакчияк гинэ вылтйяськись тусын пумит вазыылйз. Мон соин пивнойьсен тодматски,—сое ёапак соку жугыны дасьяско вал, кык пол сое мыжгиллям но ини, мон солы дурбасьтй но нуи сое.

— Воськаризы-а тйледды? — юай мон соин ёош сйзьыл кыдыртйсь зор ултй тём пеймытын мыныкумы.

— Ну, — озы-а ма жуго? — огшоры гинэ шуиз со. — Сыл-ай, — малы тон монэн «тй» шуыса вераськиськод?

Со бордысен ик кутскиз милям тодматсконмы. Нырьсь пал монэ со лек сереме уськытыны турттэ вал, нош солы улонамы «адскисьтэм сйныслэн» \*кыстйськемез сярысь вераме бере со малпаськон тусын вазиз:

— А тон — визьмо, визьмо! Ишь тон?.. — собере со монэн атай мылкыдын вераськыны кутскиз, монэ нимыным но отчествоенымниманы кутскиз.

— Малпанъёсыд тынад, Лексее тон мынам Максимыче, мынам мусо пежъянэ, шонересь малпанъёс, толькó тыныд нокин уз оскы, выгодаез өвёл..

— Тй оскиськоды-а?

— Мон калгись, вакчибыжъем айы пуны, нош калык — со думем пуныос, котькудйзлэн быжаз люгы трос няньсаськемын: кышноос, пиналтьёс, гармошкаос, калошкаос. Котькудйз пуны аслэсьтыз карзэ гажа. Уз оске:

Милям — Морозовлэн фабрикаяз — одйг уж вал. Кин азьпалан мынэ, сое кымесаз шукко, нош кымес — со берпал өвөл ук, кема висе ук!

Крестовников дорын ужась слесарен Шапошниковен тодматскемез бере Рубцов мукет сяменгес вераськыны кутскиз. Гитарист, Библиез тодйсь, туберкулёзэн висись Яков паймытйз сое инмар өвөл шуэменыз. Сисьмись тыэзлэсь виресь юдэсьёссэ мыд-мыд пала сяласа, Яков зырдыт кылтёсын сюлмысьтыз ик вералляз:

— Нырысь ик: «инмарлэн тусызъя но подобиезъя» мон чик но кылдытэмын өвөл, — мон номыре но уг тодйськы, номыре но уг быгатйськы, со вылэ ик, мон умой адыми өвөл, умой өвөл. Кыкетйез: инмар уг тоды — макем мыным секут, яке тодэ, нош юрттыны кужымез уг тырмы, яке юрттэмез луэ, но юрттэмез уг поты. Куинетйез: инмар котьмае тодйсь өвөл, котьмае быгатйсь өвөл, солэн жалан мылкыдыз өвөл, нош шонерак вераса — со ачиз өвөл. Со — малпамын, ваньмыз юри малпамын, быдэс улон — пöет малпан, нош монэ уд пöя.

Рубцов бакчымон паймиз, собере вожпотэменыз көсэктйз но туж тышкаськыны кутскиз, нош Яковлэн Библиись цитатаослэн торжественной кылтёсынызы верамез бере номыр куаретыны өз быгаты ни но малпаськон тусын шымырскиз.

Вераськыкуз Шапошников кышкыт луылйз. Ымнырыз солэн сьöдкысьем, векчи вал, йырсиосыз цыганлэн кадесь баблесэсь но сьöдэсь, лызэктэм ымдуртёсыз вискытй кионлэн кадесь пиньёсыз чияляло. Солэн пеймытэсь синтёсыз вераськоно адымиез шоры вырзылытэк ме́чак мертчо кадь. Со секут, зйбись учкемзэ чиданы уг луы вал — соос мыным шузимем адымилэн синмыз кадь потылйзы.

Монэн ёш Яков дорысь кошкыкумы Рубцов мöзмыг куараен шуиз:

— Мон азын инмарлы пумит өз вераськылэ. Сое мон ноку но öй кылылы. Котькычезэ кылэме вань, нош таёчезэ — өвөл. Конечно, со адыми дунне вылын улйсь уз луы. Ну, — жальпотэ. Тöдьежкытозэ зырдаз... Интересно, брат, туж интересно.

Яковен со жöген эшласькиз но быдэс пöзись кадь, сюлэм зырдасть луиз, висись синтёссэ чиньыепыз ёем чушылйз.

— Озы-ы, — серемпыр шуылйз со, — инмарез, озыен, палэнтоно? Хм. Эксэй сярись, шпигоре тон мынам, аслам кылъёсы: эксэй мыным люкетйсь өвёл. Эксэйёс бордын уж өвёл, — кузёос бордын. Мон котькычееныз эксэен тупаны быгато, коть Иван Грозныен но: ме, пук, кузёясыкы, тыныд яра ке, только — тон мыным амал сёт кузёеным мар карыны — во-от! Сётйд ке, престолэд борды зарни жильен дуру, тон шоры вёсясыкыса уло...

«Царь-Голодэз» лыдзем бераз со шуиз:

— Ваньмыз — огшоры шонер!

Литографировать карем брошюраез нырысьсэ адзса, со мынэсьтым юаз:

— Кин тыныд тае гожтйз? Умой гожъя. Тон вера солы — тау!

Рубцовлэн аксым кадь котьмае тодэмез потэ вал. Туж сак со кылзылйз Шапошниковлэсь инмарез сантэмамзэ, часъёс ёже со кылзылйз книгаос сярись мынэсьтым мадемме но. йырзэ съорланьтыса, чырты лёгзэ шапаяса, туж шумпотыса горылйз:

— Усто мае, адыми визед ук, ой, усто!

Ачиз со туж шуген гинэ лыдзэ вал, — висись синъёсыз люкетылйзы, нош со трос тодылйз, чем дыръя тодэменыз со монэ паймытылйз:

— Немецъёслэн туж визьмо плотниксы вань, — сое ачиз король кенешыны отьылэ.

Мынам юамея тодмо луиз, — со вера вылэм Бебель сярись.

— Кызы ты сое тодйськоды?

— Тодйсько, — вакчияк вазиз со, чельыеныз аслэсьтыз лёго йырзэ кормыштылыса.

Шапошниковлы секыт огыр-бугыр улон номыр кадь ик ой вал, со быдэсак сётскемын вал инмарез быдтонлы, духовенствоез сереме уськытонлы, тужгес но синазькыль карылйз со монахъёсты.

Одйг пол Рубцов лачмытэн юаз солэсь:

— Мар тон, Яков, инмарлы пумит гинэ ялан кесяськиськод?

Яков уката лек вузыны кутскиз:

— Мар бен мыным люкетэ на, я? Мон ог кызь ар ёрос инмарлы оскыса, солэсь кышкаса улй. Чидай. Спорить карыны — уг луы. Вылй ласянь озы тупатэмын.

Думем кадь уль. Библиез лыдзыны кутски, — адзисько: юри малпамын. Юри малпамын, Никита.

Собере, «адскисьтэм сйньсэз» уретэм сямен кыныз шонаса, со бөрдэ кадь:

— Тани — соин сэрен дырызлэсь азыло кулйсько!

Со сяна но мынам кӧня ке интересной тодмоосы вал на, чем гинэ мон ветлылй Семеновлэн пекарняяз, азы-выл эшгёсы доры. Соос монэ шумпотыса пумиталлязы, верамме сюлмысь кылзылйзы. Нош Рубцов улйз Адмиралтейской слободаын, Шапошников — Татарскойын, кыдӧкын Кабан събрын, огзылэсь огзы ог вить верст кемын, соосты мон туж шер адзылй. Нош мон доры ветлыны уг луы вал — куноосты пумиталляны инты ӧвӧл, со вылэ ик выль пекарьлэн, бертэм солдатлэн, жандармёс пӧлын тодмоосыз вал — жандармской управленлэн азбарез милям забормы събрын гинэ, соин ик йӧно «лыз мундиргёс» забор вамен ми доры пыразы — Гангардт полковниклы булкаос но асьсэлы нянь басьтон понна. Со сяна, мыным дэмлазы вал «калык пӧлы йырез ӧжытгес мычылыны», булочноймес нимысьтыз эскерыны медам кутске шуыса.

Мон шӧдйсько — уже нодтэм луыны кутске. Адямиос чем но чем, ужмы шоры учкытэк, кассаысь мултэс трос коньдон басьтыны кутскизы но куддыргя пызь понна тырыны ӧз тырмылы ни. Деренков, тушсэ кыскаса, жальмыт мыньпотылйз.

— Куашкалом.

Солэн но улонэз секыт луиз: горд йырсиё Настя секыто луиз но лек кӧчыш сямен пырсйылыса ветлэ, котьма но котькин шоры обидем тусо вож сингёсыныз учкылэ.

Андрей шоры, сое адзытон сямен, со меӧак вамышьялоз вал; Андрей виноват тусын мыньпотыса солы сюрес сётылйз но мур лулзылйз.

Куддыргя со мыным жӧжзэ вералляз:

— Ваньмыз маке умойтэм. Ваньмыз ваньзэ басьтэ, — толыктэк. Аслым куинь пар носкиос басьтэм вал — соку ик ышизы.

Со тумошо вал — носкиос сярэсь, — нош мынам сереме ӧз потылы, мон адзисько, угось, пайдаё ужез тупатыны тыршыса, макем тырше востэм, честной адями, нош ваньмыз со котырысь со уж шоры капчиен. сюл-

маськытэк учко, сое куашкато. Деренков аслаз служить кароно адымиосызлэсь тау каремзэс уг витыы вал, нош сое гажамзэс коть витыны солэн правоез вал. Озыы ке но, со шоры өз ик учкылэ. Нош семьяез солэн жог куашказ, — атаез солэн инмарлы осконэн валче шузимыны кутскиз, покчи братэз юыны но калгись нылъёсын дырзэ ортчтыны кутскиз, сузэрез ассэ палэнысь мурт кадь возе — таизлэн гордань студентэн куспазы шудтэм роман кылдыны кутскиз, шөдске, — мон чем адзылы: солэн синъёсыз синкылиен пыктылэмын, соин студент мыным синазыкль луиз.

Мария Деренковаез мон яратыны кутски кадь. Мон озыы ик яратысько вал асьме магазиньсь продавщицаез Надежда Щербатоваез — жужыт таза, чыжыт бамо, льбольшыт ымдуръёсыныз ялан мусо пальпотысь нылэз. Огъя вераса, мон яратыны кутски. Арлыды, сямы но улонэлэн огыр-бугыр ортчемез кулэ каро вал нылкышноен матэяськемез — со вазь ой вал, бергес вал ни шуыны луоз. Мыным кулэ вал кышномуртлэн мусоямез, яке коть эшлыко гажамез, меңак вераськеме потэ вал ачим сярись, сураськем малпанъёсме шонертыны кулэ вал.

Матысь эшъёсы мынам ой вал. «Пөрмымтэ пияш» шоры сямен мон шоры учкись адымиосты мон ой гажалля, соосың солмысьтым вераськеме уг поты вал. Соослэн мылкыдзыя луисытэм ужпумъёс сярись вераны кутскылыкум, соос дэмлаллязы:

— Куштэ сое!

Гурий Плетневез арестовать каризы но Петербурге. «крестые», келязы. Нырысь ик со сярись мыным вераз Никифорыч вазь чукна ульчаын пумиськыкумы. Со ваньзэ медальёссэ ошылэм — парадэ ветлэм кожалод, — тйни озыы мынам пумитам со малпан тусын но йөн-йөн вамышъяса лыктйз но, фуражка бордаз кизэ жутыса, мон дортй чал-чал ортчем вал но, собере, соку ик дугдыса, лек куараен мынам мышкам вераз:

— Гурий Александровичез арестовать каризы туннэ уин...

Собере, кыыныз шонтыса, мыд-мыдлань учкылыса, калленгес ватсаз на:

— Быриз пияш!

Солэн кескич синъёсаз синкылиосыз чияны кутскизы кадь. Мон тодйсько вал—Плетнев арестовать ка-

ронзэс витиз. Со сярэсь мыным со ачиз азьвыл ик вераз но дэмлаз, мыным но, Рубцовлы но соин пумиськылыны кулэ өвёл шуыса. (Мон сямен ик со но Рубцовен эшъяськемын вал).

Никифорыч, аслэсьтыз пыдъёссэ учкыса, мёзмыт юаз:  
— Малы мон доры уд ветлйськы?..

Жытазе мон со доры мынй. Соку гинэ со сайкам вылэм но, валес вылаз пукыса, сюкась юэ, кышноез, укно доры мыкырскыса, штани кышъя.

— Тйни озы, угось, — вераськыны кутскиз будочник, зугырес гонэн согиськем мёлязэ кормаса но мон шоры малпаськон тусын учкыса. — Арестовать каризы. Со дорысь кастрюля шедьтйзы, — со отын государьлы пумит листокъёс поттылыны краска пёзтылэм.

Пол вылэ сязлыса, кышноез шоры со лек кесъкиз:

— Вай штаниез!

— Али ик, — вазиз соиз, йырзэ жытылытэк.

— Жаля, бёрдэ, — шуэ пересь, синъёсыныз кышноез шоры возматыса. — Мыным но — жаль. Бен мар карыны быгатоз студент государьлы пумит?

Со дйськыны кутскиз.

— Мон ог минутлы, — шуэ, — потало... Тон самовар пукты.

Кышноез солэн вырзылытэк укноетй учке. Нош пересез будкалэн өс сьбраз потыса гинэ вуиз, соку ик со шуак берытскиз но, өс пала юн кырмем мыжыкэсэ возматыса, зарпottэм пиньёсыз пыр лек вожпотонэн вераз:

— У, пурясьтам стерва!

Ймнырыз солэн бёрдэменыз пыктэмын, паллян синмыз лызэктэм пыктос улысь өжыт гинэ адске. Лёбрак султйз, гур доры мынйз но, самовар доры мыкырскыса, лек шиетыны кутскиз:

— Пёяло мон сое, сокем пёяло — вузыны кутскоз! Кион сямен вуоз. Тон — эн оскы солы, одйг кылызлы но эн оскы! Со тонэ кутыны малпа. Оречка со, — нокин но солы жаль өвёл. Чорыгась. Со тй сярэсь ваньзэ шбдэ. Соин гинэ улэ. Со пйшурась сямен — адямиосты кутылэ...

Со мон доры лач лыктйз но курон куараен шуиз:

— Мусоя вал тон монэ, а?

Та кышномурт мыным уг яра вал, нош солэн синмыз

мон шоры туж лэчыт лек мбзмонэн учкемен мон сое зы-  
гиртї но тугаськем чурыт йырсиэз маяллыны кутски.

— Кинэ со табере эскере ини?

— Рыбнорядскойын, номеръёсын кыче ке улїсез.

— Уд тодїськы-а фамилизэ?..

Пальпотыса, со шуиз:

— Мынэсьтым юамдэ мон 'солы верай ке. Лыктэ  
ини... Гурочкаез бен со эскериз вал...

Собере со гур доры палэнскиз.

Никифорыч бутылкаен водка, варенье, нянь ваем.  
Чай юыны пуксимы. Марина монэным артэ пукыса, шо-  
рам таза синмыныз учкылэ но юри мусояськон мылкы-  
дын утылтэ монэ, нош солэн кузпалыз индылэ мыным:

— Со адскисьтэм сїньыс — сюлэмъёсын, лыосын,  
ну-ко — быдты, ишкалты сое! Эксэй — калыклы — ин-  
мар.

Собере витэнтэм шорысь юаз:

— Тон, тани, книга трос лыдзїськод. Евангелиез  
лыдзид-а? Бен кызы тын сямен, ваньмыз-а шонер  
отын?

— Уг тодїськы.

— Мон сямен, — мултэсэз гожтэмын. Мултэсэз ичи  
өвөл. Қылсярысь, — кураськисьёс пумысен: кураськисьёс  
блаженноесь, — маин бен соос блаженноесь? Ожыт юнме  
верамын. Огъя вераса бен — куанеръёс пумысен — трос  
валаңтэмез. Куанерлэсь но куанермемезлэсь пөртэмзэс  
адзыны кулэ. Куанер — озыен — урод. Нош кин ке ку-  
анермемын — со, оло, шудтэм. Озы валэктыны кулэ.  
Озы — умойгес.

— Малы?

Со мон шоры чырмыт учкиз но номыр өз куареты,  
собере сайкыт но йыг-йыг вераны кутскиз, кема мал-  
памъёссэ, шөдске.

— Жалыңэз трос Евангелиын, нош жалың — со вред-  
ной маке. Озы мон малпасько. Жалың туж уно расход  
кулэ каре кулэтэм но даже вредной адымиослы. .Бога-  
дельняос, тюрьмаос, визьтэммемъёсты возён коркаос.  
Юрттыны кулэ юн, таза адымиослы, — соос кужымзэс  
юнме медаз быдтэ. Нош асьмеос юрттїськом лябъёсыз-  
лы, — лябзэ кужмо карыны быгатод-а ма? Со йыринто-  
нэн сэрэн юнъёсыз лябомо, нош лябъёсыз — соослэн  
чырты вылазы пуко. Тїни ма бордын ужаны кулэ — со

Бордын. Уноез сярыйсь выльысь малпаны кулэ. Валаны кулэ — улон кемалась берытскыз ини Евангелие бордысь, солэн — аслаз сюресэз. Тани, адзиськод-а мар понна Плетнев ышиз? Жалянэн йырин. Кураськисьёслы сётиськом, нош студентъёс быро. Кытын отын визьнодзэ, а?

Сыће малпанъёсты такем лэчыт шара мон нырысьсэ кылй, азьвыл соос сярыйсь кылылй ке но, — со малпанъёс соос сярыйсь верамзылэсь улонын уногес вёлмемын. Ог сизыым ар ортчем бере, Ницше<sup>1)</sup>) сярыйсь лыдзуса, мынам син азия яркыт пуксиз казанской городской аслаз философиеныз. Таин валче верало: книгаосын мыным шер шедьылйзы сыће малпанъёс, кудъёссэ мон ой кылылы азьвыл, улонысь.

Нош «адямиосгы кутылйсь» пересь, верамезъя поднос дуре чиньыеныз шуккылыса, ялан вера но вера. Кёс ымнырыз солэн лек кунэрскиз, нош учке со яркыт сузям самоварлэн ыргон синучконаз, мон шоры уг учкы.

— Тыныд дыр вуиз ини мыныны, — солы кык пол тодаз вайытылйз кышноез, нош со уг но вазылы, ас малпамезъя кылъёс сузье кадь, — озы, витентэм шорысь, со малпанэз, мон шодыны ик ой вуы, мукет оре берытскиз.

— Тон — визьмо пияш, грамотной, тыныд булочникын улыны уг тупа. Тон коньдон отынлэсь ичи ой поттысал Эксэйлэн царствоезлы мукет азын служить карыса но...

Солэсь верамзэ кылзуса, мон малпай, кызы гинэ Рыбнорядской ульчаысь мыным тодмотэм адямиослы ивортоно — соосты Никифорычлэн эскеремез сярыйсь? Отын, номеръёсын, улэ вал ссылкаысь, Ялуторовскысь, алигес бертэм Сергей Сомов. Со сярыйсь мыным трос интереснойзэ вераллязы.

— Визьмо адямиос улыны кулэ огинъяськыса, озы, кызы уло, шуом, мушъёс умортаязы, яке дуринчиос каръёсазы. Эксэйлэн царствоез...

— Учкы — укмыс час ини, — шуиз кышноез.

— Чорт!

Никифорыч, мундирзэ бирдыяса, султйз.

<sup>1)</sup> Фр. Ницше (1844—1900) — немецкый философ. Немецкой фашизмлэн идейной предшественникъёсыз пöлысь одйгез.

— Я, номыре өвөл, извозчикен мыно. Эеч лу, брат. Пыралля, эн возьдаськы...

Будкаись кошкыкум, мон Никифорыч доры «куное» ноку но уг ветлы ни шуыса малпай — пересь интересной ке но вал, мылкыды со бордысь палэнтэ. Жалянлэн вредной луэmez сярысь солэн верам кылтэсыз мынам ёзвиям юн пычазы но кемалы йырам кылызы. Со кылтэсысь мон шөдйсько вал кыче ке но зэмлыкез, но умойтэм потэ вал соосты полицейскойлэн ымысьтыз кылэме.

Со сярысь спортёс чем гинэ луыло вал, одйгез тужгес сюлэмшугъяськытонэ вуттйз монэ.

Городэ вуиз «толстовец», — нырысетйез, кинэ мон адзи, — жужыт, нөзь-нөзь адыми, — съодкысьем ымныро, кечтакалэн кадь пичи съод тушо, негрлэн кадь зөк ымдуо со вал. Губыресэныз со музэ учке, нош куддыръя шерос кылем йырсиё йырзэ шуак жутылэ но пеймыт, нюрмомем синтэсызлэн лек чияляменызы сутылэ — солэн лэчытэсь синтэсаз маке но синазькыль карон жуа кадь. Вераським одйг профессорлэн квартираяз, трос егиттёс вал, нош соос пöлын — чиед гинэ чылкыт пичи поп, съод бургчин рясаен богословия магистр. Со съод рясаез туж яркыт висъя вал солэсь кöсыт, чебер ымнырзэ, тырттэм тусо пальпотйсь пурысесь, кезытэсь синтэссэ.

Толстовец кема вераськиз Евангелиын гожъямлэн дауртёс чожелы быдзым значениез сярысь; куараез солэн лябыт, вакчияк уретыса кадь вераське, нош кылтэсыз чурт-чурт чузъясько — отын шөдйське верасезлэн туж юн оскемез. Верамезъя толстовец дырын-дырын гонэсь паллян кыныз чогылыса кадь шонтылэ, нош бур кыыз — кисыяз.

— Актер, — шыпырто сэрегын, монэн артэ.

— Театрын кадесь выростёсыз, озы...

Нош мон солэсь азьло гинэ лыдзем вал — Дреперлэн-а<sup>1)</sup> мар-а вал со католицизмлэн наукалы пумит нюръяськемез сярысь книгаез. Та толстовец но со книгаын верамтёс пöлысь одйгез кадь вал — яратонлэн кужыменыз дуннеез утыны юн оскись, адымиосты жаляменызы соосты тылскем вылын сутылыны но вандылыны дась луйсёс пöлысь одйгез.

<sup>1)</sup> Дрепер (1811—1882) — американской учёной.

Со паськыт саесо тōды дэремен но со вылэ дйсам  
вуж пурьсь халат нергеен вал, — тйни со но сое мукетъ-  
ёсызлэсь висъяллыз. Проповедь веранэзлэн пумаз со  
кеськиз:

— Озыен — Христосэн-а тй яке Дарвинэн-а?

Та юанзэ изээ сямен со куштйз сэреге, кытын артысь  
пуко вал егитъёс. Отысен со шоры кышкан но шумпотон  
тусын учкылйзы егит пиослэн но нылъёслэн синъёссы.  
Солэн верамез ваньзэсты туж паймытйз, шōдске, кыл-  
зйсьёс, йыръёссэс мыкыртыса, чал-чал пуко. Сутйсь  
синъёсыныз со нош ик ваньзэсты учкиз но чурыт куара-  
ен ватсаз:

— Фарисейёс гинэ огазеяны тыршозы со ноку ога-  
зеянтэм кык макеосты, озы огазеяса, соос асьсэды  
возыттэк пъяло, брекчанэн адямиосты сōро...

Пичи поп султйз, рясаезлэсь саесъёссэ тупатйз но  
лачмытэн, гажан тус ньōмын бышкаса но мыньпотыса  
вераны кутскиз:

— Тй мыдлань валаськоды, шōдске, фарисейёсты, со  
малпанды ныж гинэ бōвл, со быдэсак умойтэм...

Монэ чылкак паймытыса, со вераны кутскиз — фари-  
сейёс, пе, туж шонер но честно утизы иудейской калык-  
лэсь визьнод кельтэмъёссэ, калык, пе, котьку соосын  
ёш мынйз тушмонъёсызлы пумит.

— Лызелэ, кылсярысь, Иосиф Флавиез...<sup>1)</sup>

Чот султыса но Флавиез кизэ зучак шонтэменыз уре-  
тыса, толстовец кесяськыны кутскиз.

— Калыкъёс туэ но эшъёссылы пумит тушмонъёсы-  
нызы ёш мыно, калыкъёс ас эриксыя уг мыно, соосты  
улляло, эриктэмало. Мар мыным со Флавийды?

Пичи поп но мукетъёсыз спорлэсь основной темазэ  
векчи люкетъёслы резъ-куаж люкылйзы но со ышиз.

— Зэмлык, со — яратон, — кесяське толстовец, нош  
солэн синъёсыз синазькыль но адземпотонтэм каронэн  
чиляло.

