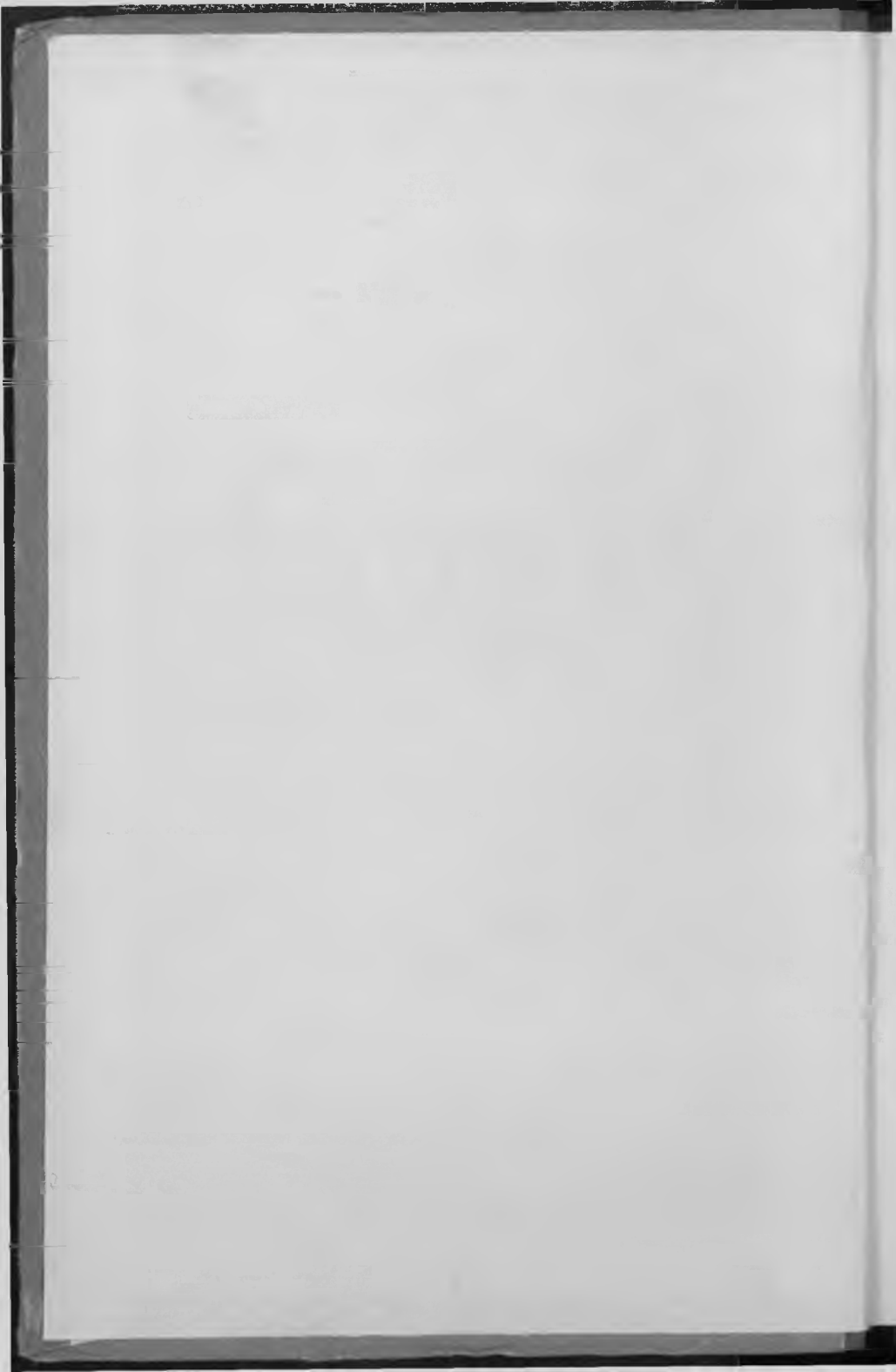


Они



М. Торький
КАЛЫКЫН

УДМУРТСКОЙ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ИЖЕВСК — 1956



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

WINDMILL

1950

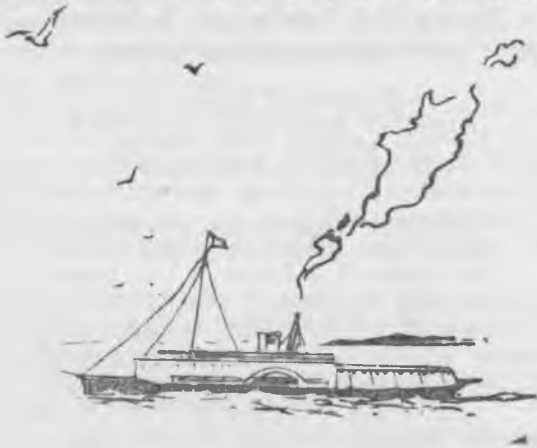
Удмур.

3-707

М. Торький



КАЛЫКЫН



УДМУРТСКОЙ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ИЖЕВСК — 1956

Максим Горький

В ЛЮДЯХ

На удмуртском языке

Перевод *Г. Р. Туганова* и *С. Г. Машкова*

По изданию Детгиза 1949 г.

Редактор *Л. В. Осотова*.

Художеств редактор *Н. М. Панасюк*.

Техн. редактор *З. З. Ипатова*.

Корректор *Л. В. Юшкова*.

* * *

НП00919. Сдано в набор 27/VII—56 г.
Подписано к печати 25/IX—56 г. Печат-
ных листов 16, 6. Уч.-изд. л. 17,5. Тираж
5000 экз. Заказ № 4152. Бумага
84×108¹/₃₂. Цена 6 р. 25 к.

* * *

Типография Министерства культуры
УАССР, г. Ижевск, Пастухова, 13.

I

Мон — калыкын, городлэн главной урамаз «модной пыдкучанэн» вузкарон магазинын «ысьян-косьян пияш» луыса ужасько.

Мынам кузее — пичи мугоро, быгылес адыми, ымнырыз курень, вуштэмын кадь, пиньёсыз вожесь, сингёсыз вуэктэмын, пожесь. Мыным со синтэм кадь потэ. Соин ик зэм но-а синтэм шуыса тодон понна мон ымнырме оло-кызы но кырыжъясько.

— Ымнырдэ эн кырыжъя,— каллен но лек вера со.

Та пож сингёслэн монэ аджемзы мыным умой уг поты. Собере оскыны уг луы, со сингёс аджо шуыса,— оло нош, кузё валатске гинэ ымнырме кырыжъяме сярсь?

— Верай тыныд — эн кырыжъя ымнырдэ,— зок ымдургёссэ чик выретытэк сямен, азвыллэсь но каллен алэ со.

— Киостэ эн корма,— кылйське мон доры солэн кос куараен сипыртэмез.— Тон служить кариськод городлэн главной урамысьтыз нырысетй классьем магазинын, со сярсь тодад возёно! Пияш ос дорын статуй сямен сылыны кулэ...

Мар со сыче статуй, мон уг тодйськы, киосме но корматэк улыны уг быгатйськы: кыкез ик соос гырпум дорозям шобырскемын чыжыр-чыжыр пужыосын но гижлоосын, соосты лыдон тэй чидантэм лыдыгэ.

— Дорад тон мар ужалляд? — мынэсьтым киосме учкыса юа кузё.

Мон мадисько, нош со йыр котыраз лач-лач лякем кадь пурьсь йырсиё йырыныз бергатэ но жоже усьыса вера:

— Зустыриен вузкарон — со кураськемлэсь но, лушкаськемлэсь но урод.

Мон даньяськыса верасько:

— Мон ведь лушкаськылй но.

Соку со, кочыш азь пыдъёссэ понэм сямен, киоссэ жёк
вылэ поныса, аслаз бушесь синъёсыныз мон шорам кыш-
каса кадь ме́чак учке но сипыртэ:

— Ма-ар? Кызы со озы лушкаськид?

Мон валэктйсько — кызы но мар вал.

— Ярам, созэ лыдэ сокем ум басьтэ. Нош тон мынэсь-
тым ботинкаосме яке коньдонме лушкад ке, мон тонэ бы-
дэ вуытозядлы тюрмае интыяло.

Со сярись мыным кузё лачмытэн гинэ вераз, мон
кышкой но сое уката ой яраты ни.

Кузё сяна, магазинын вузкаризы на мынам братэ,
Яковлэн Сашаез, но старшой приказчик — чупрес, мер-
скись но чыж-чыж бамо адыми. Саша ветлиз горд сюрту-
кен, манишкаен, галстукен, пыдкучан вылаз лэзьям брю-
киен. Со вылтйяськылыз но монэ адзем ик өз карылы.

Песятай монэ кузё доры ваем бере но Сашаез мыным
юрттыны, монэ дышетыны косэм бере Саша кунэрскиз но
алыса вераз:

— Со мынэсьтым кылзйськыны кулэ!

Кизэ мынам йыр вылам поныса, песятай мынэсьтым
ййрме мыкыртйз.

— Кылзйськы солэсь, со арлыдын но должностезъя
но тынэсьтыд бадзымгес...

Нош Саша, синъёссэ быльк поттыса, мыным вераз:

— Песятайлэсь мар верамзэ тодад возь!

Озы нырысь нуналысен ик со сюлмысь кутскиз ас-
лэсьтыз бадзым луэмзэ возьматыны:

— Каширин, синъёстэ эн золья,— чектылыз солы кузё.

— Мон — номыр ёвёл,— ййрзэ мыкыртыса вералляз
Саша, нош кузё өз дугдылы:

— Эн мыкыръя ййрдэ, вуз басьтйсьёс тонэ кечтака
кожалозы...

Приказчик востэм серекъялляз, кузё ымдуръёссэ шё-
тэм нуйтылыз, Саша, туж юн чыжектыса, прилавок сё-
ры ышылыз.

Та вераськонъёс мыным өз яраллялэ, троссэ кылъёс-
ты мон ой но валалля, соин ик куддыръя мыным та ады-
миос мукет кылын верасько кадь потылыз.

Лавкае басьясъкыны кышномурт пырон дыръя кузё
кисысысьтыз кизэ поттылыз, мыйыкез борды йётскылыз но
ымныраз пальпотйсь тус лякылыз; со пальпотон, солэсь
бамзэ кисыриё карыса, адзисьтэм синъёссэ өз воштылы.
Приказчик, гырпумъёссэ котурдэсаз лач-лач тырыса, шо-
нер сылылыз, нош чиньюссэ, гажамзэ возьматыса, омыре

лэзьяляз. Саша кышкам тусын кырмышъяса сылылйз но былъккес синъёссэ ватыны турттылйз. Мон, киосме лушкемен кормаса, ёс дорын сылылй но вузкаремзы шоры учкылй.

Басьяськыны пырем кышномурт азын пыдес вылаз сылыса, чиньюссэ тумошо шеръяса, приказчик башмакез мерта. Солэн киосыз куалекъяло, кышномуртлэн пыдыз борды со туж эскериськыса йётскылэ, пыдзэ чигтэмлэсь кышка кадъ, нош кышномуртлэн пыдыз — зёк, со укша паськыт кёто кымалтэм бутылкалы.

Одйг пол кыче ке кышномурт пыдыныз шонаса но шымырскыса вераз:

— Ой, кыче тй бичатйськоды...

— Озы-с — гажамен,— жог но зырдыт валэктйз приказчик.

Приказчиклэсь вуз басътйсь кышномурт борды мерскемзэ учкыны серемес адске вал, соин ик серекъянтэм понна мон пияла ёс пала берытскылй. Нош вузкаремзэс чидантэм эскерем потылйз,— угось туж тумошо адскылйз приказчиклэн пырем адями котырын зичьяськыса выремъёсыз. Соин чёш ик малпалляй: мон ноку но уг быгаты чиньюсме сыче лякытэн шеръяны, муртлэн пыдаз башмакез сыче каньылэн кутчаны.

Чем дыръя кузёмы прилавок съорысь аслаз пичи комнатаяз кошкылйз но отчы Сашаез ётъялйз; приказчик вуз басътйсь кышномуртэн ваче кылылйз. Одйг пол со, горд кышномуртлэн пыд бордаз йётскыса, чиньюссэ огазе кариз но чупаз.

— Ой,— лулзиз кышномурт,— кыче тй лякыттэм!

Нош приказчик бамъёссэ пульдытйз но секытэн вазиз:

— Мм-ух!

Соку мон туж юн серекъяны кутски но пыд вылысьтым усемелэсь кышкаменым ёс кутон вылэ ошиськи, ёс усътйськиз, мынам йыры пияла борды шуккиськиз но сое пазьгиз. Приказчик мон шорам пыдзэ лёгаса черекъяз, кузёмы секыт зарни зундэсэныз йырам шуккылйз, Саша пельме кысканы турттйз вал, нош жытазе, дорама бертыкумы, со мыным лекын вераз:

— Та шузияськемъёсыд понна тонэ уллялозы! Я, маротын серемез?

Собере со мыным валэктйз: кышномуртъёс приказчиклы синмасько ке — вузкарон умойгес мынэ.

— Кышномуртлы башмакъёс но кулэ ёвёл, нош со лыктэ но мусо приказчик шоры гинэ учкон понна мултэс-

сэ басьтэ. Нош тон — уд валаськы! Дышеты но выр то-
нэныд...

Озы верамез монэ жоже уськытйз,— нокин монэ өз
дышетылы, нош Саша сярсы веранэз ик өвөл.

Порасьмы, висись но лек кышномурт, чукнаосы монэ,
Сашаез сярсы, часлы азылогес сайкатэ вал; мон кузё-
лэсь, приказчиклэсь, Сашалэсь пыдкучаньёссэс но дйсь-
кутэс сузяллай, самовар пуктылй, вань гурьёсы пу пыр-
тылй, нуназе азелы сион нуыны посуда миськылй. Мага-
зинэ лыктыса, выжез чужылй, тузонэз чушылй, чай бырек-
тылй, басьяськисьёслы вузьёс нуллылй, доре сион вайы-
ны бертылй, соку отчы-татчы бызылытозям өс дорын
мон интыын Саша сылылйз. Озы сылэмез сое ултия шуы-
са, со монэ тышкаськылйз:

— Азътэм! Ужа тани тон понна...

Мыным секыт но мözмыт вал, мон дышемьн ас поннам
улыны, чукнаысен бер жытозь Кунавинолэн луо урамь-
ёстйз, пож Окалэн ярдуртйз, бусыетй но нюлэскытй кал-
гыны. Вераськыны нокинэн вал, песянайлэсь, эшгёсылэсь
мözмылй, нош улон йркурьяськытылйз, мыным аслэсь-
тыз умойтэмзэ, пöськемез возматылйз.

Басьяськыны лыктэм кышномурт чем дыръя номыр
басьтытэк кошкылйз,— соку соос куиньназы ик жоже
усьылйзы. Кузёмы аслэсьтыз гольтрес пальпотэмзэ кисы-
яз ватылйз но мыным черекъялляз:

— Каширин, вузьёсты утялты!

Собере тышкаськыны кутскылйз:

— Учкы, кыче бугыряз, парсь! Шузи кышномуртлы
дораз пукыны мözмыт луэм, шöдске, но магазингёстй юнме
калге. Мед луысал тон мынам кышное — соку мон тонэ...

Солэн кышноез, сьöд синмо, бадзым ныро, вось-
тэт кышномурт, картэз шоры, медо шоры сямен, пыдыныз
лөгыса черекъялляз.

Чем дыръя, вуз басьясь тодмо кышномуртэз туж зеч
мылкыдын но гажамзэс возматйсь кылгёсын келяса, со-
ос со кышномурт сярсы ик кырсь но возыттэм верась-
кылйзы. Сыче учыргёсы мынам ураме быземе но, кышно-
муртэз сутыса, со сярсы ма вераськемзэс ваньзэ солы
вераме потылйз.

Конешно, мон тодйсько вал, адямиос вачесин ке өвөл,
огзэсты огзы туж уродын лекато шуыса, нош таосыз вань-
мыз сярсы котьку ик уката йркурен вераськылйзы, со-
осты кин ке самой умоесь адямиос карем но дуннелы
судьяе пуктэм кадь. Тросэзлы вожъяськеменызы соос но-

ку нокинэ օз ушъяллылэ, котькуд аядми сярысь мар ке но уродзэ гинэ тодылзы.

Кызы ке одиг пол магазинэ егит кышномурт пыриз. Солэн бамыз чыж-чыж вал, сингёсыз ворекъяло. Вылаз сьод воротнико пильыс ротонда дйсямын,— воротникез вадсын солэн ымнырыз паймымон сяська кадь адске. Пельпум вылысьтыз ротондазэ Сашалэн ки вылаз куштыса, со уката чебергес луиз: веськрес мугорыз лач-лач шобыртэмын чагыралэс-пурысь буртчинэн, пельёсаз брильянтгёсыз ворекъяло. Со мыным тодам вайытйз Василиса Прекраснаяез. Мон юн оски вал, со губернаторлэн кышноез шуыса. Кузёосы мынам сое тужгес но данъяса пумитазы, со азын, тыл азын сямен, олокызы но пырызъсыкыса йыбыртгязы, пумтэм гажано кылгёс веразы. Куиньназы ик магазинэти шузимемгёс сямен быззылыны кутскизы, вужергёссы шкап пиялаос вылтй гылзылэмен ваньмыз жуаны, шунаны кутскиз кадь, но али ик ваньмыз мукет тусьем луоз ни кадь адске.

Нош та кышномурт дуно ботинкаосты жог бырйыса кошкем бере, кузёмы чопкетыса но шултыса вераз:

— Быззылйсь п-пуны...

— Огкылын вераса — актриса,— адзонтэм карыса вазиз приказчик.

Собере соос ог-огзылы вераны кутскизы та кышномуртлэн яратоно пиосмуртгёсыз сярысь, солэн юшамгёсыз сярысь.

Нуназе бере кузёмы магазин сьорысь комнатаяз изыны выдйз, нош мон, солэсь зарни часэ усьтыса, механизмаз укус кисьти. Мыным туж тумошо потйз, кызы со сайкам безаз часэ кияз кутйз но, магазинэ пырыса, ма карыны валатэк нукыртйз:

— Мар та тагё? Уд но малпа — часэ нюлам! Ноку озы օз луылы вал — нюлам! Кыгё ке ишанэн օвёл меда та?

Магазиның трос быззылоно но гуртын туж трос ужа но ке но луылйз, мон юн мёзмеменым умме усьлй кадь. Мон пумен чөмгес малпалляны кутски: магазинысь монэ мед уллялозы шуыса, мар медам сьгё умойтэмзэ лэсьтыны кулэ?

Лымыесь аядмиос магазинлэн օсэз вөзти шыпытэн ортчыло,— соос кинэ ке но вато, шайвылэ келяло кадь, но шёез коркась поттыкузы азе օвёл вуиллям но гробез сутыны дырто кадь. Лымы пельтэм интыостй мырдэм вавышгяса, вальгёс куалекъяло!.. Магазин сьсрысь черклэн

гырлы жугоназ нуналлы быдэ мёзмыт жонгето — быдзым пост; гырлылэн жонгетэмеэ йыре миндэрен шуккылэм кадь кылйське: вёсь уг луы, нош со куаралэсь шузимиськод но кылэмыс дугдйськод кадь.

Одйг пол азбарын, магазинлэн ёсэз дорын, соку гинэ бастэм вузэн ящикез кесякум мон доры лыктйз черклэн сторожез, кырыз кётурдэсо пересь, со зустырилэсь вурем кадь небыт мугоро, лусьтырес, сое пуныос кесяллям кадь...

— Тон, инмарлэн пиез, мыным калоша лушка вал, а? — ёектйз со.

Мон номыр ой вазы. Буш ящик вылэ пуксьыса, со вушйиз, ым вадьсаз кирос кариз но выльысь вазиз:

— Лушка, а?

— Лушкаськыны уг яра! — верай мон солы.

— Озы ке но, лушкасько ук. Гажа пересез!

Огез умой, мон котырын улйсь адямиос кадь со ёй вал; мон шодй: со туж умой оске мынам лушканы дась луэмелы. Соин ик урно форточкаетй солы калоша сётыны мон соглаш луи.

— Ярам, иське, — шумпотытэк, лачмыт вераз со: — Уд пёя-а? Я, я, адзйсько ини, уд пёя...

Қырсь, кот лымыез сапег пыдэсыныз ёушылыса, со ёжытак шылыт пукиз, собере горд сойлэсь лэсьтэм чильымзэ кенжытйз но витёнтэм шорысь монэ кышкатйз:

— Нош мон тонэ пёяй ке? Со калошаосты басьтыса кузё доры ке нуи но тон соосты мыным витётон коньыен вузад шуыса верай ке? А? Соос кык манетлэсь дуно сыло, нош тон витётон коньыен вузаськод. Кузьым басьтыны, а?

Со шоры мон бакомем кадь учкыны кутски, со аслэстыз верам кылзэ быдэстйз ни кадь, нош пересь, аслаз сапегез шоры учкыса но лыз ёынэн шокаса, мыным ялан каллен но нырпыртйз вера:

— Нош, кылсярысь, таёе ужлы монэ кузё ачиз ик ке дышетйз: мын, шуоз, эскеры пияшез — лушкаське-а, уг-а со? Мар соку луоз?

— Мон тыныд калоша уг сёты, — лекын верай мон.

— Сйзид бере, табере сётытэк уг луы ни!

Со монэ китйм кутйз, ас бордаз матэ кыскиз но, кезыт чиньыеныз мынам кымесам кокаса, мылыз потытэк вераз:

— Қызы тон озы номыр малпатэк — ме, басьты?!

— Тон ачид курид.

— Мон оломар но курыны быгато! Мон тонэ черкез но лушканы косо, нош тон — лушкалод-а? Шат адымылы оскыны луэ? Эк тон, шузи...

Собере, монэ ас бордысьтыз донгыса, со султйз.

— Мыным лушкам калоша кулэ с'вёл, мон барин өвёл, калоша уг нуллйськы. Мон юри гинэ озы... Нош зеч сюлемо луэмед понна, пасха вуиз ке, мон тонэ гырлы жугонэ лэзё, гырлы жугод, город шоры учкод...

— Городэз мон тодйсько.

— Гырлы жугонысен со чебергес адске...

Сапег нырзэ лымые согылыса, пересь каллен гинэ черк сэрег с'ёры кошкиз, нош мон, солэн мышказ учкыса, секыт мылкыдын, кышкаса малпай: зэм но-а меда пересь юри гинэ кышкатйз яке монэ эскерыны сое кузё ыстйз-а? Магазиné пырыны кышкыт вал.

Азбаре Саша потйз но черекъяны кутскиз:

— Мар тон сыче гызмыльтйськод!

Витентэм шорысь вожомыса, мон со шоры кисьёсын шоналски.

Мон тодйсько вал, Саша но приказчик кузёез пöяло шуыса: соос куз ботинкаез яке туфлиез гур муръёе ватыло, нош магазинысь кошкыкузы соосты пальто саесазы донго. Озы лэсьтэмзы мыным öз яралля но монэ кышка-тылйз, — кузёлэсь кышкатэмзэ мон бй вунэтылы угось.

— Тон лушкаськиськод-а? — юай мон Сашалэсь.

— Мон уг, старшой приказчик лушкаське, — лек валэктйз со мыным, — мон солы юртйсько гинэ. Со шуэ — юртты! Мон кылзйськыны кулэ, озытэк со мыным урод лэсьтоз. Кузё! Со ачиз но приказчик вал, ваньзэ вала. Нош тон шып ул!

Озы веракуз со синучконэ учкылйз но, приказчик сямен ик, пöрмостэм шерьям чиньыосыныз шонтыса, галстуксэ тупатылйз. Со, жадёнэз валатэк, мынэсьтым бадзым луэмзэ но монэным кузёяськемзэ возыматыны турттылйз, мон шорам зök куараен черекъялляз, нош мар ке лэсьтыны косыкуз, кынызы азыпала возыматыса, монэ ул лялляз кадь. Мон солэсь жүжытгес но кужмогес вал, но восьтэт, сумбрес, нош со — тып-тып, небыт но вöямын кадь. Сюртукен но лэзьям брюкиен дыръяз со мыным туж йöно, дано адскылйз, озы ке но, солэн выростьёсаз но тусаз маке уродэз, серемесэз вал. Кухаркамес — валантэм кышномуртэз, со аджонтэм карылйз, — валаны уг луы вал сое, зеч мылкыдо-а со яке лек-а.

— Дуннеын мон котьмалэсь но юнгес яратисько жугиськемзэс, — шуылйз со, съод, зырдыт синтёссэ паськыт усътыса. — Котькыче жугиськон медло, мыным ваньмыз одйг кадь: атасъёс-а жугисько, пуныос-а, воргоронъёс-а — мыным ваньмыз одйг кадь!

Азбарын атасъёс яке дыдыкъёс жугиськон дыръя со, ужзэ ик куштыса, укноетй, номыре кылытэк, номыр вазылытэк, жугиськемзэс пумозяз учкылйз. Жытёсы со мыным но Сашалы шуылйз:

— Мар тй, пиналтёс, юнме пукиськоды, эсьмаса жугиське вал!

Сашалэн вожез потылйз:

— Мон тыныд, шузи кышно, пинал мурт өвёл, кыкетй приказчик!

— Ну, мон сое уг адзиськы. Кышнояськимтэ бере,— мон понна тон пинал мурт на!

— Шузи, шузи йыр...

— Бес визьмо ке но, сое инмар уг яраты.

Солэн верамтёсыз тужгес ик Сашалэсь вожзэ поттылйзы, сое Саша исамес карылйз, нош кышномурт со шоры ултям тусын учкыса вералляз:

— Эк тон, таракан, инмарлэн янгышез!

Саша монэ уно пол сёлворылйз та кышномуртлэсь ымнырзэ изыкуз ваксаен яке сзэн саптаны, солэн миндэраз булавкаос бышканы яке кыче ке амалэн сое «сереме усъкытыны», но мон та кышномуртлэсь кышкасько вал. Собере со туж сак изылыз, чем сайкалляз; сайка, лампа жуатэ но, кытчы ке сэреге учкыса, кровать вылаз пуке. Куд-ог дыръя со мон доры гур съёры лыктымйз но, монэ сайкатыса, зэзырес куараен косылйз:

— Нокызы но умме уг усиськы, Алексейка, малэсь ке кышкыт, вераськы-ай тон монэным.

Умйылтйм мон солы мар ке мадылй, нош со шып пукылйз но шонаськылйз. Солэн зырдыт мугорыз сюсь но ладан зын вал кадь но, со жоген кулоз кадь потылйз мыным. Оло нош, тани али ик ымнырыныз выж вылэ шукиськоз но кулоз. Кышкаменым мон зол куараен вераськыны кутскылй, нош со монэ дугдытымйз:

— Шш! Сволочтёс сайкалозы, тонэ мынам дусыме шуыса малпалозы...

Мон дорын со котьку ик огсямен пукылйз: губырскыса, чиньыоссэ пыдес висказ тырыса, соосты восьтэт пыдесъсыныз пачкатыса. Муресъёсыз солэн ой вал. Солэн

зѳк дэра дэремез пыр урдлыосыз кылям бекче вылысь эгесъёс выллем адскылйзы. Озыы со шып пуке, пуке но витыымтэ шорысь сипыртэ:

— Коть мед кулысал-а, мар-а ини, сыће мѳзмыт...

Яке кинлэсь ке юа:

— Я тани улй — я?

— Изь! — шуылйз со, мынэсьтым веран кылме куспетй карыса. Собере губырскылйз но, пурысь мугорыз шыпытэн гинэ пеймыт кухняе ышылйз.

— Вегин! — ачиз ѳвѳл дыръя шуылйз Саша.

Мон солы шуи:

— Тон солы ас аяз ик озыы шу!

— Малпаськод, кышкало-а?

Но соку ик кунэрскуса шуэ:

— Уг, ас аяз озыы уг шуи! Оло нош, со зэм но вегин...

Ваньмыз шоры адѳонтэм карыса но лек вазиськылыса, кухарка мыным но эрик ѳз сѳтылы,— ѳукна куать часын монэ пыдтйм кыскылйз но черетскылйз:

— Тырмоз погылляськыны! Пу пырты! Самовар пукты! Картофка сузя!..

Саша сайкаллыз но жуштылйз:

— Мар тон черекъяськод! Мон кузёлы верало, изыны уг луы...

Аслаз лы но ку кылем пыдъёсыныз кухняетй жог вামышъяса но изыымтэеныз гордэктэм синъёсыныз чилляса, со шуылйз:

— У, инмарлэн янгышез! Тон мынам вордос пие мед луысал, мон тонэ курегез сямен ишкысал.

— Каргам,— черекъяллыз Саша. Собере магазинэ мыныкумы со мыным индылйз: — Та кышномуртэз мед уллялозы шуыса, мар ке но лэсьтоно. Шыпытэн гинэ вань сионъёсаз сылал ватсано,— ваньмыз ик кузыт луиз ке, сое уллялозы. Яке керосин пононо! Тон мар вушйылйськод?

— Нош тон?

Саша йыркурэн шуиз:

— Кышкась!

Кухарка милям син азямы кулйз: самоварез жугыны мыкырскиз но выж вылэ шуак пуксиз, сое кин ке гадяз донгиз кадъ, собере, номыр вератэк, урдэс вылаз пограз, киоссэ азьпала мычиз, нош ымысьтыз вир вияны кутскиз.

Со кулїз шуыса, Сашаен ми соку ик валамы. Но кыш-каменымы номыр вераны быгатытэк, со шоры кема учки-мы на. Бератаз Саша кухнясы туж жог бызгыса потїз, нош мон, мар карыны тодытэк, укно доры югыт азе жип-тїськи. Кузё лыктїз, малпаськыса пыдкупырияськиз, ку-харкалэсь ымнырзэ чиньыеныз кутылїз но шуиз:

— Зэм но кулэм... Мар таёе та?

Собере сэрег шоры, Никола Чудотворецлэн пичи му-дорез шоры, вёсяськыны кутскиз. Нош вёсяськемез бере корказе черектїз:

— Каширин, мын полицие иворты!

Полицейской лыктїз, лёгаськиз, чайлы тырмымон коньдон бастїз но кошкиз; собере выльысь вуиз, соин ёош ломовой извозчик лыктїз: соос кухаркаез пыдъёстїз, йыртїз кутїзы но ураме поттїзы. Кузё кышно корказысь йырзэ мычиз но монэ косїз:

— Выжез миськы!

Нош кузё вераз:

— Умой коть, со жыгазе кулїз...

Мон ой вала, малы со умой. Изыны выдыкумы Саша мыным паймымон но вакчияк вераз:

— Лампаез эн кысы!

— Кёшкемаськод-а?

Со йырзэ шобретэныз биниз но кема ёоже шып кыл-лиз. Уй туж чалмыт вал, мае ке кылзїське, мае ке вите кадь, нош мон малпай: тани али ик гырлы жугозы, собе-ре городын малпамтэ шорысь ваньмыз кышкаменызы бызгылыны, черекъяны ёдыялозы.

Саша шобрет улысь нырзэ поттїз но каллен шуиз:

— Ойдо гур вылэ артэ выдом?

— Гур вылын пось.

Шып улэмез бере со шуиз:

— Кызгы со — сыёе жог, а? Вот тыныд вегин...

Нокизгы умме уг усиськы...

— Мон но.

Саша мадыны кутскиз кулэм муртёс сярысь, кызгы соос, шайгуосысьтызы потыса, городэты уйшорозь калго, асьсэлэсь улэм интызэс, ёыжы-выжыоссылэсь кытын улэмзэс утчалю.

— Кулэм муртёс городэз гинэ тодо на,— каллен ве-раз Саша,— нош урамёсты но коркаосты вунэто...

Пеймыт луюку сямен, пумен чалмытгес луэ. Саша йырзэ жутїз но юаз:

— Мылыд потэ-а, ойдо мынэсьтым сандыкме учком?

Мынам кемалась тодэме потэ вал ини, мар ватэмын солэн сандыказ. Сандыкэ со ошиськыса улысь замокен пытсаляз, нош усьтылыкуз котьку ик кыче ке нимысьтыз эскериськылыз но, мон сандык пушкы учкыны турттон дыръя, лек юалляз:

— Мар тыныд кулэ? Я?

Сандыкэ учкыны соглаш луэме бере Саша валес вылаз пуксиз, пыдъёссэ выж вылэ лэзьылытэк, приказ еётэм музэн, монэ сандыкэ валес вылэ солэн пыд аяз пуктыны косйз. Усьтонзэ со, шууроке ошыса, чыртыяз киросэныз ёш нулйз. Кухнялэн пеймыт сэрегъёсаз учкыса, Саша йоно кунэрскиз, замоксэ усьтйз, пось маке шоры сямен, сандыкез вылэ пельтйз но, сое усьтыса, отысь кёня ке куз уддйсь поттйз.

Сандыкез жыныозяз тырмемын вал аптечной коробкаосын, пёртэм чай бумагаосын, вакса но консерва банкаосын.

— Мар та?

— Тани адзод...

Саша сандыкэ пыдъёсыныз зыгыртйз но, каллен чирдыса, сандыкез вадьсы мыкырскиз:

— Царю небесный...

Мон отысь шудонъёсты адзо шуыса малпасько вал: мынам аслам ноку но шудонъёсы ой вал, соин ик соос шоры котьку адзонтэм карем тусын учкылы, нош кинлэн вал, соослы ачим сюлэмам вожъяськылы. Мыным туж яраз: Сашалэн но, сыче йоно-дано адямилэн, шудонъёсыз вань шуыса; со шудонъёссэ Саша возъдаськыса ватэ ке но, солэн возъдаськемез мыным валамон вал.

Нырысетй коробказэ усьтыса, Саша отысь пиялатэм очки поттйз, сое ныр вылаз понйз но мон шоры лек учкыса вераз:

— Пиялатэм ке но, со урод өвёл, очкиез сыче со!

— Вай мыным учкыны!

— Тыныд со уз тупа. Та съод синмо муртъёслы, нош тынад синъёсыд кыче ке пурьысь,— валэктйз но кузё сямен черектйз со, собере соку ик кышкаса кухняез котыр учкиз.

Вакса коробкаосын пёртэм пумо бирдыосыз вал,— Саша мыным данъяськыса валэктйз:

— Мон тае ваньзэ урамысь октй! Ачим. Куамын куинь бирды ини...

Куинетйяз коробкае люкамын бадзёмесь ыргон тэчет-венёс, соос но урамысь октэмын, со сяна, вал на сапег дагаос, посьтэмтёсыз, чигылэмтёсыз но быдэсьтёсыз. Ката-ослэн но туфлиослэн пряжкаоссы, ыргон ёс кутон, боды-лэн чигем лы кутонэз, йырсын, «Сонник и оракул» книга но сыће дунземесь ик мукет пөртэм арбериос.

Зустыриосты но лыосты утчан дыръям мон та выллем кулэтэм арбериосты одйг толзёз куспын но дас пол трос-гес люкасал. Сашалэн арбериосыз мынэсьтым мылкыдме куашкатйзы но паймытйзы. Саша мыным жаль потыны кутскиз. Нош со котькуд арберизэ сак эскере, кыныз га-жаса маялля, солэн зёжесь ымдуртёсыз йён-йён пепертэ-мын, бьльккес синтёсыз лякытэн но сюлмаськонэн тырме-мын, нош очкиез солзёз пинал ымнырзэ серемес каре.

— Малы со тыныд?

Очкиез пыр со мон шоры ёжытак гинэ учкиз но мо-гаса векчи куараен юаз:

— Кулэ-а, мон тыныд мар ке но кузьмало?

— Кулэ өвёл...

Кулэ карымтэелы но солэн ваньбурез шоры тырмыт кылэм-адзем карымтэелы жоже усьыса, шөдске, со ёжыт шып улйз, собере каллен чектйз:

— Кут-ай чүшкон, ваньзэ чүшылом, а то тузон пук-семын ни...

Вань арбериосты чүшылэм но интыязы тырем бере Саша валесаз погыльскиз но ымнырыныз борддор пала берытскиз. Куазь зорыны одъяз, липет вылысь ву вия, укноосы төл йыга.

Мон пала берытскытэк, Саша вераз:

— Сыл-ай, садын көсгес луиз ке, мон тыныд сычезэ возьмато — чылкак паймод!

Изыны интыясыкыса, мон номыр ой вера.

Көня ке секунд ортчем бере Саша шуак султйз но, киосыныз борддорез чабьяса, кошкемыт кыланы-бураны одъяз:

— Мон кышкасько... Инмаре-кылчинэ, мон кышкаско! Инмаре-кылчинэ, эн кушты! Мар та таће?

Соку мон но бакомытозь ик кышкый: азбар палась укно дорын, улэп дыръяз атасёслзсь жугискемзэс учкы-са сылыкуз сямен ик йырзэ мыкыртыса, кымесэныз пияла борды пыкиськыса, мыным мышкин кухарка сылэ кадь потйз.

Борддорез чабьяса, пыдтёсыныз чыжаськыса, Саша зар-зар бөрдэ. Мон мырдэм гинэ, пось эгыр вылтй сямен

вамышъяса, мышме учкылытэк, кухня вамен потй но Са-шаен артэ выдй.

Катэтэммытозямы ик бёрдыса, ми умме усим.

Со учыр бере кёня ке нунал ортчем бере кыче ке праздник вал, вузкаримы нуназеозь гинэ, сиськимы до-рын. Кузёос нуназезэ сиськыса изыны выдэм бере Саша мыным лушкемен вераз:

— Ойдо, мыном!

Мон валай: али мон аджо монэ паймытйсь маеке.

Садэ потйм. Кык юртъёс вискин сюбег азын гинэ от дас витё вашкала беризьёс сыло, соослэн зокесь дйньёссы вож жуен шобырскемын, голыкесь, съодэсь улвайёссы куасьмем кадь урдскылэмын. Отын одйг куака кар но ой вал. Писпуос шайвылысь памятникъёс кадесь.— Та бе-ризьёс сяна, садын номыр ой вал, куакъёс но, турын но; пичи сюресъёс вылтй музьем юн лёгемын но чугун кадь съодэктэмын; кылем арын усем но съодэктэм куаръёс улысь адскись музьем, пукись ву вож турын-куарен шо-бырскем сямен ик, вож-вож пурьсытамын.

Саша сэрег съёры, урам палась забор доры, мынйз. Беризь улэ дугдйз но, синъёсэ былк поттыса, бускель юртлэн жожмыт укноосыз шоры учкиз. Пыдкупирьяськиз, усем писпу куар люкез кыныз палэнтйз но отысь зок выжы потйз, нош со вёзын музьеме пырем кык кирпич. Саша со кирпичёсты жутйз,— соос улын корт лист ад-скиз, корт улын — ньыль сэрего пул, бератаз мынам син азям усътйськиз бадзым пась, со пырак выжы улэ кыс-тйське.

Саша спичка жуатйз, собере сюсьтыл кенжытйз, сое со пасе донгиз но мыным вераз:

— Учкы! Эн гинэ кышка...

Ачиз со кышка вал, шёдске: кысьсытыз сюсьтылэз куа-лекъя, ачиз кёдэктйз, ымдуръёсыз шуш лэзьямын, синъ-ёсыз вузектйзы, буш кизэ каллен гинэ мышказ ватйз. Со-лэн кышкамез мон вылэ но выжиз, выжы улысь пасе мон туж чакласькыса учки,— со выжы гулэн потолкез луэ вал,— гу пушкы Саша куинь тыл кенжытйз но, тылъёс со гуэз лыз тылын югдытйзы. Гу бадзым гинэ вал, ведралэн пушкыз кадь, но паськытгес, солэн борддоръёсыз олокыче но пёртэм пияла но чай юон посуда шойёсын чеберъямын. Шораз ик вырйыл жутэмын но горд басмаен шобыртэ-мын, нош со вылын тодьы чияльсь узвесь бумагаен чеберъ-ям гроб сылэ. Со гроб жыныез дарали выллем зустыриен шобыртэмын, зустыри улысь пурьсь тылобурдо пыдъёс но

Зольгырилэн йылсо нырыз адске. Гроб сьорын аналой (нялмыт жок) сылэ, со вылын ыргон кирос, нош аналой котыртй куинь сюсьтыл жуа, со сюсьтылжэс юнматэмын подсвечникжэсы, нош подсвечникжэс бинялтэмын азвесь но зарни канфет бумагаен.

Тыл кылжэс гу пась пала шонтйско: гу пушкын жо-мыт чияло пөртэм пумо тылгизьыос, мынам ымнырам сюсьтыл зын, сисьмем зын но музьем зын лыктэ. Син шора-рам шудэ, тэтча пөртэм пумо пазьгискем вуюись. Ваньмыз со монэ секыт паймытйз но мынэсьтым кышкамме вормиз.

— Умой-а? — юаз Саша.

— Малы со?

— Часовня, — валэктйз Саша. — Кельше-а?

— Уг тодйскы.

— Нош зольгыри — кулэм мурт. Оло нош, солэн мугорыз уз сисьмы, малы ке шуоно, со юнме гинэ курадзйтэмын...

— Тон сое кулэмен-а шедьтйд?

— Ой, со сарае лобзыса пыриз, мон сое изыеным шобыртй но жокатй.

— Малы?

— Огшоры гинэ...

Со мынам синмам учкиз но выльысь юаз:

— Умой-а?

— Овёл!

Соку со гу вадьсы мыкырскиз, сое пулэн, кортэн жо-как пытсаз, кирпичёсты музьеке зйбиз, пыд йылаз султйз но, пыдессэ сузяса, лек юаз:

— Малы уг яра?

— Зольгыри жаль.

Со мон шоры синтэм мурт сямен вырзйлысьтэм синжэсын учкиз но черетскыса мынам гадям донгиз:

— Визьтэм! Тон вожьяськеменйд озы уг яра шуиськод! Канатной урамын, садын, малпаськод, тынад талэсь умойгес-а лэсьтэмын вал?

Мон аслэсьтым беседкаме тодам ваи но юн-юн верай:

— Веранэз овёл, умойгес.

Саша пельпум выльысьтыз сюртуксэ куштйз но саессэ пужалтыса но киосаз сьлзыса чектйз:

— Озы бере, вай жугиськом!

Мынам жугиськеме уг поты вал, мынэсьтым мылкыдме куашкатйз мөзмыт жожомон, братэлэн лекомем ымныр шораз учкыны мыным умой оз поты.

Со мон вылам урдскиз, йырыныз гадям донгиз, погыр-
тйз, мон вылам пуксиз но черекъяны ѳдъяз:

— Улэмед-а яке кулэмед-а потэ?

Но мон солэсь кужмогес вал, мынам туж юн воже по-
тйз; минут ортчыса, со, киоссэ йыр бераз тырыса, кѳт вы-
лаз кылле но соргетэ вал ини. Кышкаменым мон сое жу-
тыны кутски, нош со, монэ уката кышкатыса, киосыныз но,
пыдъёсыныз но чыжаськыны ѳдъяз. Мар карыны тодытэк,
мон палэнэ кариськи, нош со йырзэ жугыса вераз:

— Мар, вормид-а? Тани кузёос адъытозь тазы погыл-
лясько, собере тон вылэ чагисько, соку тонэ уллялозы!

Со даллашиз, кышкатйз; солэн кылъёсыз мынэсьтым
воже поттйзы, мон гу доры мынй, изъёсты поттй, зольгы-
риен гробез забор вамен ураме лэзи, гулэсь пушсэ быдэсак
пазйй но сое пыдыным лёгай.

— Тани тыныд, адъид-а?

Саша мынэсьтым йыртэмамме паймоно кадь учкыса
улйз: мынэсьтым мар лэсьтэмме со музъем вылын пукыса,
ымзэ ѳжытак усътыса но синъёссэ кунэртыса, номыр ва-
зылытэк эскериз, нош ваньзэ пазыса быдтэм берам дыр-
тытэк гинэ султйз, курткиськиз но, сюртуксэ пельпум вы-
лаз куштыса, каллен но лек вераз:

— Табере адъод, мар луоз. Вить али ѳжытак! Тае ведь
мон юри озы лэсьтй,— со вегнаськон! Ага?..

Солэн верамез монэ интыям ик шуккиз кадь, соку ик
пуки, пушкы быдэс сйяз кадь. Нош со, берзэ учкылытэк,
азьлань кошкиз, аслаз лачмыт возиськеменыз мынэсьтым
мылкыдме уката куашкатйз на.

Мон чуказеяз ик та городысь кузё дорысь, вегнаськись
Саша дорысь, вань та чиданы луонтэм, визьтэммом улон
дорысь кошкыны малпай.

Чуказеяз чукна виль кухарка монэ сайкатыса черекъ-
яны кутскиз:

— Инмаре-кылчинэ! Мар луиз ымнырыд?..

«Вегнаськон кутскиз!» — малпай мон, мылкыды се-
кытомыса.

Нош кухарка сокем юн серекъя — со шоры учкыса, мон
но амалтэк пальпотй но солэн синучконоз учки: мынам
ымныры суэн туж юн наштамын вал.

— Саша-а озы лэсьтйз?

— Бен мон-а, мар-а! — тумошо черектйз кухарка.

Мон пыдкучтанъёсты сузяны кутски, киме башмаке
мычи но — чиньям венъ бышкалскиз.

«Тани со — вегнаськон!»

Вань сапегъёсын булавкаос но веньёс туж быгатыса тыремын вал, соос ваньмыз мынам ки пыдэсам бышкал-скылйзы. Соку мон одйг кобы кезыт ву омыртй но, сюлэ-мы ик лыч сузьыса, сое Сашалэн йыр вылаз кистй. Та ве-гин сайкамтэ на вал, оло нош юри иземъяське гинэ.

Озы ке но, мыным секут вал: син азиям ялан адскылйз со зольгыриен гроб, солэн пурись, купырskem пыдтёсыз но сюсь кадь жутскем жожмыт нырыз, нош котырак жа-дъятэк ворекъязы пёртэм пумо тылгизыюс, вуюись кен-жныны турттэ кадь, но ноказыы уг быгаты. Гроб пумеи паськут но паськут луэ, гижиюсыз будо, лулъяськемезъя пумен вылэ жутско но куалекъяло.

Мон со нуналэ ик жытазе пегзыны малпай, но нуназе азелы керосинка вылын шыд пёсятыкум малпаськеменым шыдэ пёзыны кутскем, нош керосинкаысь тылэз кысыкум чугунысь шыдэз ки вылам кисьтыны шедьтй но, монэ боль-ницае келязы.

Тодам лыктэ на больницаысь кёшкемыт суред: жомыт, дырекъясь буш интыын шимес выро, ургето но жушто пу-рысь но тоды савантёсын адямиос, мыйыклы укшась син-кашо жужыт адями костыльёсыз вылын ветлэ но бадзым съод мыйыксэ сэзъяса но шуласа черекъя:

— Пре-освещеннойлы иворто!

Койкаос гробтёс выллем адско, ымнырынызы вылланы кыллись висисьёс кулэм зольгыриослы кельшо. Съодэктэм борддортёс веттасько, вёлдэт парус кадь лопырске, пол койкаосты огазаяса яке висъяса веттаське, ваньмыз кыче ке осконтэм но кёшкемыт, нош укноос съорын писпуослэн вайёссы урыс сямен мычиськылэмын но соосты кин ке сэзъя кадь.

Ос куспын векчи мугоро, горд йырсиё кулэм мурт этэ, вакчиесь киосыныз аслэсьтыз саванзэ кыска но чиргетэ:

— Мыным шузимемтёс кулэ өвёл!

Нош костыльёсын адями солэн йыр вадьсаз черекъя:

— Пре-освещен-ной-лы-с...

Песятай, песянай но ваньмыз адямиос котькуд больни-цаын адямиосты курадзито шуыса вераллязы, соин ик мон улонэ быриз шуыса лыдъясько ни вал. Мон доры очкиен кышномурт лыктйз, со но саванэн. Мынам йыр азысьтым съод пул вылэ мар ке гожтйз,— солэн мелэз чигиз, мел пырыос мынам йыр вылам усьылйзы.

— Кыззы тынад нимыд? — юаз со.

— Ноказыы өвёл.

— Тынад нимыд вань, дыр, ук?

— Өвөл.

— Я, эн шузияськы, а то жугозы!

Мон сотэк но оскисько вал жугозы шуыса, соин ик нимме солы ой вера. Со кочыш сямен пырсьиз но, кочыш сямен ик лушкемен кошкиз.

Кык лампа жуатйзы. Соослэн чуж тылгёссы, кинлэн ке ышем сингёсыз музэн, вöldэт улэ лэзькызы,— ошиськыса уло но, синмез мальдытыса, огзы доры огзы матэктыны турттыса дырекъяло.

Сэрегын кин ке вераз:

— Ваелэ картаен шудом?

— Кыззы бен мон китэк шудом?

— Ага, тынэсьтыд кидэ вандйзы-а!

Мон соку ик валай: тани та адымилэсь кизэ картаен шудэмез понна вандйзы. Нош монэ мар карозы меда вион азязы?

Мынам киосы зырдамын но лук-лук висё, кин ке отысь лыоссэ поттылэ кадь. Кышкаменым но висеменым мон каллен бёрдыны кутски, синвуме ватон понна сингёсме кыни, нош синвуэ, синкабакгёсме жутыса, пельдортым ваське но пель пушкам пыре.

Уй вуиз, ваньмыз адымиос койкаосазы выдылйзы, пурсышобрет улазы ватскизы, минутлы быдэ пумен чалмытгес но чалмытгес луиз, сэрегын гинэ кин ке нуқыртйз на:

— Номыр уз пörмы, пиосмуртэз но ярантэм, кышно-муртэз но ярантэм...

Песянайлы гожтэт гожтоно вилэм: улэп дыръям со мед лыктысал но монэ больницаысь мед мозмытысал, но гожъяме уг луы, киосы уг ужало, собере гожъяны но номырин. Оскалтоно — уз луы-а татысь пегзыңы?

Уй пумен шимытгес лубны кутскиз, пырак азелы озыы луэ кадь. Пыдгёсме пол вылэ каллен лэзьыса, мон өс доры мынй, со зүбис усгтэмын вал,— коридорын, лампа дорын, бери пу скамейка вылын, чын пöлын адокиз чүшъял зу кадь пештырскем йырсиё пурсысь йыр, со мон шорам пыдло усем пеймытэсь сингёсыңыз учке. Мон ватскины ой вуы.

— Кин калге? Лык татчы!

Куараез кышкыт өвөл, лякыт: Мон матэтски, гоно, быгылес ымнырыз шоры учки,— нош йыросиез солэн кузьгес вал но котырак вылланы пештырскемын, солэсь йыр-

зэ азвесь тылсиосын котырто кадь. Та адямилэн кускерт-тонэз борды трос усьтонъёс ошемын. Солэн тушез но йыр-сиез кузьгес ке луысал, со Пётр апостоллы кельшысал.

— Посьвуам киос-а та? Тон мар уин калгиськод? Кы-че законъя?

Со мынам гадям но ымнырам трос чын пельтйз, монэ шуныт кыиныз чыртытйим зыгыртйз но ас палаз кыскыз.

— Кышкаськод-а?

— Кышкасько!

— Татын нырысь пал ваньмыз кышкало. Нош кышканы номырлэсь. Тужгес но монэным ке луид — мон нокинэ обидьыны уг сёты... Тамак кыскемед потэ-а? Эн, эн кыскы. Тыныд вазь на али, одйг-кык ар вить на... Нош анаед-атаед кытын? Анаед-атаед өвёл-а! Ойдо чок, кулэ но өвёл — соостэк но улыны быгатом, эн гинэ кышка! Валад-а?

Мон кемалась ини ой адзылы туж огшоры гинэ эш мылкыдын, валамон кылтёсын вераськыны быгатйсь адямиосты, — солэсь вераськемзэ кылзыны мыным вераны луонтэм умой вал.

Монэ койка дорам нуэмез бере мон сое кәсй:

— Пук монэн артэ!

— Ярам, — шуиз со.

— Тон — жин?

— Мон-а? Солдат, зэмос солдат, кавказской. Войнаын но вал, нош кызы сотэк? Солдат война понна улэ. Мон венгеръёсын, черкесьёсын, поляктёсын ожмаськи — көня мылы потйз! Война со, брат, туж бадзым йыртэман!

Мон ожыглы гинэ синме кыни, нош синме усьтыкум солдат интыын събд платьяен песянае пуке вал, солдат песянае вöзын сылэ но шуэ:

— Учкы-ай, ваньзы кулйллям ук, а?

Палатаын шунды шудэ, — палата пушкысь ваньзэ зарния но берен ватске, собере нош ик, йыртэмась пинал сямен, ваньмыз шоры яркыт учке.

Песянае мон доры мыкырскыса юаз:

— Мар-о, гыдыке? Сöсыртйзы-а? Верай вал мон со, горд шайталлы.

— Али ик мон ваньзэ законъя лэсьто, — кошкон сяменыз шуиз солдат, нош песянае ымнырысьтыз синвузэ чүшылыса вераз:

— Та солдат асьмелэн, Балахнаысь вылэм...

Мон ялан вöгасько на шуыса малпасько вал, соин ик

шылт улий. Доктор лыктйз, посьвуам иштывосме биниз но, тани мон песянаен чюш городлен урамъестйз валэн мынйсько. Песянае маде:

— Нош песятаймы чылкак визьтэмме ини, туж сук луиз — учкыса ик өскем потэ! Вылаз ик, кызы ке алигес солэн псалтирьсыстыз ку посйсь Хлыст, солэн выль эшез, сизьым сю манетсэ лушказ. О-ой — мар вал!

Шунды яркыт пиштэ, инмын пилемъёс тодьбы тыло-бурдоос сямен ортчыло, выж вылтй ми Волгаез ортчиськом, йö чашетэ, бугыръяське, выж улын ву шульккетэ, ярмаркакысь бадзым горд ообор вылын зарни киросъёс жуало. Пумитами шедиз паськыт ымныро кышномурт, со пильыслы укшась быдэс зыгыртэт пучы нуэ — тулыс вуэ, жоген насха!

Мынам сюлэмы бодёнолен сямен дырекъяны öдъяз.

— Мон тонэ, песянай, туж яратйсько!

Та верамелы со öз паймы, лачмыт куараен со мыным вераз:

— Аслам ук, нош монэ, ушгьяськытэк верало, муртъёс но ярато, со понна инмарлы тау!

Пальпотыса со вераз на:

— Тани — жоген шумпотоз со, пиез улэн! Нош Варюша, мынам нылы...

Собере — чалмиз...

II

Песятай монэ азбарын пумитаз, — пидесъяськыса со кыче ке тул лусье вал. Мынам йыр шорам лэзыны дасьяськыса сямен, тйрзэ со жутйз но, изьыгэ басьтыса, йыркурен вераз:

— Чырткемесь-а, пөрмостэм ымныр, тйляд благородиды! Службадэс быдэстйды-а? Я, табере кызы мылды потэ — озьы улэ, бен! Эк, тй-и...

— Тодйськом, тодйськом, — песятай пумитэ кыиныз шонаса, жог вераз песянай, нош комнатаысен самовар пуктыкуз мадиз:

— Табере — песятаед чылкак куанермиз; көня коньдонэз вал — ваньзэ кирос пиезлы Николайлы йылэтыны сётъяз; нош распискоас бөвл басьтэм, шөдске. Мон уг тодйськы, кызы соослен озьы луиз, только песятаед куанермиз, коньдонэз быриз. Нош ваньмыз со озьы луиз куанеръёслы юрттымтэенымы, шудтэмъёсты жаламтэенымы. Соин ик инмар ми сярсы малпаз луоз: нош мар

понна мон Каширинтёслы зеч лэсьтй? Малпаз, малпаз но номыртэм кельтйз...

Котыр учкыса, песянай вераз:

— Мон ялан тыршисько, инмар сокем вожзэ медаз потты шуыса, пересез сокем медаз уродэ уськыгы шуыса,— табере аслам ужаса поттэм коньдонэ пöльыськöнязэ ке уйёсы лушкемен гинэ кураськисьёслы сётгъясько ни. Мылыд потэ-а, ойдо туннэ мыном — мынам коньдонэ вань...

Песятай пыриз, сингёссэ кынъыртйз но юаз:

— Соканы дасяськиды-а?

— Тынэсьгыд ум,— шуиз песянай.— Нош сиemed ке потэ, пуксы милемын чош, тыныд но тырмоз.

Песятай жöк сёры пуксиз но каллен вазиз:

— Лэзь...

Комнатаын ваньмыз ас интыяз вал, анайлэн гинэ сэрегыз мöзмыт адске но, борддорын, песятайлэн валесэз вадьсын, бумага лист ошемын, со вылын, печатать карыса, бадзымесь букваосын гожтэмын:

«Исусе Спасе едино живый! Да пребудет святое имя твоё со мною по вся дни и часы живота моего».

— Кин сое гожтйз?

Песятай номыр öз вера, песянай öжытак витем безаз пальпотыса шуиз:

— Та бумагалэн дуныз сю манет!

— Тынад ужед öвöл! — черектйз песятай.— Ваньзэ муртгёслы люкыло!

— Люкылыны номырез ни, нош вань дыръяз — öд люкылы,— каллен вераз песянай.

— Шып ул! — черектйз песятай.

Татын ваньмыз азьло кадь ик, вуж сямен.

Сэрегын, сандык вылэ пунктэм дйськут тырон корзинкаын, Коля сайказ но отысен учкыны кутскиз; солэн лыза-лэс сингёсыз мырдэм адско синкабакгёсыз улысь. Со уката пурись, катьтэм, ляб луэмын; со монэ öз тодма, номыр вазылытэк берытскиз но сингёссэ кыниз.

Урамысен мон жож иворгёсты кылй: Вяхирь кулэм, пасха вуон арняе со ветрянкаен висыны кутскем но кулэм. Хаби — городэ улыны кошкем, язьлэн пыдгёсыныз уг луы, со уг юмша ни. Ваньзэ тае мыным верам безаз сёд синмо Кострома лек вераз:

— Пиос туж жог куло!

— Вяхирь гинэ кулэмын ук!

— Пöртэмез öвöл: кин урамысь кошкиз — кулэмын кадь ик. Эшласькиськод, ог-огед борды дышиськод но, эштэ яке ужаны ысто, яке со кулэ. Отын, тйляд азбарады, Чесноковъёс дорын, вильёсыз уло — Евсеенкоос, пизы — Ньюшка, номыр öвöл, етйз гинэ! Солэн кык сузэръёсыз вань, оgez пичи на, мукетыз чутэ, костылен ветлэ, чебер ныл.

Кöня ке малпамез бере со ватсаз:

— Ми, брат, Чуркаен кыкмы ик сое яратйм, соин ик ялан керетйськом!

— Кинэн, со нылын-а?

— Малы? Куспамы. Со нылын трос ум керетйське!

Веранэз öвöл, мон тодйсько вал, бадзымъёсыз пиос, озы ик воргоронъёс но, нылъёсты ярато шуыса, валасько вал сослэн яратэмзылэсь лек пуштроссэ но. Мыным кыче ке секут луиз, Кострома жаль потыны кутскиз, солэн зöк мугорыз шоры, лекесь сьöд синъёсыз шоры учкыны умой öз потылы ни.

Чут нылэз мон со нуналэ ик жытазе адэи. Корказысь васькыкуз со костыльзэ уськытйз но, номыр карыны быгатытэк, пыртйз адскись тоды киосыныз баяс борды кырмиськыса, тубат лөгет вылэ дугдйз. Со векчи, тазалыкез ляб. Мон соку ик солэсь костыльзэ жытыны медйсько вал, но бинем киосы уг куасаллясько, туж кема выри, бератаз йыры кур луиз, нош ныл, выльын сылыса, каллен серекъя:

— Мар луиз тынад киосыныд?

— Пöсьвуай.

— Нош мон тани—чутйсько. Тон та азбарысь-а? Больницаын кема-а кыллид? Нош мон отын кема-а кылли!

Мур лулзыса, со ватсаз на:

— Туж кема!

Вылаз дйсямын вал чагыр пужыосын вуж, но чылкыт платя, жик-жик сынам йырсиен гадь вылаз зöк но вакчи пунэтэн ошискемын. Солэн синъёсыз — бадзымесь, нододэсь, со синъёс пыдэсын, восьтэт, йылсо ныро ымнырзэ югдытыса, чагыр тылси жуа. Солэн пальпотэмез мусо вал, озы ке но, мыным та ныл öз кельшы. Ныллэн висись мугорыз вера кадь:

«Эн йöтылэ монэ, пожалуйста!»

Кызы эшгёсы сое яратйллям?

— Мон — кемалась висисько ини, — сюлмысьтыз ик но ушъяськыса кадь мадиз со. — Монэ бускель кышномурт-

мы вегназ, анаеным керетиз но монэ вегназ, анайлы пу-
нэмзэ берыктон понна... Больницаын кышкыт-а?

— Бен...

Та нылэн вераськыны умой өй вал, мон комнатае
кошки.

Уйшор котырын песянай монэ лякытэн гинэ сайкатыз.

— Мыномы-а, мар-а? Адямиос понна тыршид ке—кио-
сыд жоггес бурмозы...

Монэ китим кутыз но пеймыт азытй синтэм муртэ кадь
нуиз. Уй пеймыт, кот вал, жог бызись шур сямен, виска-
рытэк төлаське, кезыт луо пыдъёс борды кырмиське
кадь. Песянай чакласькыса мешанской коркаослэн пей-
мыт укнооссы доры матэтскылйз, куинь пол кирос кары-
са, укно вылэ пятак но куинь сушка кельтылйз, собере
выльысь кирос понылйз но, пеймыт инме учкыса, калтен
вералляз:

— Пресвятая царица небесная, юрты адямиослы! Тон
азяд, аныкае, ваньмыз сьёлыко адямиос!

Қорка дорысь кыдёкегес кошкеммыя котырак пумен
шимегес но чалмытгес луиз. Пеймытэ пыдэстэм выем уй
инбам толээз но кизилиосты пыраклы ик ватэм кадь.
Кытысь ке бызьыса пуны потйз, ми вадьсы дугдйз но уты-
ны өдъяз, уй пеймытын солэн синьёсыз жуало; кышкаме-
ным мон песянай борды жиптйськи.

— Номыр уз луы,— шуиз песянай,— со огшоры пуны
гинэ, чортлы — дыр өвөл ни, солы бер ини, атасьёс чор-
тйзы ини ук!

Пуныез дораз өтиз, маялляз но сое алыны кутскиз:

— Тон, пуны, мотри, мынэсьтым пиме эн кышкаты!

Пуны мынам пыдъёсы борды зыраськыны кутскиз но,
отйяз ми куинь кузя мамыштйм. Песянай дас кык укно
улэ дугдылйз но отчы «лушкем милостыня» кельтылйз;
куазь югдыны өдъяз, пеймытысь адскыны кутскизы юртъ-
ёс; сахар кадь төдды жутскиз. Напольной черклэн коло-
кольняез; шайвыллэн кирпич кенерез пöсьтэм сякан выл-
лем шеромиз.

— Пересь жадиз,— шуиз песянай,— бертыны дыр ни!
Їуказе чукна кышномуртгёс сайказы ке, нылпиоссылы
инмарлэсь öжытак сётэмзэ шедьтозы! Қотьмар тырмон-
тэм дырзя ичиез но кулэ луэ! Охо-хо, Олёша, калык куа-
нер улэ, нош со сярись нокин но уг сюлмаськы!

Узыр мурт уг малпа инмар сярись,
Шимес суд сярись со уг тодылы,

Куанер мурт солы эш но, вын но өвөл,
Узыр муртлы зарни гинэ мед дуысал —
Нош со зарни адын жуасы эгыр луз!

Тйни со кыче! Ог-огед сярсы сюлмасыкыса улыны кулэ, нош инмар — ваньмыз сярсы сюлмасыке! Мон шумпотйсько, тон нош ик бордам шуыса...

Мон но шумпотйсько, өжытак шөдйсько но, кыче ке ноку вунонтэм маке борды герзасыки шуыса. Мон вөзын зичы тусьем но янгыше усем кадь лякыттэм синмо горд пуны куалекья.

— Со асьме дорын-а улоз?

— Мар бен? Мылыз потэ ке, мед улоз. Тани мон солы крендель сето-ай, мынам кыкез вань на. Ойдо скамья вылэ пуксём, мон малы ке жади...

Зезы дорысь скамья вылэ пуксимы, пуны милям пьд азямы выдйз но куасьмем кренделез йырйыны кутскиз, нош песянай маде:

— Татын одйг еврей кышномурт улэ, солэн укмыс кузя нылпиосыз, оезлэсь оез пичиесь. Мон солэсь юасько: «Кызы бен тон, Мосевна, улйськод?» Нош со мыным шуэ: «Аслам инмареным улйсько, озы сына кызы улум?»

Мон песянайлэн шуныт көтурдэсаз зйбиськи но умме усн.

Улон нош ик жог но зырдыт ортчыны кутскиз. Сюлэме пычась трос ужюгдурьёс нуналлы быдэ маке но выльзэ вайылйзы, маин мон данъяськылй но шугьяськылй, жожомылй, малпаськонэ усьылй.

Жоген мон но чут нылэз вань кужмыным, кызы ке но чөмгес адзыны тыршылй, зезы дорысь скамья вылын соин вераськыны яке артэ шып пукыны дыр утчалляй,— соин вераськытэк но пукыны умой вал. Со ныл пеночка кадь чылкыт, туж умой мадыны быгатылйз казакьёслэн Донын улэмзы сярсы: отын со агаез дорын, вөй поттонын ужась машинист дорын, кема улэм, собере солэн атаез, слесарь, Нижное лыктэм.

— Нош кыкетйез, агае вань на, соиз ини эксэй дорын служить каре.

Праздник жытёсы вань улйсьёс «зезы сёры», ульчае потылйзы, пиос но нылтёс шайвылэ круген шудыны мынылйзы, воргоронтьёс трактирьёсы чалмылйзы, ульчае кышноос но пиналтёс гинэ кылбылйзы на. Кышноос зезы доры пырак музьем вылэ ик яке скамьяос вылэ интыась-

кылызы но, керетыса но олома но супыльтыса, чаш-маш поттылызы. Пиналхёс лаптаен, городкиен, «шар мазлоен» шудыны кутскылызы. Анайёссы соослэсь шудэмзэс эскерыса улылызы но етйзёссэ ушгьяллызы, урод шудйсьёссэ серекьяллызы. Пель пыр потымон чаш вазылыз, соин чөш ик ноку вунэтонтэм шулдыр луылыз. «Бадзымхёс» учкемен ми, пичиос, уката лөптылым но, вань шудонхёсмы уката вожомыса ортчылызы. Ми куиньнамы ик — Кострома, Чурка но мон — та шудонхёсын вань сюлэммес ке но сётыса шудылымы, дырын-дырын ми пöлысь оgez яке мукетыз чут нылмурт доры ушгьяськон понна бызыса мынылыз.

— Адзид-а, Людмила, кызы мон ваньзэ ик вить чурка-осты гож пушкысь пешкытй?

Людмила, мусо пальпотыса, йырзэ мыкыръяллыз.

Азьло милям компаниямы вань шудонхёсын котьку ик огазын луыны тыршылыз, нош табере мон адзи, Чурка но Кострома висгьяськыса шудылызы. Етйз луэмзэс но кужымзэс возматон понна вожмаськылызы — чем дыръя бёрдон, жугиськон калозь вуылызы. Одйг пол соос сокем урмыса жугиськизы — куспазы бадзымхёслы пыриськоно луиз, тушмонхёсты, пуныосты музэн, вуэн люконо луиз.

Людмила скамья вылын пукукуз висисьтэм пыдыныз музнем вылэ топкетылыз, нош нюръяськисьёс со доры матэ вуыку, соосты костыленыз палэнтылыз но кышкаса черекьяллыз:

— Дугдэ ини!

Ымнырыз солэн кодэктылыз но лызэктылыз, синхёсыз кулыса усыйлысь муртлэн сямен бездылызы но гуак лэзькылызы.

Мукет дыръя Кострома городкиен шудыкузы Чуркалы келяз но возытэ усемениз бакалейной лавка дорысь сезы лар сёры ватскиз, отчы липтйз но лушкемен бёрдыны одгяз, — туж кышкыт суред вал со: пинхёссэ юн куртчем, бам лыосыз мычискиллям, восьтэт ымнырыз кыннем кадь, нош сёдэсь, мözмытэсь синхёсысьтыз секытэсь, бадзымесь синву шапыкхёс вияло. Мон сое буйгатыны кутскем бере со синвуэныз воньдылыса сипыртйз:

— Сыл-ай... мон сое йыраз кирпичен... адзоз соку!