Монэ со кылъёсынызы быдэс кудзйтызы кадъ, мазэ  
валаса но уг вуиськы, со кыл-тōлпери пōлын музъем мон  
улам зечыра, соин ик мон ёем гинэ шугектыса малпал-

---

<sup>1)</sup> Иосиф Флавий — еврейской историк но политической дея-  
тель, асьме эралэн нырьсь даураз улйз.

ляй — музъем вылын мынэсьтым визьтэмез но нодтэмез адыми өвөл ни.

Нош толстовец, гордэктэм ымнырысьтыз нюламзэ чүшылыса, сэпез пöсьтымон кесяське:

— Пöясъконтэм понна куштэ Евангелиез, вунэтэ со сярись! Христосэз кыктэтйзэ чөгъялэ — озьы честногогс луоз!

Мон азе борд кадь юан султйз: кызы бен? Улон — музъем вылын шуд понна вискарытэк нюръяськон ке, — жаян но яратон нюръяськонлэн азинлыкезлы люкетозы гинэ кадь?

Мон толстовецлэсь фамилизэ тодй—Клопский, тодй, кытын со улэ, но чүказеяз жытазе со доры мынй. Кык нылтёслэн-помещицаослэн корказы со улэ вал, соосын чөш ик со али но пукиз садын, жöк сьöрын, бадзым вуж беризьлэн вужераз. Со дйсяськемын тöдбы штаниен но сьöд гоно мöлязэ гарамурес карем сыче ик тöдбы дэ-ремен, кузь сумбрес мугоро, — соин ик со туж кельше вал зэмлыкез валэктйсь калгись Апостол сярись малпамелы.

Со тэркиысь азвесь пуньен эмезен йöлэз омыръя, ческыт нылылэ, зöкесь ымдуртёсыныз чопкетэ но, коть-куд нылэмез бере, кочышлэн кадь шерос мыйыкез вылысь тöдбы шапыктёссэ пельтылэ. Солы юрттыса, одй-гез ныл жöк дорын сылэ, мукетыз — киоссэ гадь вылаз кечат карыса, тузонэсь, пöсь инбаме чырмыт учкыса, беризь бордын сылэ. Соос кыкназы ик сирень тусъем капчи платяен но огзылы огзы тодмантэм кельшо.

Толстовец монэным сүлмысь но эркияса вераськиз яратонлэн творческой кужымез сярись. Солэн вера-мезъя, аслад сүлэмад, пе, со мылкыдэз юн пычатыны кулэ, со гинэ, пе, быгатоз «адямиез герзаны дуннелэн дэлэтэныз» — улонэ пасэтана пазяськем яратонэн.

— Соин гинэ адямиез герзаны луоз! Яратытэк — улонэз валаны уг луы. Нош соос, кин шуэ: улонлэн законэз — нюръяськон, соос — быронлы кылем ситэмтёс. Тылэз уд вормы тылэн, озьы ик уродэз уд вормы уродлэн кужыменыз!

Сад пушкы, корка пала, нылтёслэн зыгырскыса кош-кемзы бере та адыми кынъыртэм синтёсыныз соослэсь мышсэс учкыса юаз:

— Нош тон — кин?

Собере, мынэсьтым кылзэм безаз, жёк вылэ чиньью-сыныз токкетыса вераны кутскиз: — адыми, пе, — котькытын адыми, улонын интыез воштыны өвёл, пе, тыршоно, адымиосты яратон мылкыдэз пычатыны тыршоно, пе.

— Макем улынгес луэ адыми, сокем матынгес со улонлэн зэмлыкезлы, солэн святой мудростезлы...

Солэн со «святой мудростез» тодэмезлы мон ойгес оскы, но ой куареты, шөдйсько вал — монэным солы мөзмыт; со мон шоры кезыт синмын учкиз, вушйиз, киоссэ чырты сьобраз жутйз, пыдъёссэ шонертйз но, синъёссэ жадемен кадь кыныса, умме усён пыр сямен нукуртйз:

— Яратонлы сётскон... улонлэн законэз...

Куалектыса, киоссэ шонтыса, омырысь мае ке кутыны турттыса, кышкам тусын мон шоры учкыны кутскиз:

— Мар? Жади мон, эн лекаты!

Нош ик синъёссэ кыниз но пинъёссэ вось луэмлэсь кадь юн куртчиз: солэн улысез ымдорыз лэзиськиз, вылысез — жутйськиз но шер мыйыкезлэн лызалэсэсь сиосыз пештырскизы.

Мон со дорысь сюлмам яратэен но солэн зэмлыкезлы оскытэкгес кошки.

Көнә ке нунал ортчыса, мон вазь чукна тодмо доцентэлы, холостяклы, пьяницалы булка вай но нош ик Клопскийез адзи. Со уез өвёл изем, шөдске, ымнырыз көдэктэмын, синъёсыз гордэсь но пыктылэмын, — со кудзэмын кадь мыным потйз. Синвуэз пызьырамон кудзэм зёк доцент ул бельё коже но кияз сигараен пуке вал, огыр-бугыр пуконъёс, сур бутылкаос, куштэм вылдйсьёс пöлын пол вылын зечыраса пуке но ыргетэ:

— Милосер-рдие...

Клопский вожпотыса лек кесяське:

Өвёл милосердие! Ми яратонлэсь быромы яке милемды яратон понна нюръяськонамы паньгатозы, — ваньмыз одйг кадь: ми бырыны кылдэмын...

Монэ пельпумтйм кутыса, комнатае пыртйз но доцентлы шуиз:

— Тани — юа солэсь — мар солы кулэ? Юа: кулэ-а солы адымиосты яратон?

Соиз мон шоры нюроем синѣсыныз учкиз но се-  
рекъяны кутскиз:

— Со булочник? Мынам солы тыронэ вань.

Кисыяз кизэ донгыса, зечырскиз, усьтон поттйз но  
мыным сѣтэ:

— Ме, ваньзэ басьты!

Нош толстовец, солэсь усьтонзэ басьтыса, мон шоры  
киыныз шонтйз.

— Мын! Берло басьтод.

Собере мынэсьтым басьтэм булкаоссэ сэрегын сыйльс  
диван вылэ зйртйз.

Со ӧз тодма монэ, — озы мыным умой вал. Со до-  
рысь кошкыкум йырам кылизы яратонлэсь бырон сярись  
кылѣсыз, нош сюлмы сое адземпотонтэм кариз.

Жоген мыным веразы, со толстовец, пе, одйгезлы  
кузё нылызлы яратэмез сярись верам, со нуналэ ик озы  
верам мукетызлы но. Сузэрѣс со шумпотонзэс огзы-  
лы огзы вераллям но, шумпотонзы яратйсь муртсэс син-  
азькыль каронлы берытскем. Соос дворниклы вераны  
косйллям, яратонэз вӧлмытйсьсы, пе, соослэн коркась-  
тызы жегатскытэк мед кошкоз. Толстовец городысь кош-  
киз.

Адямиослэн улоназы яратонлэн но жалянлэн значе-  
низы сярись ужпум — кышкыт но сложной ужпум —  
мон азе вазь кылдйз, — сое мон нырысь шӧдй мылкыды  
тупатӧкыны быгатымтэ бордысь, нош отйяз мон азе туж  
сайкыт пуксизы таѣ кылѣс:

— Мар со яратон, кыѣе солэн ролез?

Ваньмыз, мае мон лыдзйль, мур пыѣамын вал хрис-  
тианстволэн, гуманизмлэн идеяосынызы, адямиосты жа-  
лян мылкыд сярись черекъянэн, — сс сярись ик чебер  
кылѣсын но зырдыт вераськылызы мынам тодроосы  
пӧлысь умоесь адямиос.

Ваньмыз бордысь, мае гинэ мон меѣак адзисько вал,  
пичи но кадь уг шӧдйськы адямиез жалян мылкыд. Улон  
мон азын ассэ возьматэ пумтэм тушмонъяськон но  
лекъяськон пыр, быдэс со кыѣе ке ӧвӧлтэм макеос понна  
дугдылытэк кырсь нюръяськон кадь. Мыным ас поннам  
книгаос гинэ кулэ вал, ваньмыз мукетыз мон понна но-  
мыр кадь ик ой вал.

Ульчае потйськод но зезы азын ог час пукиськод

ке, валаны луэ: ваньмыз со извозчикъёс, рабочийёс, чиновникъёс, купецъёс мон сямен уг уло, мынам тодмо адымиосылы но маке мукет кулэ, кытчы мыныны кулэ, отчы уг мыно. Нош соосыз, кинэ мон гажасько, кинлы оскисько — паймымон огназы, калыклэсь палэнын но трос калыклэн кузилиослэн кадъ събд но кескич ужаназы, улон карез сюлмаськыса лэсьтоназы соос мултэсэсь вал. Сыће улон мыным быдэсак нодтэм, кулымон мōзмыт потылйз. Чем дыръя мон адзылй — жалян но яратон сыће адымиослэн кыл вылазы гинэ, нош уж вылын, асьсэос шōдытэк, соос улонлэн огъя порядоказ пырысько.

Мыным туж секыт вал.

Одйг пол водянка висёнлэсь чужектэм но тōрнам ветеринар Лавров, шокпотыса шуиз мыным:

— Кас луонэз сокем кужмоятоно, ваньмыз адымиос солэсь мед жадёзы, та каргам сйзыл сямен, со ваньмызлы но котькинлы мед акыльтоз!

Сйзыл вазь вуиз, зорыса, кезыт улэ, трос висёнъёс вōлмемын, адымиос асьсэды тросэз быдтыло. Лавров но, водянкалэсь сое кекатонзэ витемез потытэк, ядэн ассэ быдтйз.

— Пудоосты эмъяз — пудо сямен ик чоньдйз! — сыће кылъёсын келяз ветеринарлэсь шōйзэ квартира кузёез, портной Медников, божьей матерлэсь ваньзэ акафистъёссэ наизусть тодйсь, чиед благочестивой адыми. Со аслэсьтыз пиналъёссэ — сизыым аресъем нылзэ но дас одйг аресъем гимназистэз — сюмыслэсь вурем куинь быжо плеткаен жезе вал, нош кышнозэ пыдкōтъёсаз бамбук бодыен жугылйз но жожкылйз:

— Мон, пе, китаецлэсь со амалэз басьтйськем шуыса, мировой судья монэ судить кариз, нош мон китаецез, вывескаосысь но картинаосысь сяна, улытозям ой адзылы.

Одйгез солэн рабочийез, мōзмыт, кырызж кукъем адыми, «Дунькалэн картэз» шуонзы, аслаз кузёез сярис шуылйз:

— Кышкасько мон востэм адымиослэсь, соос благочестивоесь ке! Шуқырес мылкыдо адыми котьку син шорын но котьку дыр шедёз солэсь ватскыны, нош востэмез турын пōлтй лек кый сямен нюжмыль адскытэк тон

вылэ лыктоз но витентэм шорысь лекалоз сюлэмлэн самой шара интыяз. Қышкасько востэмъёслэсь...

«Дунькалэн картэзлэн»—Медниковлэн яратоноезлэн, востэм, хитрой адымилэн, верамез зэм вал.

Куддыръя мон тазы но малпалляй: востэмъёс, улонлэсь из кадь чурит сюлэмзэ жуй сямен бугресьяса, сое небытгес но емышогос каро, нош чем дыръя, троссэ востэмъёсты, соослэсь подлость борды кыстйськемзэс, мылкыдзэс шодонтэм улсын жог вошъяны быгатэмзэс, соослэсь чибинь сямен венъгетэмзэс адзъуса, — мон ас-лым пумтэм лузъёс пöлын сёлтам вал кадь потйсько вал.

Со сярэсь ик мон малпасько вал полицейской до-рысь кошкыкум.

Төл шокчылэ, фонарь тылъёс дырекъяло, нош озы пеймыт-пурысь инбам дырекъя кожало, со тузон кадь векчи сйзыйл зорзэ музъем вылэ кизе. Қотмем прости-тутка кудзем муртэ кунултйз кутыса, донгаса, ульча кузя тубытэ, нош соиз маке нукыртэ, викишъя. Қышно-мурт жадем тусын но каллен вераз:

— Сыче тынад эзелед...

— Тани, — малпай мон, — монэ но кин ке умойтэм сэрегъёсы кыске, донга, мыным кырсье, мөзмытэсь, паймымон пöртэмез адымиосты возматъса. Ваньмыз-лэсь солэсь мон жади.

Малпаны мон оло со кылъёсын ой малпа ке но, ча-пак со йырвиимме портыны кутскиз, чапак со шудтэм жытэ мон нырысьсэ шөдй жадем секыт мылкыдме, сюл-мам курыт пуксемзэ. Со дырысен мыным секытгес луы-ны кутскиз, мон ас шорам кызы ке палэнысен, мурт-лэн кадь тушмоно синъёсыным учкыны кутски.

Мон адзисько вал — котькуд адымилэн мылкыдаз пöртэм-пöртэм пычамын верам кылъёслэн но соосты уж вылын быдэстонлэн тупамтэзы, — тйни сыче тупамтэлэн адыми мылкыдын мылыз потэмъя шудэмез тужгес но секыт йөтэ вал мыным. Со шудонэз мон ас вылысьтым но шөдылй, соин ик уката секыт луэ вал. Мынам мыл-кыды мыд-мыдлань кыскылйз — кышноос доры но кни-гаос доры, рабочийёс но шулдыресь студентъёс доры, нош мон нокытчы но уг вуиськы вал но, йыры поромы-мон бергаса, соизтэк но таизтэк но улй, нош кинлэн ке

адскисьтэм но кужмо кыиз пось потымон шуккылїз монэ адскисьтэм плеткаен.

Яков Шапошниковез больницае понэмзы сярись тодэме бере мон соин адскыны отчы мынї, нош отын кырыж ымъем, синъесаз очкиен но тōды кышетэн (кышет улысьтыз мычиськемын вал пōзътэм кадь гордэсь пельёсыз) зōк кышномурт кōс куараен шуиз:

— Кулїз.

Мон уг кошкиськы, пал кыл но куаретытэк со азын тёрк! сылїсько. Соин ик солэн вожез потїз но кеськиз:

— Я? Мар кулэ на?

Мынам но йыры кур луиз но шуи:

— Тї — визьтэм.

— Николай, — улля сое!

— Николай кыче ке ыргон нбōръёсты зустариен чүшылэ вал, со кызїиз но нбōрын мынам тыбырам шуккиз. Соку ик мон сое зыгыртыса жутї, ульчае поттї но больницае пырон азын пукись пож вуэ пуктї. Сола номыр кадь ик ōз поты, мон шоры синъёссэ былъккетыса шыпытак кōня ке минут чōже пукиз но султыкуз шуиз:

— Эк, тон, пуны!

Мон кошки Державинской садэ, отын поэтлы памятник дорись скамья вылэ пукси. Маке но номырлы ярантэм урод карыны сюлмы лек пирсэкъя, — мон доры мед нориськозы кадь трос адямиос, мынам соку правое лусал соосты жугыны. Праздник нунал ке но вал, юри кадь садын но сад котырын одїг лул но ōй вал, кōс куарёсты лобатыса но фонарь юбо вылысь куалдїсь афишаосын чаштыртыса, тōл гинэ лопыръяське.

Сад котырын лызпыр-кезьыт акшан напчыны кутскиз. Туж бадзым идол кадь ыргон памятник жутїськемын мон азын, мон со шоры учкисько но малпасько: улїз дунне вылын чорк-чорк огназ адями Яков, инмарез вань сюлмысьтыз ик тышкаськылїз но огшоры кулонэн кулїз. Огшоры кулонэн. Отын маке но туж секытэз, туж обидноез вал.

— Нош Николай идиот; со монэн мед жугиськоз яке полициез мед ōтэз но монэ участоке мед келялоз вал...

Рубцов доры мынї. Со аслаз конураяз жōк дорын, личи гинэ лампа азын пуке но пиджаксэ кышъя.

— Яков кулэм.

Кирос карыны өдъяса, лэся, венен кизэ пересь жу-  
тйз но, сйньсэз мар ке борды дэмземен, шыпытак ма-  
терить карыса тышкаськиз.

Собере — нукуртыны кутскиз:

— Мар веранэз—ваньмы кулом. Сыче асьмелэн нод-  
тэм сяммы,— да, брат! Со, тйни, кулэм, нош одйг  
медник вал, бен сое но — эн люкеты, пе. Сояз арня ну-  
налэ, жандармгёсын. Монэ соин Гурка тодматскытйз.  
Визьмо медник! Студентгёсын герзаськемын ик вал,  
лэся. Тон кылйд-а, студентгёс, пе, бугырьясько,—зэм-а?  
Ме-ай, вурзы пиджакме, номыре но уг адзиськы...

Со аслэстыз зустаризэ, сйньсээн веньзэ мыным сё-  
тйз, нош ачиз, киоссэ мышказ карыса, комнатаетй ва-  
мышгьяны кутскиз. Кызэ но нукуртэ:

— То — татын, то — отын тыл гомзе, нош чорт  
пельтэ но — нош ик мёзмыт! Шудтэм та город. Паро-  
ходгёс ветло на дыръя кошко татысь.

Дугдйз но ййрзэ кормаса юаз:

— Нош — кытчы мынод? Котькытын вал ини. Бен.  
Котькытй ветлй, асме гинэ жуммытй.

Сялзбаса со ватсаз на:

— Ну, бен, улон, сволочь! Улй, улй, нош — номыре  
но ой шедьты, скулмылы но мугорлы но...

Со ос дорын сэрегын сылыса но мае ке кылзыны  
туртгыса кадь чалмытскиз но собере мон доры чутрак  
лыктыз, жёк вылэ дураз пуксиз:

— Мон тыныд верало, Лексее тон мынам Максимы-  
че, — Яков аслэстыз бадзым скулэмзэ юнме инмарлы  
быдтйз. Инмар но, эксэй но, соослэсь мон куштйськи ке,  
умойгес уз луз, адямиослэн асьсэлы вожзы мед потоз,  
асьсэлэсь нодтэм улонзэс мед валалозы, — тйни мар  
кулэ! Эк, пересь мон, бере кыли, жоген тыпак синтэм  
луо — куректод, брат! Вурид-а? Тау... Мыном трактире,  
чай юом...

Трактире мыныкумы, пеймытын чемтылыса, монэ  
пельпумтйм кутылыса, со зукыртэ:

— Тодыса ул верамме: уз чидалэ адямиос, кукке но  
ййрзы кур луоз но ваньзэ сузмытыны кутскозы — ась-  
сэлэсь пустякгёссэс тузонлы пөрмыгозы! Уз чидалэ.

Трактире ми ом шеде, — публичной дом борды но-  
риськем матросгёс шоры жымим,— солэсь зезыызэ Ала-  
фузовлэн рабочийгёсыз возьмало вал.

— Праздниклы быдэ татын жугисько! — ушъям кадышуйз Рубцов, очкиоссэ кутыса, собере, коркаез возьмасьёс пöльсь эшгёссэ адзыса, ачиз но соку ик, юри лöпкыгыса, жугиськонэ пыриськиз:

— Возькы, фабрика! Лёга эбекъёсты! Гуньдытъя векчи чорыгез! И-эхма-а!

Визьмо пересълэсь вожомыса но сзэь выремзэ учкыны паймымон но тумошо вал. Матросъёс-речникъёс пöлы чуртнаськыса, со мыжыкеныз соосты палгытъяз, пельпумыныз донгылыса, пыдйылысьтызы погыртылiз. Жугиськызы йыркуртэк, шулдыр, сзэьлыксэс возьматон понна, мултэс кужымзылы юскон понна. Адыми мугоръёс сьöд-сьöд люкаськызы жезы доры, со борды фабричнойёсты жиптiзы, жезы пулъёс кежырто, задор куараос кылiсько:

— Жуг плешивой воеводаез!

Корка липет вылэ кык кузя тубиллям но лад-лад сзэь кырзало:

— Мы не воры, мы не плуты, не разбойники,  
Судовые мы ребята, рыболовники!

Полицейской шула, пеймытын чияло ыргон бирдыос, пыд улын дэри шольккетэ, нош липет вылысь кылiське:

— Мы закидываем сети по сухим берегам,  
По купеческим домам, по амбарам, по клетям...

— Сыл! Кыллисьэ уг жуго...

— Дедушка — бам кокродэ юнгес возы!

Собере Рубцовец, монэ но эшшо ог витьсэ адымиез, тушмонгёсты-а, эшгёсты-а, участоке нуизы, нош сiзьыл уйлэн зйбломем пеймытэз милемды сзэь кырзанэн келя:

— Эх, мы поймали сорск шук,  
Из которых шубы шьют!

— Кыче умой бен калык Волга вылын! — шуэ Рубцов, нырзэ чөм сузяса но сяласькыса, собере шыпытэз мыным вера: — Тон — пегзы! Минута шедьты но — пегзы! Малы тон участоке мерскод?

Мон но мон сьöры кыче ке матрос — ми проулоке бызим, одйгез, кыкез забор вамен тэтчим но — та уй бере мон öй пумиськылы ни мусö визьлюкен Никита Рубцовен.

Мон котырам тырттэм кадь луиз. Студентъёс бугыр-  
яськыны кутскизы. Малы со — мон уг валаськы вал.  
Шулдыр лөптэм мылкыдъёсты гинэ мон адзи, номыр но  
умойтэмзэ шодытэк, но малпай — университетэ дышет-  
скыны шедён шуд понна курадзйтэмзэс но чиданы луоз.  
Мыным тазыы чектысалзы ке:

— Мын, дышетскы, нош со понна, арня нунальёсы,  
Николаевской площадьын ми тонэ бодыен жугом! —  
мон озы но мынысал, дыр, дышетскыны.

Семеновлэн крендельнояз пырыса, мон тодй, — крен-  
дельщикъёс университет доры студентъёсты жугон понна  
мыныны дасясько:

— Гираосын жугом! — шуизы соос лек мыньпотонэн.

Мон соосын спорить карыны, даллашыны кутскем вал  
но витентэм шорысь шодй: — студентъёслы дурбасьтэме  
уг поты, соос пала кариськыны кыл но уг шедьтйськы.  
Сыче малпамелэсь ачим ик кышкай.

Тодйсько на, мон подвалысь сосьырмыса кадь, скюлэм  
вылам бадзым изэн зйбем кадь туж секыт мылкыдын  
кошки.

Уин, съод вуэ изъёс зйръяса, Кабанлэн ярдураз пуки  
но, йырам ялан бергазы таёе куинь кылъёс:

— Мыным мар кароно?

Сюлэм шуген дышетскыны кутски скрипкаен шуды-  
ны, уйёсы магазинын сторожез но шыръёсты паймытыса  
жонгетй. Музыкаез мон яратйсько вал но зырдыт мыл-  
кыдын со борды кутски, нош мынам дышетйсе, театрлэн  
оркестрысьтыз скрипач, урок дыръя — мон магазиньсь  
бжытлы потэмын вал, — кассалэсь пытсатэк кельтэм  
ящиксэ усътэм. Мон вуыку со кисюосаз коньдон донга  
вал. Ос вискысь монэ адзыса, со чыртызэ золтйз, мычем  
мозмыт ымнырзэ мон шоры пуктйз но каллен гинэ  
вераз:

— Я — жуг!

Ымдоръёсыз солэн дырекъяло, тустэм синъёсысьтыз  
кыче ке вёесь кадесь, паймымон бадзымесь шапыкъёсын  
синвуэз вия.

Скрипачез мыжгеме потэ вал. Кыи медаз жутскы  
шуыса, моң пол вылэ киосы вылэ пукси но басьтэм  
коньдонзэ кассае поныны косй. Со кисюоссэ бушатйз, ёс  
доры мынйз но, дугдыса, визьтэммем сямен кышкыт куа-  
раен кеськиз:

— Вай дас манет!

Коньдон мон солы сётй, нош скрипкаен дышетсконме куштй.

Декабрь толэзе мон асме быдтыны малпай. Сыҕе малпамелэсь мугзэ мон возьматыны оскалтй «Макарлэн улонысыгыз одйг учырез» нимо веросам. Нош со өз удалты — веросэ пөрмымтэ, умойтэм луиз, отын мур пуш зэмлыкез возьматыны ой быгаты. Со верослэн умойлыкез, мынам малпаея, ҕапак та бордын луэ:— отын пичи но пуш зэмлыкез өвөл. Фактёсыз — шонересь, нош соос сярись кин ке мукет мурт кадь маде, мон сярись со өвөл кадь. Верослэн литературной дунолыкез сярись ке өвөл верано — отын мон понна маиз ке но умоез вань, — мон ачим вамен вамыштй кадь потисько.