Чурка вылтйяськись луиз, картуззэ кырыж изгьяса, киссэ кисыосаз тырыса, урам шортй казак пиос сямен ветлыны кутскиз, йыртэмасьёс музэн, пинь пыртйз сясаськыны дышиз но вераллыз:

— Жоген тамак кыскыны дышо. Кык пол оскалтй ини, но ѓскем потэ.

Ваньмыз со мыным ѓз кельшылы. Мон адѓи, эшелэсь люкиськисько шуыса. Ваньмыз со Людмилаен сэрэн кадь потылйз мыным.

Кызы ке одйг пол аслэсьтым люкам лыосме, ѓустыриме но пѓртэм куяськем тйрлыкѓсме азбарын нимаз-нимаз тырыкум мон доры шонаськыса, бур кыныз сэзѓяса, Людмила лыктйз.

— Чырткем-а,— шуиз со, йырыныз куинь пол мыкыртыса.— Кострома тонэн ветлйз-а?

— Бен.

— Нош Чурка?

— Чурка милемын уг эшласькы. Ваньмыз тонэн сэрэн, соос тонэ яратйллям но жугисько...

Людмила гордэктйз, нош ачиз серемпыр вераз:

— Шедьтэм ук! Маин мон янгыш?

— Малы яратыны лэзиськод?

— Мон соосты яратыны ѓй косы! — лек шуиз но берлань кошкыкуз вераз: — Шузияськон со ваньмыз! Мон со-ослэсь бадѓымгес, мон дас ньыль арес. Пиос асьсэлэсь бадѓым ньылѓсты уг ярато...

— Трос тодйськод! — сое жѓже уськытыны туртгыса черектй мон.— Тйни лавка кузѓлэн кышноез, Хлыстовлэн сузэрыз, чылкак пересь ини, нош пиосын кыѓе калге!

Аслэсьтыз костыльзэ азбарысь луое бышкалтыса, Людмила выльысьсэ мон доры берытскиз.

— Тон ачид номыре уд тодйськы,— шуиз со, дыртыса, бѓрдыны медыса, мусо синѓёсыз уката чебересь луизы.— Лавка кузѓлэн кышноез — со костаськись кышномурт, нош мон — сыѓе-а, мар-а? Мон пичи на, монэ исаны но чепылляны уг яра, тйни ваньмыз... лыдѓы вал «Камчадалка» романэз, кыкетй люкетсэ, соку ийи верасалыд!

Со викушѓяса кошкиз. Мыным со жаль потыны кутскиз — солэн верамаз кыѓе ке мыным тодмотэм зэмлык шѓдйське вал. Малы мынам эшѓѓсы сое чепылляло? Нош асьсэос сое яратйськом шуо...

Чуказезя Людмила азын янгыш луэмме берыктон понна сизѓым копейкалы «йыды сахар» конфет басьтй, мон тодйсько вал, Людмила та конфетэз яратэ шуыса.

— Кулэ-а?

Со юри лек кариськыса вераз:

— Кошкы, мон тонэн уг эшласькиськы!

Нош ачиз конфетме соку ик басьтйз но мыным шуиз:

— Бумагаен хоть бишь вал,— кыд кыче съд.

— Мон миськи, но уг кошки ни.

Со мынэсьтым киме аслаз кӧсам но зырдыт киосыныз кутӳз но учкиз.

— Кыче сӧремед...

— Нош тынад чиньыосыд бышкамын...

— Венен озьы бышкай, трос вуриськисько...

Кӧня ке минут ортчем бере, котыр эскериськыса, со мыным чектӳз:

— Кылы-ай, вай кытчы ке ватском но «Камчадалкаез» лыдӧм — мылды потэ-а?

Ми кема утчамы ватскон инты, но кытын но умой ӧй вал. Бератаз мунчо азе интыськыны умойгес луоз шуыса вераським: отын пеймыт, нош соин чӧш ик укно дораз пуксыны луоз — со укно сараенымы но вӧзысьтымы пудо вандонэн виски чӧгемын, адямиос отчы шер вуыло.

Тани со, укно пала урдэслань кариськыса, висись пыдзэ скамья вылэ нюж-нюж поныса, нош висисьтэмзэ выж вылэ лэзьыса, ымнырзэ зустырмем книгаен шобыртыса пуке но мыным тодмотэм луись, мӧзмытэсь кылъёсты сюлэмшугъясъкыса ик лыдӧе. Озьы ке но, мынам но сюлмы юп йыгаськыны кутске. Выж вылын пукыса, мон адзисько, кызы со кык сӧзь синтӧс, чагыр тылын музэн, книга вылтӳ ортчыло. Куд-ог дыръя со синтӧс синвуэн вузекто, тодмотэм но валантэм герзаськем кылъёсты туж жӧг вераллякуз куараез дырекъя. Озьы ке но, мон со кылъёсты тодам вайыны турттӳсько но, кылбур пӧрмытыны вырыса, со кылэз олокызы но берыкъясько — соин ик книгаын ма сярись вераськемзэ номыр уг валаськы ни.

Мынам ал вылам пуны нырулэ, мон сое тӧлпери шуисько, малы ке шуоно, со лусьтро, кузь, жӧг быззылэ но муръёын сӳзыйл тӧл шулам сямен вузэ.

— Тон кылзӳськиськод-а? — юа ныл.

Мон, номыр вазытэк, йырге мыкыръясько. Валантэм кылтӧс мынэсьтым сюлэмме уката юнгес йыгаськыто, мон ялан юнгес тыршисько соосты кызы ке но мукет сямен радъяны, кырзӧнтӧсын сямен пуктылыны, кытын котькудӳз кыл улэ но жуа, инбамысь кизили сямен.

Пеймыт луэм бере Людмила книга возем кӧсыт кизэ уллань лэзьыса юаз:

— Умой ведь! Адзид-а...

Со дырысен мунчо азын ми чӧм пукылӳм. Людмила «Камчадалкаез» лыдӧемысь жӧген дугдӳз, мон туж шумпотӳ солы. Та пумтэм-йылтэм книгаын мар сярись верась-

кон мынэ — солы вераны ой быгаты мон. Пумтэм-йылтэм шуиско соин: ми кыкетй люкетсэ лыдзем бере куинетй люкетэз вуиз; Людмила мыным вераз, нылетй люкетэз но, пе, вань на.

Милемлы тужгес но умой потылйз куазь зорон нуналь-ёсы, соку суббота уг ке кемды, угось субботае мунчо эстылйзы.

Азбарын жаль зоре, нокин азбаре уз поты, ми доры пеймыт сэреге уз учкы. Людмила туж кышка вал, милемды «адзозы» шуыса.

— Тодйськод-а, соку мар малпалозы? — каллен юал-ляз со.

Мон тодйсько вал, соин ик кышкалляй, кызы ке медаз «адзе» шуыса. Ми, мар ке сярсы вераськыса, часэн-часэн пукылйм, куд-ог дыръя мон песнайлэсь верам выжыкылёссэ мадылй, нош Людмила вералляз казакъёслэн Медведицаын улэмзы сярсы.

— Ой, кыче отын умой! — лулзылйз со. — Татын — мар гинэ. Татын кураськисёслы гинэ улыны кулэ...

Мон бадзым будй ке, Медведица шурез учкыны одно ик ветлыны малпай.

Жоген милемлы мунчо азын пукылоно өз луы ни: Людмилалэн анаез ку посйсь доры ужаны интыяскыз но чукна ик дорысьтыз кошкылйз, сузэрез школаын дышетске вал, братэз изразец поттон заводуын ужа. Куазь зорон дыръя мон ныл доры мынылй, солы пораны, комнатазэ но кухнязэ уталтыны юрттылй, со серекъялляз:

— Асьмеос тонэн картэн кышноен кадь улйськом. Изиськом гинэ нимамы. Асьмеос эшшо картэн кышноен-лэсь умой улйськом — картёссы кышнооссылы уг юртто...

Коньдонэ луылон дыръя мон конфет басьтылй, ми чай юылйм, собере, Людмилалэн черекъясь анаез самовар пёсятэммес медаз шоды шуыса, самоварез кезыт вуэн сйятылйм. Куддыръя ми доры песнай лыктылйз но пужыятскыса яке чильтэр керттыса пукылйз, милемлы паймымонэсь выжыкылтёс мадылйз, нош песятай городэ кошкылон дыръя Людмила ми доры лыктылйз но, соку ини ми сюлмаськытэк шулдыръяськылйм.

Песанай шуылйз:

— Ой, кыче умой улйськом! Аслад коньдонэд — лэсты, мар мылды потэ!

Милесьтым эшъяськеммес со ушгьялляз.

— Пияш нылын эшлаське ке — со умой уж! Шузияськыны гинэ кулэ өвёл...

Собере валамонэсь огшоры кылъёсын со милемлы валэктйз, мар со сыће «шузияськон». Со туж усто маде вал, сюлэме пычамон, соин ик мон умой валай, сяськаез усьтиськемезлэсь азьло исаны уг яра шуыса, сотэк солэн зыныз но, емышез но уз луы.

«Шузияськем» уг поты вал, озыы ке но, со мыным но Людмилалы лушкем учыръёс сярысь вераськыны оз люкетылы. Валамон ини, со сярысь ми кулэ дыръяз гинэ вераськылйм, малы ке шуоно, пиослэн но нылъёслэн возьыттэм кусып воземзы син шоры туж чем но кужмысь йотылйз, милемды со жоже уськытылйз.

Людмилалэн атаез ог нылъдон аресъем чебер пиосмурт вал, бабылес йырсиё, мыйыко, тужгес но синкашьёсыныз кыће ке аспөртэм, йоно выретылйз. Со паймоно кадъ вераськисьтэм вал,— мон солэсь одйг кылэз но тодам уг ваиськы ни. Нылпиоссэ мусоякуз со бак мурт сямен нургетылйз, кышнозэ но кыл вератэк жугылйз.

Праздникъёс дыръя, жытьёсы, чагыр дэремзэ, пильыс шароварзэ дйсьяса, пыдаз чылк-чылк сузям сапег кутчаса, тыбыраз бадъым арганзэ ошыса, со жезы азе потылйз но отын «караулэ султэм» солдат сямен сылылйз. Соку ик милям жезы дорама «юмшан» кутскылйз: нылъёс но кышноос, чөжъёс сямен, оgez бөрсый мукетыз лыктылйзы но Евсеенко шоры лушкемен, синултйзы учкылйзы, кудогез сук синъёсыныз мефак учкылйз. Нош Евсеенко улй ымдурзэ пепертыса сылэ но, съод синъёсыныз озыы ик, бырйыса сямен, ваньзы шоры учке. Синъёсыныз лушкемен вераськоназы, нылкышноослэн пиосмурт дортй каллен, кылзйськыса сямен ортчылэмазы мар ке но туж кельшисьтэмез, пунылы укшамонэз вал. Та пиосмурт соос пöльсь кудйзлы ке, косыса сямен, синмыныз кырмыштйз ке, нылкышноос пöльсь котькудйз урамысь жуг-жаго луо вылэ, кулэм сямен, соку ик выдыны дась кадъ потылйз мыным.

— У, кечтака, возьыттэм бам! — куаретэ Людмилалэн анаез. Со векчи но жужыт мугоро, кузь, шакырес ымныро, тифен висемез бере йырсиез вакчи чышкемын, соин ик со укса вал куштйськем исьнерлы.

Соин артэ Людмила пуке но анайзэ урамлэсь висъян понна солэсь олома сярысь но юалляське, нош тыршемез юнме гинэ луэ.

— Дугды, сиресьпу, шудтэм сöсыр! — синъёссэ шугъяськонэн кырмышъяса нукуртэ анаез; монголлен кадесь сюбег синъёсыз паймымон югытэсь но вырзйлысьтэ-

месь,— соос марке борды канжаськиллям но пырак ае-
лы дугдйллям кадь.

— Тон, мемей, вождэ эн потты, табере номыр уд кары
ни,— шуэ Людмила.— Учкы али, сякан куись кыче дйсь-
кем!

— Мон солэсь зечгес дйсьськысал, тй куиньнады ик ой
ке луысал, быдтйды тй монэ, номыртэк кельтйды,— жалья-
тэк но бёрдыса сямен вера анаез, сингёсыныз сякан куись
паськыт, бадзым мугоро палкышно шоры мертчыса.

Со палкышно пичи коркалы кельше, гадьыз корказь
музэн жутскемын; вож кышетэн керттэм чыжыт ымнырыз
шунды пиштыку чиясь пичи укнулы кельше.

Гадь вылаз поныса, Евсеенко арганэн шудэ. Арганлэн
трос ладгёсыз, солэн куараез одно ик кытчы ке кыске, бы-
дэс урамысь пинальгёс бызгыса лыкто, арганэн шудйсьлэн
пыд азяз пуксё но, солэсь шудэмзэ кылзыса, луоын ыр-
зылытэк пуко.

— Сыл-ай, йырде бералтозы,— вера Евсеенко кар-
тэзлы.

Картэз, номыр вазытэк, со шоры кырыж учке.

Нош сякан куись кышно Хлыстовгёслэн лавказы до-
рысь скамья вылэ туж матэ пуксиз. Йырзэ пельпум вылаз
мыкыртыса, со кылзэ но пумен чыж-чыж зырда.

Бусыын, шайвыл сёрын, гордэктэ жыт инльболь. Ура-
метй, шур кузя музэн, уяса кадь ортчыло яркыт дйсьськем
бадзымесь мугоро адямиос, төлпери сямен бызгыло пи-
нальгёс. Шуныт омыр мусоя но кудзйтэ кадь. Ныре ик юн
мертче нунал лумбыт чоже пёям луо, тужгес ик юн
лёсьяске пудо вандонысь вёлмись нап, ческыталэс зын —
вирлэн зыныз; нош ку посйсьгёслэн азбарысьтызы вёлме
куослэн лек но курыт зынзы. Кышноослэн вераськемзы,
кудзем воргоронгёслэн черекъямзы, пинальгёслэн жингрес
куараоссы, арганлэн зёк куараен шудэмез — ваньмыз
огазеяське одйг бадзым куарае, кужмо шокчылэ жадёнэз
тодытэк ужась музьем. Ваньмыз — лек, шара ортче но та
сбод, пудолэн кадь возыттэм улонлы бадзым, юн оскон
мылкыд кылдытэ. Аслаз кужыменыз ушгьяськыса, та улон
мозмыт тусын ялан утча ас кужымзэ кытчы кисьтон инты.

Чашетэм пыр куддыръя кылйсько сюлэме пычась, ноку
вунэтонтэм, кыче ке шимес кылгёс:

— Одыгэ гинэ ваньмызлы чош жугыны уг яра — черо-
дэн черодэн кулэ...

— Кин асьмеды жалялоз, асьмеды асьмеос ум жаляське бере...

— Оло инмар-а кышномуртэз юри серем карыны кылдытэм?..

Уй матын ини; омыр салкымгес луэ, чашетэм куара калленгес кылйськыны кутске, пу коркаос вужер пушкы ышыса тордо, будо кадь. Пинальёсты доразы нуизы ини — изыны, куд-огез отчы ик, забор вёзы, анайёсылэн пыд азязы но ал вылазы умме усизы. Евсеенко, му пыр виям кадь, шодонтэм ышиз, сякан куисълэн кышноез но өвёл ни, зок куараё арган кытын ке кыдёкын шайвыл сьёрын шудэ. Людмилалэн анаез, шымырскыса, тыбырзэ кочыш сямен губыртыса, скамья вылын пуке. Мынам песянае чай юыны мынйз нылпи гогыяс бускель кышномы доры. Со жужыт мугоро восьтэт кышномурт, нырыз чөжлэн кадь, пиосмуртлэнлы укшась чөшкыт гадяз ошемын «быронэ шедемъёсты утемез понна» зарни медаль. Вегин шуыса, солэсь быдэс урам кышка; та кышномурт сярэсь мадэ, тылпу дыръя, пе, кыче ке полковниклэсь куинь пинальёссэ но висись кышнозэ тыл пушкысь поттэм.

Песянаен та кышномуртэн эшъёс; урамысен пумиськыкузы соос кыдёкысен ик огзылы огзы кыче ке но нимысьтыз зеч пальпотыло.

Кострома, Людмила но мон капка дорысь скамья вылын пукиськом; Чурка Людмилалэсь вынзэ нюръяськыны отиз,— зыгырскыса соос луо вылын лёгасько но тузон пуръыто.

— Дугдэ ини! — кышкаменыз алэ Людмила.

Со пала сьод синъёссэ кырыжтыса, Кострома пурысьтам йырсиё, кескич синмо, урод сямыныз быдэс слобода-лы тодмо лунсь пйшурась Калинин сярэсь маде. Алигес со кулйз, но сое шайвылысь музъеме оз ватэ, гробзэ музъем вылэ пуктйзы, мукет шайгуослэсь палэнэ. Гробез — сьод, кузь кукъёс вылын, шобрет пулэз тодьыен гожмамын,— отын суредамын кирос, копъё боды но кык лы.

Уйлы быдэ пеймыт луэм бере ик та пересь гробысьтыз потэ но шайвылтй, пе, атасьёс нырысьсэ чортытозь ялан мар ке но утча.

— Сыче шимесэз эн вера! — куре Людмила.

— Лэзь! — черекъя Чурка, Людмилалэн вынызлэн киулысьтыз мозмытскыса. Собере Костромалы серемпыр улсын вера: — Мар пöяськиськод? Мон ачим адзи солэсь гробзэ сюе согемзэс, нош вылаз — буш маке, памятник-

лы... Н
ини ку
Кос
— С
Соо
мыт сэ
— Д
— С
зиз ана
Ми
чыж-чи
тым че
— К
кылиз
кин ке
Я, кин
Ма
Людми
—
шат...
—
Кос
Валёк
ушьяс
—
Чу
тытэк,
сэ ым
шултй
—
—
рекъя
льдья
Со
шез м
кыскы
тэм с
пинал
зол й
зонтэм
венен
Но
Чурка

ум жа... лы... Нош кулэм мурт ветлэ шуыса вераськемзы — созэ
ины кудзем дуриськисьёс кылпум вӧлдӱзы...

Кострома, со шоры учкытэк, лекын чектӱз:

— Озы ке, мын, шайвылын кӧл!

Соос ченгешыны кутскизы, нош Людмила йырзэ мӧз-
мыт сзъялтыса юаз:

— Мемей, кулэм муртъёс уйёсы султыло-а?

— Султыло,— кыдӱкысь чузъяськем кадь куараен ва-
зиз анаез.

Ми доры лыктӱз лавка кузё кышнолэн пиез, Валёк,
чыж-чыж ымныро, зӧк пияш. Солы ог кызё арес. Милесь-
тым ченгешеммес кылзӱз но шуиз:

— Куинь мурт пӧлысь кудӱз ке шайгу вылын чукнаозь
кыллиз ке — солы кызь коньы но дас папирос сето, нош
кин ке кышказ — кӧня мылы потӱз, пельзэ кыскало.
Я, кин?

Мар вераны дӱсьтытэк, ваньзы шып кариськизы, нош
Людмилалэн анаез шуиз:

— Визьтэм! Пинальёсты сыче уже лӧпкытъяны яра
шат...

— Вай манет — мыно! — мӧзмыт тусын чектӱз Чурка.

Кострома соку ик серемпыр юаз:

— Нош кызь копейкаен — кышкаськод-а? — Собре
Валёкы шуиз:— Сет солы манет, все равно уз мыны,
ушъяське гинэ...

— Ме, басьты манет!

Чурка музъем выльсь султӱз но, номыр вератэк, дыр-
тытэк, забор валлин палэнэ кошкиз. Кострома, чиньыос-
сэ ымаз поныса, Чурка бӧрсьы пельпыр потымон кузь
шултӱз, нош Людмила шугъяськыса вераз:

— Эк, инмаре, кыче ушъяськись... мар бен со сыче!

— Кытын тӱледлы, кышкасьёс! — юри ӧч карыса се-
рекция Валёк.— Нош урамын самой усто нюръяськисьёсын
лыдъяськиськоды, кочышпиос...

Солэсь серекъямзэ кылзыны туж жож вал; та зӧк пия-
шез ми ӧм яратылэ, пинальёсты со котьку урод ужъёсы
кыскылӱз, соослы нылъёс но нылкышноос сярись возыт-
тэм супыльтонъёсты вералляз, исаськыны дышетылӱз;
пинальёс солэсь кылзӱськылӱзы, но со понна соослы туж
зол йӧгылӱз. Валёк малы ке но мынэсьтым пуныме ад-
зонтэм карылӱз, со шоры изэн лэзялляз; одӱг пол солы
венен нянь сётӱз.

Нош солэсь но жож вал учкыны возытэ уськытэм
Чуркалэн шымырскыса кошкемез шоры.

Мон Валёклы шуи:

— Вай манеттэ, мон мыно...

Со, серекъяса но монэ кышкатыса, манетсэ Евсеенко-валы сэтэ вал, нош кышномурт лекын вераз:

— Кулэ өвёл, уг басыт!

Собере вожез потыса кошкиз. Бумага коньдонэз Людмила но басытыны өз дйсьты. Соин ик Валёк уката юнгес серекъяны өдъяз. Мон пияшлэсь коньдонэз курытэк ик мыныны медйсько вал ини, нош со вакытэ песянай вуиз но, мар сярись вераськеммес тодыса, манетэз басытйз, нош мыным лач-лач вераз:

— Пальтодэ дйся но одеял басыт, чукнапал кезьыт луоз...

Солэн верам кылъёсыз мыным оскон кылдытйзы, монэным ноқыче кышкыт учыр уз луы шуыса.

Валёк мыным таچه условие пуктйз: мон куазь югыг луытозь гроб вылын кыллыны яке пукыны кулэ, котьма мед луоз, гроб вылысь васькыны уг яра, пересь Калинин гуысьтыз потыку гроб вырыны ке но кутскиз, васьконо өвёл. Музьем вылэ тэтчи ке, мон келяло.

— Тодыса ул,— шуиз Валёк,— мон тонэ уйбыт эскерыса уло!

Шайвылэ мыныны потон азиям песянай монэ кирос карыса шуиз:

— Мар ке пёртмаськыны кутскиз ке — эн вырзйлы, богородица дево радуйся молитваез гинэ лыдзы...

Мон жог мынйсько, ваньзэ тае жоггес кутскем но жоггес быдэстэм потэ вал. Монэ келяса мынйзы Валёк, Қострома но эшшо кыче ке пияшъёс. Кирпич забор вамен потыкум мон шобретэным канжаськи, уси но, монэ луо жүтэм сямен, соку ик пыд йылам султй.

Забор съёрын серекъяло. Гадь пушкам икак луиз, тыбыртйм юзыр-кезьыр ортчиз.

Чемтылыса но мар мон съёд гроб доры вуи. Огпалтйз со луоен согемын, мукет палтйз — вакчиесь, зёкесь кукъёсыз кыре кылемын, сое кин ке но жұтыны турттэм но кырыжтэм кадь. Мон гроб пуме, пыд аяз, пукси но котыр учки: вырйыло шайвылын пурись киросьёс туж чем пуктылэмын. Вужерьёссы шонтйськыса шайгуос вылэ выдйллям, соослэсь зугырес вырйылзэс зыгыртйллям кадь. Куд-ог интыын, киросьёс пёлы йыромыса сямен, векчиесь, начаресь кызыпус адскыло, вайёсынызы соос висъяськем шайгуосты огазаяло кадь; соослэн чильтэр кадь вужерьёссы пыр вылланы мычискылэмын турын-куаръёс — са-

мой с
кадь,
лын п
Яз
роже
корт
гырл
вакчи
—
стор
Ш
но, м
поты
Ш
Язен
Тйни
Е
сере
рсл
тып,
зыса
кыр

гыр
гес
ван
ты
буш
онт
лы

гр
со

ке
ва
сол
сен
чин

мой со пурьсь зугьрес маке шимесэз! Лымы пельтэм кадь, инме черк жутскемын, ырзэлысьтэм пилемъес пöлын пичи шунам толэзь пиштэ.

Язьлэн атаез — Урод Воргорон — мылыз потытэк, сто-рожевой гырлыез жуге, гозыез кыскемезлы быдэ гозы, корт липет борды йöтылыса, мöзмыт зукыртэ, собере пичи гырлылэн шуккиськем кöс куараез кылйське, — со гырлы вакцияк, мöзмыт жингетэ.

— «Не дай господь бессоницу», — тодам лыктэ мыным сторожлэн вералляемез.

Шим-шим. Собере малы ке но — окыт. Уй салкым ке но, мон сать-сать пöсясько. Пересь Калинин шайгуысьтыз потыны кутскиз ке, сторожка дорозь бызьыны вуо-а меда?

Шайвыл мыным туж тодмо, та шайгуос пöлын мон Язен но мукетъёсыныз эшъёсыным трос дасо пол шудый. Тйни отын, черк дорын, мынам анае ватэмын...

Ваньмыз ик уг изё на, тани слобода палась кылйсько серекъям но кырзам куараос. Вырйыльтёсын, чугун сюреслы луо поттон интыын, яке кытын ке Катывовка гуртын, воньдылыса арган зукыртэ, забор сёртй котьку кудзыса улйсь дуриськись Мячов мынэ но кырзэ — мон сое кырзэамезъя тодмасько:

— Нош милиям нэнэмылэн
Сьöдыкез пичи вылэм,—
Со уг гажа нокинэ.
Гажа тятямес гинэ...

Улонлэсь берпум шокчемтёссэ кылзыны туж умой, гырлылэн котькуд жонгетэмез бере чалмытгес но чалмытгес луэ, возь вылэ шур öръяськем музэн, чалмыт вöлме, ваньзэ выйтэ, ватэ. Сюлэм пумтэм но пыдэстэм буш интыын уя но спичкалэн пеймытын кысэмез музэн кысэ, та буш океан пушкы, кытын ворекияса уло сузътйськыны луонтэм кизилиос гинэ, со быдэсак сылме, нош музейем выльсь ваньмыз ышемын, кулэтэм но кулэмын кадь.

Шобретэным шобырски но, пыдъёсме улам тырыса, гроб вылын черк пала учкыса пуки. Вырзэылыкум гроб но со улысь луо зукыртылызы.

Мынам мышкам музейем вылэ одйг пол, кык пол марке но усиз, собере мон дорамгес ик кирпич юдэс усиз — ваньмыз со шимес вал, но мон соку ик валай, Валёк но солэн эшъёсыз озыы монэ кышкатон понна забор сёрысен лезяло шуыса. Нош мыным матын адямиос ванен капчигес луиз.

Одно ик малпан кылдылыз анай сярэсь... Одйг пол, мон тамак кыскыны турттыкум, со монэ жугыны одъяз но, мон солы верай:

— Эн йотылы, сотэк но мыным урод ини, туж оскем потэ...

Собере, жугемез бере, монэ гур сьорын пукетйз. Озы пукукум анай песянайлы шуиз:

— Сюлэмтэм пияш, нокинэ уг яраты...

Озы шуэмез мыным туж жожд потйз. Монэ анай жугон дыръя мыным со жаль потылйз, со понна мыным умой ой вал: монэ со трос пол юнме гинэ жугылйз.

Огъя вераса — улонын туж уно жождмытэз, кылсярысь, тани та забор сьорысь адямиос гинэ но — соос туж умой тодо ни ук, мыным шайвылын кошкемыт шуыса, нош малы ке но уката юнгес кышкатыны туртто. Малы?

Соослы черектэм потэ вал:

«Чорт басьтонъёс!»

Нош озы черектыны кышкыт вал, — кин тодэ, та верам шоры кызы учкоз чорт? Со кытын ке но матын, дыр.

Луо пöлын туж уно сюда пырыос, соос толэзь югытын бездыт пишто. Соос мыным тодам вайытйзы, кызы мон одйг пол Окаын плотъёс вылын вуэ учкыса кыллыкум шуак мынам ымныр дорам ик паяпи уяса вуиз, урдэлань берытскиз но адямилэн бамызлы укшаны одъяз, собере тылобурдолэн кадь котырес синмыныз мон шоры учкыз, зымиз но, бадярлэн усись куарез сямен дырекъяса, ву пыдсы ышиз.

Визьмы пумен юнгес ужаны кутске, кышкыт макеос син азе кужмысь пуксемлэсь возъмаса кадь, тодэ лыкто улонын луылэм учыръёс.

Тани, чурытэсь пыдъёсыныз луо вылтй тапкетыса, чүшъял питыра, со корка кузёлы укша — сыче ик пичи, пештырскемын.

Тодам ваиско, кызы песянай гурул азын пыдкуприяськыса пукукуз вералляз:

— Зеч кузё, быдты тараканъёсты...

Кыдёкын — мыным адскисьтэм город вадьсын — югытгес луыны кутскиз, чукна кезыт бамез кынтэ, синъёс кыниско. Мон йырме одеялэным шобыртй но котрес кариськыса выдй: мар ке луоз лу!

Монэ песянае сайкатйз — монэным артэ сылэ но шобретме кыскаса вера:

— Султы! Од кынмы-а? Я, мар — кышкыт-а?

— Қышкыт, только тон со сярый нокинлы но эн вера, пиналтёслы эн вера!

— Нош мар ватонэз? — паймиз со. — Қышкыт ке өвёл, ушъяськонэз но өвёл...

Дорамы вамыштём. Нош сюрес вылысен песянай лякытэн шуиз:

— Ваньзэ аслыд адзыны-чиданы кулэ, гыдыке, ваньзэ аслыд тодыны кулэ... Ачид ке ёд дышетскы — нокин уз дышеты...

Жытпал мон быдэс урамлэн «героез» вал ини, ваньмыз мынэсьтым юаллязы:

— Қышкыт өвёл шат?

Мон шуылй:

— Қышкыт!

Озы вераме бере йырзэс шонаса черектйзы:

— Ага! Тйни, адзйськод-а?

Нош лавка кузёлэн кышноез зол куараен но оскытыса вераз:

— Озы ке, Қалинин султымэ шуыса пёясько гинэ. Султылысал ке, пичи пилэсь кышкасал шат? Сое со шай-вылысь олокытчы кыдёке сэрпалтысал.

Людмила мон шорам паймыса но мусо учкылйз. Песятай гинэ но шумпотэм, шёдске, со ялан пальпотыса ветлйз. Чурка гинэ лекын вераз:

— Солы — умой, солэн песянаез — вегин!

III

Чукна зардыку пичи кизили кысэм сямен, шёдонтэм кысйз Коля вынылэн улонэз. Песянай, со но мон пичи гинэ сарайын пёртэм зустыриен шобыртэм пуос вылын изиськомы вал; ми вёзын, урод пултёслэсь шуккем висо-висо заборка сьёрын, кузёлэн курег тидэз вал; жытазе ми кылылём, кызы бурдтёсынызы лопыръяллязы но умме усыкузы коткаллязы тырмыт сиськем курегтёс; Чукна милемды сайкатылйз бадзым куараё зарни тусо атас.

— Эк, тонэ кин ке мед кесялоз вал! — сайкаллякуз ну-кыртылйз песянай.

Мон уг изиськы ни вал. Мон учкылй, кызы дровяник-лэн пасетйз мынам валес вылам шунды пиштэ, нош солэн пиштэмаз шудэ кыче ке азвесь тузон — со тузон пырыос выжыкылысь кылтёс кадесь. Пуос пёлын шыртёс

җаштырто, бурдъёссы вылын съод точкаё горд кибыос ветло.

Куд-ог дыръя мон, курег кыедлэн көш зынызлы чида-тэк, дровяникысь потылй, липет вылаз тубылй но эскерылй, кызыь коркан сайкалязы иземенызы тордэм ымныро, бадзымесь синтэм адямиос.

Тани укное мычиськиз лодочник Фермановлэн, дурыс-тэм юисълэн, гоно йырыз; сюбегесь, пичиесь, тёрнам синъёсыныз со шунды шоры учке но парсь сямен нурске-тэ. Горд йырсиэз кык кыыныз ик маяллыса, азбаре песя-тай потйз — со мунчое кезыт вуэн пыласькыны дыртэ. Корка кузёлэн зулись кухаркаез, йылсо ныро, пужыё ым-ныро кышномурт, кыкылы кельше, нош ачиз кузё — пересь куаем дыдыклы. Озы ваньмыз адямиос укшало ты-лобурдоослы, пудоослы но зверьёслы.

Чукна куазь туж шулдыр, яркыт вал, нош мыным ёжытак мёзмыт, соин ик мынам чал-чал, адямитэм бусые кошкеме потэ, угось тодйськод ини, адямиос, котьку ся-мен ик, югыт нуналэз сапталозы шуыса.

Одйг пол, липет йылын кыллыккум, песянай монэ ётиз но, йырыныз аслаз валесэз шоры шоналтыса, каллен вераз:

— Колямы кулйз ук...

Пияш горд миндэр вылысь погыльскем но гын вылын кылле, лызэктэмын, голык, дэремез чырты дорозяз нбыл-скыса вуэм, тордэм көтыз но яраё купырес пыдъ-ёсыз кыре кылемын, киосыз кус улаз паймоно кадь тыре-мын, со ассэ ачиз жытыны турттэ кадь. Йырыз ёжытак кырыжтэмын.

— Инмарлы гау, кошкиз,— йырсиэз сынаса шуиз пе-сянай.— Кызы со, калыклы серемес маке, улысал?

Эктыса сямен, пыдъёсыныз тапкетыса, песятай вуиз, нунылэн кынем синъёсыз борды чиньыеныз каллен гинэ йётскиз, песянай лек вераз:

— Мар со миськымтэ кыныд йётылйськод?

Песятай нукыртйз:

— Тани — вордйзы... улйз, сииз... соиз но таиз но ёвёл...

— Сайка,— дугдытйз сое песянай.

Песятай со шоры син ултйз учкиз но азбаре кошкон сяменыз вераз:

— Мынам ватыны коньдонэ ёвёл, котьмар кар...

— Тьфу тон, съёлык шедьтон!

Мон кошки но жытозь ой бертылы.

Коляез чуказеяз чукна ватйзы; мон черке ой мыны, быдэс обедня чоже пуныеным но Язылэн атаеныз пуки анайлэн вылысь бугыръям шайгуэз дорын. Язылэн атаез шайгуэз дунтэмен гудйз но соин ик мон азын ялан ушь-яськиз.

— Мон озыы тодмоослы гинэ, а то — манет басьты-сал...

Секыт зын потйсь чуж гуэ учкылыккум мон отысь урдэсысьтыз сьодэсь котэсь пульёсты адзи. Мон ожит гинэ вырзон дырря шайгу котырысь луо люкьёс куашкаллязы. векчи чурьёсын шайгу пыдсы вияллязы но урдэсьёсаз кисыриос кельтылйзы. Та луо гроб пульёсты мед чокталоз шуыса, мон юри вырзылй.

— Эн лякыттэмъяськы,— шуиз Язылэн атаез, чильым-зэ аратыса.

Песянай ки вылаз пичи гинэ тодыы гроб ваиз, Урод Воргорон гуэ тэтчиз, пичи гробез кутйз, сьод пульёсын артэ пуктйз но, шайгуысь берлань потыса, отчы пыдыныз но, лопатаен но луо куяны кутскиз. Солэн чильымез кадило кадь чындэ. Песятаен песянаен солы озыы ик номыр вераськытэк юрттйзы. Попъёс но, кураськисьёс но ой вал. Пумтэм-йылтэм киросьёс пёлын ми гинэ ньыль кузя сылйськом.

Сторожлы коньдон сётыса, песянай пыкылыса вераз:

— Нош Варялэсь корказэ, котьма ке но, йотылэм ик...

Кызыы бен сотэк? Озыы но мон муртлэсь музьемзэ басьтй. Номыр ик уз луы!

Песянай шайгу вылэ музъемозь йыбырттйз, викыштйз, куараен бёрдйз но кошкиз, нош со бёрсы, вужмем сюртукезлэсь сёзызэ кыскаса но сингёссэ картуз ныр улаз ватыса, песятай мамыштйз.

— Кидысэз гырымтэ интые кизизы,— малпамтэ шорысь шуиз со милемды азыпалтыкуз, гырем му вылтй куака сямен мамышъяса.

Мон песянайлэсь юай:

— Ма вера со?

— Инмар тодэ сое! Солэн аслаз малпангёсыз,— шуиз песянай.

Куазь пось вал, песянай секыт мамышъя, пыдгёсыз шуныт луо пёлы выё, нюлам ымнырзэ кышетэныз чушылыны чем дугдылэ.

Юнматскыса мон солэсь юай:

— Шайгуын сьӧдэз — со анайлэн-а гробез?

— Бен,— шуиз со лекын.— Визьтэм пуны... Ар но ӧз ортчы на, нош Варя сисьмем ини! Со ваньмыз луоен сэрен,— луо пыр ву пыча. Горд суй ке луысал, умойгес...

— Ваньмыз-а сисьмо?

— Ваньмыз. Святойёс гинэ уг сисьмо...

— Тон — уд сисьмы!

Со дугдйз, йырысьтым картузме тупатйз но нод-нод шуиз:

— Со сярсы эн малпа, уг яра. Кылйськод-а?

Нош мон малпасько вал:

— Кыче со кулон — жожмыт но урод. Кыче юрзым!

Мыным туж секыт луиз.

Доре вуыкумы песятайлэн самоварез дась ни вал, жӧкк вылэ пуктэм ни.

— Вае чай юом, а то — пӧсь,— шуиз со.— Мон аслэсьтымзэ гинэ чайме поно. Ваньдылы.

Песянай доры мынйз но солэн пельнумаз чапкылыса шуиз:

— Мар-о, анай, а?

Песянай кийныз шоналтйз.

— Мар бен отын!

— Вот угось! Инмар асьмелы вожзэ поттйз, огеэ бӧрсы мукетсэ ишкалтэ... Семьяос, кийн чиньыос сямен, юн улысалзы ке...

Песятай тазы лякытэн но вожзэ поттытэк кемалась ӧз вераськылы ни вал. Мон солэсь верамзэ кылзыса улй но вити, пересь мынэсьтым жоже усемме буйгатоз шуыса, чуж шайгу сярсы но солэн урдэсысьтыз котэсь, сьӧд нульёс сярсы вунэтыны юрттоз шуыса.

Нош песянай сое лек ваземениз дугдытйз:

— Дугды ини, пересь! Вань улытозяд тон со кылтэстэ вераськод, нош кинлы соослэсь капчи луэ? Вань улытозяд тон ваньмес сыскыса улйд...

Песятай лек нукыртйз, песянай шоры учкиз но шып кариськиз.

Жытазе капка дорысен Людмилалы мон жож мылкыдэн верай чукна адземе сярсы, но мынам вераме сюлмаз шӧдскымон ӧз пыча.

— Анайтэк-атайтэк улыны умойгес. Мынам анае, атае кулоно мар ке, мон сузэрме но братме татчы кельтысал, нош ачим — вань улытозямлы монастыре мынысал. Кыт-

чы мон мукет интые мыном на? Бызыны уг яра, чутйсь-
ко — мон ужась өвөл. Со сяна, ас кадым чутэсь пинальёс
ваё.

Со нод-нод мадылйз, милям урамысьтымы вань кыш-
номуртгёс сямен ик. Со жытысен мыным та ныл ярамысь
дугдиз; собере улон но отяз сыче кутскиз — мон та эш-
ме пумен шергес пумиталляны кутски.

Выны кулэм бере кёня ке нунал ортчыса, песятай
мыным шуиз:

— Туннэ вазьгес кёлыны выд, куазь зардыжу сайка-
то, нюлэскы пулы мыном...

— Нош мон — турьен-куар окто, — шуиз песянай.

Кызыпуэн кызэн суро нюлэс нюр вылын вал, слобо-
дайсен куинь иськемын. Отын туж трос куасьмем но по-
грам писпуос. Огпала со нюлэс кыстйське Ока дорозъ,
нош мукет пала — Москвае мынйсь шоссейной сюрес до-
розъ вуэ но отяз сюрес сьёры кыстйське. Нюлэслэн не-
бытэсь йылтёсыз вадьсын, сьод липет сямен, жужыт
жутске пужым яг — «Савеловлэн изнэсэз».

Ваньмыз та ваньбур Шувалов графлэн вал. Нюлэсэз
сак өз эскерылэ; Кунавиноын улйсьёс со шоры асьсэлэн
ваньбурзы шоры кадь учкылйзы, пограм писпуосты лю-
каллязы, куасьмемгёссэ кораллязы, нош учыр кемдыку
вож писпуосты но өз тэргаллялэ.

Сйзыл вуэ ке, олокёня дасо адымиос, тйр кутыса но
кусказы гозы кертыса, толалтэ азелы пу дасяны нюлэс-
кы мынылйзы.

Тани ми но зардон азын куиньнамы мынйськом аз-
весь кадь чиясь лысвуо вож бусыетй. Милям паллян
паламы, Ока сьёрын, Дятлов гурезьёслэн гордалэс ба-
малтёссы вадьсытй, тёды Нижний-Новгород вадьсытй,
вож садтёслэн йылтёссы вадьсытй, черкёслэн зарниен
чиясь йылтёссы дортй дыртытэк жужа азьтэмгес зуч
шунды. Тёл каллен но нырулыса кадь пельтэ чалмыт,
пож Ока палась; шонасько лысвуэн секытомем зарни
кадь купанчаос, чагыр куакагырлыос музьем вылэ суть-
суть лэзькиллям, пёртэм бессмертниктёс начар музье-
мо мучтёс вылын чос-чос сыло, аслэсьтыз льоль кизилиоссэ
устэ «уйлэн чеберез» — гербер сяска.

Сьод нюлэс ми пумитэ весь-весь лыктэ кадь. Ваё
кызтёс бадзымесь тылюбурдоослы кельшо; кызыпуос
нылтёс кадесь. Бусые нюрлэн чырс зыныз вёлме. Чыжыт
кылзэ кыре поттыса, монэным артэ пуны мынэ, дугдылэ

но, мае ке зыньяса, зичылы укшась йырыныз валантэм шопа.

Песятай — песянайлэн кофтаеныз, ныртэм вуж картузэн, со синзэ кырмышъя, малы ке пальпотылэ, лушкемен мынэм сямен, векчи пыдтёсыныз чакласькыса вамышъя. Песянай лыз кофтаен, съод юбкаен но тōды кышетэн, со музъем вылтй нискылтэ кадь — со съōры вамышъяса вуыны уг луы.

Нюлэс матэ вуэмъя песятайлэн мылкыдыз шулдыргес луэ: омырез нырыныз кыскыса, серектыса, со нырьсь шокпотыса вера, валантэм, собере, кудзыса сямен, шулдыр но чебер вераськыны кутске:

— Нюлэсьёс — инмарлэн садъёсыз. Соосты нокин өз мертты, мерттыз инмарлэн тōлыз гинэ, солэн чылкыт шокаmez гинэ... Егит дыръям Жигулиосын бурлак луыса ужакум... Эк, Лексей, тыныд уз кылды мынэсьтым адземе кылыны-адзыны! Ока котырын нюлэсьёс — Қасимов дорысен Муром дорозь, яке — Волга съōрысь нюлэс Уралозь кыстйське, бен! Ваньмыз со пумтэм но паймымон чебер...

Песянай со шоры кырыж учкылэ но мыным кырмышъя, нош песятай, куакъёс борды чөмтылыса, пумтэм кисьтэ но кисьтэ көсэсь кылтёссэ, соосын мынэсьтым йырвизьме тырмытыса:

— Саратовсье ми Макарьевской ярмаркае бадзым пыжын вōй нуиськомы вал, милемын чōш вал приказчикмы Кирилло, Пурехаысь, нош ву киськасьмы — Қасимовысь бигер, Асаф шуо вал кадь... Жигулёзь вуимы но, тōл милемлы пумит пельтыны кутскиз ук — зигармы быриз, дугдй, шонаськиськом, — ярдуре жук пōзтыны ваським. Нош дыр май толэзь, Волга — зарезь кадь вōлскемын, со вылын пумтэм тулкымъёс уллөен кадь юмшало, трос сюрс юсьёс Қаспие уяса мыно кадь. Жигули гурезьёс, тулыс куазен вожектыса, инмозь жутскемын, инмын тōдыны пилемъёс уяло, шунды музъем вылэ зарнизэ кисьтэ. Шутэтскиськом, куазылы синмаськиськом, ваньмылэн ик мылкыдмы небзиз; шур вылын зорен суро тōл пельтэ, кезыт, нош ярдурын — шунит, омыр ческыт зын! Жытпал милям Кирилломы — со лек но арлыдо воргорон вал — пыдылаз султйз, изызэ кутйз но шуэ: «Ну, пиналтьёс, мон тйледлы табере начальник но, слуга но өвōл ни, мынэ — асьтәос, нош мон нюлэскы кошко!» Ми ваньмы ик чапкиським, кызы но мар понна? Милемлы кузё азын ответ

нуись адямитэк уг луы ук — адямиос йыртэк уг ветло! Со Волга ке но, шонер сюрес вылысен но йыромыны шедёд. Қалык — со шузимем зверь, солы — маке шат? Қышкамы. Нош Кирилло — ялан ас кылыз вылын: «Тазыы тйледды пастух луыса улэме уг пот ни, нюлэскы кошко!» Ми сое — куд-огез жугуыны но думылыны дасяським вал, нош мукетъёсыз — со сярис малпаскисъёс — черекъяло: «Дугдэ!» Нош ву киськась бигер озыы ик черекъя: «Мон но кошкисько!» Чылкак урод. Кузёмы со бигерлы кык сюресэз понна өз тыры ни вал, со сяна али куинетйэз сюресэз жынызэ ортчим ини — соку дыръя бадзым коньдон вал со! Куазь пеймыт луытозь черекъям, черекъям, нош уинозь сизымез ми дорысь кошкисы,—оло дас куать-а, оло дас ньыль адями-а кылим на. Вот тыныд нюлэс!

— Соос — разбойнике-а кошкисы?

— Оло — разбойнике, оло — отшельнике,—со вакытэ та ужъёсты сокем ик өз валаллялэ...

Песянай вöсяське.

— Пресвятая мать божия! Адямиос сярис малпаны öдъяськод ке, ваньзы жаль потыны кутско.

— Ваньмылы одйг визь сётэмын — тод, кытчы бес кыске...

Нюлэскы пыримы пичи кот сюрес кузя, нюрись муçъёс но векчи кызъёс пöлтй. Мынам малпамя, Пурехись Кирилло кошкем сямен нюлэскы пыраклы кошкон — со туж умой. Нюлэскын öвöл зулись адямиос но, жугиськон но, вина юон но, отын вунэтод песятайлэн адземпотостэм сук луэмез сярись но, анайлэн луо шайгуэз сярись но, вунэтод ваньмыз сярись, мар, жоже уськытыса, сюлэм вылэ секыт мөзмонэн зйбе.

Кöс азияз вуэммы бере песянай вераз:

— Öжытак сиськом, вае пуксёме!

Солэн кудыяз зег нянь, вож сугон, кияр, сылал но зустырие бинем творог; песятай со сион шоры возьдаськыса кадь учке но синзэ кынъыръя.

— Нош мон сиыны номыр öй басьты ук, эк, албасты...

— Ваньмылы тырмоз...

Ми пукиськом, жужыт çуж пужым борды пыкиськыса; омыр сир зын, бусыысь каллен гинэ төл пельтэ, пулөбыжъёс шонасько; сьödэктэм кыыныз песянай турын ишке но мыным виртурынлэн, буквацалэн, пужъятскон куарлэн эмъяськыны ярамзы сярись, кыкынöллэн пöртмаськись кужымез сярись, лякиськись Иван-чай, тузонэсь плавунтурын сярись маде.

Песятай пограм писпуосты кора, мыным со корам пуэз огазе люканы кулэ, нош мон песянай съёры пеймыт нюлэскы лушкемен мынйсько — зёк писпуос пёлтй со каллен гинэ, уяса кадь ветлэ, лысэн шобырском музьем вылэ, зымылыса музэн, ялан мыкырскылэ. Ветлэ но ас понназ вераске:

— Лйял губи ваъь потэм — губи ёжыт луоз! Тон, инмаре, куанеръёс сярись урод сюлмаськиськод, куанеръёслы губи но — ческыт сион!

Медаз шоды шуыса, мон со съёры каллен но шыпыт мынйсько: солэн инмарен, турынгёсын, эбектьёсын вераскемезлы мынам люкетэме уг поты...

Нош со монэ адъе.

— Песятаедлэсь пегзид-а?

Котькычэ пёртэм турынен дйсяськем съёд музьемлы йыбыртъяса, песянай маде, кызы одйг пол инмар адямиослы вожез потэмен музьемез вуэн пылатэм но ваньзэ улэпсэ вуэ вййтэм.

— Нош инмарлэн туж жеч сюлэмо анаез вань кидысьёсты азьло ик кудые октэм но сое ватэм, нош собере шундыез, пе, куре: куасьты дуннеез пумысеныз пумозяз, со понна адямиос тонэ данъяса кырзалозы! Шунды музьемез кёсатэм, нош инмарлэн анаез ватэм кидыссэ музьеке кизем. Инмар адъе: музьем вылэ нош ик улэп макеос кылдо — турын но, пудоос но, адямиос но!.. Қин, шуэ, озьы мынэсьтым юатэк лэсьтйз? Анаез соку танйськытэк ваньзэ верам, нош инмарлы аслыз но жаль потэ вылэм ини буш музьем шоры учкыны, соин ик анаезлы шуэм: «Тон умой лэсьтэмед!»

Песянайлэн мадемез мыным яра, но мон паймемын, соин ик нод-нод шуисько:

— Шат озьы вал? Инмарлэн анаез потоп бере кема улыса вордскиз ук.

Табере песянай пайме.

— Қин тыныд озьы шуиз?

— Училищеын, книгаосын гожтэмын...

Озьы вераме сое буйгатэ, песянай мыным чектэ:

— Тон со книгаостэ кушты-ай, вунэты; пёяло со книгаос!

Собере каллен, мусо серекъя:

— Малпаллям, шузиос! Инмар — вылэм, нош солэн анаез вылымтэ на, тумошо ук! Соку кинлэсь со вордскиз?

— Уг тодйськы.

— Вот умой! «Уг тодйськы» дорозь дышетскемед!

— Поп вераз, инмарлэн анаез, пе, Иоакимлэсь но Ана-
налэсь вордскемын.

— Иське, Марья Якимовна?

Песянайлэн вожез потыны кутске ини,— мон азиям
сылэ но лекын мынам синмам ик учке:

— Тон азьланьын но ке озьы ик малпад, мон тыныд
озьы гинэ уг йӓтты!

Нош ог минут ортчыса, со мыным валэктэ:

— Инмарлэн анаез котьку вал, котьмарлэсь азьло! Со-
лэсь ик инмар но вордскиз, нош собере...

— Нош Христос — кызы озьы?

Синтӓссэ керпотэм кадь кыныса, песянай шып ка-
риське.

— Христос... бен, бен, бен?

Мон адӓсьско, сое мон ворми, инмар сярись валантэм
малпантӓссэ сурай. Озьы сураме мыным аслым но умой
уг поты.

Нюлэскы ялан пыдлогес пырыськом, азьпаламы лыза-
лэс пеймытэз кечат-вадат вандылыса, шунды тылсиос
пишто. Шунит но шулдыр нюлэскын каллен шока кыӓе
ке паймымон куара, со малпаськытэ но малпаськонтӓсьы
жӓтэ. Кайсыос зукырто, пислӓгтӓс шулало, кыки серектӓ,
иволга шула, вистэм чужыське пежалэн жожмыт кырзӓ-
мез, мӓзмыт кырзӓ паймымон тылобурдо — шур. Вожа-
лэс эбекпиос пыд улын тэтчалю; писпу выжыос сӓӓрысен,
зарни йырзэ жӓтыса, кый кылле но эбекпиосты кутыны
дасяське. Коньы чикыртэ, пужым вайӓс пӓлтӓй солэн пуш-
трес быжыз адскылэ; макем тросгес адӓсьскод, эшшо
тросгес адӓем потэ на, эшшо пыдлогес пырем потэ.

Пужымтӓс вискытӓ адскыло но вож писпуос пӓлы
ышыло кадь туж бадӓзимесь адыми вужертӓс. Соос пыртӓй
адске азвесен кысътаскысь чагыр инбам. Пыд улын небыт
ковер выллем быг-быг жӓуй кылле, со пужыятэмын яг-
мульыен но пюрмульылэн куасьмем векчи нюжыосыныз,
турын пӓлын вир шапыктӓс кадь пиштылэ намер, губиос
асьсэлэн юн вӓлмись зынӓнызы сиемез поттыто.

— Пресвятая богородица, музӓемлэн яркыт югытэз,—
лудӓзылыса вӓсьсыке песянай.

Песянай нюлэскын — кузӓ но котырысь ваньмызлы ма-
тысь мурт кадь,— со мумы гондыр музӓен ветлэ, ваньзэ
адӓе, ваньзэ ушгӓ но ваньмыз понна тау каре. Со бор-
дысь — нюлэскытӓй шунит вӓлме кадь. Нош ваньмызлэсь
умой потэ вал солэн пыд улаз лӓгем жӓуйлэсь буй-буй
жӓутскемзэ учкыны.

Мынйськод но малпаськод: умой вылэм разбойник луыны, сук, узыр муртгёслэсь ваньбурзэс таланы, талам ваньбурез куанергёслы сётыны — вань куанергёс тыр, шулдыр мед улозы, медаз вожъяськылэ но куспазы лек пуныос сямен медаз керетылэ. Озы ик умой вылэм песянайлэн инмарез доры, солэн инмарезлэн анаез доры вуыны но соослы ваньзэ шонерак вераны, макем урод уло адямиос, макем сюлэмез вöсь карымон умойтэм ватыло соос ог-огзэс юрзым луо пушкы. Собере кöня пумиськыло дунне вылын чик кулэтэм жож ужюгдургёс. Инмарлэн анаез мыным оскиз ке, мыным со визь мед сётоз, со визьмын мон ваньзэ мукет сямен, кызьы ке но умойгес лэсьтыны мед быгато. Адямиос мынэсьтым оскыса мед кылзйськысалзы, — мон соку утчасал ини, кызьы умойгес улыны! Мон пичи ке но, номыр ик öвöл, — Христос мынэсьтымлэсь одйг ареслы гинэ бадзым вал, нош визьмо пересьгёс соку ик солэсь кылзйськылйзы ини...

Одйг пол малпаськыса мыныкум мон мур гуэ уси, улвай борды көтурдэсме кыри но йырберме ньылзйтй. Гу пыдсын, юрсир кадь лякиськись, кезьыт дэриын, туж възьдаськыса пуки, мон шöдй: гуысь аслам потэме уз луы, нош песянаез черекъяменым кышкатыны умой öй вал. Озы ке но, мон сое öти.

Со монэ жогак поттйз но вöсяськыса шуиз:

— Тау тыныд, инмаре-кылчинэ! Ярам эшшо, гуэз буш, нош отын кузёез ке кыллысал?

Собере серемен суро бöрдыны öдяз. Со монэ шур дуре нуиз, миськиз, сöсырмем интыям висемез буйгатйсь кыче ке куаргёс лякыса, аслаз дэремениз биниз. Собере песянай монэ чугун сюрес будкае нуиз — доре бертыны мон öй быгаты ии, туж лябоми.

Мон нуналлы быдэ сямен песянаез чортылыны кутски:

— Мыном нюлэскы!

Песянай соку ик соглаш луылйз. Озы ми быдэс гужемез ортчытйм, бер сйзьылозь нюлэскы ветлылйм, пöртэм турын, узы-боры, губи но пушмульы бичаллям. Люкам емышмес песянай вузалляз. Со коньдонэн ик улйм.

— Дасьсэ сиисьгёс! — нукыртылйз песятай, ми солэсь няньзэ чик öм ке но сиылэ.

Нюлэс мынэсьтым сюлэмме буйгатылйз, мылкыдме шулдыртылйз; соку мынам вань жоже усёнгёсы вунылызы, вань уродэз вунылйз, нош соин чош ик мон нимысьтыз кыче ке саклыкөгес кариськылй: пельы но синмы лэчыт-

гес луыны кутскизы, визьмы сакгес луиз, адземъёсы йыр-
визьмам мургес пычаллязы.

Нош песянай монэ пумен юнгес паймытылйз; мон
дыши ини сое вань адямиос пӧльсы туж умоен, туж зечен
но визьмоен лудъяны, нош песянай мынэсьтым тазы
малпаме дугдылытэк ялан юнматылйз. Кызы ке огпол
жытазе тӧды губи бичаса бертон сяменымы нюлэс
дуре потйм. Песянай шутэтскыны пуксиз, нош мон пис-
пуос сьӧры мынй, оло губи уг-а шедьты шуыса.

Малпамтэ шорысь песянайлэсь куаразэ кылйсько но
адзйсько: пичи сюрес вылын пукыкуз со дыртытэк гинэ
губи выжюсты вандылэ, нош со дорын, кылзэ ошыса,
восьтэт пурысь пуны сылэ.

— Тон кошки, кошки татысь! — шуэ песянай. — Мын,
зеч ветлы!

Со учырлэсь кӧня ке гинэ азыло Валёк, маин ке сюды-
са, мынэсьтым пуныме вииз, мынам туж юн тазэ, выльзэ,
пуныез ас бордам дышетэме потэ вал. Мон пичи сюрес
вылэ бызыса потй, пуны, чыртызэ берыкъятэк, малы ке
паймоно кадь шымырскиз, мон шорам вожалэс сютэм
сингӧсыныз учкиз но, быжзэ купыртыса, нюлэскы тэтчиз.
Солэн тусыз пунылэнлы уг тупа вал. Нош мон шултэм
бере со куакъёс пӧлы пегзиз.

— Адзид-а? — пальпотыса юаз песянай. — Нош мон
нырысь ой тодма, малпасько — пуны, учкисько но — вазер
пиньёсыз кионлэн, чыртыез но кионлэн! Кышкай но мон:
ну, малпасько, тон кион ке, кошки татысь! Ярам коть,
кионъёс гужем востэмесь...

Песянай нюлэскы ноку но ӧз йыромылы, дорамы бер-
тыны сюресэз со туж шонер шедьтылйз. Турынгӧслэн зын-
зыя со тодылйз, кыче губиос будыны кулэ та интыын, кы-
чеосыз мукет интыын. Чем дыръя тодэмме эскерон понна
со мынэсьтым юалляз:

— Нош кыче писпуэз коньгуби яратэ? Нош кызы
тон тодмалод зеч шыргубиез курытэзлэсь? Нош кыче гу-
би яратэ кыкынӧлэз?

Писпу бордысь пичиесь гинэ чабыштэмъёсья песянай
мыным коньы каръёсты возматылйз. Мон писпу йылэ
тубисько но, коньылэсь карзэ бушатыса, солэсь толалтэ-
лы дасям пушмульызэ октйсько вал; куд-ог дыръя одйг
карысь дасо фунт ёрос пушмульы шедьылйз.

Одйг пол та уже бордын вырыкум кыче ке пӧйшурась
мынам бурпал кӧтурдэсам кызь сизыым векчи дроб мерт-
чылйз; дас одйгзэ песянай венен копаса поттйз, нош кы-

лемъёсыз мынам мугорам кема аръёс чоже улйзы но пу-
мен потылйзы.

Вось луэмлы чидамелы песянай шумпотылйз.

— Умой, пие,— ушгьялляз со,— чидаськод бере, быга-
тод но!

Губи но пушмульы вузаса, ожитак коньдонэз люкась-
кон дыртя песянай котьку ик со коньдонэз укно вылэ
«лушкем милостыня» тырылйз, нош ачиз праздник ну-
нальёсы гинэ но урод дйсен, кышъям дэремен ветлылйз.

— Кураськисълэсь но начар ветлйськод, монэ возытэ
вуттйськод,— нукыртылйз песятай.

— Мар возьдаськонэз, мон тынад нылыд овёл, мон
быёно нилмурт овёл ук...

Соос пумен чемгес керетылыны одъязы.

— Мон мукетъёслэсь бадзым съёлыко овёл,— жоже
усьыса черекъялляз песятай,— нош наказать трогес ка-
ремын!

Песянай сое исамес карылйз:

— Чортъёс тодо, кин коня сылэ.

Нош ваче кылыкумы вералляз:

— Мынам пересе чортъёслэсь туж кышка! Кышкаме-
ныз тйни кыче жог пересьме... Эк, куанер адыми...

Гужем куспын мон туж тупатски но, нюлэскын вет-
лыса, кыр тылобурдо кадь луи, эшгёсылэн, Людмилалэн
улэменызы тунсыкъяськемысь дугдй. Людмила мыным,
визьмо ке но, мозмыт потылйз.

Одйг пол песятай городысь быдэсак котмыса вуиз —
сйзыл вал, куазь чем зорылйз. Ос куспысен зольгыри
сямен курткиськиз но шумпотыса вераз:

— Я, шалыган, чуказе интыяд мыныны дасяськы!

— Кытчы? — лек юаз песянай.

— Тынад Матрёна сузэред доры, солэн пиез доры...

Эк, пересь, умойтэм малпамед тон!

— Шып ул, шузи кышномурт! Сое оло чертёжнике
дышетозы.

Песянай, номыр вазылытэк, йырзэ уллань мыкыртйз.

Жытазе мон Людмилалы городэ кошкисько шуыса ве-
рай, отын ик, пйи, уло но.

— Монэ но жоген отчы нуозы,— ивортйз со малпась-
кыса.— Атае шуэ, мынэсьтым пидме, пе, мед вандозы,
пыдтэк мон тазагес луо.

Гужем чоже Людмила уродмиз, ымнырыз лызалэс
луиз, нош сингёсыз бадзымазы.

— Кышкаськод-а? — юай мон.

— Кышкасько,— шуиз со бӓрдьса.

Сое буйгатыны номьрин вал — городын улонлэсь мон ачим но кышкалляй. Мӓзмыт тусын, номыр вераськытэк, огмы борды огмы жиптйськыса, ми кема пуким.

Гужем ке луысал, песянаез мон, пичи дыръям сямен ик, калыктй ветлыны чортысал. Людмилаез но сьӓрамы басьтыны луысал,— мон сое пичи уробоен нуллысал...

Нош куазь сйзьыл, урамын мускыт тӓл пельтэ, инбам пумтэм пилемъёсын шобырскемын, музейем кисыриё-кисыриё, дэри но шудтэм луэмын...

IV

Мон нош ик городын, кык этажо тӓдьы юртын. Со трос адямиослы лэсьтэм гроблы кельше. Юрт выль на, озьы ке но, кыче ке урод, тордэмын, витӓнтэм шорысь узырмыса куаем кураськисьлы укша. Урдэсыныз со урам пала учке, котькуд этажаз быдэн тямьс урно, нош юртлэн азыпал борддораз быдэн ньыль урно; улй урнос сюбег ураме, азбаре, учко, выль урноос — забор вамен прачкалэн пичи юртэз пала но дэри вукурем пала.

Урамез татын, мынам валамея, чик ой вал, юрт азьтй дэри вукурем кыстйське, кык интыетй со сюбег гинэ тымемын. Палянпал пумыз со вукуремлэн арестантской ротаос палозь вуэ, отчы азбаръёсысь жуг-жаг киськало, соин ик вукурем пыдсын нап но вожалэс дэри пуке. бурпал пумаз Звездинлэн сумедо чыпетэз чырса; нош вукуремлэн шорвадесыз — чапак та юрт вадьсын; отчы жыныяз жуг-жаг киськамын, пушнер, арыкман, чуньыбыж потэ, нош мукет жыныяз священник Доримедонт Покровский аслыз сад мерттэм; садын векчи пулӓслэсь пукон лэсьтэмын, со вожен буямын. Та пукон выль изьёсын лэзськод ке, — пулӓсыз шачкетьса тйаськыло.

Та инты вераны луонтэм мӓзмыт, кырсь; сйзьыл куазь жуг-жаго горд сюй музейемез чик жалятэк урод карем, сое со пыд борды лякиськись гордалэс юрсирлы пӓрмытэм. Таچه пичи интысьс сомьида дэриез мои ноку ой адзьылы на вал. Чылкыт бусыын, нюлэсын улэм бере городлэн та сэрегез мыным мӓзмон мылкыд кылдытйз.

Вукурем сьӓрын кыстйсько уродэсь пурысь заборъёс. Со заборъёс пӓльсь кыдӓкысь мон адзйсько курень коркаез, толалтэ магазинын ужан дыръям мон отын улй. Со коркалэн матын луэмез мынэсьтым мылкыдме уката уродмытэ. Малы мыным нош ик та урамын улоно луиз?

Кузёме мон тодйсько. Со аслаз братэныз ёш мынам анае доры куное ветлылйз. Солэн братэз тумошо пиккетылйз:

— Андрей-папа, Андрей-папа.

Соос али но азвүүл кадесь ик: бадзымез губырес ныро, кузь йырсиё, учкымон, зеч скулэмо, шёдске, покчиёз, Виктор, сычё ик валлы кельшись, сычё ик пужыё. Соослэн анайзы — мынам песянаелэн сузрез — туж лек но черекъясь. Бадзымез пизы — кышнояськемын, кышноёз кй, чабей нянь кадь тоды, сингёсыз бадзымесь, туж пеймытэсь.

Нырысь нуналгёсаз ик со мыным кык пол вераз:

— Мон тынад анаедлы стеклярусэн буртчин тальма¹ кузьмай...

Со кузьмаз, нош солэсь кузьымзэ анае бастйз шуыса верамезлы мынам малы ке оскеме уг поты вал. Со тальма сярэсь та кышномурт мыным эшшо огпол верам бере мон солы шуи.

— Кузьмад бере, эн ушгьяськы ни.

Со кышкатскыса мон дорысь тэтчиз.

— Ма-ар? Тон кинэн вераськиськод?

Ымнырыз чыжыр-чыжыр луиз, сингёссэ золтйз, со картсэ отиз.

Кухня со кияз циркулен, пель сьобраз карандашен лыктйз. Кышноезлэсь верамзэ кылзйз но мыным шуиз:

— Соы но ваньмызлы «тй» шуыса вазиськылоно. Нош укылтэмгьяськыса вераськыны уг яра!

Собере кышноезлы чидатэк вераз:

— Тон монэ юнме шорысь эн жегаты!

— Кызы — юнме шорысь? Тынад чыжы-выжыед...

— Му пыр мед виялоз со, чыжы-выжые! — черектйз кузё но жог кошкиз.

Та адямиослэн песянайлы чыжы-выжы луэмзы мыным но уг яра вал: аслам эскеремгёсыя мон валай, чыжы-выжыос куспазы муртгёсынлэсь уродгес уло; ог-огзы сярэсь уродзэ но серемессэ муртгёслэсь троггес тодэменызы соос троггес лекатгьясько, чөмгес керетыло но жугисько.

Кузё мыным яра, со йырсиэз пель сьобраз тупатыкуз сое туж чебер сзъялтылэ но маин ке но зеч ужлы кель-

¹ Тальма — саестэм кузь дйсь.

ше. Чем дыръя сюлмысь серекъя, пурьсь синъёсыз мусо учко, кунгырес ныр дораз серемесэсь кисыриос выро.

— Тырмоз тйледлы керетыны, съёсьёс-курегъёс! — шуылйз со кышноезлы но анаезлы, ожытак пальпотэменыз векчесь но чем пинъёссэ кыре поттыса.

Анайзы но кензы куспазы нуналлы быдэ керетылйзы; мон туж паймылй соослэн каньылэн но жог керетыны кутскемзылы. Чулнаысен кыксы ик соос сынаськытэк, бирдыаськытэк, тылпу жутскем дыръя сямен, комнатаостй бызылыны кутскылйзы; быдэс нунал бызылйзы, шутэтскылйзы жок съёрын гинэ, нуназе сиськыкузы, жыт чай юыкузы но жытсэ сиськыкузы. Юылйзы но сиылйзы туж трос, кудзытозязы, жадытозязы, жок съёрын сион сярьсь вераськылйзы, бадзым керетонлы дасяськыса, мылзы потытэк керетылйзы. Мумызы котьмар мед дасялоз, нош кензы одно ик шуылйз:

— Мынам анае тае тазы уг лэсьты.

— Тазы ке уг лэсьты, — уродгес лэсьтэ луоз!

— Овёл — умойгес!

— Соку мын аслад анаед доры!

— Мон татын — кузё!

— Нош мон кин?

Вераськоназы кузё пырьське:

— Тырмоз ини, съёсьёс-курегъёс! Мар тй — шузими-ды-а, мар-а?

Юртын ваньмыз вераны луонтэм паймымон но серемес вал. Кухняысен столовое уборнойлэн пичи, сюбег ёсэ-тйз гинэ пыраны луэ; со ёсэти столовое пыртылйзы самовар но сион-юонъёс, со ёс сярьсь шулдыр серекъяллызы но чем дыръя тумошо но валантэм югдуръёсы вуылйзы. Мынам быдэсьяно уже — уборнойысь баке ву тырон вал, нош изылы мон кухняын, уборной ёс вадьсын, парадной корказьлэн ёсэз дорын: кухня бордысь йыр азиям туж пось луылйз, нош пыд азиям корказысь кезыт пельтылйз; изыны выдыкум мон вань половикъёсты октылй но соосын пыдме шобыръяллай.