Базарын барабанщиклэсь ньыль патронэн зарадам револьверзэ басьтыса, мон мөляям ыби. Малпасько вал скулэмам йөттыны, нош пуля мөля пыртйм гинэ потйз. Тйни озьы, толэзь ортчыса, туж кепыр потыса, кыгчы пырыны валатэк, нош ик булочнойын ужаны кутски.

Кема ой ужа. Мартлэн пумаз, жытазе, магазинэ пекарняысь лыктыса, мон продавеццалэн комнатаысьтыз адзи Хохолэз. Со укно дорын пукон вылын пуксе, малпаськем тусын зөк папирос пурккетэ но ҕынэз шоры эскерыса кадь учке.

— Тй ваньмиськоды-а? — юаз ҕечьяськытэк.

— Кызь минутлы.

— Пуксе, вераськом.

Котьку сямен ик, со дйсяськемын вал вылаз лякем кадь лач-лач пукись, «чертовой кожалэсь» вурем казакинэн, паськыт гадь вылаз вөл-вөл кылле төдьы тушез, меҕ кымес вылаз пештырскемын парсызу кадь чурит вакчи ҕышкем йырсиез, пыдъёсаз солэн секуйтэсь воргорон сапегёсыз тэки тзынэн пако.

— Я, бен! — вераны кутскиз со дыртытэк но лачмытэн, — мон доры лыктэмды уг поты-а? Мон Красновигово селоын улйсько, Волга кузя уллань ньылдон вить верст кемын. Мынам отын лавкае вань, тй мыным вузкарыны юрттоды. Солы дыр трос кулэ уз луы, мынам умоесь книгаосы вань, тйледлы дышетскыны юртто — мынды-а?

— Мыно.

— Пятницае чукна куать часын лыктэ Курбатовлэн пристанез доры, Красновидовоись вуэм досчаникез юалэ, — кузёез Василий Панков. Бен ачим но мон отын луо ини но адзо тйледды. Зеч луэ!

Султйз, паськыт кизэ мыным мычиз, нош мукет қиыныз пиысьтыз секыт азвесь быгылес чассэ поттйз но шуиз:

— Быдтйм куать минутскын! Да — мынам нимы — Михайло Антонов, нош фамилие — Ромась. Озы.

Со кошкыз, берзэ но өз учкылы ни, йыгмыт вамышьяса, кисьтэм кадь секыт батыр мугорзэ капчиен нуыса.

Қык нунал ортчыса, мон Красновидовое мыныны потй.

Волга али гинэ йо улысь потйз, пож ву вылын зечыраса, уллань васько суздем йоос, досчаник соосты ортче но йоос зукыртыса шуккиськемзы бере векчиесь лэчыт комокъёслы пазыгиськыса, со борды зырасько. Вылласянь пельтйсь төллэсь ярдуре тулкымъёс шуккисько, синэз вандымон чилия но лызалэс стекло кадеш йоос бордысь яркыт пиштэ шунды. Бочкаосын, мешокъёсын, ящикъёсын тыраз тырмытэм досчаник парус улын мынэ, — руль дурың егит воргорон Панков. Со вылын мөля палтйз пөртэм чебер сйнысьёсын пужыятэм шукрес пичи чуж шуба дйямын.

Ымнырыз солэн лачмыт, синъёсыз кезытэсь, со вераськисьтэм но мужиклы ичи кельше. Досчаниклэн ныр палаз кукъёссэ шеръяса, киосаз багорен сылэ Панковлэн медоез, Кукушкин, кесяськем сукманэн лусьтрес пиосмурт, — кускыз солэн гозыен керттэмын, йыраз — посьськем поповской шляпа, ымнырыз лыз-вож шуккиськемын. Йбосты кузь багорен донгаса, со тышкаське:

— Палэнскы... Қытчы мерскиськод...

Мон Ромасен артэ парус улын ящик вылын пукисько. Со шыпытэн мыным вера:

— Мужикъёс монэ уг ярато, тужгес но — узыръёсыз! Со яратымтээс тй но ас вылады шодоно луоды.

Кукушкин аслаз пыдъёсыз улэ багорзэ ваменақ понйз но, сөсырдем ымнырзэ ми пала берыктыса, лөптэм мылкыдын вераз:

— Тужгес но тонэ, Антоныч, поп уг яраты...

— Со зэм, — юнматэ Панков.

— Тон солы, кучо пунылы, гулым ваменаз лы кадь!

— Мынам эшгёсы но вань — тйляд но луозы, — кы-  
льсько мон Хохоллэсь куаразэ.

Кезьыт. Мартэ шунды ляб шунтэ на. Ярдурин  
гольык писпуослэн сьбдэсь улвайёссы зечырало. Кытын  
но отын гурезь висьёсын но гурезь выжыысь ярдурись  
писпуос улын тōды лымы вужерак адскылэ на. Шур  
вылын пасьтана — йбос, ыж уллэ кожалод. Мон уйвō-  
тын кадь потйсько.

Кукушкин трубкаяз тамак туйылыса бōтьыртэ.

— Шуом, тон поплэн кышноез өвөл, нош со аслаз  
ужезья котькыче пōртэм лулэз яратыны кулэ ук, кызыы  
со сярись гожтэмын книгаосын.

— Кин тонэ озы тышказ? — юа Ромась, мыньпо-  
тыса.

— Бен, кыче ке пеймыт ужен вырись адямиос, жу-  
ликтёс, дыр, — лек тусын шуэ Кукушкин. Собере —  
данъяськыса:

— Вот монэ одйг пол артиллеристъёс жугизы, —  
соиз ини уж вал. Валаны ик уг быгатйськы — кызыы мон  
луло кыли.

— Мар понна жугизы? — юа Панков.

— Толон-а? Яке артиллеристъёс-а?

— Ну — толон?

— Бен — валаны луоз-а, мар понна жуго? Қалык ась-  
мелэн кечтака выллем, бжыт маке луэ ке — соку ик ле-  
каськыны кутске. Асьсэлэн должностенызы льдъяло  
сое — жугиськонэз!

— Мынам малпаея, — шуэ Ромась, — кылыд понна  
тонэ жуго, вераськиськод тон эскерскытэк...

— Пожалуй, озы! Мынам сямь сыче — котьмае то-  
дэм потэ, котьма сярись юам потэ. Мар ке выльзэ  
кылйсько ке, мыным со — шумпотон.

Досчаник нырыныз юн донгиськиз йō шоры, борт  
борды йыркурен кадь шарккетйзы. Кукушкин, шонал-  
скыса, багорзэ кутйз, Панков сое пыкылйз:

— Тон ужед шоры учкы, Степан!

— Нош тон монэ эн дышеты! — йбосты палэнтылыса  
нукуртэ Кукушкин. — Мон уг быгатйськы одйг дыре ик  
ужме но быдэсьяны, тонэн но вераськыны...

Соос куспазы куарето, нош Ромась шуэ мыным:

— Музьем татын уродгес милям, Украинаын сярись,  
нош адямиос — умоесьгес... Туж кибашлы калык!

Мон солэсь сак кылзйськисько но оскисько солы. Мыным ярало солэн зйбыт сямыз но оскымон, валамон зучмыт-вераськемез. Та адями трос тодэ, шёдске, адямиосты ас сяменыз дунъяны быгатэ. Малы ыбылйськеме сярсы со мынэсьтым уг юа но со мыным тужгес но яра. Со интыын котькудйз кемалась юасал ини, нош мыным акыльтйзы ни со юамтёссы. Бен — шуг вераны но. Чорт тодэ, малы мон асме быдтыны кариськи вал. Хохоллы мон со сярсы верасал, дыр, акыльтымон кузь но подтэк. Бен мынам сое тодам вайылэме но уг поты, — Волга вылын макем умой, эркын, югыт.

Досчаник яр дуртй ик кошке, паллян палан вёл-вёл паськыт шур — со кыдёке возьвылтьёс пала луо ярдуре пыре. Вулэн ярдурсы писпуосты зечыратыса но жалькетыса йылэмез адзиське, нош лайыгтёстй но нюктёстй солэн пумитаз чашетыса лыкто тулыс вулэн тёдды ортёсыз. Шунды палпытыва учке, чуж ныроесь сёд куакаослэн тылюоссы шунды шорын чияло. Куакаос сьолмаськыса кадь куаргето, картьёс лэьто. Шунды шорын музеймысь бычыяса пото яркыт вожесь турынквартьёс. Вылтыр кынме, нош сьолэмын — небыт шумпотон но озьы ик небытэсь, югытэсь осконтьёс бычыяло. Туж умой луэ музеймы вылын тулыс.

Нуназеозь вуимы Красновидово доры. Жужыт мең гурезь йылын сьлэ чагыр йыло черк, со бордысен артысь артэ, гурезь бам бордтй, кыстйсько умоесь, юнэсь коркадс — син шоры йото соослэн чужесь пул липеттёссы но вогыриё куро липеттёссы. Огшоры но чебер.

Пароходэн та село вадьсытй трос пол ортчылыкум со котьку мыным туж яралляз.

Ми Кукушкинэн чюш досчаникысь вузтёсты поттылыны кутскеммы бере Ромась, бортысен мешоктёсты мыным сётыса, шуиз:

— Однако, — кужымды тйляд вань!

Собере мон шоры учкытэк юаз:

— Нош мёляды — уг висы-а?

— Пичи но уг.

Мынам сьолмам ик пычаз солэн озьы шуныт юамез, — мужиктёс мынэсьтым асме быдтыны турттэмме медаз тодэ вал шуыса, мон туж сьолмаськи.

— Кужымез — шуыны луоз — должностезлэсь бадзым, — супыльтэ Кукушкин. — Кыче губерниысь, пиок?

Нижегородскойысь? Водохлёб шуыса тйледды исало. Со сяна — «чай, примечай, отколе чайки летят» — таиз но тй сярыйс ик верамын.

Гурезысь васькон сюрес кузя, тепыльзем горд суй вылтй, азвесь кадь чияса бызись ёрьёс пёлтй, гылзылыса но шонаськыса, кузь вамышъя жужыт но восьтэт воргорон, — со голыкпыд, дэрем но штани коже, баблес тушо, нап горд йырсиё.

Ярдуре вуыса, со зучмыт но зечкыласа вераз:

— Вуэменыды данъясько.

Қотырак учкиз, одйгзэ, мукетсэ пучёсты жутйз, соосты пумбёсынызы борт вылэ понйз но, досчанике капчиен тэтчыса, косйз:

— Пыке лёгыса пучёслэсь пумзэс, борт вылысь медам гылзе, кутылэ бочкаосты. Пиок, лык татчы, юртты.

Со картинка вылын кадь чебер адске но туж кужмо, шёдске. Шонер, бадзым ныро чыжыт ымныраз солэн лек тусын чиялало чагыралэсэсь синтёсыз.

— Қынмалод, Изот, — шуиз Ромась.

— Мон-а? Эн кышка.

Керосинэн бочкаез ярдуре поттйм. Изот шорам учкыса юаз:

— Приказчик?

— Нюръяськы соин, — чектйз Кукушкин.

— Тынэсьтыд ымнырдэ нош ик сёрйллям?

— Мар бен соосын карод?

— Қинэн озы?

— Соосын — кин жуге...

— Эк, тон! — шуиз Изот, шокчыса. Собере Ромасьлы вазиськиз. — Уробоос али ик васькозы. Мон тйледды кыдёкысен адзи, — васькиськоды. Умой уяса васькиды. Тон — мын, Антоныч, мон татын эскеро.

Адске вал — та аядми Ромасьлы эш мылкыдо, сюлмаське, Ромась со сярыйс ог дасо ар мыйгыес ке но вал.

Жыны час ортчыса, мон пукисько вал ини чылкак выль коркась чылкыт но жикыт комнатаын, борддорьёсысьтыз солэн шёдйське на вал юрсир но куж зыныз Сэзь, лэчыт синмо кышномурт жёк вылэ сион пуктылэ, Хохол чемоданысь книгаосты поттылэ но соосты гур дорысь жажы вылэ пуктылэ.

— Тйляд комнатады коркасинын, — шуиз со.

Коркасыгысь укноетї селолэн огпал пумыз, коркамы вадьсысь нюк но отысь писпуос пöлын мунчо липетгёс адзїсько. Нюк сьöрын — садгёс но сьöд бусыос, — выр-пылтёсын вогыръяськыса соос кошко инвискысь лызалэс адскысь нюлэс пала. Мунчо липет йылын ик кияз тїрен пуке лыз воргорон, мукетсэ кизэ со син вылаз жутэм но Волга пала уллане учке. Уробо зукыртэ, скал туж юн бöксэ, бызись вуос чашето. Зезымысь сьöд дїсен дїсяськем пересь кышно потїз но жезы пала берытскыса кеськиз:

— Мед чоньдоды вал тї!

Кык кузя пичи пиос бызись вуэз изгёсын но дэриен чыпо вал. Пересълэсь куаразэ кылїзы но со палась шумприч пегзїзы, нош соиз, музгем вылысь шелепез жутыса, со вылэ сялзїз но бызись вуэ лэзїз. Собере пыдаз кутчам бадзым сапеггёсыныз пичи пиослэсь чыпетсэз тїяз но уллань, шур пала, кошкиз.

Кызы меда мон татын уло?

Сиськыны öтїзы. Улыын, жöк сьöрын, пеймыт горд пыдгёсыныз кузь кукгёссэ мычыса, Изот пуке но маке вера вал, нош монэ адзїз но чалмытскиз.

— Мар тон? — юаз Ромась. — Вера.

— Бен, номыр вераны ни, вангзэ верай. Озыен — тагзы решить кариллям: асьмеос, пе, быгатом. Тон ветлы пистолетэн, яке — зöкгес бодыен. Баринов азын вангзэ вераны уг луы, солэн но Кукушкинлэн кылгёссы урод кышноослэн кадесь, супыльтїсесь. Тон, пиок, чорыганы яратїськод-а?

— Уг.

Ромась вераськыны кутскиз мужикгёсты, сад возись кузгёсты огазеян сярись, скупщикгёслэн киулысьтызы соосты кыскон сярись. Изот солэсь верамзэ сак кылзїз но шуиз:

— Мироедгёс тыныд улыны уз сётэ ни.

— Адзom.

— Бен, озы со луоз ни!

Мон Изот шоры учкисько но малпасько:

— Тагче мужикгёс вылысь веросгёссэс гождяло, дыр, Каронин но Златовратский <sup>1)</sup>...

<sup>1)</sup> Каронин но Златовратский — писательгёс-народникгёс. Соос туж ушгяллязы крестьян общинаез но асьсэды крестьянгёсты

Неужто мон кыче ке серьезной уж дуре вуи но та-  
бере ужало ини зэмос ужез яратысь адямиосын?

Изот сисыкем безаз вераз:

— Тон, Михайло Антонов, эи дырты, умоез — жог уг  
лэсьтыськы. Капчиен кулэ!

Со кошкем бере, Ромась малпасыкем тусын шуиз:

— Визьмо адыми, честной. Жаль — дышетскемез ичи,  
мырдэм лыдзыны быгатэ. Нош дышетскыны сюлмасыке.  
Озы, — юрттэ солы дышетскыны!

Жыт луытозь со монэ лавкаысь вузьёслэн дунёсы-  
нызы тодматскытыз но пумен вераз:

— Мон селоысь кыкез мукет лавочникъёс сярсы  
дунгэмгес вузасыко, конечно — соослы со уг яра. Ялан  
мыным урод лэсьтыны туртто, жугыны дасысько. Мон  
татын улыны умой понна яке вузкарон пайдаё понна уг  
улыськы, мукет мугъёсын улысько. Со — тйляд булочной-  
ды выллем ик маке...

Мон сое шодысько шуыса верай.

— Бен, озы... Адымиосты визьлы-бурлы дышеты-  
ны кулэ ук — озы?

Лавка пытсамын вал, ми со пушкын ветлым киосамы  
лампаен, Ульчаын но кин ке ветлэ, дэриен шлёпкетэмез  
кылыське, куддыръя со секыт вамышъяса падзаети ту-  
былэ.

— Тйни — кылыськоды-а? — ветлэ! Со — бобыль Ми-  
гун, кас пудо-живот, со, чебер ныллэн кильтыръяськыны  
яратэмез сямен, урод уж лэсьтыны яратэ. Тй соин эске-  
рысагес верасыке, сак луэ...

Собере, комнатаын, трубказэ кенжытыса, пасыкыт  
пельпумыныз гур борды зйбисыкыса но синъёссэ кыныр-  
тыса, Ромась аслаз тушаз чынзэ лэзьылыны кутскиз.  
Собере, лачмытэн кыл бёрсы кыл нюжъяса, сайкыт ва-  
ламон вераз, — со, пе, кемалась шодыз ни, кызы пайда-  
тэк мон быдтысько егит аръёсме.

— Тй быгатысь адыми, вордскемдыя ик ваменэс,  
шодске, но умоез малпанъёсын. Тйледлы дышетскыны  
кулэ, нош книга съоры адымиос медаз ыше — озы ды-  
шетсконо. Одыг пересь сектант туж шонер вераз: «коть-  
кыче дышон — адыми бордысь потэ». Адымиос вось луы-  
монгес дышето, — жабрес соос дышето — нош науказы  
соослэн юнгес пыча.

Со вераз, — нырысь ик, пе, гуртлэсь визьзэ сайкато-

но; со мыным тодмо вал ини. Нош тодмо кылъёсысь но мон шӧдӧ муресьгес, мон понна выль малпанъёсты.

— Отын, тйляд, студентъёс трос лабырто калыкез яратон сярись, нош мон соослы верасько: калыкез яратыны уг луы. Со — кылъёс гинэ, калыкез яратон...

Мон шоры чырмыт учкыса, туш пушказ мыныпотйз но комнатаетӧ вамышъяны кутскиз, юнэсь оскымон кылъёсын вераса:

— Яратон — со луэ соосъя луон, мылкыдзя пыриськон, уродзэ но адзӧтэк кылӧн, прощать карон. Сыӹеосын кышномурт доры мыноно. Нош луоз-а калыклэсь урод сямъёссэ, невежествозэ шӧдытэк кылыны, солӧн мыдлань малпанъёсызъя кариськыны, котькыӹе урод ужъёссэ — подлостъёс синултӧ кельтыны, солэсь сьбсьясъконзэ прощать карыны? Уз луы?

— Уз.

— Озы угось! Тйляд, отын, ялан Некрасовез лыдзӧ но кырзало, нош тодэмды потэ ке, Некрасовен кыдӹеке уд мыны! Мужикез оскытыны кулэ — тон, брат, учкисько ке, урод аями ӧвӧл, нош улӹськод урод но улондэ капчигес, умойгес карон понна номыр но карыны уд быгатӹськы. Зверь, пожалуй, тонӧн ӹшатон ке, визьмогес сюлмаське ачиз сярись; зверь ассэ умойгес возьма. Нош тон бордысь, мужик бордысь, пушъёмын ваньмыз, — дворянъёс, духовенство, учёнойёс, ваньмыз соос азьло мужикъёс. Адзӹськод-а? Валад-а? Бен — тонэ медаз кортналэ шуыса, улыны дышетскы...

Кухняе кошкыса, со кухаркаез самовар пуктыны косьз, нош собере мыным книгаоссэ возмартыны кутскиз, — ваньмыз кадъ соос научной книгаос: Бокль, Ляйэль, Гартпуль, Лекки, Леббок, Тэйлор, Милль, Спенсер, Дарвин, нош зучъёсыз — Писарев, Добролюбов, Чернышевский, Пушкин, Гончаровлӧн «Фрегат Палладаез», Некрасов.

Со паськыт кыныз соосты коӹышпиосты сямен мусяса маялля но сюлмысьтыз ик нукуртэ:

— Умоесь книгаос! Нош тазэ — туж шер шедьтод: сое цензура сутӹз. Тодэмды потэ-а, мар со государство — тазэ лыдзӹе!

Со мыным сӹтӹз Гоббелэсь «Левиафан» книгазэ.

— Таиз но государство сярись ик но, капчигес, шулдыргес!

Шулдыр книга Маккиавелилэн «Государь» книгаез  
вылэм.

Чай юыкумы со вакчияк вераз ачиз сярьсь: Черни-  
говьсь дуриськисьлэн пиез, со Киев станциын поездьёс-  
лы смазчикын но ужам, отын революционеръёсын тод-  
матскем, рабочийёс пöлысь тодонлыксэс бюджетон кружок  
кылдытэм, сое арестовать кариллям, кык ар ёрос тюре-  
маын пукем, нош собере — Якутской областе ссылкае  
дас арлы келяллям.

— Нырысьпал — улй отын якутёсын, улусын, мал-  
пасько вал — быро. Тол отын, чорт басьтон, сыёе, —  
адямилэн йырвиымыз ик кынме. Бен соин ёош мултэс  
визь но. Собере, адзисько: я — татын, я — отын зучёс  
мертчемын, соос сокем ёем ик öвöл мерттэмын, нош,  
озы ке но, — вань гинэ! Медам мöзме шуыса, соосыз  
борды мукетёссэ ватсаны сюлмасько. Умоесь адямиос  
вал. Отын вал студент Владимир Короленко, — табере  
со но бертйз ини. Мон соин умой улй, собере — люкись-  
ким. Ми трос ласянь соин одйг кадесь вал, нош одйг  
кадь луон дыръя эшласькон уг пöрмы. Но со серьёзной,  
аслаз вылын сылыны яратйсь адыми, котькыёе ужез  
быгатйсь, Мудоръёс но лэстылйз, со мыным уг яра вал.  
Табере журналёсы умой гожъя ини, шуо.

Кема, уйшорозь вераськиз со монэным, соку ик асэ-  
ныз артэ монэ юн-юн пуктыны малпаса, лэся. Нырысь-  
сэ мыным такем умой вал адымиен вераськон. Асме  
быдтыны турттэме бере мон асме юн ултйяны кутски,  
мон номырлы ярантэм, кин ке азын виноват кадь по-  
тйсько вал но возыт луиз улыны. Ромась сое валаз,  
шöдске, но, ёеч адыми сюлэмен аслаз улоназ мон азам  
öссэ усътыса, — монэ шонертйз. Вунэтонтэм нунал.

Арня нуналэ ми лавкамес обедня бере усътым но со-  
ку ик корказь дорамы мужикъёс люкаськыны кутскизы.  
Нырысь ик лыктйз Матвей Баринов, кырсь, пойсёктем  
адыми, киосыз солэн обезьянлэн кадесь кузесь, кышно-  
муртлэн кадесь, чебересь синъёсызлэсь мае учкемзэс ик  
уд вала.

— Мар кылйське городьсь? — юаз со, ёечаськыса  
но, пумитаз верамез витытэк, лыктйсь Кукушкинлы  
кеськиз:

— Степан! Тынад кочышъёсыд нош ик атасэз ке-  
сяллям!

Собере соку ик вераз, губернатор, пе, Казаньысь Петербурге эксэй доры мынэм ваньзэ татаръёсты Кавказэ но Туркестанэ келян понна хлопотать карыны. Ушъяз губернаторез:

— Визьмо! Вала ас ужзэ...

— Тон ачид ваньзэ сое юри малпад, — зйбытэн вераз Ромась.

— Мон? Ку?

— Уг тодйськы...

— Тон адымиослы туж ичи оскиськод, Антоныч, — шуиз Баринов, пыкылыса, жалам тусын йырзэ шонаса. — Нош мон — татаръёсты жальяско. Кавказ дышемез кулэ каре.

Шодонтэм каллен лыктйз муртлэн кесяськем сукманэныз дйсьськем пичи гинэ чиед адыми. Пурьысь ымнырыз солэн коска но съод ымдуръёссэ кужмысь шотэм пальпоттытэ; лэчыт паллян синмыз дугдылытэк кынъыръя, со вылын сёсырмем пурьысь синкашез дырекция.

— Мигунлы дан! — серем пыр шуиз Баринов. — Уин мар лушкад?

— Тынэсьгыд коньдондэ, — зучмыт векчи куараен вазиз Мигун, Ромась азын ызызэ басьтыса.

Азбарысь потйз милям коркамылэн кузёе но бускельмы Панков — пиджакен, чыртыяз горд кышет керттэмың, резиновой галошиен но гадь вылаз биньгозы кадь кузь азвесь жильиен. Мигун шоры со учкиз:

— Тон, пересь чорт, бакчаям пырад ке, мон тонэ — пыдъёсад зырын!

— Кутскё ини дышем вераськон, — Мигун лачмытэн вазиз но шокчыса ватсаз: — Кызы улоно, — овёл ке жугоно?

Панков сое тышкаськыны кутскиз, нош Мигун ватсаз на:

— Кытын мон тыныд пересь? Ныльдон куать арес...