Бадзым залын укноос вискын кык синучкон, «Нива» журналлэн зарни рамкаосын суредтьёсыз-премиосыз ошемьн, картаен шудон жок но дас кык ёрос венской пуконъёс сыло. Залын буш но мёзмыт. Пичи гостиной тырмытэмын пёртэм тусо небыт мебелен, приданоен, азвесь тусьты-пуньы, чай юон посуда возён шкафъёсын. Та гостиноез чеберъяллызы огезлэсь мукетыз бадзымесь куинь

лампаос. Укнотэм пеймыт спальняын, паськыт кровать сяна, вал на сандыкѣс, шкафѣс, соос бордысь тамак куар зын но персидской ромашка зын лыктэ. Та куинь комнатаос котьку буш улылызы, нош кузёос, ог-огзылы люкетыса, пичи гинэ столовойын улызы. Чукназэ чай юэм бере ик, тямыс часын, кузё аслаз выныныз жёкез тупатылызы, отчы тѣды бумага листѣс, готовальняос, карандашѣс, тушен ѣшаос тырылызы но уж борды кутскылызы, одйгез жёк пуме пуксе, мукетыз соиз вадьсы. Жёк шонаське вал. Со быдэс комнатаез басьтылыз. Нылпи комнатаысь потыкузы няпка но кузё кышно жёк сэрег борды йѣтылызы.

— Эн калге тй татй! — черекъялляз Виктор.

Кузё кышно жожомыса картсэ курылыз:

— Вася, вера тон солы, мон шорам медаз черекъя!

— А тон жёкез эн зуркаты, — умоен шуылыз кузё.

— Мон пинал ваёно, татын — зоскыт...

— Соку ми залое потом.

Нош кузё кышно, вожез потыса, черекъяны кутске:

— Инмаре, кин залын ужалля?

Уборной ѳсысь пересь Матрёна Ивановналэн лек но пѳсь гур шорын зырдам ымнырыз мычискье. Со черекъя:

— Тйни, Вася, учкы: тон ужаськод, нош кышноед нбыль комнатаын но пияны уг быгаты. Дворянка туж дано но сѳл, визьмыз но чик ѳвѳл!..

Виктор кескич серекъя, нош кузё куаретэ:

— Тырмоз!

Нош кензы, картэзлэн анаез шоры лэчытэсь лек кыльѣс вераса, пукон вылэ выдэ но жуштэ:

— Кошко! Куло!

— Эн люкетэ мыным ужаны, му пыр вияньѣс! — чидамтэеныз кѳсэктыса черекъя кузё. — Урмем корка — тй понна ик сюрлыме тйясько, тйледлы сион поттыны! О, сѳсѳѣс-курегѣс...

Нырысь та керетонѣс монэ кышкатылызы. Тужгес но мон кузё кышно понна кышкай. Огпол со тазы керетыкузы, столовой пурт кутыса, уборное пыриз, кыксэ ик ѳсэз пытсаз но отын туж шимес черекъяны ѳдъяз. Юртын огдырлы чалмыт луиз, собере кузё кык кынызы ик ѳс вылэ пыкискиз, мыкырскиз но мыным черектйз.

— Туб, укно пиялаез сѳр но ѳссэ усьты!

Мон соку ик кузёлэн тыбыр вылаз туби, ѳс вадьсысь пиялаез сѳри, нош ѳсэз усьтыны уллань мыкырskem берам

кузё кышно мынам йырам пурт ныдэн туж юн тышканы кутскиз. Кэтьма ке но, мон өсэз усьтыны вуи. Кузё аслэстыз кышнозэ отысь жугыса столовое поттйз но со кысь пуртэз талаз. Кухняысен жугем йырме маяллякум мон туж жог валай, юнме гинэ тыршиськем шуыса: пурт ныж вылэм, соин нянь кусокез гинэ но вандыны туж шуг, нош кузё — ноказыы уд ванды; мыным кузёлэн тыбыр вылаз тубыны кулэ ёй вал, пиялаез сёрыны мон пукон вылысен но сузыысал, собере, өсэз усьтыны бадзым муртлы каньылгес луысал — солэн суйёсыз кузесьгес. Та учыр бере юртын керетонтьёс монэ өз кышкатылэ ни.

Кык выньёс черкысь хорын кырзаллязы; куд-ог дыръя соос ужан дыръязы но каллен гинэ кырзаны кутскылйзы, бадзымез зёк куараен кырзалляз:

— Гажан нылылэсь зундэссэ
Зарезе мон уськытй...

Пичиез векчи куараен кутскылйз:

— Со зундэсэн ас шудбурме
Мон пырак азе ышти.

Нылпи комнатаысь соку ик кузё кышнолэн шыпыртыса черекъямез кылйськиз:

— Тй шузимиды-а, мар-а? Нуны изе...

Яке:

— Тон, Вася, кышнояськемын, нылтьёс сярись кырзатэк но луоз, малы со кулэ? Собере жоген всеношное жугозы ини...

— Соку ми — церковнойзэ кырзалом...

Нош кузё кышно индылйз, церковноез кырзаны мукет азын нокрытын но умой өвёл шуыса, нош татын эшшо но... — озы шуиз но кыныз пичи ёс шоры возьматйз.

— Квартираез воштоно луоз, мар та таё — валаны ик уг луы! — шуылйз кузё.

Озы ик чем вералляз со жёкез воштон сярись, тазэ со куинь ар ёже вералляз ни.

Кузёослэсь адымиос сярись мадылэмъёссэс кылзыса, мон котьку тодам вайылй пыдкутчанэн вузкарон магазинэз — отын но озы ик вераськылйзы. Мон валай, кузёос но асьсэды городын умой адымиосын лыдьяло, соос тодо аста кызы возён сярись туж шонересь правлоосты но. Мыным валантэм луись со правлоосья, жальянэз вала-тэк, вань адымиосты лекатъяллязы. Сыёе лекатъямзы

монэ юн мбзмонэ уськытылйз но кузёослэн законъёссылы пумит мылкыд жутылйз. Со законъёсты тйян — мон понна шумпотон кылдытйсь луиз.

Уже мынам котьку трос луылйз: мон горничной луыса ужалляй, средаосы кухняысь выжез миськылй, самаварез но ыргон тусьты-пуньыез сузялляй, субботаосы — быдэс квартирайысь выжез но кыксэ ик тубатъёсты миськылй. Гур эстыны пу коралляй но сое корка пыртылй, тусьты-пуньы миськылй, бакчасион сузялляй, басьтэм вузьёсыныз корзинаез нуллыса, кузё кышноен базаретй ветлылй, лавкае, аптекае бызьылй.

Мынам матысь начальство — песянайлэн сузэрез, җа шетйсь но вормыны луонтэм лек пересь кышномурт, җукна куать час ёрсын ик вазь султылйз; жогак пыласькыса, со улдэрем коже мудор вадьсы пыдесъяськылйз но аслаз улонэз вылэ, пинальёсыз вылэ, кенэз вылэ инмарлы жождйськыса туж кема улылйз.

— Инмаре-кылчинэ! — бёрдэм куараен вазьылйз со, огазеям куинь чиньызэ кымес вылаз карыса.— Инмаре-кылчинэ, мон номыр уг куриськы, мыным номыр кулэ өвёл,— шутэтскыны гинэ эрик сёт, буйгаты монэ, инмаре, аслад кужыменид!

Солэн вузыса бёрдэмез монэ сайкатылйз; сайкаса мон шобрет улысен учкылй но зырдыт вёсяськемзэ кышкаса кылзылй. Сйзьыл җукна зорен гылтэм кухня укноетй жомыт пиштэ, выж вылын, кезыт но жомыт азын, пурьыс мугор шонаське но кыныз шугъяськыса шоналля; солэн йырысьтыз кырыжам кышетэз улысь тодьы шер йырсиез чырты вылаз но пельпум вылаз лэзькемын, кышетэз йырысьтыз ялан усьылэ; пересь кышномурт кышетэс паллян кыныз жогак тупатыса нукыртэ:

— Фу тон, му пыр виян!

Собере ассэ ачиз кымесаз, котаз, пельпумаз жуге но шиетэ:

— Нош кенмес, инмаре, мон понна наказать кар, ваньзэ со вылэ кушты, мынэсьтым вань жоже усьылэмъёсме но! Собере мынам пиелэсь синзэ усьты,— кышноез шоры усьты но Викторушка шоры! Инмаре-кылчинэ, юртты Викторушкалы, сёт солы жеч улон...

Викторушка отын ик кухняысь сэндраын изе; анаезлэн жуштэменыз сайкаса, со изем куараен черекъя:

— Анай, тй нош җукнаысен ик черекъяськоды! Со чиданы луонтэм ини!

— Я, я, изь, — янгыш луэмзэ шодыса сипыртэ пересь. Ог-кык минут номыр вазылытэк шонаськыса сылэ но шуак нош ик вожез потыса черектэ: — Собре люссэс мед сузмытысалзы но соослы пыдэсыз но шобретэз но медаз кылы, инмаре...

Мынам песятае гинэ но сокем кышкыт уг вёсяськы вал.

Вёсяськемез бере со кышномурт монэ сайкатылйз:

— Султы, тырмоз погылляськыны, погылляськон понна уд улйськы!.. Самовар пукты, пу пырты, — чагдэ жытазе о́д дася-а? У!

Мон ваньзэ жоггес лэстыны тыршисько, пересь кышномуртлэсь шийтйсь куаразэ гинэ медам кылы шуыса. Нош солы зеч карыны — уг луы; кухняетй со толалтэ тёлпери сямен бызбылэ но черекъяса шийтэ:

— Каллен, укылтэм! Викторушкаез сайкатод, мон тыныд сёто! Мын лавкае бызбылы...

Огшоры нуналтёсы чукна чай юыны кык гирвонка чабей нянь но егит кузё кышнолы кык коньы тыр векчи конфет басьтылйзы. Нянен бертэм берам нылкышноос мыным оскымтэенызы сое киязы кутыса мерталлязы но юаллязы:

— Нош юдэсьёсыз ой вал-а? Ой вал? Я, ымдэ усьты-ай! — Собре зырдыт черекъяллязы: — Юдэссэ сием, тйни пырыюсыз пинь висьёсаз кылемын!

...Мон сюлмысь ужалляй, — мыным туж яралляз юртысь кырсез быдтыны, выжъёсты миськыны, ыргон посудаез, душникъёсты, о́с кутэтъёсты сузяны; мон уно полкылылй куспазы тупан дыръязы кышномуртъёслэсь мон сярысь вераллямзэс:

— Тыршись пияш.

— Чылкытэз яратэ.

— Только укыр йонтэм.

— Я, гажанэ, кин бен сое дышетйз!

Собре кыксы ик тыршылйзы монэ асьсэды гажатыны, нош мон соосты шузиенгес лыдъялляй, соосты о́й яратылы, о́й кылзйськылы, котьку ик лек вераскылй. Егитэз кузё кышно валалляз, шодске, мон соослэсь дышетэмзэс кылэм-аджем уг кариськы шуыса, соин ик пумен чөмгес вералляз:

— Тон тодыны кулэ, куанер семьяысь басьтэмын шуыса! Мон тынад анаедлы буртчин тальма кузьмай. Стеклярусэн!

Одйг пол мон солы верай:

— Бен мар, со тальмады понна мон вылысьтым куме нионо-а, мар-а?

— Инмаре-кылчинэ, со тылпу но поттоз! — кышкаса черектйз кузё кышно.

Мон чылкак пайми: малы — тылпу поттом?

Кыксы ик та кышномуртъёс мон вылэ кузёлы чагись-кемысь оз дугдылэ, нош кузё мыным лек вералляз.

— Тон, брат, умойгес ул!

Нош одйг пол со кышноезлы но анаезлы нокиче луйтэк вераз:

— Тй но умоешь вылэм! Пияш вылын улошо вал вылын сямен ворттыльськоды, — мукетыз таچه ужлэсь кемалась пегзысал яке чоньдысал ини...

Солэн тазы верамез кышномуртъёсты бёрдымон лекомытйз; кышноез пьдъёсыныз лёгыса черекъяны кутскиз:

— Со азын озы вераськыны яра шат, визьтэм йыр! Тынад таچه кылъёсыд бере мон мар кадь на солы? Мон пинал ваёно кышномурт.

Анаез бёрдоно кадь кариськыса вузэ:

— Инмар тонэ простить мед кароз, Василий, — нош мынэсьтым верамме эн вунэты — сөрод тон пияшез!

Соос кошкем бере кузё, вожез потыса, мыным лек вераз:

— Адзиськод-а, чорт басьтон, тонэныд сэрэн кыче чашетон потйз. Тани мон тонэ песьтаед доры берен келяло но, нош ик зустыри октыса ветлюд!

Жожомытэмезлы чидамтэеным мон шуи:

— Тй дорын улытозь, зустыри октыса ветлыны умойгес луоз! Дышетыны шуыса кутйды, нош малы дышетйськоды! Пож ву кыстаны-а...

Кузё монэ воль карытэк, эскериськысагес йырситйм кырмиз но синмам ик учкыса, паймыса вераз:

— Котьмар ке но, тон ёрш! Тазы пумит карыны, брат, уг яра, у-уг...

Мон малпасько вал — монэ уллялозы, нош со, нунал ортчыса, кухняе кияз трубкае бинем зок бумагаен, каран-дашен, угольникен но линейкаен лыктйз.

— Пургъёсты сузяд ке — тани тае суреда!

Бумага лист вылын суредамын вал туж трос укюё но пёртэм чеберьям макеосын кык этажьем коркалэн азьпалыз.

— Тани тынды циркуль! Вань гожъёсты мерта, соос-
лэсь пумъёссэс бумага вылэ точкаосын пусйылы, собере
линейка кузя точка дорысен точка дорозь карандашен
гож гожтылы. Нырысь кузяла гожъёсты лэсьты,— соос
горизонтальной луозы, собере вамен гожъёсты — соос
вертикальной луозы. Лэсьты!

Мон туж шумпотй чылкыт ужлы но дышетскыны
кутскемелы, озьы ке но, бумага шоры но гожъяськон
тйрлыкъёс шоры кыче ке кышкаса кадь, номырзэ вала-
тэк учкылй.

Котьмар ке но, киосме миськыса, мон соку ик ды-
шетскыны пукси. Бумага лист вылэ вань горизонтальной
гожъёсты нюртй, эскери — ваньмыз умой! Куинез я мул-
тэс луэм. Ваньзэ вертикальной гожъёсты лэсьтэм берам
учки но пайми: юртлэн тусыз чылкак воштйськем, укно-
ос укно висъёс интые пуксемен, нош одйгез, борддор
сьёры потыса, омырын ошкыса улэ, юртэн артэ, ульча
палась тубат но омыре жутскемын, кыкетй этажозь, кар-
низэз липет шоры вуэмын, пичи укнуоз — муры дорын.

Та тупатыны луонтэм паймымон суред шоры мон бёр-
дэме ик потыса туж кема учкыса улй но валаны турттй,
кызы со озьы луиз. Номырзэ ой вала но ужпумез оло-
мар но лэсьтыса тупатыны кариськи: юрт азе вань кар-
низъёс вылэ но липет вылэ куакаосты, дыдыкъёсты, золь-
гыриосты суредай, нош музъем вылэ, укно азе,— зонтик
улын сылйсь кырыж куко адямиосты, соослэсь сёсыр ин-
тыоссэс тырмыт ватытэк. Собере ваньзэ сое вамен чурь-
ёсын гожмай но дышетйсь доры нуи.

Со динкашъёссэ вылэ жутйз, йырсизэ пештыртйз но
мозмыт юаз:

— Мар та гаёе?

— Куазь зоре,— валэктй мон.— Куазь зорыку вань
юртъёс кырыжесь адско, малы ке шуоно, зор ачиз коть-
ку кырыж зоре. Тылобурдоос — ваньмыз та тылобурдо-
ос — карнизъёсы ватскемын. Куазь зорыку котьку тазы
луэ. Нош таиз — адямиос доразы берто, тани — барыня
усем, нош таиз лимон нуллйсь...

— Туж тау,— шуиз кузё но, жёк вылэ мыкырскыса,
бумагаез йырсиеныз палэнтыса, серекъяны, черекъяны
сдъяз: — Ок тон, пазыгиськон люкет, сьёсь-зольгыри!

Кётыныз бекчеен сямен шонаса, кузё кышно лыктйз.
Мынам ужаме шоры учкиз но картэзлы шуиз:

— Тон сое жуг!

Нош кузё вожзэ поттытэк шуиз:

— Номыр уз луы, мон ачим но нырысь талэсь умой
ой лэсьтылы...

Умойтэм интыюссэ торд карандашен пусыйса, со мы-
ным эшшо бумага сётйз на.

— Эшшо одйг пол лэсьты на! Умой быгатытозяд тае
ик чертить карод на...

Кыкетйез мынам умойгес пөрмиз, укноез гинэ корказь
сс вылын луиз. Нош юртлэн буш луэмез мыным оз яра,
соин ик мон отчы пөртэм улйсьёсты суредай: укно дурь-
ёсын киязы веерен пуко барыняос, папирос кыкись кавал-
еръёс, нош соос пёлысь одйгез, тамак кыкисьтэмез,
ваньзылы кузь нырзэ возьматэ. Корказь азын извозчик
сылэ, со дорын пуны кылле.

— Малы тон нош ик саптад? — лек юаз кузё.

Мон кузёлы валэктй, адямиостэк, пёй, туж мёзмыт,
нош со тышкаськыны кутскиз.

— Оломар но дауртыса эн улы! Дышетскемед ке по-
тэ — дышетскы! Нош та — укылтэмъяськон...

Бератаз, коркалэсь суредзэ кузёлэнлы укшамон лэсь-
тыны быгатэме бере, мынам уже кузёлы яраз.

— Тйни, адзиськод-а, быгатйд ук! Тазы асьмеос уж
борды но жог кутскомы...

Собере со мыным урок сётйз:

— Квартирамылэсь планзэ лэсьты: кызы интыяске-
мын комнатаос, кытын осьёс, укноос, кытын мар сылэ.
Мон номырзэ но уг валэкты — ачид лэсьты!

Мон кухняе потй но малпаськыны кутски — мар бор-
дысен кутсконо?

Нош чертёжной ужлы дышетсконэ со бордысен ик
дугдйз.

Мон доры пересез кузё кышно лыктйз но лек юаз:

— Чертить карыны одьяськод-а?

Йырситйм кутыса, со монэ ымнырыным жок борды
туж зол шуккиз, мынам ныры но ымдуръёсы вир поты-
мон шуккиськизы, нош пересь, пыд йылаз тэтчаса, чер-
тёжес кесяз, жок вылысь чертить карон котырме сэрпал-
ляз но, киоссэ котурдэсьёсаз карыса, вормись мурт сямен
черектйз:

— Ме, чертить кар! Уз, озы уз луы! Мурт мед ужа-
лоз, нош аслэсьтыз вынзэ, родной вирзэ — мед палэнтоз?

Бызыса кузё вуиз, собере, уяса сямен, кышноез лык-
тйз но, шинес керетон кутскиз: кунйназы ик огзы вилэ

огзы урдскыло, сяласько, вузо. Нош йылпумъяськыз тани
маин: кышноос мукет комнатае бõрдыны кошкем бере ку-
зё мыным шуиз:

— Тон кõнялы ке ваньзэ тае кушты, эн дышетскы —
ачид адзиськод, мар луэ!

Кузё мыным туж жалъ потйз — со сыче погмаське-
мын, нокинлы сое утыны, ялан со шоры кышномуртъёс
черекъяло.

Мон азьло ик валалляй, пересь кышно мынам дышет-
скемелы пумит луэ шуыса, дышетскыны со мыным юри
люкетылйз. Чертёж борды кутскемелэсь азьло мон коть-
ку ик пересьлэсь юалляй:

— Уж номыр õвõл ни-а?

Со лекын вералляз:

— Уж луиз ке — верало, пук жõк сьõрын, шузи-
яськы...

Собере, кõня ке дыр ортчыса, монэ кытчы ке но ыстэ
яке вера вал:

— Кыззы тынад парадной тубатэд чужемын? Сзрегъ-
ёсаз жуг-жаг, тузон! Мын, чуж...

Мон мынйсько, учкисько — тузонэз чик õвõл.

— Тон пумитам вазыны дйсьтйськод-а? — черекъя
пересь.

Одйг пол со мынам вань чертёжъёсы вылэ сюкась
кисьтйз, мукетъят оброс лампадаысь вõез мекалтйз — со
пичи ныл сямен йыртэмалляз, нылпи сямен ик кескичъ-
яськылйз но кескичсэ ватыны õз быгатылы. Солэсь азь-
выл но, собере но мон õй адзылы та пересь кадъ сокем
жõг но каньылэн вожпотйсь, ваньмыз вылэ но ваньмыз
понна сокем зырдыт чагиськыны яратйсь адымиез. Вань
адымиос чагиськыны ярато, нош пересь, кыржанэз кыр
зам музэн, кыче ке но сюлмыз ик лыч сузьыса чагись-
кылйз.

Солэн пизэ яратэмез шузимемлы тупа вал. Сокем куж-
мо яратэмез мыным тумошо но потылйз, монэ кышкаты-
лйз но. Солэсь та яратон кужымзэ мон, лек кужым сяна,
нокыззы но шуыны уг быгатйськы. Куд-ог дыръя чукна
вõсяськемез бере со гурвыл азе султылйз но, сэндра дуре
гырпумъяськыса, зырдыт шиетылйз:

— Малпамтэ шорысь вордскем нуныкае тон, инмар-
лэн пиез, мынам зырдыт, чылкыт, алмаз кадъ вир шапы-
ке, ангеллэн капчи тылыез! Изе, — изь, нуные, изь, ты-
несьтыд лулдэ шулдыр вõt мед шобыртоз, вõtакуд тыныд

мед адскоз кышно басытон нылыд, ваньмызлэсь чеберез, корольэн нылыз, узыр мурт, купечлэн нылыз! Нош тынад тушмонъёсыд вордйськытэк мед кулозы, нош эшь-ёсыд — соос сю аресозь мед улозы, ныл'ёс тон съёры — айызы съёры ч'ожъёс сямен, ул'ёен мед ветлозы.

Мыным чиданы луонтэм тумошо потылйз: лек но азьтэм Виктор сизылы кельше вал — сы'че ик кучо, бад'зым ныро, сы'че ик ваменэс но нодтэм.

Анаезлэн сипыртэмез Викторез куддыр'я сайкатылйз но, со изён сяменыз нукуртылйз.

— Му пыр мед виялоды тй, анай, мар тй мынам бамам соргетйськоды!.. Улыны уг луы ни!

Куд-ог дыр'я анаез кылзйськыса тубат выль'ыс васькылйз но серектыса вералляз:

— Я, изь, изь... номырез валасьтэм!

Тазы но луылйз: гурвыт дурысь васькыкуз пересьлэн пыд'ёсыз либырак луылйзы но со, кыл сутскыку сямен, ымзэ ус'тыса, кужмо шоканы кутскылйз. Соку лек кыль-ёс чуз'яськылйзы:

— Озы-ы, иське? Тон озы анайдэ-а му пыр вия шуид, пуны пи? Эк тон, уйшор уин возьдаськонэ мынам, каргам сись, тонэ укылтэм пыртэм мынам лул пушкам, тыныд вордскемедлэсь азьло ик сисьмыны кулэ вылэм!

Со урамысь куд'зем мурт'ёслэсь олокы'че но урод кыл'ёссэс вералляз — соосты кылзыны ик шимес вал.

Изьылйз со ожыт, сайкал'яса, уй кусп'ын гур выль'ыс тыз куддыр'я уно пол султылйз, мон доры диван вылэ пуксылйз но монэ сайкатылйз.

— Мар тй? — юасько мон

— Шып ул, — сипыртэ со, в'осяськыса но кытчы ке пеймытэ учкыса. — Инмаре-кылчинэ... Илья-пророк... Великомученица Варвара... ут'е витёнэм шорысь кулон'ёслэсь...

Куалек'ясь кышныз со к'ойтыл жуатылйз. Солэн бад'зым ныро быгылес ымнырыз золскылйз, пурысь син'ёсыз, кышкаменыз кын'ырскылыса, жомытын пеймыт адскись тйрлык'ёсты эскерылйзы. Кухня — бад'зым, но шкап'ёсын, сандык'ёсын тырмытэмын, соин ик уин со пичи адске. Отчы ожытак толэзьлэн югытэз пиштэ, мудор'ёс азын ялан жуась лампадалэн тылыз куалек'я, борддо-рын, ошкылэм й'оос кад'е, чияльс пурт'ёс ворекаяло, жа-жыос вылын — съод табаос, соос кинлэн ке синтэм ымнырыз кад'е адско.

Пересь кышно гур вылысьтыз каллен, ярдурисен вуэ пырем музэн, чакласькыса ваське вал. Ваське но, голык пыдыныз топкетыса, сэргы мынэ, локан вадьсысь пелё кимиськон доры — со чогем йырлы укша. Отын ик вуэн чан сылэ.

Воньдылыса но шокчылыса, со ву юэ, собере чагыр адкись пöртэм пужыосын кынымем укино пыр ульчае учке.

— Вождэ эн вай мыным, инмаре, вождэ эн вай,— си-пыртыса шуэ со.

Куд-ог дыръя, койтылэз кысыса, пыдес вылаз кариське но жожомыса шиетэ:

— Нокин монэ уг яраты, инмаре-кылчинэ, кинлы мон кулэ?

Гур вылэ тубе но, муръя вадьсы кирос карыса, вьюшкаос лач-лач-а понэмын шуыса эскере; киоссэ суэн ке саптаны шедьтэ, туж лек тышкаське но соку ик умме усе, сое кыче ке адзонтэм кужым шуккем музэн. Солы йыр-кур луылыку мон малпалляй: малы меда сое песьтай кышно басьтымтэ, — вот песьтаез со йырийсал! Собере солы аслыз но шедьдылысал. Та пересь монэ чем обидылыз, нош куд-ог нуналъёсы солэн кой тöды ымнырыз мöзмыт луылйз, сингёсыз синвуэн пачылмылйзы, соку со туж оскымон вералляз:

— Тон малпаськод — капчи-а мыным! Нылпиме сюдй-вордй, пыд йылазы жутй — мар понна? Тани — соос дорын пöрасьын улйсько, ческыт шат со мыным! Пие мурт кышномуртэз ваиз но сое аслаз вйрныз воштйз — умой-а со? Я?

— Умой öвöл,— сюлмысьтым шуылй мон.

— Ага! То-то...

Собере со нокыче возыттэк аслэсьтыз кензэ лекатыны кутыкылйз:

— Мон соин чöш мунчонын вал, адйи, кыче со! Маиз понна гинэ басьтэм сое? Чебер нылгёс сгычөөсь шат луо?..

Пиосмуртгёслэн но нылкышноослэн кусыпсы сярись со котьку ик паймымон уродзэ гинэ вералляз; нырысь пал солэн со мадемгёсыз сое адзонтэм карылйзы, но жоген мон сое сак, сюлмысь кылзыны дыши, со верамгёсысь мон валалляй кыче ке секыт зэмлыкес.

— Кышномурт — со баджым кужым, со ассэ инмареz но пöям, тйни кызы! — кыыныз жöк вылэ чапкылыса бозгетылйз со.— Еваеп сэрен вань адымиос адэ мыно, тйни тынды!

Кышномуртлэн кужымез сярысь со пумтэм вераны быгатыліз. Соин ик до та верамъёсыныз кинэ ке но кышкатыны турттэ кадъ потыліз. Мыным тужгес но вунонтэм кылызы таё кылъёс: «Ева — инмарез пöям».

Милям азбарамы флигель вал, корка кадъ ик бадъым, кык юртын тямыс квартираос пöлысь ньыляз офицеръёс улізы, витетйяз — полковой священник. Быдэс азбар тыр улізы денщикъёс, вестовойёс, соос доры ветлылізы прачкаос, горничнойёс, кухаркаос; ваньмаз кухняосын котьку ик керетонэн, бöрдонэн, жугиськонэн ёш лöртэм романъёс, драмаос ортчылізы. Жугиськылізы солдатъёс ассы куспын, музъем гудйсьёсын, юрт кузёлэн ужасьёсыныз; жугылізы нылкышноосты. Азбарын ялан ортчылізы возыттэм ужъёс, — тава пиослэн вормыны луонтэм сьбсь тыршонъёсы. Мынам кузёосы та лек тыршонэн, кулэтэм курадзонэн, vormисьёслэн возыттэм ушгьяськонэнызы тырмем улон сярысь нуназе сисыкыкузы, жыт чай юккузы но жытсэ сисыкыкузы пыр-поч но возыттэк мадыллізы. Пересь кышномурт азбарын ортчись со учыръёсты котьку ик ваньзэ тодылліз но со сярысь зырдыт, лек вералляз.

Егитэз кузё кышно та мадемъёсты быгылес ымдуръёсыныз öжытак пальпотыса кылзылліз. Виктор серекъялляз, нош кузё кунырскыса шуылліз:

— Тырмоз, анай...

— Инмаре, мыным кыл но вераны уг луы ни! — жожтйськылліз мадись кышномурт.

Виктор солы дурбасьтылліз:

— Вералэ, анай, мар возьдаськонэз! Ваньмыз асьмелэн ук!..

Бадъымез пиез анаез шоры юрдыса жальмыт учкылліз, соин ваче кылёнлэсь котьку палэнскылліз, нош ёш кыльыны учыраку анаез кышноез вылэ жожтйськонэн ажылытылліз но одно ик коньдон курылліз. Соиз дыртыса анаезлэн княз манет, куинь манет яке кöня ке азвесь манет донгылліз.

— Юнме тй, анай, коньдон курыськоды, мыным со жаль öвöл — нош юнме!

— Мон кураськисьёслы сётыны ук, мон — черже сюсьтыл басьтыны...

— Я, кытын, кыёе кураськисьёслы! Викторез тй сöроды ни.

— Уд яратйськы тон вындэ, сьöлык басьтон!

Пиез, кийныз шонаса, анаез дорыс кошкылыз.

Виктор анаез шоры кесьясыкылыз, сое серекъяллыз. Со туж сук вал, котьку сютэм кадь улылыз. Арня нуналтёсы анаез олады пыжкылыз но конязе ке одно ик гөршоке ватылыз, нош гөршокез мынам изён диванэ улэ пуктылыз; обедняыс берытскыса, Виктор гөршокез поттылыз но пукыртылыз:

— Тросгес кельтэмед өз луы-а, мар-а, гвозди-kozyри!

— Нош тон жоггес си, медаз адзе...

— Мон юри ачим верало, кызы тон мыным олады лушкаськод.

Одйг пол мон гөршокез поттй но кыксэ оладызэ си,— Виктор со понна монэ жуғиз. Со монэ өз яратылы озы ик, кызы мон сое уг яратыскы вал. Со монэ ултйяллыз, сапегзэ нуналлы куишь пол сузяны косылыз, нош сэндрае изыны выдыкуз, пултёссэ висьяса, пасетйз йыр вылам сяласыкылыз.

Братэзлэн чөм дыръя «сосьёс-курегтёс» шуэмезлы адзөм карыса, дыр, Виктор вераськоназ озы ик олокыче но поговоржаос пыртылыз, но ваньмыз соос кыче ке тумошюесь но лэсянтэмесь вал.

— Анай,— кругом направо! — кытын мышам носкысы?

Со монэ чик кулэтэм юантёсын акыльтытъя:

— Алёшка, вера: малы гожтйське — «синенький», нош шуиське — финики? Малы верало — «колокола», малы уг шуо — «около кола»? Малы — писпу доры, малы өвёл отчы, кытын бөрдйсько?

Соослэн вераськемзы ваньзылэн ик мыным өз яралля: пезянайлэн но пезятайлэн чебер вераськемзылы дышменым мон нырыс ой валалля герзаны луонтэм кылтёсты тазы герзаллямзэс: «шимес серемес», «кульмон сиеме потэ», «шимес шулдыр»; мынам малпамея, беремесз шимес луыны ноказыы уг быгаты, шулдыр — шимес өвёл, вань адямнос кулытоязы сисько.

Мон соослэс юалляй:

— Озы вераны луэ шат?

Соос вожзэс поттылю:

— Учкы али, кыче дышетйсь! Пельзэ ишкалтомо вылэм...

Собере «пелез ишкалтон» но мыным умойтэм потэ вал: турынэз, сясыкаосты, пушмульыез ишканы луэ.

Соос мыным валэктыны тыршылйзы, пелез но ишкал-

тыны луэ шуыса, нош мон верамзылы ой оскылы, соин ик вормыса шуылй:

— Котьма ке но, пельёсы ишкалтэмын өвөл на!

Котырын туж уно вал лек укылтэмъяськонтьёс, возытэм ужъёс — «публичной юртъёсын», «юмшась» нылтьёсын тырмем Кунавинолэн урамъёсазлэсь но трос. Кунавиноын кырсь йөнтэмъяськон учыртьёслэн кыче ке но кылдон мугъёсы вал: секыт, ёрмыса, тырмыт сиськытэк улон, секыт уж. Нош татын сионлы ёрмытэк но капчи улйзы, ужан интые, валантэм, кулэтэм быззылонтьёс, чашетонтьёс ортчылйзы. Ваньзы вылысь ик шөдйське вал кыче ке лек, йыркуро мөзмон.

Мынам улонэ секыт вал, нош тужгес но урод луылйз мон доры куное песянай лыктон дыръя. Со пичи корказетй пырымйз. Кухняе пырыса, мудор шоры вёсяськылйз. Собере, кускозяз мыкырскыса, покчи сузэрэзлы йыбырттылйз. Та йыбырттэмез монэ трос пудъем секыт груз сямен зйбылйз, пачкатылйз.

— А, тон-а со, Акулина, — мылыз потытэк пумиталляз песянаез мынам кузё кышномуртэ.

Сыче дыръёсы песянай тодмантэм воштйськылйз: ымдуръёсэ лач-лач пытсаса, ымнырзэ тодмантэм воштыса, со каллен тинэ ос пала, пож вуэн локан дорысь скамья вылэ пуксьылйз но, янгыше усем мурт сямен, сузэрэзлэн юамезлы каллен, дйсьтытэк вералляз.

Озы пукемез монэ туж шугъяськытылйз. Соин ик мон лекын шуылй:

— Тон мар отчы пуксид?

Синтьёсьеныз мыным мусо кырмыштыса, со нод-нод вазыылйз:

— Нош тон шып ул, тон татын кузё өвөл!

— Со котьку кытчы кулэ өвөл мерске, коть жуг, коть тышкаськы сое, — жожтйськыны кутскылйз пересь кузё. Чем дыръя со аслаз сузэрэзлэсь йыркурэн юалляз:

— Мар-о, Акулина, кураськыса ветлйськод-а?

— Мар бен уродэз?..

— Номыр өвөл уродэз — өвөл бере возытэд.

— Христос но кураськыса улэм, шуо...

— Визьтэмъёс озы шуо, еретикъёс, нош тон, пересь шузи, соослэсь кылзйськиськод! Христос — кураськись өвөл, со инмарлэн пиез, со улэп муртъёсты но кулэм муртъёсты но судить карыны данэн лыктоз шуэмын — эн вунэты, кулэм муртъёсты но! Солэсь, сузэре, коть сут-

кыса ке но бырид, уд ватскы... Со тынды но Василийлы
но пунэмзэ берыктоз тйляд йонъяськемды понна, мон пон-
на, кызы мон азывыл дыръя юрттэт курылй тйлесыгды,
узырбёлслсь...

— Быгатэмея мон тынды юрттылй ук,— но кыче луы-
тэк вера песянай.— Нош инмар милемлы пунэмзэ берык-
тйз ини, тон тодйськод...

— Ожит со тйледлы! Ожит...

Сузэрыз песянаез кема тышкаськылйз но аслаз жа-
дисьтэм кылыныз сое кема вуштылйз, нош мон солэсь лек
куаретэмзэ кылылй но валантэм мёзмыт мылкыдын мал-
паллай: кызы песянай быгатэ сыче кыльёсты чиданы?
Соин ик мон песянайме сыче дырбёсы ой яратылы.

Комнатаысь егитэз кузё кышно потэ но песянайлы
йырыныз каньылэн шонтэ:

— Столовое пыре, эн воздаське, пыре!

Сузэрыз песянай бёрсы черектэ:

— Пыддэ чышылы, нюр вылэ пуктэм кыз гурт!

Кузё песянаез шулдыр пумиталляз:

— А, визьмо-нодлыко Акулина, кызы ульськод? Пе-
ресь Каширин шока на-а?

Песянай солы сюлмысьтыз ик пальпотылйз.

— Ялан-а кустэ тйяськод, ужаськод?

— Ялан ужасько! Арестант сямен.

Песянай соин лякыт но зеч вераськылйз, но — бадзым
арлыдо луэмзэ возьматыса. Куд-ог дыръя кузё мынэсь-
тым атайме тодаз вайылйз:

— Бе-ен, Варвара Васильевна... Кыче кышномурт
вал — батыр, а?

Солэн кышноез песянайлы вазиськылйз но вералляз:

— Тодйськоды на-а, мон солы тальма кузьмай, сбод
буртчин вал, стеклярусэн?

— Кызы ум тоды...

— Со тальма туж зеч на вал...

— Бен, бен,— ну кыртйз кузё,— тальма, пальма, нош
улон — шельма!

— Тон мар озы вераськод? — осконтэм тусын юал-
ляз солэн кышноез.

— Мон? Юнме гинэ... Шулдыр нунальёс ортчо, умой
адямиос быро...

— Уг валаськы мон, мар тон озы вераськиськод? —
шугъяськылйз кышноез.

Собере песянаез нунызэс возьматыны нуо, мон жёк

вылысь чай юэм посудаез октйсько-калтйсько, нош кузё мыным каллен но малпаськыса шуэ:

— Умой пересь, тынад песянаед...

Солы мон та кылтёсыз понна сюлмысьтым тау карисько, нош песянаен ваче кылеммы бере солы сюлэмь вбсь лубыса верасько:

— Малы тон татчы ветлйськод, малы? Тон адзйськод ук, кычөөсь соос...

— Эк, Олёша, мон ваньзэ адзйсько,— паймымон чебер ымныраз мусо пальпотэмзэ возьматыса вера мыным песянай. Соку мыным возьыт потэ: ну, валамон ини, сө ваньзэ адзё, ваньзэ тодэ, тодэ сое но, мар улэ та дыръя мынам сюлмам.

Кин ке уг лыкты-а шуыса котыр чаклаське но, монэ зыгыртыса, сюлмысьтыз вера:

— Тон ке татын ой луысал, мон татчы ой лыктысал,— малы кулэ соос мыным? Собере, песятаед висьыны кутскиз, мон ссин выри, ой ужа, коньдонэ өвёл мынам... Нош пиез, Михайло, Сашаез уляз, сое сюдоно-вордоно. Соос тон понна арлы куать манет сётом шуизы вал, тани мон малпай — целковойзэ ке но уз сётэ-а меда? Тон жыны ар ёрөс уйд ини ук...— Собере мынам пелям сипыртэ:—тонэ соос куаретыны, тышкаськыны косйзы, нокинлэсь уд кылзйськысы, шуо. Тон, мусое-гыдыке, ул на вал соос дорын, ог кык арзэ, быдэ вуытозяд чида! Чидалод-а?

Мон чиданы кыл сётй. Чиданы туж секыт вал. Монэ та курадзыса, мözмыт, сион понна гинэ бызьылыса улон зйбе, собере мон уйжомем кадь улйсько.

Куд-ог дыръя мон малпалляй — пегзыны кулэ! Нош педлон кезыт тол уйёсы куазь пельске, корка сигетй төл ветлэ, кезытэн липет кортёс тачырто,— кытчы пегзод?

Юмшаны монэ өз лэзылэ, собере дыры но ой вал: вакчи тол нунал уж дурын бызьылэмен туж жог оргчылйз.

Нош черке ветлыны одно ик кулэ вал; арня нунальёсы — всенощное, праздникёсы — бер обедняе.

Черке ветлыны мон яратылй; кытын ке эркингес но пеймытгес сэрегын сылыса, мон туж яратылй иконостас шоры кыдөкысен учкыны — жуась сюсьтылтёс пöлын со чыжа кадь но амвонлэн пурьсь из выж вылаз нап зарни чурен вия кадь: каллен гинэ выро пеймытэсь мудортёс; зарни чильпето алтарь ёсьёс туж чебер дырекцияло, сюсь-

тыл'ёслэн тыл'ёссы лызалэс омыре зарни муш'ёс кадь
ошиськылэмын, нош кышномурт'ёслэн но ныл'ёслэн
йыр'ёссы возь вылысь сяськаослы кельшо.

Котырысь ваньмыз хорлэн кыр'эаменыз туж усто гер-
заськемын, ваньмыз выжыкылын кадь, быдэс черк тэки
кадь нап пеймытын, кёкы сямен, каллен шонаське.

Куддыр'я мыным со черк мукет'ёсызлы кельшистьтэм,
нимысьтыз улонэн улон понна муз'емлэсь тыэ, мур вуэ,
ватскем кадь потыл'из. Сы'че суред мыным кылдытыл'из
луоз песянайлэн Китеж-град сярись мадемез. Чем дыр'я,
котырысьтым ваньмыныз 'ош каллен гинэ шонаськыса,
хорлэн кыр'эамез, молитваез шыпыртэмзы, адымиослэи
шокчылэм'ёссы улсын мон ас поннам кыр'эанлы тупась
мözмыт веросэз вералляй:

— Лыкт'иллям укылтэм бигер'ёс
Юр'ымесь но каргам кужымен,
Пыриляем Китеж-град городэ
Вазь 'укна, куазь югдон вакытэ...
Ой, инмар-кылчинмы, тон милям,
Инмарлэн данлыко анаез!
Ой, т'и юрттэ асьтэ раб'ёссы
'укназэ службазэс нуыны,
Святоен гожтэмез кылзыны!
Ой, т'и эн сётылэ бигерлы
Данлыко черыкмес саптаны,
Кышноен ныл'ёсмес исаны,
Пичиесь нылтимес таланы,
Пересьмем мурт'ёсмес быдтыны!
Верамзэс кылз'иськиз Саваоф,
Кылз'иськиз инмарлэн анаез,—
Кылз'иы калыклэсь лулокемзэ,
Христиан мурт'ёслэсь жожкемзэс.
Собере вазиськиз Саваоф
Михаил свет архангел шоры:
— Тон, Михайло, бен мын-ай отчы
Китеж-град котырез зуркатыны,
Китежез ты пушкы выйтыны;
Калык'ёс, ты пушкы выйыса,
Мед кирос карозы жадытэк,
Вазь 'укна кутскыса 'укнаозь
Черк'ёслэсь вань святой службазэс
Даурись быронтэм даурозь!

Со ар'ёсы мынам сюлэмы, сюсь рамкаос чечыен тыр-
мем музэн, песянайлэн кылбур'ёсыныз тырмемын вал;
мон ас поннам но солэн кылбур'ёсыныз малпалляй.

Черкын мон ой' вöсьяськылы,—песянайлэн инмарез
азыын песятайлэсь лек молитваоссэ но жожмытэсь псал-

омъёссэ вераны умой о́з потылы; мон оскисько вал, песянайлэн инмарезлы со мыным аслым сямен ик уз яра шуыса. Собре соос книгаосын но гожтэмын, озы бере, вань грамотной адямиос сямен ик, инмар но сое наизусть тодэ.

Соин ик черкын, сюлмы мар ке сярись ческыт жожомонэн шымырскон дыръя яке сюлэмме ортчем нуналысь кы́че ке пичиесь жожомонъёс вось карон дыръя, мон аслэсьтым молитваосме кылдытыны тыршылй; аслам секыт улонэ сярись малпаськыны гинэ кутскисько — кылъёс асьсэос, чик тыршйтэк, жо́жтйськонъёсы пуксьылйзы:

Инмаре, тон — мыным туж мōзмыт!
Бадзымгес мед луысал ни арес!
Улонэ — чидантэм, туж секыт,
Коть нош ошкы, ой, уть, инмаре!
Дышетскон ортчылэ пайдатэм.
Укылтэм песянай Матрёна
Мон шорам кион кадь ыргетэ.
Та улон туж секыт мон понна!

Аслэсьтым молитваосме мон али но тодйсько на,— яинал визьлэн ужабез сюлэме туж муресь бервылъёс кельтэ, чем дыръя соос вань улытозь ик уг вуно.

Черкын умой вал, мон отын, нюлэскын но бусыын сямен ик, туж умой шутэтскылй. Трос жожомонъёс пумиталлям но улонлэн лек уродэныз саптам пичи сюлэмы отын валантэм малпанъёсын пачылмылйз.

Озы ке но, черке мон туж кезытэн яке городын туж юн пельскон дыръя гинэ ветлылй, инбам сы́че дыръёсы кынмемын кадь адскылйз, нош төл сое лымы пилемлы пыргытылйз, нош музьем, лымы улын кынмыса, ноку уз шуна, уз улзы ни кадь потылйз.

Чалмытэсь жы́гтёсы мон городэти ветлыны, ульчаысь ульчае потаса, самой чалмытэсь интыюсы вуылыны яратылй. Куддыръя мынйськод — бурдъёсын лобиськод кадь: инбамысь толзэз сямен, огнад; лымы вылын чиль-дол кисьтаськемез чо́ксаса, азыпалан вужеред бызе, пукылкёсы, заборъёсы туж тумошо мырзиське. Урам шортй княз тачыртонэн, секыт тулупен сторож вамышъя, сонн артэ — пуныез куалекъя.

Сумбрес адями пуны карлы кельше,— со азбарысь потэм но урам кузя кытчы ке мынэ кадь адске, нош жоже усем пуны — со сьōры.

Куддыръя пумиськыло шулдыр мылкыдо барышняос

но кавалеръёс — соку мон малпасько, соос но всенощной-
лэсь пегзиллям, дыр, шуыса.

Югдытэм укнослэн форточкаостйзы чылкыт омыре
дырын-дырын кыче ке нимысьтыз висьяськись, нырлы
бжит гинэ шодскымон зын вёлме, со мыным тодмотэм
луись мукет улонэз шодытэ: укно улын зыньяса, кыл-
зйськыса сыйськод но, — валаны кутскиськод: кыче улон
со, кыче адямиос уло та юртын? Всенощной, нош соос —
шулдыр чашето, серекъяло, кыче ке йоспартэм гитара-
осын шудо, форточкаостй туж юн кылыське ыргон езлэн
куараез.

Тужгес но монэ кыскылыз Тихоновской но Мартинов-
ской урамъёслэн сэрегазы сыйсь одйг этажьем лапеггес
гинэ корка. Мон со шоры кемдй толэзё уе, вёйдыр азын,
лымы шунан вакытэ; ньыль сэрего форточкаетй ураме
шуныт бусэн чюш паймымон куара кылыськиз, ымзэ пыг-
саса, кин ке туж кужмо но зеч адыми кырза кадь; кыль-
ёсыз оз кылыське, озыи ке но, та кырзан, мыным сое кыл-
зыны крезьлэн ез куараез люкетылйз ке но, кырзам куа-
раез домбыртэменыз акылытымон согылыз ке но, туж тод-
мо но валамон потйз. Мон пукылёк вылэ пукси но валай;
кыче ке туж паймымон кужымьем но чиданы луонтэм
скрипкаен шудо, малы ке шуоно, со шудэмез кылзыны
туж секыт вал. Куд-ог дыръя та скрипка сокем зол шу-
дылыз — быдэс юрт зурка, укно пиялаос дырекъяло кадь
потылйз. Липет вылысь ву вия вал, мынам но синвуосы
шапыръяны кутскизы.

Шодонтэм матэктйз уин возьмаськись. Монэ пукылёк
вылысь донгыса юаз:

— Тон мар татын кариськод?

— Музыка, — валэктй мон.

— Мар бен, музыка ке! Кошкы татысь...

Мон бызьяса квартал котыртй орччи но вылысь укно
доры берытски. Но та юртын уг шудо ни, форточкаетй
табере ураме шулдыръяськем куара кылыське ни вал, со
азыло кылыськись музыка кадь чик ой вал, соин ик со
музыкаез умйылтйм гинэ кылй кадь потйз.

Мон та юрт доры субботагы быдэ сямен ветлыны кут-
ски, нош одйг пол тулыс мон отысь нош ик виолончелез
кылы — со вискарытэк сямен уйшорозь шудйз; доре бер-
тэм берам монэ жугизы.

Толалтэ кизилийё уйёсы городлэн калыктэм урамъёс-
тйз уин юмшан монэ туж узырмытылыз. Мон юри центр-

лэсь тужгес но кыдѣкысь урамѣсы кошкылы: центрысь урамѣсын трос фонарьс жуало, монэ кузѣосылэн тодмооссы адзыны быгатысалзы, соку мынэстым всенощной дырѣя юмшаса ветлэмме кузѣос тодысалзы. Озы ик люкетылызы кудзѣм муртѣс, городовѣс но «юмшась» нылтѣс; нош кыдѣкысь урамѣсын улысь этажѣсысь укноосы учкыны луэ вал, соос туж кынмемын яке пуш лаянь штораен сайямын ке өвѣл.

Та укноос мыным трос пѳртэм суредѣсты возматывлызы: мон адзылы, кызы адымиос вѳсясько, чупасько, жугисько, картаен шудо, шугяськыса но лушкемен верасько, — мон азѣтѣ копейка сылысь панорамаын сямен ортчылыз чорыгѣслэн кадъ бак улон.

Подвалысь, жѳк сѳорысь, мон кык нылкышноосты адѣи — оgez егит, мукетыз мѳйыгес; соос вадьсын пуке вал кузѣ йырсиѣ гимназист, со, кыныз шонаса, соослы книга лыдѣе. Егитѣз ныл, синкашѣссѣ лек кунѣртыса, пукон тыбыр вылѣ гаѳолскыса кылзѣ; нош мѳйыезгес — векчи но пуштрес йырсиѣ кышномурт — ымнырзѣ шуак кыныз ѳоктаз, солэн пельпумѣсыз куалекъяны кутокызы, гимназист книгазѣ сѣрпалтѣз, нош егитѣз, пыд йылаз султыса, жѳг кошкем бере, — со пуштрес йырсиѣ кышномурт азе пыдес вылаз усиз но солѣсь киоссѣ чупаны кутскиз.

Мукетысьтыз укноосы мон адѣи, кызы тушо бадѣзым адыми, аслаз ал вылаз горд кофтаен нылкышноез пуктыса, сое пиналѣз сямен лѣйкатѣ но, ымзѣ паськыт усьтыса, синѣссѣ быльк поттыса, мар ке сярысь кырѣа, шѳдске. Со кышномурт серекъяменыз быдѣсак куалекъя, тыбыр вылаз уськытске, пыдѣссѣ шона, пиосмурт сое шонертѣ, выльысь кырѣа но, кышномурт нош ик серекъяны кутске. Мон соос шоры кема учкыса улѣ, нош соослѣсь быдѣс уйлы шулдырѣяскыны дасѣ луэмзѣс валам берам кошки.

Со выллем уно суредѣс мынам йырвизмам пырак азелы кылызы. Чем дырѣя со суредѣсты учкыса улоннам дорѣ бер вуылы. Соин ик кузѣослы мон осконтѣм потыны кутски но, соос мынэстым юаллязы:

— Кыѣ черкын вал? Кыѣ поп служить кариз?

Соос годо вал городысь вань полѣсты, тодылызы, ку кыѣ евангелиез лыдѣе, — тодылызы ваньзѣ — соин ик мынэстым пѳяськемме шараяны соослы капчи вал.

Кыкез ик кузѣ кышноосы мынам пѣятаелэн лек инмарезлы вѳсяськылызы — аслѣсьтыз кышкameз курись инмарлы; со инмарлѣсь нимзѣ кышномуртѣс ялан верал-

лязы,— тышкаськыкузы гинэ но соос огзэс огзы кышка-
тылйзы:

— Сыл-ай! Инмар тыныд пунэмзэ берыктоз, со тонэ,
сьёсез, куасалтоз!..

Нырысетйяз пост возён арня нуналэ пересез кузё
кышномы олады пыжыны кутскиз, нош солэн олады-
осыз ялан сутоко; тыл шорын гөрдэктыса, со лек че-
ректяз:

— Эк, му пыр виян...

Собере табазэ зынъяз, шуак съодэктйз, табапудзэ
выж вылэ сэрпалтйз но вузыны ёдъяз:

— Инма-аре, табае вёесь, юрзым, мон сое чылкыт
понедельнике ёй суты ук, инмаре!

Пыдесьяськиз но синву пыр курыны кутскиз:

— Осто инмаре, вождэ эн потты мыным, каргам кыш-
номуртлы! Урод эн лэсьты мыным, пересь шузилы, ин-
маре...

Пыжем оладьиосты пуныослы сётйзы, табаез сутйзы,
нош кензы керетыса анайзэ пыкылйз:

— Тй пост арняе но вёесь табаен пыжиськоды...

Соос асьсэлэсь инмарзэс юрт пушкысь вань ужъёсы,
пичи улонзылэн вань сэрегъёсаз пыртылйзы,— соин ик
уродос улонзы но вылласянь бадзымгес но даногес адскы-
ны кутскылйз, со кычө ке но вылй кужымлы котькуд часэ
служить карон луэ кадь вал. Та мёзмытэсь, кулэтэм ужъ-
ёсы но инмаре пыртылэмзы минэсьтым мылкыдме урод-
мытылйз, соин ик мон кужмысь но ялан учкылй сэрегъ-
ёсы, монэ кин ке адскисьтэм мурт эскерыса улылйз кадь,
нош уйёсы монэ, кезыт пилемен кадь, кышкан котырты-
лйз,— со кышкан вуылйз кухнялэн сэрегъёсысьтыз, пей-
мытэсь мудоръёс азын жуась, кысылйсьтэм лампада до-
рысь.

Жажыен артэ — кык рамаен бадзым укно, соос стой-
каен гинэ висъямын; укноетй адске пыдэстэм лызалэс
тырттэм инты. Корка, кухня, мон — ваньмыз тырттэм ин-
тылэн дураз ошиськыса улэ кадь, эскериськытэк юнгес
вырзид кесе, ваньмыз, вуэ куштэм из выем сытмен, лыз, ке-
зыт паса куашкалоз но кизилиос дортй, кячмы ке улэп-
тэм, шыпыт интые чашетытэк усёз кадь. Огпал урдэс вы-
лысьтым мукет палаз берытскыны кышкаменым но улон-
лэсь шимес быронзэ витыса, мон кема чоже вырзылытэк
кылльылй.

Уг тодйськы, кызы мон та кышканлэсь эмъяськи, но
жоген мон кышкамысь дугдй; валамон ини, отын мыным

песянайлэн зеч инмарез юрттйз, мон, малпасько, соку ик ини огшоры зэмлыкеш шодыны кутски: мон номыр уродзэ ой лэсыты на, соин ик монэ янгыштэк наказывать карыны — закон өвёл, нош муртлэн сьблыктьёсыз понна мон кыл уг кутйськы.

Обедняосты но мон озьы ик юмшаса ортчытьяй, тужгес ик тулыс, — тулыслэн вормыны луонтэм кужымез монэ черке өз лэзылы. Мыным сюсьтыл басьтыны семишник¹ ке сёто вал — со монэ уката бадзым янгыше вуттылйз: мон бабкаос басьтылй, вань обедняез шудыса ортчытылй но доре котьку ик бер вуылй. Нош одйг полаз быдэс гривенник келяй. Сое мыным кулэмъёсты буре вайыны но просвира басьтыны сётйзы вал, соин ик мыным дьячоклэн алтарысь поттэм тарелкаез вылысь муртлэсь просвиразэ лушкано луиз.

Туж юн шудэм потылйз, шудыны учыралляку мон шузимытозям шудылй. Мон чыргкем, кужмо вал, соин ик жоген матысь урамъёсын бабкаен, шарен но городкиен шудыны быгатэменем данэ потй.

Бадзым постэ монэ говеть карыны косйзы. Тани мон исповеде мынйсько асьмелэн бускельмы доры, Доримедонт Покровский отец доры. Мон сое лек адямиен лядъяллай но со азын мон трос сьблыко вал: изьёсын лэзясса, солэсь садысьтыз беседказэ тйяллай, пиналтьёсыныз керетылй, огтя вераса, со мыным умойтэм лэсьтэм ужъёсы сяресь трос тодам вайыны быгатысал. Соин ик мон туж кышкаллай. Нош куанер черкын исповеде пырыны черодме витьыса сылыкum — мынам сюлэмы туж юн жугиськыны кутскиз.

Нош Доримедонт поп монэ зеч мылкыдын кеськыса пумитаз:

— А, бускель... Я, пыдесьяськы! Кыче сьблыкеш вань?

Со мынэсьтым ййрме секыт пильысэн шобыртйз, сюсь но ладан зын пушкын шокаме уг луы, вераськыны секыт луиз, собере мылы но өз поты.

— Бадзымъёслэсь кылзйськиськод-а?

— Уг.

— Вера — сьблыко!

Асме ачим валатэк, мон шуак вази:

— Просвира лушкой.

— Кызы озьы? Кытысь? — юаз священник, малпаськыса но дыртытэк.

¹ Семишник — кык копейкаем укёе.

— Куинь Святительёслэсь, Покровлэсь, Николалэсь...

— Я, я, вань черкъёсысь! Со, пияш, умойтэм, сьблык — валаськод-а?

— Валасько.

— Вера — сьблыко луйсько! Подтэм. Маке но сиыны лушкалляд-а?

— Куддыръя — сиылй, нош куд-ог дыръя, — бабкаен шудыса, коньдонме келялляй, нош просвираез доре нуыны кулэ, соин ик мон лушкасько вал...

Отец Доримедонт, валантэм но жадьыса кадъ, мар ке но сипыртыны одъяз, собере эшшо кӧня ке юан сётыз на но шуак лекын юаз:

— Подпольной изданиен потэм книгаосты од лыдзылы-а?

Юамзэ мон ой вала но выльысь юай:

— Мае?

— Лыдзыны лэзымтэ книгаосты од лыдзылы-а?

— Ой, ноқыѳеоссэ но...

— Тынад сьблыкёсыд быро... Султы!

Мон со шоры паймыса учки — со малпаськись но зеч тусо адскиз. Мыным умойтэм, возыт потыз: кузёс монэ исповеде келякузы, аслэсьтым вань урод ужъёсме мед шараяло шуыса, исповедь сярись мыным олома но туж кышкыт, шимес веразы.

— Мон тйляд беседкаяды изэн лэзаяй, — шуи мон.

Священник йырзэ жутыз но вераз:

— Таиз но умой бвӧл! Мын...

— Пунылы но изэн лэзаяй...

— Мукетыз! — мон вӧзтй учкыса бтиз отец Доримедонт.

Отысь мон пӧямзэс валаса но жоже усыыса кошкы мон исповедь азын туж кышкаса уль, нош номыриз но кышкытэз вылымтэ, собере малпаськытйез но бвӧл! Мыным тодмотэм книгаос сярись юан гинэ малпаськон кылдытйз; мон соку ик тодам вай подвалын нылкышноослы книга лыдзись гимназистэз, тодам вай Зеч Ужез, — солэн но туж уно вал валантэмесь суредьёсын зӧкесь сьӧд книгаосыз.

Їуказезы мыным пятиалтынной¹ сётйзы но монэ причастие ыстйзы. Пасха со аре бер вал, лымы кемалась шунамын ини, урамъёс кӧсамын, сюрес кузя тузон пурзэ ини; нунал шундыё, шулдыр.

¹ Пятиалтынной — дас вить копейка.

Черк кенер дорын трос кузя мастеровойёс бабкаен туж зырдыт шудо; причастие берло но вуо на-ай шуыса малпай, соиң ик шудйсьёслы шун:

— Монэ но кутэ!

— Шудонэ пырем понна одйг копейка,— йён-йён вераз пужыё но горд аядми.

Нош мон сыёе ик йён-йён верай:

— Паллян палась кыкетй пара понна куинь копейка понйсько.

— Коньдондэ конэ пон!

Озы шудон кутскиз!

Мон пятиалтыннойме векчи коньдонэн воштй но кык бабка улэ куз конэ куинь копейка понй; та кык бабкаосты кин ке поттйз ке — коньдонме со басьтоз, нош өз ке потты — мон солэсь аслэсьтыз куинь копейка басьтйсько. Мыным шуд усиз: мынам коньдонэ вадьсы кык кузя мертаськызы, но огзы но өз йёттэ,— бадзымьёслэсь, воргороньёслэсь, мон куать копейка утй. Соин ик мынам мылкыды уката жутскиз...

Нош шудйсьёс пёлысь кин ке вераз:

— Эшъёс, учкыса улэ сое, утэм коньдонэн пегзоз...

Соку мон жоже уси но вожпотэменым бубенэ шуккем кадь верай:

— Паллян палась кык бабка улэ укмыс копейка!

Озы ке но, мынам вераме шудйсьёсты сокем өз паймыты, мон ёрос кыёе ке пияш гинэ алыса черектйз:

— Учкыса улэ — со шудо аядми, Звездинкаысь чертёжник со, мон сое тодйсько!

Восьтэт мастеровой, зынэзъя — ку посйсь, лек вераз:

— Чорт пи? Усто-о...

Сак мертаськыса, со мынэсьтым пунктэмме поттйз но мон доры мыкырскыса юаз:

— Бёрдйськод-а?

Мон шуи:

— Бур пал дурысыз — куинь копейка!

— Сое но чушыса кушто,— ушгьяськиз ку посйсь, но келяз.

Конэ коньдонэз бёрсьысь бёрсе куинь поллэсь трос пуктыны уг луы,— мон муртёслэн пунктэмьёссы шоры лэзяны кутски но эшшо ньыль копейка но трос бабка утй. Нош мон доры черод выльысьсэ вуэм бере мон куинь пол пуктылй но вань коньдонме келяй, чапак дыраз: обедня быриз, гырлы жуго вал ини, калык черкысь потэ.

— Кышноясъкемын-а? — юаз ку посйсь, монэ йырситим кырмыны малпаса, нош мон мозмытски, бызыса кошки но, чебер дйясъкем кыче ке пияшез сутыса, умоен юай:

— Тй причастиын вал-а?

— Бен, мар-о? — шуиз со, мон шорам оскытэкгес учкыса.

Мон сое причастилэн кызы ортчемез сярись верани косй, мар вера причасти дыръя священник но мар вераны кулэ мыным аслым.

Пияш лек пештырскиз но кышкатйсь куараен ыргетйз:

— Причастиез юмшаса ортчытд-а, еретик? Озыы бере, мон тынды номыр уг вера — атаед тыпэсьтыд кудэ мед ниоз!

Мон бызыса доре кошки. Мон малпасько вал, юал лясъкыны кутскозы но причастие ветлымтэе сярись однок тодозы шуыса.

Нош монэ зечкыламез бере пересь одйгез сярись гинэ юаз:

— Дьячоклы зечез понна трос-а сётйд?

— Вить копейка, — кыл йылам шедемез верай мон.

— Соны куинез но — мултэс, нош семишниксэ аслыд кельты вал, бакча суред!

...Тулыс. Котькуд нунал выль дйськутэн дйясъске кадь, котькудйз нунал яркытгес но мусогес луэ; кудйытымон вёлме выль турынлэн зыныз, выль потйсь кызыпу куарьёслэн зынызы, сюлэм чидантэм курисъке бусые, шунит музъем вылэ гаёоло выдыса, бодёноез кылзыны. Нош мон толалтэ нуллон дйськутэс сузясъко, сое сандыке тырыпы юрттйсько, тамак куар посйсько, мебельёсысь тузонзэ курткисько, чукнайсен жытозь ырисько мыным умойтэм потйсь но кулэтэм луись арбериос бордын.

Вапмон дырйёсы мыным чылкак номыр карыны; миям пормостэм урамамы — буш, кыдэке — кошкыны лэземын овёл; азбарын лекесь, жадем адямиос — музъем гудйсьёс, погмаськем дйськутэн кухаркаос но прачкаос, котькуд жытлы быдэ — пуны сюанъёс, — со мыным адзонтэм потэ но сокем жоже уськытэ, лучше мон синтэм мед луысал кадь потэ.

Сьбрам качы но пөртэм буё бумага басьтыса, мон корка сие тубисько, со бумагалэсь чильтэр кадь пужыятыса вандылйсько но соосын липет сюрюосты чеберьясь-

ко... Қотыма ке но, мѳзмыса тэк улэмлэсь уж луэ. Мынам туж мынэме потэ кытчы ке мукет интые, кытын ѳжит изѳ, ѳжит керето, инмарез жѳжтйськонъѳсын сокем уг акыльтыто, адымиосты лек вераськонъѳсын сокем ѳем уг жѳжомытыло.

...Пасха азын субботае городэ Оранской манастырхысь Владимирской божья матерьлэсь чудотворной мудорзэ ваѳ: городын со мудор июнълэн шорвадесозяз куноя но церковной приходлэн вань коркаосаз, вань квартирасаз пыраса ветлэ.

Мынам кузѳосы доры со огшоры нуналэ ѳукна вуиз, егитэз кузѳ кышно комнатахсен кышкыт черектыку мон ыргон тусьтыосты сузьяско вал:

— Парадноез усьты — Оранскоез ваѳ!

Мон вѳен но кирпич тузонэн саптаськем киосыным ик улѳе бызыса васьки но ѳсэз усьтй,— одйгаз княз фонарен, нош мукетаз — кадилоен сьлйсь егит монах каллен пукыртйз:

— Нырулйськоды-а, мар-а? Юртты...

Кык адымиос сюбег тубатѳтй секыт киотэз пыртйзы, соослы мон но киотлэсь сѳрегзэ кырсь киосыным но пельпумыным жутыны юрттй, мышкам секытѳсь монахѳс мыно но бозгес куараен мылзы потытэк чирдо:

— Пресвятая богородица, моли бога о на-ас...

Мон секыт мылкыдын малпай:

— Оранской мудор сое сьѳд кыным кутыса нуэме понна мыным йырзэ кур кароз но, мынам киосы табере куасьмозы...

Мудорез залое сѳрегы чылкыт простыняен шобыртѳм кык пукон вылэ пуктйзы, киотлэн урдѳсьѳсаз сое возыны кык монахѳс султйзы. Та егит нѳ чебер пиос ангел кадъ адско вал — сѳзъ синмоесь, шумпотйсь, пуштырес йырсиѳ.

Молебен служить каризы.

— О, всепетая мати,— горд чиньыеныз пуштрес йырси пѳлысьтыз пыктѳм пельзѳ ялан кутылыса, векчи куараен чирдйз бадѳым поп.

— Пресвятая богородица, помилуй на-ас,— жадьыса кадъ чирдйзы монахѳс.

Богородицаез мон яратйсько вал; песянайлэн мадемѳсызья, куанер адымиосты буйгатыны музьем вылѳ самой со кизе вань сьяськаосты, вань шумпотонѳѳсты — ваньзѳ зѳчсѳ но чеберзѳ. Соин ик солэсь кизѳ чупаны ко-

жэмзы бере баджымтёслэсь кызы чупамзэс аджымтэным та мудорлэсь ымнырзэ, ымдурзэ мон туж жырдыт чупай.

Монэ кин ке но кужмо кыбныз ёс доры сэрегы сэрепалтйз. Уг тодйськы ни, ку кошкызы монахёс, со мудорез нуыса, нош одйгзэ туж тодйсько на: кузёос монэ. выж вылын пукиsez, котыртйллям но туж юн кышкаса но сюлмаськыса куспазы кенешо — табере мар луоз монэным?

— Тросгес дышетскем священникен вераськоно,— шуиз кузё но монэ вожез потытэк тышкаськиз:

— Номырез валасьтэм, кызы, пе, уд вала, ымдураз чупаны уг яра шуыса? Нош ачиз... школаын дышетскемын...

Көня ке нунал мон кышкаса вити — мар луоз монэным? Киот борды кырсь киосыным йётскылй, умойтэм чупай — со мыным озы гинэ уз ортчы, уз ортчы!

Нош богородица сюлмысь яратэменым кылдэм сёллыкез простить кариз, шёдске. Яке солэн наказаниез туж капчи вал-а, мон жеч адямиослэн жем наказать кары лэмжёссы пёлысь сое шёдыса но ой вутты.

Куддыръя пересь кузё кышнолэсь вожез поттон понна мон лулскыса вералляй:

— Нош богородица монэ наказать карыны вунэтйз шёдске...

— Вить али,— йыркурен шуылйз пересь.— Аджом-ай...