— Нош рождество бере тыныд витътон куинь вал, — кеськиз Баринов. — Ачид верад — витътон куинь! Малы пъяськод?

Лыктйз бадзым тушо йён-йён пересь Суслов<sup>1)</sup> но чо-

1) Мужикъёслэсь фамилиоссэс ляб тодйсько но сурай но, дыр, соосты.

рыгась Изот, озыы ог дасо адыми люкаськыз. Хохол лавкалэн ёсэз дорын корказьын пуке но трубказэ пуркетэ, мужикъёслэсь ботьыртэмзэс чал-чал кылзэ; мужикъёс солэн кыкна палаз скамья вылэ но пагза вылэ пуксьылэмын.

Со нунал кезыт но кућеръяськись вал: толалтэ кынмем лыз инметй пилемъёс жог кошко, югыт но вужер виштыос пыласько бызись ёрьёсын но пукись вуосын, соос синэз яркыт чияменызы мальдыто яке пильыс кадъ небытэнызы эркияло. Шукрес дйсьськем нылъёс йон-йон васько ульча кузя Волга пала, юбка сёзулзэс жутьяса но чугунной башмакъёссэс возматывса, пукись вуос вамен вавышъяло. Бызьыса мыно пельпум вылазы кузесь визнан нёрвьёсын пичи пиос, дортймы ортчыло йондан воргоронъёс, — соос лавка доры люкаськемъёс шоры кырыжак учкыло, картузъёссэс но гын шляпаоссэс куаретытэк жутыло.

— Кукушкинэн Мигун зйб-зйб ботьырто валантэм ужпум сярись — кин юнгес жугиське: купец-а, барин-а? Кукушкин шуэ — купец, Мигун помещик пала дурбасьтэ, солэн векчи зучмыт куараез соге Кукушкинлэсь керзег верамзэ.

Фингеров господинлэн бубиз Наполеон Бонапартэз туштйз кыскам. Нош Фингеров господин кутоз вал кыксэ йырберысьтызы гонтйзы, аслэсьтыз киоссэ мыдмыдлань золтоз но шуккоз вал кымесъёсынызы — готово! Кыкез ик ырзылытэк кыллэ.

— Озыен — выдод! — соглаш луиз Кукушкин, собере ватсаз: — со понна купец баринлэсь трогес сие...

Йонъяськись тусо Суслов пагзалэн выли лёгет вылаз лукыса жожтйське:

— Лябоме ини мужик музейем вылын, Михайло Антонов! Господаос дыръя юнме улыны уг лэзё вал, котькуд адыми уж борды юнматэмын вал...

— А тон прошение гожты, крепостной правоез берыктыны курисько шу, — вазиз солы Изот. Ромась со шоры куаретытэк учкиз но корказь перла вылэ трубказэ коканы кутскиз.

Мон вिति, ку гинэ со вераськыны кутскоз? Мужикъёслэсь огшоры ботьыртэмзэс сак кылзыса, валаны тырши — мар меда вералоз Хохол? Мужикъёслэн вераськоназы итйськыны умой учыръёс вал кадъ ини, нош со ёз

вераськы на. Солы номыр кадь ик ъвѡл кожалод, чал-чал, ырзѣылытэк пуке но эскере, кызы тѡл пукись вуосты кисыриятѣ но векчи пилемѣсты нап-пурысь пилеме люка. Шур вылын пароход шула, улѣысь жутске ылѣѣслэн чирекъяса кырзѡм куаразы, лоптыргъяске арган. Куѣыктыса но ыргетыса, ульча кузя уллань ваньшъя кудзѣм мурт, со киоссѣ юн шона, пыдѣсыз куасалляско но пукись вуосы тѣпак шедѣ. Ваньмыз мужикѣс каллен верасько, соослэн кылѣѣсазы куректон кылѣйске. Мыным но, лушкемен кадь, мѡзмон мылкыд пыѣаз,—кезыт инбам зорен кышкатыны кутскиз угось но, мынам тодам лыктызы городлэн вискарытэк, пѡртѣм куараен ѣашетѣмез, адямиослэн ульчаостѣй вужерак жог ортчылѣмзы, соослэн сѣзы вераськемзы, йырвизез сурамон трос кылѣс.

Жытазе чай юыкумы мон юай Хохоллѣсь: — ку бен со вераське мужикѣсын?

— Мар сярись?

— Ага, — шуиз со, мынѣсьтым верамме умой-умой кылзыса, — бен мон со сярись вераськысал ке угось. соосын, да эшшо ульчаын, — монѣ нош ик якутѣс доры келясалзы...

Трубкаяз со тамак туйылѣз, кыскиз сое, соку ик тамак ѣын пѡлын луиз но, дыртытэк, мае ке тодаз вайыса кадь, тазы вераны кутскиз: — мужик, пе, эскерскись, оскисьтѣм адями. Со — аслѣсьтыз ачиз кышка, буске-лезлѣсь кышка, нош тужгес кышка котькыѣеэзлѣсь муртлѣсь. Солы воля сѣтѣм бере куамын ар но ѡз ортчы на, котькудѣз ньыльдон аресѣем /крестьянин раб кадь вордскиз но сое уг вунзты. Мар со воля — шуг валаны. Огшоры гинѣ верано ке — воля, со луз: кызы мылы потѣ, озы улѣйско. Нош котькытын начальство но улыны ваньмыз люкето. Помещикѣс киулысь крестьянѣсты эксѣй басьтѣз, озы бере, табере ини эксѣй вань крестьянѣслы одѣг кузѣ. Нош ик: мар бен со воля? Витѣнтѣм шорысь сыѣе нунал вуоз но эксѣй валѣктоз, мар со сыѣе воля. Мужик туж оске огназлы гинѣ эксѣйлы, вань музѣемѣслэн но вань узырлыкѣслэн кузѣзылы. Со крестьянѣсты басьтѣз помещикѣс киулысь, — нош купецѣслѣсь басьтыны быгатоз пароходѣссѣс но лавка-оссѣс. Мужик — царист, эксѣй понна, со вала: трос ке кузѣос — урод, одѣг ке — умой. Со вите но оске сыѣе

нунал вуонэз, ку эксэй солы валэктоз воляез кызы ва-  
ланы. Соку — кыска кин мае быгатоз. Со нуналэз вань-  
мыз витё но котькудйз — кышка, котькудйз ас понназ  
сюлмаз малпа: кызы ке но шодытэк медам кылы вал  
огъя ваньбурез люкон нуналэ. Аслэстыз ачиз но кыш-  
ка: трос басьтэм потэ но мар басьтонэз но вань, нош  
кызы басьтод? Ваньзы пиньзэс шеро одйг ужлы. Со  
вылэ ик котькытын — пумтэм-йылтэм начальство, —  
мужиклы со меёак тушмон мылкыдо, бен эксэйлы но  
озыгес ик. Собере начальствотэк но уг луы, ваньмыз  
жугиськыны кутскозы, огзэсты огзы куажгатозы.

Тёл укноос шоры нап тулыс зорен лек палькка. Пу-  
рысь жомыт вёлме ульча кузя; — мынам сюлмам но  
пурысь но мёзмыт луиз. Лачмыт, каллен куара дырты-  
тэк вера:

— Дышетэ мужикез, со пумен мед дышоз эксэй  
киысь властез ас кыяз басьтыны, вералэ солы, — калык-  
лэн аслаз правоез луыны кулэ, шуэ, начальствоез, ста-  
новоез, но губернаторез но, эксэез но ас пёлыстыз быр-  
йыны...

— Со — сю арлы!

— Тй нош малпаськоды ваньзэ лэстыны Троица ну-  
налозь? — юаз Хохол.

Жыгазе со кытчы ке кошкиз, нош дас одйг час ёро-  
сын мон ульчаысь ыбем куара кылй, — кытын ке матын  
шлачкетйзы. Пеймытэ, зор улэ мон бызъыса потй но  
адй, — Михаил Антонович, вуосты котыръяса, дырты-  
тэк но эскерыса, бадъым съод мугорыныз жезы пала  
лыктэ.

— Тй — мар? Озы мон ыби...

— Кинэ?

— Бен, отын, кинёс ке, зыржёсын мон вылэ урдски-  
зы. Мон шуисько — дугдэ, ыбыло, — уг кылзо. Соку  
ини мон инме ыби, — солы номыр урод уд кар...

Со, корказын сылыса, дйсьсэ кылиз но котмем туш-  
сэ кыыныз пызыртыкуз вал сямен соргетйз.

— Нош со чорт басьтон сапегжёсы уродэсь вылэм  
ини! Пыджутэз воштоно луоз. Тй быгатйськоды-а револь-  
верез сузяны? Пожалуйста, а то сыноз. Керосинэн зы-  
ралэ...

Мон тыпак паймисько вал солэн выржытонтэм лач-  
мытэзлы, солэн пурысь синжёсызлэн вошъяськытэк одйг

кадь чурит учкемзылы. Комнатайсен, синучкон азын тушэ сынаса, со дэмлаз мыным:

— Тй селоет эскеркыса ветлэ, тужгес но — праздникёсы, жытёсы, тйледды но жугемзы потоз, дыр. Нош боды сьорады эн нуллэ, жугиськисьёсты со пирсэктятэ, соос малпалозы, тй кышкаськоды шуыса. Нош кышканы — уг яра! Соос асьсэос ляб сюлэмо адямиос...

Мон туж умой улыны кутски, нуналлы быдэ мон понна вылез но важноез луэ вал. Ашмем кадь лыдзыны кутски естествознание сярись книгаосты. Ромась дышетэ монэ:

— Сое, Максимыч, котьмарлэсь азыло но котьмарлэсь умой тодыны кулэ, со наукае пыртэмын адямилэн самой умой визьмыз.

Жытёсы, арнялы куинь пол, лыктылйз Изот, мон сое грамоталы дышетй. Нырысь пал мыным со уггес оскы вал, вылтйяськизгес, нош кёня ке урокёс бере сюлмысьтыз ик вераз:

— Умой валэктйськод! Тыныд, пияш, дышетйсь луыны кулэ вылэм...

Собере — витёнтэм шорысь ёктйз:

— Тон кужмо кадь, ну-ка! вай бодыен кыскыса мертаськом?

Кухняысь боды басьтйм, пол вылэ пуксим но, ваче пыдъёсынымы пыкиськыса, кема тыршим огместы огмы пол вылысь жутыны, нош Хохол мыньпотыса узатэ милемды:

— А — ну? Уты!

Изот жутйз монэ но мон соин солы уката ярай кадь.

— Номыре ёвёл, тон — таза! — буйгатйз со монэ. — Жаль, чорыганы уд яратйськы, а то ветлысал монэн ёш Волга вылэ. Уинь Волга вылын — царствие небесное!

Со сюлмысь дышетскиз, валаса, но туж умой паймылйз; урок дыръя шуак султоз но жажы вылысь книгаез басьтоз вал, туж шуген кык, куинь чурзэ лыдзоз, чыжектыса мон шоры учкоз но паймыса шуоз вал:

— Лыдзисько ведь, мать его курицу!

Собере, синьёссэ кыныса, лыдземзэ вералляз:

— Пиезлэн шай вылаз анай кадь ик  
Туж мёзмыт улыгын туливить кесяське...

— Адзид-а?

Ог кёня ке пол со шыпытэн юалляз:

— Валэқты тон мыным, брат, кызы бен со озы луэ, все-таки? Адыми учке, со чуръёс шоры, нош соос кылъёсты пөрмыто, мон соосты шодъсько — улэпесь, асьмелэн кылъёс! Кызы мон сое тодъсько? Нокин соосты мыным уг шыпырты. Соос, шуом, картинкаос луысалзы ке, соку валамон. Нош татын самой малпанъёс печататъ каремын кадъ, — кызы со?

Мар мон солы вераны быгатом? «Уг тодъськы» шуыны солы мыным умойтэм потэ вал.

— Вегнан! — шуылъз со, лулзылыса, но книгалэсь страницаоссэ югыт шорын учкылъз.

Солэн вераськоназ но выросъёсаз маке но бордас кыскись умой сямыз вал, маке но пинал сямлы тупаноез; сое адзыку мынам тодам лыктылъз со дано мужик, кудъз сярись книжкаосын гождъяло. Ваньмыз чорыгасьёс сямен ик, со поэт вал, яратъз Волгаез, чалмыт уйёсты, огнын луонэз.

Учкылъз кизилиос шоры но юалляз:

— Хохол вера, — отын но, пе, кыче ке улъсьёс вань, асьмелэн выллем, кызы малпаськод, шонер-а со? Кызы ке соосты тодытоно вылэм, юано — кызы уло? Асьмелэсь умойгес, шулдыргес, вылды..

Зэмен вераса — солы аслаз улонэз яра вал. Со сирота, бобыль, аслаз зйбыт, яратоно чорыган ужаз со ас тодэмезъя улъз. Нош мужикъёсты со бз гажалля но монэ индылъз:

— Соос либытэсь шуыса тон эн учкы, со — хитрой, өрекчаськись сямю калык, тон соослы эн оскы! Али соос тонэныд — тазы, нош чуказе — мукет сямен. Котькудъз соос асьсэды гинэ адзо, нош общественной ужез — каторгаен лыдъяло.

Собере, таёе шуныт сямю адыми, паймымон лек синазькылен вералляз «мироедъёс» сярись:

— Соос — малы мукетъёсызлэсь узыр? Визьмогес луэменызы. Озы бере, тон, сволочь, визьмо ке, эн вунэты: крестьянъёс улыны кулэ уллёен, тупаса, соку соос — кужым! Нош соос гуртэз чагъёслы писэз пилылэм сямен пыргыто, тйни мар ук! Асьсэос асьсэлы тушмонъёс. Со — злодейской калык. Хохол тйни соосын курадзоно луэ..

Чебереныз, кужмоеныз со туж яра вал кышноослы, сое соос одолё вал.

— Зэм, мон со ужын сѳремын, — меѳак вера со...  
Картѳѳсы понна — жо́ж со, мыным но жо́ж луысал  
соос интыын. Озы́е ке но, кышноосты жалятѳк уг луы,  
кышномурт — со тынад кыкетѳез лулыд выллем. Улѳ  
со — праздникѳѳстѳк, мусоамзытѳк; вал сямен ужа, тѳ-  
ни со гинѳ. Картѳѳсы яратыны дыр уг шедѳто, нош  
мон — эрико адыми. Тросѳѳ сѳуанзы бере нырысетѳй араз  
ик картѳѳѳсы мыжыкен сѳудо. Бен, мон со ужын —  
сѳѳлыко, соосын баловаться карисѳко. Оды́гѳѳ гинѳ ку-  
рисѳко: тѳй, кышноос, йѳркуро гинѳ эн луѳ огды вылѳ  
огды, — мон ванѳмызлы тырмо! Эн вожѳьяське ог-огды-  
лѳсь, тѳй мыным ванѳды оды́г кадѳсь, ванѳдѳсты жа-  
лясько...

Собере, кепыр потыса кады, тушаз пальпотыса, со ве-  
раз:

— Мон оды́г барыняен но ѳжыт гинѳ ѳй шуды, —  
дачае лыктѳйз городысь барыня. Туж чебер, йѳл кады  
тѳды, нош йѳрсиез — етѳин. Синѳѳсыз но лызалѳсь,  
умой мылкыдѳѳ возѳмато. Мон солы чорыг вузалляй  
но ялан со шоры учкисѳко вал. Тон — мар? — юа. Ась-  
тѳѳос тодыськоды, — шуисѳко. Я бен, умой, — шуѳ, —  
мон дорад уин лыкто, вить! Зѳм но! — Лыктѳйз. Только  
нымыослѳсь со кышка вал, нымыос сое ѳртѳзы но, тѳни  
озы́е, милям номыр но ѳз пѳрмы. Уг быгатѳськы, шуѳ,  
туж куртчыло, нош ачиз бѳрдоно кады луѳмын. Нунал  
ортчыса, со доры картѳѳз вуиз, кыѳе ке судья. Тѳни кы-  
ѳѳеесь-соос, барыняосыд. Нымыос соослы улыны люке-  
то, — веранѳѳ мѳзмыт тусын но пыкылыса кады йѳл-  
пумѳяз со...

Изот туж ушѳяз Кукушкинѳз:

— Вот, умой учке со мужикѳз, — умой сѳулѳмѳем  
таиз! Уг ке но сое ярато, — юнме гинѳ! Супыльтѳсь,  
соиз зѳм, нош котькыѳе пѳвдолѳн — аслаз валамон тусыз.

Кукушкинлѳн музѳемѳз ѳй вал, кышноѳе солѳн юисѳ  
кышномурт-батрачка, пичи гинѳ. но туж сѳѳз, кужмо но  
лек адыми. Аслѳсьтыз корказѳ со сѳѳтѳм дурисѳкисѳлы  
нош ачиз мунчоын улѳ, Панков дорын ужа. Со вылѳ  
иворѳѳѳсты туж яратѳ вал, нош соос ѳвѳл дырѳя —  
пѳртѳм ѳвѳлтѳм ужѳѳѳсты ачиз малпалляз но котьку  
соосты оды́г сѳйныс вылѳ сузыѳылѳз.

— Михайло Антонов — кылыд-а тон? Тиньковысѳ

урядник ас должностьсыстыз монахе, пе, мынэ, мужик»-  
ёсты кортнаме уг поты, пе, шуэ, — шабаш!

Хохол йён-йён вераз:

— Тйни озы ваньмыз начальство пегёоз ук тй до-  
рысь.

Сынамтэ суд йырсиыстыз куро пырыез, турынэз но  
курег мамыкез поттылыса, Кукушкин вера:

— Ваньмыз — уз пегёе, нош возытэз валасьёсызлы,  
конечно, асьсэлэн должностязы секыт луыны кулэ. Уд  
оскиськы 'кадь тон, Антоныч, мынам чакламея, возыт  
луонлы. Нош возытэз валатэк, туж визьмо луыса но  
улыны уд быгаты ук! Тани кылзы-ай, одйг уж сярысь  
верало...

Вераны кутскиз кыче ке «туж визьмо» помещица  
сярысь:

— Сыче злодейка вал, — ачиз губернатор но, аслаз  
бадзым должностез шоры учкытэк, со доры куное лык-  
тйз: сударыня, шуэ, марысь мар ке, эскерысагес улэ,  
тйляд злодейской съод ужъёсты сярысь вераськонъёс,  
шуэ, Петербургозь ик вуизы ини! Соиз, конечно, губер-  
наторез ческыт винаен куноятйз, нош ачиз шуэ: ойдо  
кошке ини, мон аслэстым сямме тйяны уг быгатйськы!  
Куинь ар но эшшо толэзь ортчиз но, витентэм шорысь  
со мужикъёсты люказ: — тани, шуэ, тйледлы ваньмыз  
мынам музьеме но, жеч луэ, эн лекатэ монэ, нош мон...

— Монастыре, — итйськиз Хохол.

Кукушкин, со шоры чырмыт учкыса, юнматэ Хохол-  
лэсь верамзэ:

— Шонер, игуменьяе! Озыен — тынад но кылэмед  
вань со сярысь?

— Ноку но ой кылылы.

— Нош — кытысь бен тодйськод?

— Мон — тонэ тодйсько.

Орекчаськись нукыртэ, йырзэ шона:

— Пичи но тон уд оскиськы ук адямиослы...

Тйни озы — котьку: солэн верамыстыз уродэсь,  
лекесь адямиосыз урод уж лэсьтонлэсь жадё но «ивор-  
тэк быро», нош чемгес дыръя Кукушкин соосты, жуг-  
жагез куяськон интые сямен, монастырьёсы келя.

Солэн витентэм шорысь но паймымон малпанъёсыз  
кылдыло.— со шуак кунэрске но вера:

— Юнме асьмеос татаръёсты вормим, — татаръёс асьмелэсь умоесь!

Нош татаръёс сярись соку нокин но уг вераськы вал, вераськизы сад утисьёслэсь артель кылдытон сярись

Ромась вера Сибирь сярись, узыр сибирской крестьянин сярись, нош Кукушкин витэнтэм шорысь малпась-кыса нукуртыны кутске:

— Селёдкаез кык-куинь ар ёже ёд ке кутылы, мопеез ярдурьыстыз поттымон со тэлеёз но адямиослы потоп луоз. Со туж жог пиясь чорыг!

Селоын Кукушкинэз капчи визьем адямиен лыдъяло, нош солэн мадемез но паймымон малпанъёсыз мужикъёсты керзегъясъкыто, соос тышкаськыны но серекъяны кутско, — озьы ке но, сое котьку ик мылысь-кыдысь, сак кылзо, солэн малпамъёсыстыз шонерзэ шедьтыны витё кадъ.

— Супыльтйсь, — шуо со сярись нодлыко адямиос шоголь Панков гинэ йён-йён вера:

— Степан — загадкаен адями...

Кукушкин туж кибашлы ужась, со бочка лэсьтйсь. гур пуктйсь, мушъёсты тодэ, кышноосты тылобурдо возыны дышетэ, туж сэзь плотниканы быгатэ, — дыртытэк, мылкыдтэк ке но ужа, ваньмыз солэн зеч пөрме. Коёшышъёсты яратэ, солэн мунчоз сюдем зверьёсыз но зверьниосыз огдасо лыдъясько, соосты со куакаосын чанаосын сюдэ. Озы тылобурдоосты сиыны дышегемениз сое ассэ уката адзонтэм карыны кутскизы: солэн коёшышъёсыз угось чипыосты, курегъёсты зйбылынъ кутскизы, нош кышноос Степанлэн зверьёсыз събры уйылйсько, жалятэк жугыло соосты. Кукушкинлэн мунчоз дорын чем гинэ кылйське йыркуро кышноослэн чиргетыса кесяськемзы, нош Кукушкин солэсь кепыр уг поты:

— Шузиос, коёшыш — пёйшурасть зверь, со пунылэсь сэзьгес. Вот мон соосты дышето тылобурдо вылэ пёйшураны, сюосын коёшышъёсты бюджетом — вузалом, доход тйлед, шузи-мазиос!

Со тодэ вал грамотаез, но—вунэтэм, нош тодаз ваемез уг поты. Йырсаез сэзен со котькинлэсь жоггес валаны быгатэ Хохоллэн верамыстыз самой кулзэ.

— Озы, озьы, — шуэ со, курит лекарство юнсь пи

чи пинал сямен кырмектыса: — озыен — Грозный Иванэд векчи калыклы урод уг лэсьты вылэм...

Со, Изот но Панков ми доры жытъясы лыктыло но чөм дыръя уйшорозь пуко, Хохоллэсь югыт дунне сярсь, иностранной государствоослэн улэмзы сярсь, калыкъяслэн революционной бугыръяськонзы сярсь верамъяссэ кылзыло. Панковлы французской революция яра:

— Вот со — улонын настоящей берытскон,—шуэ со.

Панков кык ар талэсь азьло атаезлэсь люкиськем. Атаез солэн чыртыяз туж бадъям зобен но кышкыт быльккес синмо узыр мужик вал. Со — «яратыса» — кышно басятэм сиротаез, Изотлэсь племянницаз, но городской платяен дйсам но сое киосаз юн возе. Атаез Панковез кылзйськымтэез понна каргаз но, пиезлэн чы-жак выль коркаез дортй ортчыкуз со вылэ туж лек сяласькыса кошкылйз. Панков корказэ Ромасьлы арендае сётйз но со борды, селоысь узыръяс солы пумитъясько ке но вал, лавка лэсьтйз. Соин ик узыръяс сое синазькыль каро, нош Панковлы со номыр кадь ик өвөл кожалод, озы ке но, узыръяс сярсь со юрзым карыса вераське, нош асэнызы — лек но серем карыса. Гуртын улон акыльтэ солы:

— Тодысал ке мон ремеслоез — городын улысал...

Йыгмыт мугоро, со котьку чылкыт дйсяськемын, ассэ йён-йён, нод-нод возе но вылтйяськон сямыз вань; со эскерыса улыны яратэ но адямиослы мултэс уг оскы.

— Тон сюлэмед куремъя-а, яке маке аслыд пайда медьтон понна-а сыче уж борды кутскид? — юа со Ромасьлэсь.

— Бен — кызы малпаськод?

— Ойдо — ачид вера.

— Тон сямен — кызы умойгес луысал?

— Уг тодйськы! Нош — тон сямен?

Хохол ваменэс но мужикез малпамзэ вератыны быгатйз ик:

— Визь бордысь со потэ ке, умойгес луэ, конечно! Визь пайдатэк уг улы, нош кытын ке пайда — отын уж юн пөрме. Сюлэмлэсь гинэ кылзон — уродэ вуттоз. Сюлэмъя гинэ ке, мон сыче ужъяс лэсьтысал — беда! Пэплэсь юртсэ одно ик чүшкасал, — кытчы кулэ өвөл, отчы эн мерскы!