...Корка сигысь липет сюрюосты лёль канфет бумагалэсь вандылэм чильтэржёсын чеберьякум мон черкын сямен ваньзэ чирдылй, мар йырам лыктылйз, калмыкжёлэн сюрес вылын кыржамзы музэн.

Пукисько корка сигын,
Кутэмын качы кыин,
Бумага вандылйсько...
Нош ачим мон мёзмисько!
Мон пуны ке луысал —
Котыкытй быззылысал,
Нош али шорам ваньзы уто:
Пук, шып ул, шузи пи тон,
Шып ул, вио ато!

Пересез кузё кышно мынэсьтым ужме учкыса сёркъяляз но йырыныз шоналляз:

— Тон тани тазы кухняез чеберья вал...

Одйг пол корка сиге кузё тубиз, мынэсьтым лэсьтэм ужме учкиз, мур шокчиз но шуиз:

— Тумошо тон, Пешков, му пыр виян... Тынясьтыд фокусник-а, мар-а пөрмоз? Вераны ик шуг...

Со мыным бадзым николаевской пятак сётыз.

Мон со коньдонэз векчи езен юнматй но, медалез сямен, аслам лэсьтэм ужъёсы пöлы самой адсконо интыяз ик оши.

Нунал ортчыса, мынам коньдонэ езэныз валче ышиз, — мон тодйсько, сое пересь кышномурт лушказ!

V

Тулыс мон, котьма ке но, пегзи ик: чукна чай юыны нянь басьтыны шуыса лавкае мынй вал, нош лавочник мон азын ик кышноеныз керетыкуз солэн кымесаз гиряен шуккиз; кышноез бызъыса ураме потыз но отчы пограз; соку ик адямиос люкасыкызы, кышномуртэ уробое пуктызы но больницае нуизы. Мон извозчик съöры бызъыса мынй, нош собере, ачим но öй валалля, киям кык гривеникен Волгалэн ярдураз вуи.

Тулыс нунал мусо пиштэ, Волга паськыт вöлкемын, музъем вылын чаш вазе, эркын, — нош мон та нуналозь гуын сямен улй. Соин ик мон тазы лэсьтыны кариськи: кузёос доры но уг берытскы ни, песянай доры Кунавиное но уг мыны, угось мон песянайлы сётэм кылме öй быдэсты, соин ик песянаез адзыны возыт вал, нош песятай монэ ултыяса но лекъяськыса серекъясал гинэ.

Кык-куинь нуналзэ мон Волга дортй калги, монэ чорыгасьёс сюдылйзы, соосын чöш мон пристанёсын көлалляй, собере соос пöлысь одйгез мыным шуиз:

— Топ, пияш, мон адзйсько, юнме калгискод татй! Мын-ай «Добрый» пароходэ, отын тусьты-пуньы миськись кулэ...

Мон мынй; тушо, ныртэм буртчин шапкаен жужыт буфетчик мон шоры бездэм синмыныз очкнез пыр учкиз но вераз:

— Толэзьлы быдэ кык манет. Паспорттэ вай.

Паспортэ мынам öй вал, буфетчик малпаз, малпаз яз шуиз:

— Анайдэ вай татчы.

Мон бызъыса песянай доры мынй, со мынэсьтым тазы лэсьтэмме умоен лыдяз но песятаез ремесленной управае мыныны но мыным паспорт басьтыны косйз, нош ачиз монэн чöш пароходэ мынйз.

— Ярам,— шуиз буфетчик, ми шоры учкыса.— Мы-
нийм.

Монэ пароход беры нуиз. Отын жök сьöрын, чай юыса
но со дыре ик зök папирос кыскыса, тöды дйсен, тöды
колпакен туж бадзым повар пуке вал. Буфетчик монэ со
доры донгиз.

— Тусьты-пуны миськись.

Ачиз соку ик кошкиз, нош повар пырсйыса сьöd мы-
йыксэ пештыртйз но буфетчик бöрсый вераз:

— Котыкыче укылтэмьёсты медьяськоды, дунтэмгес-
гинэ мед луоз...

Вакчи чйшкем сьöd йырсиё йырзэ повар лек жутйз,
сьöd синьёссэ былък потйз, пештыртйз, лек кариськиз но
зол черектйз:

— Кин тон сыче?

Мыным та аядми туж öз яра,— быдэсак тöды дйсь-
кутэн ке но, со саптаськемын кадь адске, чиньыосаз гон
будэ, бадзымесь пельёсысьтыз но гоньёсыз адско.

— Мынам сиеме потэ,— шуи мон солы.

Со синзэ кыньыртйз но, лек ымнырыз пальпотэменыз.
шуак воштйськиз, чйжытэсь бамтёсыз, тулкым сямен,
пельёсыз доры матэктйзы но валлэн кадь бадзымесь пинь-
ёссэ шараязы, мыйыкез каньылэн лэзиськиз — та повар
зеч мылдыдо зök кышномуртлы кельшыны кутскиз.

Стаканысьтыз чайзэ борт сьöры пальккиз, выль чай лэ-
зиз но мыным быдэс французской булка но бадзым юдэс
колбаса сётйз.

— Си! Анаед-атаед вань-а? Лушкаськыны быгатйсь-
код-а? Я, эн кышка,— татын ваньмыз лушкаськисьёс —
дышетöзы!

Со утэм кадь вераськиз. Солэн лызэктытозь ик мычем
бадзым ымнырыз ныр дортйз вистэм-вожтэм горд вир-
сэръёсын шобырскемын, тöрнам кадь зök но горд нырыз
мыйык вылаз лэзькемын, уй ымдурыз секытэн но пепер-
скыса ошиськемын, ым пумаз папиросэз лякиськыса чын-
дэ. Со али гинэ мунчоысь потэм, шöдске,— со бордысь
кызьпу веник но перцовка зын потэ, пельдйньёсаз но чыр-
тыяз былъыр-былър пöсям вуэз чия.

Чай юэм берам со мыным манет коньдон мычиз:

— Мын, аслыд мöляё кык азыкышет басьты. Сыл,—
мон ачим басьто!

Колпаксэ тупатйз но, секыт шонаськыса, палубаез
пидьёсыныз эскерылыса, гондыр сямен кошкиз.

...Уй. Яркыт пиштыса, толэзь пароход дорысь паллян

пала, возьёс пала, пегъе. Гордалэс, тōды чурен мурьёе вуж пароход плидаосыныз азвесь ву вылэ дыртытэк но нокыче радтэк шлѣпкетэ, со пумитэ, вужерьёссэс ву вылэ уськытыса, каллен гинэ уяса лыкто кадь пеймытэсь ярдурьёс. Ярдурьёс вадьсын горд пишто корка укноос. Гуртын кырзало,— нылтёс круген шудо. Соослэн «ай-люли» шубыса кырзамзы «аллилуйя» шуэм кадь кылыське...

Пароход бōрсын кузь буксирен баржа кыстйське, со но горд ик; солэн палубаяз корт решѣтка лэсьтэмын; отын — арестантёс, соосты каторгае но пырак азелы поселение келяло. Баржа нырын сюсьтыл кадь пиштэ часовойлэн шыткез; лыз инмысь векчи кизилиос но сюсьтыл кадь жуало. Баржаын чалмыт, отчы толэзь югытэс жалятэк кысътэ, сьōд корт решѣтка сьōрын котырес пурысь суредтёс мырдэм адско — арестантёс озыы Волгае учко. Ву викишъя кадь, оло со бōрдэ, оло дйсьтытэк серекъя. Котырын ваньмыз маин ке но черкылы укша, черкын кадь ик туж юн вōй зын вōлмемын.

Баржа шоры учкисько но тодам лыктэ туж пинал дыры, Астраханьысь Нижние мынэммы, анайлэн мōзмыт ымнырыз но песнай — кин монэ, секыт ке но, котьмаин узыр улонэ — калыке — поттйз. Нош песнаез тодам вайыкум ваньмыз уродэз, жожомытйесз мон дорысь кошке, воштйське, ваньмыз умойгес, чебергес адске, адямиос но умоесьгес, мусоесьгес луо...

Уйлэн чеберез мынэсьтым сюлэмме бōрдэме потымон бугыртэ, со баржа но сюлэмме бугыртэ — угось со гроблы кельше но паськыт, эркын вōлскем шур вылын, шуныт уйлэн шыпытаз со чик кулэтэм кадь адске. Читыр-чуыр кошкись ярдурыз я жутскылэменыз, я уллань лэзьякылэменыз мынэсьтым сюлэмме икак карытэ,— мынам зѣч мылкыдо но калыклы маин ке но ярамон адыми луэме потэ.

Милям пароходысьтымы адымиос — кыче ке но аспōртэмесь, ваньзы соос — пересьёсыз но егитьёсыз но, пиосмуртёс но нылкышноос но — мыным огакадесь пото. Милям пароходмы каллен мынэ, ужен ветлйсь адымиос почтовой пароходьёсы пуксё, нош ми доры люкасько ваньмыз кыче ке калленэсь, ужасьтэм адымиос гинэ. Чукнаысен жытозь соос сисько но туж трос тусьты-пуньы, пуртгёс, вилкаос саптало; мынам уже — тусьты-пуньы миськон, вилкаосты но пуртгёсты сузян. Мон со бордын ужасько чукна куать часысен уйшорозь. Нуназе кык часысен куать часозь но жытазе дас часысен уйшорозь мынам уже ичигес луэ,— пассажирьёс сиськемзы бере шутэтскыкузы

чай, сур, вина гинэ юо. Та часъёсы буфетын ужасъёс — мынам начальствоое — ваньзы ужтэк уло. Тани али но жок съорын чай юыса пуко повар Смурый, солэн юрттйсеэ Яков Иваныч, кухняысь тусьты-пуньы миськись Максим но палубаысь пассажиръёслэн официантсы Сергей — горбат, шадраё паскыт ымныро, вузектэм синмо маке. Яков Иваныч, бёрдыса сямен серекъяса но вожалэс, сис- мем пиньёссэ кыре поттыса, олокыче но шузи учыръёсты маде. Сергей аслэсьтыз эбеклэнлы тупась ымзэ пель доро- зяз нуйтэ, мёзмыт тусо Максим шып улэ но валантэм ту- со лек синъёсыныз вераськисьёс шоры учкылэ.

— Аз-зиатъёс! Мор-рдва! — дырын-дырын зол куараен вералля старшой повар.

Та адямиос мыным уг ярало. Зок, пилеш йыро Яков Иваныч нылкышноос сярсь гинэ маде но котьку соосты ултйя. Солэн ымнырыз тустэм, лызыр-лызыр виштыё, ог- пал бамаз зырез вань, со вылын люкенак горд гон потэ- мын, со гонзэ Яков Иваныч вень кадь биньыса возылыз. Вераськись, шулдыр мылдыдо пассажирка пароходэ лык- тон дыръя со та кышномурт котыртй тужгес кышкаса но курдаса кадь ветлылыз, кураськись сямен. Кышномуртэн со туж эчъяськыса но жожтйськыса вераськылыз, ым- дуръёсаз дыльдыез майтал шуку кадь люкаськылыз, со шукуез Яков Иваныч юрзым кылыныз туж жог нюлылыз. Мон малы ке малпалляй, палачъёс таёеесь ик, дыр, коесь шуыса.

— Кышномуртэз зырматыны быгатано,— дышетэ со Сергеез но Максимез; соос Яков Иванычлэсь верамзэ, ым- зэс пепертыса, сак кылзо, чыжектыло.

— Азиатъёс,— юрдыса кадь черектэ Смурый, — со мырдэм султэ но мыным шуэ: — Пешков — марш!

Каютаын со мыным сурон переплётэн книга мыче но койка вылэ ледник борддор вёзы выдэ.

— Лыдзы!

Мон макаронэн ящик вылэ пуксисько но сюлмысь тыр- шыса лыдзисько.

— «Кизилиосын пужыятэм Умбракул инмен кусып во- зён понна умой амал луэ. Сое соос шедьтйллям профанъ- ёслэсь но урод сямъёслэсь мозмытскыса...»

Смурый, папироссэ кенжытыса, чынзэ пельтэ но ну- кыртэ:

— Шотэмъёс! Гожтйллям ук...

— «Паллян пал гадез кыре поттэм возматэ сюлэм- лэсь чылкыт луэмзэ...»

- Кинлэсь — кыре поттон?
- Верамын өвөл.
- Иське — нылкышноослэсь... Э, возыттэмъёс.

Смурый синзэ кыне но киоссэ йыр сьёраз карыса кыле. Папиросэз, ымпумаз лякиськыса, мырдэм чынзэ, сое со кылыныз тупатэ но чынзэ сокем кыске, гадыз маиз ке шултэ кадъ. Туж бадзым ымнырыз чын пёлы ыше. Куд-ог дыръя мыным со умме усем кадъ потэ, мон лыдзёмысь дугдйско но со каргам книгаез эскерыны кутскисько — со мыным өскеме потымон акыльтйз ини.

Нош Смурый бурсэ:

— Лыдзё!

— «Венерабль вера: учкы, мынам гажано фрере Сюверьян...»

— Северьян...

— Сюверьян гожтэмын...

— Зэм-а? Вот чорт! Пумпалаз отын кылбурен гожтэмын, отысен лыдзё...

Мон лыдзёсько:

Милесътым ужъёсмес тодыны тыршылйсь профанъёс,
Та лябзём синъёсты тйляд уз адзё ноку соосты.
Тй уд тодэ фреръёслэсь кызы кырзэмзэс но.

— Дугды,— шуэ Смурый,— бен со кылбур өвөл ук!
Вай книгаез...

Зёкесь лыз страницаосты со лекын берыкъя но книгаз валес улаз донге.

— Мукетсэ басьты...

Юри өч карем кадъ, солэн кортэн кыскем сандыказ туж уно книгаос вал. Отын вал :«Омировлэн индылэмъёсыз», «Артиллерийской меморийёс», «Седенгали лордлэн гожтэтъёсыз», «Лек урбо но сое быдтон сярэсь, солэсь вёлмонзэ дугдытон понна чектонъёсын приложениен чош»; куд-ог книгалэн кутсконэз но пумыз но ой вал. Куддыръя повар монэ та книгаосты эскерылыны, соослэсь вань титулёссэс лыдзёны косылйз,— мон лыдзёйлй, нош Смурый лек нукыртылйз:

— Олома но малпало, укылтэмъёс... Пине тышкало кадъ, нош мар понна — валаны уг луы. Гервасий! Нош малы кулэ со мыным, Гервасий! Умбракул...

Валантэм кылъёс, тодмотэм нимъёс акыльтымон тодэ лыктылйзы, кылэз бычатылйзы, соос кыл улысь но өз кошкылэ,— оло тросгес вералляса, соослэсь пуштросёс

валаны луоз? Нош укно съорын, жадёнэз валатэк, ву кырза но пальккаське. Умой вылэм пароход беры мыныны, — отчы вузёсын ящикёс пёлы люкасько матросёс, кочегарёс, люкасько но пассажирёс картаен шудыкузы соосты вормо, кырзало, тумошо югдурёс сярись верало. Соосын пуқыны туж умой. Соослэсь огшоры, валамон мадемёссэс кылзыса, туж умой учкыны Камалэн ярдурёсыз шоры, ыргон ез кадь жутскем веськрес пужымёс шоры, возьёс шоры, кытын пичи тыос кадь тулыс вуос кылемын на но лыз инбам вадьсын сёриськем синучкон пырыос кадь чияяса пуко. Милям пароходмы музьемлэсь висъяськемын, музьем дорысь со проч кошке, нош ярдурись, жадем нуналлэн чалмытысьтыз, гырлы жугом куара кылйське, со тодэ вайытэ гуртёсты, адымиосты. Тулкым вылын чорыгасьлэн нянь көмлы кельшись пыжез ветгаське; тани ярдурын пичи гурт адскиз, пиналёс шурын пальккасько, чуж луо вылтй горд дэремен воргорон мынэ. Кыдёкысен, шур вылысен, ваньмыз шудон кадь мусо, пичи но туж чебер адске. Ярдуре кыче ке либытэсь, зечесь кылёсын кеськем потэ — верам потэ ярдуре но баржае.

Та гордалэс баржа сярись мон трос малпалляй. Мон быдэс час чоже вискарытэк учкыны быгатысал та баржалэсь мырк нырыныз пож вуэз мудыса мынэмзэ. Пароход сое парсез музэн кыске; баржа борды думем гозы (буксир) лябомылыкуз ву вылэ шуккылэ, себере, вуэз пазяса, нош ик нуйтйське но баржаез ныртйз кыске. Мынам туж адземе потэ вал корт рещёткаын зверьёс кадь пукись адымиослэсь ымырнёссэс. Пермаисен та адымиосты ярдуре поттыкузы мон баржа пулёс вылэ потй, мон дортй пыдтёсынызы тапкетыса, кандал кульчоосын жильккетыса но сэкыт котомкаоссы улын губыркыса ортчизы трос дасо пурысь адымиос; ортчизы нылкышноос но пиосмуртёс, пересьёс но егитёс, чебертёсыз но шотэмтёсыз, нош ваньзы чылкак сычеесь ик огшоры адымиос, дйськутсы гинэ мукет но йырнёссы маскара чышкылэмын. Веранэз өвёл, соос — разбойникёс, нош пешанай разбойникёс сярись туж трос умойзэ мадиз вал.

Смурый, мукеттёсыз сярись, жалянэз валасьтэм разбойниклы тросгес укшась мурт, баржа пала лекын учкылыса вералляз:

— Инмар мед утёз сыче улонлэсь!

Кызы ке одйг пол мон солэсь юай:

— Малы тй — пöраськоды, нош мукетъёсыз — адымиосты виыло, грабить карыло?

— Мон уг пöраськы, мон дасясько гинэ, нош пöра-ло — кышномуртъёс, — шуиз со серектыса; собере ватсаз: — адымиос пöртэмесь луо. Одыгез — визьмогес, мукетызлэн визьмыз ичигес, куинетйез — чылкак шузи. Нош визьмо луон понна зэмлыко книгаосты лыдзыны кулэ, съод магнез лыдзоно, — мар вань на эшшо? Вань книгаосты лыдзыны кулэ, соку шонерзэ...

Со мыным котьку индылйз:

— Тон — лыдзиськы! Книгаез öд ке вала — сизьым пол лыдзы, сизьым пол лыдзыса но ке öд вала — дас кык пол лыдзы...

Пароходьсы ваньмыныз, шып улйсь буфетчикен но. Смурый меҗ-меҗ, улы ымдурзэ юрзым лэзбылыса, мыйыксэ пештыртыса вераськылйз — адымиос шоры изэн лэзьяляз кадь. Монэным со лякыт но сюлмаськыса вераськылйз, нош солэн сыҗе сюлмаськемаз монэ маиз ке но öжытак кышкатылйз; куддыръя мыным та повар, песянайлэн сузэрез кадь, шузи выллем потылйз.

Куддыръя со мыным шуылйз:

— Дугды лыдземесь...

Озы со, синзэ кыныса, нырыныз соргетыса, кема кылле; солэн бадзым көтыз жутъяське, гадь вылаз кулэм муртлэн кадь кенат понэм сутскем гоно чиньыосыз выро, — адкисьтэм венъёсын адокисьтэм чулки кертто кадь.

Собере шуак нукыртыны кутске:

— Бен. Тани тыныд — визьнод, мын но ул! Нош визьнод öжыт сётэмын, ваньмылы огкадь сётымтэ. Ваньмыз ик огкадь визьмоесь луысалзы ке, нош — озы өвöl... Одыгез вала, мукетыз уг вала, нош вань сыҗеосыз но, кинъёслэн чик валамы но уг поты, вот!

Кылъёсыз вылэ могзылыса, со аслаз солдатской улоназ луэм учыръёсты мадылйз, — мон со мадемъёсызлэсь пуштроссэс валаса öй вуттылы, соос мыным öз яраллялэ, собере со ваньзэ но öз вералля, мар тодаз лыктэ, сое гинэ.

— Со солдатэз полковой командир öте но юа: «Тыныд мар вераз поручик?» Солдат ваньзэ кыззы вал озы вера — солдат зэмзэ вераны кулэ. Нош поручик солдат шоры борддор шоры сямен учкиз но берытскиз, ййрзэ ошиз. Бен...

Повар лекъяське, чынэн шока но нукыртэ:

— Мон тодйсько шат, мае вераны луэ, мае уг луы? Соку поручикез крепосте пуктйзы, нош солэн анаез шуэ... э, инмаре! Мон номырлы дышетэмын өвөл ук...

Пось. Қотырак ваньмыз каллен дырекъя, чашетэ, каюталэн корт борддорез съорын ву пальккаське но пароходлэн колёсаез шачкетэ, иллюминатор дортй паськыл чурен ву бызе, азыпалан возывыло ярдур адске, жужытэсь писпуос ортчыло. Мынам пельы котькыче куаралы дышиз ини, — пароход нырын матрос «си-звым, си-звым...»- шуыса мзмыт вузэ ке но, мыным чалмыт кадь потэ.

Момыр лэсьтэм но, кылзэм но, ужам но уг поты, кытын ке салкымын, кытын көй-вөй зын но, пось но өвөл, пук гинэ вылэм но нырулыса кадь учкы вылэм, кызын ву вылтй гылзе та каллен ортчись жадем улон.

— Лыдзы! — лек косэ повар.

Поварлэсь классной официантгёс гинэ но кышкало, собере лачмыт но вераськыны яратйсьтэм, судаклы укшась буфетчик но Смурыйлэсь озыы ик кышка, шөдске.

— Эй тон, парсы! — черекъя со прислуга шоры.— Лык-ай татчы, лужкаськись! Азиятгёс... Умбакул...

Матросгёс но кочегаргёс Смурый шоры гажаса но мае ке витыса кадь учкыло,— соослы со пöзйтэм сйл сётъялляз, гуртсы сярсы, семьяоссы сярсы юалляськылыз. Вöйын наштаськем но суэн сьöдмаськем кочегаргёсты-белорусгёсты пароходын ултйяллязы, соин ик соосты одйг нимын гинэ ягутгёс шуылйзы но исаллязы:

— Ягу, бягу, на берягу...

Смурый тазы исаськемзэс кылыкуз пештырскыса, чыж-чыж гордэктыса, кочегар шоры черекъялляз:

— Тон, нин пуппы, мар астэ ултйяны сөйтйськод? Қацапез тышка ымныраз!

Кызын ке одйг пол боцман, чебер но лек пиосмурт, Смурыйлы шуиз:

— Ягут но хохол — одйг инмарлы вöсясько!

Повар сое чырты сьöртйз, поаястйз, кутйз, омыре жутйз но кылзэ юаса сзъяны öдяз.

— Кулэ-а — мон тонэ пазыго?

Пароходын туж чем керетылйзы, куддыръя жугиськыны ик кутскылйзы, нош Смурыез öз жугылэ — со вераны луонтэм туж кужмо вал. Со сяна, Смурыем чем дыръя либыт но мусо вераськылйз капитанлэн кышноез. Со пиосмурт тусьем, таза, жужыт кышномурт, йырсиез пичи пилэн кадь голык чышкемын.

Смурый туж трос юылйз, нош ноку но өз кудзылы. Юуны чукна ик кутскылйз — бутылкаез ньыль пол зуземаз быдтылйз, нош отйяз жытозь ялан сур юылйз. Солэн ымнырыз пумен чыжектэ, пеймытэсь сингёсыз паймымон паськытало.

Куд-ог дыръя жытазе со, туж бадзым тоды адами, отводэ пуксе но, азыпала мёзмыт учкыса, часэн-часэн шып гинэ пуке. Сыче дыржёсы солэсь уката но кышкаллязы, нош мон сое жаляллай.

Кухнясь Яков Иванович потылйз, пёсямын, чыжектёмын; пилеш йырзэ кормаса сылэ но, жиыныз шонаса, берлань кошке яке кыдёкысен вера:

— Стерлядь умме усиз...

— Я, солянкае...

— Нош чорыглым яке паровой ке заказать каризы?

— Дася. Сиозы.

Куд-ог дыръя мон Смурый доры матэтскылй. Со сингёссэ мон шоры секыт берыктэ но юа.

— Мар-о?

— Номыр өвёл.

— Усто...

Котьма ке но, озы пукукуз мон солэсь одйг пол юай ик:

— Малы тй ваньзэ кышкатйськоды, тй — умой адами ук?

Мон малпасько вал, солэн вожез потоз шуыса, нош со вожзэ өз потты.

— Мон тыныд гинэ сыче зеч.

Нош ачиз соку ик огшоры но малпаськыса ватсаз:

— Зэм но, дыр, мон ваньмыз понна зеч. Уг гинэ возьматйськы, адымиослы сое возьматыны уг яра, а то сермет понозы. Зеч мурт вылэ котькудйз урдке, нюр интыысь муç вылэ сямен... Собре лёгалозы. Мын, сур вай...

Бутылкаысь сурез стакан бёрсы стакан юыса, со мыйыксэ нюлйз но шуиз:

— Тон бадзымгес тылобурдо луысал ке, мон тонэ трослы дышетысал. Мон адымилы мар вераны валасько, мон шузи өвёл... Тон книгаосты лыдзы, отын ваньмыз вань, дыр, мар кулэ. Книгаос — со кулэтэм уж өвёл! Сур юэмед потэ-а?

— Мон уг яратйськы.

— Умой. Эн но юы. Юон — со куректон. Вина — умойтэм уж. Мон, узыр ке луысал, тонэ дышетскыны ыс-

тысал. Дышетскымтэ адями — со ош кадь, сое коть кыт-
кы, коть сйльлы кар, со быжнызы гинэ шона...

Капитанлэн кышноез Смурыйлы Гогольлэсь томзэ сё-
тйз, мон отысь «Страшная месьт» вероссэ лыдзи, мыным
со туж яраз, нош Смурый лек черектйз:

— Ерунда, выжыкыл! Мон тодйсько — вань на мукет
книгаос...

Мон кийсь книгаез басьтйз, капитанлэн кышноез до-
рысь мукет книга ваиз но жожмыт куараен косйз:

— Лыдзы Тарасэз... кызы со вал? Шедьты. Капитан-
лэн кышноез умой книга шуиз... Кинлы — умой? Капи-
танлэн кышноезлы умой, нош мыным оло нош уз яра?
Йырсиэз гольык чышкем, учкы! Нош малы пельзэ чыш-
кымтэ?

Тарас аслэсьтыз пизэ Остапез жуписькыны отьку
повар юн серектйз.

— Со — озьы! Нош мар? Тон — дышетскемын, нош
мон — кужмо! Мае печатлало! Верблюдтёс...

Со сак кылзйз но чем дыръя нукуртылйз:

— А, ерунда! Адымиез пельпумысеныз энerez дорозь
чогыны уг луы ук, уг луы! Пика йылэ но жутыны уг
луы — пика чигоз! Мон ачим солдат ук...

Андрейлэн предать каремез солы юрзым потйз.

— Укылтэм пи, а? Кышномурт понна! Тьфу...

Нош Тарас аслэсьтыз пизэ вием бере повар пыдтёссэ
койка вылысь лэиз, кийнызы койка борды пыкиськыз но
губырскыса бёрдыны одяз, — бамтйз синвуосыз каллен
гинэ васькызы но палуба вылэ шапырак усыйлызы; Сму-
рый бурсйылыса нукуртйз:

— Ой, инмаре... ой, инмаре...

Собере шуак мон шоры черектйз:

— Бен лыдзы тон, чортлэн лыз!

Смурый нош ик бёрдыны одяз, нош Остап кулон аяз:
«Батько! Кылйськод-а тон?» шуыса черектэм бере Сму-
рый уката жожомиз но уката кужмогес бёрдыны одяз:

— Ваньмыз быриз, — бёрдэм пыр вазиз Смурый, —
ваньмыз-а! Пумыз-а ини? Эк, каргам уж! Нош выйлляя
адямиос. Тарас-а? Бе-ен, соос — адямиос ни...

Мон кийсь книгаез басьтйз но, переплётэз вылэ синву
шапыкёссэ уськытъяса, сое пыр-поч эскериз.

— Умой книга! Туж умой — праздник кадь!

Собере ми лыдзимы «Ивангоез», — Смурыйлы Ры-
чард Плантагенет туж яраз,

— Со зэмос король! — нод-нод шуиз со. Мыным та книга мōзым потйз.

Шонерэз вераса, мыным ярасез солы уг яра, солы ярасез мыным уг яра вал,— мыным туж умой потылйз «Томас Ионес сярсы повесть» — «История Тома Джонса, найдёныша» книгалэн вуж переводэз, нош Смурый нукуртылйз:

— Кулэтэм книга! Мар мыным со дорозь, Томас дорозь? Марлы со мыным? Мукет книгаос луыны кулэ...

Одйг пол мон солы верай: мон, пōй, тодйсько — мукет книгаос вань, подпольной, лыдзыны лэзымтэ книгаос; соосты лыдзыны луэ уин гинэ, подвальтёсын.

Со мон шорам синтёссэ золтйз, пештырскиз.

— Ма-ар сыче? Мар тон пōясыкиськод?

— Мон уг пōяскы, сыче книгаос сярсы мынэсытым поп ачиз юаз исповедын дыръям, нош солэсь азыло мон ачим адзи, кызы со книгаосты лыдзо но бōрдо...

Повар мон шоры жож тусын учкыса юаз:

— Кин бōрдэ?

— Лыдземзэс кылзйськись барыня. Нош мукетыз кышкаменыз бызыса кошкиз...

— Сазьтйськы, уйбыртйськод,— шуиз Смурый, синзэ кыныса, нош шып улэmez бере ас понназ нукуртйз:

— Веранэз өвөл, кытын ке но вань, дыр... мар ке но лушкемез. Озытэк луыны уг быгаты... Мынам арлыды сыче өвөл ни, собере сямы но... Озы ке но...

Со сыче чебер вераськыны быдэс час быгатэ вал...

Ачим но ой валалля, мон лыдзйськон борды дыши но книгаез шумпотыса басьтыны одъяй; книгаосын верам, улонын сярсы, умойгес луэменыз висьяське вал,— улон пумен секытгес луыны кутскиз.

Смурый озы ик лыдзйськон борды кыстйськеменыз монэ ужлэсь куспетй карылйз.

— Пешков, лык, лыдзы.

— Мынам миськымтэ посудаосы трос.

— Максим миськоз.

Старшой тусьты-пуньы миськисез со мынам ужам лекын улля вал, соиз йырыз курен стакантёсты сōрылйз, нош буфетчик чалмытэн гинэ монэ алылйз.

— Пароходысь улляло.

Одйг пол Максим пож вуэн тазэ юри кōня ке чай юэм стакан понэм, нош мон вуэз борт сōры палькки, стакантёс но отчы ик усизы.

— Со мынам янгыше!— шуиз Смурый буфетчиклы. —
Мон вылам гоштэ.

Буфетын ужасьёс мон шоры кырыж учкылыны өдъя-
зы, мыным шуылйзы:

— Эй, тон, книга чирдйсь! Тон мар понна уксё бась-
тйськод?

Соос мыным луэмезъя уногес уж лэстыны тыршылй-
зы, посудаез юри сапталлязы. Мон валасько вал, ваньмыз
та мон понна урод ортчоз шуыса. Мон ой янгышмы.

Жытпал кыче ке пичи пристаньысен ми доры пароходэ
горд ымныро кышномурт но чуж кышетэн, виль льоль
кофтаен нълмурт пуксизы. Кыксы ик соос кудземын
вал,— мййезгес кышномурт пальпотылйз, ваньмызлы
йыбырттылйз но, дякон музэн, о куараен вералляз:

— Вождэс эн поттэ, гажаноосы, юи мон ожытак! Мо-
нэ судить каризы, өз пунктэ, тани мон шумпотэменым ик
юи...

Нълмурт но серекъя, пож синъёсыныз адямиос шоры
учкылэ но мййы кышномуртэз донга:

— Нош тон мын, съод кыль, мын...

Соос кыкетй классысь рубка доры, Яков Ивановичлэн
но Сергейлэн изён каютазы вадьсы, интыясыкызы. Мййы-
ез кышномурт жоген кытчы ке ышиз, нош нълмурт доры
Сергей пуксиз но эбеклэн кадь паськыт ымзэ сук усьты-
лйз.

Уин, ужме быдтыса жок вьлэ изыны выдыкум, мон
доры Сергей лыктйз но монэ китйм кутйз:

— Ойдо ми тонэ кышноялом...

Со кудземын вал. Мон киме кыскыны турттй, нош со
монэ мыжгиз.

— Ойдо!

Бызьыса Максим вуиз, со но кудземын вал. Соос монэ
кык кузя палубаетй, изись пассажиръёс дортй, асьсэлэн
каютазы доры нуизы. Нош каюта ос дорын Смурый сылэ
вал, ос куспын, янакъёс борды кутскыса,— Яков Иваныч,
нош нълмурт сое тыбыраз мыжга но кудзем куараен
черекъя:

— Лэзелэ-э...

Смурый монэ Сергей но Максим кысь мозмытйз, со-
осты йырситйзы кырмиз но йырзэс ваче шуккыса дон-
гиз,— соос кыксы ик усизы.

— Азиат! — шуиз со Яковлы, осэз туж юн пытсаз но,
монэ донгыса, лек черектйз:

— Кошки жоггес!

Мон бызъыса пароход беры кошки. Уй пилемо вал, шур сьод-сьод адоке; пароход берын кык пурьыс чуръёс пичи сюресъёс кадь пöзыса кыстйсько но висъяськыса адскисьтэм ярдуръёс пала кыстйсько; со сюресъёс вискытй баржа мынэ. Я бур палан, я паллян палан пичиесь горд тылъёс кылдыло но, номырез югдытыны вуытэк, ярдур шуак кожон дыръя ышыло; со тылъёс бере уката пеймытгес но жожгес луэ.

Повар лыктйз, монэн артэ пуксиз, секыт лулскиз но папироссэ кенжытйз.

— Соос тонэ со нылмург доры-а нуо вал? Эк, юр-зымъёс! Мон кылй ук соослэсь мерскемзэс...

— Тй со нылэз соослэсь мöзмытйды-а?

— Сое? — нылэз со лек тышкаськиз но секыт куаран ватсаз: — Татын ваньзы гадъёс. Та пичи пароход — гуртлэсь но урод. Гуртын улйд-а?

— Öй.

— Гурт — быдэсак ёрмон! Тужгес ик толалтэ...

Папирос пумзэ борт сьöры сэрпалтыса, со көня ке шып улйз но выльысь вераны кутскиз:

— Парсь уллёын бырод тон, жаль потйськод тон мыным, пияш. Ваньмыз жаль. Куд-ог дыръя уг тодйськы, мар лэсьтысал... пыдес вылам ик султысал но юасал: «Мар тй кариськоды, пуны пиос, а? Мар тй, синтэмесь-а?» Верблюдъёс...

Пароход кузь кеськиз, буксир ву борды шуккисьскиз; тём-тём пеймытын, пристаньлэсь кытын луэмзэ возматывса, фонарьлэн тылыз шонаськыны кутскиз. Пеймытысь эшшо тылъёс адскизы на.

— Пьяный Бор, — нукыртйз повар. — Пьяная шур но вань. Каптенармусмы вал — Пьянков. Писарьмы — Запи-вохин... Мон ярдуре потало..:

Кама дурысь бадъым мугоро кышномуртъёс но нылъёс кузь носилжаос вылын ярдурьыс пу нулло вал. Лямкаоссы улын губырскыса, эктыса сямен, соос параен-параен бöрсьысь бöрсе кочегарнялэн трюмез доры мыно но, сьöд вуэ жыны сажемъем пистъёсты сэрпалляса, юн черекъяло:

— Трушша!

Нылъёс но кышномуртъёс пуэн мынон дыръя матросъёс соосты гадътйзы, пыдтйзы кутыло, кышномуртъёс чир кесясько, пиосмуртъёс вылэ сяласько; берлань орчыкузы чепылляськемзылэсь но донгемзылэсь соос но-

силкаосынызы шонасыкыса утиско. Мон сыҕе суредэз трос дасо пол адзылй — котькуд рейслы быдэ: пу грузить карон дырҕа вань пристаньёсын сыҕе учыр луэ вал.

Мон аслым ачим пересь кадь потылй, та пароходын трос арёс ҕоже улйсько кадь ини но отын ҕуказе, арня ортчыса, сйзбыл, вуоно аре мар луонэз ваньзэ тодйсько кадь потылйз.

Куазь югыт луэ вал ини. Жужыт луо ярдурын бадзым пужым нюлэс адскиз. Гурезетй нюлэс пала серекьяса но кырзаса кышномуртҕёс мыно; соослэн киосазы кузесь носилкаос, соин соос солдатҕёс кадь адско вал.

Бёрдэм потэ, гаддын синву пачылмемын, сколэм со синву пушкын пёзе кадь; ваньмыз со туж секыт вал.

Нош бёрдыны — возыт, соин ик мон Бляхин матрослы палубаез миськыны юрттыны кутски.

Бляхин — со висьяськисьтэм адями вал. Быдэсак со кыҕе ке адскисьтэм, востэм, со ялан сэрегёсы гинэ ватскылйз но отысен пичиесь чияльс синҕёсыныз учкылйз.

— Мынам шонер нимы Бляхин өвөл, а... Малы ке шуоно, тодйськод ке тон, — мынам анае костаськись кышномурт вал. Сузэре вань, сузэре но сыҕе ик. Соослэн кыксылэн ик кылдэмез сыҕе луоз. Улон — со, выны, ваньмылы — якорь. Тон кошкы вал, а — дугды али...

Собере, швабраеныз палуба вылтй ҕаштыртыса, со мыным каллен вераз:

— Адзид-а, кызы кышномуртҕёсты ултйяло? То-то угось! Кот писэз но кема сутйд ке — жуаны кутскоз! Сыҕе ужез мон уг яратйськы, выны, уг! Мон кышномурт ке луысал — сьбд-сьбд ву портэтэ тэтчысал, инмар понна... Сотэк но нокинлы эрик өвөл, нош отын уката кенжыто! Скопецҕёс, мон тыныд верало, шузиесь өвөл. Скопецҕёс сярись кылылйд-а? Визьмо калык, туж шонер малпамын: вань векчи арбериосты палэнты, инмарлы гинэ вёсыськы, чылкытэн ул...

Ми дортй, пукись вуэтй, юбказэ ҕутыса, капитанлэн кышноез ортчиз: со котьку ик вазь султылйз. Жужыт, веськрес, солэн ымнырыз но сыҕе огшоры, сайкыт... Со сьбры быззыны но солэсь сиолмысьтым куreme потыгны кутскиз:

— Вералэ мыным мар ке но сярись, вералэ...

Пароход каллен гинэ пристань бордысь висьяськиз, нош Бляхин вёсыськыса вераз:

— Кошкымы...

Сарапулысен Максим пароходысь васькиз, васькиз со шыпытак гинэ, нокинлы но зеч лу шуытэк, нод-нод но буйгатскем мылкыдын. Максим съёры серекъяса потйз маскаръяськись пересь кышномурт, нош со пересь кышномурт съёры — погмаськем дйськутэн, тордэм синмо нълмурт. Нош Сергей капитанлэн каютаез азьын пыдесъяськыса кема сылйз, ёслэсь векчи пулзэ чулалляз, со борды йырзэ йыг шужкылйз но вузйз:

— Вождэс эн вае, мон янгыш өвёл. Максимка — озьы...

Матросъёс, буфетын ужасьёс, озьы ик куд-огез пассажиръёс но тодо вал, Сергей пöясыке шуыса, нош юри шуылйзы:

— Мын, мын — простить кароз.

Капитан сое улляз, пыдыныз но чыжиз, Сергей интыяз ик бекмыльскиз, озьы ке но, простить кариз. Чай посудаен подносъёс нуллыса но адямиос шоры пуны сямен учкылыса, Сергей соку ик палубаетй бызьылыны кутскиз.

Максим интые ярдурьсь вятской солдатэз кутйзы, пичи йыро но горд синмо, восьтэт адямиез. Поварлэн юрттй-сез сое соку ик курегъёсты ваньдылыны ыстйз; та пичи солдат кыксэ курегез ванйз, нош кылемъёсыз палуба пасытана пазьгыськизы; пассажиръёс соосты кутылыны ёдъязы — куинез курегъёс борт съёры лобъяса кошкизы. Соку солдат кухня дорьсь писъёс вылэ пужсиз но туж жож бёрдыны кутскиз.

— Тон мар, визьтэм? — паймыса юаз солэсь Смурый. — Содатъёс бёрдо шат?

— Мон нестроевой ротасысь, — каллен вераз солдат.

Озьы верамез солэсь вань улонзэ сöриз, — жыны час ортчкыса, пароходысь вань калык сое гор-гор серекъяны кутскиз; солэн ымныраз ме́чак учкыса, со вöзы ик карисько но юало:

— Таиз-а?

Собере жоже уськытйсь, нодтэм серекъяменызы дырежъяны кутско.

Солдат нырысь пал адямиосты но öз адзылы, серекъямзэс но öз кылы; ымнырысьтыз синвуоссэ вуж басма дэремезлэн саесэныз чушылыкуз соосты со саесаз ватылйз кадь. Нош жоген солэн горд синъёсыз вождпотонэн пачылмизы но, со вятской сямыныз жог вераны кутскиз:

— Мар сингъестэс мон шоры таба пасьта зольяськоды? Ой, коть тй юдэсэн-юдэсэн мед пазьгиськысалды...

Солэн озьы верамез калыклэсь уката серемзэ поттйз. Солдатэз чиньыенызы мырзыйлыны, дэрэмтйз, азыкшешетйз кысканы одъязы, соин кечтакаен сямен шудйзы. Озьы сое нуназеозь исазы, нош нуназе сиськем бере кин ке но пу пуньы вылэ сюпсем лимон бырттэм но со пуньыез солдатлэн тыбыраз азыкшет калэз борды ошем; солдат вамышгяку пуньы солэн мышказ шонаське, ваньмыз серекъяло, нош солдат,— малы серекъямзэс валатэк, шырпи сямен, огпалась огпала бызьялэ.

Смурый сое шып гинэ нод-нод эскерыса улэ, поварлэн ымнырыз кышномуртлэн кадь луэмын.

Солдат мыным жаль потыны кутскиз. Мон поварлэсь юай:

— Пуньы сярись солы вералом-а?

Пумит луймтэээ возьматыса, повар йырыныз шонтйз.

Мае серекъямзэс солдатлы валэктэме бере со пуньыез жогак кутйз, ишкалтйз, выж вылэ куштйз, пыдыныз лёгиз но кык кийныз ик мынам йырсие борды кырмиськис; адямиосты туж шумпоттыса, ми жуписькыны кутским. Соос милемды соку ик котыртйзы.

Смурый учкисьёсты сэрпалгяз, милемды люкиз но, нырысь ик мынэсьтым пельме кыскыса, солдатэз пельтйз кутйз. Повар кшулын та пичи адымилэсь йыр сэзьямзэ но тэтчамзэ адземзы бере адымиос пыд вылысьтызы усьымон серекъяны, шимес кесяськыны, шуланы, пыдынызы лёганы кутскизы:

— Ура, гарнизон! Поварлэн кётаз йырыныд сёт-ай!

Адымиослэн та сьёсь шумпотэмзы мынэсьтым йыркурме уката поттйз, мынам, соос вылэ урдскыса, кырсь йырфёсазы писэн тышкаме потыны кутскиз.

Смурый солдатэз лэзиз но, киоссэ мышказ карыса, кыр парсь сямен пештырскыса, пиньёссэ шимес куртчыса, калык вылэ мыныны одъяз.

— Интыосады — марш! Аз-зиатгёс...

Солдат нош ик мон вылам урдскиз вал, нош Смурый сое пуэз сямен зыгыртйз, отвод доры нуиз но, солдатлэн йыр вылаз кыскаса, ву качать карыны кутскиз. Солэсь пичи, ляб мугорзэ со зустырилэсь вурем мунёз сямен бергатйз.

Бызьяса вуизы матросгёс, боцман, капитанлэн юрт-

тйсез, нош ик калык люкаськиз; ваньмызлэсь жужыт сылэ буфетчик, котыку сямен ик чал-чал но вераськытэк улйсь мурт.

Солдат, кухня дорысь пу вылэ пуксьыса, куалекъясь киосыныз сапегзэ кылиз но бинялтонъёссэ пызыръяны кутскиз, но соос кӧсэсь вал, нош шер йырсиысьтыз ву шапыръя,—ваньмыз со люкаськем адямиослы нош ик тумошо потйз.

— Котьмар ке но,— шуиз солдат векчи но нуйтйсь-кись куараен,— пияшез вио!

Монэ пельпумтйм кутыса, Смурый капитанлэн юрттй-сезлы маке но вераз, матросъёс калыкез улязы. Вань-зы кошкем бере повар солдатлэсь юаз:

— Мар бен тонэн кароно-ай?

Соиз, мон шорам съось синъёсыныз учкыса но бядэс мугорыныз абдрамон куалекъяса, номыр ӧз вазы.

— Смир-рно, кликуша! — шуиз Смурый.

Солдат вераз:

— Уз пӧрмы, ротаын ӧвӧл тон.

Мон адӟи, поварлы умой ӧз луы, солэн золтэм бамъ-ёсыз кисырскыса лэзькызы, со сязлиз но монэ съобраз кыс-кыса кошкиз; мон жӧломыса со съӧры вавышъяй но ялан солдат пала учкылй, нош Смурый паймыса сипыртйз:

— Уть, кыче йӧгылонтэм, а? Учкы али...

Милемды Сергей суйз но малы ке но лушкемен вераз:

— Со ассэ ачиз ваньдыны медэ.

— Кытын? — черектйз Смурый но бызыса кошкиз.

Солдат прислугаослэн каютазылэп ӧсэз дорын бадӟым пуртэн сылэ — та пуртэн курегъёслэсь чыртыоссэс ӧгы-лйзы, гур ӟырматыны чаг кесяллызы, со пурт ныж но пила кадь пинё-пинё вал. Каюта азын адямиос сыло но кот йырсиё, пичи, тумошо адымиоз учко; солдатлэн чатырес ныро ымнырыз студень кадь куалекъя; ымыз жадыса кадь усъйтськемын, ымдуръёсыз дырекъяло. Со вузэ:

— Курадӟытйсьёс... курадӟытйсьёс...

Мар ке вылэ тэтчыса, мон адымиос вылтй соослэн ым-ныръёссы шоры учки,— адымиос пальпото, серекъяло но огзылы огзы верало.

— Учкы, учкы...

Солдат аслаз пичиесь кӧсыт киосыныз жутскем дэ-ремзэ штани улаз тупатъяны кутскем бере мон вӧзын сы-лйсь йӧно воргорон шокчыса вераз:

— Кулыны дасяськем, нош штанизэ тупатъя на...

Адямиос юнгес серектйзы. Валамон вал: нокин уг оскы, солдат ассэ ачиз вандоз шуыса,— мон но уг оскиськы, нош Смурый, со шоры синултйз ѓжытак гинэ учкыса, адямиосты аслаз кӓтыныз донганы кутскиз но вераз:

— Кош татысь, шузи!

Со трос адямиосты шузи шуылйз,— люкаськем адямиос доры матэктэ но соос шоры черектэ:

— Интыяд мын, шузи!

Со но тумошо вал, озьы ке но, зэм: туннэ чукнаысен ик вань адямиос — одйг бадзым шузины тупало.

Адямиосты уллям бераз Смурый солдат доры мынйз но солы кизэ мычиз...

— Вай татчы пуртэ...

— Мыным ваньмыз огкадь,— шуиз солдат, пуртсэ йылос палыныз мычыса; повар пуртэз мыным сѣтйз но солдатэз палатае донгиз.

— Выд но изь. Тон мар сыче, а?

Солдат, номыр вератэк, койка вылэ пуксиз.

— Со тыныд сион но вина ваѣз,— вина юиськод-а?

— ѓжытак юисько...

— Тон, учкыса ул, та пияшез эн йӓтылы,— тонэ со ѓз ултйя, кылйськод-а? Мон верасько — со ѓз ултйя...

— Нош малы монэ курадзйтызы? — каллен юаз солдат.

Смурый жегасагес, лек вераз:

— Мон тодйсько шат?

Монэн чӓш кухняе мыныкуз со сипыртйз:

— Д-д-а... зэмзэ но, мискинь адями борды мерскиллям! Адзйськод-а — кызы! То-то! Адямиос, гажанэ, шузимытозы но... Бордад урбоос сямен кутскозы но,— номыр уд кары! Мар отын урбоос сямен! Урбоослэсь но лекгес...

Солдатлы нянь, сйль но вина вайыкум со койка вылын солань-талань шонаськыса пуке вал, кышномурт сямен выкышьяса, каллен бӓрдэ. Тэркыез жӓк вылэ пуктыса, мон верай:

— Си... •

— ѓсэз пытса.

— Пеймыт луоз.

— Пытса, а то соос нош ик мерскозы...

Мон кошки. Солдат мыным уг яра вал, со понна мон ѓй куректылы, жаль но ѓз потылы. Соин ик мыным умой ѓй вал, угось песянай монэ уно пол дышетылйз:

— Адямиосты жаляны кулэ, ваньмы шудтэмесь, ваньмызлы секыт...

— Нуид-а? — юаз мынэсьтым повар.— Я, мар со отын?

— Бөрдэ.

— Эт... мешок! Кыче солдат со?

— Мыным со жаль уг поты.

— Я? Мар нош?

— Адямиосты жаляны кулэ...

Смурый монэ китим кутыз, ас бордаз кыскиз но нод-нод вераз:

— Кужмысь уд жаля, нош пöяськыны уг яра,— валад-а? Тон сыче сямлы эн дышетскы, астэ ачид тод...

Собере, монэ ас дорысьтыз палэнтыса, жожмыт ватсаз:

— Татын тыныд инты өвөл! Ме, кыскы...

Пассажирёслэн сыче исамес каременызы мынам мылкыды туж уродмиз, куашказ. Соослэн солдатэз исамзы, солэсь пельзэ Смурый кыскаку шумпотыса серекъямзы мон поннам вераны луонтэм ултиян кадь потыз но мылкыдме зйбиз. Кызы соослы яра ваньмыз та юрзым, жаль потымон уж, маиз соосты сокем шумпотымон серекъятэ?

Тани пассажирёс нош ик интыясыкызы, лапег тент улэ выдйзы,— юо, сисько, картаен шудо, керетытэк но нод-нод верасько, шур шоры учко, час талэсь азыло соос но кадь өз шулалэ, өз серекъялэ. Ваньзы соос азыло кадь ик шыпытэсь, азытэмесь; шунды шорын чибиньёс яке тузон пырыос вырем музэн, соос пароходын чукнаысен жытозь каллен гызмыльто. Тани ог дасо адямиос, донгаськыса но кирос карыса, пароходысь пристане васько, нош пристанын соос пумитэ сычөөсь ик адямиос чуртнасько, секыт котомкаоссы но сандыккёссы улын тыбыррёссэс озы ик губыртйллям, сыче ик дйсяськемын но...

Адямиослэн ялан озы вошгьяськемзы пароходлэсь улонзэ уг вошты,— выльёсыз пассажирёс вераськозы со сярись ик, мар сярись мадылйзы кошкемтёсыз: музьем сярись, ужан сярись, инмар сярись, нылкышноос сярись, мадёзы сычөөсь ик кылёсын.

— Инмар чиданы косэм, соин ик чида адями! Номыр уд кары, озы ини асьмелы кылдэм...

Та кылёсты кылзыны мöзмыт, соос вожез потто: кыр-

сез чиданы мон уг быгатйськы, мынам чидаме уг поты монэ лек, умойтэм жөже уськытыкузы но; мон туж умой тодйсько, шөдйсько, монэ озыы обидемзы шонер уг луы шуыса. Солдатэз обидемзы но шонер өвөл. Оло нош — солэн аслаз сыче тумошо луэмез потэ...

Максимез пароходысь уллязы — со нодлыко, зеч пияш вал, нош Сергеез, укылтэм адымиез, кельтйзы. Ваньмыз со — озыы луыны кулэ өвөл. Нош малы та адымиос, адымиез вожомытымон исаны, шузимытозь вуттыны быгатйсьёс, лек черекъясь матросьёслэсь котьку ик кылзйсько, соослэсь тышкаськемзэс вожзы потытэк кылзо?

— Мар борт вылэ выдйды? — черекъя боцман, чебересь, но лекесь синьёсэ кыньыртыса. — Пароходэз кырыжтйды, кошкелэ, укылтэмьёс...

Укылтэмьёс кылзйськыса мукет борт вылэ мыно, нош отысь соосты нош ик ыжъёсты сямен улляло.

— Э, каргамьёс...

Нунал чөже зырам корт тент улын уйёсы — жокыт; пассажирьёс, тараканьёс музэн, быдэс палубае вөлмо, кытчы шедем отчы выдо; пристань азын матросьёс соосты чыжаса сайкатыло.

— Эй, мар сюрес вылэ выдйды! Кошке татысь интыо-сады...

Соос султо но умйылтйзы отчы мыно, кытчы соосты улляло.

Матросьёс пассажирьёс кадесь ик, дйськутсы гинэ мукет, нош пассажирьёс шоры полицейскойёс сямен черекъяло.

Нырысь ик син шоры йөтэ адымиослэн востэм, кыш-кась но жожмыт кылзйськон сямзы, нош со пыртй жаласьтэм, нодтэм но котьку сямен мөзмыт укылтэмъяськон шөдтэк шорысь өръяськыны кутске ке, соку со туж валантэм, кышкыт адске. Мынам малпамея, адымиос уг тодо, кытчы соосты нуо, соослы номыр пөртэмез өвөл кадь, кытысен соосты пароходысь васькытозы. Соос кытысен гинэ ярдуре медаз ваське, отын ожитак пукыса, выльысь та пароходэ ик яке мукетаз пуксёзы, выльысь кытчы ке мынозы кадь. Ваньзы соос кыче ке йыромемын, вордскем интытэк кылемын кадь, соослы быдэс музьем муртлэн луэ. Ваньзы ик соос шузимымон кышкасесь.

Одйг пол уйшор бере машинаын мар ке но пуштйз, пушкакысь ыбем кадь куара шуккиськиз. Палуба соку ик тоды бусэн шобырскиз, со нап бус машинной трюмысь

Жутске вал, вань пасьёстї потэ; кин ке но адскисьтэм адыми пелез кесьымон черекъяны өдъяз:

— Гаврило, сурик, гын...

Мон машинной трюм дорын тусьты-пуньы миськон жок вылын изисько вал. Ыбем кадь куара вөлмемен но зуркамен сайкам берам палубаын чалмыт вал, машинаын пось бус шиетэ, молотьёс чем жуго. Нош ог минут ортыса, палубаысь вань пассажирьёс пөртэм куараосын вузыны, черекъяны кутскизы, соку ик көшкемыт луиз.

Жог кизермись төдды бус пöлын солань-талань бызьыло, ог-огзэс пьд вылысьтызы погыртыло голык йыро кышномуртьёс, чорыглэн кадь котырес синмо, пештырскем воргороньёс, ваньзы ик бинетьёссэс, мешоктьёссэс, сандыктьёссэс кытчы ке нуо, канжаськыло но пограло, инмарез, Никола-угодникез юрттыны куро, огзэс-огзы жуго; со суред туж шимес вал, нош соин чöш ик тумошо; мон адымиос бöрсы бызьылї но ялан эскерылї — мар каро соос?

Уин луэм тревогаез мон нырысьсэ адїи но кызы ке соку ик валай, адымиос юнме шорысь куалектїллям шуыса: пароход сьче ик жöглыкен мынэ, бур палась борт сьöрын, туж матын жуало турнасьёслэн тылскемтьёссы, уй югыт вал, тыр толэзь вылїын сылэ.

Нош адымиос палубаетї пумен жөггес бызьыло, классной пассажирьёс бызьыса потїзы, кин ке но борт сьöры тэтчиз, со бöрсы — мукетыз но эшшо кин ке; кык воргороньёс но монах палуба борды шурупен юнматэм скамьяез письёсын ырзїтыны туртто, пароход берын курегьёсын бадзїм клеткаез вуэ куштїзы; палуба шорын, капитанской мостике тубан тубат дорын, пидесьяськыса воргорон сылэ но, со вöзтї бызисьёслы йыбыртъяса, кион сямен вузэ:

— Православнойёс, сьöлыко...

— Вае лодкаез, укылтэмтьёс! — черекъя зöк барин, со дзремтэк, одйг брюки коже, ассэ ачиз гадяз мыжга.

Адымиосты чырты бертїзы кутылыса, матросьёс бызьыло, адымиослэн йыразы тышкало, палуба вылэ сэрпалляло. Улдэрем вылаз пальтозэ дїяса, секыт вамышья Смурый. Бозгес куараен со ваньзэс алэ:

— Возьдаське коть öжит ке но! Тї мар, шузимида-а, мар-а? Пароход сылэ ук, сылэ, я! Тани — ярдур! Вуэ тэтчам шузиосты турнасьёс кутылїзы, поттылїзы, тїни соос, — адзїськоды-а кык лодкаосты?

Нош куинетй классысь адямиослы Смурый тыразы
вылйысен улланы мыжгаз но, соос, мешок сямен, номыр
куаретытэк, палуба вылэ пограллязы.

Огыр-бугыр вырон ортчыны оз вуы, Смурый вылэ
талымаен кышномурт урдскиз, кияз столовой пуны, пу-
ныеныз Смурыйлэн нурулаз шонаса черекъяны кутскиз:

— Кызы тон дйсьтйськод?

Котмем господин, та кышномуртэз алыса, мыйыксэ
сыске но жожомыса вера:

— Кельты сое, болванэз...

Смурый, киоссэ шерьяса но абдраса, синьёссэ кыр-
мышья но мынэсьтым юа:

— Мар сыче, а? Мар понна со монэ? Учке-ай! Бен мон
сое нурысьсэ адзисько ук!..

Нош кыче ке воргорон вирен сяласькыса черекъя:

— Ну, адямиос! Ну, разбойникъёс!..

Пароходын сыче огыр-бугырез гужем чоже мон кык
пол адзи, кык полаз ик со юнме шорысь жутэмын вал,
кышкыт луонлэсь курдамен. Куиньметйяз пассажиръёс
кык лушкаськисьёсты кутйзы,— соос пöлысь одйгез стран-
ник кадь дйсьськемын,— со лушкаськисьёсты матрось-
ёслэсь лушкемен быдэс час ёрос жугизы, нош лушкась-
кисьёсты матросъёс талам бере адямиос матросъёсты
куаретыны одъязы.

— Лушкаськись лушкаськисез ватэ, валамон!

— Асьтэос тй лушкаськисьёс, соин ик лушкаськись-
ёслы эрик сётйськоды...

Лушкаськисьёсты валанзы ыштозь жугизы, кыче ке
пристанысен соосты полицие сётыку соослэн пыд йылазы
сылэмзы ик оз луы ни...

Уно вал сыче учыръёс, кудъёсыз зырдыт шугъяськы-
тылйзы но адямиосты валаны люкетылйзы — лекесь-а со-
ос яке зечесь-а? Лякытэсь-а яке укылтэмесь-а? Собре
малы соос сокем шимес, сук лекесь, сокем возьдаськымон
чидасесь?

Мон со сярсысь поварлэсь юалляй, нош со, аслэсьтыз
ымнырзэ папирос чынэн чоктаса, чем дырья жожомыса
вералляз:

— Эк, мар тонэ бичатэ! Адямиос но адямиос... Одй-
гез — визьмо, мукетыз — шузи. Тон книга лыдзы, эн су-
пыльты. Шонер гожтэм книгаосын ваньмыз верамын,
дыр...

Церковной но житейской книгаосты со оз яратылы.

— Ну, соиз попъёслы, соослэн пиоссылы.

Мынам солы маке но зеч лэсьтэме потъз, соин ик книга кузьманы малпай. Казаньын пристаньысен мон вите копейкаен книга басьтй — «Солдатлэн Пётр Великийез кызы утемез сярысь предание». Но соку повар кудъемын но лек вал, соин ик кузьымме мон солы сётыны ой кариськы но «Преданиез» нырысь ачим лыдзи. Со мыным туж яраз, — ваньмыз огшоры, валамон, интересно но вақчияк гожтэмын. Мон оскисько вал, та книга понна мынам дышетйсе шумпотоз шуыса.

Нош та книгаге солы сётэм берам со, номыр вератэк, сое кырымаз погмаз но борт сьёры сэрпалтйз.

— Тйни кызы тынэсьтыд книгадэ, шузи! — жож мылкыдын вераз со. — Мон тонэ пуныез кадь дышетйсеко, нош тон ялан аслэсьтыд, а?

Пыдзэ лэгиз но черекьяны ёдъяз:

— Кыче книга со? Мон сыче кулэтэмзэ ваньзэ лыдзи ини! Отын мар сярысь гожтэмын — со зэм шат? Я, вера!

— Уг тодйськы.

— Нош мон тодйсько! Адымилэсь йырзэ ёгид ке, со тубат вылысь уллань усёз, нош мукетъёсыз сенике уз тубе ни — солдатъёс шузиесь ёвёл! Соос турынез кенжытысалзы но — тйни ваньмыз! Валад-а?

— Валай.

— Озы ик шу! Мон Пётр эксез тодйсько — соин сыче учыр ой вал! Кошкы татысь...

Мон валасько вал, повар зэм вера шуыса, озы ке но, та книга мыным яраз; «Преданиез» эшшо басьтыса, мон сое кыкетйзэ лыдзи но абдрай, валай, книга зэм но урод шуыса. Озы мон умойтэме шеди кадь, соин ик поварен уката зечгес но оскысагес вераськыны кутски, нош со малы ке но ялан чөмгес но мургес жоже усьыса вералляз:

— Эк, кыче дышетено вал тонэ! Тыныд татын инты ёвёл...

Мон ачим но шёдылй — мыным татын инты ёвёл. Сергей монэным туж урод вераськылйз; мон уно пол шёдылй, со мынам жок вылысьтым чайной приборъёсты лушка но соосты буфетчиклэсь лушкамен пассажиръёслы сётъя шуыса. Мон тодйсько вал, со лушкаськон луэ шуыса, — Смурый мыным уно пол вералляз:

— Смотри, аслад жёкед вылысь чайной посудаез официантъёслы эн сётъя!

Мон понна умойтэмез со сяна но уно вал на. Чем

дыръя мынам пароходысь пристане васькеме, нюлэскы пегэме потылйз. Но монэ Смурый возылыз, со мон шорам ялан лякытгес вазылыны одъяз,— монэ озы ик юн возылыз пароходлэн вискарытэк уямез. Пароход пристаньёсы дугдылон дыръя мыным туж секыт луылйз, мон ялан витылы — тани мар ке луоз но, ми Камаысь Белое, Вяткае мыном, яке — Волга кузя, мон соку адзо выль ярдурёсты, городёсты, выль адямиосты.

Нош озы оз луы — пароходысь мыным витентэм шорысь но возытэн кошконо луиз. Жытазе, Казаньысь Нижное мыныкумы, буфетчик монэ ас дораз отиз. Мон пыри, буфетчик осез пытсаз но коверен шобыртэм пукон вылын жож пукись Смурыйлы вераз:

— Тани.

Смурый мынэсьтым лекын юаз:

— Тон Серёжалы приборёстэ сётъяськод-а?

— Мон адзымтэ дыръя со ачиз басытэ.

Буфетчик каллен вераз:

— Уг адзы, нош — тодэ.

Смурый аслаз пыдесаз мыжгиз, собере пыдессэ кормаз но шуиз:

— Сылэ-ай, вуды...

Собере малпаськыны кутскиз. Мон учкыса улі буфетчик шоры, нош со — мон шоры. Буфетчиклэн очкиез сьорын синтёсыз ик ой вал кадэ.

Буфетчик чалмыт уліз, чалмыт ветлыліз, каллен но лябыт куараен вераськыліз. Куд-ог дыръя солэн бездэм тушез но бушесь синтёсыз кытысь ке сэрегысь мычискылызы но соку ик ышылызы. Изыны выдон аяз со буфетын жуась лампадаен мудор азын пыдесъяськыса кема сылыліз,—мон сое адзылі ослэн червонной тузлы укшась пасетйз. Нош буфетчиклэсь вöсяськемзэ мыным адзыны оз кылды: со мудор но лампада дорын лулскылыса но мыйыкэ маяллыса огшоры гинэ сылыліз но учкыліз.

Шып улэмез бере Смурый юаз:

— Серёжка тыныд уксё сётъяз-а?

— Оз.

— Ноку?

— Ноку но.

— Со уз пöя,— шуиз Смурый буфетчиклы, нош соиз каллен вераз:

— Котъмар мед луоз. Тйни озы.

— Мыном! — черектйз мыным повар, мынам жөке доры лыктйз но ййрнебытам каллен тэшкыльтйз. — Шузи! Мон но шузи! Мыным тонэ эскерыса улыны кулэ вал...

Нижнойисен буфетчик мыным расчёт сётйз: мон тямыс манет ёрос басътй — ачим ужаса, нырысысэ сомында басътй.

Смурый мынэсытым киме кутылыкуз жож вераз:

— Я-а, тани... Табере сак ул,—валаськод-а? Ымдэ усьтыса улыны уг яра...

Со мынам киям бисерен пужыятэм кучо тамак пуйы донгиз.

— Ме, тани тыныд! Та туж зеч быдэстэм уж, сое мыным кирос нылы пужыятйз... Я, зеч лу! Книга лыдзы — со ваньмызлэсь умой!

Монэ кунултим кутйз, жутйз, чупаз но пристаньлэн палуба выж вылаз юн пуктйз. Мыным со но, ачим но жаль потыны кутскиз; крjочникъёсты палэнтыса, Смурыйлэсь, та бадзым, сеқыт, огназ адымилэсь, пароходэ берытскемзэ адзыса, мон ожыт гинэ ой бjорды...

Берло кjоня мон адзылй Смурый кадь огназы улйсь, улонлэсь висъяськем зеч адымиосты...

VII

Песятай но песянай нош ик городэ берытскизы. Мон соос доры лек но вожпотыса вуи, мыным туж сеқыт вал,— мар понна монэ лушкаськись шуыса лыдъязы?

Песянай монэ лякыт пумитаз но соку ик самовар луктыны кошкиз; песятай котьку сямен ик ултйяса юаз:

— Трос-а зарни люкад?

— Кjоня люкай — ваньмыз мынам,— шуи мон, укно доры пуксыса. Кисысысытым папиросэн жоробкаме поттй но, йjн-йjн кариськыса, папирос кыскыны кутски.

— Озы,— шуиз песятай, мынам мар лэсьтэме шоры сак учкыса,— тйни мар! Чортлэсь тамакэс кыскиськод-а? Вазь jвjл на-а?

— Тани мыным тамак пуйы но кузьмазы ини,— ушь-ьяськи мон.

— Тамак пуйы! — черекъяны jдъяз песятай. — Тон мар, монэ исаськод-а?

Векчись, юнэсь суйёссэ мычыса, вож синъёсыныз пиштыса, песятай мон шоры урдскиз; мон тэтчыса султй, солэн кjотаз йырыным донги,— пересь выж вылэ пуксиз но, паймеменыз синъёссэ кырмышъяса, пеймыт ымзэ усь-

тыса, кӧня ке секунд чӧже мон шорам учкыса улӓй, собере чалмытӓн вераз:

— Тон озыи монӓ, песьятайдӓ, донгид-а? Ас анаедлӓсь вордӓм атайӓ?

— Тӓй монӓ тырмыт жугиды ини,— сипыртӓй мон, туж умойтӓм лӓсьтӓммӓ валаса.

Восьтӓт но капчи мугоро песьятай выж вылысь султӓй, монӓн артӓ пуксиз, мынӓсьтым папиросмӓ жӧгак ишкалтӓй, сое укно улӓ сӓрпалтӓй но кышкам куараен вераз:

— Шузи йыр, валаськод-а тон, та понна инмар тыныд ноку но простить уз кары, вань улытозяд? Анай,— вазись-киз со песьнайлы,— учкы-ай тон, со монӓ шуக்கиз ук? Со! Шуக்கиз. Юа-ай солӓсь!

Песьянай ӧз юа, мон доры огшоры матӓктӓй но йырситӓм кырмаса, кылмӓ юаса вераз:

— Нош со понна — тани кызы сое, тани кызы..

Вӧсь ӧй вал, но чиданы луонтӓм жӧж потӓй, тужгес ик жӧжомытӓй песьятайлӓн йыркурьяськыса серекъямез,— со пукон вылын жутъяськылӓй, пыдес вылаз кийныз чапкылӓй но серекъям пыр куака музӓн черекъяз:

— Озы-ы, озы-ы..

Мон мозмытски, корказе бызыса потӓй, отчы сӓргы выдӓй. Мылкыды туж урод, зӓбемын. Кылли но самоварлӓсь кызы шиетӓмзӓ кылзӓйски.