Поп, мудйсь шырлэн кадь ымныро лек кас пересь, Панковлэн атаеныз тэргаськоназы пыриськыса, солы туж урод кариз.

Нырысьпал Панков мон шоры тушмон кадь кырыж учке вал, кузё тусын мон шоры кесяськыны но яратылйз, нош жоген сыће сямыз ортчиз. Озы но мон шодйсько вал, — со мыным уггес оскы кадь, бен мынам но сюлмам Панков уг кельшы вал.

Вунонтэм мыным луизы кор борддоръёсын пичигинэ чылкыт комнатаын вечеръёс. Укноос лач-лач пытсамын ворсэтъёсын, сэрегысь жок вылын лампа жуа, со азын мең кыгесо, вольыт чышкем йырсиё но бадзым тушо адями. Со шуэ:

— Улонлэн дэлэтэз сыће — адями ялан кыдёкегес кошкыны кулэ пудолэсь...

Куинь мужикъёс туж сак кылзо, ваньзылэн синъёссы умоесь, ымныръёссы визьмоесь. Изот котьку вырзылытэк пуке, мае ке кыдёкысь кылзйське кадь, сое со огназ гинэ кылэ кожалод. Кукушкин чибиньёс куртчылон дыръя сямен берга, нош Панков, пичиесь суд мыйыкъёссэ чепылляса, ас понназ кадь каллен вера:

— Озыен, — котьма ке но калыклы кулэ луэм сос ловиосъя люкиськыны.

Панков ноку но Кукушкинэн, аслаз батракеныз, лек уг вераськы, солэсь оломар но малпам маскара<sup>1</sup> супыльтонзэ умой-умой кылзэ. Сыће сямыз мыным туж яра.

Вераськон быре ке, мон ас дорам, коркасиге, мынйско но отын усътэм укно дорын пукыса учкисько кёлйсь селоез но бусыюсты, соос вадьсын кузёяськись шим-шим чалмытэз. Уй пеймытын пасьтана кизилюос чильырало, — соос мынэсьтым макем кыдёкынгес, сокем матынэсьгес музеймлы. Шимес чалмытлэсь сюлэм ас эрказ шымырскыны кутске кадь, нош малпан кошке пумтэм-йылтэм музейм вылтй, соку мон адзисько кадь сюрсьёсын гуртъёсты, милям выллемъёссэ ик пачкес музейм вылэ шыпытэк шымырскем гуртъёсты. Ваньмыз шокамысь ик дугдэмын кадь, чал-чал.

Пеймытлэн тырттэмез, монэ шунытак зыгыртуса, сюрсьёсын адскисьтэм тысэраос сямен сюписьске мынам мылкыдам, озы мон пумен умме усем кадь лябзисько, валантэм маке витён сюлэмшугъяскытэ монэ. Пичи, номыртэм пичи мон музейм вылын...

Мон шодйсько — селолэн улоназ номыр шумпотымо-  
нэз өвөл. Мон трос пол кылылй но лыдзылй, гуртын  
адямиос, городын сярысь, тазагес но зеч сюлэмогес уло  
шуыса. Нош мон мужиктёсты адзисько вискарытэк туж  
секут ужасы, соос пöлын тросэз лябзёмын, ужын таза-  
лыксы сöриськемын но чик өвөл кадь капчи мылкыдо  
шулдыр адымиос. Городысь мастеровойёс но рабочийёс,  
сомында ик ужаса, шулдыргес уло но та кунэрес ады-  
миос сямен акыльтымон уг жождйсько улон вылэ.  
Крестьянинлэн улэмез мыным огшоры но капчи уг поты,  
со музъем бордын кужмысь ик сак выремез но адымиос  
куспын трос лэчыт хитростез кулэ каре. Сюлэмъям өвөл  
та нодэслыктэм улон; селосысь ваньмызлэн адымиослэн  
синтэмтёслэн кадь утчаськыса улэмзы шодйське, вань-  
мыз малэсь ке кышкало, озылы огзы уг оско, маке но  
кион сямзы вань соослэн.

Мон валаны уг быгатйськы, малы соос сокем вame-  
нэс уг ярато Хохолэз, Панковез но ваньзэсты «милямт-  
ёссэ», визьмын улыны тыршись адымиосты.

Мон умой адзисько гурт сярысь городлэсь умойлык-  
сэ, солэсь шудо улон утчамзэ, котьмае валаны турттйсь  
лэчыт йырвизьзэ, солэсь ас азияз пунктэм пöртэм ужпумт-  
ёссэ. Озы котьку, таёе уйёсы, мынам тодам лыкто горо-  
лысь кык улйсьёс:

#### «Ф. Калугин но З. Небей».

«Час тупатъясь мастерёс, нош озы ик тупатъяны  
басьто пöртэм аппаратёсты, хирургической инстру-  
ментёсты, вуриськон машинаосты, музыкальной ящикт-  
ёсты котькыёе пöртэмтёссэ но мукет тйрлыкез».

Таёе вывеска ошемын пичи магазинлэн сюбег ёсэз  
вадьсын, ёслэсь кыкна палан — тузонэн чоктаськем ук-  
ноос, одйг укно дорын пуке Ф. Калугин, пилеш чужек-  
тэм йыр йылаз потос лёген но синмаз лупаен адыми;  
со котрес ымныро, йыгмыт, дугдылытэк кадь пальпотыса  
улэ но, векчиесь гинэ кисьёсын час пушкын копаськыса,  
пурьыстам мыйыкез улэ ватскем питрес ымзэ усьтыса,  
маке но кырзэ. Мукет укно дорын — З. Небей, баблес,  
сьод, бадзым купрес ныро, слива кадесь бадзымесь  
синьёсын, сюбег йылсо тушен адыми; кöс, восьтэт, со  
дьяволлы кельше. Со но сэрттэ-пергче кыёе ке векчиесь

котырѣсты но куддырѣя витѣнтѣм шорысь бозгетыны  
кутске:

— Тра-та-там, там, там!

Соослэн мышказы огыр-бугыр вылаз-вылаз тыремын  
ящикѣс, машинаос, кыѣе ке колѣсаос, аристонѣс, гло-  
бусѣс, жажыос вылын пасьтана тыремын пѳртѣм корт  
тйрлыкѣс, нош борд бордын трос часѣсѣслэн маятникѣ-  
ѣссы тиккето. Мон дась вал нунал лумбыт учкыны со  
адямиослѣсь ужамзѣс, нош мынам кузь мугоры соослѣсь  
югытѣз сайя, соос мон шоры ымнырзѣс шѳтѣм карылы-  
са учко, киосынызы шонало — улляло. Кошкыкум мов  
вожѣясыкыса малпасько:

«Кыѣе шуд со котьмае лѣсьтыны быгатон!»

Гажасько со адямиосты но оскисько, — соос вань  
машинаосты, инструментѣсты ас чиньызѣс кадь тодо но  
дунне вылысь котьмае тупатыны быгатозы. Соос —  
адямиос!

Нош гурт уг яра мыным, мужикѣс — валантѣмесь.  
Кышноос туж ѣем жѳжтйсько висѣнѣс вылѣ, соослэн  
маке но «сюлѣмзѣс зйбе», «мѳляын шоканѣз кутѣ» но  
ялан «кѳт чутырѣя», — со сярись соос тросгес, мылысь-  
кыдысь верасько празникѣсы коркаоссы дорын яке  
Волга дурын пукукузы. Ваньзы соос туж жѳген керѣг  
луо но ѳгзѣсты огзы туж юн тышкасько. Дас кык ко-  
пейка гинѣ сыйлѣсь сѳрем корчага понна куинь семьяос  
зырѣссын жугиськызы, пересь кышнолѣсь кизѣ чигтйзы  
но егит пилѣсь йырзѣ пась карызы. Сыѣе жугиськонѣс  
арнялы быдѣ кадь луыло.

Егит пиос нылѣсты шара сантѣмало но соосты иса-  
мес каро: нылѣсты бусыын кутѳ, юбкаоссѣс соослѣсь  
пужалто но шалѣссѣс йыр вылтйзы бунѣн юн-юн керт-  
то. Сое шуо «нылѣз сясыка карон». Кускозязы голькы  
кельтѣм нылѣс чирекѣяло, тышкасько, но соослы ась-  
сѣлы со шудон умѳй гинѣ потѣ, шѳдске, — соос, мылзы  
потысал ке, юбкаоссѣс жѳггес пертчыны быгатысалзы.  
Черкын всенощной дырѣя пиос нылѣслѣсь сарвылзѣс  
чепылляло, — со понна гинѣ кадь соос черке но ветло.  
Арня нуналѣ поп амвонысен шуиз:

— Пудоос! Йыртѣмандылы мукет инты ѳвѳл-а мар-а?

— Украинаын калык, пожалуй, инмарлы осконаз  
мылкыдогес луѣ, — вера Ромась, — нош татын инмар-  
лы оскемзы улсын мон адѣсисько кышкан сямзѣс но ар-

мем кадь мылкыдзэс гинэ. Сычээз, кызыы шуоно-ай, ин-марез сюлмысыгызы яратонзы, солэсь чеберлыкэсэ но кужымзэ гажамзы татынъёслэн уг адзиськы. Со, оло, умэй но: капчиенгес мозмытскозы инмарлы осконлэсь, со угось мон тйлед шуо, туж вредной вуж оскон!

Егит пиос ушъяськыны яратйсесь, но — кышкасесь. Уин ульчаысен пумиськыса, ог куинь пол монэ соос жугыны оскалтйзы ини, нош малпамзы өз пörмы, одйг пол гинэ пыдам бодыен шуккызы. Конечно, мон Ромасьлы ой вералля сыче ужъёс сярэсь, нош мынэсьтым чутэмме шöдыса, со ачиз валаз малы со озы.

— Эге, все-таки — кузыым басьтйллям? Мон бен верам вал уг тйлед!

Мыным со уинъёсы калгыны уг ке но лэзыы, куддыръя мон бакчаостй Волга дуре потйсько но огын, бадьпу куаръёс улын пукыса, уй омыр пыр учкисько шурлэн улланяз, возьёс вылэ. Волгалэн каллен быземез быдзалаеныз сюлэмез быдэс позыръя, адскисьтэм шундылэн кезыт толэзь бордысь пиштйсь сиосыз быдэсак зарнияло шур вылэз. Мон уг яратйськы толээз, отын маке но кышкыт лекез вань но, пунылы сямен, мыным со мöзмон, шимес вузон мылкыд кылдытэ. Толэзь аслаз югытэныз уг пишты, со кезыт но отын нокичэ улон öвöл но уз но луы шуыса тодэме бере мон шумпотй. Солэсь азыло мон тазыы малпасько вал: — отын уло ыргон адымиос, соос куинь сэрегоесь, циркуль сямен ванышъяло но гырлыез туж юн пасха азын сямен жуго. Отын ванымыз — ыргонлэсь; писпуос, пудоживотъёс, ванымыз дугдылытэк гыб-гыб жонгетэ. музъемез уг ярато но солы маке но урод лэсьтыны малпало. Толэзь — инбамын буш инты шуыса тодыны мыным умой вал, озы ке но, со вылэ мед усёз вылэм бадзым метеор сычэ кужымен, кудйзлэсь толэзь пуштысал но музъем вадьсын пиштыны кутскысал аслаз югытэныз.

Мон учкисько Волгалэсь небыт быземзэ: со бархат кадь ворекиясь югыт чурез дырекциятэ, кытын ке но пеймытын кылдэ но гурезё ярдурлэн сьöд вужераз ыше, — учкемея пумен малпанэлэсь сазыгес но лэчытгес луэмзэ шöдйсько. Капчиен малпасько маке кылын вераны луонтэм сярэсь, ванымызлы нуназе адзёмлы пумит султйсь сярэсь. Вулэн кузёяськыса бадзым öрын быземез шып-шып чалмыт ортче. Пеймыт, паськыт сюрес кузя

гылъыса кошке жуась тылюсын шимес бадъым тыло-  
бурдо кадь пароход, небыт куашетон бызе со съоры, —  
секытэсь бурдъёс дырекъяло кожалод. Возвыло ярдур  
дортй пичи тыл уя, со бордысен, ву вылтй, кыстйське  
лэчыт горд тылси, — озы чорыгась чорыгъёсты югытэн  
пояса кутылэ, нош учконо ке, — со инбамысь шур вылэ  
огназ ёрмем кизили усем но ву вылтй тыл сяська кадь  
бызъылэ.

Книгаосысь лыдземъёсыя пöртэм паймымон мал-  
панъёс кылдо, син азиям пуксё адзылымтэ чебересь су-  
редъёс, уин небыт омыртй шур бöрсыя уясько кадь.

Мон доры вуиз Изот, уин со уката бадъым, уката  
умой потэ.

— Тон нош ик татын? — со юа но, артэ пуксьыса,  
кема, маке юн малпаса шып пуке, шур шоры но инбаме  
учке, векчи буртчин кадь зарни тусъем тушсэ маялля.

Собере — шара малпа:

— Дышетско, трос лыдзö, — вань шуръёс кузя  
мыно но ваньзэ валаны кутско! Адямиосты дышето! Бен.  
Умой, брат, адямины сьлэмдэ усьтыны! Кышноос но, —  
куд-огез, — сьлмысь ик соосын вераськиськод ке, —  
соос но валало. Алигес одйгез мон дорын лодкаын пукиз  
но юа: мар, пе, асьменымы луоз, кулйм ке? Уг оскись-  
кы, — шуэ, — адлы но, сояз дуннелы но. Адзид-а? Соос  
брат, тожо...

Кыл шедьтымтэныз со öжытлы чалмытскылйз но  
собере ватсаз:

— Улэпесь лулъёс...

Изот уез яратйсь адями. Чеберез со умой тодэ вал,  
со сярись быгатыса, малпаськись пичи пинал сямен,  
шыпытэн вералляз. Инмарлы со кышкатэк оске вал,  
нош черке ветлон сямез яратылйз. Инмар, солэн мал-  
памезъя, бадъым, нодэслыко пересь, дуннелэн зеч мыл-  
кыдо но визьмо кузёез луыны кулэ. Со урод ужъёсты  
вормыны уг быгаты тани малы:

— Уг вуы со, укыр трос адямиос вöлмизы. Бен —  
номыре öвöл-ай, со — вуоз, адзод! Нош Христосез мон  
валаны уг быгатйськы — ноказыы но! Номыр кадь ик  
öвöл со мыным. Инмар вань бере, ярасал ини. Отын  
нош — эшшо одйгез! Пиез, шуо. Мар бен — пиез ке?  
Инмар öз кулы на ук...

Нош чөмгөс Изот чалмыт пуке, маке сярись малпа,  
куддыръя гинэ, лулскыса, шуоз:

— Бен, тйни кызъы со...

• — Мар?

— Мон озъы ас сярисьтым...

Собере нош ик. кыдөкө пеймытэ учкыса лулскылэ.

— Умой со — улон!

Мон соя кариськисько:

— Бен, умой!

Кужмо гылзе бархат выллем пеймыт ву, со вадьсын  
куасалэс вольясъкемын азвесь кадь эазег сюрес, зарни  
тюрагайёс сямен чияло бадзымеь кизилюс, нош сюлэм  
каллен кырза улонлэн тайнаосыз сярись нодтэм мал-  
панъёссэ.

Кыдөкын, возьёс вадьсын гордалэс пилемъёс пöлысь  
шунды пиштэм мычиське но тани шунды инбамын воль-  
яз ини аслэсьтыз пуштрес чебер быжзэ.

— Паймымон со — шунды! — шудо пальпотыса  
нукуртэ Изот.

Яблокпуос сяськаяськызы, быдэс село котыртэмын  
кадь эарыт-льöль лымы люктёсын но курыт зынэн, со,  
тэкит но кыед зынэз зйбыса, котькытчы пыча. Сюосын  
сяськаяськись писпуос, эарыт льöль атлас куарьёсын  
праздниклы кадь дйсьяськыса, шонерсь чурен-чурен  
кошко селюбсь бусые. Толзэё уйёсы, небыт төл дыръя,  
бубыли кадь сяськаос дырекъяло, мырдэм кылымон чаш-  
тырто но селоез зарниалэс-чагыресь, секытэсь тулкымъ-  
ёс согыны кутско. Жадьытэк но эырдыт кырзалю учюс,  
нош югытэн задорен исасько шырчикъёс, музьем вылэ  
вискарытэк кисьто небыт жингыртэмзэс тюрагайёс.

Праздникъёсы, жытъёсы нылъёс но вылькенъёс,  
кырзанъёс нёжъяса, зольгырипиос сямен ымтёссэс усь-  
тыса, ульчаостй ветлызы но кудзем тусьем жадем ым-  
ныртьёсынызы пальышак потылызы. Изот но кудзем ся-  
мен пальпотылэ, со восьмиз, синъёсыз солэн пеймыт  
гуосы выиллям, ымнырыз уката леггес, чебергес но свя-  
той тусьемгес луиз. Со лумбыт изылыз, ульчае жыт-  
пал гинэ малпаскон, куректон тусын вуылыз. Кукушкин  
мёчак, но яратыса исалляз сое, нош со, кепыро тус  
мыньпотыса шуылыз:

— Ойдо, шып ул. Мар карод?

Нош ик лöптэм мылкыдын вера:

— Ой, ческыт улыны! Кыче ведь мусо улыны луоно, кыче гинэ кылгёс овёл сюлэм понна! Кудзэ — культозяд уд вунэты, лулъяськод — нырысь ик тодад лыктоз!

— Смотри, — жугозы тонэ картгёссы, — озы ик гажан тусын мыньпотыса индылз сое Хохол.

— Бен — вань но мар понна, — уг пумитьяськы Изот.

Уйлы быдэ сямен, учыослэн кырзаменызы чөш садгёсын, бусыын, шур дурын шулдыр чузъяськылз Мигунлэн векчи небыт куараез. Со паймымон чебер кырзаляз умой кырзангёсты, мужикгёс гинэ но со понна троссэ йыркурзэс өз берыктылэ ни солы.

Жытгёсын, суббота нуналгёсы, милям лавкамы доры ялан тросгес калык люкаськылз. Соос пöлын одно ик луо вал пересь Суслов, Баринов, дуриськись Кротов, Мигун. Пуко но нод-нод бөтырто. Кудыз кошке, мукетгёссыз вуо но озы уйшор палозь луэ. Куддырья кудземгёс керетон жуто, чемгес озы каре солдат Костин, палсинмо, кык чиньытэм паллян киё адыми. Саесгёссэ пужалляса, мыжыкгёссэ шонаса, со жугиськись атас сямен лавка доры лыктэ но зэзырес куараен көтыз путымоң кесяське:

— Хохол, турок сямо, вредной нация! Вера, малы черке уд велгиськы, а? Еретик сюлэм! Адыми сюлэмез пожась! Вера — кин тон сыче?

Сое исало:

— Мишка, — малы тон аслад чиньюсад ыбылзд? Туроклэсь кышкад-а?

Со жугиськыны мерске, нош сое кудо но серекъяса, кесяськыса нюке донго. Нюкбамтй питыр васькыса, со чидантэм чиргетэ:

— Караул! Вио...

Собере, быдэсак тузонзыса жутске но Хохоллэсь чарка виналы куре.

— Мар понна?

— Шудэмды понна, — шуэ Костин. Мужикгёс гурак серекто.

Одйг пол чукна, праздник нуналэ, кухарка гурысь пуоссэ кенжытйз но азбаре потйз, нош мон лавкаын вал, — тйни соку кухняысь туж юн пуштэм кылйськиз, лавка дыректйз, жажыос вылысь конфет банкаос усьы-

лызы, сѳриськем оконча юдэсьёс пол вылын жингыртйзы. Мон кухняе бызьыса мынй, ёсэти комнатае сьѳдсьѳд чын пыре, со сьѳрын маке но чыжыртэ но тачыртэ. Хохол монэ пельпумтйм кутйз:

—Сылэ...

Корказын вузыны кутскиз кухарка.

— Э, визьтэм...

Ромась чын пушкы пыриз, маин ке шалтыртйз, лек тышкаськиз но кеськиз:

— Дугды! Ву вае!

Кухняын пол вылын пу письёс чындо, чагьёс жуало, пасьтана кирпич, гурлэн сьѳд ымыз, чужемын кадь, буш. Чын пѳлысь вуэн ведра шедьтыса, мон пол вылысь тылэз кый но письёсты берен гуре зйръяны кутски.

— Калленгес! — шуиз Хохол; со, китйз кутыса, кухаркаез пыртйз, сое комнатае донгыса косйз:

— Пытса лавкаез! Эскерысагес, Максимыч, оло пуштоз на... Собере, пыдъёсыз вылэ лэзькыса, со учкыны кутскиз быгылесэсь кыз письёсты, собере гурысь кысканы кутскиз мынэсьтым отчы куямъёсме.

— Мар тй кариськоды?

— Тани — уты!

Со мон пала мычиз олома' кадь пилиськем писэз но мон адйи: пушкыз солэн портонэн пасямын но паймымон чындэмын.

— Валаськоды-а? Соос, чортъёс, писэ порох пѳнйлям. Визьтэмъёс! Бен, — мар лэсьтыны быгатод фунт порохен?

Пу писэ палэнэ поныса, со кизэ миськыны кутскиз но шуиз:

— Умой коть, Аксиныя кошкем, а то сое сѳсыртысал...

Кузялэс чын кошкиз но адскыны кутскиз: — Жажы выльсь носуда сузымытэмын, укноысь оконча синъёс ваньмыз тйаськемын, нош гурлэн муресаз кирпичъёс ишкалтэмын.

Та учыре Хохоллэн лачмытэз мыным ѳз яра, — со визьтэм ужлы солэн пичи но вожез ѳз поты кадь. Нош ульча кузя, жингрес кесяськыса, пичи пиос бызьыло:

— Хохол дорын ножар! Сутскиськом!

Кылбураса, кышномурт вузэ, нош комнатаын сьлэм шуген кесяське Аксиныя.

— Лавкае мерско, Михайло Антоныч!

— Я, я каллен! — шуэ со, кот тушсэ чушконэн чушылыса.

Комнаталэн усьтэм укноостыз учко кышканэн но вожпотонэн кырыжскем гонэсь ымнырѣс, чын сиemen кыньырско синѣс. Кин ке, лѳптыса, чир кесяське:

— Улляно соосты селоысь! Соос дорын керетонѣс! Тупыттэм уж! Мар та таѣе, господи?

Лапег гинэ гордань мужик, киросаськыса но ымдорѣ-ѣссэ выретыса, укное жутскыны турттэ вал но, ѳз быгаты. Бур кияз солэн тйр, нош палляныныз косяк янак борды жабырскыны турттэ но уг быгаты.

Кияз пу пис возыса, Ромась юаз солэсь:

— Кытчы тон?

— Кысыны, батушка...

— Бен нокытын но уг жуа ук...

Мужик кышкаменыз ымзэ усьтыса лэзькиз, нѳш Ромась лавка азе потыз но, пу писэз возьматыса, люкаськем адямиослы вераз:

— Кин ке но тйр пѳлысь пис пушкы порох понэм но сое милям пумы пѳлы мычем. Нош порохез ичи вылэм но номыр ик уродэз ѳз луы...

Мон Хохоллэн мышказ сый, калык шоры учки но кылй, кызы кияз тйрен мужик кышкам тусын маде:

— Пу писэн мон шоры со шонскиз ук...

Нош шѳмо луэм солдат Костин кесяське:

— Улляно сое, сѳбсез! Судэ сѳтоно...

Нош тросэз адямиос шып уло, Ромась шоры сак учко но осконтэм тусын кылзо солэсь верамзэ:

— Коркаез пуштытон понна трос порох кулэ, пожа-луй — пуд! Я, кошке ини...

Кин ке юаз:

— Кытын староста?

— Урядникез ѳтѳно!

Адямиос дыртытэк, мылкыдтэк, маеке жаляса кель-тэм сямен кошкызы.

Ми чай юыны пуксим, Аксиныя котькулэсь но капчи мылкыдын мусояськыса чай лэзья но Ромась шоры ушъян тусын учкылыса вера:

— Тйр соос вылэ уд чагиськиське, сонин ик соос йыр-тэмало.

— Тйляд вожды уг поты-а солы? — юай мон.

— Қотыкыче визьтэмъяськонлы йыркураны дыр уз тырмы.

Мон малпай: ваньмыз ке адямиос сокем лачмытэн лэсьтысалзы ас ужзэс!

Нош со вера вал ини, жоген, не, мыно Казане, кыче книгаос, пе, ваёно?

Та адымилэн сюлэмыз интые часынсямен вань улы-гозязлы кыче ке механизм пуктэмын кадь потэ вал куд-дыръя мыным. Мон яратйсько вал Хохолэз, туж гажай сое, нош мон витисько вал: — солэн одйг пол ке но мыным яке кинлы ке мукетызлы йырыз кур мед луоз, пыдъёсыныз йыг! карыса мед кесяськоз вал. Нош со уг быгаты-а йыркураны яке йыркуро луэмез уг поты-а. Сое визьтэмъяськон яке урод ужен шугъяськыто ке, со пурсы синъёссэ мыняса кынъыртэ но мае но вера вакчиесь гинэ, кезыт кылъёсын, туж огшоры гинэ, но пычамон.

Одйг пол со Сусловлэсь юаз:

— Малы нош тй, нересь адыми, кырыж-мерыж выриськоды, а?

Пересьлэн чужесь бамъёсыз но кымесыз пумен чыж гордэктызы, солэн тоды тшез но выжыетйз льолялэс луиз кадь.

— Тйлед солэсь пайдаез өвёл ук, нош гажамысь тйледды дугдозы.

Суслов, йырзэ мыкыртыса, соя луиз:

— Зэм — пайдаез өвёл!

Собере Изотлы шуиз:

— Со адыми — лулкивалтйсь. Вот таёоссэ начальствоё быръёно вылэм...

...Вакчияк но оскымон Ромась мыным вера, кызы но мар сотэк лэсьтоно, со, кутлэсь куртчемзэ сямен тыпак вунэтйз кадь ини сое тушмонэн кышкатыны оскалтэмзэс.

Панков лыктйз, гурез учкиз но кунэрскыса юаз:

— Од кышкалэ-а?

— Малэсь, бен?

— Война!

— Пуксы чай юыны.

— Кышное вите.

— Кытын вал?

— Чорыганын. Изотэн.

Со кошкиз но кухняысен одйг пол секут вераз на:

— Война.

Со Хохолэн котьку вакчияк гинэ вераськылйз, ваньмыз важноез но кулез сярысь соос кемалась вераськызы ини кожалод. Тодйсько на, — Ромасьлэсь Иван Грозныйлэн эксэйын улэмез сярысь верамзэ кылзыса. Изот шуиз:

— Мозмыт эксэй!

— Мясник, — ватсаз Кукушкин, нош Панков чутрак вераз:

— Верамон визьмыз уг адскы солэн. Ну, быдтылйз ке но со князьёсты, соос интые будэтйз векчись дворяннергеосты. Со сяна муртъёсты ваиз, мурт музьемъёсысь. Отын — визез өвёл. Векчи помещик бадзымезлэсь уродгес. Кут — кион өвёл, пычалэн уд виы, нош со кионлэсь но юнгес акыльтэ.

Кукушкин ведраын кизертэм горд сюен лыктйз но, кирпичёсты гуре пуктылыса, вераз:

— Малпаллям ведь чортъёс! Асьсэлэсь тэйзэс быдгыны уг быгато, нош адымиез мекалтыны — пожалуйста! Тон, Антоныч, трос вуз чош эн вайылы, ожитэн но чемгес вайылыса умойгес луоз, а то уд но шодылы, чушкалозы тонэ. Табере со малпамдэ быдэстйд ке, — беда луонзэ вить!

«Со малпамез» — сад возисьёслэн артельзы вал но сое селоысь узыръёс туж өз яратэ. Хохол со артелдэз Панковлэн, Сусловлэн но эшшо кык-куинь кибашлы мужикёслэн юрттэмзыя кылдытонзэ йылпумъя вал ини. Ваньмыз кадь корка возисьёс Ромасез гажаныгес кутскизы, лавкаын шодскымон йылйзы вуз басьтйсьёс, «номырлы ярантэм» мужикёс гинэ но — Баринов, Мигун — майн быгатйзы, котькызы юртыны тыршизы Хохоллэн уезлы.

Мыным туж яра вал Мигун, мон туж яратй солэсь чебересь, мозмытэсь кырзанъёссэ. Кырзакуз со синъёссэ кынылыз но сёсыр ымнырыз өз коскалля ни. Пеймыт уйёсы со улйз, толэзь өвёл дыръя яке инбам нап пилемъёсын шобырскылыку. Куддыръя жытазе ик со монэ каллен гинэ отылоз вал:

— Лыкты Волга дуре.

Отын стерлядьёсты кутылыны лэзьымтэ тйрлыксэ тутпатьяса, аслаз чорыган пыжезлэн пумаз вал вылын ся-

мен пукуыса, кырыжесь, пеймытэсь пьдтёссэ пеймыт вуэ лэзьыса, со шыпыт куараен вераське:

— Исамес каре монэ барин, — чок, чидало, чорт басьтонэз, со — йбно, со мыным тодмотэмзэ тодэ. Нош аслад братэд, мужик ке зйбыны тырше монэ — кызы мон сое чидалом? Кытын ми куспын пөртэмлыкез? Со— манетёсын лыдзэ, мон — копейкаосын, со бордын ваньмыз!

Мигунлэн ымнырыз коска, синкашез тэтча, чорыг кутылон крючоккёсты бырйыса шеремезъя, туж жог выро солэн чиньюосыз, каллен гинэ сюлмысьтыз ик куараез кылйське:

— Монэ, ворен лыдъяло, зэм — сьёлыко! Бен, ваньмыз ик грабить карыса уло ук, ваньмыз огзэсты огзы сюпсэ но йыртьё. Бен. Инмар милемды — уг яраты, нош чорт — эрказъяськытэ!

Сьод шур ми дортй гылзэ, сьод пилемтёс шур вадьсытй ортчо, возвыло ярдур пеймытысь уг адзиськы. Тулкымтёс ярдурысь луо борды небытак чашырто но, кытчы ке пумтэм уясь пеймытэ монэ кыскыса кадь мынэсьтым пьдтёсме гылто.

— Улыны кулэ ук бен? — лулзыса юа Мигун.

Вылйын, гурезьын, пуны мөзмыт вузэ. Уйвöтын кадь мон малпасько:

— Нош малы улыны кулэ сьчөослы но озьы, кызы тон улйськод?

Туж чалмыт шур вылын, тём-тём пеймыт но шимес. Пумыз но өвөл со шунит пеймытлэн.

— Виозы Хохолэз. Тонэ но виозы, уть, — нукуртэ Мигун, собере витөнтэм шорысь каллен гинэ кырзаны кутске:

— Монэ-э яратйз ук анае,— э

Вералоз вал:

Эх-ма, Яша, эх-тон, мусое-э

Каллен ул ва-ал...

Со синтёссэ кыне. куараез солэн юнгес но мөзмытгес луэ, чорыган сйныс бордаз чиньюосыз калленгес вырыны кутско:

Ой кылзы мон анайлэсь

Эх,—бй кылзы...

Мыным олома кадь луэ: секыт, пеймыт кизерен ул-ласянь гылтэм музьем со пушкы кымалске кадь, нош

мон — музъем вылысь со пеймытэ гылъыса усисько, со пеймытэ пырак азелы шунды выем кадь.

Кутскемез сямен ик витѣнтэм шорысь кыр̄замысь дугдыса, Мигун куаретытэк чорыган пыжзэ вуэ кыске, отчы пуксе но шѣдонтэм ыше пеймытэ. Со бѣрсы учкисько но малпасько:

— Малы уло таѣ адямиос?

Мынам матысь тодмое луэ Баринов но, — тури-пари адями, ушгъяськись, азьтэм, кыл нуллыны яратись но пуксеттэм калган. Со Москваын улэм но со сярись ся ласькыса вера:

— Адын кадь город. Огыр-бугыр. Черкъѣсыз — дас ньыль сюрс но куать штука, нош калыкез — ваньмыз жулик! Ваньмыз бен валъѣс кадь лыдонэсь, инмар понна! Купецъѣс, военнойѣс, мещанъѣс, — ваньмыз ѳогем кадь ветло но кормасько. Зэм но, — царь пушка отын вань, туж бадъым струмент! Бунтарьѣсты ыбылыны понна Петр Великий ачиз сое кисьтэм: одйг кышномурт, дво-рянка, сое яратэменыз, солы пумит бунт жутэм. Петр Великий соин, нуналысь нуналэ, ѳапак сизыым ар улэм, собере куинь пиналъѣсыныз сое куштэм. Соизлэн вожез потэм но — бунт! Озы, братац ты мой, со пушкаен бунт шоры ыбем ук — укмыс сюрс куинь сю тямыс адямиез соку ик погыртэм! Ачиз ик кышкам: уг яра, шуэ Филарет митрополитлы, — сое, сволочез, син медаз адъы, дурино! Дуриллям...

Мон солы ваньмыз со ерунда шуисько, солэн йырыз кур луиз:

— Гос-поди боже мой! Кыѣ урод тынад сямьд! Мыным пыр-поч со сярись дышетскем адями вераз, нош тон... Со Киеве «святойѣс доры» ветлэм но вера:

— Со город — асьмелэн селомы кадъгес, озы ик гурезь йылын но — шурез, кызы вал бен, вунэть. Волга сярись — пичи пукись ву! Сураськем город, шонерак веранг кулэ. Ваньмыз ульчаосыз — кырыжесь но гурезе тубо: Калыкез — хохол, Михайло Антонов кадь ѳвѣл, мукет вирос, жыныѣ полякѣс, жыныѣ татарьѣс. Супыльтэ, — уг вераськы. Сынамтэ калык, кырсь. Эбекъѣсты сие, — эбекъѣссы соослэн ог дасо фунгъемесь. Ошгъѣс вылын ветлэ, гыре но соосын. Ошгъѣссы соослэн — йѣскадесь, самой пичиез — асьмелэнлэсь ньыль пол бадъым. Тямыстон куинь пуд кыске. Монахъѣс отын — вить-

тон сизьым сюрс, кык сю сизьымдон куинь архиерейёс... Ну, чудак! Кызы бен тон ваменкиськод? Мон ачим ваньзэ адзи, ас синтёсыным, нош тон — вал-а отын? Ой вал. Бен, угось! Мон, брат, шонерез котьмалэсь но юн яратйсько...

Со лыдпусъёсты яратэ вал, мон сое дышетй ватсаны но множить карыны, нош делениез чиданы ик уг быгаты вал. Сюлмысьтыз ик яратыса множить карылйз многозначной числоосты, етйзьяськыса ошибка лэсьтылйз но, бодыен луо вылэ быдэс чур кузя лыдпусъёс гожтыса, пичи пиналлэн кадъ синтёссэ быльккетэ но паймыса соос шоры учке. Собере кесъе:

— Таёе маеке нокин но вераны ик уз быгаты!

Со — йыгмыт адыми овёл, посйськемын, кесяськем дйсен, нош ымнырыз солэн чебер шуымон, баблес чебер тушо, чагыр синтёсыз пиналлэн кадъ пальпото. Соос Кукушкинэн огкадесъгес, соин ик, вылды, огзылэсь отзы палэнынгес уло.

Баринов Каспийе чорыганы кык пол ветлэм но — уйбыртэ:

— Море, братец мой, номырлы но уг кельшы. Тон со азын — пыр нымы! Учкиськод тон со шоры но — тон овёл ни! Улон но бен отын ческыт. Отчы люкаське котькыёе калык, одйг архимандрит но вал: ничего — ужаз! Одйг кухарка но вал, со прокурорлэн дусымез вал — мар бен кулэ на солы? Озы но — оз чида: туж тон, прокурор, сюлэмея, нош котьма ке но — зеч лу! Соин ик — кин ке коть одйг пол адзиз мореез, сое нош. ик отчы кыске. Эрик отын. Инбамын кадъ — нокиёе берганэз овёл! Мон но пырак азелы отчы кошко. Уг яратйськы мон калыкез, вот мар! Мон пустыняе... калгыны кошкысал, умойёссэ пустыняосты уг тодйськы...

Пыдйыл пуны сямен со селоын калгыса улйз. Сое синазькыль каро вал, нош мадемзэ сюлмысь кылзылйзы, Мигунлэсь кырзамзэ сямен ик.

— Усто пёяське! Кылымон.

Солэн овёлтэмез малпамтёсыз куддыръя Панков кадъ подэслыко адымиослэсь но йырвизьзэс сураллязы, — одйг пол та оскисътэм мужик Хохоллы шуиз:

— Бариновлэн верамезъя, Грозный сярысь, пе, книгаосын ваньмыз гожтэмын овёл на, тросэз ватэмын, пе. Со, Грозный, пёртмаськись ишан, пе, вылэм, ёрзи тусо

кариськылэм, — со дырысен, пе, сое данъяса, коньдон  
вылэ ёрзиез пукто.

Мон трос пол шёдылй ини: ваньмыз ёвёлтэмез, юри  
малпамез, — улонын зэмлык сярысь шонересь веросъёс  
сярысь, — адямиослы умойгес ярало.

Нош мон со сярысь Хохоллы верасько ке вал, со  
мыньпотыса, шуылэ:

— Со ортчоз! Адямиос малпаны гинэ мед дышозы,  
соку зэмлыкез валаны кутскозы. Со чудакеъёсты но —  
Бариновез, Кукушкинэз — тйледлы валаны кулэ. Соос,  
ява, — художникъёс, сочинительёс. Сыче ик чудаке вал,  
дыр, Христос но. Бен зэм ведь маке-маке сярысь со  
умой гинэ малпам...

Паймисько вал мон, — ваньмыз со адямиос ячи но  
мылкыдтэк верасько инмар сярысь, — пересь Суслво  
гинэ сюлмысьтыз ик чем дыръя вералоз вал:

— Ваньмыз — инмарлэсь!

Со кылъёсысь котьку но мон кылылй маке но оскон-  
тэмзэ. Со адямиосын туж умой улйськиз но уйёсы ве-  
раськонъёсамы мон соослэсь трослы дыши. Ромасьлэн  
котькуд жутэм ужпумез, бадзым писпу сямен, улонэ мур  
выжыоссэ лэзем кадъ потэ вал мыным, нош отын улон-  
ын, со выжыос мукетэзлэн сыче ик дауръем писпулэн  
выжыосыныз герзаськиллям но соослэн котькуд улвай-  
зы вылын яркыт сяськаясько малпанъёс, пуштрес вёлско  
зучмыт кылъёслэн куаръёссы. Мон аслэсьтым будэмме  
шодйсько, книгаослэсь йырвизез лопкытйсь чечызэс сю-  
сьыса, оскысагес вераськыны кутски. Соин ик трос пол  
Хохол мыньпотыса ушъяллыз монэ:

— Умой лэсьтйськоды, Максимыч!

Туж тау карисько вал мон солы сыче кылъёсыз  
понна.

Панков куддыръя аслэсьтыз кышнозэ вайылйз. Со  
вал лапег гинэ, востэм тусо, визьмоесь лыз синмо, «го-  
родын сямен» дйсьяськем кышномурт. Со, ымдуръёссэ  
шымыртыса, шыпытак гинэ сэргы пуксьылйз, нош коня  
ке улыса солэн ымыз паймон тусын усътйськылйз но  
синъёсыз кышкаса паськыталлязы. Нош куддыръя со,  
лэчыт верам кылэз кылыса, ымнырзэ киосыныз чоксал-  
ляз но востэм серекъяллыз. Соку Панков Ромасьлы  
кырыштыса шуоз вал:

— Вала!

Хохол доры лыктылызы эскерскыса ульсь адымиос, соосын со мон доры коркасиге кошкылыз но часэн-часэн пукиз отын.

Отын ик Аксинья сион но юон сѣтъялляз, отын ик кӧлылызы. Ромась шоры вӧсяськымон, солы жеч пуны кадь оскись кухарка но мон сяна соосты нокин ӧз адзылы. Уин Изот но Панков та куноосты лодкаен оти кошкись пароход яке Лобышкииысь пристане келяллязы. Мон гурезысен адзисько, кызы сыӊд — яке толзезен азвезям шур вылын пичи куар кадь лодка нискылске, кызы со вылын, пароходлэн капитанэзлы адскымон лоба фонарьлэн тылыз, — учкисько но быдзым лушкем уже тыриськем кадь потисько.

Городысь вуылыз Мария Деренкова, нош мон солэн сингӧсыстыз ӧй адзы ни сое, мар монэ кепыр поттытэ вал. Солэн сингӧсыз сыӊе ныллэн сингӧсыз кадь потызы мыным, кудыз шудо луэ аслэстыз чеберзэ валаменыз но шумпотэ ассэ бадзым, тушо адямилэн гажаменыз. Ромась соин, котькинэн сямен ик, лачмыт но серем пыр вераськылыз, тушсэ гинэ чѣмгес маялляз но сингӧсыз солэн шунитгес чылязы. Нош Деренковалэн векчи куараез шулдыр жингыртэ, со чагыр платьяен дйсяськемын, суд йырсияз но чагыр лента. Пичи пиналлэн кадесь киосыз солэн паймымон сэзы выро — маке борды кутскыны турттыса, маке утчало кадь. Со ымзэ устылытэк, дугдылытэк маке но кыржа но льӧлялэс небыт ымнырзэ пичи кышетэн тӧлатэ. Малы ке но со монэ выль сямен, ярантэм но лек сюлэмшугъясъкытэ вал. Мон кызы ке но ӧжытгес сое адзылыны тырши.

Июльлэн шор вадьсаз Изот ышиз. Со выем шуыса кылйськиз, собере ог кык нунал ортчыса, тодмо луиз: селолэсь уллалалан ог сизыым верст кемын возьвыло ярдуре солэсь лодказэ ву шуккем — лодка пасямын но дургӧсыз шуккиськылэмын. Со ужез тазы валэктйзы: Изот, пе, шур вылысен умме усиз, дыр, но лодказэ куинь баржаослэн пыжӧссы шоры нуиз, — баржаос якорен, селолэсь ульын ог вить верст кемын сыло вал.

Сыӊе уж луыку Ромась Казаньын вал. Жытпал лавкае мон доры лыктйз Кукушкин, мешокгӧс вылэ секыт мылкыдын пуксиз, пыдгӧсыз шоры учкыса, чал-чал пукиз, собере тамак кенжытыса юаз:

— Ку Хохол бертоз?

— Уг тодйськы.

Со аслэсьтыз сёсырмем ымнырзэ кыныз юн зыраны кутскиз, материть карыса каллен тышкаське, лыэн гундэм кадь ыргетэ.

— Мар тон?

Со, ымдуръёссэ куртчылыса, мон шоры учкиз. Синъёсыз гордэктйзы, ангесэз куалекъя. Вераны быгатымтээз адзьыса, мон сюлэм шуген мае ке но умойтэмез витисько. Собере ини, ульчае учкыса, со, бакомыса, мырдэм вераз:

— Ветлй мон — Мигунэн Изотлэсь лодказэ учким. Пыдэсыз тйрен пасямын ук — валад-а? Озьиен — визиы Изотушкаез! Мукет өвёл...

Йырзэ сэзъяллыса, со вылаз-вылаз материть карыны кутскиз, мур шокчылыса, пось выкышъя, нош собере, чалмытскыса, вёсяськыны кутскиз. Чидантэм секыт вал учкыны, кызы та мужиклэн бёрдэмез потэ но — уг быгаты, вожпотонэн но мёзмонэн тымыса, быдэсак куалекъя. Чот султйз но йырзэ сэзъяса кошкиз.

Чуказяз жытазе пичи пиос пыласькыкузы селолэсь выльйысьгес ярдурьы Изотэз тйяськыса куасьмем баржа улысь аджиллям. Баржалэн пыдэсызлэн жыныез ярдурьысь изъёс вылын вал, мукет пумыз — вуын. Татын, баржа пум дорын, сёриськем руль борды дэмзытскыса. Йыриц-уллань кылле Изотлэн кузь мугорыз. Йыркобыез сузмытэмын но тырттэм — отысь йырвиымзэ ву гылтэм. Чорыгасез мышласянь шуккиллям, йыртышез солэн тйрен куачак чогемын кадь. Ву лэйкатэ Изотэз, пыдъёссэ солэсь ярдуре шуккылэ, киоссэ шона. Со вань кужмыстыз ярдуре жабырскыны турттэ кадь.

Кунэрскыса, чырмыт учкыса, ярдурын сыло ог кызь кузя узыр мужикъёс, куанеръёс бусыысь өз бертэ на. Пичи бодыныз шонаса, котыр берга лушкаськысь тусо, кышкась сюлэмо староста, со ялан нырзэ кыска но лёбль дэремезлэн саесэныз сое чушылэ. Пыдъёссэ шерак пуктыса, көтсэ азылань мычыса, сылэ лапкес лашман мугоро лавочник Кузьмин. Со дырын-дырын мон шоры но Кукушкин шоры учкылэ. Синкашъёсыз солэн лек кунэртэмын, нош зарыт синъёсыз синвуаськемын но пужыё ымныраз учкыса жаль потэ.

— Ой, йыртэман уж! — кырыж кукъёсыз вылын

веттаськыса җабыльтэ староста. — Ох, мужикъёс, умой-тэм уж!

Сйлэ-ви́ро җгит кышномурт, солэн кенэз, из вылын пуке но, мырк синмың вуэ учкыса, куалекъясь кыныз вöсьяске, ымдуръёсыз солэн выро, ульйесез зöк но горд ымдорыз пунылэн сямен кыҗе ке шöтэм ошиськемын но ыжлэн кадесь җужектэм пиньёсыз адско. Гурезысь питраса кадь васько куҗо-куҗоесь нылъёс, пиналтёс, дыртыса вামышъяло тузонзем мужикъёс. Калык каллен куараен лабыртэ:

— Пежъян кадь вал мужик.

— Маин?

— Тйни со, Кукушкин, пежъян кадь...

— Юнме пумъязы адямиез...

— Изот — лякытэн улйз...

— Смирно-о? — мужикъёс пала бызьыса вузэ Кукушкин.— Бен мар понна тй сое вииды, а? Сволочь! А?

Витентэм шорысь визьтэммем кадь горыны кутскиз кыҗе ке кышномурт но солэн горыса серекъямез калыкез плеткаен шуккиз кадь,— мужикъёс, огзы вылэ огзы урдскыса, тышкаськыса, ыргетыса кесяськыны кутскизы, нош Кукушкин, лавочник доры тэтчыса, юн шоналскыса, кыныз сализ солэн җогырес бамаз:

— Ме, пудоживот!

Мыжыкъёссэ шонаса, соку ик со люк пöлысь тэтчис но шулдырмем тусо куараен кесъкиз мыным:

— Кошкы, жугиськыны кутскозы!

Сое мыжгиллям ини, сöсырмем ымдорысьтыз бирен сяла, нош ымнырыз солэн шумпотонэн ворекъя...

— Адзид-а, кызы мон Кузьминэз зучкытй?

Ми доры бызьыса вуиз Баринов, кышкаса учкылэ баржа дорысь калык пала. Калык отын люкрак одйг интыын, отысь чузъяське старосталэн векчи куараез:

— Öвöл, тоя вера — кинлы мон воля сётйсько? Тон — вера!

— Кошконо мыным татысь,— нукуртэ Баринов гурезе тубонъяз. Жыт туж пöсь усиз, зйбись окыт шоканы ик уг сёты. Нап горд шунды лызалэс зöк пилем пушкы лэзиське, писпу куаръёс горд виштыюсын ворекъяло. Кытын ке гудыри ургетэ.

Мынам сия азиям Изотлэн вырись мугорыз но сузмытэм йыр вылаз вуэн шонертэм йырсиез—со җограк сул-

тэмын кадь. Тодам лыктйзы солэн куажгес куараез, умоесь кылгёсыз:

— Котькуд адымилэн пинал дырызлэсь кылемез вань, — со вылэ ик пыкиськыны кулэ, со кылемез вылэ! Басьтом Хохолэз: со курт кадь юн, нош сюлэмыз солэн— пиналлэн кадь!

Кукушкин, монэн артэ вамышгъяса, йыркурен вераське:

— Ваньместы асьмеды тйни озьы... Господи, кыче умойтэм!

Хохол ог кык нунал ортчыса вуиз, уйшор котырын. Маке но солы туж умой,— капчи мылкыдо. Сое корка лэземе бере, пельпум вылам чапкиз.

— Ичи-а кёлйськоды, Максимыч?

— Изотэз вииллям.

— Ма-ар?

Ангес быгытгёсыз солэн золскизы но тушез, мёля вылаз виям тусо, дырекъяны кутскиз. Фуражкаэ басьтытэк со комната шоры дугдйз но, сингёссэ кынъыртыса, йырзэ шоназ.

— Озьы. Тодмо өвёл-а — кин? Я, бен...

Каллен гинэ укно доры мынйз но, пыдгёссэ шонертыса, отчы пуксиз.

— Мон верай вал ук солы... Начальство вал-а?