Песьянай лыктӓй, мон дорам мыкырскиз но мырдӓм кылымон шыпыртӓй:

— Тон мыным вождӓ эн потты, мон тонӓ вӧсь кары-мон ӧй кыска ук, мон юри озыи! Сотӓк уг луы,— песьятаед пересь ини, сое гажаны кулӓ, солӓн но лы-сьӧмыз тӓямьӓн, со но быдӓс сӓлӓмыз пачылмымон куректонӓз адӓй,— сое обидыны уг яра. Тон пичи ӧвӧл, тон сое валалод... Валаны кулӓ, Олӓша! Песьятаед — пинал мурт кадъ ик, сычӓ ик...

Песьянайлӓн верам кылӓсыз монӓ пӧсь вуӓн пылатӓй-зы кадъ, солӓн сычӓ лякыт вераськемынӓз мыным возыт но, капчи но луиз. Мон песьянаймӓ юн зыгыртӓй, ми огмес огмы чупамы.

— Мын со доры, мын, номыр уз луы! Песьятаед азын тамак кыскыны соку ик эн кутoky, со мед дышоз...

Мон комнатае пыри, песьятай шоры учки но сереммӓ мырдӓм возыны быгатӓй — песьятай зӓмзӓ но пичи пинал кадъ шумпотӓ, быдӓсак пальпотӓ,— пыдӓссӓ жутъя но горд гоно киосыныз жӧк вылӓ чапкылӓ.

— Мар, кечтака? Нош ик лекасыкыны лыктйд-а? Эх тон, разбойник! Быдэсак атаез кады! Фармазон, корка пыриз — кирос но өз кары, соку ик тамак кыскыны, эх тон, Бонапарт¹, дуныз — копейка!

Мон шып уй. Со веранзэ быдтйз но озыы ик шып кариськиз, нош чай юыны пуксеммы бере монэ дышетыны кутскиз:

— Адымылы инмарлэсь кышканы кулэ, валлэн серметлэсь кышкамез сямен. Асьмелэн эшмы, инмар сяна, нокин өвөл! Адыми адымылы — лек тушмон!

Адымиос тушмон луо шуыса верамаз кыче ке но зэмлыкез вань шуыса шөдйсько вал, нош ваньмыз мукетыз мынам сюлэмам өз пычалля.

— Табере нош ик Матрёна кенакед доры мын, нош тулыс — пароходэ. Толэз соос дорын ул. Нош тулыс соос дорысь кошкод шуыса эн вера...

— Я, малы адымиосты пöяны? — шуиз песянай, нош ачиз монэ йырситйм кыскеменыз али гинэ песятаез пöяз.

— Пöялляськытэк улыны уд быгаты,— ас кыл вылаз сыййз песятай,— я, вера али, кин пöялляськытэк улэ?

Жытазе, песятай псалтирез лыдзон дыръя, мон песянаен капка сьöры, бусые потй; песятайлэн улон юртэз кык укноё пичи корка, город пумын сылэ вал, Канатной урамлэн «пумаз». Та урамын песятайлэн куке но аслаз коркаез вылэм.

— Тани кытчы вуим! — серекъяса вералляз песянай.— Пересь аслаз сюлмаз кельшымон инты шедьтыны уг быгаты, ялан лоба. Татын но солы умой өвөл, нош мыным умой!

Ми азе усытйськиз ог куинь иськеме кыстйськись ожомем начар бусы, со нюкъясын вандылэмын, огпалтйз со нюлэс борды пыкиське, нош мукет палтйз — казанской сюрес дурьсь чурен мерттэм кызыпуос борды. Нюкъясысь куак вайёс розгаос сямен урдскылэмын, кезыт пуксись шундылэн пиштэмез соосты вирен кады буям. Жытазе каллен пельтйсь төл пурьсь көс турынэз шона; матысь нюк сьöрын — көс турын музэн ик — адско мецанской приослэн но нылтёслэн пурьсь мугортьёсы. Кыдёкынгес, бур палан, сылэ старообрядческой шайлэн горд кенерез. Сое «Бугровской скит» шуыса нимало вал, паллян палаз, нюктьёс вадьсын, бусысысь люкенак пеймытэсь

¹ Наполеонлэн фамилиез французёслэн Россия вылэ нашествизы бере тышкаськон кыллы пöрмиз.

писпуос жутско, отын — еврейской шай. Котырак ваньмыз куанер, ваньмыз шыпытэн гинэ шымырскемын сӧсыртэм музъем борды. Город пумысь пичиесь юртгӧслэн укнооссы кышкаса учко кадъ тузоно сюрес шоры. Сюрес кузя ветло пичиесь, урод сюдэм куреггӧс. Девичьей монастырь дортй пудо уллӧ ортче, скалтӧс бӧксо; лагерьыс кылйське военной музыка — ыргон трубаос вузо но чашето.

Арганзэ кузь кыскыса, кудзѐм мурт мынэ, канжаськылэ но нукиртэ:

— Мон тон дорозь вуо... одно ик...

— Визьтэм,— горд шунды шоры сингӧссэ кырмышьяса шуэ песянай,— нош изыкуд тонэ кылӧзы... Арганэд но, тынад шумпотонэд, ышоз...

Мон песянайлы пароходын улэме сярись мадиско но котыр учкиско. Ваньзэ адземе бере мыным татын мӧзымыт, мон аслым ачим пӧсь таба вылын чорыг кадъ пӧйтсько. Песянай шып но сак кылзэ, озы ик, кызьы мон яратйсько солэсь верамзэ кылзыны. Смурый сярись верам берам песянай трос пол кирос карыса вераз:

— Умой адыми, инмарлэн анаез, юртты солы, умой адыми! Тон сое эн вунэты! Тон зечсэ котьку юн тодад возь, нош уродзэ — вунэты гинэ...

Монэ пароходысь малы поттэмзы сярись песянайлы вераны мыным туж секыт вал, озы ке но, асме ачим кутй но мон мади. Мынам вераме сое чик ӧз паймыты, со огшоры гинэ вераз:

— Тон пичи на, улыны уд быгатйськы...

— Тйни, ваньзы ог-огзылы верало: улыны уд быгатйськы,— воргоронгӧс но, матросгӧс но озы шуо, Матрѐна кенак но пиезлы озы шуэ; нош мае быгатыны кулэ? Ымдургӧссэ куртчыса, песянай йырыныз шоназ.

— Сое ини мон уг тодйськы!

— Нош вераскод ук!

— Малы уд вера? — чалмытэн вераз песянай.— Тон эн жожтйськы, тон пичи на, тон быгатыны но кулэ ӧвӧл. Собре кин быгатэ? Пӧясъкисгӧс гинэ. Тани, песятаед визьмо но, дышетскемын но, озы ке но, номыр лэсьтыны ӧз быгаты...

— Тон ачид умой-а улйд?

— Мон-а? Умой. Урод но улй — котькыче вал...

Ми вӧзтй адымиос дыртытэк ортчыло, соослэн бӧрсязы кузь вужергӧс кыстйсько, пыд улын чын кадъ тузон

жутске но та вужеръёсты чокта. Жытазе мӧзмон ялан секытгес луэ, укноостй песьтайлэн нургетйсь куараез кылське:

— Инмаре-кылчинэ, мыным тон вождэ эн потты, монэ лек наказать эн кары...

Песянай пальпотыса вераз:

— Инмарлы акыльтйз, дыр, ини со! Жытлы быдэ нургетэ, нош мар сярсысь? Пересь ук ини, номыр кулэ ӧвӧл, нош ялан жожтйське, ялан пештыръяське... Инмар солэсь жытазе вераськемзэ кылзэ но серекъя, дыр: нош ик Василий Каширин дыбыртэ!.. Ойдо эсьмаса изыны...

Мон тылобурдоосты кутылыны кариськи; мон малпасько вал, та уж зеч сюдыны быгатоз шуыса: мон тылобурдоосты кутыло, нош песянай — вузалоз. Сеть, круг, сикычъёс басьтй, клеткаос лэсьтй но тани, куазь зардон азын, мон нюкын, куакъёс пӧлын пукисько, нош песянай корзинкаен но мешокен нюлэскытй ветлэ, берпум губиосты, шу, шумулыы октэ.

Али гинэ жужаз жадем тусьем сентябрьской шунды; солэн тӧды тылсиосыз яке пилемъёс пӧлы ышо, яке азвесь веерен мон доры нюке усё. Нюк пыдсын жомыт на, отысь тӧдыалэс бус жутскё; нюклэн горд сюё меӵ бамамыз гольык, нош мукет палыз нялмытгес, со шобырскемын жуй кадь турынен, чужектэм но гордэктэм куаро чѐм будйсь куакъёсын; ыркыт тӧл со куаръёсты ишка но нюке вӧлдэ.

Нюк пыдсын, люгыос пӧлын, люгы сэрттйсь пиос черекъяло, пурсы адскись турын-куар пӧлысь мон адзисько тылобурдоослэсь льӧль кокришкаё сзэь йыръёссэс. Мон котырын чиккето тунсыкъяськись тэль пислэгъёс; тӧды ымдуръёссэс тумошо пельтылыса, соос чашето но праздник дыръя Кунавиноысь егит мешанкаос музэн эликѐби бызъыло; чупырессэсь, визьмоесь, лекесь пислэгъёс ваньзэ тодыны, ваньзэ оскалтыны тыршо но огзы бӧрсыны мукетыз сикычѐ шедѐ. Соослэн мозмытскыны турттэмзы шоры учкыны туж жаль но, мынам уже сычѐ, вузкаронэн герзаськемын, жалянэз валасьтэм; мон тылобурдоосты буш клеткаосы интыясько но мешоке ватйсько,— пеймытын соос чалмыт пуко.

Атасгурӧн вылэ быдэс уллѐ чижъёс пуксизы, куак шоры шунды пиштэ, чижъёс шундылы шумпото но уката шулдыргес зилырто; асьсэлэн выросъёссыя соос дышет-

скись пичи пиослы кельшо. Сук, сюлмо, бадзым тылобурдо сорокопут шуныт шаеръёсы кошкыны бере кылем, лезьпулэн някырес вай вылаз пуке, нырыныз бурд тылыоссэ сузя но съод синъёсыныз сак эскере аслыз сион. Тюрагай турр жутскиз, майсьез кутйз, сое ши вылаз туж тыршыса мертчитйз но, пурись йырзэ лушкаськись музэн берыкъяса, выльысь пуксиз. Лушкемен лобиз юси¹ кырзась тылобурдо — шур. Мон ялан малпалляй, — эк, кутон вылэм сое! Уллёезлэсь висъяськем горд шушы лулпу вылын генерал кадь йён-йён пуке, съод нырыныз шонаса, лек зукыртэ.

Шунды вылэгес жутскемъя тылобурдоос пумен тросгес люкасько но, соослэн чиргетэмзы пумен шулдыргес луэ. Быдэс нюк музыкаен пачылмемын, вискарытэк кылйсько тёл шорын куаръёслэн вискарытэк чаштыртэмзы; соослэсь каллен, чыдонтэм мусо но жожмыт шыпыртэмзэс тылобурдоослэн шулдыр чирдэмзы но согыны уг быгаты — со шыпыртэмысь мон кылйсько ортчись гужемлэсь берпум кырзамзэ, со мыным вера кадь кыче ке валантэм кылъёсты, со кылъёс асьсэос кырзанлы пормо. Нош соин чош ик мынам син азиям амалтэк пуксё ортчем улонысьтым суредъёс.

Кытысен ке песянай черектэ:

— Тон — кытын-о?

Песянай нюк дурын пуке, кышетсэ вёлдэм но со вылэ нянь, огреч, сяртчы, улмо тырем; вань та сион пёлын шунды шорын ворекияса сылэ туж чебер гранить карем, хрусталь пробкаен — Наполеон йырын, пичи графин, графинын — зверобой турынэн лэсьтэм шкалик вина.

— Инмаре, кыче умой ук! — тау карыса кадь вера песянай.

— Нош мон кырзан пормытй!

— Зэм-а?

Мон песянайлы верасько кылбуръёслы кельшись кыче ке чуръёсты:

— Тол пумен матэ вуэ,
Зеч лу тон, гужем шунды!..

Нош песянай, мынэсьтым верамме пумозяз кылзытэк, монэ куспетй каре:

— Сыче кырзан вань, но со — умойгес! Собре кырзаса вера:

¹ Ю си — сюзэме пычамон

Ой, ортче ини гужем шунды
Тём пеймыт уйёсы, съёд нюлэс съоры!
Эк, огнам кылиз та ныл йыры,
Со кылиз тулыс шумпотонтэк...

Гурт съоры-а потйсько чукна,
Мон тулыс юмшамме-а вансько тодам,—
Кыр бусы шумпотонтэм адске,—
Мон ышти отын егит дырме.

Ой, мынам тй эшгёсы, гажангёсы!
Нырысез капчи лымы усем бере
Сюлэмме тй потгэ тды гаде пушкысь,
Ватэлэ тй сюлэмме лымы пушкы!..

Песянайэн мынэсьтым кылбурме урод шуэмезлы мон
чик ой жожтйськы, солэн та кырзанэз мыным туж яраз но
ныл туж жаль потйз.

Нош песянай вераз:

— Тйни кызы кырзало куректон сярсы! Сое, адзись-
код ук, нылмурт гожтэм, яратонэз сое куштэм, оло нош
мукетсэ шедьтйз, соин ик та ныл сюлэмыз жожомемен
бёрдыны бдьям... Мае ачид бд адзы, бд чида — со сярсы
умой но шонер уд вера, нош нылмурт, адзиськод, кыче
умой кырзан пормытэм!

Песянай тылобурдоосты ныльдон копейка тыр ны-
рысьсэ вузам бере туж паймиз.

— Учкы-ай тон! Мон малпасько вал, юпме уж, пичи
пиослэн шузияськонзы шуыса, нош со тйни кыче пормиз!

(— Дунтэмен эшшо вузамед...

— Зэм-а?

Базар луон нуналгёсы песянай манет тыр но солэс
трослы но вузалляз, ялан паймылйз: пөртэм кулэтэм ужен
но кыче уно коньдон поттыны луоно!

— Нош кышномурт кызь вить копейка понна лумбыт
чоже мисьтаське яке выж миське, мын но вала! Нош умой
өвёл ук со! Тылобурдоосты но четлыкын возыны умой
өвёл. Кушты-ай, Олеша, тон та уждэ!

Нош мыным тылобурдоосты кутылон туж яраз. Та уже,
тылобурдоослы сяна, нокинлы но урод өз лэсьтылы, со
понна нокин өз куаретылы. Мон тылобурдо кутылыны
зеч котыр октй; тылобурдоосты кутылысь пересьёсын ве-
раськылэмгёсы но монэ трослы дышетйзы,— тылобурдо-
осты кутылыны мон огнам куамын иськем ёрос кеме —
Кстовской нюлэскы, Волга дуре ветлылй, отын веськыт
пужым ягын кайсыос но любительёслы дуно луйсь

пислэгъёс-апполоновкаос — кузь быжоесь но туж чебересь, шер шедьылйсь тōды тылобурдоос уло вал.

Жытазе потиськод вал но, куд-ог дыръя сйзьыл зор ултй, мур дэриез коласа, уйбыт мынйськод вал. Тыбырын клеёнкаен вурем мешок, отын садокъёс но пōян понна пуктэм тылобурдоен четлыкъёс. Кын зōк пашпу боды. Сйзьыл уйёсы кезыт но, кышкыт но, туж кышкыт!.. Сюрес урдсын чашъем вуж кызьпуос сыло, соослэн чем вайёссы мынам йыр вадьсам вōлъяськемын; паллян палан, гурезь улын, сьōд Волга вадьсын, пыдэстэм интые кошкем сямен, берпум пароходъёслэн но баржаослэн мачтаоссы йылысь тылъёс адскыло, колёсаос ву вылэ шлѣпкетыло, пароход шултэмъёс чузъясько.

Чугун кадъ сьōд музейем вылысь жутскыло сюрес дуре пуксем гуртёсысь юртъёс, утыса пыд улэ вуо лекесь сютэм пуныос. Возьмаськись сторож кортаз шуккылэ но кышкаса черектэ:

— Кин лыктэ? Кинэ шайтанъёс нулло таѣ пеймыт уин?

Мон туж кышкаллай, мынэсьтым тйрлыкъёсме талалозы шуыса, соин ик возьмаськисьёслы сѣтыны сьōрам пятакъёс басьтылй. Фокино гуртысь сторож монэным эшласькиз но ялан паймылйз:

— Нош ик-а лыктйськод? Эк тон, кышкасьтэм, чидасьтэм уй нушы, а?

Солэн нимыз Нифонт вал, мугорын пичи, пурись ини, святойлы тупа. Чем дыръя пиысьтыз сяртчы, улмо, ог кырым кōжы поттылйз но мыным сѣтыса вералляз:

— Ме али, гажанэ, мон тыныд салам дасяй, ческыт потыса мед сиод.

Собере монэ гурт пумозь келялляз.

— Ойдо, сюресэд капчи мед луоз!

Нюлэскы мон куазь зардон азын вуйсько вал. Тылобурдо кутон тйрлыкъёсме вōлдйсько, нюлэс дуре выдйсько но югыт луэмез витисько. Чалмыт. Кōтырын ваньмыз сйзьыл уммен изе кадъ; жомыталэс омыр пыртй гурезь улысь паськытэсь возьёс мырдэм адско, Волгаен соос чытыр-чутыр вандылэмын но, Волга сьōры но вōлскыса, бус пōлы ышо. Кыдѣкын, возьёс палась нюлэсьтэс сьōрын, дыртытэк жужа шунды. Нюлэсьёслэн пинѣ-пинѣ сьōд йылъёсазы тылъёс чилектыло но, отйяз кутске ини сюлэме пычамон суред: возьёс вылысь бус пумен жоггес жутске но шунды шорын азвесен кысьтаське, нош со бōрсьы музейем вылысь адскыны кутско куакъёс, писпуос, турын зу-

родъёс. Зарниен пиштйсь гордалэс возьёс шунды шорын сылмо но котькуд пала бызё кадь. Тани шунды ярдурьс чалмыт ву вылэ пиштыны кутске,— шур быдэсакыз шундыё интые матэтске, кыстйське кадь. Пумен вылэгес жутскыса, та шумпоттытйсь шунды голык кылем но кынмись музъемез благословить каре, шунтэ, нош музъем сйзбылэсь ческыт зынъёссэ вёлмытэ. Музъемез пумтэм паськытатыса, чылкыт омыр сое туж бадъым каре кадь. Ваньмыз азьпала бызе но музъемлэн лыз инбамо пумаз вуыны мылкыдэз жутэ. Шундылэсь жужамзэ та интыын мон трос дасо пол адъылы, адъемелы быдэ мынам азым кылдылйз выль дунне.

Мон кыче ке нимысьтыз ик яратйсько шундыез, мыным яра солэн нимыз, нимызлэн мусо куараосыз, со куараосы ватскем жингыртэмез; мон яратйсько, синме кыньыса, ымнырыным пёсь шунды шорын кыллыны, солэсь забор пасетй яке писпу вайёс вискытй пиштйсь тылсиоссэ кыным кутылыны. Песятай туж вылй данъя «Шундылы йыбырттыны пумит луэм князь Михаил Черниговскийез но Фёдор бояринэз»,— та адымиос мыным чиган кадь съодэсь, жожмытэсь, лекесь пото, соослэн синъёссы котьку ик куанер мордвалэн выллем висё кадь. Шунды возьёс вадьсы вуэм бере мон шумпотэменым амалтэк пальпотйсько.

Мон вадьсын, вож вайёсыз вылысь лысвуэз куашкатыса, лысо нюлэс шаугетэ; сайулын, писпуос улын, кыкыньёллэн пужыё куаръёсыз вылын азвесь пилыс кадь чильпыра чукна кезытлэн пужмерез. Куасьмыса чужектэм турын зор улын пограмын, музъем вылэ выдэм модосъёсыз уг вырзыло, нош шунды тылсиос усён дыръя — турын пёлын ожытак дырекъям шодйське, улон понна тыршемзылэн берпум шокчемез, дыр, со.

Тылобурдоос сайказы; пурьсь московкаос, мамык комокъёс сямен, вай вылысь вай вылэ усыло, чыж-чыж горд кайсыос пужым йылъёсын купырес ныръёсынызы чыжинъёсты пыргыто, пужым вай йылын, бурдъёсыныз лопыръяса, тоды апполоновка зечыра, мынам вёлдэм сеткае шоры марзан весь кадь пичи синмыныз оскытэк кырыжак учкылэ. Собере шуак кылйськод, али гинэ йён-йён малпаскыса шыпыт сыйсь нюлэс быдэсак олокöня сю тылобурдоослэн куараосынызы чузъяське, быдэс нюлэс музъем вылысь чылкытэсь улэп макеослэн тыршонъёсынызы тырме. Та тылобурдоосъя адыми, музъемлэсь чеберзэ лэсьтйсь, аслыз шулдыр карон понна кылдытйз

эльфъёсты, херувимъёсты, серафимъёсты но вань ангель-
ёсты.

Чирдись тылобурдоосты кутылыны мыным ѓжытак
жалъ потэ, соосты четлыкъёсы пытсаны возьыт кадъ, мы-
ным тросгес яра соос шоры учкыса улыны, нош пѓйшуран
мылкъд но коньдон поттыны тыршон мынэсьтым та жа-
лямме вормо.

Тылобурдоос асьсэлэн кескичъяськеменызы мынэсьтым
серемме потто: чагыр пислэг пытсэтэз туж сак но тупен-
тупен эскериз, со валаз, кыче кышкытлык кылдытэ солы
та пытэт. Урдэс ласянь кышкатэк пыриз но пытсэтысь
тысьёсты нѓртѓс вискытй туж каньылэн гинэ поттылыны
кутскиз. Пислэгѓс туж визьмоесь но укыр оломае но то-
дэмзы-адѓемзы потйсесь, со ик быдтэ соосты. Йѓно шушы-
ос — нодтэмесьгес: соос сетка пушкы быдэс уллѓен мыно,
куаем мешанѓс черке мынэм музэн; нош соосты ѓоктасъ-
код ке, туж паймо, синѓссэс быльк потто но зѓк нырѓ-
ѓсынызы чиньыосты чепылляло. Кайсы пытсэтэ кышкатэк,
йѓн-йѓн мынэ; поползень, тодмотэм но номырлы кель-
шисьтэм тылобурдо, зѓк быжыз вылэ пыкиськыса, сетка
азьын кема пуке, кузь нырыныз бергатэ; котьку ик пис-
лэгѓс бѓрсы пыспу кузя со сизь кадъ бызьылэ. Та пи-
чи но ѓын кадъ тылобурдо маин ке но шимес потэ, со ог-
наз кадъ, нокин сое уг яраты, ачиз но со нокинэ уг яраты.
Со, коѓо музэн, лушкаськыны но пичиесь пиштйсь тйр-
лыкъёсты ватыны яратэ.

Нуназеозъ мон тылобурдо кутылонме йылпумъялляй,
дорам нюлэскытй но бусыостй бертылй,— бадѓым сюрес
кузя гуртѓс пыр ке мыноно, пиналѓс но бадѓymesь пиос
четлыкъёсме талалозы, сеткаме но мукет тйрлыкъёсме ке-
сялозы но тйялозы,— мон сыѓе учыре шедьылй ини.

Мон доре жйтпал гинэ жадьыса, сиеме потыса вуы-
лй. Но аслым ачим нунал ѓоже бадѓымгес будй кадъ, ма-
ке но выльзэ тодй, кужмогес луи кадъ потылйз. Та выль
кужым мыным песьятайлэсь лек ултйямѓссэ чалмытэн но
ййркуръяськытэк кылзыны юрттылйз. Монэ сыѓеен адѓы-
са, песьятай монэным йѓн-йѓн вераськыны кутске:

— Кушты со кулэтэм уждэ, кушты! Тылобурдоос ва-
мен нокин но адымие ѓз поты, сыѓе учыр ѓй вал на, мон
тодйско! Бырйы-ай тон аслыд уж но будэты отын аслэсь-
тыд визьдэ. Адыми кулэтэм ужтѓс понна уг улы, со — ин-
марлэн тысез, со ѓеч тысьёсын шеп сѓгыны кулэ! Адыми —
манет выллем: ѓеч берытскыны быгатэ ке — куамын ма-
нетлы пѓрме! Улыны каньыл малпасъкод-а? ѐвѓл, чик

каньыл өвөл! Адымлы дунне — пеймыт уй, котькудйз аслыз ачиз югдыны кулэ. Ваньмызлы быдэн дас чиньы сётэмын, нош котькудйз аслаз киосыныз тросгес басьтыны тырше. Кужымез возьматыны кулэ, нош кужымед өвөл ке — кескич луэмдэ возьматоно; кин пичи но ляб лул, со — рае но, адэ но уз вуу! Ваньмыныз чош кадь ул, нош тодад возь, тон огнад шуыса; котькинлэсь кылзйськы, нокинлы эн оскы; синмыдлы ке оскид, — кырыз мерталод. Шып ул, — юртёсты но городёсты кылын уг лэсьто, манетэн но тйрен лэсьто. Тон башкир но, калмык но өвөл, соослэн вань узырлыксы — тэй но ыж гинэ...

Песятай таёе кылёсын жытбыт но вераськыны быгатылйз, мон со кылёсты тодйсько вал. Со кылёс мыным яраллазы, нош пуштроссылы ойгес оскылы. Песятайлэн верамысьтыз валаны луэ вал, адымлы ас мылкыд каремезья улыны кык кужымёс люкетго шуыса: инмар но адымиос.

Укно доры пуксьыса, песянай чильтэр керттыны сйньыс пөлэстэ вал; солэн чупырес киосаз черсэз жургетэ. Песятайлэсь вераськемзэ со шып гинэ кема кылзйз но витёнтэм шорысь вераз:

— Ваньмыз луоз озы, кызы инмарлэн анаез косоз.

— Мар со сйче? — черектйз песятай. — Инмар! Мон инмарез ой вунэты, мон инмарез тодйсько! Визьтэм, мар-о, инмар та дунне вылэ шузиосты кизем-а, мар-а?

...Мыным дунне вылын котькинлэсь умойгес казакёс но солдатёс уло кадь потылйз; соослэн улонзы огшоры, шулдыр. Куазь шулдыр дыръя соос вазь чукна ик милям корка вадьсамы, нюк сьёры, кыр бусые вуылзы но, бусыез тёды губиос сямен шобыртыса, шуг, тумошо шудон борды кутскылзы: тёды дэрёмёсын, чупыресэсь, кужмоесь муртёс, киязы пычал кутыса, бусыетй шулдыр бызылйзы, нюке ышылйзы но, трубалэн куараезья шуак бусые пасьтана пазьгиськыса, «ура» кесяськыса, барабанёслэн лек жугемзы улсын милям корка шорамы ик лыктылйзы. Тани асьсэлэн азьпала мычем штыкёсынызы милесьтым юртмес, турын зуродэз музэн, музьем вылысь бекмыльтозы, тус-тас пазьгозы кадь потылйз.

Мон но «ура» шуыса черекъяллай но, шузимыса сямен, соос сьёры бызылй; барабанлэн лек куараез мыным зырдыт мылкыд кылдытылйз мае ке но куашкатыны, забобрез тйяны, пичи пиосты жугыны. \

Шутэтскон дыръязы солдатъёс монэ махоркаенызы куноятылйзы, секытэсь пычалъёссэс возматылйзы, куд-ог дыръя огез яке мукетыз, штыкеныз мынам кӧт шорам мертаса, юри лек черекъялляз.

— Бышкы тараканэз!

Штыкез чилия, со улэп кадь адске, кый музэн позыръяське но леканы турттэ кадь,— озыы ӧжытак кышкыт но вал, нош соин ӧош ик туж умой.

Мордвин-барабанщик монэ бодыосын барабан ку вилэ жугыны дышетылйз; нырысь ик со мынэсьтым чиньыосме кырмаса вӧсь луымон посылйз но киям барабан бодыосты сётылйз.

— Шуд — рас-дува, рас-дува! Трам-та-та-там! Шуд соин — паллян — каллен, бурын — юнгес, трам-та-та-там! — тылобурдолэн кадь пичи синъёссэ паськыт золтыса, лек черекъялляз со.

Солдатъёсын ӧош бусыетй мон дышетсконзы бырытозь бызылыдй, собере, кужмо кырзамзэс кылзыса, ӗеч ым-ныртьёссы шоры учкыса, соосты быдэс город пыртй казармаоссы дорозь келялляй. Ваньзы соос сыӹе вылесь — со-ку гинэ кисьтэм пятакъёс кадесь.

Артись артэ мынйсь огкадесь адямиос урам кузя юн кужымен шулдыр ортчо. Соослэн кужымзы мылкыдэз ас бордаз кыске, со пушкы шуре музэн зыдем потэ, нюлэскы сямен пырем потэ. Та адямиос номырлэсь уг кышкало, котьма шоры кышкатэк учко, котьмае вормыны быгато, мае мылзы потэ, соос ваньзэ лэсьтозы, нош тужгес но умо-ез — ваньзы соос огшорысь, ӗечесь.

Нош одйг пол, шутэтскон дыръязы, егит унтер мыным зӧк папирос сётйз.

— Кыскы! Со мынам — сыӹе, нокинлы ӧй сётисал но, тон туж умой пияш!

Мон кенжытй. Унтер ог вамышлы чигназ но, малпамтэ шорысь горд-горд тыл синме мальдытйз, чиньыосме, нырме, синкашъёсме ӧушказ; пурись, курыт ӧын ымам, нырам пыремен кизьнылыны но кызыны кутски; номыр адзытэк, кышкаса, мон ог интыям тэтчай, нош солдатъёс, монэ котырак котыртыса, кужмо но шулдыр горизы. Мон дорам кошки, — мон сӧры шулам но серекъям куараос чузьяськизы, пудо возьмасьлэн сюлоен шачкетэмез кадь, мар ке но шлач вазьылйз. Ӧуштаськем киосы висё, ымныры куректэ, синвуосы вияло, но монэ вӧсь луон ӧз куректыты, куректытйз секыт, валантэм паймон: малы озыы лэсьтйзы? Майныз со умой пияшъёсты серекъятэ?

Дорысен мон корка сиге туби но, ас улонысьтым валеқтыны луонтэм туж уно лек учырѣсты ваньзэ тодам вайыса, отын кема пуки. Мынам тодам лыктйз но син азиям тужгес яркыт пуксиз Сарапулысь пичи солдат,— со мон азын сылэ но улэп сямен юа кадь:

— Мар-о? Валад-а?

Жоген мыным уката бадзым секытэз но паймымон учырез чидано луиз на.

Мон казакѣслэн казармаосазы ветлыны ѳдъяй,— со казармаос Печѣрской слободаын вал. Казакѣс мыным, солдатѣс сярысь, мукетгес потылйзы. Вальѣс вылып чырткем ветлэменызы но чебергес дйсяськеменызы ѳвѳл,— мукет сямен вераськеменызы, мукет кырзаныѣсты кырзаменызы но чебер эктэменызы. Жытѣсы, вальѣссэс сузяса, соос вал гидѣс доры котыр люкаськылйзы но, гордалэс пичи казак, баблес йырсизэ сэзъялтыса, ыргоп труба кадь векчи куараен кырзаны кутскылйз; каллен гинэ кырзаны кутскылйз чалмыт Дон сярысь, лыз Дунай сярысь жожмыт кырзанэз. Солэн синѣсыз зорянка тылобурдолэн кадь кыненын. Та тылобурдо ѳем дырѣя сокем кырза — вай вылысь музѣем вылэ кулыса ик усе. Казаклэн дэрем сиресэз гарамѳля, пунылыюсыз ыргон кортпэт кадь адско, та адями быдэсакыз — кысѣтэм ыргон кадь. Векчи пыдѣтэс вылын шонаськыса, — пыд улаз музѣем тулкымъяське кадь, — киоссэ шерѣяса, синтэм но жингрес куараѳ казак горнистлэн трубаезлы, пудо возмасьлэн чипчирганэзлы пѳрме кадь. Куд-ог дырѣя мыным со мекалскоз, музѣем вылэ гаѳоло усэз но зорянка сямен кулоз кадь потэ вал, — малы ке шуоно, кырзанэзлы со вань сѳлэмзэ, вань кужымзэ сѣтйз ини кадь.

Киоссэс кысыосазы но паськытэсь тыбырѣссы сѳры ватыса, эшѣсыз со котырын венюк кадь сыло, солэн ыргон ымныр шораз сак учкыло, омырын каллен уясь кызылэсь шонаськемзэ эскеро но, черкын клиросын кадь йѳн-йѳн, дыртытэк кырзало. Соку соос ваньзы — тушоосыз но туштэмѣсыз но — мудорѣслы кельшо вал; сыѳе ик кышкытэсь но адямиослэсь висѣяськемын. Кырзан бадзым сюрес кадь кузь, со сюрес кадь ик ѳошкыт, паськыт но туж визьмо; сое кылзыку вунэтйськод — музѣем вылын али нунал-а, уй-а, пичи пияш-а мон яке пересь-а, вунэтйськод ваньзэ! Кырзасыслэн куараоссы чалмытско но,— кылйське вальѣслэн паськыт степльэсь мѳзмеменызы шокчылэмзы, бусы паласы каллен но улляны луонтэм лыктйсь сйзьял уй; нош сѳлэм будэ по кыѳе ке

паймымон мылкыдын, адымности, музъемез туж бадзым
лушкем яратонэн пачылмыса пилиськыны турттэ.

Пичи, ыргон выллем казак мыным адыми кадь уг поты
вал, со выжыкылын верам кыче ке бадзым батырлы ук-
ша,— вань адымиослэсь умой но вылйын сылйсь макелы.
Мон соин вераськыны ой быгатылы. Со мынэсьтым мар
ке сярэсь юан дыръя мон шумпотэменым серектылй но
возьдаськеменым шып кариськылй. Сое чөмгес адзон
понна, кырзамзэ кылзон понна мон со сьоры, номыр ве-
раськытэк, ваньзэ лэсьтыны дась луыса, пуны сямен но
ветлыны дась вал.

Одйг пол мон солэсь вал гид сэрегын сылыкуз чиньы-
яз бырттэм вольыт азвесь зундэссэ эскеремзэ адзи; солэн
чебересь ымдурфёсыз выро, пичи горд мыйыкез дырекъя,
ымнырыз мбзмыт, жожомемян.

Нош кызы ке одйг пол, пеймыт жытэ, мон аслам чет-
лыкфёсыным Вуж Сенной площадьысь трактире лыктй—
трактирщик кырзась тылобурдоосты туж яратэ но чөм
дыръя соосты мынэсьтым басьялла вал.

Казак прилавок дорын, сэрегын, гурен борддорен вис-
кын луке вал, соин чош—туж зок, таза кышномурт, му-
горын кык казак быдза луоз, быгылес ымнырыз чияльса ку
кадь кисьтаське, та кышномурт казак шоры о жытак шугъ-
яськыса, анай музэн, мусо учке; казак кудзёмын вал, шо-
нертэм кукфёссэ выж вылтй шона но кышномуртлэсь пыдь-
ёссэ вбсь каре, дыр, малы ке шуоно, та кышномурт ды-
рекцияса кунэрскылэ, казакез каллен куре:

— Эн шузияське...

Казак синкашфёссэ мырдэм жутэ, нош синкашфёсыз
нош ик уллань лэзько. Со лы пбсь вал, со мундирезлэсь
бирдыоссэ пертчиз, дэрем сирессэ гарамбдя кариз но чыр-
тызэ кыре поттйз. Кышномурт йырысьтыз кышетэсь пель-
пумаз лэзиз, юнэсь тбдды киоссэ, чинььюсыз горд луымон
валче карыса, жок вылэ понйз. Мон соос шоры макем
тросгес учки, та казак сокем кельше кадь потйз зеч анай-
лэн янгыше усем пиезлы; кышномурт со лы мар ке туж
мусо но пыкылыса вера, нош казак, мар вераны тодытэк,
шып улэ,— шонер пыкылэмлы номыр верамез уг луы.

Казак, маин ке бышкалтэм сямен, шуак султйз, кар-
туззэ умойтэм — кымес вылаз ик изыяз, сое кыыныз
чапкиз но бирдыськытэк бс доры вамыштйз; кышномурт
но султйз, трактирщиклы вераз:

— Ми али ик берытском, Кузьмич...

Адямиос соосты серекъяса, мактаса келязы. Кин ке жожмыт но лек вераз:

— Лоцман берытскиз ке,— кышномуртлы йёттоз!

Мон соос бёрсы потй; соос монэ ог дасо вамышлы азыпалтйзы, тём пеймытэтй, площадь вамен, мур дэриетй Волгалэн меҗ ярдураз мынйзы. Мон адзисько, кызыы, казакез возыса, со кышномурт шонаське, кылйсько, кызыы соослэн пыд улазы дэри шопыльтэ; кышномурт каллен, скулворыса сямен юа:

— Кытчы бен тй? Я, кытчы?

Мынам скюресэ отй ой ке но вал, мон соос съёры дэриетй мынй. Соос меҗ ярдуре вуэм бере казак дугдйз, кышномурт дорыс ог вамышлы чигназ но шуак солэн ымныраз мыжгиз; кышномурт паймыса но кышкаса черектйз:

— Ой, бен мар понна озы?

Мон но кышкай, соос доры бызи, нош казак кышномуртэз кускытйз зыгыртйз, кенер вамен сое гурезь улэ сэрпалтйз, со бёрсы ачиз тэтчиз но, кыксы ик соос яр бордтй, турын вылтй, съод комок сямен, уллань питразы. Отын, улыын, дэремлэсь кесяськемзэ, казаклэсь ыргетэмзэ кылзыса, мон кышкай, либрак куалектй. Кышномуртлэн бозгес куараез куспетй луыса нукуртэ:

— Мон черекъяло... черекъяло...

Кышномурт зол, вёсь луэм кадь ой! шуыса черектйз но шып луиз. Мон из шедьтй, сое уллань лэзи, — турын җаштыртйз. Площадын кабаклэн пияла ёсэз усяськепытсаське, кин ке «ох» шуиз, усиз луоз, собере нош ик чалмыт луиз, со чалмыт котькуд секундлы быдэ маин ке но кышкатыны дась вал.

Гурезь улын бадзым тōды комок адскиз; викушъяса но нырзэ кыскаса, со комок каллен, дугдылыса вылланы җутске,— мон кышномуртэз тодмасько. Со, ыж сямен, ньыльпыдъяськыса тубе, мон адзисько — со кускояз голык, бадзымесь нонысыз ошиськемын, озы солэн ымнырыз куинь кадь адске. Тани со кенер доры вуиз, отчы монэн артэ ик пуксиз, җог уллям вал кадь шока но тугаськем йырсизэ тупатъя; солэн тōды мугорыз вылысь умой адско дэриен наштаськем съод интыос; со бōрдэ, ымнырысьтыз синвуоссэ мисьтйськись кочыш кадь җушылэ. Монэ адземез бере каллен черектйз:

— Инмаре — кин та? Кошкы, возыттэм!

Паймеменым но мылкыды жож, мōзмыт луэмен мон кошкыны ой быгаты,— мынам тодам лыктйз песянайлэн сузэрэслэн верам кылъёсыз:

«Кышномурт — со кужым, Ева ассэ инмарез пöям...»

Кышномурт султйз но, кесяськем платьяеныз гадьзэ чоктаса, пыдъессэ кыре кельтыса, жогак палэнэ кошкиз, нош гурезь улысь казак жутскиз, омырын тöды зустыриосын шоназ, каллен шултйз, кылзйськиз но шулдыр куараен вераны öдъяз:

— Дарья! Мар? Казак котьку басьтоз, мар кулэ... тон малпад — кудзёмын? Öвö-өл, тыныд гинэ озыы потйз... Дарья!

Казак юн сылэ, солэн куараез сзэы но ултйяса верам кадь кылйське. Мыкырскыса зустыриосыныз аслэсьтыз сапегъессэ чушылыз но выльысь вераны кутскиз:

— Эй, басьты кофтадэ... Дашка! Эн ни позыръяськы...

Собере казак кышномурт понна возыт луись кылэз шара вераз.

Уй пеймытын огназ вазись но сыче секыт вöлмись куараез кылыса, мон векчи из люк вылын пукисько.

Син азям воекъяло площадьысь фонарьёслэн тыльёссы; бур палаң, люкенак съод адскись писпуос пöлын, благородной нылъёслэн тöды институтсы жутскемын. Тышкаськон кылъёсты оgez бöрсый мукетсэ каллен ватса-са, казак площадетй мынйз но тöды зустыриеныз шоназ, бератаз со урод вöт кадь ышиз.

Улийн, гурезь улын, водокачкаын пар потон труба жуштэ, сюрес вожитй извозчиклэн пролёткаез ворттэ, котырын — одйг лул но öвöл. Куректонэ усыса, мон гурезь бамалтй мынйсько, киям кезыт из кырмемын, — казак шоры лэзыны öй вуы. Георгий Победоносецлэн черкез дорысен монэ сторож дугдытйз но лек юалляськыны кутскиз — кин мон, мар нуисько тыбырам, мешокын.

Мон солы казак сярись тупен-тупен мади — со черекъяса серекъяны öдъяз:

— Зо-ол! Казакъёс, брат, мукет калык, соос асьме ка-десь öвöл! Нош кышномуртэз быззылйсь пуны кадь...

Со лулыз шуг луымон серекъяз, нош мон азылань ва-мыштй но öй вала — мае серекъя та адями?

Собере кышкаса малпай: нош мар луысал, мынам анае, песянае ке сыче учыре шедьысалзы?

VIII

Лымы усем бере песятай монэ нош ик песянайлэн су-зрез доры нуиз.

— Со тыныд урод öвöл, урод öвöл, — шуылыз со мыным.

Гужем чоже мон аслым ачим туж трос адзи, мойьми
но визьмогес луи кадь потйз, нош кузёос дорын та дыр
чоже уката мёзмытгес луэм. Туж уно сиemenызы соос азь-
выл кадь ик чем висыло, висёнлэн кызы ортчемез ся-
рысь ог-огзылы озы ик тупен-тупен мадыло, пересез
кышномурт инмарлы сыче ик кошкемыт но лек вoсяське.
Егитэз кузё кышно пинал ваем безаз уродмем, мугорыз
пичиомем, нош ветлэ озы ик йоно но каллен, пинал ваё-
но кышномурт кадь. Пиналъёсызлы дйськут вурькуз со
котьку одйг кырзанэз каллен кырза:

— Спиря, Спиря, Спиридон,—
Спиря, зеч выны ук тон;
Мон пуксё салазкие,
Мон сьёры нош — Спиряе...

Мон комнатае пырылыкум со соку ик кырзамысь дуг-
дэ но лек черектэ.

— Мар кулэ тыныд?

Мон оскисько, та кырзанэз сяна, со нокичезэ но уг
тоды шуыса.

Кузёос монэ жытазе комнатае өтё но косо:

— Я, вера али, кызы тон пароходын ульд!

Мон уборной ёс доры пукон вылэ пуксисько но мадись-
ко; мон шумпотыса верасько мукет улон сярысь, со улон
татынлэсь, монэ кужмысь чуртнам интылэсь, пöртэм. Мон
шумпотэменым кылзйсь муртгёс сярысь ик вунэтисько,
нош озы кема уг кыстйськы; та кышномуртгёс парохо-
дын ноку ветлйллямтэ но мынэсьтым юало:

— Нош котьмар ке но, кышкыт ик, дыр?

Мон уг валаськы,— марлэсь кышкыт луыны кулэ?

— Нош со шуак мур интые кожиз но выиз ке?

Кузё серекъя, нош мон — пароходгёс мур интыюсы уг
выйыло шуыса тодйсько ке но,— кышномуртгёсты оскы-
тыны уг быгатйськы. Пересез кышномурт юн оске, паро-
ход ву вылтй уг уя шуыса, со, пе, колёсаосыныз шур пид-
сы пыкиськыса, музьем вылтй уробо ветлэм музэн ветлэ.

— Со корт ке, кызы бен со уя! Тйр уг уя ук...

— Нош кобы уг выйы ук?

— Чошатйд! Кобы — со пичи, буш...

Смурый сярысь но солэн книгаосыз сярысь веракум
соос мон шоры оскытэк учко; пересез кышномурт шуэ,
книгаосты шузиос но еретикгёс гожьяло, пе.

— Нош псалтирь? Нош Давид эксэй?

— Псалтирь — священной книга, озы ке но, Давид
эксэй псалтирез понна инмарлэсь простить каремзэ курнз.

— Кытын со сярись верамын?

— Мынам кыпидэсам,— тани мон тонэ, йыртышкад сёто, соку тодод — кытын верамын!

Та пересь котьмае тодэ, котьма сярись оскыса вера, нош котьку — нодтэм.

— Печоркаын бигер кулэм, солэн съод лулыз нылон-тйз потэм, тэки кадъ съод!

— Малы съод лул — со омыр ук,— шуисько мон, нош пересь адзонтэм карыса черектэ:

— Бигерлэн-а? Шузи!

Егитэз кузё кышно но книгаослэсь озьы ик кышка.

— Книга лыдзон — со туж умойтэм, тужгес ик егит дырья,— шуэ со.— Милям Гребешкаысьтымы умой семьяысь одйг ныл лыддиз, лыддиз но — дьяконэз яратйз. Дьяконлэн кышноез со нылэз сокем возытэ уськытйз — вераны ик кышкыт! Урамысен, адямиос азын...

Куд-ог дырья мон вералляй Смурыйлэн книгаысьтыз кылъёсты; со книгаос пöлысь одйгаз, кутсконтэк но пумтэк кылем книгаын, гожтэмын вал: «Шонерзэ вераса, порохез нокин öз кылдыты; котьку сямен ик, со туж трос наблюдениос но открытиос бере потйз».

Уг тодйськы малы, но та кылъёс мынам йырам вунонтэм кылызы, тужгес кыкез кылъёсыз кельшизы — «шонерзэ вераса»; мон соослэсь кужымзэс шöдйсько кадъ вал,— соос мыным трос куректон, тумошо куректон ваизы. Сыёе луылэ.

Одйг пол кузёос монэ эшшо мар ке сярись мадыны косйзы на. Мон соослы верай:

— Шонерзэ вераса, мон ваньзэ мади ни...

Öзьы верае соосты паймытйз, соос куакаос музэн черекъяны öдъязы:

— Кызы? Кызы тон шунд?

Собере ныльназы ик кужмо серекъяны öдъязы но ялан вераллязы:

— Шонерзэ вераса, э — инмаре-кылчинэ!

Кузё гинэ но мыным вераз:

— Умойтэм тон малпамед, шузи!

Со дырысен соос монэ кема исаллязы:

— Эй, шонерзэ вераса! Лык-ай, нунылэсь саптамзэ пол вылысь ёушылы, шонерзэ вераса...

Та нодтэм ултйямзы монэ жоже öз ке но уськытылы, монэ паймытылйз...

Мон сюлэмез вöсь карись жождыт мöзмонэн улй, со мöзмонэз вормон понна мон кызы ке но тросгес ужаны

тыршылй. Ужлы ёрмон дыр өз луылы,— юртын кык пичи пиналъёс, нуны утисьёс кузёослы өз яраллялэ, соосты ялан вошъяллязы; мон пичи пиналъёсты утёно луылй, нуналлы быдэ соослэсь тэбетъёссэс¹ миськылй но арнялы быдэ Жандармской ошмесэ дйськут гылтылыны ветлылй,— отын монэ дйськут миськись кышноос серекъяллязы:

— Тон мар-о кышномурт уж борды кутскид?

Куд-ог дыръя соос монэ вожпотымон исаллязы, мон соосты пызыръям кот дйськутэным жугылй, соос но мыным пунэмзэ озыы ик берыктылйзы, озыы ке но, соосын шулдыр, тумошо вал.

Жандармской ошмес мур нюк пыдсытй бызе вал, со нюк Ока пала ваське но бусыез городлэсь висья. Со бусы вашкала инмарлэн нимыныз — Ярило шуыса нимамын. Куар басьтон поминка дыръя городысь мешанинъёс та бусыын юмшан ортчытылйзы; песянай мыным вералляз: со егит дыръя, пе, калык Ярилолы оске но солы кузыым сётъялля на вал; колёса борды юрсирам куж бине но, гурезь уллань питыртыса, черекъяса, кырзаса вите — жуась колёса вуоз-а, уз-а Ока дорозь. Вуиз ке — Ярило инмар кузымез басьтйз, озыен, гужем шундыё луоз но шуд ваёз.

Дйськут миськисьёс тросэз Ярилоысь вал, ваньзы йён-тэмес, кыллы лэчытэсь кышномуртъёс; соос городлэсь быдэс улонзэ тодо, соин ик соослэсь купецъёс, чиновникъёс, офицеръёс сярись мадылэмзэс кылзыны туж тумошо вал. Соос та адямиослы ужаллязы. Толалтэ ошмес вуын дйськут гылъян — каторжной уж; ваньзылэн ик нылкышноослэн киоссы туж юн кынмеменызы тыкыр-тыкыр пилиськылйз. Пу тусе бызись ошмес вадьсы мыкырскыса, кышномуртъёс вуж но пасё липет улын дйсь гылъяло. Липетэз лымылэсь но, тёллэсь но уг уты. Соослэн ымныръёссы вирен пылатэмын кадъ, зырт кезыт чепылля. Кот чиньюссэс кезыт сутэ, чиньюссы уг куасальясско, синтёсысытызы синвузы вия, нош нылкышноос вискарытэк тяпырто, ог-огзылы портэм учыръёс сярись мадэ, котькинлы но котьмалы соос кыче ке кышкатэк, дйсьтыса верало.

Ваньмызлэсь умойгес мадылйз Наталья Козловская, куамын арслэсь бадзымгес кышномурт, ымнырыз егит тусьем на, таза, синтёсыз серекъяло, со синтёс солэсь нимысытыз ик кыче ке лэчыт но лек кыло луэмзэ возматю.

¹ Тэбет — улдйсь

Наталья Козловская лэсь верамзэ вань эштёсыз кылзо вал. Соин пöртэм ужтёссы сярись кенешылйзы, сое гажаллязы ужын чырткем луэмез понна, зеч дйсьяскемез понна, нылзэ гимназие дышетскыны сётэмез понна. Қот дйськутэн секытэсь кык корзинаос улэ губырскыса, гылыт пичи сюресэтй гурезь улланы васькылыкуз сое шумпотыса пумиталлязы но сюлмаськыса юаллязы:

— Нылыд кыче, мар?

— Номыр öвöл, инмарлы тау, дышетске!

— Учкы — барыня луоз?

— Со понна ик дышетйсько. Кытысь бен барыняос, паськыт ымныро нылтёс, кылдо? Ваньзы асьме пöльсь, съöd ужез ужасьёс пöльсь, со сяна кытысь кылдозы на? Макем тросгес наукаез тодо, сокем киоссы кузгес луо, трос басьто; нош кин тросгес басьтэ, солэн ужез данэ потэ... Инмар асьмеды татчы шузи нылпиос карыса ыстэ, нош берлань визьмо пересьёс луыны косэ, озьы бере — дышетскыны кулэ!

Та кышномурт вераськыку ваньзы шып кариськылйзы, радызъя лад-лад верамзэ сак кылзылйзы. Сое ас азяз но, ачиз öвöл дыръя но уштъяллязы, солэн чидамезлы, визьмызлы паймылйзы, озьы ке но — солы нокин адзем öз карылы. Со кофта саесёссэ горд сапег кунчи куэн вуриз, — озьы лэсьтыса, солы саесэ пужалляно öз луылы, öз но котмылэ соос. Ваньзы вераллязы, та кышномурт умой малпам шуыса, нош нокин озьы öз лэсьтылы, мон озьы лэсьтэм бере — монэ сереме уськытйзы.

— Эк тон, нылкышнолэн визьмызлы дышетскиськод!

Солэн нылыз сярись вераллязы:

— Тйни кыче уж! Одйг барынялы тросгес луоз, капчи шат? Сөбере, оло нош, дышетсконзэ уз быдты, кулоз...

— Дышетскем муртёс но ческыт уг уло ук: тйни Бахиловлэн нылыз дышетскиз, дышетскиз но ачиз дышетйсе мынйз, нош дышетйсе мынйз бере, тодмо ини — бызгытэк улоз.

— Веранэз öвöл! Дышетскытэк но кышно басьтозы, мар понна басьтыны мед луоз...

— Нылкышнолэн визьмыз йыраз öвöл...

Соослэсь асьэ сярись сокем възыттэм верамзэс кылзыны паймымон но умойтэм вал. Мон тодйсько, кызыы матросёс, солдатёс, музъем гудйсьёс нылкышноосты лекато, мон кылылй соослэсь кышномуртёсты капчиен пöяны быгатэмзы сярись, матысь кусып возён дыръя чидамзы сярись ог-огзы азын уштъяськылэмзэс; мон шöды-

лй, пиосъёс «кышноос» сярись урод малпало, но котьку сямен ик пиосмуртъёслэн вормылэмъёссы сярись мадылэмъёсыстызы мон валалляй, соос зэмзэ уг верало, нош юнме шорысь ушъясько но ёрекчасько шуыса.

Нош дйськут миськисъёс асьсэлэн яратылэмъёссы сярись ог-огзылы өз мадылэ, озы ке но, пиосмуртъёс сярись соос котьку ултйяса но лекын вераллязы; мон малпалляй: кышномурт — со кужым луэ шуон зэмзэ но шонер луэ, дыр!

— Котькызы берга, котькинэн эшъяськы, нош кышномурт доры одно ик вуод, солэсь палэнэ уд кылы, — шуиз огпол Наталья. Солэн верамезлы вазиськыса, кынмем куараен кыче ке пересь кышномурт солы черектйз:

— Нош со сяна кытчы бен? Монахъёс но, отшельникъёс но инмарлэсь асьме доры пегзо...

Вулэн бёрдыса кадь пальккаськемез, кот дйськутлэн ташкетэмез улсын, нюклэн пьдсаз, чылкыт лымыен шобырскытэк кылем кырсь ёр дорын, возыттэм лек верасконъёс, лушкем ужъёс сярись, вань племяослэн но калыкъёслэн кытысь кылдэмзы сярись верасконъёс кышкан но адзонтэм карон мылкыд кылдытылйзы, монэ котькуд ласянь котыртйсь акылес «яратон» сярись малпанме но мылкыдме палэнтйлызы; «яратон» со кырсь, возыттэм костаськон луэ шуыса мон валай.

Озы ке но, нюкын, мисътаськисъёс пöлын, кухняын денщикъёс дорын, подвалын музъем гудйсь рабочийёс пöлын, кузёос дорын сярись, чöшатыны луонтэм умойгес вал. Кузёос дорын огвыллем верасконъёс, валанъёс, ужюгдуръёс секыт но лек мöзмон гинэ кылдытылйзы. Кузёослэн улонзы ортчылйз сисъкыса, висъыса, изыыса но сисъкон но изён азелы дасяськыса; соос вераскылызы сьöлык сярись, кулон сярись. Кулонлэсь туж кышкаллязы. Кö котыртй тысь бергам музэн, соос но мыд-мыдлань бергаллязы но та кö соосты пачкатош шуыса витьылйзы.

Ваньмон дыръям мон огнам улон понна липет улэ пу пильылыны кошкылй. Но озы шер кылдылйз, — мон доры денщикъёс лыктылйзы но азбарын луэм учыръёс сярись мадылйзы.

Мон доры липет улэ ваньмызлэсь чөм ветлылйзы Ермохин но Сидоров. Нырысез — Калугаысь воргорон, кузь, губырес мугоръем, быдэс мугорыз зöкесь но юнэсь сөнъёсын пунэмын кадь, йырыз пичи гинэ, синъёсыз бездэмын. Со азытэм вал, кыче ке визьтэмгес, каллен, сумбырес ванышъялляз, нош кышномуртэз адзыкуз бöксэм кадь

вазылйз но, солэн пыд аяз уськытйськем музэн, мугорзэ азылань мычылйз. Кухаркаосты, горничнойёсты жог вормыны быгатэмезлы солы азбарын ваньмыз паймылйзы, вожъяськылйзы но гондырлэн баджым кужымезлэсь кадъ кышкаллязы. Сидоров — Тулаысь воргорон, восьтэт лыосыз кыре потылэмын, котьку жож тусо улылйз, каллен вераськылйз, эскериськыса кызылйз, синёсыз кышкаса жуало кадъ, со туж яратылйз пеймыт сэрегъёсы учкылыны; мар ке сяръсь лушкеменгес мадыкуз яке шып пукукуз котьку ик пеймытгес сэреге учкыса улылйз.

— Тон мар-о учкиськод?

— Оло шыр потоз... Шырjёсты яратйсько, сыjе лушкемен бызьяло...

Денчикjёслы мон гуртазы гожтэтjёс, яратон нылjёссылы запискаоc гожъялляй, мон озьы гожъяны яратйсько вал; нош ваньмызлэсь умойгес потылйз Сидоровлы гожъяны, — со субботагы быдэ Тулае сузэрэзлы гожтэт ыстылйз.

Монэ ас дораз кухняе oтыса, со жок сjоры монэн артэ пуксьылйз, jышкеш йырзэ кыныз юн маялтылйз но мынам пелям сипыртылйз:

— Я, кутскы! Нырись — кызы кулэ: «Гажано сузэре мынам, чырткем но таза луэ кема арjес jоже» — кызы кулэ озьы! Табере гожты: «Манеттэ мон басьтй, нош мон уг ёрмиськы, тау тыныд. Мыным номыр кулэ oвoл, ми умой улйськом» — ми чик умой ум улйське, пуныос кадъ улйськом, я, тон тазэ эн гожты, умой улйськом шуыса гожты! Сузэре пичи на, солы дас нбыль арес гинэ — малы со тодыны кулэ? Табере ачид гожты, кызы тонэ дышетйзы...

Со мынам паллян урдэсам мыкырскылйз, мынам пелям jырдыт шокалляз но вискарытэк шыпыртылйз:

— Пиосты ассэ jыгырjяны но гадяз йотскылыны но мар медаз лэзъы! Гожты: «Мусо кылjес верась пилы тон эн оскы, озьы со тйледды пjяны, уродэ уськытыны турттэ...»

Кызонлэсь возькыны туртскеменыз солэн пурьсь ымнырыз гордэктэ, бамjёссэ пульдытэ, синjёсыз вуjекто, со пукон вылаз берыкъяське но монэ донганы кутске.

— Тон люкетйськод!

— Номыр уз луы, гожъя!.. «Тужгес ик господаослы эн оскы, соос нылэз одйг полскын пjялозы. Со тодэ аслэсьтыз кылjёссэ, ваньзэ вераны быгатоз, нош тон солы оскид ке — со тонэ публичной корка вуттоз. Нош манет люкад

ке, поплы сёт, со ик утёз, умой аядми ке. Нош музъеме ке ватйд, уката умойгес луоз, только нокин медаз адзы но, кытчы ватэмдэ эн вунэты».

Солэсь та шыпыртэмзэ форточкае понэм бергась кортлэн жургетэмез улсын туж мёзмыт вал кылзыны. Мон учкисько чынам гуразь шоры, кутгёсын саптам но посудаен тырмем шкап шоры,— кухняын вераны луонтэм кырсь, урбоос туж уно, чыжатэм вёй, керосин, чын зы-нэн пычамын. Гур вылын, чаггёс пёлын, таракангёс чаштырто. Сюлэме куректон пыча, солдат но солэн суээрэз синвуосы виямон жаль пото. Тазы улыны луэ шат. Умой шат?

Сидоровлэсь сипыртэмзэ кылзытэк, мон мар ке сярись гожьясько, гожьясько мёзмыт но жожмыт улон сярись. нош Сидоров лулзылыса мыным вера:

— Трос гожьяськод, тау! Табере со тодоз, марлэсь кышканы кулэ...

— Номырлэсь но кышканы кулэ өвёл,— лек верасько мон. ачим тросээлэсь кышкасько ке но.

Солдат кызйылыса серекъя:

— Шузи! Кызы уд кышка? Нош господаос, нош — инмар? Ожит шат, марлэсь кышканы!

Суээрэзлэсь гожтэтэсэ басьтэмез бере со сюлэмшугьяськыса куре вал:

— Лыдзы, пожалуйста, жоггес...

Жожомымон вакчи но пуштростэм гожтэтэсэ, кырыж-мерыж гожьямез, со куинь пол лыдзытылйз.

Сидоров зеч, капчи аядми вал, нош нылкышноос азын со ассэ мукетгёс сямен ик пуны кадь лек но възьдаськытэк възьылйз. Та кусып возёнгёс чем дыръя мон азын йылысеныз пумозяз паймымон но възьыттэм жог ортчылйзы. Мон адзылй, кызы Сидоров аслаз солдат улонэз вылэ жожтйськеменыз кышномуртлэсь зеч мылкыдзэ жутэ, кызы со та кышномуртэз пёяса мусомяменыз усыкмытэ, нош бератаз, аслаз вормемез сярись Ермохинлы мадыкуз, курыт эмъюм юэм музэн, ымнырзэ юрзым кырыжъя но сялаське. Солэн озы выремез мынэсьтым сюлэмме вёсь карылйз, мон солдатлэсь лек юалляй — малы соос озы ваньзы нылкышноосты пёяло, соос азын өрекчасько, нош собере, кышномуртэз ултйяса, сое ог-огзылы сёто но чем дыръя — жуго?

Сидоров каллен гинэ пальпотылйз но шуылйз:

— Тыныд та ужгёсты тодыны уг яра, ваньмыз со урод уж, со — сёлыкаськон! Тон — пичи, тыныд вазь на.

Нош одйг пол мон солэсь валамонгес но мон поннам туж вунэтонтэм верамзэ кылзй.

— Тон малпаськод — кышномурт уг-а тоды, мон сое пöясько шуыса? — шуиз со, синзэ кыньыртыса но кыз-йылыса. — Со — тодэ-э! Со ачиз мылкыд каре, сое мед пöялозы шуыса. Та ужын ваньмыз пöясько, ужез сыче со, ваньмызлы возыт, тани ачид тодод али! Уин мед луоз со, нош нуназе ке — пеймыт азын, кеносын, бен! Со понна инмар райысь уллям, со понна ваньзы шудтэмесь...

Сидоров туж умой, туж мöзмыт, жöжтйськыса маде вал, соин ик мынам солэн яратонтьёсызлы вожпотонэ öжы-так лябомиз; Ермохинэз сярись, Сидоровез мон юнгес гажалляй. Нош Ермохинэз адзонтэм карыли но коть-кызы ик серекъяны, солэсь йырзэ кур карыны туртты-ли, — мыным озы лэсьтыны кылдыли, соин ик со чем дыръя азбаретй мон сёры урод лэсьтыны турттыса бызыли, но чупырес луымтэеныз солэн тыршонтьёсыз шер дыръя быдэсмылизы.

— Озы лэсьтыны лэземын öвöл, — шуыли Сидоров.

Мар лэземын öвöл — мон тодйсько вал, нош соин сэ-рен адямиос шудтэм луэмлы — мон öй оскылы. Шудтэм луо шуыса ачим адзисько вал, нош öй оскылы, малы ке шуоно, чем дыръя та яратйсь адямиослэн ымнырысьтызы мон паймымон шумпотэмзэс адзйли, яратйсь муртёслэсь туж зеч мылкыдо луэмзэс шöдыли; сюлэмлэсь таچه шум-потонзэ адзыны котьку умой вал.

Озы ке но, улон, кызы тодам лыктэ на, мыным пу-мен мöзмытгес, леггес адскыли, нуналлы быдэ адземе кадь амалтьёсын но кусып возёнтьёсын со пырак азелы воштонтэм кылдытэмын кадь потыли. Син азын нунал-мысь ортчйльсь но палэнтыны луонтэм югдурез кызы ке умойгес лэсьтыны быгатон сярись малпа ик öз кылдылы.

Нош одйг пол солдатёс мыным сюлэмшугъяськонэ уськытйсь югдурез веразы.

Одйгаз квартираын улйз городысь умой портной-лэн закройщикез, востэм, кыче ке мукет нациысь аядями. Солэн нылпитэм пичи гинэ кышноез вал, со уен-нуналэн книгаос лыдзйли.

Чаш вазись азбарын, кудзем муртёсын тырмем юртёсын та кык адямиос адзонтэм но шыпыт улйзы, куно öз öтчаллялэ, асьсэос нокытчы öз ветлылэ, праздникёсы гинэ театрёсы ветлылизы.

Картэз чукнаысен бер жытозь ужан интыяз луыли, быдэ вуымтэ ныллы укшась кышноез арнялы быдэ ог кык

пол библиотекае поталляз. Мон чем адзыйлі, кызы со шонаськыса, чутыса сямен, вакчесь вамышьёсын дамба кузя мынэ, книгаосыз еосын керттылэмын, ачиз гимназистка кадь, востэм, мусо, чебер, чылкыт, пичиесь киосыз перчаткаен. Солэн ымнырыз тылобурдолэн кадь, сингёсыз олокытчы но вуо. Со быдэсакыз туж чебер, синучкон азе пуктэм фарфоровой суред выллем. Солдатгёслэн верамзыя, та кышномуртлэн бур кбтурдэсаз одйгез урдлыэз уг тырмы, соин ик, пе, со ветлыкуз сыче паймымон шонаське. Нош мыным солэн ветлэmez туж яраз, ветлэmezъя со азбарысь мукет кышномуртгёслэсь — офицергёслэн кышнооссылэсь, соку ик висьяськылйз. Офицергёслэн кышнооссы, куараоссы бадзымесь ке но, дйскутгёссы турлы ке но, турнюргёссы¹ жужытэсь ке но, кыче ке вужмемын кадесь адско вал, соос кема чоже пеймыт кеносын пөртэм кулэтэм арбериос пöлы вуныса кыллиллям кадь.

Закройщиклэсь та пичи кышнозэ азбарын шузигес шуыса лыдьяллязы. Верамзыя, со аслэсьтыз визьзэ книгаос пöлы ыштэм, солэн соин сэрен хозяйствоын ужамез но уг луы ни. Базаре сион-юон басьяны солэн картэз ачиз ветлылйз, нуназелы но жытлы сион но дасяны кухарказэ ачиз косылйз. Та кухарка зуч ой вал, туж бадзым мугоро, жож тусьем, котьку ик гордэктыса но вуэктыса улйсь пал синмо кышномурт. Мукет синмыз интые чыжыт но сюбег пась гинэ кылемын. Нош закройщиклэн кышноез — кызы со сярись вераллязы — парсь сйлез кунян сйльлэсь висьяны, пе, уг быгаты, нош одйг пол петрушка интые — кирень бастэм! Малпалэ гинэ, кыче шимес уж!

Соос куиньназы ик огзылы огзы мурт луо вал, куреггёслы лэсьтэм бадзым садоклэн одйгаз клеткаяз малпамтэ шорысь шедиллям кадь. Соос нислэггёслы тупало. Нислэггёс но, кезытлэсь утялскыса, адямислэн жокыт но кырсь корказы форточкаетй лобыса пыро но потыны уг быгато ни.

Нош витөнтэм шорысь денщикгёс мыным веразы господа офицергёслэн та пичи кышномуртэн жожмыт но лек шудон борды кутскемзы сярись: соос нуналлы быдэ сямен я огзы, я мукеты та кышномуртлы гоштэт сётгяло, отын гоштяло сое яратэмзы сярись, сое яратэменызы асьсэлэн курадзэмзы сярись, та кышномуртлэн чебер луэмез сярись. Кышномурт соослы гоштэ, ассэ палэнэ кельтыны

¹ Турнюр — ватаысь вурем пичи подушка. Мугорзы чебер мед луоз шуыса, азьло дырря платья улазы тырылзы.

куре, куректон кылдытэмез понна жоже усемзэ вера, ин-марез со cure, соослы сое яратэмьсь дугдыны мед юрттоз шуыса. Сыче гожтэтсэ басьтыса, офицеръёс сое ваньзы чош лыдзо, кышномуртэз серекъяло но кинлен ке но одйг муртлэн нимыныз солы чош гожтэт гожто.

Мыным таёе югдур сярьсь мадыса, денщикъёс озьы ик серекъяллызы, закройщиклэсь кышнозэ тышкась-кыллызы.

— Шудтэм шузи кышно, позыръясъкись,— шуылйз Ермохин зок куараен, нош Сидоров солы каллен дурбась-тылйз:

— Котькудйз кышномурт мылкыд каре, сое мед пöяло-зы шуыса. Со ваньзэ тодэ...

Мон ой оскы, закройщиклэн кышноез сое озьы серекъямзы сярьсь тодэ шуыса. Мон соку ик со сярьсь та кышномуртлы вераны кариськи. Солэн кухаркаезлэсь йогуэ пыремзэ вити но азбар палась тубатэйт та кышномуртлэн квартираяз бызьыса туби, йирме кухняе мычи,— отын нокин ой вал, комнатаяз пыри — закройщиклэн кышноез жок дорын пуке, солэн одйгаз кияз зарнивуам секыт чаша, мукетаз — усьтэм книга; со кышказ, книгазэ гады вылаз жиптйз но калленгес черекъяны одяз:

— Кин со? Августа! Кин тон?

Мон солы жог но мөгаса вераны кутски но вити мон шоры книгаен-а яке чашаен-а лэземзэ. Со бадзым льобль пукон вылын пуке вал. Вылаз чагыр капот дйсьамын, капотэзлэн сöзулыз туген чеберьямын, нош сиресэз но саес дурьёсыз — чильтэрен, бабылес суд йырсьез пельпум вылаз лэзьямын. Со укша вал алтарь обсьёс вылысь ангеллы. Пуконэзлэн тыбыр вылаз лэзькыса, со мон шоры котрес синъёсыныз нырысь лек учкиз, собере паймыса, пальпотыса.

Малпамме ваньзэ верам берам но, дйсьтйсь луэмме ыштыса, об пала берытскем берам со мыным черектйз:

— Дугды-ай!

Чашазэ поднос вылэ пуктйз, книгазэ жок вылэ куштйз но, пыдбёссэ валче карыса, мойы адямилы укшась зок куараен вераны одяз:

— Кыче тон паймымон пияш... Матэгес лыкты!

Мон туж эскериськыса матэктй, со монэ китйм кутйз но киме пичиесь, кезьытэсь чиньыосыныз маяллыса юаз:

— Тонэ нокин но-а об дышеты та сярьсь мыным вераны, об-а? Я, умой, мон адзйсько, оскисько — тон ачид мылкыд каремед...

Мынэстым киме лэзыса, со синзэ кыниз но каллен.
нуйтыса вераз:

— Озыен, со сярэсь кырсь солдатѣс верало!

— Тй квартирадэс воштэ вал,— йён-йён чекти мон.

— Малы?

— Соос акыльтозы тйледлы.

Кышномурт мусо серектйз но собере юаз:

— Тон дышетскид-а? Книга лыдзыны яратйськод-а?

— Мынам дыры өвёл лыдзыны.

— Яратысал ке, дыр но шедьтысал! Я — тау!

Чиньысоныз кутыса, со мыным азвесь манет мычиз,— та кезыт арбериез басытыны возыт вал, озые ке но, басытытэк кельтыны ой дйсьты но кошкыкум со манетэз балас юбо вылэ поныса кельтй...

Мон та кышномурт дорысь выль но мур пычам мылкыдын кошки; мон азын куазь зардон кутскиз кадь. Бадзым комнатаез но отысь лыз дэремен ангел кадь кышномуртэз тодам вайыса, мон кёня ке нунал чоже шумпотыса уль. Та кышномурт котырын ваньмыз тодмотэм, чебер вал, солэн пыд улаз кылле зарниен кисьтаськись пуштрес ковёр, та кышномурт дорын шунтйськыса, азвесь кадь чиялэс укно пияла пыр тол нунал учке. Мынам со шоры эшшо огпол учкеме потйз на,— мар луоз, мон мынй ке, солэсь книгазэ кури ке?

Мон мынй но сое азывыл интыысьтыз ик адзи, озые ик кияз книгаен пуке вал, нош бамыз солэн кыче ке гордалэс кышетэн бинемын, синмыз тордэмын. Мыным сёд выло книга сётыкуз закройщиклэн кышноез мар ке но валантэм нукуртйз. Книгаез басытыса, мон жожомем мылкыдын потй. Книга бордысь креозет но анисовой капли зын лыктэ вал. Чылкыт дэременым но бумагаен бинялтыса, книгаез мон корка сиге ватй, сое кузёос медаз талалэ, медаз кесялэ шуыса.

«Нива» журналэз соос выкройкаосыз но премиосыз понна гинэ басытылызы, сое өз лыдзылэ. Суредѣссэ учкыса, спальняысь шкаф вылэ тырылызы, нош арлэн пумаз огазе вурыйлызы но кровать улэ ватылызы. Со кровать улын «Живописной обзорение» журналлэн куинь томъёсыз кыллэ вал ини. Спальняын выжез миськон дыръям та книгаос улэ кырсь ву пальккаськылыз. Кузё «Русский курьер» газет басыа вал. Жытьёсы сое лыдзыкуз тышкаськылыз:

— Чорт-а тодэ, малы соос ваньзэ тае гожъяло! Кыче мōзмыт...

Субботае, корка сиге дйськут ошылыкүм, мон книга сярысь тодам ваи, сое поттй, усьтй но нырысь чурзэ лыдзи: «Юртёс — адымиос кадесь; котькудйзлэн аслаз тусыз вань». Та кылтёс монэ зэм луэменызы паймытйзы, — пичи укно доры султйса, мон азыпала лыдзыны кутски, кынмытозям ик лыдзи, нош жытазе, кузёос всенощное кошкем бере, книгаме кухняе басьтй но сйзыл куартьёс выллем чужектэм, кесяськем страницаос пōлы выи кадь; со страницаос монэ каньылэн мукет улонэ вуттылйзы, вьль нимёсын но кусып возёнёсын тодматйзы, соос мыным возьматылйзы зеч сюлэмо геройёсты, адымиослы тупасьтэм жумесь, лекесь злодейёсты, соосты мон яратй. Со книга — Ксавье де-Монтенлэн романэз вал, вань романтёсыз кадь ик кузь, трос адымиосты но пōртэм учырьёсты возьматэмын, озы ик возьматэмын тодмотэм, жог ортчись улон. Со романын ваньмыз паймымон огшоры но валамон гожтэмын; чуртьёс виски кыче ке югыт ватскем кадь но со зечсэ но уродзэ югдытэ кадь, гажаны но аджонтэм карыны юрттэ, люкыт улоньын тугаськем адымиослэсь улонзэс сюлэмшугъяськыса эскерыны косэ. Пумен лыдзыку ик юн мылкыд жутске таизлы юрттыны, соизлы люкетыны, ваньмыз та витентэм шорысь усьтйськем улон бумага вылын гинэ гожтэмын шуыса вунэтйськод; нюръяськонлэн тулкымёсаз ваньмыз вунэ, одйгаз страницаны шумпотытйсь мылкыд пōлы, нош мукетаз страницаны жожомытйсь мылкыд пōлы вые.

Мон лыдзиськеменым ваньзэ вунэтй, парадной тубат палась гырлылэсь жингыртэмзэ кылыса, соку ик ой вала, кин жингыртэмез но малы жингыртэмез.

Койтыл быдэсак сямен жуаса бырем. Чукна гинэ сюзям койтыл пуктон быдэсак койын наштаськем; мыным эскерыны кулэ вал, лампадкаысь сюсьтыл медаз кысы шуыса, нош та сюсьтыл интыысьтыз усем но кысэм. Аслам урод ужтёсылэсь бервылзэс ватыны турттыса, мон кухняетй мыд-мыдлань бызылыны кутски, книгаме гур улэ донги но лампадкаез тупатыны кутски. Комнатаысь нянька бызьяса потйз.

— Пельтэм-а, мар-а луид? Жингырто!

Мон ёсэз усьтыны бызьяса потй.

— Нырулйськод-а?— лек юаз кузё. Солэн кышнооез

тубатэти туж секыт тубыса жожтйськыны кутскиз, мон сое кынтй шуыса. Пересез кышномурт тышкаське. Кухня-ысь жуатэм койтылэз соку ик адзиз но мынэсьтым юал-ляськыны кутскиз — мар мон кари.

Кытысь ке выльысь усем музэн, мон шып улы, мон быдсак куалекти но кышкай, пересь кышно мынэсьтым книгаме шедьтоз шуыса. Нош со черекъя, мон юртэз суто шуыса. Кузёмы кышноеныз жытэ сиськыны пыризы. Пересез кузё кышно соослы жожтйськыны кутскиз:

— Тйни, учке, койтылэз быдэсак сутэм. Юртэз но сутоз...

Сиськыкузы соос асьсэлэн лэчытэсь кылъёсынызы монэ весь йырийзы. Мынэсьтым юри но пöяськыса лэсьтэм умойтэм ужъёсме тодазы вайыса, монэ быронэн кышка-тылйзы. Нош мон тодйсько вал ини: ваньзэ тае соос лекъяськеменызы но зеч мылдыдо луэменызы уг верало — мöзмемлэсь озы верало. Паймыса учкиськод вал, кычс соос, книгаысь адымиос сярэсь, тырттэм но тумошо пото.

Тани соос сиськемысь дугдйзы, секытомизы, жуммыса кадь, изыны кошкызы, пересь кышномуртсы, лек жожтйськонъёсыныз инмарез шугъяськытыса, гур вылэ тубиз но чалмытскиз. Соку мон султй, гур улысь книгаме поттй но укно доры мынй; уй югыт вал, толэзь ме́чак укное пиштэ, озы ке но, книгаысь векчи шрифтэз лыддйны син уг адзы. Нош лыдзем туж потэ. Жажы вылысь ыргон кастрюляез басьтыса, мон соин толэзылэсь югытэс книга вылэ пиштытыны кутски — уката урод, пеймытгес луиз. Соку мон зус вылэ сэргы, мудоръёс доры туби. Озы, лампадалэн югдытэмез улсын, лыддйны кутски. Собере жадеменым зус вылэ лэзькиськем но умме усиськем, нош сайкай пересь кышнолэн черекъяменыз но мырзылэменыз. Книгаме кияз кутыса, соин со вöсь луымон мынам пельпумам тышка. Лекомеменыз быдэсак гордэк-тэмын, горд йырзэ лек шона, голык пыд, ул дэрэм коже. Сэндраын Виктор вузэ:

— Анай, эн черекъялэ тй! Улыны уг луы...

— Книгае быриз, кесялозы, — малпай мон.

Чукна чай юыку монэ куаретйзы. Кузё лек юаз:

— Кытысь книга басьтйд тон?

Кышномуртъёс огзэс огзы купетй карылыса черекъяло. Виктор книгалэсь страницаоссэ оскытэкгес зынъяз но вераз:

— Духи зын, инмар понна...

Книга священниклэн шуыса тодэмзы бере та книгаез соос ваньзы ик эшшо одйг пол учкизы на. Соос паймылйзы но йркурьяськылйзы священниклэн романъес лыдземезлы, озьы ке но, сыче учыр соосты ожытак буйгатйз, нош кузё мыным кема индылйз на лыдземлэн уродэ но кышкытэ вуттэмез сярысь.

— Тйни соос, лыдзиськисьёс, чугун сюресэз пуштытйллям, виыны туртто вылэм...

Кузё кышно картээлы лек но кушетскыса черектйз:

— Тон шузимид-а? Мар вераськод тон солы!

Монтепэнлэсь кигаез мон солдат доры нуи, солы луэм ужпум сярысь мади,— Сидоров книгаез басьтйз, пичи сандыксэ шильтрак усьтйз, чылкыт чушконзэ поттйз но, романэз со чушконэ биньыса, сандыказ ватйз, нош мыным шуиз:

— Эн кылзйськы соослэсь — мон доры лыкты но лыдзйы, мон нокинлы уг вера! Нош мон ой ке луы, усьтон мудор сёры ошемын, сандыкез усьты но лыдзйы...

Кузёослэн книга шоры учкемзы мыным возматйз книгалэсь мон азын бадзым но кышкыт лушкем уж луэмзэ. Кыче ке «лыдзиськисьёслэн», виыны турттыса, кытын ке чугун сюресэз пуштытэмзы мыным нокиче ик оз поты, но мон тодам ваи исповедь дыръя священниклэсь юамзэ, гимназистлэсь подвалын книга лыдземзэ, Смурыйлэсь «шонер книгаос» сярысь верамзэ но тодам ваи песятайлэсь чернокнижникъёс-фармазонъёс сярысь мадылэмъёссэ.

«Благословенной государь Александр Павлыч дыръя дворян пиос, чернокнижникъёс но фармазонъёс луыса, Россиысь быдэс калыкез римской папалы предать карыны малпаллям, езуитъёс! Соку Аракчеев генерал соосты сьод ужзы дыръя кутылэм но, чинъёссы-званиоссы шоры учкытэк,— ваньзэс Сибире каторгае келям, отын соос сись музэн сисьмиллям...»

Тодэ лыктйз «кизилиосын чеберъям умбракул», «Гервасий» но сереме уськытыса верам сйо-дано кылъёс:

«Милесьтым ужъёсмес тодыны турттйсь профанъёс! Тйляд лябесь синъёсты ноку уз адзэ милесьтым ужъёсмес!»

Мон шодйсьо вал аслэсьтым кыче ке туж бадзымесь лушкем ужъёсты тодон азын луэмме, соин ик мон шузимыса кадь улй. Книгаез пумозяз лыдземе потэ вал. Мон кышкалляй, со книга солдат кие быроз яке сое сол

дат кесялоз-сапталоз шуыса. Соку закройщицалы мон мар вералом?

Нош пересь кышно, мон денщик доры медам ветлы шуыса, сак эскерылӓз, монэ йырйылӓз:

— Книжник! Книгаос тӓни возыттэм ужлы дышето, тӓни со, книга лыдзись кышно, кыче учыре вуиз ини — базаре но ачиз уг ветлы ни, ялан офицеръёсын костаське, соосты нуназе пыртылэ, мон тодӓсько-о!

Мынам со пумитэ черектэме потэ вал:

«Со зэм өвӓл! Со уг костаськы...»

Нош закройщица пала дурбасьтыны мон кышкой — пересь кышно витӓнтэм шорысь валатскоз, та книга со кышномуртлэн луэ шуыса.

Кӓня ке нунал чӓже мыным туж урод вал: мон, усык-мем кадь, шугъяськыса, сӓлмаськыса улӓй, Монтепӓнлэн улонэз понна кышкаменым мон изыны но ой быгатылы ни. Нош одӓй пол закройщицалэн кухаркаез монэ азбарысен дугдытыса вераз:

— Книгаез вай!

Книгаме мон нуназе сиськем бере, кузёос шутэтскон дыръя, нуыны кариськи. Закройщица доры мон керпотыса, урод мылкыдын пыри.

Со монэ нырысь адзӓкум сямен ик пумитаз. Дӓську-тэз гинэ мукет вал: пурысь юбкаен, сӓд пильыс кофтаен, голык чыртыяз вожалэс кирос ошемын. Со кельше вал мумы шушылы.

Книгаез пумозяз лыдзӓны вуымтэе сярись но мыным лыдзӓны лэзьымтэзы сярись та кышномуртлы вераме бере мынам жӓже усеменым но та кышномуртэз адземелы шумпотӓменым синъёсы вузектӓзы.

— Ф-фу, кыче шузиесь адямиос! — сюбег синкашъёс-сэ выретыса шуиз со.— А эшшо кузӓедлэн ымнырыз кыче чебер! Тон эн шугъяськы, мон малпало. Мон гожто солы!

Озы верамез монэ кышкатӓз, мон солы верай кузёосты пӓяме сярись, книгаез солэсь өвӓл, священниклэсь басьтӓ шуыса вераме сярись.

— Уг яра, эн гожтэ! — кури мон сое.— Соос тӓледды ултӓяса серекъяны, тӓледды тышкаськыны кутскозы. Азбарын тӓледды нокин уг яраты ук, тӓ шузи кышномурт шуыса, тӓйлад урдлыды уг тырмы шуыса, ваньмыз серекъяло.

Ваньзэ тае тачыртыса сямен вераса, мон соку ик валай мултэссэ но та кышномурт понна жӓже усымонзэ

вераме сярэсь, — со вылі ымдурээ куртчиз но, вал вылын пукем музэн, аслаз макесаз чапкиз. Мон возьдаськыса йырма мыкыртй, му пыр но вияны дась вал. Нош закройщица пукон вылэ уськытскиз но шулдыр серекъяны өдъяз. Со вераз:

— Ой, кыче нодтэм... кыче нодтэм! Нош мар-о карод? — юаз со аслэстыз ачиз, мон шорам сак учкыса. Собере лулскыса вераз: — Тон туж абдрамон пияш, туж...

Соин артэ сылсь синучконэ учкыса, мон адзи паськыт ныро ымнырме, кымесы лыз-вож, кемалась чышкымтэ йырсие котькуд пала пештырскемын, — тйни со ик нимаське «туж абдрамон пияш»? Абдрамон пияш уг кельшы векчи фарфоровой мугорлы...

— Соку тон мынэсьтым сётэм уксьеме өвөл басьтэм. Малы?

— Мыным кулэ өвөл.

Со мур лулскиз.

— Бен мар карод! Тонэ книга лыдзыны лэзизы ке, лыкты, мон тыныд книга сето...

Синучкон азын куинь книга кылле вал, мынам ваем книгае ваньмызлэсь зокгес. Мон со шоры жожомыса учкылй. Закройщица мыным пичи льобль кизэ мычиз.

— Я, зеч лу!

Мон чакласькыса но каллен гинэ солэн ки бордаз йотски но жог кошки.

Со кышномурт номырез уг тоды шуыса, оло зэм их верало, дыр, — тйни соку но кык гривенникез со, пичи пинал сямен, уксе шуиз.

Нош мыным озыы верамез яраз...

IX

Лыдзиськыны шуак жутскем мылкыд кылдэмен сэрэн трос кылэм ултйяньёсты, жожомонъёсты но шугъяськонъёсты тодэ вайыны секыт но, серем но!

Закройщицалэн книгаосыз мыным туж дуноесь потйзы, соин ик пересь кышно соосты гурын сутоз шуыса кыш-каменым мон со книгаос сярэсь вунэтыны тыршылй но пөртэм буё пичи книгаосты лавкаысь басьяны кутски, отысь мон чукнаосы чай юыны нянь басьяллай.

Лавкалэн кузёез туж шуш пияш *вал — ымдурёсыз зокесь, косьт ымнырыз нюламын, кисыриё, золотуха бервылаз вурьсьёс но пужыос кылемын, синтьёсыз тодьы-

есь, небыт киосаз чиньюосыз вакчесь, пөрмостэмесь. Солэн лавкаяз жытгёсы люкасыкылзы урамьсь быдэ вуымтэ пияшгёс но капчи визьем нылгёс; мынам кузёелэн выныз но жытлы быдэ сямен со доры сур юыны но картаен шудыны ветлылыз. Монэ чем дыръя жытазе сиськыку сое отыны ысъяллязы. Соку мон уно пол адзылй лавка кузёлэн шузигес чыж-чыж ымныро кышноезлэсь зоскыт личи комнатаын Викторлэн яке мукет пилэн ал вылаз пукылэмзэ. Сыче учыр лавка кузёлы нокрыче ик өз потылы, шодске; со жоже өз усылы лавкаын вузкарыны юрттись суэрзэ зыгыръякузы но, нош зыгыръяллязы кырзасьёс, солдатгёс но ваньмыз зыгыръясыкыны яратгёсьёс. Лавкаын вузэз трос ой вал, лавка кузё сыче учырез та выль уж борды алигес кутскеменыз валэктылыз, ужез умой радъяны ой, пе, вуы на, нош лавка сйзылысен ик усгётын вал ини. Куноослы но басьясыкысёслы со кырсь суредгёсты возьматылыз, мылкыд карисгёсызлы возыттэм кылбургёссэ гожъяны сётылыз. Котыкуд книгаез лыдземе понна одйг копейка тырыса, мон лыдзылй Миша Евстигнеевлэсь пуштростэм книгаоссэ; озы лыдзисыкыны дуно усе вал, нош книгаос мыным нокрыче шумпотон өз вайылэ. «Гуак, яке вормыны луонтэм зэмлык», «Франшыль Венециан», «Зучгёслэн кабардингёсын жугискемзы яке аслаз картэзлэн шайгуэз вылын кулгёсь синмаскымон магометанка» но ваньмыз та выллем мукет литературда мыным озы ик өз яралля, чем дыръя со жожомытылыз но вожме поттылыз: оскыны луонтэм учыргёс сярись секытэсь кылгёсын малдыса, та книгаос монэ. шузи муртэ сямен, исаллязы кадь потылыз.

«Стрелецгёс», «Юрий Милославский», «Пёртмаскысь монах», «Вал вылын ворттылгёсь бигер Япанча» но со выллем мукет книгаос мыным яраллязигес — соослэсь маиз ке но кылылыз мынам йырам: мыным уката но яраллязы святойгёслэн улэмзы сярись книгаос, — отын мар ке но оскымонэз вал но со монэ куддыръя шугъясыкытылыз. Вань великомученикгёс малы ке но мыным тодам вайылызы «Зеч ужез», великомученицаос — песанайме, нош преподобнойёс (святойгёс) — песятайме, зеч мылкыдо дыргяз.

Пу пильылыны кошкылыкум мон липет улын лыдзылй яке корка сигын. Нош сояз но таяз лыдзыны умой ой вал, кезыт. Куд-ог дыръя, книга мыным туж яралляку. яке сое жог ке лыдзоно, мон, уин султыса, койтылээ жуа-

тылй. Нош пересь кышно, кыйтыльёслэсь уин пичиомем-зэс шодыса, соосты чаген мерталляны но мертэтъёссэ ватылыны кутскиз. Чукна кыйтыл одйг вершоклы уг ке тырмы яке мон, чагез шедьтыса, сое сутскем кыйтыл кузя уг ке чигиськы, кухняын лек черекъян кутскылйз. Нош одйг пол Виктор сэндрайсен йыркурьяськыса черектйз:

— Бен дугдэ ини тй, анай, утэмысь! Улыны уг луы! Веранэз овёл, со сюсьтыльёсты сутэ, малы ке шуоно, книга лыдэ, лавка кузёлэсь басья, мон тодйсько! Учке-ай солэсь корка сигысь...

Пересь кышно корка сиге бызыльйз, кыче ке книга шедьтйз но сое юдэсэн-юдэсэн кесяз.

Веранэз овёл, сыче учыр жожомытйз монэ, нош книга лыдзыны тыршон мылкыды уката будйз. Мон валасько вал, та корка святой ке но лыктйз — мынам кузёосы сое но дышетыны кутскозы, сое но асьсэ сямен карыны турттозы; соос озы лэсьтозы мёзмыса улэменызы. Соос адымиос сярись вераськемысь, черекъямысь, соосты ултямысь дугдйзы ке, — вераськыны уз быгатэ, бакомозы, асьсэды асьсэос уз адэе ни. Адыми ассэ ачиз мед шодоз шуыса, со адымиос шоры кызыы ке но вазылыны кулэ. Мынам кузёосы матысь адымиос шоры дышетыса, уродэн гинэ вазиськыны быгатылйзы, мукет сямен соос уг быгато вал, нош соос сямен ик улыны, соос сямен ик малпаны, шодыны кутскысал ке, соос со понна но умойтэме уськытсалзы. Адымиосыз сычеесь ини.

Книга лыдён понна мон котькыче кескич амальёс утчалляй. Пересь кышно мынэсьтым книгаге трос пол кесялляз, соин ик мон витэнтэм шорысь лавка кузёлы трос коньдон тыроно луи — ныйьдон сизыым копейка! Лавка кузё коньдон курыны кутскиз но лавкае вуз басьтыны мынылыкүм тыронэ понна кузёлэсь коньдонзэ талало шуыса кышкатылйз.

— Мар соку луоз? — исамес карыса юалляз со мынэсьтым.

Мыным со чиданы луонтэм адзонтэм потэ вал, сое шодыса, лэся, монэ пёртэм кышкаторъёсын тужгес но лыч сузыса курадзытылйз: мон лавкае пырыку солэн пужыё бамыз чыжектылйз. Со мынэсьтым лякытэн юалляз:

— Тырондэ ваид-а?

— Ой.

Озы вераме сое кышкатылйз, со кунэрскылйз.

— Кызыы озы? Мар-о, мыным тон вылэ мировойлы

чагиськоно-а? Тынэсьтыд ваньбурдэ описать мед карозы но тонэ колоние мед ыстозы-а?

Мыным коньдон басьтыны нокытысь вал — мынэсьтым уждунме песьятайлы сётылйзы, мар карыны тодымтэ-еным чылкак ёрми. Нош лавка кузёез тыронме о́жытак витыны косыса сюлворем берам со мыным табань кадь быг-быг вое кизэ мычиз но вераз:

— Чупа — витё!

Нош мон, прилавок вылысь гираез басьтыса, со шоры шоналскем бере, со лаптйськыса черектйз:

— Мар тон, мар тон — мон юри гинэ ук!

Солэсь исаськытэк верамзэ валаса, солы тыронме тырон понна мон коньдон лушканы кариськи. Чукнаосы, кузёлэсь дйськутсэ сузякум, солэн брюки кисыосаз коньдонэз жингыртылэ вал, куд-ог дыръя соос кисыысьтыз усылйзы но выж вылтй питыраллязы, одйг пол кёня ке копейкаез пасетй тубат улэ дровянике усиз; мон со сярэсь вераны вунэтйськем но кёня ке нунал ортчыса гинэ тодам ваи, пу пёлысь кызь копейкаез шедьтэм берам. Со коньдонэз кузёлы сётыкум кышноез солы вераз:

— Тйни адзйськод-а? Коньдондэ кисыяд кельтыкуд лыдьяны кулэ.

Нош кузё мыным пальпотыса вераз:

— Со уз лушка, мон тодйсько.

Табере, лушканы кариськыса, мон та кылёссэ, оскыса пальпотэмзэ тодам ваи, мон шодй, кыче шуг луоз мыным лушканы. Кисыысьтыз азвесь коньдонзэ мон уно пол поттылй, сое лыдьялляй, нош басьтыны ой дйсьтылы. Озы мон куинь нунал чоже курадзй, нош собере витён-тэм шорысь ваньмыз туж жо́г но каньылэн быдэсмиз, кузё малпамтэ шорысь мынэсьтым юаз.

— Тон мар-о, Пешков, мёзмыт луид, висиськод-а, мар-а?

Мон солы аслэсьтым куректонме ваньзэ шонерак верай, со кунэрскиз.

— Тйни адзйськод-а, книгаос кытчы вутто! Соослэсь—яке озы, яке тазы — одно ик урод луэ...

Жыны манет сётйз но лек чектйз:

— Кышноелы яке анаелы вераны эн шедьты уть — чашетон потоз!

Собере лякытэн серектыса шуиз:

— А тон юн мылкыдо, чортлэн пиез! Я, умой со. Озы ке но — книжкаостэ кушты! Выль арысен мон умой газет выписать каро, тйни соку ини лыдзы...

Тйни озы, жытёсы, чай юэм бере жытсэ сисыкытозь, кузёослы мон шара лыдзылй «Московской листок» нимо газетэз, Вашковлэсь, Рокшанинлэсь, Рудниковскийлэсь романтёссэс но мёзмыса кулымон курадзись адымиослэн сионзы иназ мед мыноз шуыса гожтэм мукет литератураез.

Мынам шара лыдземе уг поты, озы мон лыдземме уг валаськы; нош мынам кузёосы сак кылзо, ёжит сукъяськыса, мур шокчыло, геройёслэн сёсь ужтёссылы паймыло но ог-огзылы данъяськыса верало:

— Нош асьмеос улйськом — чалмыт, шыпыт, номыре ум тодйське, инмарлы тау!

Соос луэм учырётсты сурало, тодмо разбойниклэсь Чуркинлэсь ужтёссэ Фома Кручина ямшиклэн шуо, нимтёсты сурало: кылзйсьтёслэсь умойтэм верамтёссэс мон шонертйсько. Мынам шонертэме соосты туж паймытэ.

— Ну бен визь солэн!

Чем дыръя «Московской листокын» потылйзы Леонид Гравелэн кылбуртёсыз, соос мыным туж яраллязы, кудогзэ соосты мон тетрадам гожъяллай, нош кузёос поэт сярысь тазы шуылйзы:

— Пересь ведь ини, нош кылбуртёс гожъя.

— Юись, шузигес, солы ваньмыз огкадь.

Мыным кельшо Стружкинлэн, Мементо-Мори графлэн кылбуртёссы, нош нылкышноос, пересез но егитэз но, верало, та кылбуртёс, пе, юнме супыльтон гинэ.

— Озы шузиос но актёртёс гинэ кылбуртёсын верасько.

Кузёослэн син аязы, пичи, люкыт комнатаын ортчылйсь та тол жытёсы мыным туж секыт вал. Укно сёрын тём-тём уй; дырын-дырын кезыт тачыртэ, адымиос жёк дорын пуко но, кынтэм чорыгтёс музэн, шып уло. Яке — сильтёл укно но борддортёсы йыгаське, муртёын вузэ, юшкаосын шалтыртэ; нылпи комнатаын пиналтёс бёрдо, — пеймыт сэргы пуксыса но шымырскыса, кион сямен вузэм ик потэ.

Жёклэн огпал пумаз кышномуртёс пуко, вурисько яке чулка кертто, мукет пумаз — Викторушка, тыбырзэ губыртыса, мылыз потытэк, чертёжтёсты копировать каре но дырын-дырын черекъя:

— Я, эн выретэ жёккес! Улыны уг луы ни, гвозди-козыри, шыртёс вылэ урдскем пуныос...

Палэнын, туж бадзымесь пяльцыос сёрын, дэра вылэ крестикен жёккышет пужыятыса, кузё пуке; солэн чиньы-

осыз улысь пото горд ракъёс, лыз чорыгъёс, ёж бубыли-ос но гордалэсэсь сйзыл куаръёс. Пужыятыны суред со ачиз лэсьтйз но куинетй толзэ ини та уж бордын пуке,— со уж солы туж акыльтйз ини. Чем дыръя, нуназе, мон ваньмон дыръя, со мыным вералляз:

— Я, Пешков, пуксы но ужа-ай!

Мон пуксисыко но зок венен пужыятскыны кутскисыко,— кузё мыным жаль потэ, быгатэмея котьку ик солы юрттэме потэ. Мон малпасыко: тани со кутскоз но чертить каремысь, пужыятскемысь, картаен шудэмысь дугдоз, мар ке но мукетсэ умойзэгес лэсьтыны кутскоз, кудйз сярись со чем малпалля. Озы малпасыкуз со ас ужзэ шуак куштэ но со ужез шоры былькес синъёсыныз солы кыче ке тодмотэм уж луэм музэн паймыса учкылэ; кузёлэн йыр-сиз кымес вылаз но бам вылаз лэзькемын. Со укша монастырысь послушниклы.

— Тон мар сярись малпасыкод? — юа солэсь кышноез.

— Огшоры гинэ, — ужез борды выльысь кутскыса вера со.

Мон ас поннам гинэ паймисыко: адымилэн мар сярись малпасыкемез сярись юаны луэ шат? Собере та юанлы валэтыны но уг луы, — котьку ик огполсын олома сярись но малпаны луэ ук, котьмар сярись, мар гинэ адске син азын, толон но ар талэсь азыло адзем сярись, ваньмыз со сураськемын, кутыны луонтэм, ваньмыз азинске, вош-тйське.

«Московской листокысь» фельетонъёс одйг жытлы но лыдзыны оз тырмылэ. Мон спальняысь кровать улын кыллись журналъёсты лыдзыны чектй. Егитэз кузё кышно оскытэкгес вераз:

— Марзэ отысь лыдзод? Отын суредъёс гинэ...

Нош кровать улын, «Живописной обозрение» сян, вылэм на «Огонек» журнал. Тани ми лыдзисыком Салиаслэсь «Граф Тятин-Балтийскойзэ». Кузёлы повестьысь шузи визьем героез туж яраз, барчуклэн жожмытэсь учыръёсы шедемез пумысен со синвуэз потытозь горе но черекъя:

— Учкы али, та туж тумошо маке вылэм ук!

— Пöяло, вылды,— ас визьзэ возматон понна шуэ кузё кышно.

Кровать улысь литература мыным туж бадзым юрттэт сётйз: монэ журналъёсты сбрам кухняе басьтылыны но уйёсы лыдзылыны лэзизы.

Чапак мынам шудам пересез кузё кышно нылпи ком-
натаын көланы өдъяз,— нянькамы дугдылытэк юыны
кутскиз. Виктор мыным өз люкетылы. Юртын ваньзы
умме усем бере со шыпытэн гинэ дйсяскылйз но чук-
наозь кытчы ке ышылыз. Мыным тыл өз сётылэ. Койты-
лэз комнатае сьбразы басьтылызы, койтыл басьтыны мы-
нам коньдонэ ой вал. Соку мон лушкемен гинэ койтыл
возёнысь чыжам көез люкалляны кутски. Сое мон тырт-
тэм банкае тырылй, отчы пу вöй понылй но, сйнысьсэз по-
зыртыса, чындйсь тыл жуатылй.

Бадзым томлэсь страницаоссэ берыкъякум койтыллэн
горд тылыз кысыны медыса дырекъялляз, сйнысьсэз чы-
жам но зын кой пöлы выйылыз, чын синэз вандылйз.
Озы ке но, суреджёсты эскерылыкум но соос сярись
гожтэмжёсты лыдзылыкум ваньмыз соос вунылйзы. Со
суреджёс мон аязм музъемез ялан паськытгес но пась-
кытгес усьтылйзы, сое выжыкылын кадь городжёсын че-
берьяллязы, мыным жужытэсь гурезжёсты, зарезжёлэсь
чебересь ярдуржёссэс возматылйзы. Улон мон понна
паймымон шулдыр луылйз, музьем чыдонтэм кадь ад-
скыны өдьялляз, отын тросгес адскылйзы адымиос, го-
роджёс, соос пöртэм пумо луылйзы кадь. Табере, Волга
сьбрысь шаержёсы учкыса, мон тодйсько вал ини, отын
кыр интыос өвöл шуыса. Нош азьвыл Волга шоры уч-
кылыку нимысьтыз ик кыче ке мөзмыт луылйз: отын но
татын куакжёсын басьтэм возжёс пумтй пинё-пинё сьод
нюлэс адске, возжёс вадьсын — жомыт но кезыт лыз ин-
бам. Музьем вылын нокин өвöл. Сюлэм но огназ кыле-
мын кадь, сое каллен мөзмон бичатэ, вань малпанжёс
быро, малпаськыны — номыр сярись, синэз кынем потэ.
Мөзмыт но буш шаер номыре умойзэ уг сйзы, сюлэмысь
со сюпсе ваньзэ, мар отын вань.

Суреджёс улысь гожтэмжёс мыным валамон мады-
лйзы мукет странаос сярись, мукет адымиос сярись, соос
вераллязы азьвыл но али дыржя ортчем пöртэм ужог-
дуржёс сярись; мон тросэ ой валалля, со монэ курад-
жытылйз. Куд-ог дыржя йырвизьме мертчылызы кыче ке
паймымонэсь кылжёс — «метафизика», «хилиазм», «чар-
тист» — соос монэ чиданы луонтэм шугьяськытылйзы,
туж бадзым будылйзы, ваньзэ сайяллязы. Мон малпаны
кутскылй: со кылжёлэсь пуштроессэс тодытэк, мынам
ноку номыр валаме уз луы,— самой со кылжёс вань луш-
кем ужжёсты ватыса возё кадь. Чем дыржя быдэс пред-

ложениос, мыным мукет сярись малпаны люкетыса, йы-
рам кема чоже улылызы, чиньые мертчем маке сямен.

Тодйско на, мон валантэм кылбурез лыдзи:

Вань мугорыз анданэн дуремын,
Бак но жожмыт мылкыдэн азьчала
Мынэ гунньёслэн эксэйзы Аттила.

Со бёрсы сьод пилем кадь воиньёс мыно но черекъ-
яло:

— Кытын бен Рим, кытын кужмо Рим?

Рим — со город, со сярись мон тодйско ини, нош кия
со — гунньёс? Со сярись одно ик тодыны кулэ вал.

Умой дыр шедьтыса, мон кузёлэсь юай.

— Гунньёс! — паймыса вера со та кылэз. — Чорт тодэ,
мар со сьчё! Кулэтэм маке, дыр...

Собере, урод лэсьтэмме возматыса, йырыныз сэзъя.

— Чик кулэтэм маке пöse тынад йырад, со урод, Пеш-
ков!

Урод-а, умой-а, нош мынам тодэме потэ.

Мынам малпамя, полковой священник Соловьев то-
дыны кулэ кадь, мар со сьчё гунньёс. Соин ик священ-
никез азбарысен пумитай но мон солэсь юай.

Зарыт, висись, котьку лек, горд синмо, синкаштэм,
чуж тушо священник, сьод бодыеныз музъеме бышкаса,
мыным вера:

— Нош тынад мар ужед, киньёс со, а?

Поручик Нестеров мынам юамелы урмыса сямен ва-
зиз:

— Ма-ар?

Соку мон гунньёс сярись аптекаысь провизорлэсь
юаны кариськи, со мон шоры котьку капчи мылкыдэн уч-
кылэ вал, солэн ымнырыз визьмо тус, бадзым ныр вылаз
зарни очки понэмын.

— Гунньёс, — шуиз мыным провизор Павел Гольд-
берг, — интыгись интые кочыльсь калыкьёс выйиллям,
киргизьёс выллем. Та калык али өвёл ни, ваньмыз быре-
мын.

Монэ сокем кема курадзытэм кыллэн сокем огшоры
гинэ вылэмез но мыным номыр выльзэ сётымтэез монэ
жожомытйз но мёзмонэ уськытйз.

Озы ке но, гунньёслы мон тау карисько, — соосын
пумиськем берам валантэм кылъёс монэ ичигес шугъ-
яськытыны кутскизы. Со сяна, Аттила вамен мон Гольд-
берг провизорен тодматски.

Та адыми вань мудрон кылъёслэсь огшоры пуштрос-сэс тодылйз, со котькыче валантэм югдурёсты валэктыны быгатылйз. Очкизэ кык чиньыеныз тупатыса, зок пиялаос пыртй со мефак синмам ик учкылйз но кымсам векчи кортчоғ жугем музэн вералляз:

— Кылъёс, гажанэ, со — писпуысь куаръёс выллем. Малы куар сыче, малы тае овёл, сое валано, тодоно, кызы писпу будэ — дышетсконо! Книга, гажанэ, со — умой сад кадь, кытын ваньмыз вань: умой мылкыд сётйез но, визь сётйез но...

Провизор доры аптекае мон чем ветлй, «сюлэм сутсконэн» ялан курадзыса улйсь кузёослы сода но магнетий, пичиослы слабительной бобковой мазь вайылы. Провизорлэн индылэмтёсыз монэ дышетылйзы книгаос шоры пумен гажасагес учкылыны, нош отйяз ачим но ой вала, книгаос мыным юись муртлы вина сямен кулэ луылйзы.

Книгаос мыным мукет улонэз возматылйзы — сыче бадзымесь мылкыдъёсын но тыршонъёсын тырмем улонэз, кудъёсыз адымиосты бадзым данэ но шимес ужъёс лэсьтылонэ вуттылйзы. Мон адзисько вал, монэн чош улйсь адымиос дано ужъёсты но шимес ужъёсты но лэсьтыны уз быгатэ шуыса. Соос книгаосын гождьямъёслэсь кытын ке палэнын уло, соин ик шуг валаны — мар умоез соослэн улоназы? Мынам сыче улонэн улэме уг поты... Соиз мыным валамон, — улэме уг поты...

Суредъёсты валэктыса гождьямъёсысь мон тодйсько вал, Прагаын, Лондонын но Парижын город шорын вукиремъёс но жуг-жаг киськам кырсь урамъёс овёл шуыса, отын урамъёс шонересь, паськытэсь, юртъёс но черкъёс мукетэсь. Отын овёл адымиосты юртъёсы пытсась куать толзъём тол но, Быдзым пост нунал но, ку сиыны луэ адземпотостэм етйн вёйын чырс кубиста, сылалтэм губи, жошон но картофка гинэ. Быдзым постэ книга но лыдзыны уг луы, — мон кыись «Живописной обозрениез» талазы, соин ик та пайдатэм пост нош ик мон доры вуиз. Табере со улонэз книгаысь тодэм улонэн чошатыкум со мыным уката урод но шимес потыны кутскиз. Книга лыдзыкум мон тазалыкогес, кужмогес луылй кадь, азинлыкэ но чырткем ужалляй, мынам соку кыче ке но тыршонэ вал: ужме макем жоғгес быдто, сокем тросгес кылёз дыры книга лыдзыны. Книгаослэсь люкемзы бере мон катътэм, азътэм луи, монэ вормылыны кутскиз кыче ке висем кадь жожомыса улон.

Тодам лыктэ на, чапак та пайдатэм нуналъёсы кыче ке валантэм учыр луиз: одйг пол жытазе, ваньзы кёлыны выдыку, витентэм шорысь кыдэке чузъяськиз соборысь гырлылэн куараез. Со куара коркась вань калыкез бугыртйз, адямиос улдйсь коже, ог-огзылэсь юалляськыса, укноос доры бызизы.

— Тылпу? Набат?

Кылйське вал — мукет квартираосын но озыы ик кирпазь бызьыло, ёсьёссэс усьяло, пытсало, азбаретй кин ке, серметъезьтйз кутыса, валэн бызьылэ. Пересь кузё кышно черекъя, соборысь ваньбурез лужкаллям шуыса, кузё сое дугдытылэ:

— Тырмоз, анай, кылйське ук, со набат өвёл шуыса!

— Соку архиерей кулэм...

Викторушка сэндрайсь васькиз, дйсяськыкуз нукуртэ:

— Нош мон тодйсько, мар луиз, тодйсько!

Кузё монэ корка сиге тубыны но тылпу өвёл-а шуыса учкыны ыстйз. Мон бызьыса потй, пичи пасетй липет вылэ туби,— тылпу уг адскы вал; чалмыт улийсь кезыт омырын гырлы дыртгызэк жонгетэ; город, нырулыса сямен, музъем борды жиптйськем кадь; пеймыт азытй, лымыен зукуртыса, адскисьтэм адямиос бызьыло, дёдыос зукурто, нош гырлы пумен шимесгес жонгетэ. Мон комнатаосы берытски.

— Тылпу уг адскы.

— Ой, инмаре!— шуиз пальтоен но изыен дйсяськем кузё, воротниксэ жутйз но пыдаз дйсьытэкгес калоша кутчаны ёдъяз. Кышноез сое сълворе:

— Эн ветлы! Я, эн ни ветлы.

— Номыр уз лу!

Викторушка, озыы ик дйсяськыса, ваньзэс пышкылэ:

— Нош мон тодйсько...

Братъёс ураме потэм бере кышномургтъёс, монэ самовар пуктыны косыса, укноос доры мынйзы, чапак соку педлосен кузё жингыртйз, тубат кузя шыпытэн бызьыса тубиз но, прихожойлэсь ёссэ усьтыса, зёк куараен вераз:

— Эксэез вииллям!

— Вииллям ик, иське! — черектйз пересь кышно.

— Вииллям, мыным офицер вераз... Мар меда табере луоз?

Викторушка жингыртйз но, мылыз потытэк кылиськыса, лек вераз:

— Нош мон война малпасько вал!

Собере соос ваньзы чай юны пуксизы, лач-лач вераськизы, но та радаз каллен, эскериськыса. Ульчаын но чалмыт луиз, гырлы уг жонгеты ни. Кык нунал ёже соос лушкемен сипыртылызы, кытчы ке ветлылызы, соос доры но куноос вуыллызы, маке сярсы тупен-тупен мадылызы. Мон туж тодыны тыршылй, мар луиз? Нош кузёс газетэз мынэсьтым ватылызы, нош Сидоровлэсь мар понна эксээз вииллям шуыса юакум, со мыным каллен вераз:

— Со сярсы вераны лэземын өвёл...

Ваньмыз со жог вунйз, нуналлы быдэ луылысь кулэтэм вераськонтьёс пöлы ышиз. Нош жоген мон туж умойтэм учырез чидано луи.

Одйгаз арня нуналэ, кузёс ёкна обедняе кошкем бере, мон, самовар пуктыса, комнатаосты октыны-калтыны мынй,— со куспын бадзьимез пиналзы, кухняе пырыса, самоварлэсь кранээ поттэм но жок улын кранэн шумдыны пуксем. Самоварлэн трубаяз эгыр трос тыремын вал, соин ик самоварысь ву вияса бырем бере самовар ёыжам. Мон комнатаысен ик кылй вал, самовар паймымон шимес шуметэ шуыса, нош кухняе пырем берам кышкаса адзи: со быдэсак лызэктэм но дырекъя, пол вылысь тэтчыны турттэ кадъ. Кранээ ёыжаса уллань мөзмыт лэзькем, пытсэтэз урдэслань кырыжам, кутэтъёсыз улысь шапыкен-шапыкен узвесь вия,— гордалэс-лыз ёыжам самовар суть-суть кудъемын кадъ. Мон со вылэ ву кисьтй, самовар туж юн шиетйз но выж вылэ супыляк куашказ.

Ульча палась öсын звонок жингыртйз, мон öсэз усътй но пересь кышнолэн самовар дась-а шуыса юамезлы вакчияк верай:

— Дась.

Кышкаменым номырээ валатэк верам кылме со мон мыскыл карисько кожам, соин но мыным зол йöтйз на. Монэ жугизы. Пересь кышно монэ быдэс кырым пужым чаген жугиз, я сокем вöсь öз луы, но со чаг бордысь тыбырам туж трос мертчыса кылиз; жытозь мынам тыбыры миндэр кадъ жутскиз, нош ёуказеяз нуназе ёрсын кузё монэ больницае нуоно луиз.

Кузь но серем потымон восьтэт доктор монэ учкем безраз бозгес куараен лач-лач вераз:

— Жугемзы сярсы татын протокол гожтоно луоз.

Кузё ёыжектйз, пыдъёсыныз ёуш-ёаш выретыны öдъ-

яз но докторлы мар ке но лушкемен вераны кутскиз,
нош соиз, кузѣлэн йыр вылтїз учкыса, вакчияк шуиз:

— Уг быгатїськы. Уг луы.

Нош собере мынэсьтым юаз:

— Чагиськемед потэ-а?

Мыным туж вѡсь вал, озы ке но, мон шуи:

— Чагиськеме уг поты, жоггес эмъялэ...

Монэ мукет комнатае пыртїзы, жѡк вылэ понїзы,
доктор мертчемѣссэ кезыт кисэн поттылыкуз серекъяса
тяпыртылїз:

— Тынэсьтыд, эше, кудэ туж зеч посїллям, табере
тыныд ву но уз пыча ни...

Бычме поттїсь ужзэ быдтэм безаз со мыным шуиз:

— Нбыльдон кык мертчемез поттэмын, эше, эн вунэ-
ты, берло уштяськод! Чуказе та ёрсын ик перевязкае
лыкты. Чем-а жугыло?

Мон малпай но верай:

— Азьвыл — чѣмгес жугылїзы...

Доктор зѡк куараен гор-гор серекъяны кутскиз.

— Ваньмыз умойгес луэ, эше, умойгес!

Монэ кузѣ доры поттэм безаз кузѣлы со шуиз:

— Мелэ басьтэ, эмъямын! Чуказе ыстэ, перевязка лэсь-
томы. Тїляд шудды — со тумошо пияш...

Уробоын пукыса мыныкуз кузѣ мыным вераз:

— Монэ но, Пешков, жугылїзы — мар карод? Жуги-
зы, эке! Тонэ коть мон ке но жалясько, нош монэ нокин
но жалясь ої вал, нокин но! Адямиос котькытын тырмо —
люкыт, нош жаляны — одїг пуны пи но уг шедьы! Эк,
зверьѣс-курегѣс...

Со вань сюресэз тышкаськыса мынїз, мыным со жаль
потэ вал, мон солы туж тау карылї монэным адыми ся-
мен вераськемез понна.

Дорын монэ именинник дыртя сямен пумитазы: ныл-
кышноос пыр-поч мадыны косїзы, кызы доктор эмъяз
монэ, мар со мыным вераз, — чеокыт тяткетыса, кисыр-
скыса, соос мынэсьтым верамме кылзїзы, чапкиськылїзы.
Висѣнѣслы, вѡсь луонлы, вань умойтэм ужѣслы соослэн
жүтскем интерессы монэ паймытэ вал.

Мон валай, макем соослы яраз мынам соос вылэ ча-
гиськымтэе, соин ик мон сыче учырез уже кутї но соос-
лэсь закройщицалэсь книга басьтылыны разрешение
кури. Соос мыным пумит луыны ѡз дїсьтэ, пересь кышно
гинэ паймыса черектїз:

— Ну бен укылтэм!

Нунал ортчыса, мон закройщица азын сьлйсько вал ини, нош со мыным лякытэн вераз:

— Нош мыным шуизы, тон, пе, висиськод, больницае нуэмын, — адзиськод-а, кыче умойтэм верасько?

Мон номыр ой вера. Зэмез вераны возыт вал — малы та кышномуртлы сыче урод но жож учыр сярись вералод? Макем умой, со мукет адымиослы уг кельшы.

Мон нош ик лыдзыны кутски Дюмлэсь-атаезлэсь, Понсон-де-Террайльлэсь, Монтепэнлэсь, Законнэлэсь, Габориолэсь, Эмарлэсь, Буагобэлэсь зокесь книгаоссэс, мон та книгаосты огез бёрсы мукетэ нылыса кадь лыдзисько, соин мыным — шуддыр. Мон кыче ке мукет улонэ шеде кадь потэ. Со улон, мынэсьтым мылкыдме жутыса, монэ мусо лйятэ. Мынам аслам лэсьтэм койтылы нош ик чындэ, мон уйбыт, чукнаозь, лыдзиськисько, сингёсы ожытак висыны кутско но, пересь кузэ кышно мыным лякытэн шуэ:

— Уть-ай, книга тыкись, сингёсыд пылыктозы, синтэм кылэд!

Жоген мон валай: ваньмаз та умой но валантэм книгаосын, югдурьёс пөртэмесь ке но, пөртэм странаос но городьёс сярись ке но гожтэмын, вераськон одйг сярись мынэ: умоеь адымиос — шудтэмесь, соосты урод адымиос ултияло, уродьёсыз адымиос, умойёсыз сярись, котьку ик шудоеьгес но визьмоеьгес, озы ке но, бератаз кыче ке адзыны луонтэм маке та урод адымиосты vorme, соку одно ик vormисе пото умойёсыз адымиос. «Яратон» сярись гожтэмзы акыльтйз, со сярись ваньмыз ик пиосмуртьёс но нылкышноос но огвыллем кылгёсын вераськылйзы. Со огвыллем луон, мөзмыт потэм сяна, кыче ке осконтэм мылкыд но кылдытылйз.

Нырысетй страницаосысен ик валаны куткиськод вал ини, кин vormоз, кинэ vormозы, нош югдурьёслэн кызы герзаськемзы тодмо ке луо ини, со гердэз аслад малпа-медья сартыны-пертчны тыршиськод. Книга лыдзёмьсь дугдыса, со сярись арифметикая учебникысь задача сярись кадь малпаськод. Озы пумен чөмгес азывыл ик шонер вераны быгатйськод, геройёс пöлысь кудйз котькуд ласянь зеч улонэ вуоз, кудйз узилищее¹ шедёз.

Нош соос бордысь мон адзисько мон понна зэмос но

¹ У з и л и щ е е — тюрьмае.

шодскимон зэмлыклэсь пиштылэмзэ, мукет улонэз, мукет кусып возёнъёсты. Мыным тодмо, Парижысь извозчикъёс, рабочийёс, солдатъёс но ваньмыз «огшоры калык» Нижнийын, Казаньын, Пермьын кадь өвөл шуыса,— отын сыће калык господаосын дйсьтысагес вераське, соос азын ассэ огшоры но ас сяменыз возе. Тани — солдат, но со мыным тодмо луись солдатъёс пöлысь одйгезлы но уг тупа — Сидоровлы но, пароходысь вятичлы но, веранэз өвөл, Ермохинлы но; со солдатлэн адыми сямыз, ваньзылэн таосызлэн сярись, бадзымгес. Со маин ке но Смурыйлы кельше, но со сыће лек но сумбрес өвөл. Тапи — лавкачи, со но озыи ик мыным тодмо луись вань лавкачиослэсь умойгес потэ. Книгаосысь овященникъёс но мыным тодмо луисьёсыз кадесь өвөл,— соос сюлэмоесьгес, адымиос шоры жалысагес учкыло. Огъя вераса, граница съöрын улон, книгаосын гожъямъёсья, мыным тодмо луись улонлэсь интереснойгес, канчигес, умойгес потэ: граница съöрын сокем чем но съöсьёс сямен уг жугиськыло, вятской солдатэз сямен, адымиез сокем курадзйтыса уг ултйяло, пересь кузё кышномы сямен, инмарлы сокем лек уг вöсьяско.

Тужгес шодйське тани ма: урод адымиос сярись, сук но съöсь адымиос сярись мадыкузы книгаос уг возьматэ та адымиослэсь валэктыны луонтэм сыће лек сямъёссэс, адымиез сыће ултйяны турттэмзэс, кудйз мыным туж умой тодмо но кудзэ мон сокем чем адзылй. Книгаысь урод адыми уж ласянь лек луэ, котьку сямен ик валаны лүэ, малы со сыће лек, нош улонысь мон адзйсько чик күлэтэм, юнме шорысь лекъяськонэз, со лекъяськонлэсь пайда сётэмзэ витьытэк, адыми соин сюлэмзэ гинэ буйгатэ.

Котькуд выль лыдзем книгае зуч улонлэсь мукет странаосысь улонлы тупамтэзэ мон азе пумен яркытгес но яркытгес пунктэ, сюлэмам валантэм жожомон кылдытэ, саптаськем сэрего, чужектэм, трос лыдзылэм страницаосын гожтэмлы осконтэм мылкыдме кужмоятэ.

Витөнтэм шорысь мон кие Гоикурлэн «Земганно вынъёс» романэз шедиз, мон сое быдэссэ уй куопын лыдзи но, со дырозь мыным тодмотэм луись марлы ке паймыса, огшоры, жожмыт историез выльысь лыдзыны кутски. Валантэмез отын номыриз ой вал, вылласянь но интересное ой вал, нырысь страницаысен ик со, святойёслэн улэм-вылэмзы сямен, нод-нод но кöс гожтэмын потйз. Солэн туж шонер чеберъятэк гожтэм кылыз нырысь монэ умойтэм

мылкыд кылдытыса паймытыз, нош вакчияк верам кыль-
ёс, умой герзэм предложениос сюлэме сокем умой пычал-
лязы, вынъёслэн-акробатьёслэн улэм-вылэмзы сярсы со-
кем валамон мадыллызы — та книга умой потэмен мы-
нам киосы ик куалекъяны ёдъязы. Шудтэм артистлэн
пыдъёссэ чигемез бере корка сиге, яратоно искусстволы
лушкемен дышетись братэз доры, нюжтйськемез сярсы
лыдзыкүм мон зар-зар бёрдй.

Та дано книгаез закройщицалы берыктыкум мон со-
лэсь сычезэ ик эшшо кури на.

— Кыче сычезэ ик? — серектыса юаз со.

Солэн серектэмез монэ керпттйз, соин ик мон, кы-
чезез мыным кулэ, валэктыны ой быгаты, нош закройщица
шуиз:

— Та — мөзмыт книга, тани, вить-ай, мон тыныд му-
кетсэ ваё, интереснойзегес...

Көня ке нунал ортчыса, со мыным Гринвудлэсь «Пи-
чи кураськисълэн зэмос историез» нимо книгагэ сётйз,
книгалэн нимыз мынэсьтым сюлэмме вöse кариз, нош ны-
рысетй страницаез ик мынам сюлэмам шумпотон кылды-
тйз, — сыче шумпотонэн мон быдэс книгагэ ик пумозяз
лыдзи, куд-ог страницаоссэ кык пол, куинь пол лыдзылй.

Тйни кызы вылэм, куд-ог дыръя пинальёс граница
сёрын гинэ но курадзйса но секыт уло вылэм! Озы ке,
мыным сокем урод ик ёвёл, озы бере — куректонэз но
ёвёл!

Гринвуд мынэсьтым мылкыдме трослы юнматйз, нош
собере жоген мыным шедиз ини зэмос «шонер» книга —
«Евгения Гранде».

Пересь Гранде мыным яркыт тодэ вайытйз песьтайме,
мон жожоми книгалэн сокем пичи луэмезлы но паймылй,
макем трос отын зэмлыкез. Мыным туж тодмо луись но
улонын акыльтэм та зэмлыкез книга чылкак виль сямен
возматйз — лекъяськытэк, чалмытэн. Солэсь азьвил
лыдземъёсыз книгаос, Гонкур сянаез, адямиос сярсы,
мынам кузёосы сямен ик, лек но черекъяса вераллязы,
туж чем дыръя соос преступникез гажан мылкыд, нош зеч
лэсьтйсь адямиослы йыркур кылдытылйзы. Котьку жаль
потыса адзиськод вал, кызы адями, туж трос визьэ но
мылкыдзэ сётэ ке но, аслэсьтыз тыршонзэ быдэстыны уг
быгаты — зеч лэсьтйсь муртъёс нырысь страницасыен
берпум страницаозь ик со азын, из юбоос сямен, вырзы-
лытэк сыло. Умойтэм сямлэн ваньмыз ик урод тыршонь-

ёсыз та юбоос борды одно ик пазыгыско ке но, изъёс шумпотон уг кылдыто. Из борддор котькыче чебер но юн мед луоз, нош со борддор съорысь улмопулэсь улмозэ ишкалтэм потыку — со борддорлы синмаськыны уг луы. Нош мон малпасько вал ини тужгес но дуноез но улэпез кытчы ке со зеч лэсьтйсь съёры ватэмын шуыса...

Гонкурлэн, Гринвудлэн, Бальзаклэн — урод лэсьтйсь-ёссы но, зеч лэсьтйсьёссы но ой вал, отын вал огшоры, паймымон чырккемесь адымиос; соос осконтэм мылкыд өз кылдытылэ, соослэн вань верамзы но лэсьтэмзы ёапак озы ик, книгаын гожтэм кадь, верамын но лэсьтэмын луыны кулэ, мукет сямен соос лэсьтыны уг быгато ни кадь.

Тйни озы мон валай, кыче бадзым праздник луэ «умой, шонер» книга. Нош кызы сое шедьтоно? Закройщица мыным та ласянь юртыны уг быгаты вал.

— Тани умой книга, — шуылйз со мыным Арсен Гуссэ-лэсь «Киос тырмемын сяськаосын, зарниен но вирен» нимо книгазэ, Белолэсь, Поль-де-Коклэсь, Поль Феваль-лэсь романъёссэз ёктыса. Нош мон со книгаосты, кужмысь ке но, лыдзйлы ни вал.

Закройщицалы яралязы Марриетлэн, Вернерлэн романъёссы, мыным соос мёзмытэсь потылйзы. Шпильгаген но сокем өз яра, нош Ауэрбахлэн веросьёсыз туж яразы. Сю но Гюго мыным озы ик сокем өз яралэ, Вальтер Скоттэз юнгес яратылй. Мынам лыдземе потылйз паймымон Бальзак кадь сюлэмшугъяськытйсь но шумпоттытйсь книгаосты. Фарфоровой кышномурт мыным лумен ёжытгес яраны кутскиз.

Та кышномурт доры мыныкум мон чылкыт дэрэм дй-сяллай, котькызы но чебергес адскыны турттыса, йырси-ме сыналлай, — но чебер адскыны ой, дыр, быгатылы. Озы ке но, мон ялан вити, мынэсьтым зеч тусме адзыса, со монэным огшорыгес но эш сямен, чылкыт, праздник дыръя кадь адскись бамаз чорыглэн кадь пальпотонтэк вераськыны кутскоз шуыса. Нош со пальпотыса жадем но лякыт куараен юалляз:

— Лыдзид? Кельшиз-а?

— Оз.

Векиесь синкашъёсэ ёжытак жутыса, со мон шорам учкылйз но, мур шокчыса, тодмо кытёсты ныр пыртйз вералляз:

— Нош малы-о?

— Мон со сярись лыдзйлы ини.

— Мар сярись — та сярись-а?

— Яратон сярись...

Синьёссэ кыныртыса, со тумошо серектымйз.

— Ах, бен ваньмаз книгаосын яратон сярись гожья-
ло ук!

Бадзым креслоын лукыкуз со шуба туфлиен пичиесь пыдъёсыныз шона, чагыр халатэныз шобырске но пыдес вылаз кыллись книгалэн переплётэз вылэ льоль чиньы-осыныз йыга.

Мынам юаме потэ:

«Малы ти квартираысьтыды уд кошкиське? Офицеръ-ёс тйледлы ялан запискаос гожьялэ ук, серекъяло тй-ледды...»

Нош озы вераны уг дйсьтйськы. Мон кошкиськэ «яратон» сярись зёк книгаен но сюлэмам жож мылкыдэн.

Азбарын та кышномурт сярись пумен уродгес, серекъясагес но леггес вераськыло. Со кырсь но пöяськыса, дыр, верамъёсты кылзыны мыным туж жож потэ, ачиз öвöл дыръя мыным кышномурт жаль потэ, мон кышкась-ко со понна. Нош со доры лыктыса, солесь лэчытэсь синъ-ёссэ, пичи мугорызлэсь кочышлэн кадь чупырес луэмзэ но котьку ик праздничной ымнырзэ адзыкум,— жалянэ но кышканэ чын выллем төлзе.

Тулыс со витёнтэм шорысь кытчы ке кошкиз, нош көня ке нунал ортчыса, солэн картэз но квартиразэ воштйз.

Вылэ улйсьёсты витыса, комнатаос бушесь улыку мон гольык кылем борддоръёсты учкыны пыри. Картинаос ошиськыса улэм интыгосын борддоръёсы ныль сэре-го бервылгёс, купыртэм кортчоґгёс но кортчоґ пасьёс кылемын. Буям выж вылэ пазямын турлы зустариос, кесям бумагаос, кесям аптечной коробкаос, духи пиялаос, отын ик пиштэ вал бадзым ыргон тэчетвень.

Мыным мöзмыт луиз, пичи закройщицаез мынам эшшо огпол адземе но вераме потыны кутскиз, макем мон солы тау карисько...

X

Закройщица кошкемлэсь азыло ик мынам кузё-осылэн квартира улазы интыяськиз сьöд синмо егит кыш-номурт аслаз нылыныз но пурьыстам анаеныз. Солэн анаез вискарытэк кыскылйз янтарной мундштуке понэм папирос. Егит кышномурт туж чебер вал; со ассэ йöно

возьмылз, чебер, жингрес куараен вераскылз, ваньмыз шоры, адямиос со дорысен туж кыдэкин сылэм но соосты урод адзем музэн, сингёссэ ожытак кыныртыса, йырзэ вылланы жутыса учкылз. Нуналлы быдэ сямен солэн квартираезлэн корказез доры сьод солдат Тюфяев векчи пыдо горд валэз вайылз. Корказь азе со кышномурт потылз кузь, пурьыс пильыс платьяен, паськыт сөзыё тоды перчаткаен, чуж сапеген. Одыгаз кияз шлейф но кутонтз льоль изэн чебермам ньор кутыса, пичи кыныз со валлэс мусо зарпоттэм ымнырзэ маяллыз,— вал со шоры гордалэс сингёсыныз кырыж учкылз, ачиз быдэсак куалекъяллыз но чурьыт лёгам музъемез гижыеныз каллен чабъяллыз.

— Робэр, Ро-обэр,— валлэс чебер куасалтэм чыртызэ юн вешаса, каллен вераллыз со.

Собере, пыдыныз Тюфяевлэн пыдес вылаз лёгиськыса, кышномурт энер вылэ туж чырткем тэтчылыз но вал, эктыса сямен, дамба кузя мынылыз. Кышномурт энер вытын туж усто пукылз, интыяз ик бурмем кадь.

Со туж чебер вал. Сыче ичи шедьылысь чебер котьку выль, ноку адзылымтэ кадь адске но солэмез котьку ик пумтэм шумпотонэн пачылмытэ. Со шоры учкыса, мон малпалляй, тани таёеьс вал Диана Пуатье, Королева Марго, Ла-Вальер но мукетгёсыз чебересь нылгёс, исторической романгёсысь героиняос.

Та кышномурт доры котьку ик городын сылысь дивизиысь офицергёс ветлылызы, жыггёсы со дорын пианиноен но скрипкаен, гитараен шудылызы, эктылызы но кырзаллызы. Ваньмызлэсь мукетгёсызлэсь чөмгес со дорын бергаллыз вакчи пыдо майор Олесов, зок, горд ымныро, пурьыстам но, пароходьс машинист кадь, вöйын наштаськем адями. Со гитараен туж умой шудылыз но ассэ егит кышномуртлэн кылзйськысь, оскымон слугаез выллем возьмылз.

Анаез кадь ик, шудо луымон чебер вал солэн вить аресгём бабылес, быгылес нылыз. Солэн бадзымесь лызалэс сингёсыз, мае ке витем кадь, нод-нод учкылзы. Та нылэн учкемаз пиналлы тупасьтэм марке мур-мур малпаськон шөдйське вал.

Песянайзы шып но мözмыт улйсь Тофяевен но косой синмо зок горничноен чөш чукнаысен жыгозь гурт котырын ужаллыз; ныллен няняез ой вал, ныл котьку сямен огназ улылыз, лумбыт чөже корказь азын яке корказь

вадьсы огазе тырем коръёс вылын шудылъз. Жытьёсы мон чем дыръя соин шудыны поталляй но пичи нылэз туж яратй, нош со мон бордам жог дышиз но солы выжыкылъёс веракум мынам ки вылам умме усьылъз. Со умме усе ке, мон сое валес вылаз нуиско. Кӧня ке ортчуса, валес вылаз выдыкуз со дораз одно тик монэ ӧгылыны кутскиз, соин ӧукнаозь люкиськон понна. Мон лыктылй, нош со аслэстыз быгылес кизэ мыным мычылъз но вералляз:

— Ӧуказеозь жеч лу! Песянай, кызьы шуыны кулэ?

— Инмар тонэ мед утэз,— шуылъз солэн песянаез, ымыстыз но йылсо нырыстыз лызалэс ӧын поттыса.

— Ӧуказеозь тонэ инмар мед утэз, нош мон изэ ини,— шуылъз пичи ныл, чилътэро одеял улэ шобырокыса.

Нош песянаез солы индылйз:

— Ӧуказеозь ӧвӧл, пырак азелы!

— Нош ӧуказе котьку уг луылы шат?

Со «ӧуказе» кылэз туж яратылъз но аслыз ваньзэ кельшымонзэ азьпала азелы кельтылйз; ишкам сясыкаосты, чигылэм вайёсты музьеме бышка но вера:

— Ӧуказе та сад луоз...

— Куке соку ӧуказе мон но асийм вай басьто но, анае сямен вай вийын воттыйо...

Со ныл визьмо вал, но шулдыръясыкыны трос ӧз яратылы,— чем дыръя зырдыт шудон дыръя шуак малпаскыны кутскылйз но юалляз:

— Майы священникъёсын йырсызы кышномуртъёсен кадъ?

“Оппол пушнераськиз но пушнер шоры чиньыеныз сэзъяса шуиз:

— Сыл, мон инмайлы вӧсяськи ке, со тыныд туж уйод есьтоз. Инмар ваньмызйы уйод есьтыны быгатоз — со анайме но наказать кайыны быгатоз...

Куддыръя со чал-чал но нод-нод кариськыса жожомылйз; мон бордам жиптйськыса, мае ке ватйсь лыз синъёсыныз инме учкыса, со вералляз:

— Песянай лек йуые, нош анай ноку йек уг йуыйы, серекъя гинэ. Сое ваньмыз ярато, майы ке шуоно, со ноку уг ваньмыйы, ян куноос, куноос ветйо но со шоры учко, майы ке шуоно, со чебер. Со — мусо, анай. Осов но озьы — мусо анай шуэ!

Ныллэсь верамзэ кылзыны мон туж яратйсько вал,— со мадылйз мыным тодмо лунсэтэм улон сярсы. Аслаз

анаез сярэсь со котьку мылысь-кыдысь но трос верал-
ляз — мон азым каллен усьтйськылыз вьлэ улон, мон
вьлысь тодам вайылы Королева Маргоез, со уката муро-
мытылыз книгаослы осконме, улонэз тодыны-валаны тыр-
шонме.

Одйг пол жытазе, откосэ юшаны кошкем кузёосме
вительса корказь азын пукыкум но ныл мынам киям
изыку, вал вылын солэн анаез вуиз, музъем вьлэ кап-
чиен тэтчиз но йырзэ сэзъялтыса юаз:

— Мар-о со — изе-а?

— Бен.

— Вот кызы...

Солдат Тюфяев бызыса потйз, кышномуртлэсь валзэ
басьтйз.

Кышномурт нёрзэ кушак сёры донгиз но киоссэ мы-
чыса вераз:

— Вай мыным сое!

— Мон ачим нуо!