— Толон. Становой.

— Мар бен? — юаз со но ачиз ик аслыз вераз: — Ко-

Мон верай солы, становой, пёй, котьку сямен ик нечно — номыр өвёл!

Кузьмин доры пыриз но Кукушкинэз пуктыны косйз лавочникез салемез понна.

— Озьы. Я, мар бен вералод?

Мон самовар пуктыны кухняе кошки.

Чай юыкумы Ромась вераз:

— Жаль та калык, аслэстыз умой пиоссэ вылэ со! Соослэсь кышка шуыса малпаны луэ. Сьёр мурт каро соосты. Мон со Сибире этапен мыныку,— одйг каторжанин мадиз мыным: со лушкаськыса улэм, соос быдэс шайка — вить мурт вылйллям. Одйгез, пе, шуэ: куштоме, братцы, лушкаськонмес, котьма ке но — толыкез өвёл, урод ульськом! Со понна сое кудзыса кёлыкуз кекатйллям. Со мадись адыми вием эшсэс туж ушгяз: куиньзэ, шуэ, мон собере кокыштй — жаль өвёл, нош эшмес тун-

нэ нуналозь жалясько, умой эш вал, визьмо, капчиясь-  
кыны яратйсь, чылкыт сюлэм. «Малы бен вииды сое —  
юасько — чагиськоз шуыса кышкады-а? Жоже усиз ук:  
«ой, шуэ, со ноказыны но, номырин но ой чагиськысал!  
Бен — кызы ке озы луиз, соин эшласкыны умой ой  
вал ни, ваньмы ми сьолькоесь, нош со огназ праведник  
кадь луиз. Умой овёл со».

Хохол султйз но комнатаей вамышьяны одъяз, —  
киосыз мышказ, трубкаез ымаз, пыдтышозяз кузь татар  
дэремен, быдэсак тодьы. Гольык пыдыныз юн топкетыса,  
со каллен но малпаськон тусын вера:

— Трос пол мон мырышкылй шонерезлэсь озы кыш-  
камзы шоры, умой адямиез улонысь уллямзы шоры. Кык  
пёртэм учко сыче адямиос шоры: яке соосты, нырысь  
исанэн жуммытыса, котькызы ик быдыло, яке — пу-  
ныос сямен — соослэн синмазы учко, со азын кёт вы-  
лазы нож ветло. Тазы шергес луэ. Нош соослэсь улы-  
ны дышетскыны, адзем карыны — уг быгато. Оло —  
мылзы уг поты?

Сйям чаен стаканэз басьтыса, со шуиз:

— Мылзы но уг поты, дыр! Малпалэ-ай, — адямиос  
туж шуген асьсэлы кыче ке улон тупатйзы, дышйзы со-  
лы, нош кин ке одйг адями — бугырске: умойтэм ульсь-  
коды! Умойтэм? Бен ми самой зеч кужыммес сёймы  
ук та улонлы, чорт тонэ мед басьтоз! Собере — бац сое,  
дышетйсез, праведникез. Эн люкеты! Нош, котьмар ке  
но, зэмлык соос бордын, кин шуэ: умойтэм ульськоды!  
Соос бордын зэмлык. Бен соос угось умой пала  
донго.

Книгаен жажы пала кыныз шонтыса, со ватсаз:

— Тужгес но — таосыз! Эх, мон книга гождыны мед  
быгатысал! Нош уг яраськы сыче ужды, — малпантёсы  
мынам секытэсь, радтэмесь.

Со жёк сьёры пуксиз, gyrпумъяськиз но киосыныз  
йырзэ жиптыса, шуиз:

— Кыче жаль Изот...

Собере кема өз куареты ни.

— Я, ойдолэ, кёлыны выдом...

Мон ас дорам, коркасиге кошки но укно дуре пукси.  
Жынызэ инбамез шобыръяса, бусыос вадьсын ворекъя.  
Инбаме чильпырась гордалэс югыт пазьгиське ке, толэзь  
кышкаса куалекъя кадь. Пуныос нус-нус уто но вузо, —

со вузэм ой ке луысал, калыктэм островын улысь кадъ аслым потысал. Кыдѣкын гудыри гуретэ, укноетй окак-окак секыт пѣсь омыр пыре.

Мынам син азиям Изотлэн мугорыз кылле, — ярдурин, бадьпу улвайѣс улын. Лызэктэм ымнырыз инбаме учке, нош кынмем сингѣсыз ас пушказ лек учко. Зарпивуам тушез люкен-люкен лякиськылэмын, отчы ватскемын паймем тусын усътэм ымыз.

— Главноез, Максимыч, жеч сюлэм, мусоян! Мон Пасхаез самой небыт мусоясь праздник луэмысьтыз яратйсько!

Волгаен чылкыт гылтэм лызэсь пидгѣсыз борды, пѣсь шунды шорын куасьмыса, лыз штаниез лякиськем. Кутгѣс бызгето чорыгасьлэн ымныр вадьсаз, солэн мугорысьтыз ѳскымон кѣш зын лѣсьяске.

Паджа вылтй вамышгѣс бере, ѳсэти мыкырскыса, Ромась пыриз но, тушсэ кырмыса, мынам койкае вылэ пуксиз.

— Нош мон, тодйськоды-а, кышнояськисько! Бен.

— Шуг луоз татын кышномуртлы...

Со меѣак учкиз мон шоры, вите кадъ: мар мон верало на? Нош мон номыр вераны кыл ѳй шедьты ни. Ворежъямлэн пиштэмез комнатамес югак карылэ.

— Маша Деренковаез басьтйсько...

Мон амалтэк пальпотй: татчыозь мынам тодам но ѳз лыктылы, со нылэз Маша шуыны луоз шуыса. Тумошо. Уг тодйськы, — сое атаез-а, братгѣсыз-а куке озы шуылйзы меда — Маша.

— Тй малы серекъяськоды?

— Озы гинэ.

— Солы мон пересь ни-а малпаськоды?

— Уг, уг!

— Со мыным вераз,— тй сое яратйськоды вылэм, лэся.

— Озы кадъ вал.

— Нош табере? Ортчиз-а?

— Бен, озы малпасько.

Со тушсэ кыбсьтыз лэзиз но каллен вераз:

— Тй кадъ дыръя озы ѣем луылэ, нош мынам аръѣсам — озы кадъ шуэмды сямен уг луылы ни, табере со быдэсак кырма но номыр мукет сярсы малпаны уг луы ни, кужым уг тырмы!

Собере, юнэсь пишьёссэ мыняк зарпоттыса, со отяз вераз:

— Антонийез Актиум дорын цезарь Октавиан вормиз Антонийлэн Клеопатра съёры кошкеменыз. Со, Клеопатралэн кышкаса ожысь кошкеменыз, аслэсьтыз флотсэ но командованизэ куштыса, ас корабляз Клеопатра съёры мынэм. Тйни мар луылэ!

Ромась султйз, шонерскиз но ас мылдыдызлы пумит лэсьтэмез сярись кадь нош вераз:

— Озы, тйни мар — кышнояськиско!

— Жоген-а?

— Сйзыл. Яблокъёсын ужез быдтэммы бере.

Со кошкиз. Осэтй потыкуз ййрэз кулэезлэсь но улэ мыкыртыз. Мон кёлыны выдй но малпасько, — пожалуй, умойгес луоз, мон татысь сйзыл кошки ке. Малы со Антоний сярись вераз? Мыным со ёз яра.

Вазь вуис яблокъёсты октыны дыр вуэ вал ини. Туж жеч удалтэм, — яблокпулэн улвайёсыз музземозь някырскемын. Нап ческыт зын лёсьяське быдэс садын, отын нумырен сөремъёссэ но төлэн уськытэмъёссэ чужесь но лёлесь яблокъёсты октыса, пинальёс забылыто.

Августлэн нырысь нуналъёсаз Ромась Волга кузя ваиз трос пёртэм вузъёс. Ог тямьс час ёрос чукна вал. Хохол соку гинэ дйсьсэ воштйз, пыласькиз но, чай юыны дасьякыса, капчи мылдыдын вера:

— Умой ик шур кузя уин уяны...

Собере шуак, маке зынъяса, малпаськон тусын юаз:

— Чуштаськем зын кадь?

Со дыре ик азбарын Аксиныялэн черектэмез кылйськиз:

— Жуаськом!

Ми соку ик азбарын вал ини, — сарайлэн бакча палась бордэз жуа, сарайын ми возиськом вал керосин, тэки, вёй. Кёня ке секунд ми шуэрскаса учким, кызы яркыт шунды улын ожит гинэ адскись чуж тылкылъёс бордэз нюло но липет вылэ купырско. Аксиныя ведраен ву ваиз, Хохол сяськаясь борд шоры сое пальккиз, ведраез куштйз но шуиз:

— К чорту! Поттылэ бочкаосты, Максимыч! Аксиныя — лавкае!

Мон жоген тэкиктэн бочкаез азбаре но ульчае поттй но керосинэн бочка борды кутски, нош сое берыктй но

адзи, — бочкалэн чөгез усем но керосин сую вылэ вия. Со чөгез мон утчатоы тыл бз виты ни, — сарай азе доска висъёс пыртй гомак-гомак пырылыны бдъяз, липет тачыртэ но маке но серекъяса кырзам кадь кылъське. Жыныё бочкаез поттыса, мон адзи — ульча кузя коть-куд ласянь вузуса но чиргетыса бызё кышноос, пиналь-ёс. Хохол но Аксинья лавкаысь вузёсты поттыло но нюке лэзьяло, нош ульча шорын ик сьбд, пурьсытам пересь кышномурт сылэ но, мыжыкеныз сэзьяса, чир-чир кесяське:

— А-а-а, дьяволъёс!..

Нош ик сарае пырыкум отын тым тымиськемын вал нап чын, чын пушкын шула, тачыртэ, липет вылысь чутыръяськыса ошылъськемын горд лентаос, нош борд зырдатэм решётка кадь луэмын ини. Чын кекатэ монэ, синъёсы чоксасъкызы, бочкаез сарайлэн бсэз доры погылытыны кужыме мырдэм гинэ тырмиз на, бс виски со чукаськиз но уг но вырзылы, нош липетысь мон вылам тылгизы усьылэ но куме чужка. Мон юртэт курыса кесяськыны кутски, Хохол вуиз, китйм кутйз но азбаре донгиз.

— Бызэ жоггес! Али ик пуштоз...

Со корказе бызуса кошкиз, нош мон со ббрсый — собере коркасиге, отын мынам трос книгаосы кыллэ вал. Соосты укноетй зйртыса, мон соос сьбры ик ызыюсын ящикез но куштыны бдъясько вал, укно солы сюбег вылэм, соку мон янакъёссэ жыны пудъем гираен пилылыны кутски, нош со дыре маке гыбгетйз, липет вылэ юн пальккиз, мон валай: — озы керосинэн, бочка пуштйз. Мон вадьсын липет гомзйз, тачыртыны кутскиз, укно дортй ик, отчы учкылыса кадь, горд тыл кысьтйське, мыным чидантэм пбсь луиз. Падза доры бызи вал но, нап чын пилемъёс пумитам жутско, тубатъёс кузя нап-гордэсь кыйёс гыжтйсько, нош улйын, корказын, кинлэн ке корт пинбёсыныз пуэз йыръемез кадь тачыртэ. Мон мар карыны ёрми. Синтэм кадь луыса, чынэн гуныдыса, вырзылытэк мон кбня ке пумтэм секундъёс бже сый. Падза вадьсысь пичи укноетй учкиз горд тушо, бужымныр, коскаса кырыжмиз но ышиз, собере соку ик липетэз пасязы вир кадесь, йылсоесь тылкылъёс.

Тодйсько на — йырсиосы мынам тачыртйзы кадь, со сына мукет куараос бй кылы ни. Бйри кожасько ини,

пыдъёсы секытомизы, синъёсме киосыным чоксай ке но, туж вöсь луо вал.

Улон борды жабырскон сям мыным мозмыны одиг гинэ луонозэ сюрес возматйз — мон валесме, миндэрме, бун кертэтэз зыгыртй, Ромасьлэн тулупеныз ййрме бинялти но укноетй тэтчи.

Нюк дурысен гинэ мон сазёми, мон азиям Ромась мыкырскыса пуке но кесяське:

— Ма-ар?

Мон султи но онгромыса учкисько, кызыы коркамы шунаса кадь быре. Быдэсак со вылын горд шелепёс, со улысь сьод музъемез лёлесь пуны кылъёс нюло. Укноос сьод чынэн шокало, липет вылын, шонаськыса, чуж сясы каос будо.

— Я, мар? — кесяське Хохол. Солэн нюламен котмем, суэн наштаськем ымнырыз пож синкылиен бёрдэ, синъёсыз кышкаса кырмекъяло, котмем тушаз бун дэм-зылэм. Монэ пылатйз кадь ыркыт шумпотон мылкыд — туж бадзым, кужмо мылкыд! — собере паллян пыдме вöсь луон чүшказ, мон выдй но Хохоллы верай:

— Пыдме вольтчйти.

Пыдме кутылыса, со витентэм шорысь шуак кыскиз сое — монэ лек вöсьлуон шуккиз но, көня ке минут ортчем бере, шумпотэменым кудзыса, чутыштыса, мунчомы доры мон нуллы ини сутсконлэсь утем котырмес, нош Ромась, ымаз трубказэ возыса, капчи мылкыдын вераз:

— Бочка пуштэм но керосин липет вылэ пальккиськем бере тй сутскоды шуыса малпасько вал ини. Тыл, юбо сямен, туж вылэ жутскиз, нош собере инбаме таё губи будйз но быдэсак корка тыл пушкы выиз. Ну, малпасько, быриз Максимыч!

Со котьку сямен ик зйб-зйб луиз, люке котырлёсты жикытак тыриз но курмем, посьськем Аксиньялы вераз:

— Пуке татын, возьмалэ, медам лушкалэ, нош мон кысыны мыно...

Чын пöлын нюк улын лобало тöдды бумага юдэсьёс.

— Эх, — шуиз Ромась, — книгаос жаль! Родной книжкаос вал...

Ньыль корка жуа ини. Нунал чалмыт, төлтэм но тыл бур пала но паллян пала вöлме. Солэн небытэсь курикийёсыз кенеръёс но липетъёс борды мылзы потытэк кадь дэмзо. Зырам сын липетъёс вылысь куроез сына, кы-

рыж-мерыжесь тыл чиньыос кенеръёсты сэртто-пертчо, соос вылын крезен кадь шудо. Чындэм омыре вӧлме тыллэн ӧчкарьсь тусо мӧзмыт, пӧсь кырзанэз но сылмись писпулэн небыт тачыртэмез. Пилем кадь чын пӧльсь ульчае но азбаръёсы усьыло зарни «чанаос», котькудӥз аслаз сярысь гинэ сюлмаськыса, огыр-бугыр бызьыло воргоронъёс, кышноос, вискарытэк кылӥське вузэм кадь куара:

— Ву вае-е!

Ву кыдӥкын вал, гурезь улын, Волгаын. Ромась суйӥстӥзы кутылыса, донгаса, воргоронъёсты люказ, собере кыклы люкиз но тылпулӥсь кыкнапалтӥ кенеръёсты но сарайӥсты, липетульӥсты тӥяны косӥз. Солӥсь кылвератэк кылзӥськызы но тыллэн ваньзэ «порядокез», быдэс ульчаез нюлыштыса быдтыны тыршонӧныз умойгес, радъзья нюръяськон кутскиз. Озы ке но, кышкаса но кычӥе ке осконтэм, муртлы уж лӥсьтэм кадь ужазы.

Мон шумпотон мылкыдэн тырмемын вал, котькулӥсь но кужмо кадь потӥсько. Ульча пумысь мон адӥи люкаськем узырӥсты старостаен но Кузьминэн чӧш, соос тэк учкыса сыло, кесясько, киосынызы но бодыосын шонасько. Бусыысь вальӥссы вылын лашкинтыса, гырпумъӥссӥс пельӥссы дорозь шоналлыса берто воргоронъёс, соослэн пумитазы кышноос вузо, пичи пиос бызьыло.

Эшшо одӥг азбарын юртъяр жуаны кутскиз. Кызы ке но жӧггес сэрттыны кулэ вал гидлӥсь борддорзэ, со кечат-вамат лӥсьтӥмын зӧк улвайӥслӥсь но али тыллэн лӧлӥсь лентаосыныз чебермамын ини. Воргоронъёс кенер майыгъёсты чӧгылыны ӧдъязы, соос вылӥ усьылыны кутскизы тылгизыос, эгырӥс. Воргоронъёс жуась дӥремъӥссӥс киосынызы лапкатыса, берлань кӧчизы.

— Эн кышка! — кесяське Хохол.

Со ӧз юртты. Соку со кинлӥсь ке ызызэ кыскиз, сое мынам йыр вылам месӥз:

— Сопал пумысеныз коралэ, нош мон — татӥ!

Мон чӧги огзэ, кыкзэ майыгез, — борддор шонаськыны ӧдъяз, соку мон со вылӥ туби но йылзэ кутӥ, нош Хохол пыдӥстӥм монэ ас вылаз кыскиз но быдэс кенер кесӥг пограз, монэ йырыным чӧш шобыртӥз. Воргоронъёс кенерез гурак чӧшен ульчае кыскизы.

— Чуштаськиды-а? — юаз Ромась.

Солэн эсӥпламеныз мынам кужыме но сӥзьлыке бу-

дйзы. Маке но умой кареме потэ вал та мон понна дуно адыми азын, соин ик мон, солы ушьямон, юн тыршыны выри. Нош нап чын пöлын дыдыкьёс сямен ялан порьяло на милям книгаосмылэн листьёссы.

Бур палан тылпулэсь вöлмемзэ дугдытыны луиз, нош паллян палан со ялан паськыт вöлме, дасэтиез азбар жуа ини. Кöнязэ ке воргороньёсты горд кийёслэсь йөнъяськемзэс эскерыны кельтыса, Ромась троссэ ужасьёсты улляз паллянэ. Узырьёс вадьсытй бызьыкум мон кинлэсь ке лек кеськёмзэ кылй:

— Юри кенжытйзы!

Нош лавочник шуиз:

— Солэн мунчоысьтыз учконо!

Со кылёс лек пычазы мынам йырам.

Тодмо — мылкыд лöптөн, тужгес но шумпотон, кужымез будэтэ; мон быдэсак лöптэмын вал, асме вунэтымон шумпотыса ужай но бератаз кужыме пумак луиз. Тодйсько на, — маке пöсь борды мышкыным пыкиськыса, мон пуки музьем вылын. Ромась мон вылам ведраысь ву палькка, нош воргороньёс, милемды котыртыса, гажан тусын бöтгырто:

— Кужымез ук пияшедлэн!

— Таиз — осконо адыми...

Мон йырма Ромасьлэн пыд бордаз жипкытй но возьыттэм бöрдыны öдъяй, нош сд мынэсьтым кот йырма маялля но вера:

— Шутэтске! Тырмоз.

Кукушкин но Баринов, кыкназы ик чортгёс кадь сьöд чындэмтёс, монэ нюке нуизы но буйгато:

— Ничего, брат! Быриз ини.

— Кышкад-а?

Мон умой-умой сазёмыны но öй вуы на вал, — соку нюке мунчомы доры ог дасо «узырьёслэсь» васькемзэс адзи. Соос азын — староста, нош со бöрсьын кык сотскойёс Ромасез киостйз кутыса нуо. Ромась — гольык йыр, кот дэремезлэн саесэз кесыса ишкалтэмын но кышкыт. Солдат Костин, бодызэ щонаса, туж юн кесьяське:

— Тыл' пушкы, еретицкой сюлэмез!

— Усьты мунчоез...

— Тунгонзэ тйялэ — усьтонэз ыштэмын, — юн куараен шуиз Ромась.

но  
ы-  
ан

Мон тэтчыса султй, зыр кутй но соин артэ султй.  
Сотскойёс палэнскизы, нош староста чиргетйсь, кышкась  
куараен шуиз:

— Православнойёс, — тунгонгёсты тйяны уг яра!

Мон шоры возьматыса, Кузьмин кесьяське:

— Тани таиз но... Кин сыче?

— Зйбытэн, Максимыч, — шуэ Ромась. — Мон вузь-  
ёсме мунчое ватй но ачим лавкаез кенжытй шуыса соос  
малпало.

— Кыкнады тй!

— Тйя!

— Православнойёс...

— Асьмеос кыл кутом!

— Милям ответмы...

Ромась шыпытэн вераз:

— Мынам мышкам мышкыныд султы! Мышласянь  
медам шукке...

Мунчолэсь тунгонзэ тйязы, соку ик кёня ке кузя ёсэ  
чуртнаськизы но кыл куспын берлань потйзы, нош мон  
со куспетй Ромасьлэн кияз зыр мычи но музьем вылысь  
мукетсэ жутй.

— Номыр өвёл...

— Номыр но-а?

— Ах, дьяволгёс!

Кин ке дйсьтытэк вераз:

— Юнме, мужикгёс...

Нош солы пумит, кудзем кадь, кёня ке куараос лек  
вазизы:

— Мар — юнме?

— Тыл пушкы!

— Смутьянгёс...

— Артель, пе, кылдытом!

— Воргёс! Ваньзы соос эшгёсынызы — воргёс!

— Цыц! — кескиз Ромась. — Я, — адзиды ук —  
мунчоын вузьёс ватэмын өвёл — мар кулэ на тйледлы?  
Ваньмыз сутскиз, кылиз на — тани: адзиськоды-а? Кыче  
пайдаез луысал мыным аслэсьтым ваньбурме кенжы-  
тыны?

— Страховать каремын!

Нош ик дас горлоос шотэм кескизы:

— Мар учконэз соос шоры?

— Тырмоз! Трос чидамы ини...

Мынам пьдъёсы жильырак луизы, синъёсам бус пуксиз кадь. Гордалэс бус пыр мон адъисько лек вожомонэн кырыжмем ымныръёсты, соос вылысь гоно ым пасьёсты. Мырдэм асме возыны быгатйсько соосты жу гонлэсь. Нош соос ми котырын тэтчаса черекъяло:

— Ага-а, зыр кутйды!

— Зыръёсын?!

— Ишкалтозы соос мынэсьтым тушме, — шуэ Хохол, мон шодйсько — сое со серемпыр, мыньпотыса вера.— Тйлед но шедёз, Максимыч, — эх! Но — зйбыт — зйбыт...

— Учке, егитэзлэн тйрез!

Мынам штани сирес съорам зэмен но плотникан тйр мычемын вал, мон со сярысь вунэтйськем.

— Коберало кадь адске, — шара малпа Ромась. — Однако, тйреныды тй эн выре, марысь мар ке...

Тодмотэм маке, лапег гинэ, чут пичи пиосмурт, эктыса сямен, шотэм чиргетэ:

— Кирпичен соосты палэнысен! Шуккы мынам йырам!

Зэмен но со кирпич палэсэз кутйз, шонскиз но мынам котам лэзиз. Нош мон солы пунэмзэ номыр карыны ой вуы, вылласянь, кучыран сямен, со вылэ Кукушкин тэтгиз, собере соос, зыгырскыса, нюке питыразы. Кукушкин бёрсьы вуизы Панков, Баринов, дуриськись, со сяна но дасо аядми. Соку ик Кузьмин йён-йён вераськись луиз:

— Тон, Михайло Антонов, визьмо аядми, тон тодйськод: тылпу мужикез визьтэммытэ...

— Мыноме, Максимыч, ярдуре, трактире, — шуиз Ромась но, ымысьтыз трубказэ басьтыса, чутрак сое донгиз штаниезлэн кисыяз. Зырез вылэ пыкъяськыса, со жадем тусын нюкысь тубыны кутскиз. Кузьмиң соин артэ мынэ вал но маке вераз. Соку Ромась, со шоры учкытэк, вазиз:

— Кош татысь, дурак!

Милям коркамы бервылын эгыр зарни люк гинэ гыбда на, шораз гур сылэ, сёриськымтэ мурысь пось омыре жутске кизер чагыр чын. Койкалэн горд-горд зырдам нёръёсыз, чонари кукъёс сямен, тёрк! урдскылэмын. Зезыылэн эгырзем юбоосыз тыл дурын съёл сто-

рожъёс кадъ сыло, одйгез юбо горд эгыр ызыен, атас-  
лэн тылыосыз кадесь тылъёс пушкын.

— Сутскизы книгаос, — лулзыса шуиз Хохол. —  
Со жаль!

Пичи пиос бадзымесь сэрекупумъёсты, парсьпиосты  
сямен, бодыосын донгало нӧд ульчае, сэрекупумъёс,  
гӧдыалэс курыт чынэн омырез тырмытыса чышкетно но  
кысо. Ог вить аресъем, тӧды йырсиё, чагыр синмо адя-  
ми, сбӧд пожаськем шунит вуын пукыса, посьськем вед-  
раез бодыен тышка — кортлэн шуккылэмезлэсь жин-  
гыртэмез солы туж яра, шӧдске. Шимес тусын вамыпи-  
яло сутскеме шедемъёс, соос кылемзэ гурт котырзэс  
люкало. Сутскем кор пумъёс понна даллашыса бӧрдо  
но тышкасько кышноос. Сутскем сбӧрысь садын вырзы-  
лытэк сыло писпуос, тросэзлэн соослэн куаръёссы пӧсь-  
лэсь чужектыллям, соин ик узыр удалтэм чыжытэсь  
яблокъёс уката адскыны кутскизы.

Ми шур дуре ваським, пылаським но собере пал кыл  
но вераськытэк ярдурись трактирын чай юим.

— Нош мироедъёс яблокъёсын ужзэс келязы, —  
шуиз Ромась.

Лыктйз Панков — малпаськись тусо но котьку ся-  
рысь небыт мылкыдо.

— Мар, брат? — юаз Хохол.

Панков пельпумъёссэ шымыртйз:

— Мынам коркае страховать каремын вал.

Шып улйзы — паймымон, кыче ке тодмотэмъёс ка-  
десь, огзы шоры огзы лэчыт синъёсын учкыса, мае ке  
тодыны турттыса сямен.

— Мар табере карод ини, Михаил Антоныч?

— Малпало.

— Тыныд татысь кошконо.

— Адӧ-ай.

— Мынам планэ вань, — шуиз Панков, — педло по-  
том, вераськом.

Потйзы. Ос куспысен Панков мон пала берытскиз но  
шуиз:

— Нош тон кышкасьтэм! Тыныд татын — улыны  
луоз, тынэсьтыд кышкалозы...

Мон но шур дуре потй, шурез учкыса, писпу улэ  
выдй.

Шунды жйт пала ваське ини, озыно пӧсь на. Вань-

мыз селоын ортчем ужъёс син азиям бёрсыысь бёрсе ортчо — шур вылын со краскаен гожъямын кадь. Мёз-мыт вал мыным. Нош жоген жадеме зйбиз но мон мур умме уси.

— Эй, — кылйсько мон умйылтйм, кытчы ке монэ кыскыса нуо кадь. — Кулйд-а мар-а тон? Сазьтйськы!

Шур сёрбын возьёс вадьсын колёса кадь бадзым нап горд толэзь пиштэ. Мон вадьсам Баринов мыкырskem но сэзъя монэ.

— Мын, Хохол тонэ утча, сёлэмшугъяське!

— Мышкам мыныса, со нукуртэ:

— Тыныд кытын шедем изыны уг яра! Гурезь бам-тй мыныкуз адами умойтэм лөгиськыны шедёз — тон вылэ из куштоз. А то юри но куштоз. Милям — шудыны уг ярато. Калык, пияше тон мынам, йыркур луонзэ тодаз возе. Йыркур луонзэ сяна солэн тодаз возёнэз но номыре өвёл.

Ярдурын куак пёлын кинлэн ке каллен выремез шө-дйське, — улвайёс дырекъяло.

— Шедьтйд-а? — юаз Мигунлэн зучмыт куараез.

— Нуисько, — вазиз Баринов.

Собере, ог дасо вамыш палэнскыса, лулскыса шуиз:

— Чорыгез лушканы дасяськем. Бен Мигунлы но — мон капчи өвёл.

Ромась монэ лек пыкылыса пумитаз:

— Тй мар калгиськоды? Тышкамзэс-а витиськоды?

Нош чошен кылеммы бере, со кунэрес но каллен вераз:

— Панков тйледлы ас дораз кылыны чектэ. Со лавка усьтыны малпа. Мон тйлед уг дэмласькы. А вот кызьы каром: мон ваньзэ, ма кылиз, солы вузай, Вяткае кошко но, кёня ке улыса, тйледды дорам өтё. Яралоз-а?

— Малпало.

— Малпалэ.

Со пол вылэ выдйз, о жытак берыкъяськыз но чалмытскыз. Укно дурын пукыса, мон Волга пала учкисько. Толэзьлэн ву вылын пиштэмез тодам ваиз пожар тыл-ёсты. Возьвыло ярдур дортй колёса бурдгёсыныз секыт тлөпкетыса мынэ буксирной пароход, мачтаос йылысь куинь тылгёс, кизилиосы йотылыса, нош кытй-кытй соосты чоксалляса, пеймытын уяло.

— Ёырды кур-а мужикъёслы? — умйылтйз юаз Ромась. — Уг яра. Соос визьтэмесь гинэ. Ёркуръясъкон — со визьтэм уж, глупость.

Солен кылъёсыз уг буйгато, мынэсьтым лек вождпонтиме но жоже усемме небъытыны уг быгато. Мынам син азия адъиско зверълэн кадесь, гоноесь, шотэм чиргетйсь усътэм ымъёс:

— Кирпичъёсын палэнысен!

Соку мон вунэтыны уг быгатйськы на вал сое, ма кулэ овёл мыным. Зэм, мон валасько вал, — котькудйзлэн со адямилэн, нимаз басьтыса, ёркурез трос ик овёл, нош чем дыръя со чик овёл. Соос, зэмзэ вераса, зеч сюлэмо зверъёс, — котькудзэ соос пёлысь шуг ик овёл пиналэз сямен пальпоттыны, котькудйз пинал сямен оскыса кылзоз ёрвизь но шуд угчан сярись, адямиослы визьбуро уж лэсьтон сярись верамъёсты. Соослы ёбспортэм сюлэмзылы дуно потэ ваньмыз со, мар ас мылкыдъя капчи улыны луон сярись малпанэз лопкытэ.

Нош селоын кенеше яке шур дурись трактуре та адямиос пурись люкъёсын люкасько ке, соос асьсэлэсь ваньзэ умойзэ кытчы ке вато но, поллэн ризаен дйсьскемез сямен, алдаськонэн но портэм кылнуллонэн шобырско; соку соослэн кылдэ кужмоосызгес азын пуньослэн кадъ пыриськыса мынчыръясъконзы, сыће дыръя соос шоры учкыны ик юзым луэ. Яке — витентэм шорысь соослэн сюлэмзы кионлэн кадъ луэ, пештырськыса, пиньёссэс зарпоттыса, соос озы шоры озы шотэм вузо, жугиськыны дасесь — собере маке овёлтэм понна жугисько но. Сыће дыръя соос кышкытэсь но черкез но куашкатыны быгатозы, нош асьсэос толон жйт гинэ, гидэ ыжъёс сямен, отчы туж востэмесь ветлызы. Соослэн вань позтъёссы но сказочникъёссы, — нокин уг яраты но уг юртты, селоын серекъяло но синазькыль гинэ каро соосты.

Уг быгатйськы таће адямиос пёлын улыны. Мон ваньзэ со курыт малпанъёсме Ромасьлы верай соин люкиськон нуналамы.

— Пумозяз малпамтэдэс вераськоды, — шуиз со пыкылыса.

— Я, мар бен каром, сыће малпан кылдйз бере?

— Умойтэм малпаськоды! Дыртыса.

Со умоесь кылъёсын кема мыным валэктіз умойтэм малпамме.

— Эн дыртэ лекатыны! Лекатон — секыт уж өвёл, эн сётске сыће капчилы. Котьма шоры лачмытэн учке, эн вунэтэ одйгэ: ваньмыз ортче, ваньмыз умой пала воштйське. Каллен? Со понна — юн! Котьмае адзыны тырше, котьмае эскере, кышкасьтэм луэ, нош лекатыны — эн дыртэ. Зеч луэ, юлтоше!

Вылысь ми соин адским дас вить ар ортчем бере Седлецын. Со аръёс куспын Ромась «народоправецъёслэн» ужзья Якутской областын эшшо одйг дас аръем ссылкаын улйз на.

Со Красновидовоысь кошкем бере монэ мёзмон съод узвесен кадь зйбиз. Кузёэ ыштэм кучапи сямен мон кытчы пырыны инты ой шедьтылы. Ми Бариновен ёш гуртъёстй ветлйм, узыр мужикъёс дорын ужам, кутсасыким, картофка копам, садъёсты сузяллям. Мон солэн мунчояз улй.

— Алексей Максимыч, калыктэм воевода, — кызы бен, а? — юаз со мынэсьтым зоро уин. — Кошком-а мар-а ёуказе морее? Инмар понна! Мар татын малпанэз? Асьме кадьёсты татын уг ярато. Оло, сэре, кызы ке кудзем ки улазы но шедёд...

Со сярись Баринов нырысьсэ гинэ уг вера. Со малы ке мёзмыны кутскиз. Солэн кузесь киосыз либрак ошиськизы, нюлэскы йыромем мурт сямен, со мёзмыт тусын котырак эскериськылйз.

Мунчолэн укнояз зор шлакетэ, солэн сэрегысьтыз сюез нюк пыдсы жалыртуса, бызись ву гылтэ. Кужымтэк пуштыло берло гудыриё зорлэн зарыт чилектэмъёсыз. Баринов каллен юа:

— Кошком-а, а? Ёуказе?

Кошким.

... Волга кузя, баржа дурын пукыса, сйзбыл уин уяны — верантэм умой. Тани тон дорын рулен ужа бадзым йыро гоно бустырган, — рулен ужа, палубае секытэсь пыдъёсыныз топкетэ но туж ёем лулскылэ:

— О — уп!.. О — рро-у...

Баржа дортй каллен кошке но жобыльтэ буртчин кадь, смола выллем нап, пумтэм ву. Шур вадьсын бугыръясько сйзбыл съод пилемъёс. Ваньмыз котырак —

пеймытлэн каллен вошкемез гинэ, со ярдуръёсты чушылэм, быдэс музъем со пушкысылмем кадь, со чынлы но кизер макелы пөрмытэмын но вискарытэк быдэсак бызе кадь кытчы ке уллане, шимес буш интые, кытын шунды но, толэзь но, кизилиос но өвёл.

Азпалан, мускыт пеймытын, секыт жуштыса шока адскисьтэм буксирной пароход; со ассэ кыскись пезьгыт кужымлы пумитьяске кадь. Куинь пичи тылгёс, — кыкез ву вылын но одйгез соос вадьсын выльын—келяло сое. Мыным матынгес, пилемгёс улын, зарни карасьёс сямен уяло на эшшо ньыль тылгёс, одйгез — милям баржамылэн мачтаез йылысь фонарьлэн тылыз.

Мон кезыт, вбесь бадзым пуйы пушкыпытсамын кадь, — со каллен гинэ уллань гылгёе, нош мон со борды нымы-кут сямен лякиськемын. Ваньмыз со кошкон каньылля дугдэ кадь, тани-тани со быдэсак дугдоз, — пароход уз нукурты ни, колёса бурдгёсыныз нап вуэз уз жугы ни, ваньмыз куараос писпуысь куаргёс сямен бырозы, гожтэмез чушылэм сямен чушиськозы, соку вормонтэм кужмыныз зыгыртоз монэ вырзылгёстэм, чалчал улон.

Кесяськем ыжку тулупен, пуштрес така ку ызыен дйясськем, руль дорын вамышгьясь аядями но, даур чо-желы вегнам сямен, вырзылытэк дугдоз, — Орр-оп! О-урр... — шуыса уз ыргеты ни.

Мон юай со адымилэсь:

— Кызы тынад нимыд?

— Нош малы со кулэ тыныд? — куажгес куараен вазиз со.

Шунды пуксён вадескын, Казаньысь кошкыкумы, мон адзи: — со гондыр кадь сумбрес адымилэн ымнырыз гоно, синмыз уг адскы. Руль доры султыса, со пукобые быдэс бутылка винаез лэзиз, кык гучыкен сое вуэз сямен юиз но яблук куртчиз. Нош буксир баржаез вырзытэм бере со аядями, рульлэн ныдаз кырмиськыса, горд шунды шоры учкиз но, йырзэ сэзьялтыса, лек вазиз:

— Благослови осподь!

Пароход Нижнойысь, ярмаркаысь, Астрахане кыске ньыль баржаез. Соос тырмытэмын векчи корт тйрлыкен, сакар бочкаосын но кыче ке секытэсь яцикгёсын, —

ваньмыз со Персия понна. Баринов пыдыныз ящикъёсты йыгаз, зынгъяз, малпаськиз но шуиз:

— Пычальёс, дыр, Иж заводьсь...

Нош рулевой солэн кӧтаз мыжыкеныз мырзиз но юаз:

— Тынад мар ужед?

— Мон малпасько...

— Нош — нырвыжыяд, — кулэ-а?

Пассажирской пароходын мынэммы понна тыронмы милям өвӧл, милемды баржае басьтйзы «жаляса», ми матросъёс сямен «вахтаын сыйськом» ке но,—ваньмыз баржаын мынйсьёс ми шоры кураськисьёс шоры сямен учко.

— Нош тон шуиськод — калык, — пыкылэ монэ Баринов.— Татын — озы гинэ: кин кинлэн сильсьӧраз пуксиз...

Тём-тём пеймытэн баржаос но уг адско, чын тусьем пилемъёс вадьсын мачтаослэсь фонарьёслэн тылгёсынызы югдытэм йылгёссэс гинэ адзыны луэ. Пилемъёс бордысь нефть зын лӧсьяське.

Рулевойлэн шим-шим чалмыт улэменыз мынам сюлмы сэректэ. Монэ со зверьлы юрттыны руль бордын боцман луыса «вахта возыны» пуктйзы. Тылгёслэсь вырзылэмзэс эскерыса, кожонъёс дыръя со мыным каллен вера:

— Эй, кутскы!

Тэтчыса султйсько но рульлэсь нызэ берыктйсько.

— Яралоз, — нукыртэ со.

Мон нош ик палубае пуксисько. Вераськыны та адямиен уг луы, со пумитам вазе юангёсын:

— Нош тынад мар ужед?

Мар сярэсь со малпа? Камалэн чуж вуосыз Волгалэн андан кадь вуаз усён дортй ортчыкумы со, уйпала учкыса, нукыртйз:

— Сволочь.

— Кин?

Ӧз вазы.

Қытын ке кыдӧкын пумтэм пеймытын вузо но уто пуныос. Қытын ке пеймытэн зйбымтэ улон вань на шуыса соос верало. Со вераны луонтэм кыдӧкын но кулэтэм кадь потэ.

— Пуныос отын уродэсь,— витэнтэм шорысь шуэ  
руль дорысь аядми.

— Кытын — отын?

— Котькытын. Милям — пуны зэмос зверь...

— Тон — кытысь?

— Вологодскойысь.

Кесяськем мешокысь картофка сямен, погыльскыны  
кутскизы пурысесь, секытэсь кылгёс:

— Со — кин тонэн чёш — дядяед-а? Визьтэм со,  
мон малпасько. Нош мынам дядяе визьмо. Шёртчи.  
Узыр. Симбирскын пристань возе. Трактир. Шур дурын.

Ваньзэ сое туж шер но шуген кадь вераса, со аядми  
адскисьтэм сингёсыныз учкыны кутскиз пароходлэн  
мачтаысьтыз фонарь шоры, эскере, кызы со фонарь  
пеймыт вотэсын зарни чонари сямен гызмыльтэ.

— Кутскы, я... Грамотной-а? Уд тодйськы-а — кин  
законгёс гождя?

Ваземме витгытэк, со нош ик вера:

— Пёртэм верасько: кудйз — эксэй шуэ, мукеть-  
ёсыз — митрополит, сенат. Мон умой-умой тодысал ке  
— кинзэ, ветлысал со доры. Верасал: тон озы законгёс  
гождя — мон, мыжгем гинэ өвёл, шоналскыны но ме-  
дам быгаты! Закон корт кадь юн мед луоз. Усьтон кадь.  
Мынэсьтым сюлэмме пытсазы но шабаш! Соку мон —  
кыл кутыны быгато. Сотэк — ответ уг кутйськы. Уг.

Руль ныдлэн пу вылаз мыжгаса, со ялан каллен но  
валантэм, ас понназ гинэ нукыртэ.

Пароходысен рупор пыр кесясько, нош аядмилэн  
куажгес куараез озы ик мултэс вал ини, кызы мултэс  
кылйсько пуныослэн нап уе выем утэмзы но вузэмзы.  
Пароход дортй ик сьод ву вылын чыжатэм чуж вй  
люкгёс кадь уяло тыл пиштэмгёс, соос сьлмо но номыре  
но югдытыны уг быгато. Нош ми вадьсын ву сунод уя  
кожалод, — сокем напесь но секытэсь пеймыт, жалем  
пилемгёс. Ми ялан мургес гылзйськом шим-шим пеймыт  
пушкы.

Аядми секыт мылкыдын жожтйське:

— Кытчы монэ вутйзы? Сюлэм уг шока.

Мынам номыре кылэме но адземе но уг поты, кезыт  
мозмон зйбиз. Иземе потыны кутскиз.

Дыртытэк, пилемгёс пыр мырдэм чуртнаськыса, шун-  
дытэк, кужымтэм пурысь зардон лыктйз. Вуэз узвесь

тусъем кариз, ярдуръёсысь чуж куакъёсты, корт кадесь сынэмен шобырском пужымъёсты, соослэн улвайёссылэсь пеймыт киоссэс, гуртысь чурен коркаёсты, мужиклэсь излэсь лэсьтэм кадь мугорзэ возматйз. Баржа вадьсытй кырыжесь бурдъёсыныз шултыса лобзиз чарлан.

Мон но рулевой интые вахтае мукетъёсыз лыктйзы. Мон брезент улэ пыри но умме уси. Нош жоген — мыным адскиз кадь — монэ пыдын топкетэм но кесяськись куараос сайкатйзы. Брезент улысь йырма мычыса, мон адзи: куинь матросъёс, рулевоз «конторкалэн» бордбордаз жиптыса, пöртэм куараосын кесясько:

— Кушты, Петруха!

— Инмар мед утёз, — номыр ик öвöl!

— Нош тон — тырмоз!

Киоссэ кечат карыса, чиньёсыныз пельпумъёсаз дэмзйтскыса, со, палуба борды пыдыныз кыче ке керттэтэз зйбыса, зйбыт сылэ, дырын-дырын ваньмыз шоры учкылэ но зазырес куараен сюрворе:

— Лэзе сьöлыкклэсь кошкыны!

Со голькпыд, гольк йыр вал, дэрем но штани коже гинэ, бöм кадь сынамтэ йырсиез пештырскемын, вამенэс, быгылес кымессэ ик чокса, кымес улысьтыз мудйсьшырлэн кадесь, пичиесь гинэ, гордэктэм синъёсыз адско. соос мае ке курем кадь, кышкытэн учко.

— Выёд! — шуо солы.

— Мон-а? Ноку но. Лэзе, братцы! Öд ке лэзе — вио сое! Симбирске вуим ке, соку ик...

— Дугды ини!

— Эх, братцы...

Со киоссэ каллен, паськыт шеръяз, пидесьяськиз но, киоссэ «конторка» борды чөгъям кадь йöттыса, нош ик вераз:

— Лэзе сьöлыкклэсь пегзыны!

Солэн паймымон мур потйсь куараяз мае но шимес кылйське, полыс кадесь кузесь но кикуренызы калык пала карыса шеръям киосыз куалекъяло. Лусьтрес тушо, гондырлэн кадь ымнырыз но куалекъя, мудйсьшырлэн кадесь адзисьтэм синъёсыз былк-былк учко. Адскисьтэм ки солэн гульымаз жабырскем но кекатэ кадь сое.

Мужикъёс куаретытэк палэнскизы со дорысь, со

сумбрак султйз, керттэтсэ жутиз но шуиз:

— Я — тау!

Баржа дуре мыйз но витентэм шорысь капчиен шуре тэтчиз. Мон но баржа дуре бызи но адзи, кызы Петруха, йырзэ сэзъяса, со вылэ керттэтсэ ызыяз но ву бызёнлы кеёвыл уяны кутскиз луо ярдур пала. Солэн пумитаз, чуж куарьёссэс вуэ куяса, төл пельтэмен някырьясько писпуос.

Мужикъёс верасько:

— Вормиз ассэ, все-таки!

Мон юай:

— Со — визьтэммиз-а?

— Малы? Оз, со озы — дулзэ утён понна...

Петруха лазег интые потйз ини, гадьыныз ёш вуэ султйз но йырвылтйз керттэтэныз шоналтйз.

Матросъёс кесясько:

— Зеч лу-у!

Кин ке юаз:

— Нош кызы пачпорттэк со?

Кырыж куко горд матрос сюлмысьтыз ик мыным маде:

— Солэн Симбирскын дядяз улэ, кас сюлэмо но пыдйылэ поттйсь. Тйни со дядязэ виыны малпаз вал, нош ассэ ачиз жаляз, съблыкльсь палэнскиз. Зверь — со мужик, нош — зеч сюлэмо! Со — умой...

Нош умой мужик вамышъя вал ини луо ярдуртй, шур вылланы. Тани со куак пёлы ышиз ни.

Матросъёс умоесь пияшъёс вылэм, ваньмыз соос мынам бускельёсы, земесь волгаръёс. Жытэзе мон соос пёлын эш кадь потйсько вал ини. Нош чуказяз мон шөдй — соос мон шоры оскытэк кунэрес учко. Мон соку ик валай — чорт лопкытиз-а мар-а Бариновез, — со супыльтйсь маке верам матросъёслы.

— Верад-а?

Кышномуртлэн кадесь синъёсыныз пальпотыса, кепыр потэменыз пель сёрзэ кормаса, со верано луиз:

— Ожытак верай!

— Бен — мон тонэ вераны ой лэзы вал ук?

— Мон ведь уг вераськы вал но, историез туж интересной ук. Картаен шудыны одъяськом вал, нош рулевой картаосты басьтиз, — мözмыт! Бен мон сое...

Мынам юамея тодмо луиз: — Баринов, мözмыт пу-

конлэсь, йӧспӧртэм ужез мадем. Пумаз верам, мон но Хохол, пе, вашкала викингӧс сямен, мужикӧсыи тӧреш жугиськимы.

Юнме луысал солы вожез поттыны, — зэмлыкез со улонлэн палэнысьтыз гинэ адзылӧз. Одӧг пол, уж утчаны мыныкумы ми соин бусыын нюк дурын пуким но со монэ сюлмысьтыз ик небыт кылӧсын оскытыны выриз:

— Зэмлыкез сюлэмлы тупамезъя быръёно! Тӧни, нюк сьӧрын пудо. ветлэ, пуны бызьылэ, пастух вавышъя. Я, мар бен? Асьмелэн сюлэммылы мар сӧтоз со? Мусое, тон учкы шонерак: кас аяди — зэмлык, нош зеч сюлэмоз кытын? Зеч сюлэмозэ ӧз кылдытэ на, бе-ен!

Симбирскысен матросӧс туж кезыт кылӧсын милемды баржаысь потыны косызы.

— Тӧ милем тупасьтэм аядиос, — шуизы соос.

Милемды лодкаен Симбирсклэн пристанез дорозь нуизы, шур дурын ми дӧсьмес куасьтӧм. Кисыямы куамын сизыым копейка гинэ.

Трактире чай юыны мынӧм.

— Мар каром?

Баринов оскыса вераз:

— Кызы мар? Азьлань мыноно.

Самараозь пассажирскойын билетгэк мынӧм, Самараын медъяським баржаын ужаны, сизыым нунал ортчыса умой гинэ вуим Каспий дорозь, нош отын Кабанкул-бай нимо нӧд калмыцкой промыселын чорыгасьӧслэн пичи артелязы ужаны кутским.

ОЭ 1953 г.  
Рит № 406

Риб. № 2568

но  
оен

со  
ча-  
со  
из:  
ни,  
ва-  
тоз  
ык,  
на,

ми-

озь  
уа-

ма-  
рт-  
ан-  
ёс-

Редактор перевода *А. Лужанин.*

Техн. редактор *З. Ипагова.* Корректоры: *Т. Кедрова, В. Волкова.*

---

НП08543 Подписано к печати 22/1—1953 г. Печатных листов 7,17.

Уч.-изд. листов 7. Тираж 5000 экз. Заказ № 5310.

Бумага 84×108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>.

---

Типография Удмуртполиграфиздата, г. Ижевск, Пастухова, 13.

эсь  
ол,  
ись  
Он  
нлэ  
мь  
э с  
—  
к с  
шгъ  
р М  
ш с  
-ен  
С  
емд  
—  
М  
уиэ  
мын

рап  
чы  
ку  
лэ







53-5529/3

Дуныз 3 м. 10 коп.

2 ДМЧР.  
3 = 622

90446