— Но! — мон шоры вал шоры сямен кадь черектйз
кышномурт но корказь тубат вьлэ пыдыныз йыг лёгиз.

Ныл сайказ, сингёссэ кыныръяса, анаез шоры учкиз
но киосыныз со доры кыстйськиз. Соос кошкызы.

Шорам черекъямзылы мон дышемын ини, нош та
кышномурт но черекъя шуыса тодэм бере умой ой вал,—
со каллен гинэ ке но косысал, солэсь котькин кылзйсь-
кысал.

Көня ке минут ортчыса, монэ косой горничной отиз,—
пичи ныл керзегъяське, монэн люкиськытэк изыны уг
выды, пе.

Мон, анаез азын вьлтйяськыса, гостиное пыри,—
пичи ныл анаезлэн ал вылаз пуке, анаез сое чупырес
киосыныз кыле вал.

— Я,— шуиз кышномурт,— тйни со лыктйз, кёшке-
мыт маке!

— Со кёшкемыт маке овой, со мынам пие...

— Уть-ай? Туж умой. Вай бен тынад пиедлы мар ке
но кузьмалом. Кузьмамед потэ-а?

— Бен, потэ!

— Туж умой, мон кузьмало, нош тон изыны выд.

— Зеч лу чуказеозь,— мыным кизэ сётыса шуиз пичи
ныл.— Чуказеозь инмай тонэ мед утёз...

Кышномурт паймыса юаз:

— Кин тонэ озы дышетйз — песянаед-а?

— Бе-н.

Пичи ныл кошкем бере кышномурт монэ чиньыеныз өтиз:

— Мар бен кузьмано тыныд?

Мон шуи, мыным, пöй, номыр но кузьманы кулэ өвөл, нош уз луы-а сётыны мыным кыче ке но книга?

Пөсөсь, ческыт зыно чиньюсыныз со мынэсытым ангесе жутыз но мусо пальпотыса юаз:

— Тйни кызы, тон лыдзыны яратыськод-а? Кыче книгаосты бен тон лыдзид ни?

Пальпотыкуз со уката чебергес луиз, возьдаськыса мон солы кöня ке романтьёсты верай.

— Маиз бен тыныд отысь яраз? — киоссэ жöк вылэ поныса но чиньюсыныз каллен выретыса юаз со.

Со бордысь кыче ке сяскалэн юн, ческыт зыныз лыктэ, со зын паймымон сураське валлэн пöсям зыныныз. Кузь синлысьёсыз пыртй со мон шоры малпаськыса, нод-нод тусьн учкиз, татчыозь мон шоры нокин но тазы öз учкылы на вал.

Небыт но чебер мебель трос луэмен комнатаын тыло-бурдо карын кадь зоскыт вал; укноосты чем но вож-вож будйсь сяськаос чоктало, жомыт азын гурлэн лымы кадь тöды изразецёсыз чияяло, гур вöзын сьöd рояль сылэ, нош борддорьёсын чияясытэм зарни рамаысь кыче ке пеймытэсь грамотаос адско, соос вылэ славянской печатысь бадзымесь букваосын кырыж-мерыж гожъямын, котькуд грамота улын шнур йылын ошемын вал бадзым печать. Та кышномурт шоры вань арбериос но мон сямен ик кылзйськыса но кышкаса кадь учкылйзы.

Быгатэмея мон солы валэктй, улыны туж секыт но мöзмыт шуыса, нош книгаосты лыдзыку со сярись вунэ-тйськод.

— Бе-ен, тйни кызы,— шуиз со, султыса.— Со — урод өвөл, со зэм но озы, дыр... Я, мар бен? Мон тыныд книгаос сётъяло, но али мынам книгаосы өвөл... Я, иське, басыты тани тае...:

Диван вылысь со чуж обложкаен сурыкчем книгаез бастйз.

— Лыдзид ке — кыкетй люкетсэ сёто, нбыль люкетэн та...

Мещерский князьлэсь «Петербурглэн тайнаосыз» ни-мо книгазэ басытыса, мон кошки но та книгаез мылысь-кыдысь лыдзыны кутски. Но нырысетй страницаысен ик

мыным валамон луиз, Петербургысь «тайнаос», Мадридысь, Лондонысь но Парижысь сярэсь, трослы мӧзмытэсьгес луо шуыса. Мыным Эрик но Боды сярэсь басня гинэ яраз.

«Мон тынэсьтыд выльынгес,— шуиз Эрик,— малы ке шуоно, мон визьмогес».

Нош Боды солы шуиз:

«Өвӧл, мон тынэсьтыд выльынгес, малы ке шуоно, мон — тынэсьтыд кужмогес».

Споръяськызы, споръяськызы но жугиськыны кутскизы: Эрикез Боды жугиз, Эрик — тодйсько на — жугемез бере больницаын кулйз.

Книгаын нигилист сярэсь верамын вал. Тодам вазьско на,— Мещерский князьлэн гожъямезъя — нигилист туж лек аядми, солэн учкемез бере курегъёс но чондыло. Нигилист кыл мыным ултйям но умойтэм кадъ потйз, нош мукетсэ мон номырзэ ой вала но жожомыны кутски: умоесь книгаосты мон валаны уг быгатйськы, шӧдске! Нош книга умой шуыса, оскисько вал: сьӧче дано но чебер кышномурт уродъёссэ уз лыдзы ук!

— Я, мар-о, кельшиз-а? — юаз со, Мещерскийлэсь чуж романзэ берыктэм берам.

Мыным ӧз кельшы шуыса вераны туж шуг вал — мон малпай, озы верамелы солэн йырыз кур луоз шуыса.

Нош со, аслаз спальняз занавес сьӧры кошкыса, секретйз гинэ. Отысь со лыз сафьян переплётэн личи томез потйз.

— Таиз тындыд кельшош, эн гинэ сапта!

Со Пушкинлэн поэмаосыз вал. Мон соосты ваньзэ ог кутскемен туж жутскем мылкыдын лыдзи, адзылымтэ чебер интые вуыку сое соку ик быдэсак учкыса котырскем сямен. Озы луэ мучесь нюр вылтй кема ветлэм бере тон азе шуак быдэсак сяскаё кӧс куш вылэ потон дыръя. Ог минут чӧже со шоры синмаськыса котырак учкиськод, нош собере куш вылтй шумпотыса котырскиськод, удалтытйсь музъем вылын будйсь небыт турын-куар борды котькуд йӧтскылэмед тонэ каллен шумпоттытэ.

Пушкин монэ сокем паймытйз — чебер но жингрес гожъям кылбуреныз — прозаен гожтэм книгаос мыным собере кема дыр чӧже валантэм потылйзы, сое лыдзыны секыт вал. «Русланлы» гожтэм пролог мыным песнайлэсь огазе паймымон люкам выжыкылтӧссэ тодам вайы-

тылїз, нош куд-ог чуръёсыз паймытїзы асьсэлэн мур
зэмлыкенызы.

Чик тодмотэм сюрес вылын
Чик адъымтэ сьось пытыос

— та паймымонэсь чуръёс мынам кыл йылысьтым но
о́з кошкылэ. Син азым пужсьылїзы мыным туж тодмо
луись, мырдэм адскись со пичи сюресъёс, узвесь кад
лысву шапыктёссэ уськытыны вуымтэ турынэз лэгаса
ортчем пытыос. Асьсэлэсь мар верамзэс праздник дыръя
кадь чеберьяса, юн чузьяськись кылбур чуръёс туж кань-
лэн тодам лыктылїзы, со монэ шудо, улонме — капчи но
шулдыр карылїз, кылбуръёс выль улон сїзись сямен
чузьяськылїзы. Мабыд́а шуд со — гожтэт тодон!

Пушкинлэн туж умоесь выжыкылъёсыз мыным вань-
мызлэсь матынгес но валамонгес вал: соосты ко́ня ке
пол лыдзёса, мон учкытэк вераны тодїсько вал ини;
изыны выдїсько но, синме кыныса, умме усьытозым
та кылбуръёсты верасько. Чем дыръя мон та выжы-
кылъёсты денчиктёслы мадылї: соос кылзо но серекъ-
яло, лякытэн тышкасько, Сидоров мынэсьтым йырма
маялля но каллен шуэ:

— Уть кы́че усто, а? Э, инмаре...

Мынэсьтым жутскем мылкыдме кузёос шодїзы, пе-
ресь кышно куаретылїз:

— Лыдзонэныд шузимид, укылтэм, нош самовар
нылетї нуналзэ ини сузымтэ! Бугортонэным сётї ке!..

Мар гинэ со — бугортон? Мон солэсь кылбуръёсын
утиськылї:

— Сьод сюлмыныз лекез яратыса,
Пересь вегин...

Со чебер кышномурт мынам син азым уката даногес
адскылїз, — тїни кы́че книгаосты лыдзэ со! Со — фар-
форовой закройщица о́вёл...

Солы книгазэ ваеме но мозмыт сётэме бере со оскы-
са вераз:

— Таиз тыныд яраз! Тон кылылїд ни-а вал Пушкин
сярысь?

Поэт сярысь мон одїгысьтыз журналысь мае ке
лыдзї вал ини, нош мынам Пушкин сярысь солэсь ас-
лэсьтыз верамзэ кылзэме потэ вал, соин ик мон Пушкин
сярысь о́й кылылы шуи.

Пушкинлэн улэмез но кулэмез сярысь мыным вакчи-
як вераса, со тулыс нунал кадь польпотыса юаз:

— Адзискод-а, кышномуртэз яратыны кыче кышкыт?

Аслам лыдзем вань книгаосыя мон тодйсько вал, со зэмзэ но кышкыт, нош соин чош ик умой но. Мон верай:

— Кышкыт ке но, ваньмыз ярато! Нылкышноос но яратэменызы сэрэн курадзо ук...

Со мон шоры, ваньмыз шоры сямен ик, синлысь-ёсыз пыр учкыз но нод-нод вераз:

— Тйни кызы? Тон сое валаськод шат? Озыен, тыныд мон мылкыд карисько — со сярись эн вунэты!

Собере со юаны кутскиз, кыче кылбурёс мыным яразы.

Киосыным шонаса, наизусть лыдзьса, мон солы мар ке сярись вераны кутски. Мынэсьтым верамме со чалмыт но нод-нод кариськыса кылзйз, собере султйз, комнатаетй ортчиз но малпаськыса вераз:

— Тыныд, мусо пййшур, дышетскыны кулэ вылэм! Мон со сярись малпасько... Тынад кузёосыд — тыныд чыжы-выжыос-а?

Чыжы-выжыос шуыса верам берам, монэ курласа сямен, со вазиз:

— Озы, иське!

Со мыным «Беранжелэсь кырзәнтьёссэ» сётйз. Туж чебер книга, гравюраосын, зарни дуо но гордалэс ку перплётэн. Та кырзәнтьёс монэ лек куректонэз бугырес шулдырьяськонэн паймымон герзэменызы быдэсак шумимытйзы.

«Пересь кураськись» нимо кылбурысь жожмытэсь кылёсты мон сюлэмы кезыт луыса лыдзйлы:

— Лек нумыр — шугъяськытйсько-а тйледды?

Лёгалэ юрзымез пыдынды!

Мар бен жалы! Тй пачкатэ жоггес!

Бен малы тй ёд дышетэ монэ?

Лек кужымез ёд лэзе будонэ?

Кузили карысалды тй нумырез!

Вынъёсме зыгыртыса мон кулысал.

Нош пересь кураськись мон луыса,—

Кулйсько калык вылэ лекъяськыса!

Нош собере, «Бёрдйсь карт» кылбурез лыдзйкум, мон синвуэ потымон серекъяй. Мыным тужгес но вунэтонтэм кылизы Беранжелэн таё кылёсыз:

Шулдыр улон наука —

Куанер муртлы секыт ёвёл!..

Беранже мыным пумтэм шулдыръяськыны, йонтэмьяськыны, вань адымиослы укылтэм, лек кылтёс вералляны мылкыдме жутйз, озы мон вакчи дыр куспын та ласянь гуж жог вамыштй. Беранжелэсь но кылбуртёссэ озы ик наизусть дыши но денщиктёслэн кухняязы кӧня ке минутлы пыраллакум соослы та кыбуртёсты мылысь-кыдысь лыдтйылй.

Но жоген мон озы лыдтйылэмысь дугдоно луи, малы ке шуоно, нылтёс сярсысь таче чуртёс юртзым вераськон поттйзы!

Бен дас сизыым арес ныллы
Кыче ызы тупась уз лу!

Вераськемзы монэ урмымон вожомытйз но, мон Ермохин солдатлэн йыраз кастрюляен шукки. Сидоров но мукеттёсыз денщиктёс солэн сумбрес киосысьтыз монэ мозмытйзы ке но, со дырысен мон офицерской кухняостй ветлыны ой кариськылы ни.

Монэ ураме юмшаны оз лэззылэ, собере дыры но ой вал,— уж пумен йылйз; табере горничной, дворник но пӧртэм интыосы ысьян-косьян пияш луыса ужам сяна, мыным нуналлы быдэ паськыт пултёс вылэ коленкор шуккылоно, со вылэ чертёжтёс вӧлдылоно, кузёлэсь строительной ужтёсья сметаоссэ выльысь гожъялляно, подрядчиктёслэсь счёттёссэс эскерылоно луиз,— кузё, машина сямен, чукнаысен жытозь ужалляз.

Со артёсы ярмаркаысь казна юрттертёс вузкарьтёс кие выжылйзы; вузкарон интыос жог выльдйськылйзы, мынам кузёе лавка тупатъянъя но вылтёссэ лэсьтонъя ужтёсты быдэсьяны медъяськылйз. Перемычкаос выль сямен пуктыны, липетэ укно чӧгыны но мукет со выллем ужтёс ортчтыны со чертёжтёс лэсьтылйз; кызь вить манетэн чӧш конвертэ понэм со чертёжтёсты мон пересь архитекторлы нуллй,— архитектор со коньдонэз басьтылйз но гожтылйз: «Чертёж натураен одйг кадь, ужтёсты быдэсьямеэ эскерыны басьтйськиз Имярек». Валамон ини, натураосты со оз адтйлы, нош ужтёс эскерыны оз быгатылы, малы ке шуоно, висеменыз коркась чик оз пота.

Мон ик кузыым нуллй ярмаркалэн смотрителезлы но эшшо кыче ке кулэ адымиослы, собере соослэсь «нокыче законтэк котькыче ужтёс ортчтыяны лэзись бумагаос басьтылй», та документтёсты мынам кузёе озы нималляз. Вань та укез быдэсьяме понна кузёосы монэ жыта-

зе куное кошкон дыръязы соосты корказь азын возьмаса улыны лэзизы. Соос куное озьы чем өз ветлылэ, нош ветлыкузы доразы уйшор бере берытскылйзы. Озьы мон көня ке час ёже корказь азын яке корказь вадьсы огазе тырем коръёс вылын пукылй но, мынам яратоно кышномуртэлэн квартира укнояз учкыса, шулдыр вераськемез но музыкаез сюлмысь кылзылй.

Укноос усьтэмын. Занавескаос но сяськаос пыртй мон адзылй веськрес мугоро офицеръёслэсь комнатаостй ветлэмзэс, быгылес мугоро майорлэсь нискыласа кадь ортчылэмзэ, паймымон огшоры но чебер дйсьскем кышномуртлэсь уяса кадь ветлэмзэ.

Мон сое ас поннам гинэ Королева Марго шуыса нимай.

«Тйни самой со шулдыр улон, кудйз сярысь французской книгаосын гожъяло»,—малпалляй мон, укноосы учкыса. Котьку ик мыным ёжытак ёж потылйз: пинал мылкыдыным мон сюлмы вёсь луыса, вожаса учкылй Королева Марго котырысь пиосмуртъёс шоры,—соос та кышномурт котырын сяська вадьсын дуринчиос музэн бергаллязы.

Со доры мукетъёс сярысь шергес вуылйз шулдыръясь кисьтэм жужыт офицер, кымесаз вурьсэн но гуак усем синмо аяди; сёбраз со котьку скрипка нулмылйз но туж шулдыр шудылйз, сокем шулдыр шудылйз — урамтй ортчисьёс укно улэ дугдылйзы, коръёс вылэ быдэс урамысь калык люкаськылйз, мынам кузёосы гинэ но — доразы луон дыръя — укнооссэс усьтылйзы но, шудэмзэ кылзмыса, музыкантэз ушъяллязы. Соослэсь, соборной протодьяконэз сяна, кинэ ке мукет муртэ ушъямзэс уг тодйськы, нош ёеч тодйсько,—чорыг кёйын пирог соослы, котьма ке но, музыка сярысь, юнгес яра вал.

Куддыръя офицер кырзалляз но, паймымон шокпотылыса, кизэ кымес бордаз карыса, пыдлось потйсь куараен кылбуръёс лыдзылйз. Одыг пол, укно улын пичи нылын шудыкум, Королева Марго сое кырзаны косйз, офицер кема пумитьяськиз, собере лад-лад вераз:

— Кырзанлы нош кулэ на чебер.
Нош чеберлы — кулэ ёвёл кырзан но...

Мыным та кылбур туж яраз но, офицер малы ке жалэ потйз.

Мон со кышномурт шоры комнатаяз рояль сёбрын ог-

наз шудыса пукыкуз учкыны яратылй. Музыка монэ куд-зытылыз кадь. Мон укноез, укино сьорысь, лампалэн чуж югдытэмез шорысь, кышномуртлэсь веськрес мугорзэ, солэсь урдэслань адскись йёно ымнырзэ но клавиатура вылтй тылобурдо лобам кадь жог ветлйсь тёдын киоссэ гинэ адьылй.

Мон со шоры учкылй, жожмыт музыкаез кылзылй но уйжомыса кадь малпаллай: кытысь ке но ватос шедьтй ке, ваньзэ солы сёто,— мед узырмоз со! Мон Скобелев¹ луысал ке, турукъёс пумитэ выльысь война ялысал, выкуп басьтысал, Откосэ — городлэн тужгес шулдыр интыяз — юрт лэсьтысал но сое та кышномуртлы кузьмалсал,— со мед гинэ кошкоз та урамысь, та юргысь, кытын со сярись ваньмыз урод но ултйяса верасько.

Бускельёс но милям азбарысь вань улйсьёс но,— тужгес но кузёосы,— Королева Марго сярись, закройщица сярись сямен ик, ваньзы урод но лек вераськылйзы, но вераськылйзы чакласькысагес, лушкеменгес но котыр учкылыса.

Королева Марголэсь оло соин кышкаллязы, со туж тодмо адымилэн кышноез вылэм,— солэн комнатаысьтыз борддоръёсы ошылэм грамотаосты солэн картэзлэн пестайёсызлы вашкала зуч эксэйёс: Годунов, Алексей но Пётр Великий сётылйллям,— со сярись мыным Тюфяев солдат вераз, гожтэт тодйсь но котьку евангелие лыдзис адыми. Оло нош, Королева Марголэсь адымиос со аслаз льоль изо ньореныз жугемлэсь кышкаллязы. Королева Марго со ньореныз кыче ке важной чиновникез жугем, пе, ини.

Но лушкеменгес верам кылъёс зол верам кылъёслэсь умоесь ик ой вал: со кышномурт улйз солы пумит йьркурьяськись адымиос пёлын, сычэ йьркурьяськон мыным валантэм но вал, монэ шугьяськытылыз но. Викторушка мадиз: уйшор бере бертыкум, пе, Королева Марголэн спальняезлэн укноейтйз учки но адзи: Королева Марго ул дэремен кушетка вылын пуке, нош майор пыдесьяськыса солэсь пыдчиньы гижиоссэ вандылэ но сое губкаен зыра.

Пересь кышно тышкаськыса сяласькиз, егитэз кузё кышно чыжектыса пискетйз:

¹ Скобелев — 1877—1878 аре ортчем русско-турецкой война дурья тодмо луэм генерал.

— Фу, Виктор! Кыче возыттэм! Эх, кыче юрзымесь со господаос!

Кузё шыпыт улылйз, пальпотылйз,— мон ас поннам солы туж тау карылй шыпыт улэмез понна, нош соин чоп ик кышкаса витылы со но, умоен лыдьяса, та чашетонэ но вузонэ пырыскоз шуыса. Пискетыса, лулзылыса кышномуртъёс Викторушкалэсь пыр-поч юаллязы, кызы пуке вал со кышномурт, кызы пыдесьяськыса сылэ вал майор,— Виктор, ялан выль кылёс ватсаса, пыр-поч мадылйз:

— Бамыз горд-горд, кылзэ поттэм...

Майорлэн кышномуртлэсь гижыоссэ вандылэмысьтыз мон номыр уродзэ ой адзылы, нош со кылзэ поттыса вандылэ шуыса верамлы ой оскы, со мыным ултияса пояскем кадь потйз но, мон Викторушкалы шуи:

— Со умой уг ке поты, малы бен укноетй учкиды? Тй — пичи өвёл...

Валамон, монэ тышкаськызы, нош тышкаськемзы мыным но кыче но өз поты, мынам огзэ гинэ лэсьтэме потэ вал — улие васькыса, кышномурт азе майор сямен пыдесьяськыны но сое курыны:

«Пожалуйста, кошке та юртысь!»

Табере ини, мукет улон, мукет аядмиос, мылкыдтёс, малпантёс вань шуыса тодэм берам, та юрт, отыс вань улысьёсын чопш, мыным пумен юнгес адземпотонтэм мылкыд кылдытылйз. Та юрт быдэсакыз тырмемын вал возыт кылвёлдонтёсын, отын ой вал одйгез но сыче аядми, кин сярись лек медаз вераське вал. Висись, жаль адкись полковой поп сярись юись но юмшась шуыса вераськон вёлдйзы; офицертёс но соослэн кышнооссы, мынам кузёсылэн верамтёссыя, ваньзы сёлыкаськыса уло; солдаттёслэн нылкышноос сярись огвыллем вераськылэмтёссы мыным адземпотонтэм луизы, нош тужгес ик адзонтэм потылйзы мыным кузёосы — мон туж умой тодйско вал аядмиос сярись пумтэм ултияса вераськыны яратэмзылэсь зэмос пуштроссэ. Аядмиослэсь тырмымтэоссэс чаклан — тйни сыче гинэ шулдыръяськон вал, кудзэ дунтэк басьтыны луылйз. Мынам кузёосы матысь аядмиосты кыл вылын курадзытыса шулдыръяськылйзы но асьсэлэн инмар косэмъя сыче шуг но мёзмыт улэмзы понна йыркурзэс мукеттёслы берыктылйзы кадь.

Королева Марго сярись юрзым вераськылыкузы мон пинал арлыдылы тупасьтэм мылкыдын коскаса куа-

лекъяллай, мынам сюлэмы тырмылйз кыл вѳлдйсьесты адѳонтэм каронэн, мынам котькинлэсь пумтэм вожзэ поттэме, йѳонтэмъяськеме потылйз, нош куд-ог дыръя мон асме но вань адымиосты курадѳымон жаляны кутскы-лй,— со ас понна сюлэмын гинэ жалян, адѳонтэм карон сярысь, уката секытгес вал.

Королева сярысь мон соослэсь троггес тодылй, соин ик мон кышкаллай, мынам тодэме соослы тодмо медаз луы шуыса.

Праздникѳсы, кузѳос соборе бер обедняе кошкылы-ку, мон Королева доры ѳукна пыраллай, со монэ ас до-раз спальняе ѳтылйз, мон соку зарнивуам, буртчинэн шуккем пичи креслое пуксылй, нылыз мынам ал вы-лам тубылйз, анаезлы мон лыдзем книгаосы сярысь мадылй. Анаез, огазе карем пичи киоссэ бам улаз по-ныса, паськыт кровать вылын кылле, солэн мугорыз, спальнясь вань тйрлыкѳес сямен ик, зарни кадь бурт-чин шобретэн шобыртэмын, пунэм съѳд йырсиез съѳдэк-тэм пельпум вылтйз азыпала потэмын, куддыръя со кровать вылысен выж вылэ но ошиськылэ.

Мынэсьтым верамме кылзыса, со небытэсь синѳэсы-ныз мон шорам учке но ѳжыт гинэ шѳдскымон пальпоты-са шуэ:

— Тйни кызы?

Солэн зэмос зеч пальпотэмез гинэ но мыным Короле валэн юри пальпотэмез кадь адскылйз. Со вераськылйз мусоясь жингрес куараен, соин ик мыным со ялан одйг сярысь вера кадь потылйз:

«Мон тодйсько, мон вань адымиослэсь ѳошатонтэм умойгес, чылкытгес шуыса, соин ик соос пѳлысь нокин но мыным кулэ ѳвѳл».

Куд-ог дыръя мон сое синучкон азын дыръяз пуми-таллай,— со лапег креслоын йырсиэз сынаса пуке; йыр-си пумыз солэп пыдес вылаз но кресло кутэт вылын но луз, кресло бертй пырак выж вылозь но лэзкылэ,— солэн йырсиэз песянайлэн кадь ик кузь но ѳем вал. Син-учконысь мон солэсь юн, съѳдэктэм гадзьэ адзылй. со мон азын лиф, чулки понылйз, озы ке но, солэн чыл-кыт гольык мугорыз монэ ѳз возьдаськытылы, со понна шумпотыса данъяськон мылкыд гинэ кылдытылйз. Со бордысь котьку ик сяська зын вѳлмылйз, со сярысь урод малпанѳэслэсь утыса.

Мон юн тазалыко, кужмо вал, пиосмуртлэсь ныл-

кышноен лушкем кусып возёнъессэс но умой тодылй, нош адымиос со лушкем кусып возёнъес сярысь сыче лек, сыче уродъяськыса, сыче юрзым вераллязы, — мон малпаны ик ой быгаты, та кышномуртэз пиосмурт зыгыртоз шуыса, мыным малпаны пинэ но шуг вал, солэн мугорыз борды кузё сямен йонтэм но возыттэк йотскылыны кин ке но быгатэ шуыса. Мон оскылй: кухняосын но чуланъёсын кадь яратонэз Королева Марго уг тоды, со тодэ кыче ке но мукет, вылй шумпотонъёсты, мукет яратонэз.

Нош одйг пол, жытпал, гостиное пырыса, мон спальнялэн занавесэз сёрысь мынам яратоно кышномуртэлэсь жингрес серекъямзэ но пиосмуртлэсь курыса верам куаразэ кылй:

— Сыл али... Инмаре! Уг оскиськы...

Мыным кошкыны жулэ вал, мон валасько вал сое, нош кошкыны ой быгаты...

— Кин отын? — юаз королева. — Тон-а? Пыр татчы...

Сяська зын вёлмемен спальняын окыт вал; жомалэс укноос чоктамын... Гурулояз шобретэн шобырскыса, Королева Марго валес вылаз кылле, нош соин артэ борддор вёзын ул дэрем коже бирдыаськытэк скрипач-офицер пуке, — солэн гадыз озыы ик вурысэз вань, со вурысэз бур пельпумыз дорысен ноньез дорозь горд чурен кыстйське, вурыс сокем яркыт — жомыт азын но мон сое умой-умой адзыны быгатй. Офицерлэн йырсиез тумошо пештыркемын, солэн мёзмыт, вурысо ымнырысьтыз мон пальпотэмзэ нырысьсэ адзи, — со йёспортэм пальпотылйз. Нош солэн нылкышнолы тупась бадзымесь синъёсыз Королева шоры озыы учко, та кышномуртлэсь чеберзэ со нырысьсэ адзем кадь.

— Та мынам эше, — шуиз Королева Марго, уг тодйськы — оло мыным, оло офицерлы.

— Мар тон сокем кышкад? — кылй мон солэсь кыдёкысен сямен вазем куаразэ. — Лык татчы...

Мон со доры матэ мынэм бере со монэ гольык, поськыныз чыртытйм зыгыртйз но шуиз:

— Будйд ке — тон но шудо луод... Я мын!

Мон книгаез жажы вылэ понй, мукетсэ басьтй но кошки.

Мынам сюлэмам маиз ке но чигиз кадь. Веранэз өвёл, мон огшاپ но ой малпалля, мынам Королевае вань нылкышноос сямен ик яратэ шуыса, собере офицер но сыче малпанэ өз вуттылы. Мынам син азым офицерлэн

пальпотэмез пуксьылэйз,— со шуак паймыса пальпотйсь пинал сямен пальпотэ вал, солэн мөзмыт тусыз чылкак шоштыскемын. Со офицер та кышномуртэ яратыны куле — кызые сое уд яраты? Королева но аслаз яратонэныз пунэмзэ озы ик зырдыт яратысал сое—офицер сокем усто шудылэйз, сокем сюләме пычамон кылбуртёс лыдзылэйз ук...

Нош та буйгатоконэз утчано луэме вылысь ик ини мыным валамон вал, мынам адземе, Королева Марго сярись мынам малпаме ваньмыз ик умой өвөл, ваньмыз ик шонер өвөл шуыса. Мон мае ке ыштэм мурт кадь луи но кӧня ке нунал чӧже туж куректыса улй.

...Одйг пол мон туж юн но малпаськытэк лякыттэмъяски, нош Королева доры книгалы лыктэм берам со мыным лекын вераз:

— Котьмар ке но, кылэмея, тон укыр лякыттэм! Мон озы уг малпаськы вал...

Мон ой чида ни но ваньзэ мадыны кутски, кыче мыным окыт улыны, кыче секыт кылзыны со сярись урод вераськемзэс. Мон азиям сылыса, кизэ мынам пельпум вылам поньыса, мынэсьтым верамме нырысь пал со сак, нод-нод кылзйз, но жоген серектйз но монэ каллен палэнтйз.

— Тырмоз, мон ваньзэ сое тодйсько — валаськод-а? Тодйсько!

Собере монэ кык китйм ик кутйз но туж лякытэн вераз:

— Вань та юрзым вераськонжесты тон макем ичигес кылзйд, сокем умойгес луоз тыныд... Нош киостэ тон урод миськиськод...

Я, тазэ со вератэк но быгатысал: со ачиз но ыргонэз сузясал, выжез но тэбетжесты миськысал ке, солэн но киосыз, малпасько мон, мынэсьтым умоесь ой луысалзы.

— Адыми улыны быгатэ ке — солы йыркуръясько, солы вожъясько; улыны ке уг быгаты — сое ултйяло,— монэ жутыса, ас бордаз карыса но пальпотонэн мынам синмам учкыса, малпаськыса вераз со.— Тон монэ яратйськод-а?

— Бен.

— Туж-а?

— Бен.

— Нош — кызые?

— Уг тодйськы.

— Тау, тон — умой пияш! Монэ ярато ке, мон но яратйсько...

Со серектйз, мар ке но вераны медэ вал, но, шокчыса, монэ ас бордысьтыз лэзытэк, кема шыпыт ульз:

— Мон доры тон чемгес пыралля; дырыд луиз ке, соку ик лыкты...

Мон солэн та верамез бере чем пыралляй но солэсь трос зечсэ басытй. Нуназе сисыкемзы бере мынам кузёосы изылызы, нош мон соку улие васыкылй но, та кышномурт дораз ке, со дорын час ёрос, куддыръя солэсь но трос пукылй.

— Зуч книгаосты лыдзыны кулэ, аслэсьтыд зуч улондэ тодыны кулэ,— чырткемесь чыжыт чиньыосыны йыр венёссэ аслаз ческыт зыно йырсияз тэчылыса индылй со мыным.

Собере зуч писательёслэсь нимёссэс вераса юалляз

— Тон уд вунэты-а?

Со чем дыръя малпасыкыса но ожитак жожомыса вералляз:

— Тыныд дышетскыны, дышетскыны кулэ, нош мон со сярсы ялан вунэтысько! Эж, инмаре, инмаре...

Со дорын пукыса, вылие мон киям выль книгаен но пушме чылкыт мисыкем кадь луыса тубылй.

Мон лыдзи ини Аксаковлэсь «Семейной хроникаез», «Нюлэсьёсын» нимо данлыко зуч поэмаез, «Пойшурасьлэн гожъямёсыз» нимо паймымон книгаез, Гребенкалэсь но Сологублэсь кёня ке томёссэс, Веневитиновлэсь, Одоевскийлэсь, Тютчевлэсь кылбурёссэс. Та книгаос мынэсьтым пушме мисыкызы, сое курадзыса но куректыса улонлэн кылем жуг-жагезлэсь суязы кадь; мон шодй, мар со сыче умой книга, валай солэсь мон понна кулээ. Та книгаосты лыдзем бере сюлэмам юн оскон кылдй: музъем вылын мон огнам өвёл, озыи бере — уг быры!

Песянай вуылйз, солы шумпотыса мадылй Королева Марго сярсы,— песянай, ныртамаксэ ческытэн зынъяса, юн осконэн вералляз:

— Я, я, со ик умой! Умой адымиос трос ук, утча гинэ — шедьтод!

Одйг пол со чектйз:

— Оло со доры ветлоно, тон понна тау шуоно?..

— Өвёл, кулэ өвёл...

— Я, чок бен, кулэ ке өвёл... Инмаре, инмаре, вань-

мыз кыче умой ук! Мон пумтэм дауръёс ёже но улы-сал!

Королева Марголы монэ дышетон сярись скулмаськыны өз кылды,—Троицае адземпотостэм учыр луиз но монэ ожыт гинэ быронэ өз вутты.

Праздник азынгес мынам синъёсы туж кошкемыт пыктйзы но чылкак пытсаськызы, кузёос кышказы, мон синтэм кылё шуыса, ма мон ачим но кышкай. Монэ тодмо доктор-акушер Генрих Родзевич доры нуизы, со мынэсьтым синкабакъёсме пушласянь вандйз; курадъыса, шимес мёзмыса, мон кёня ке нунал ёже бинем синмын кылли. Троица азын бинетме куштйзы но, мон, шайгуысь потэм музэн, выльысь пьд йылам султй. Синтэм луонлэсь кышкытэз номыр луыны уг быгаты; со вераны луонтэм шудтэм луон, со адямилэсь укмыс дасмос улонзэ басьтэ.

Шулдыр Троица нуналэ мон висеменым сэрен нуназе бере вань ужъёслэсь мозмытэмын вал но, денчикъёс дортй, кухняостй ветлй. Лек Тюфяев сянаез, ваньмыз кудзылэмын вал, жытпал Ермохин Сидоровлэн йыраз писэн шуккиз, Сидоров, валанзэ ыштыса, корказе пограз, нош кышкам Ермохин нюке пегъиз.

Азбаре соку ик, Сидорёв виемын шуыса, кушеткем вераськон вёлмиз. Корказь доры адямиос люкаськызы, йырыныз корказь пала кухня ос куспы усем но вырзылытэк кыллись солдат шоры учкылйзы; полициез отёно шуыса шыпыртылйзы, нош нокин но өз оты, солдат борды йотскылыны өз дйсьты.

Дйськут миськись Наталья Козловская вуиз, со вель бусйр платьяен, пельпум вылаз тоды кышетэн. Адямиосты лекын донгаз, корказе пыриз, пьдкупырияськиз но зол вазиз:

— Шузиос — со улэп! Ву вае...

Сое алыны кутскизы:

— Муртлэн ужаз эн пыриськы вал!

— Ву вае, шуисько! — тылпу дыръя сямен черектйз со; вель платья сёзызэ пьдес выллапалозяз лад-лад жутйз, ул юбказэ уллань кыскиз но солдатлэсь виресь йырзэ ал вылаз понйз.

Адямиос, солы пумит луыса но кышкаса, ваньмыз пазьгиськызы; жомыт корказьысен мон адйи, кызы со кышномуртлэн быгылес тоды ымныраз синвуэн пачыл-мем синъёсыз лек вореkjяло. Мон ведра ву ваи, На-

талья сое Сидоровлэн йыр вылаз, гадь вылаз киськаны
косйз, собере монэ алыз:

— Мон вылэ эн кисьты,— мыным куное мыноно...

Солдат сайказ, мырк учкись сингёссэ усьтйз но
жуштыны кутскиз.

— Жут,— шуиз Наталья, солдатэз кунултйз кутыса
но, платьязэ медам сапта шуыса, сое мычем киосыз вы-
лын возыса. Солдатэз ми кухняе пыртйм, валес вылэ по-
нйм. Наталья солэсь ымнырзэ кот зустыриен чүшиз,
нош ачиз тазы вераса кошкиз:

— Зустыриез вуэн коттылы но йыр вылаз возь, нош
мон мыно, со шузиез утчало. Чортгёс, учкыса гинэ ул,
каторгае вуытозь юозы!

Саптаськем ул юбказэ пыд вылаз лэзыса но сэреге
сэрпалтыса, погмаськем, чүштыртйсь платьязэ умой-
умой тупатыса, со кошкиз.

Сидоров назьылскылыса викишьяз, жуштйз, солэн йы-
рысьтыз секыт вир сьод шапыкгёсын мынам гольык пыд
вылам вияз,— вир виям умой ой вал, но кышкаменым
мон пыдме та шалыж улысь воштыны ой дйсьты.

Туж жож вал; азбарын празник нунал вореkjя,
корказ но кашка но пинал кызыпуосын чеберъямын;
котькуд пуклөк борды бадярлэн, палэзпулэн соку гинэ
вандылэм вайёссы думылэмын, быдэс урам вож-вож
шулдырскиз, ваньмыз сьчө пинал, выль; чүжна мон мал-
пасько вал, тулыс празник табере кемалы вуиз но та
нуналысен улон чылкытгес, яркытгес, шулдыргес луоз
шуыса.

Солдат өскиз, кухняе шунит вина но вож сугон зын
вөлмиз, укно пияла пыр вискарытэк учкыло паньгатэм
ныро, кычө ке тодмотэм, паськыт ымныргёс,— бамгёс
борды понэм киоссы та ымныргёсты шимес бадзымесь
пелө ымныргёслы пөрмыто.

Тодаз вайыса, солдат нукиртйз:

— Бен кызы-о мон озы? Уси-а? Ермохин? Умо-ой
эш...

Собере кызыны өдъяз, кудзем синвуэн бөрдыны кут-
скиз но вузйз:

— Сузэре мынам... сузэре...

Пыд вылаз султйз, ачиз саптаськемын, котмемын, те-
пылес, дорысьтыз нош зын лыктэ, собере шонтйскиз
но, койка вылэ усьыса, сингёссэ шимес берыкъяса шуиз:

— Чылкак виизы...

Мынам сереме потйз.

— Кин со, чорт, серекъя?— мон шорам мырк учкыса юаз солдат.— Кыззы, тон серекъяськод-а? Монэ пыраклы виизы...

Со монэ кык кыыныз ик донгыны кутскиз но нукуртйз:

— Нырысетй срок — Илья-пророк, кыкетйез — Егорий вал вылын, нош жуинетйез — мон доры эн ветлы! Кошкы татысь, кион...

Мон шуи:

— Эн шузияськы!

Солэн токма шорысь вожез потйз, черекъяны, пыдъёсыныз чыжаны одъяз:

— Монэ виизы, нош тон...

Собере сапырес, катытэм, кырсь кыыныз мынам синмам мыжгиз,— мон бёрдыны кутски, номыре адзйтэк ик кыззы но озы азбаре потй, Наталья пумитэ: Наталья Ермохинэз китйз кутыса нуэ но черекъя:

— Мын, мын улошо! Тон мар? — монэ кутыса юаз со.

— Жугиське...

— Жугиське? — паймыса нёжтйз Наталья но, Ермохинэз кыскыса, солы шуиз:

— Я, укылтэм, аслад инмаредлы тау кар!

Мон синме вуэн миськи но корказьысен ёсэти учкыса адзи солдатъёслэсь зыгырскыса но бёрдыса куспазы тупамзэс, собере кыксы ик Натальяез зыгыръяны кутскизы, нош Наталья соослэн суйёсазы мыжгаз но черекъяз:

— Басьтэ киостэс, пуныос! Мар-о мон тйледлы — тйляд костаськисьёсты пёлысь-а, мар-а? Баринъёсты вуэмлэсь азыло изыны выдэ — я, жоггес! Сотэк тйледлы урод луоз!

Соосты Наталья пичи пинальёсты сямен выдтйз, одйгэ — выж вылэ, мукетсэ — койка вылэ, нош соос соргетыны кутскем бере корказе потйз.

— Мон быдэсак саптаськи, нош — куное дйсяськемын! Мыжгиз-а со тонэ?.. Уть кыче шузи аядями! Тйни со, вина. Эн юы, пияш, ноку эн юы...

Собере мон Натальяен чюш капка дорын пукон вылын пуки но солэсь юалляськи, кыззы со уг кышка кудзем муртъёслэсь.

— Мон кудзымтэосызлэсь но уг кышкаськы, соос мынам — тани кытын! — Со юн кырмем горд мыжыксэ возьматйз.— Мынам кулэм картэ но туж зол юылйз, мон сое кудзем дыръяз китйз но пыдтйз думылйсько вал, нош сазьмытскем безаз — солэсь штанизэ куашкатйсько но зол нйбрен сётъясько вал; кышно басыйд берэ, эн юы,— кышноед тыныд шулдыръяськон, вина өвёл! Бен. Жадьытозям жутылй, собере со мынам сюсь кадь луэ вал...

— Кужмо ик тй,— шуи мон, Ева кышномуртэз тодам вайыса, Ева инмарез но пйям.

Шокчыса Наталья вераз:

— Кышномуртлы кужым, приосмуртлы сярэсь, тросгес кулэ. Солэн кужымеэ кык мурт понна мед луысал, нош инмар солы сётымтэ! Воргорон — ассэ возыны быгатйсьтэм адыми.

Наталья сое лякытэн, лекъяськытэк вераз, со киоссэ жужыт гадь вылаз карыса, тыбырыныз забор вылэ пыкиськыса, векчи кольеен вёлдэм но жуг-жагесь дамба шоры мёзмыт учкыса пуке вал. Визьмо верам кылъёсты кылзыса, кёня дыр ортчем сярэсь мон вунэтй, малпамтэ шорысь дамба пумысь кузё кышнолэсь картэныз кунулскыса лыктэмзэ адйи; соос каллен, индейской атасэн куреген музэн, йён-йён мыно вал но, купазы марке но вераськыса, ми шоры синзэс вошъятэк учко.

Мон парадной корказылэсь өссэ усьтыны бызыыса мынй, усьтй, тубатэтй тубыкуз кузё кышно мыным лек вераз:

— Прачкаосын бергаськод-а? Улйысь барынялэсь дышетскид-а, кызы астэ возыны?

Солэн верамез туж нодтэм потйз — мон сое санэ ик ой басыты: солэсь но жожгес потйз кузёлэн серектыса верамез:

— Ма бен — дырыз ини!

Чуказеяз чукна, сарае пулы васькыса, өсэ кочышь-ёслы пыран-потан лэсьтэм ньыль сэрего пасысь мон буш пуйы шедьтй, мон сое Сидоров кийсь уно пол адзылй, соку ик солы нуи.

— Нош коньдонэз кытын? — юаз со, пуйы пушкысь учтаськыса.— Манет но куамын копейка вал. Вай татчы!

Йырыз солэн чушконэн бинемын; ымнырыз чужектэмын, восьмемын, со пыктэм синъёсыныз лек кырмышъяз но өз оскы, мон пуйыез бушен шедьтй шуыса.

Ермохин вуиз но, мон шоры йырыныз шонаса, индыльны кутскиз.

— Со лушказ, со, ну сое кузёос доры! Солдат солдатлэсь уз лушка!

Та кылтёс монэ шөдскытйзы, со ачиз лушказ шуыса. Со ик пуйыез но мон доры сарае куштйз,— мон соку ик солэн синмаз черектй:

— Пöяськод, тон лушкад!

Собере мон шөдскемелы зэм но оски,— солэн шушымнырыз кышкаменыз но вожпотэменыз воштйськиз, со берганы но векчи куараен черекъяны кутскиз:

— Доказать кар!

Маин мон доказать карысал? Ермохин черекъяса монэ азбаре поттйз, Сидоров ми бёрсы мынйз но озбы ик мар ке черекъяз, укноосысь пöртэм адымиослэн йыр-ёссы мычыськизы, лач-лач тамак кыкыса, Королева Марголэн анаез учке вал. Мон валай, дамае азын мон чылкак куашкай шуыса, соин ик жöломи.

Тодам вайсько на — солдаттёс монэ киостйм возизы, нош кузёосы, ог-огзылэсь верамзэс умоен лыдъяса, солдаттёс азын сыло, жöжтйськемзэс кылзо, нош кузё кышно юн-юн вера:

— Конешно, солэн со ужез! Соин ик со толон зезы дорын прачкаен сылйз: озбы бере, коньдонэз вал, прачкалэсь коньдонтэк номыре уд басьты...

— Так точно! — черекъяз Ермохин.

Пыд улам выж берганы кутскиз, монэ вераны луонтэм йыркур чүшказ, мон кузё кышно шоры черекъяны кутски но, со понна монэ сюлмысь жугизы.

Озы ке но, жугемзы монэ сокем öз курадзыты, макем курадзытйз Королева Марголэн мон сярсысь табере кызы малпамез. Кызы мон со азын шонере потом? Со туж юрзым дыре мыным секыт вал.

Мынам шудэ, солдаттёс со югдур сярсысь быдэс азбаре, быдэс ураме туж жöг вöлмытйзы. Нош жыгазе, корка сигын кыллыккум, улийсь мон Наталья Козловскаялэсь черекъямзэ кылй:

— Уг, малы мон шып улом! Уг, гыдыке, лык-ай, лык! Мон шуисько — лык! А то мон барин доры мыно, со тонэ косоз...

Мон соку ик шөдй, чашетон мон сярсысь мынэ шуыса. Наталья Козловская черекъяз милям корказымы дорын, солэн куараез пумен золгес но вормысагес вöлмиз.

— Тон толон мыным көня коньдон возматйд? Кытысь со тынад — вера-ай.

Шумпотэменым шокпотыса, мон Сидоровлэсь жож куараен нуйтэмзэ кылй.

— Ай-яй, Ермохин...

— Нош пияшез уродэ уськытйды, жугиды, а?

Мынам соку бызьыса азбаре васькеме, шумпотэменым эктэме, тау карыса, прачкаез чупаме потэ вал, нош со вакытэ,— укноысен, лэся,— кузё кышное черектйз:

— Пияшез даллашемез пойна жугизы, нош со луш-каськись шуыса, тон сяна, возыгтэм бам, нокин өз малпа!

— Тй асьтэос, сударыня, возыгтэм бам, верано ке, тй скал.

Мон со керетэмзэс кыче ке музыкаез музэн кылэй, сюлэмме вёсь карымон сутйзы йьркурьяськон но Натальялы тау карон синвуос, мынам синвуме возыны турттоннам шокчема но уг луы вал.

Собере корка сиге тубатэти каллен пинэ кузё тубиз, стропилаос вискысь кор вылэ мон доры пуксиз но йыр-сизэ туятъяса шуиз:

— Мар-о, Пешков брат, тыныд уг удалты-а?

Мон, номыр вератэк, со палась берытски.

— Нош котьма ке но, тон туж йонтэм тышкаськись-код,— веранзэ азинтйз со, нош мон солы каллен верай:

— Бурми ке — тй дорысь кошко.

Со ожытак пукиз, папироссэ кыскыса шып улйз но, папирос пумзэ сак эскерыса, каллен вераз:

— Мар бен, ачид тодйськод! Тон личи өвөл ни, ачид эскеры, кызы аслыд умойгес луоз...

Озы мон кошки. Котьку сямен ик — кузёе жаль потйз.

Собере нылетй нуналаз — дорысь но кошки. Мынам берпумзэ Королева Марго доры чиданы луонтэм пыраме потэ вал, нош со доры мыныны ой дйсьты, шонерзэ вераса, со ачиз монэ өтёз шуыса возьмай.

Нылыныз берпумзэ адокыкум мон сое косй:

— Вера мамаедлы, мон солы туж тау жарыско, туж! Вералод-а?

— Вейё,— лякытэн но мусо пальпотыса оскытйз со монэ.— Зеч лу чуказеозь, озы-а?

Мон со нылэз кызё ар ортчыса пумитай, со офицерлы, жандармлы, быземын вал ини...

Мон нош ик тусьты-пуны миськись луыса ужасько юсь кадь тӧдды, эркин но жог ветлйсь «Пермь» пароходын. Табере мон «сьӧд» посуда миськись яке «кухняын ужась воргорон», толзълы сизыым манет басьтйсько, мынам уже — пӧрасьёслы юрттон.

Буфетчик шар кадь быгылес, пилеш но йӧнъяськись вал; киоссэ мышказ карыса, со быдэс нуналтӧс чӧже палубаетй, пӧсь нуналэ айы парсь салкым сэрегез утчам сямен, нюш-няш вамышъя. Буфетын солэн кышноез чеберъяське, ньыльдон ареслэсь бадзым кышномурт, чебер ке но, сапырес маке, пудраен сокем зыраськемын — бамысьтыз пудраез яркыт платъез вылэ тӧдды киль кадь ваське.

Кухняын кузёяське дуно повар Иван Иванович, сое Гондырпи гинэ шуо, мугорын пичи гинэ, быгылес, нырыз уйсылэн кадь, синтӧсыз тумошоесь. Со — шоголь маке: крахмалить карем воротник нуллэ, нуналлы быдэ мычискьке, бамтӧсыз лызэсь, сьӧд мыйыкез вылланы купыртамьин, ваньмон дыръяз со ялан мыйыкез позыръя, чыжатэм кадь горд чиньыосыныз тупатъя но мыйыкез шоры ялан пичи котырес синучконэ учкылэ.

Пароходын ваньмызлэсь тумошо адыми — кочегар Яков Шумов, паськыт гадё, ньыль сэрего воргорон. Солэн чатырскем ныро ымнырыз лопатка кадь пачкес, гондырлэн выллем синтӧсыз нап синкаштӧсыз улэ ватскемын, бамаз — нюрись жуй выллем бабылес гонтӧс будо, йырсиез юн гындэм изыы кадь, йырсияз со кырыжесь чиньыоссэ мырдэм мертчытылэ.

Картаен со коньдон выльысь туж усто шудылйз но аслаз сук луэменыз паймытылйз: юдэс сйль, лы курылыса, со, сютэм пуны музэн, ялан кухня дорын бергаляз, нош жытӧсы Гондырпиен чай юылйз но ачиз сярись паймымонэсь югдуртӧс мадылйз.

Пинал дыръяз со Рязанын городской пастухлэн юрттӧсез луыса ужам, собере кыче же монах сое монастыре кыскем; отын со ньыль ар чӧже послушник луыса улэм.

— Мон али ке но монах, инмарлэн сьӧд кизилиез, луысал, — дыртыса кадь вераляз со, — нош ми доры Пензаясь инмарлы оскись кышномурт лыктйз — тумошо маке, со ик монэ шузимытйз: макем, шуэ, тон веськрес, макем кужмо, нош мон, шуэ, карттэк кылем чест-

ной кышномурт, огнам ульсько, лыкты вал тон мон доры дворнике, мынам, пе, аслам коркае, нош вузкарьсько, пе, тылобурдо мамыкен но гонэн.

— Яра-ам, со монэ — ужасе, мон со доры — яратисе, озы шуныт нянь вёзын куинь ар ёрос уль...

— Зол ик пöялляськиськод,— куспетй каре сое Гондырпи, аслаз ныр вылысьтыз ёыжектэмёссэ малпаськем тусын учкыса.— Пöялляськем пониа коньдон тыры салзы ке — тынад коньдонэд сюрсьёсын луысал!

Яков сыске, солэн синтэм кадь ёмнырысьтыз бабылес пурьсь гоньёсыз вырёыло, лусьтро пельёсыз сзьясько; поварлесь верамээ кылзыса, со озы ик лад-лад но жог маде:

— Со мынэсьтым бадёымгес вал, мыным соин улыны мöзмыт луиз, акылес луиз, мон солэн племянницаеныз герзаськи, нош кышномурт со сярысь тодйз но монэ, чырты сёрам донгаса, азбарысь улляз...

— Со тыныд награда — солесь умоез кулэ но өвёл,— Яков сямен ик каньылэн но лад-лад шуэ повар.

Ымаз сахар кусок поныса, кочегар веранзэ азинтэ:

— Тöл пельтэмья мон кöня ке дыр ёоже калги но пересь володимерец доры, Офеня¹ доры, интыяськи. Соин ёош ми быдэс музёмез котыртйм: Балкан гурезьёсы ветлйм, турокъёс доры, озы ик румынъёс доры, грекъёс доры, портэм австриякъёс доры вуылйм — вань калыкъёс пыр ортчйм, огезлесь — басьтйськод, мукетызлы — вузаськод...

— Нош лушкаськылйды-а? — нод-нод юа повар.

— Пересь — öз! Мыным но вералляз: мурт музём вылтй лушкаськыса эн ветлы, отын, пе, сьёе порядок, юнме шорысь ййрдэ ишкалтозы. Лушкаськыны мон — зэмзэ но — турттй ик, но — öй быгаты, кутйзы, валамон ини, жугыны öдъязы, жугизы, жугизы но полиция нуизы. Ми кык кузя вал — одйгез, зэм но, вал лушкась вал, нош мон озы гинэ, эскерон понна. Нош со купец дорын мон ужай вал, вьль мунчояз гур луктй, собере купец висыны кутскиз, соку со монэ уйвöтаз умойтэмен адзем, со кышкам но начальстволесь курыны öдьям: лэзе сое,— монэ, пе,— сое мон уйвöтын, пе, адзыльсько,— сое проситй öд ке кары, уд бурмы; со вегин, шöдске,— мон, пе, вегин! Мар бен, купец со — тодмо адями, монэ лэзизы...

¹ О ф е н я — вузкарьсь, аслэсьтыз вузээ со пичиесь городёстй но гуртёстй вузаса ветлылйз.

— Тонэ лэзыны кулэ ой вал, тынад йырысьтыд шу-
зиед мед небзоз шуыса, тонэ куинь нуналлы вуэ вый-
тыны кулэ вылэм,—ватсаз повар.

Яков солэсь верамзэ соку ик пумозяз вуттйз:

— Зэм но, мынам шузие уно, меёак вераса — мынам
шузие быдэс гуртлы тырмымон...

Чиньызэ юн кекут воротникез улэ донгыса, повар сое
йыркурен кыске, йырзэ шона но жожтйське:

— Кыёе валантэм маке! Улэ дунне вылын тани таёе
арестант, сие, юз, костаське, нош — малы? Я, вера, ма-
лы тон улийськод?

Тяжкетыса кочегар вера:

— Сое мон уг тодйськы. Улийсько но улийсько. Оды-
гез — кылле, мукетыз — ветлэ, чиновник султылытэк пу-
ке, нош сиськыны котькудйзлы кулэ.

Повар уката юнгес йыркурьяське.

— Мукет сямен вераса, кыёе тон парсь вылэм — ве-
раны луонтэм! Чапак парсь сион..

— Мар тон даллашиськод! — пайме Яков.— Борго-
ронжёс — ваньзы одйг тыпылэн мультыосыз. Тон — эн
даллашы, даллашыса мон умойгес нокызыы уг луы ук...

Та адями монэ ас бордаз соку ик юн герзэз; мон со
шоры ноку вунонтэм паймыса учкылй, верамзэ ымме
усьтыса кылзылй. Со, малпалляй мон, улонэз кызыы ке
ас сяменыз туж юн тодэ. Со ваньмызлы «тон» шуылйз,
лусьтро синкашжёсыз ултй ваньмыз шоры огакдь, меёак,
кышкатэк учкылйз, ваньзэс — капитанэз, буфетчикез,
нырысетй классын мынйсь важной пассажиржёсты асэныз,
матросжёсын, буфетысь прислугаосын но палубаысь
пассажиржёсын одйг радэ пуктылйз кадь.

Куд-ог дыржя со, аслэсьтыз обезьянлэн кадь кузь киос-
сэ мышказ тырыса, капитан яке машинйст азын сылэ но,
шып кариськыса, соослэсь азытэмжяськемез понна яке
адямиез жалятэк картаен келятэмез понна сое тышкась-
кемзэс кылзэ, аджйське вал, тышкаськемзы солы номыр
кадь но овёл, вуоно пристаньысен пароходысь васькыто-
нэн кышкатэмзы но сое уг курдаты.

Солэн ваньмызлы мукетжёсызлы тупасьтэм сямыз
вань — «Умой ужлэн» выллем, со аслэсьтыз пёртэм луэм-
зэ, адямиослэсь сое валаны быгатымтзэс ачиз но тодэ,
шодске.

Мон та адямилэсь жоже, малпаськонэ усемзэ ноку ой
аджылы, солэсь кема шып улылэмзэ уг тодйськы,— солэн

лусьтро ымысьтыз котьку, аслаз мылкыд каремзтэк но кадь, шур сямен кылъёс өръясько. Сое тышкаськыкузы яке кинлэсь ке тумошо мадемзэ кылзыкуз солэн ымдуръёсыз вырыны кутско, со аслэсьтыз кылэмзэ вера кадь, яке ачиз каллен вераське кадь. Нуналлы быдэ, вахтазэ йылпумъяса, кочегарняысь со голык пыд, пöсяса, нефтен наштаськыса, котмем дәремен, кускерттонтэк, гарамöля потылйз. Потэм безаз соку ик палубаетй вöлмылйз солэн лад-лад, огвыллем, җазырес куараез, солэн верам кылъёсыз зор шапык сямен усыйлызы.

— Чырткем-а, анай! Кытчы мынйськод? Чистополе? Тодйсько, вал отын, узыр бигер дорын медоын улий. Нош со бигерез Усан Губайдулин шуо вал, пересь куинь кышно возиз, таза маке, бамыз горд-горд. Нош одйез кышноез еги-ит на вал, паймоно кадь бигер кышно, мон соин сёблыкаськи...

Со котькытын вал, сюрес вылаз пумиськылыкуз вань нылкышноосын сёблыкаськылйз, со ваньмыз сярсы йыркуръяськытэк, лякытэн мадылйз, аслаз улоназ җожомонез но, тышкаськемез но ноку öз адзылы кадь. Кöня ке ортчыса, солэн вераськемез ини кытын ке судно берын кылйськылйз.

— Честной калык, кинъёс — картаен шудо? Стуколкаен, куинь листикен, ремешокен, эй! Лыч сузымон уж — карта, пукыса но коньдон поттыны луэ, купецъёслэн ужзы...

Вераськемезъя мон шöдй, умой, урод, юрзым кылъёсты со туж шер поттылэ, котьку сямен шуэ: паймымон, абдрамон, адзымон. Чебер кышномурт со понна — паймымон бубылы, шулдыр, шундыё нунал — абдрамон нунал. Нош җем дыръя со вералляз:

— Сялзы!

Ваньмыз сое азьтэм шуылйзы, нош мынам малпамя, аслэсьтыз секыт ужзэ со топка (гур) азын чиданы луонтэм җокытын но зын пöсьын озыы ик җеч быдэсьяз, кызы быдэсьяллязы ваньмыз, нош мукет кочегаръёс сямен солэсь, жади шуыса, җожтйськемзэ мон уг тодйськы.

Одйг пол пересь пассажиркалэсь кин ке коньдон пуйызэ поттэм: со вал сайкыт, шыпыт җытазе, ваньмыз адымиос җеч мылкыдын но керетытэк уло вал. Капитан пересь кышномуртлы вить манет сётйз, пассажиръёс но асьсэ пöлын озыы ик кöня ке люказы: коньдонзэс пересь кышномуртлы сётэм бере со кирос карыса но адымиослы мур йыбырттыса вераз:

— Гажаноосы — татын, мынам сярсы, куинь целковойлы но гривенниклы тросгес!

Кин ке шулдыр черектйз:

— Басьты ваньзэ, пересь, мар юнме жонгетонэз! Куинь манет ноку мултэс уз луы...

Кин ке лад-лад вераз:

— Коньдон — адями өвөл, мултэс уз луы...

Нош Яков пересь кышномурт доры мыййз но умой-умой чектйз:

— Вай мыным мултэссэ, мон картаен шудо!

Калык серектйз, кочегар маскаръяське кожаз, нош Яков паймем пересьлэсь кужмысь курыны өдъяз:

— Вай, пересь! Малы тыныд коньдон? Тыныд чуказе — шайвылэ мыноно ини...

Сое тышкаськыса уллязы: со, йырзэ шонаса, паймыса мыным вераз:

— Шузи калык! Малы муртлэн ужаз пыриськыны кулэ? Со ачиз вераз ук — солэн коньдонэз мултэс! Нош монэ куинь манет шумпоттысал...

Коньдон сое ас вылтусызъя туж шумпоттылйз, шөдске. Вераськыкуз со азвесь но ыргон коньдонэз штани бордаз зыраны яратылйз, нош чиясь карытозь зырам бераз, синкашгёсыныз выретыса, сое кырыжесь чинььюсыныз, чатырес ныр аяз возьыса учкылйз. Озы ке но, коньдонлы со сук ёй вал.

Одйг пол со мыным стуюлкаен шудыны чектйз, мон уг быгатйськы вал.

— Уд быгатйськы? — паймиз со. — Кызы тон озы? Нош дышеткемын шуиськод? Тонэ дышетыны кулэ. Вай юрй шудом, сахарен...

Со мынэсьтым жыны фунт пилем сахарме утйз но ваньзэ аслаз лусьстро ымаз тыриз, собере, мынэсьтым шудыны дышемме шөдыса, чектйз:

— Табере вай умой-умой шудом, коньдонэн! Коньдонэд вань-а?

— Вить манет вань.

— Нош мынам кыклэсь трос.

Валамон ини, со мынэсьтым жог утйз. Берлань берыктыны турттыса, мон вить манетьем дйсьме конэ пуктй, сое но келяй, собере куинь манетьем виль сапегме пуктй — озы ик келяй. Соку Яков мыным мылыз потытэк, йыркурен сямен вераз:

— Уд, шудыны тон уд быгатйськы, туж зырдаськод — соку ик дйсьтэ, сапегдэ кылиськод! Мыным со кулэ өвөл.

Ме, дйськуттэ берлань басьты, коньдондэ но ньыль целко-войзэ басьты, нош манетэз — мыным дышетэме понна. Ярам-а?

Мон солы туж тау кари.

— Сялзы! — шуиз со мынам тау каремелы пумит.— Шудон — со шудон, дырез шулдыр ортчыгон, нош тон жугиськонэ кадэ пыриськод. Жугиськонын но пöseкъянэз уг яра — чакласа жуг! Мар отын пöseкъянэз? Тон — егит на, астэ кияд юн кутыны кулэ. Одйг пол — өз пөрмы, вить пол — өз пөрмы, сизыым пол — сялзы! Палэнскы. Сйятскид ке — нош ик кутскы! Со — шудон!

Мыным со пумен юнгес яраляз но, өз но яралля. Куд-ог дыръя солэн мадемъёсыз тодам вайылйзы песянаез. Солэн маиз ке тросэз монэ ас бордаз кыскылйз, нош адямиос шоры нокыче сюлмаськонтэк учкемез чутрак палэнтылйз. Солэн сйче сямыз быдэс улытозязлы кылемын, шёдске.

Кызыы ке одйг пол, шунды пуксён ёрсын, кыкетй клас-сын мынйсь кудзем пассажир, зок купец-пермяк, борт съёры усиз но, чабьяськыса сямен, гордалэс-зарни кадэ ву сюрестй уяса мынйз. Машинаез жогак дугдытйзы. Колёсаос улысь шуку пилем поттыса, пароход дугдйз. Пуксись шундылэн горд тылсиосыз со шукуез бирен пылатэм кадэ гордэктытйзы; со пöзись бир пöлын, кыдөкын, пароход бөрсын, пеймыт мугор лопыръяськиз, шур кузя сюлэмез вандйсь шуш черекъям куара чузъяськиз. Ог-ог-зэс донгаса, борт вылэ зйбиськыса, пароход беры люкаськем пассажиръёс озыы черекъяло. Вуэ выисълэн эшез — озыы ик кудзем, горд но пилеш адями,— пароход беры мыныны турттыса, ваньзэс мыжга но вузэ:

— Палэнске! Мон сое али ик суто...

Кыкез матросъёс вуэ тэтчизы но, киосынызы юн полысаса, вуэ выись мурт доры уязы. Пароход берысь шлюпкаез вуэ лэзизы, нош командалэн черекъямтёсыз, нылкышноослэн чиргетэмзы пöлын чузъяськылйз Яковлэн лад-лад но дыртытэк вöлмись жазырес куараез:

— Вы-ё-оз, котмар шу но, выёз, малы ке шуоно — вылаз дйсез вань! Кузь дйсен — одно ик выёд. Кылсарысь — нылкышноос, малы соос пиосмуртлэсь жоггес выё? Юбкаенызы сэрэн. Кышномурт вуэ шеде ке, соку ик, пуд гира музэн, ву пыдсы вые... Учке — тйни выиз, мон юнме уг вера...

Купец зэмзэ но выиз, сое кык час ёрос утказы но өз шедьтэ. Солэн эшез сазьмытскем безаз пароход берын пукэ вал но, секыт шокчылыса, жожмыт нукуыртэ:

— Я тани, вуимы-ы! Мар табере кароно, а? Чыжы-выжыосызлы мар вералом, а? Солэн чыжы-выжыосыз...

Яков, киоссэ мышказ ватыса, со азе султйз но буйга-тыны кутскиз:

— Эн курукты, купец! Нокин уг тоды ук, кытын солы кулыны кылдэмын. Куд-огез адями губи сие, нош собере — кулэ! Уно сюрс адямиос губиез асьсэлэн тазалыксы понна сию, нош одйгез — кулон понна! Нош мар бен — губи?

Паськыт пельпумо, юн мугоро Яков купец азын вукс кё сямен сылйз но со вылэ, кыд кистэм музэн, пумтэм кылтёс вераз. Нырысь пал купец, тушысьтыз синвузэ паськытёсь киосыныз чышылыса, шыпытэн бёрдйз, нош Яковлесь мар верамээ кылзыны кутскемез бере вузыны одъяз:

— Лешак! Мар тон минэсьтым лулме кыскиськод? Православнойёс, палэнтэ сое, а то — сьблыкаськон луоз!

Яков чалмытэн палэнскыса шуиз:

— Шузи калык! Солы тон — зечен, нош со — бодыен...

Куддыръя кочегар мыным шузи кадь потылйз, нош чөм дыръя мон малпалляй, со юри шузи улэ аналске шуыса. Мынам солэсь одно ик юаме потылйз музьем вылтй кызы ветлэмез, мае адземез сярэсь, но урод пөрмылйз; йырзэ вылланы жутыса, гондырлэн кадесь пеймыт сингёссэ ожытак усьтыса, со аслэсьтыз гоно ымнырзэ кыныны маяллыз но тодаз вайыса нуйтылйз:

— Калык котькытын ик, выны, кузили мында! Отын но калык, татын но — люкыт, ме́чак верало мон тыныд! Веранэз өвёл, ваньмызлэсь тросгес крестьянжёс — воргоронжёс музьемез, шуом, сйзыл куар кадь шобыртйллям. Болгаржёс-а? Адзи болгаржёсты но, грекжёсты но, яке сербжёсты, румынжёсты но пёртэм чиганжёсты — трос соос, пёртэм калыкжёс! Калык кычэ-а? Бен кычэ луоз? Городжёсын — городской, гуртжёсын — гурт калык, чылкак асьме дорын кадь, Огкадез уно. Куд-огез асьме сямен ик верасько, уродгес только, кылсярысь, татаржёс яке мордваос. Грекжёс асьме сямен уг быгато, соос маке шедем лабырто, кылтёс верало кадь, нош кудйз кытчы — валаны уг луы. Соосын чиньыос пыр вераськоно луэ. Нош мынам пересэ — юри тодэмъяськылйз, грекжёсты валам музэн нукуртэ — карамара но калимера. Кескич вал пересэ, соосты зол зырдатылйз!.. Тон нош ик юаськод — кычэесь? Шузи, кычэ луозы адямиос? Веранэз өвёл, сьбодэсь соос, румынжёс но сьбодэсь, одйг инмарлы оско. Болгаржёс но —

сьодэсь, но соос инмарлы асьме сямен оско. Нош грекь-
ёс — турукьёс выллемесь.

Мыным со вань тодэмзэ уг вера кадь потылйз, со эш-
шо мае ке тодэ на, дыр, со сярись верамез уг поты.

Журналтёсысь суредтёсья мон тодйсько вал, Греци-
лэн столицаез Афины — вашкала но туж чебер город
шуьса, нош Яков, оскымтэеныз йырзэ бергатыса, Афины
өвөл шуылйз.

— Озы тонэ пöяллям, выны, Афины чик өвөл, вань —
Афон, но со город өвөл, гурезь, со гурезь йылын — мона-
стырь. Со сяна номыр өвөл. Нимаське со: святой Афон гу-
резь, сыче картинаос вань, пересь соосын вузкарылйз.
Вань Белгород нимоез но, Дунай шур дурын сылэ, Ярос-
лавль яке Нижний сямен. Городтёссы соослэн чебересь
өвөл, нош гуртёссы ини — мукет ужпум! Нылкышнооссы
нош, ну соосыз верантэм мусоесь. Одыгеныз сэрэн мон
өжыт гинэ отчы өй кылы, — кызы солэн нимыз вал али?

Синтэм кадь ымнырзэ со киосыныз юн посэ, чурыв
йырсиез каллен зукыртэ, гульымаз, кытын ке пыдлон, се-
рекъямез кылйське, со укша тйяськем бубенчиклэн куа-
раезлы.

— Туж жог вунэтйсько мон! Нош ми соин кыче... Лю-
киськыкумы со бёрдйз, мон но бёрдй, инмар понна...

Со, чик возьдаськытэк, монэ дышетыны кутскылйз,
кызы астэ нылкышноос азын возёно.

Ми пароход берын пукиськом, ми пумитэ шуныв, толэ-
зё уй лыктэ, азвесь ву сьорысь турыно ярдур мырдэм
адске, гурезё ярдурын чуж тылгёс, музъем бордын возись-
кись кыче ке кизилиос пишто. Котыр ваньмыз берга, кё-
лонэз тодытэк шыпыртэ, каллен но мылысь-кыдысь уло-
нэн улэ. Мусо, жожмыт чалмытэ зазырес кылгёс вёлмо:

— Киоссэ шеръялоз, зыгыртоз вал...

Яковлэн мадемез возыттэм, но юрзым өй вал, отын
өвөл ушгьяськемез но, лекьяськемез но өвөл, отын кы-
лйське вал кыче ке зеч сколмын мадем но өжыт жожомон.
Инмысь толэзь сыче ик возыттэм голык, маке сярись
жожомыны косыса, со но сёлэмез озы ик бугыртэ. Тодэ
лыктэ умоез гинэ, самой умоез — Королева Марго но ась-
селэн зэмлыкенызы вунонтэм луйсь кылбуртёс:

Кырзанлы кулэ на чебер,

Чеберлы нош өвөл кулэ кырзан но...

Со малпаськон мылкыдме ас вылысьтым капчи ныр-
улонэз сямен уляса, мон нош ик кочегарлэсь юасько со-
лэн улэмез сярись, солэн мае адземез сярись.

— Шузи тон,— шуэ со,— мар тынды вераны? Мон ваньэ адзи. Юа: монастырьёсты адзид-а? Адзи. Нош трактирьёсты? Соосты но адзи. Господаослэсь но улонзэс, воргоронъёслэсь но улонзэс адзи. Кёттыр но улий, сютэм но улий...

Мур шур вамен лэйкась выж вылтй выжем сямен, со каллен гинэ тодаз вае:

— Тани, кылсярысь, лукисько мон частын, вал лушкам понна, малпасько — монэ Сибире келялозы! Нош квартальной черекъя, солэн выль юртаз гуръёсыз чындю. Мон шуисько: та уез, тйляд благородиды, тупатыны быгато. Со — мон шоры: шып ул! Отын, шуэ, самой усто мастер но номыр карыны өз быгаты... Нош мон солы шуисько: куд-ог дыръя, пйй, пастух но генераллэсь визьмогес луэ,— мон соку котьмалы туж дйсьтйсь луи, все равно табере — азылаиын Сибирь! Со шуэ: мын тупаты, нош уродгес ке луиз — мон тынэсьтыд вань лыдэ пыздыро! Кык сутка кусын мон та уез быдэстй — квартальной пайме, черекъя: эх тон, шузи, номырез валасьтэм, шуэ! Тон — мастер ук, нош тон вал лушкаса ветлйськод, кызьы со озьы? Мон солы шуисько: со, тйляд благородиды, огшоры шузияськон гинэ. Зэм, шуэ, шузияськон, жаль потйськод, шуэ, тон мыным! Бен. Жаль, пе. Адзид-а? Полицейской адями, аслаз должностезъя жалясьтэм кадъ ини, нош тйни жаляз...

— Я, мар бен собере? — юасько мон.

— Номыр өвёл. Жаляз. Нош мар кулэ на?

— Мар тонэ жалянэз, тон тйни кыче из!

Яков сюлмысьтыз лякытэн серектэ:

— Ш-шузи! Из шуэ, а? Нош тон изээ но жаляны быгаты, из но аслаз интыяз кулэ, изээ урамъёсы вёлдо. Котькыче материалэз жаляны кулэ, юме номыр но уг кыллы. Мар гинэ кадъ ини со луо? Нош луо вылын но турын будэ...

Кочегар озьы вераку мыным тужгес но валамон луэ, со мон понна мае ке тодыны луонтэмзэ тодэ шуыса.

— Мар тон малпаськод повар сярись? — юасько мон.

— Гойдырпи сярись-а? — огшоры гинэ шуэ со.— Мар со сярись малпанэз? Отын малпанэз ик өвёл.

Соиз зэм по, Иван Иванович сокем лек но шонер, вольбыт,— со борды нокиче малпан но дэмзыны уз быгаты. Солэн одйгез гинэ тумошо: со кочегарез уг яраты, сое котьку куаретэ но котьку чай юыны өте.

Одйг пол со кочегарлы шуиз:

— Крепостной право ке луысал но мон тынад баришэд ке луысал — мон тонэ, дась сиисез, арнялы быдэ сизьым пол жугылысал!

Яков нод-нод вераз:

— Сизьым пол — уногес!

Кочегарез пумен куаретыса, повар сое котьмаин сюдэ; гажатэк солы юдэс донгоз но шуоз:

— Ме, си!

Яков дыртытэк сыске но шуэ:

— Тон вамен, Иван Иванович, мон трос кужым люкало!

— Нош малы тыныд, азьтэмлы, кужым?

— Кызы малы? Кема уло...

— Нош малы тыныд кема улыны, шайтан басьтон?

— Шайтан но улэ. Яке, тон шуод, улыны умой өвөл-а? Улыны, Иван Иванович, туж умой...

— Кыче еднот!

— Мар сыче?

— Е-ди-от.

— Уть-ай, кыче кыл,— пайме Яков, нош Гондырпи мыным шуэ:

— Тйни вала: ми плита дорын, чиданы луонтэм пось азын, вирмес пызьыртйськом, лыосмес куасьтйськом, нош со — ме тыныд, айы парсь сямен, ас понназ сыске!

— Кинылы кыче улон кылдэм,— шуэ кочегар, сионзэ сыскыса.

Мон тодйсько: гур шорын, плита дорын сярись, ужаны секытгес но, посьгес но, мон уйёсы Яковен ёш уно пол гурез «сураны» турттылй, соин ик мон паймисько, малы Яков поварлы уг вера аслаз ужезлэн секыт луэмез сярись. Өвөл, та адыми мае ке пёртэмзэ тодэ...

Сое ваньмыз куаретылйзы — капитан, машинист, боцман,— ваньзы, кинлэн мылыз потэ. Паймымон вал: малы сое ужысь уг кушто? Супыльтэмез понна, картаен шудэмез понна серекъяллызы ке но, кочегаръс со шоры, мукетьёсыз сярись, умойгес вазиськылйзы. Мон соослэсь юаллай:

— Яков — умой адыми-а?

— Яков-а? Номыр өвөл. Со — жоже уз уськыты, соин ма мылыд потэ лэсьты, солэн мёляяз коть жуась эгыр пон...

Пуртыос дорын ужан секыт ке но вал, Яковлэн аппетитэз валлэн кадь зол ке но вал, кочегар туж ёжыт изылыз — вахтагьсь мозмытскоз но, чем дыръя, дйськутэз

воштытэк, пöсяса курмем ымнырын уйбыт ёже пасса-
жирёсын вераскыса яке картаен шудыса, пароход бер-
тй калгоз вал.

Мон азын со пытсам шыкыс музэн сылылйз, отын,
мон шöдылй, ватэмын мыным туж кулэ маке, соин мон
весь утчай со шыкыс усьтонэз.

— Мар бен тыныд кулэ, мон ноказыы валаны уг бы-
гатйськы? — юалляз со, мон шорам синкаштёсыз улысь
адскисьтэм синтёсыныз учкыса. — Бен, музём, бен зэмзэ
но мон сое трос ортчи, нош эшшо мар на? Ш-шузи! Мон
тыныд тани, эсьмаса кылзы, огпол монэным луэм учыр
сярысь верало.

Собере вераны кутске. Уездной городын улйз-вылйз
егит судья, чахоткаен висись маке, нош кышноез солэн,—
немка, таза, нылпитэм. Немка яратйз басмаен вузкарьс
купецез; купецлэн — кышноез вань, кышноез — чебер,
куинь кузя пиналтёсыз. Тани купец шöдйз, немка сое
яратэ шуыса, соин ик сое со сереме уськытыны малпаз:
ас дораз садэ уин лыктыны косйз, нош ачиз кык эштёссэ
öтиз но соосты садэ, куактёс пöлы, ватйз.

— Паймымон! Я, немка лыктйз, со но та, мон — тани,
шуэ, быдэсак татын! Нош купец солы шуэ: мон тыныд,
барыня, вераны уг быгатйськы, мынам, шуэ, кышное
вань, но тон понна, шуэ, мон кык эштёсме дасяй, одйгез
кышнотэк кылемын, мукетыз кышнояскымтэ на. Нем-
ка — ах! — шуэм но солэн ымныраз сётэм ук, купец
скамья вамен бекмыльскем, нош немка солэн ымныр вы-
лаз башмакен но каблукен! Нош мон сое келяса мынй
вал,— судья дорын соку дворникын ужай; забор пасетй
учкисько но адзисько, уж пöзе. Немка доры купецлэн
эштёсыз тэтчыса потйзы но сое йырситйз кысканы кутски-
зы, нош мон забор вамен тэтчыса потй, соосты донгаса
улляй: «Тазы, шуисько, купецтёс господаос, уг яра!»
Барыня со доры вань сюлмысьтыз, нош со юрзым уж
малпам. Немкаез сьöрам пуи, нош соос мынам йырам кир-
пичен лэзизы... Мöзмыны кутскиз немка, азбаретй ассэ
валатэк ветлэ, ветлэ но мыным шуэ: «Кошко мон, Яков,
асламтёсы доры, немецтёс доры, картэ кулйз ке — соку
ик кошко!» Мон шуисько: «Конешно, кошкыны кулэ!»
Судья кулйз но, со кошкиз. Лякыт кышномурт вал, визь-
мо маке. Судья но лякыт вал, сояз дуннеын ёеч мед улоз...

Паймыса, та югдурезлэсь пуштрессэ валатэк, мон шып
улйсько. Со югдурьсь марке тодмозз, жаль потымтээз,
кулэтэмзэ шöдйсько, но — мар верано?

— Умой-а? — юа Яков.

Мон мар ке верасько, йыркуръяськыса даллашисько, нош со лач-лач гинэ валэктэ:

— Кётыр улысь адямиослы ваньмыз умой; я, куд-ог дыръя маскаръяськемзы потэ, но маскаръяськемзы соослэн уг пörмы, уг быгато кадь. Веранэз öвöl, соос нодо, вузкарьсьёс. Вузкарон трос визь кулэ каре; визьмын улыны, поди-ко, мözмыт ук, тйни озы шузияськем потэ.

Пароход бörсьын, быдэсак шукияськыса, шур бызе, бызись вулэн чашетэмез кылйське, сьöd ярдур сое каллен келя. Палубаын пассажиръёс соргето, скамьяос вискытй — изись адямиос пöлтй — ми доры каллен матэктэ сьöd платяен вöсьтэт кышномурт, солэн йырсьез пурьыстамын, со гольык йыр,— кочегар, монэ пельпумыныз донгыса, каллен вера:

— Учкы — мözме...

Муртлэн мözмемез кочегарлы умой потэ кадь потылйз мыным.

Со трос мадылйз, мон солэсь верамзэ сюлмысь кылзылй, солэсь вань мадемъёссэ зеч тодйсько на, озы ке но, одйгзэ но шулдырзэ уг тодйськы. Со, книгаосын гожтэм сярись, трослы чалмытгес вералляз,— книгаосын мон чем кылылй писательлэсь мылкыдзэ, солэсь вожпотэмзэ, шумпотэмзэ, жоже усемзэ, серекъямзэ. Кочегар öз серекъялля, уродэн öз лыдъялля, сое номыр жоже но öз уськытылы, номыр шöдскымон öз но шумпоттылы; со судья азын сылйсь огшоры свидетель сямен вералляз, янгыше уськытэмъёсты, янгыше уськытйсьёсты, судьяосты огкадь ад-зонтэм карись адями сямен... Солэн сычө огкадь учкемез мынам сюлэмам пумен тросгес лек жожомон кылдытйз, Яков шоры вожпотонэн учкон мылкыд жутылйз.

Яков азын улон пуртыос улысь топкаын музэн жуа. Топка азын со гондыр пыд кадь такырес княз пу молот кутыса сылылйз но, эстйськонэз кулэстыса яке ватсаса, форсункалэн кранэз вылэ каллен йыгалляз.

— Тонэ жоже уськытылйзы-а?

— Кин бен монэ жоже уськытылоз? Мон кужмо ук, огпол сөтй ке!..

— Мон жугемзы сярись уг вераськы, лулдэ — вöсь карылйзы-а?

— Лулэз вöсь карыны уг луы, лул вöсь каремез уг куты,— шуэ со.— Адямилэн лулаз номырин но йötскыны уд быгаты...

Палубаись пассажиръёс, матросъёс, ваньмыз адямиос

лул сярэсь озы ик трос но чѣм вераськылѣзы, кызьы вераллязы музѣем сярэсь, уж, иянь но нылкышноос сярэсь. Со лул — огшоры адямиослэн вераськоназы котькуд дасэтѣз кыл луэ, сое, пятакез сямен, чѣм поттыло. Та кылэз адямиослэн вераськоназы сычѣ капчиен кутылэмзы мыным уг яра, нош воргоронѣс, лулэз саптаса, лек но лыкытэн урод кылѣс веран дырѣя — мынам сюлэмы вѡсь луылѣз.

Мон туж умой тодѣско на, кызьы песянай чакласькыса вералляз лул сярэсь, яратэмез, чеберлыкез, шумпотонэз лушкемен ватѣсь инты сярэсь. Мон оскылѣ: зѣч адями кулэм бере тѡды ангелѣс солэсь лулэз чагыр инбаме, мынам песянаелэн зѣч инмарез доры, нуо, нош инмар со лулэз мусояса пумита:

— Мар-о, мынам гажанэ, мар-о, мынам чылкытлыке, — курадѣид-а, мугордэ чигтылѣд-а?

Собере луллы Серафимлэсь бурдѣссэ — куать тѡды бурдѣсты сѣтэ.

Яков Шумов лул сярэсь мынам песянае сямен ик чакласькыса, ѡжыт но мылпотытэк вералляз. Тышкаськыкуз со лул сярэсь ѡз поттылы, нош со сярэсь мукетѣс вералляку со, ошлэн кадь горд чыртызэ куасалтыса, шып улылѣз.

Мар со сычѣ лул шуыса юакум — со вералляз:

— Омыр, инмарлэн шокамез...

Мыным со уг тырмы, мон эшшо марке сярэсь юасько на, соку кочегар йырзэ мыкыртыса вера:

— Лул сярэсь, выны, попѣс но ѡжыт тодо, со валантэм маке...

Со монэ лул сярэсь ялан малпанэн, сое кужмысь тодыны тыршонэн возе, нош сычѣ тыршон пайдатэм луэ. Со сяна, мон номыре уг адѣиськы, аслаз жаськыт мугорыныз со мынэсьтым ваньзэ сайя.

Мон шоры осконтэм лякытэн вазиськылэ буфетчица — чукна мон солы пыласькыкуз азелы ваньзэ дасяны кулэ. Со уж кыкетѣ классысь горничнойлэн Лушалэн, чылкыт но серекѣясь нылмуртлэн ке но, ваньзэ мон лэсьтылѣ. Зоскыт каютаын кускояз гольык кариськем буфетчица дорын сылыкум но солэсь туж юн чырсам нянь кадь шымырськем чуж мугорзэ адѣыкум соку ик тодам лыктэ Королева Марголэн вольыт суд мугорыз, соин ик мыным юрѣым потэ. Нош буфетчица ялан мар ке сярэсь вера, яке жѡжтыське, яке нукыртэ, яке лек но тумошо вера.

Солэн верамъёсызлэсь пуштроссэс мон уг валаськы, со сярэсь ёжытак шёдскисько кадъ ке но — со верамъёсыз жожмыт, лябыт, возыт пуштросо. Озы ке но, мон уг йыркуръяськиськы,— буфетчицалэсь но пароходын вань ортчись югдуръёслэсь мон кыдёкын улйсько, мон — бадзым лусьтро из съёрын, со из нуназе но, уин но кытчы ке уяса мынийсь та дуннез мынэсьтым быдэсак ватэ.

— Гавриловнамы тонэ чылкак яратэм ини,— уйвотын сямен кылйсько мон Лушалэсь серекъяса верам кыльёссэ.— Усьты ымдэ, кут ас шудбурдэ...

Монэ со гинэ уг серекъя, кузё кышнолэсь ляб луэмзэ буфетысь вань прислугаос тодо, нош повар кунэрскыса вера:

— Кышномурт ваньзэ сииз — пирожной кулэ луиз, беже! К-калык... Эскериськы, Пешков, кык синмыныд ик, нош адзы — куиненыз...

Яков но мыным атай сямен сюлмаськыса индылэ:

— Веранэз өвёл, тон ог кык арлы бадзымгес ке луысал, соку мон кызы ке мукет сямен верасал, нош али, тынад арлыдыдья,— пожалуй, эн сётскы! Озы ке уг яра — кызы мыльд потэ...

— Дугды,— шуисько,— юрзым уж со...

— Веранэз өвёл...

Но соку ик, йырысьтыз погмаськем йырсиэз чиньюсынз висьяны турттыса, аслэсьтыз вольытэсь кыльёссэ вералля:

— Бен, буфетчицалэсь ужзэ но валаны кулэ, со уж — мёзмыт, тол уж... Пуны но маяллямез яратэ, нош адя ми — солэсь но трос! Кышномурт, губи мускытэн будэм сямен, мусоямен улэ. Со лы аслыз но возыт, дыр, нош — мар карод? Мугор утялтэмез кулэ каре — со сяна но-мыре...

Кочегарлэн адзыны луонтэм синмаз кужмысь учкыса, мон солэсь юасько:

— Тыныд — со жаль потэ-а?

— Мыным-а? Анае-а, мар-а со мынам? Анайёсты уг жаляло, нош тон... шузи!

Со каллен гинэ, сёриськем шыркун выллем серекъя.

Куддыръя, со шоры учкыса, мон чалмыт буш интые, пыдэстэм гуэ яке пеймытэ усисько кадъ.

— Тани ваньмыз кышноясько, нош тон, Яков, малы кышно уд басьтйськы?

— Нош малы со кулэ? Кышномуртэз мон сотэк но котьку шедьто, со, инмарлы тау, туж капчи... Кышнояськем муртлы одйг интыын крестьян луыса улыны кулэ, нош мынам музъеме — начар, со но о́жыт, собере сое но агае талаз. Выны солдатысь бертйз но агаен ченгешыны, судэ ветлыны кутскиз но сое — йыраз майыген шуккиз. Вир кисьтйз. Со понна — сое арен жынылы тюрмае пуктйзы, нош тюрмаысь — сюрес одйг,— берен тюрмае. Нош кышноез солэн паймымон егит кышномурт вал... бен мар веранэз! Кышнояськем бере — аслад коркад кузё луыса пук, нош солдат аслаз улонэзлы кузё о́вл.

— Тон инмарлы вöсяськиськод-а?

— Ш-шузи! Веранэз о́вл, вöсяськисько...

— Нош кызы?

— Котькызы но.

— Тон кыче молитваосты лыдзиськод?

— Молитваосты мон уг тодйськы. Мон, выны, огшоры гинэ: инмаре-кылчинэ, улэп муртэ — жалья, кулэмзэ — ват, уты, инмаре, висёнлэсь... Ну, собере эшио мар ке верало на...

— Мар-о?

— Огшоры гинэ! Со лы — мар гинэ эн вера, ваньмыз кылйськод!

Яков мон шорам лякытэн, котьмае тодыны тыршыса, тумошо макеосты быдэсьяны быгатйсь визьмо кочышпи шоры сямен вазиськылйз. Куд-ог дырря уин соин артэ пукиськод, со бордысь нефть, чын, сугон зын вöлме,— со сугонэз яратылйз, сое со яблокез сямен сиылйз; витён-тэм шорысь со юа:

— Вай али, Олёха, ероха-воха, кылбур вера!

Мон трос кылбурёсты учкытэк вераны тодйсько, со сяна, мынам зöк тетраде вань, отчы яратоно кылбурёсы гождьямын. Со лы лыдзисько «Русланэз», со вырзылытэк кылзэ, синтэм но кылтэм луыса кадь, соргетыса шокамысь возиське, собере каллен вера:

— Паймымон выжыкыл! Ачид-а, мар-а малпад? Пушкин? Вань сыче барин Мухин-Пушкин, мон сое адзылй.

— Со о́вл, созэ кемалась виизы ини!

— Мар понна?

Мон со лы, Королева Марго сямен ик, вакчияк кыльёсын мадйсько, Яков кылзэ, собере нод-нод шуэ:

— Кышноосын сэрен туж уно калык быре...

Мон солы чем мадыльсько книгаосысь лыдзем пёртэм учырѣсты; ваньмыз соос мон азын сураськемын, шугъяськыса чебер улонлэн одйг кузь историяз огазеяськемын. Со улон пычамын зырдыт мылкыдѣсын, тырмемын шузимонэсь подвигѣсын, пурпур кадь дуно зеч мылкыдэн, выжыкылѣсысь зеч тыршонѣсын, дуэльѣсын но кулонѣсын, зеч кылѣсын но съось ужѣсын. Рокамболь мон азын суредаськылйз Ля-Мольлэн, Аннибаллэн, Коконнлэн рыцарской сямѣсынызы; Людовик XI — Гранделэн атаезлэн сямѣсыныз; Корнев Отлетаев сураськылйз Генрих IV-ен. Та историын, аслам мылкыд каремей, мон адымиослэсь сямѣссэс вошьяллай, орчем событиосты мукет интые пуктылй. Со история мон понна сыѣе дунне вал, кытын мон, песьятайлэн инмарез сямен, асме эркын возылы: песьятайлэн инмарез но ваньмыныз, кызы мылыз потэ, озы шуэдэ. Та лыдзиськон мыным зэмлыкез шонер адзыны өз люкеты, улэп адымиосты валаны тыршонме өз сйятылы, та книгаосысь сураськем суредѣс монэ улоньсь туж уно юрзым кырсьлэсь, ядѣсын усыкмонѣслэсь пыртйз адскись но соин чош номыре пычасьтэм пилемен чокталлазы.

Книгаос монэ тросэзлэсь утылызы: кызы яратэмез но курадземез тодыса, публичной юртэ мыныны уг луы; копейка тыр юмшан кылдытылйз сое адзонтэм карон но сое яратйсь адымиосты жальян мылкыд. Рокамболь монэ юн мылкыдо луыны, кылдэм югдурѣслэн кужымзылы сётсконтэмлы дышетылйз, Дюмалэн геройёсыз мынэсьтым кыѣе ке дано, бадзым ужлы сётыны мылкыдме жутылйзы. Мынам яратоно герое луэ вал шулдырьяськись король Генрих IV. Беранжелэн данлыко кырзанэз чапак сө сярысь вера кадь потылйз мыным:

Со мужиклы трос льготаос сётйз,
Ачиз но юыны яратылйз;
Бен — вань калык шудо улэ бере,
Малы-о бен уз юылы царед?

Романѣс Генрих IV-ез возматылйзы ас калыкезлы матын луись зеч адымиен; со монэ шунды кадь яркыт луйса оскытылйз, Франция — быдэс музьем выльсь самой чеберез страна, корольлэн дйськутэныз но крестьянинлэн дйськутэныз но огкадь луись дано рыцарѣслэн страназы луэ шуыса: Анж Питу сыѣе ик рыцарь, кыѣе луэ Д' Ар-

таньян¹, Генрихез виемзы бере мон жожомеменым туж юн бордй но Равальякез адзонтэм каременым пиньёсыным чикыртй. Кочегарлы мадёнъёсам та король котьку сямен ик главной герой луэ вал. Франциез но «Хенрикез» Яков но яратйз кадь потылйз мыным.

— Хенрик-король умой аядями вылэм,— соин коть ёрыжьёсты кутылы, мар мыльд потэ, сое лэсьты,— шуылйз со.

Со өз паймылы, мынэсьтым мадёнъёсме юанъёсын куспетй өз карылы, со, синкашъёссэ уллань лэзьыса, ымнырзэ вырзтыятэк, шып кариськыса кылзылйз,— пурьыстам вуж из сямен.

Нош веранме малы ке куспетй карылыкুম Яков соку ик юалляз:

— Пумыз-а?

— Өвёл на.

— Нош тон эн дугдылы!

Французъёс сярсь со лулзыса вералляз:

— Салкымын уло...

— Кызы озы?

— Бен тани асьмеос пось азын уйлськом, ужаськом, нош соос — салкымын. Соослэн нокыче ужзы но өвёл, юо но юмшало гинэ,— паймымон улон!

— Соос ужало но.

— Сое тынад мадемедъя адзыны уг луы,— мефак вераз кочегар, собере мыным соку ик валамон луиз: мынам лыдзем книгаосы пöльсь тросэз чик уг вера, кызы ужало, мар ужаменызы уло дано геройёс.

— Вай-ай, мон öжытак изё,— пукон интыяз ик выдыса шуылйз Яков но, одйг минут ортчыса, со огсырен соргетыны кутскылйз.

Сйзыл, Камалэн ярдуръёсыз гордэктэм, писпуос зарнияськем бере, нош шундылэн нялмыт тылсиосыз тöдызектыны кутскем бере,— Яков витентэм шорысь пароходысь кошкиз. Солэсь азыло нуналэ ик со мыным вераз:

— Чуказе улыса, асьмеос тонэн, ероха-воха, Перме вуомы, мунчое веллом но сюлэммы шумпотымон шунтйськом, нош отысен — музыкаен трактире кошком,— тумошо! Машиналэсь кызы шудэмзэ учкыны яратйсько мон.

Нош Сарапулысен пароходэ пуксиз кышномуртлэн

¹ «Куинь мушкетёръёс» романысь одйгез герой.

кадь туштэм но мыйыктэм, кисыриё ымныро зок пиосмурт. Шуныт кузь дйсез но зичы кулэсь вурем пелё картузэз сое уката кышномурт тусъем каро. Со соку ик кухня дорысь жок съоры шунытгес интые пуксиз, чай юон прибор куриз но, дйсезлэсь бирдыоссэ пертчылэтэк, картузэз куштытэк, туж юн пöсяса, быректэм çуж вуэз юыны кутскиз.

Сйзыл пилемъёс дугдылытэк кыдыртылйзы. Та адями ымнырысьтыз пöсямзэ кечато ныркышетэныз çушылыку куазь калленгес зоре кадь потылйз, нош адямилэн выльысь пöсяны кутскемезъя куазь но золгес зорыны öдъяллыз кадь.

Жоген со доры Яков вуиз; соос календарысь картаез учкыны кутскизы — пассажир со вылтй чиньыеныз нуллйз, нош кочегар чалмыт вералляз:

— Мар-о бен! Номыр ик öвөл. Мыным со — сязьымон гинэ...

— Умой,— векчи куараен шуиз пассажир, календарьзэ пыд азяз сылйсь но öжытак пась карем мешоке донгыса. Каллен вераськыса, соос чай юыны кутскизы.

Яков вахтае мынон азын мон солэсь юай, мар адями со шуыса. Яков пальпотыса вераз:

— Учкыны, дыдык кадь, озыен, улошоямын, скопец со, Сибирьысь, кыдөкысь! Паймоно кадь, планъя улэ...

Пудо гижы кадь чурыт, съод пыдъёсыныз палубаетй вамышьяса, со мон дорысь кошкиз, собере, көтурдэссэ кормаса, выльысь дугдйз.

— Мон со доры ужаны медъяськи: Перме вуимы ке, пароходысь васько, соку зеч лу, ероха-воха! Чугун сюрес кузя мынона, собере — шур кузя, собере валэн мыноно на; вить арня, лэся, мыныны кулэ, пе, адзид-а, адями кытчы чуртнаськем...

— Тон сое тодйськод-а? — юай мон, Яковлэн витён-тэм шорысь кошкыны мылкыд каремезлы паймыса.

— Кытысь тодом? Мон сое ноку öй адзылы, мон солэн улон интыосаз öй вуылы...

Чуказез çукна Яков, наштаськем вакчи шуба дйсьса, гольык пыдаз кесяськем башмак кутчаса, Гондырпилэсь тйяськем, дуртэм куро шляпазэ йыраз поныса, чугун кадь чинььюсыныз мынэсьтым киме кырмаз но вераз:

— Мынйм монэн, а? Солы верад ке, со дыдык тонэ но басьтоз, кулэ-а — верало? Тынэсьтыд мултэссэ вандозы,

коньдон сѣтозы. Соослы со — праздник, адямиез сѣсыр карон, соос со понна награда сѣтозы...

Кунулаз тѣды керттэт кутыса, скопец борт дорын сылэ. Кулэм муртлэн выллем синѣссэ вошъятэк, Яков шоры учке. Со зѣк, вуэ выйылэм мурт кадь тѣрнамын. Мон сое каллен тышкаськи, кочегар мынэсьтым киме эшшо огпол кырмиз на.

— Мед бен со, сязы! Котькин аслаз инмарезлы вѣсяське, асьмелы — мар-о? Я, зѣч лу! Шудо лу!

Гондыр сямен, одйг пыд вылысьтыз мукет пыд вылаз шонаськыса, Яков Шумов кошкиз. Мынам скулмам со кельтйз секыт, шуг мылкыд, кочегар жаль но потэ вал, со понна жожмыт но вал. Тодам ваисько на, ѳжытак вожъяськи но, шугъяськыса малпалляй но: малы адями тодмотэм интые кошкиз?

Бен — мар адями со Яков Шумов?

XII

Бер сйзбыл, пароход ветлэмысь дугдэм бере, мон ужаны пыри мудорѣс суредан мастерское. Но, одйг нунал ортчыса, мынам кузѣ кышное, лякыт мылкыдо но кудзѣм кышномурт, владимирской палѣс сямен, мыным ялйз:

— Нунальѣс табере вакчиесь, жытѣс кузесь, соин ик тон ѳукнаосы лавкае ветлод, лавкаын ысьямез-косэмез быдэсьялод, нош жытѣсы — дышетскы!

Собере со монэ сѣтйз пичи но жог бызъылйсь приказчик кие. Та приказчиклэн ымнырыз чебер но гольтрес вал. ѳукнаосы, куазь зардон азын салкым дырѣя, мон соин ѳош быдэс город пыр купецѣслэн Ильинка нимѣ мѣзмыт урамзы кузя Нижний базаре мѣшйсько; отын, Гостиной дворлэн кыкетй этажаз, лавка интыяськемын. Со лэсьтэмын кладовойлэсь, отын пеймыт, корт ѳсьѣсын но кортэн липем террасае потйсь одйг пичи укноен. Лавкае лачак тыремын пѣртэм быдзалаѣ мудорѣс, вольйтэсь но «виноградэн» чеберьям киотѣс, ѳуж кулэсь лэсьтэм переплѣтэн церковно-славянской книгаос. Милям лавкаенымы артэ мукетыз лавка интыяськемын вал. Отын озыи ик мудорѣсын но книгаосын вузкарылйз сѣд тушо купец, Волга сѣбрын, Керженской шаерѣсын тодмо луись староверлэн ѳыжы-выжыез; купецлы юрттылйз мон быдза восьтэт но йѳнтэм пиез, солэн пичи пурысь ымнырыз

пересьлэн кадь вал, котырак утчаськись синьёсыз шыр-
лэн кадесь.

Лавкаез усьтэм бере мыным пось вулы трактире бы-
зылыны кулэ вал; чай юэм бере — лавкаез октоно-калто-
но, вузьёс вылысь тузонэз чушылоно, собере, — вуз бась-
ясьёс бускельлэн лавкаяз медаз пыре шуыса, террасаын
сак эскерыса улоно.

— Вуз басьтйсь — шузи аядми со, — оскыса вералляз
мыным приказчик. — Солы кытысь басьтыны — ваньмыз
одйг кадь, дунтэм гинэ мед луоз, нош вузлэсь зечлыкэс
со уг вала!

Мудорьёслэн пулэнызы жог шальккетыса, ас ужзэ
мур тодэменыз ушъяськыса, со монэ тазы дышетылйз:

— Мастерскойын лэсьтэм вуз — дунтэм, пасьталаезъя
куинь но кузьдалаезъя ньыль вершокъемезлэн — аслаз
дуныз... пасьталаезъя куать но кузьдалаезъя сизьым
вершокъемезлэн — аслаз дуныз... Святойёсты тодйсь-
код-а? Тодад возь: Вонифатий — юэмлэсь; Варвара ве-
ликомученица — пинь висемлэсь, витентэм шорысь ку-
лонлэсь; Василий Блаженный — кезегьямлэсь, зырдам-
лэсь... Богородицаосты тодйськод-а? Учкы: Скорбящая,
Троеручица, Абалацкая-Знамение, Не рыдай мене мати,
Утоли моя печали, Казанская, Покрова, Семистрельная...

Мудорьёслэсь дунтьёссэс мон соослэн быдзалазыа но
зечлыксыя жог тодй, богородицаосын мудорьёслэсь пёр
тэмлыкэс но тодй, нош святойёслэсь малы кулээс тоды-
ны капчи ой вал.

Лавка ос дорын сылыса, мар ке сярысь малпаськыны
кутскисько, нош приказчик витентэм шорысь мынэсьтым
тодэмме эскерыны одья:

— Пинал ваён дыръя шуг-секытысь поттйсь — кин
луэ?

Мон янгышасько ке, приказчик ултйяса юа:

— Мар понна тынад йырыд?

Солэсь но шуггес луылйз вуз басьясьёсты отчалляны;
урод суредам мудорьёс мыным оз кельшылэ, соосты ву-
заны умой ой вал. Песянайлэн мадьылэмъёсызъя богоро-
дица мыным егит, чебер, зеч мылкыдо потылйз; жур-
нальёсысь суредьёс вылын со чапак сыће вал, нош му-
дорьёсын со пересь лек адске, нырыз кузь, кырыж; кио-
сыз пулэсь лэсьтэмын кадь.

Базар нуналъёсы, средае но пятницае, вузкарон зыр-
дыт ортчылйз, террасае вискарытэк вуылйзы воргоронъ-

ёс но пересь кышноос, куддыръя быдэс семьяосынызы, ваньзы — Волга сьорысь старообрядецъёс, нюлэскын улысь, оскисътэм но мӧзмыт калык. Каллен гинэ, кытчы ке усемлэсь кышкаса сямен, галлерей кузя шубаен но гуртаз гындэм путолэн секыт адямилэсь вamyшъямзэ адзисъкод но — со азын умой ӧвӧл, возыт потэ. Озы но, солэн сюрес вылаз кужмысь сямен султйськод, со азын пудъем сапеген берыкъяськисъкод но чибинь музэн жужгетыны куткисъкод:

— Мар тйледлы кулэ, гажано адыми? Следованной но толковой псалтирёс, Ефим Сирилэн книгаосыз, Кирилловёс, уставёс, часословёс — пыре, учке! Мудоръёс котькычөөсь, кычөөсэ мылкыд карисъкоды, дунъёсы пӧртэмесь, умой лэсьтэмын, нап буёлъёсын! Заказъя кинэ кулэ, сое суредаськом, вань святойёсты но богородицаосты! Оло именнойзэ лэсьтыны косоды, семейнойзэ? Россиысь самой умоез мастерской! Городын нырысетйез вузкарон!

Тодыны луонтэм но валантэм басьясъкись мон шоры пуны шоры сямен учкыса кема шып улэ но витѣнтэм шорысь, пу кадь чурит кыыныз монэ палэнтыса, бускельлэн лавкаяз мынэ, нош мынам приказчике, бадзымесь пельёссэ посыса, лек нукуртэ:

— Келяд, вуз-карись...

Бускельлэн лавкаяз жургетэ небыт, ческыт куара, шур кадь ӧръяське шузимытйсь верам:

— Ми, гажанэ, ыжкуэн но сапеген вуз ум карисъке, вузкарисъком — инмарлэн йеч данэныз, со азвесьлэсь но, зарнилэсь но дуно, солы нокычѣ дун уг сѣто.

— Ч-чорт! — сипыртэ мынам приказчике, вожъяськыса но синмасъкыса. — Воргоронэз зол гийэ пӧя. Дышетскы! Дышетскы!

Мон мылысь-кыдысь дышетски, — котькычѣ ужез умой лэсьтыны кулэ, со борды басьтйськид бере. Озы ке но, вуз басьясъёсты лавкае кыскон но вузкарон ласянь мон урод ужай; та жожмытэсь, вераськыны яратйсьтэм воргоронъёс, комаклы укшась, котьку маин ке но кышкатэм, мыкырskem пересь кышномуртъёс мыным жалъ потылызы, мултэс кык гривенник курытэк, вуз басьясълы каллен гинэ верам потылыз мудорлэсь зэмос дунзэ. Мыным соос ваньзы куанересь, сютэмесь кадь потылызы, но паймыса учкылйсько вал, кызьы та адымиос куинь манет но жы-

ны тыро псалтирь понна — со книгаез соос, мукетъёссэ сярись, чемгес басьяллязы.

Соос монэ паймытылйзы книгаосты тодэменызы, мудоръёс вылысь гожтэмъёслэсь зечлыксэс тодэменызы, нош одйг пол мон пурысьтам пересез лавкае пыртыны турттыкум со востэм вераз:

— Мудоръёсья тйляд мастерскойды Россиын самой умоез луэ шуыса верамед, пиящ, зэм өвёл, самой умоез — Рогожинлэн, Москваын!

Керпотыса мон палэнски, нош со, бускельлэн но лавкаяз пыратэк, каллен гинэ азылань вামыштйз.

— Сиид? — йыркурен юаз мынэсьтым приказчик.

— Тй мыным Рогожинлэн мастерскоез сярись өд вералэ...

Со черекъяны кутскиз:

— Калго тани таёе пөрмостэмъёс но ваньзэ тодо, анафемаос, ваньзэ валало, пересь пуныос...

Чебер, быгылес но ассэ яратйсь приказчик воргоронъёсты адзонтэм карылйз но зеч мылдыдо дыръяз мыным жожтйськылйз:

— Мон — визьмо, мон чылкытлыкез яратйсько, умоесь зынъёсты — ладанэз, одеколонэз, нош ачим таёе дано луыса но зын воргоронлы кускозям йыбырттоно луисько, кузё кышнолы со пятак барыш мед сётоз шуыса! Туж-а умой со мыным? Мар со сыёе воргорон? Чырсам ыжгон, му тэй, нош соин ёош ик...

Со вожпотыса чалмытскылйз.

Воргоронъёс мыным яраллязы, соос пёлысь котькудйзлэн, Яковлэн сямен ик, маке лушкем малпанэз валкадь.

Куд-ог дыръя лавкае вакчи шубаез вылтй дйсям чапанэн бадзым мугоро адями пыре, лусьстро изызыэ куштэ, лампадаен пиштйсь сэреге учкыса, югдытымтэ мудоръёсты син улаз йёттыны турттытэк, кык чиньыеныз кироскаре, собере ас котырысьтыз ваньзэ шып эскере но шуэ:

— Вай-ай толковой псалтирьдэ!

ЧAPANЭЗЛЭСЬ САСЪЁССЭ ПУЖАЛЪЯСА, ВИР ПОТЫТОЗЬ ПУТЫЛЭМ СЪОДАЛЭС ҮМДУРЪЁССЭ ВЫРЕТЫСА, СО КЕМА ЛЫДЗЭ КЫЧЕ УЧЫРЕ ПОТТЭМ СЯРЫСЬ ЛИСТЭЗ.

— Вашкалаезгес — өвёл-а?

— Вашкалаосыз, — кызы тй тодйськоды, сюрс целковой сыло...

— Тодйськом.

Чиньызэ дьльдыеныз коттыса, воргорон страницаез берыктэ,— со страница борды йотскем интые чиньезлэн съод бервылыз кыле. Приказчик басьяськислэн пельдо-раз лек учкыса вера:

— Священной писание ваньмыз огдыре гожтэмын, инмар аслэстыз кылзэ өз вошъя...

— Тодйськом, кылылйм! Инмар өз вошъя, нош Никон¹ вошъяз.

Собере, книгагэ ворсаса, басьяськись шыпытэн кошке.

Куд-ог дыръя та нюлэс адямиос приказчикен керетылйзы, соку мыным валамон луэ вал, соос писаниез, приказчик сярысь, умойгес тодо шуыса.

— Нюр вылысь язычникъёс,— нукыртылйз приказчик.

Мон озьы ик адзылй, выль книга воргоронлэн сюлмаз уг ке но кельшы, книга шоры со гажаса учке, книгаез эскерыса каллен гинэ йотскылэ, со кысьтыз тылобурдо сямен лобзыны быгатоз кадь. Сое учкыны туж умой вал, малы ке шуоно, книга мон понна но — паймымон маке, отчы сое гожтйсьлэн лулыз понэмын; книгаез усьтыса, мон со лулэз мозмытйсько но, со монэным лушкемен вераське.

Туж ёем дыръя пересь пиосмуртъёс но пересь кышно-муртъёс Никон улэмлэсь азьло гожтэм вашкала книгаосты яке сыёе книгаослэсь списокъёссэс вузаны вайылйзы. Соосты туж чебер лэсьтиллям Иргизысь но Керженецысь скитницаос; Дмитрий Ростовскиен тупатъямтэ Минейёслэсь списокъёссэс; вашкала гожтэм мудоръёсты, киросьёсты но поморской литъёен усьяськись-пытсаськись ыргон мудоръёсты, московской князьёслэсь кабацкой целовальникъёслы кузьмам азвесь кобыоссэс; ваньзэ сое ёектылйзы лушкемен, чакласькыса, дйсь улысьтызы поттылыса.

Сыёе вузкарисёсты, ог-огзылэсь ас доразы кыскыны турттыса, мынам приказчике но милям бускельмы но туж сак эскерылйзы. Вашкала тйрлыкъёсты манетёсын но дасо манетёсын басьяса, соосты соос ярмаркаын узыр старообрядецёслы сю манетёсын вузаллазы.

Приказчик монэ дышетылйз:

— Тон эскеры та укылтэмъёсты, вегинъёсты, туж сак эскеры! Соос съоразы шуд ваё.

Сыёе вузаськись пырон дыръя приказчик монэ начёт-

¹ Никон — Быдэс Русь понна патриарх.

чикез Пётр Васильевичез öтыны ыстылыз, со зеч тодэ вал вуж печатлам книгаосты, мудоръёсты но мукет вашкала тйрлыкъёсты.

Со вал жужыт мугоро пересь, Василий Блаженный-лэн кадъ кузь тушен, мусо ымныраз визьмо синъёсын. Огез пыдтышкыз чөгемын, со кияз кузь бодыен чутыса вамышгъялляз, толалтэ но гужем но рясалы тупась капчи, векчи дйсен, кастрюля кадъ абдрамон тусъем пильыс картузэн ветлылыз. Со сзэь, шонер мугоро вал. Лавкае пырыкуз пельпумъёссэ уллань лэзъылыз, тыбырзэ губыртылыз, каллен лулскылыз, чем дыръя кык чиньыеныз кирос карылыз но ялан молитваосты, псаломъёсты нукыртылыз. Инмарез сыче гажамез но пересьмыса лябомемез вузкарьса азын начётчиклы соку ик оскон кылдытылзы.

— Маин-о ужъёсты тйляд саптаськемын? — юалляз пересь.

— Тани мудор вузало, ваем аядми — строгановской, пе.

— Мар?

— Строгановской.

— Ага... Урод кылйсько, инмар мынэсьтым пельме пытсаз юрзьымес никонианской кылъёслэсь...

Картузэ куштыса, мудорез со шонерак возе, гожтэ-мез валлин учке, урдэстйз, мечак учке, пулэзлэсь шпонказэ эскерэ, синъёссэ кырмышъя но нукыртэ:

— Инмарлы оскисьтэм никониантёс, асьмелэсь вашкала данлыкез гажаммес адзыса но пöртэм пöяськонтёс-лы диаволтёслэн дышетэмзыя — туэ святой мудоръёсты но туж быгатыса тупатъяло, ой, быгатыса! Учкыны зэмзэ но строгановской яке устюжской, яке — суздальской мудоръёс кадъ, нош синмын умой-умой эскерыны куткиськод но — пöяськемын!

«Пöяськемын» шуэ ке, — со возматэ, мудор дуно но туж шер шедьылйсь шуыса. Пöртэм сыче кылтёс приказчиклы верало, кöня сётыны луоз мудор понна, книга понна; мон тодйсько: «жожомон но куректон» кылтёс возматэ дас манет сётонэз, «Никон-тигр» — кызь вить манет; вузаськисез пöямзэс учкыны мыным возыт, нош начётчиклэн быгатыса шудэмез мыным кельше.

— Никониантёс, Никон-тигрлэн съод пиосыз, укылтэмтёслэн кивалтэмзыя, ваньзэ лэсьтыны быгато, — тани левкасэз но оскымон кадъ, доличноз но одйг кыин ик гожтэмын, нош ымнырыз, тани учкы, — со кыин öвöл ни,

со кыин өвөл. Вуж мастеръёс, кылсярысь, Симон Ушаков — коть со еретик ке но вал, мудорез быдэсаксэ ачиз лэсьтылйз, доличнойзэ но, ымнырзэ но ачиз суредалляз, мудор пулзэ но ачиз стругать карылйз, левкассэ но пус-йылйз, нош табере инмарез саптась адымиос озы уг быгато! Азъвыл дыръя мудор лэсьтон святой уж вал, нош табере — одйг художество, тйни озы!

Бератаз мудорез прилавок вылэ со каллен гинэ понэ но картуззэ изьяса шуэ:

— Сьольк.

Со возьматэ — басьты!

Солы верам мусо кылъёс пöлы выйыса сямен, пересьлэн тодэмезлы паймыса, вузкарьсь гажаса юа:

— Кыче-о, гажано адыми, мудоре?

— Мудоред — никонианской кыин лэсьтэмын.

— Озы луыны уз быгаты! Солы песьтайёсы, песьтайёслэн атайёссы вöсьяскылйзы...

— Никон тынад песьтаедлэн атаезлэсь азъвылгес улйз ук.

Пересь со мудорез вузкарьсьлэн ымныр дораз жутэ но лек индылэ ини:

— Тон учкы, кыче со пальпотйсь, шат со мудор? Со — суред, синтэм художество, никонианской шудон, — та ар-берыин гулыз өвөл! Мон пöясъкыса верасько шат! Мон — пересь адыми, зэмлык понна ултйям мурт, мыным жоген инмар доры мыноно, мыным пöясъкыны — пайдаез өвөл!

Пересьмыса лябземеныз кулыны дасяськем сямен, солэн дун сётэмезлы оскымтэзылы жоже усыса, со лавкаысь террасае потэ. Приказчик мудор понна кöня ке манет сётэ, вузкарьсь Пётр Васильевичлы мур йыбыртъяса кошке; монэ трактире чайлы пöсь ву вайыны ысто; отысь берытскыса, начётчикез мон адзисько сэзь тусын, шулдыр мылкыдын; басьтэм вуззэ мусо эскерыса, приказчикез дышетэ:

— Учкы: мудор — умой лэсьтэмын, усто суредамын, инмарлэсь кышкаса, адыми тус — быдтэмын отын...

— Нош кинлэн гожтэмез? — шунды кадь пальпотыса но тэтчасе юа приказчик.

— Сое тодыны тыныд вазь на.

— Нош кöня сётозы тодйсь муртъёс?

— Со мыным тодмо өвөл. Вай, кинлы но солы возьмато...

— Ок, Пётр Васильич...

— Нош вузай ке — жыны сюзэ тыныд, солэсь кылемез — мыным!

— Ох...

— Бен тон эн шокчылы...

Чик возыттэк вузкарыса, пöяськись синьёсынызы огозы шоры учкылыса, соос чай юо. Приказчик быдэсак пересь кыин, соиз валамон; нош пересь кошкыз ке, со мыным шуоз:

— Тон тае басьтэм сярысь кузё кышнолы эн супылыть уть!

— Нош мар-о вылез городын, Пётр Васильевич?

Тушсэ чуж кыныз тупатыса, вöес ымдурзэ кыре поттыса, пересь мадыны кутске узыр купецёслэн улэмзы сярысь: вузкаронын удалтэмьёс сярысь, юоньёс сярысь, висёнтьёс, сюантьёс сярысь, кышноослэн но картёслэн огозэс пöяллямзы сярысь. Со аслэсьтыз та көё-вöё верось-ёссэ, усто быгатйсь кухарка мильым пыжем музэн, жог но капчиен пöрмытэ, верамтьяз шиетыса серектылэ. Приказчиклэн быгылес ымнырыз вожъяськемынз но шумпотэменыз курень луэ, синьёсыз кыче ке малпанэн вотсаско; лулзылыса со жождйськем пыр вера:

— Уло адямиос! Нош мон тани...

— Котькудйзлэн аслаз шудэз,— зöк куараен вазе начётчик.— Одйгезлы шуд дуо ангелтьёс азвесь молотъёсын, мукетызлы укылтэмьёс тйр тышкын...

Та юн, сйлё-ви́ро пересь ваньзэ тодэ — городлэсь быдэс улонзэ, купецёслэсь, чиновникъёслэсь, попъёслэсь, мещантьёслэсь вань лушкем ужтёссэс. Со съöсь тылобурдо кадь сак, солэн пушказ сураськемын кионлэн но зичылэн кыче ке сямтьёссы; мынам котьку солэсь йырзэ кур кареме потэ, нош со мон шорам кыдёкысен но бус пыр сямен учке. Со мыным пумтэм буш интыен котыртэмын кадь потэ; со доры матэгес мынид ке — кытчы ке усёд. Мон шöдйсько солэсь Шумов кочегарлы маин ке тупамзэ.

Пересь азын но со öвöл дыръя приказчик солэн визьмызлы паймемзэ вера ке но, куд-ог дыръёсы пересез солэн но, мынам кадь ик, йыркуръяськытэмез, жоже уськытэмез потылэ.

— Нош тон адямиосты пöясь ук,— пересьлэн ымныраз йöнтэм учкыса, витёнтэм шорысь шуэ со начётчиклы.

Пересь мылыз потытэк серектыса вазиське:

— Одйг инмар гинэ пöяськисьтэм, нош асьмеос —

шузи луыса улйськом; шузи муртэ өд ке пöя — солэсь кыче пайда луоз?

Приказчик пöсекъяське:

— Ваньмыз ик воргоронъёс — шузиезь öвöл, купецъ-ёс асьсэос но куке но воргорон вал ук!

— Асьмеос купецъёс сярись ум вераськиське. Шузи-ос жулик уг луо. Шузи — святойын, солэн ваньмыз умме усемын...

Пересь пумен мылыз потытэк вераськыны öдъя, соин ик йыркур уката будэ. Со пичи муç вылын пуке кадь, нош со котырть — сыръясь инты. Солэсь вожзэ поттыны уг луы, со йыркуръяськонлы дышемын öвöл яке сое мур ватыны быгатэ.

Нош чем дыръя со ачиз мон борды мерскыны кутскы-лйз — вöзам ик лыктэ но ас понназ серекъяса юа:

— Кызы тон нимаськод французской сочинитель-дэ — Понос-а?

Нимёсты юри умойтэм вераны дышем та урод сям монэ туж лек вожпотонэ вуттэ, нош, кöня ке дырлы чидатскыса, мон шуисько:

— Понсон-де-Террайль.

— Марзэ ыштэ?

— Тй эн шузияське, тй пичи öвöл.

— Зэм, пичи öвöл. Тон мае лыдзиськод?

— Ефрем Сиринэз.

— Нош кин умойгес гожья: тынад гражданскойёсыд-а яке таиз-а?

*Мон шып улйсько.

— Гражданскойёс мар сярись тростгес гожьяло? — мерскемысь уг дугды со.

— Котьма сярись, мар улонын луэ.*

— Озыен, пуныос сярись, вальёс сярись, — соос бызьыло ук.

Приказчик куараен серекъя, мон йыркуръяськисько. Мыным туж секыт, умой öвöл, нош мон соос дорысь кошкыны турттйсько ке, приказчик дугдытэ:

— Кытчы?

Нош пересь мон борды мерске:

— Я, гожтэт тодись, таçe задачаез тод али: тон азын сюрс кузя голык адямиос сыло, вить сю нылкышноос, вить сю пиосмуртъёс, соос пöлын Адам, Ева — кызы тон шедьтод Адам-Еваез?

Со мынэсьтым кема юалляське но бератаз данъясь-
кыса музэн ялэ:

— Шузи тон, Адам но Ева өз вордске ук, соос кылды-
тэмын, озыен — соослэн гогыоссы өвёл!

Пересь та выллем «задачаосты» пумтэм тодэ, соосыч
со адымиез жуммытыны быгатоз.

Лавкаын нырысь пал дежурить карыкум приказчыкы
мон лыдзем книгаосы пöльсь кöняезлэсь ке пуштроссэс
мадьылй, табере со верамъёсы мыным уродлы пöрмизы:
юри умойтэм карыса, юрзым возматыса, приказчик со
сярысь Пётр Васильевичлы мадьылэм. Татын пересь бы-
гатыса юрттылыз солы возыттэм юанъёсын; соослэн ля-
киськись верамъёссы возыттэм кылъёсын сантэмаллязы
Евгения Грандеез, Людмилаез, Генрих IV-ез.

Мон валасько вал, соос озы йыркурэн уг лэсьто,
мöзмыса улэменызы лэсьто. Озы ке но, мыным солэсь
капчи öй вал. Дэри кылдытыса, соос отын парсьёс музэн
копаськылйзы но соослы мурт луись, валантэм но тумо-
шо потйсь чеберез саптаны но наштаны быгатэменызы
лыч сузымон пырсйылйзы.

Быдэс гостиной двор, отысь вань калык, купецъёс но
приказчикъёс, нылпиослэн кадь шузияськонэн но котьку
лек маскаръяськонэн тырмем паймымон улонэн улйзы.

Мукет интыысь лыктэм воргорон городлэн союз яке
таяз люкетаз мыныны шонер сюрес юалляз ке, солы
котьку умойтэм пала возматылйзы. Сыёе пöяськон вань-
мыслэн сямаз сокем пычаз — пöяськисьёслы тумошо уг
поты ни вал. Кык комакез кутыса, соосты быжъёсынызы
огазе думылйзы, сюрес вылэ лэзьылйзы но комакъяслэсь
пöртэм пала кыстйськемзэс, ог-огзэс куртчылэмзэс серекъ-
яллязы; нош куддыръя комак вылэ керосин кисьтылйзы
но сое кенжытылйзы. Пунылэн быжаз сöриськем корт
ведра думылйзы; пуны, урмем кадь кышкаса, кесяськыса
но жингыр-куангыр дымбыртыса, кытчы ке пегзылйз,
адымиос учкылйзы но серекъяллязы.

Со выллем укылтэмъяськонъёс туж уно вал, вань-
мыз адымиос — тужгес ик гуртъёсысь лыктэмъёсыз —
гостиной дворлы серекъян понна гинэ уло кадь потылйз.
Адымиез котьку серекъяны, сое вöсь карыны, умойтэме
вуттыны тыршон мылкыд котькуд адыми ласянь шöдскы-
лйз. Собере паймоно кадь вал, мынам лыдзем книгаосам
адымиослэн ог-огзэс тазы сантэманы ялан кужмо тыр-
шемзы сярысь чик гожтэмын öвёл,

Гостиной дворысь таё сerekьянтёс пöлысь одйгез мыным тужгес жож но юрзым потэ вал.

Улйын, милям лавкамы улын, ыжгонэн но гындэм сапегъёсын вузкарьсылэн приказчикез вал. Быдэс Нижний базарез со паймытылйз аслаз трос сиemenыз; солэн кузёез ужасезлэн сыёе быгатэменыз ушгьяськылйз озы ик, кызы ушгьяско пунылэн лек луэменыз яке валлэн кужыменыз. Чем дыргя аслэстыз вузкарьсь бускельёссэ со ченгешыны öтъялйз:

— Кин дас целковой понна? Оскытйско: Мишка кык час куспын дас фунт окорок сиоз!

Но ваньмыз тодо вал, Мишка озы лэстыны быгатэ шуыса, соин ик вераллязы:

— Ченгешыны ум ченгеше, нош ветчина басьтыны луоз, мед сиоз, ми учком.

— Только — быгыт сйль гинэ сётэ, лыостэк!

Öжытак но мылпотытэк ченгешо но, пеймыт кладовойсь восьтэт, туштэм, бамъёсаз мычиськем лыо пияш потэ, кузь драповой пальтоен, кускытйз горд кушакен кергтэмын, быдэсак ыжгонэн саптаськемын. Пичи йырысьтыз картуззэ лякытэн басьтыса, пожесь синъёсныз со шыпытэк кузёезлэн йыж-чыж горд, быгылес но зök, чурит гонэн шобырськем ымыр шораз учке.

— Батман¹ окорок сиод-а?

— Кыёе дыр куспын,—векчи куараен йөн-йөн юа Мишка.

— Кык час куспын.

— Секыт.

— Мар отын — секыт!

— Лэзелэ кыксэ сур юыны!

— Ю,— шуэ кузё но ушгьяське: —.Тй эн малпалэ, со сютэм вылаз сие шуыса, öвёл, чукна со кык фунт ёрос калач куасалтйз, нуназе но кызы кулэ, озы сиськиз...

Ветчина ваё, учкисьёс люкасько, ваньзы кужмо купецъёс, секытэсь шубаосын дйсяськылэмын, соос туж бадзымесь гираослы укшало; адямиос зök кётось, нош синъёссы ваньзылэн пичиесь гинэ, тёрнам кй пушкы ышемын но ноку быронтэм мöзмонэн, изем потонэн вотсаськемын кадь.

Киоссэс саесъёсазы донгыса, соос сиськисез учкыса лач-лач султо. Сиськись азын пурт но бадзым шорем

¹ Батман — мертаськон мера, ньыль но жыны килограмм

Зег нянь; со мылысь-кыдысь кирос каре, ыжгон мешок
вылэ пуксе, окороксэ ящик вылэ ас вѳаз понэ, сое буш
синѳёсыныз мерта.

Векчи шорем нянь но зѳк юдэс сйль вандыса, Мишка
соосты лад-лад огазе каре, сое кык кыыныз ик ым дораз
нѳуэ,— ымдурѳёсыз солэн куалекъяло, соосты со пуны-
лэн кадь кузь кылыныз нюлэ, пичиесь, лэчытэсь пинь-
ёсыз адско,— пуны сямен ик, со ымнырзэ сйль вадьсы
мыкыртэ.

— Кутскиз!

— Учке час шоры!

Ваньзы йѳн-йѳн учко сиськись мурт шоры, солэн ул
ангесэз шоры, пельёсыз дорысь быгылес потосъёсыз шѳ-
ры; йылсо ангесызлэсь дырын-дырын уллань лэзькылэм-
зэ но жутскылэмзэ учко, ас малпанѳёссэс мылзы потытэк
ог-огзылы вералляло:

— Чылкак — гондыр кадь посэ!

— Нош тон гондырез сиськыкуз адъылйид-а?

— Шат мон нюлэскын улйсько! Со сярись озьы вера-
ло гинэ — гондыр кадь сие.

— Верало — парсь сямен.

— Парсь парсез уг сиы...

Мылзы потытэк серекъяло, собере соку ик кин ке то-
дйсь мурт валэктэ:

— Парсь ваньзэ сие — аслэсьтыз пиоссэ но, сузэр-
зэ но...

Сиськись муртлэн ымнырыз пумен-пумен курень выл-
лем луэ, пельёсыз лызэкто, пыдло усем синѳёсыз лы гуо-
сысьтызы пото, со секыт шока, нош ангесыз озьы ик ог-
кадь жугъяське.

— Жоггес, Михайло, дырыд быре! — ушъяло сое. Кы-
лем сйльзэ со синѳёсыныз шугъяськыса мерта, сур юэ но
вылысь тяпкетэ. Калык ѳашетыны ѳдъя, Мишкалэн ку-
зѳезлэн кыиьсьтыз час шоры ялан ѳемгес учкылэ. Адямиос
ог-огзэс алыло:

— Чассэ берлань медаз кары вал — басьтэ со кыиь!

— Мишкаез чакласа ул: юдэсьёссэ саесьёсаз медаз
лэзья!

— Дыраз сиыса уз быдты!

Мишкалэн кузѳез зырдыт черекъя:

— Тани четвѳртной билет! Мишка, эн сѳтскы!

Калык та кузѳез уката зырдатэ, нош ченгешыны но-
кин соглаш уг луы.

Нош Мишка ялан сыске, сыске, солэн ымнырыз ветчина кадь луэмын ни, лэчыт, куажым нырыз жожмыт шула. Со шоры учкыны ик кышкыт, со тани черектоз кадь потэ мыным, бөрдыны кутскоз:

— Жалялэ...

— Яке — гульымояз сйль нбылоз, учкись муртёслэн пьд азязы йырыныз шуккиськоз но кулоз.

Бератаз со ваньэ сииз, кудзем синёссэ чарка кадь кариз но жадьыса сипыртйз:

— Юыны вае...

Нош кузёез час шоры учкыса куаретэ:

— Вот подлец, ныйль минутлы бере кылиз...

Калык сое иса:

— Юнме тонэн өм ченгеше, келясалыд!

— Котьма ке но, сьось кадь пияш!

— Бе-ен, сое цирке кулэ вылэм...

— Кызы инмар быгатэ адымиез сёрыны, а?

— Ойдолэ чай юыны-а, мар-а?

Собере, баржаос кадь, трактире кыстйсько.

Мон валаны турттйсько, малы та секытэсь, чугун кадь адымиос люкасыкызы шудтэм пияш котыре, малы солэн сионлы сук луыса висёнэз соослы тумошо потэ?

Ыжгонэн, ыжжуосын, пышен, гозыен, гынсапеген, сиестйрлыкен тырмытэм сюбег галлерейын шимес но мёзмыт. Со галлереез панельёсызлэсь¹ кирпичлэсь лэсьтэм колоннаос висъяло; сумбрес зок колоннаос дыр ортчемъя куашкамын, урамысь дэриен пазямын. Соос вискысь вань кирпичёс но путэтёс ас поннам уно сюрс пол льдьямын, дыр, ини. Соослэн шимес суредёссы ноку вунонтэм секыт тодэ ваёнэн кылизы.

Панель вылтй дыртытэк пыдын велйсьёс ортчыло; ураметй каллен гинэ извозчикёс мыно,*додьыосазы вузьёс тыремын; урам сёрын, кык этажьем лавкаослэн горд кирпичной квадратазы — ящикёсын, куроен, вуз бинялтон бумагаен, дэриен, лёгам лымыен чыкмем площадь.

Велйсьёс вань ке но, ваньызы со адымиосын, вальёсын чош вырисьтэм кадь адске, мылыз потытэк сямен, ялан одйг интыын берга, отчы адскисьтэм жильыосын юнматэмын кадь. Витентэм шорысь шодйськод, та улон — чик куаратэм кадь, бак выллем, куараосыз ожит. Додьы сюльёс жукурто, магазин осьёс ташкетыло, пироген, пось

¹ П а н е л ь — тротуар.

мусурен вузкарьсьёс черекъяло, озы ке но, адымиослэн куараоссы шулдыр уг чузьяськы, соос черекъяло мылзы потытэк, огпöртэм, со куараослы жог дышиськод но соосты кылэмысь дугдйськод.

Черк гырлыос кулэм муртэ ватыку кадь жонгето, со жожмыт куара котьку пель сёбын кылйське. Омыретй со базар вадьсытй вискарытэк чукнайсен уёзь чузьяське кадь, со вань малпанъёсты, мылкыдъёсты сйсья, вань малпанъёс вылэ чечы кадь секыт усьыса кыле.

Кезыт но сюзэмез вандйсь мöзмон котькытысь вуэ: сюесь лымыен шобырскем музейем вылысь, корка липеть-ёслэн пурысь лымызы вылысь, юртъёслэн сйль кадь горд кирпичёссы бордысь; мöзмон муртёосысь пурысь чынэн жутске но пурысь, лапег, буш инбае вöлме; мöзмонэн бус пото валтёс, шокало адымиос. Со мöзмонлэн зыныз вань — пöсямлэн, кöйлэн, кенэм вöйлэн, гур пудын пыжем пироглэн но чынлэн зынзы, со зын йырез шуныт, зоскыт изы кадь зйбе но, гаде пычаса, паймымон курадзйтэ, синмез кыныны, йöнтэм черекъяны но кытчы ке бызьыны, нырысь шедем борддор борды ик йырын шукиськыны сёд мылкыд кылдытэ.

Мон учкисько купецъёслэн кöй ымныртёссы шоры, со ымныртёссы кезыт азын вир пальккиськоно кадь чыж-чыжесь но изыку кадь вырисьтэмесь. Кöс луо вылэ сэрпалтэм чорыгтёс сямен ымтёссэс усьяса, адымиос чем вушйыло.

Толалтэ вузкарон ляб мынэ, вузкарьсьёслэн синтёсысьтызы уг адзйськы сыче чакласькыса, сёсь чиям, кудйз соосты гужем öжытак чебертэ, улзйтэ. Секытэсь шубаос, ветлыны люкетыса, адымиосты музейем вылэ зйбо; купецтёс мылпотытэк верасько, нош йыркуръяськыкузы — ченгешо; мынам малпамея, соос юри озы лэсьто,— ми улэп шуыса, ог-огзылы возматон понна гинэ!

Мон туж умой валасько, мöзмон соосты зйбе, жокатэ, со мöзмонлэн котьмае ныйлйсь кужымезлы пумит пайдатэм нюръяськонэн гинэ мон валэктны быгатйсько адымиослэсь лек но нодтэм маскаръяськонтёссэс.

Куд-ог дыръя мон со сярсь вераськисько Пётр Васильевичен. Со монэ серекъя, ултия ке но, солы мынам книгаосты яратэме кельше, соин ик дырын-дырын со, монэ дышетыса, нод-нод вераськылэ.

— Мыным уг яра купецтёслэн улэмзы,— шуисько мон.

Кузь чины вылаз тушсэ позыръяса, со юа:

— Нош кытысь тон тодйськод соослэн кыззы улэмзы сярсы? Шат тон соос доры куное чем ветлйськод? Татын, пияш, ульча, нош ульчаын адымиос уг уло, ульчаын соос вузкаро, ульча кузя жогак ортчиськод но — нош ик дорад бертйськод! Адымиос ураме дйсяськыса пото, нош дйсь улазы соослэсь кыче луэмзэс уд тоды; адыми шара улэ ас дораз, аслаз нбыль борддоръёсыз пушкын, нош кыззы со отын улэ — со тыныд тодмо өвёл!

— Бен соослэн малпанъёссы одйг кадь ук, татын но, доразы но?

— Нош кин тодыны быгатоз, кыче малпанъёсыз бускельлэн?— синтёссэ котырес карыса, сээь но зёк куараен вера пересь.— Малпанъёс тэйёс кадь, соосты лыдьяса уд быдты,— шуыло пересьёс. Оло нош, адыми, дораз бертыса, потыс вылаз султэ но бёрдэ, инмарлэсь куре: вождэ эн пдыс, инмаре, тынад святой нуналад сьолькаськи! Оло нош, юртэз со понна — монастырь, отын со оло одйг инмарен гинэ улэ? Тйни кыззы! Котькуд чонари ас сэрегзэ тодыны кулэ, чонари вотос кыскы но аслэсьтыд секыттэ валаны быгаты, со вотос тонэ возыны мед быгатоз...

Нод-нод вераны кутскыкуз солэн куараез, туж кулэ лужкем ужъёсты ивортэм музэн, уката зёкоме.

— Тани тон со сярсысь вераськиськод, нош вераськыны тыныд вазь на, тынад арлыдад визьмын уг уло, синмын уло! Озыен, учкы, тодад возь но шып ул. Визь — со уж понна, нош сюлэм понна — оскон! Книгаос лыдземед — со умой, нош котькытын ик эсэпсэ тодыны кулэ: куд-огез шумимытозь но инмарлы оскемысь дугдытозь но лыдзисько...

Со мыным ноку кулонтэм кадь потылйз, син азе ик пуктыны шуг вал, со пересьмыны, воптйськыны быгатоз шуыса. Со яратылйз купецъёс сярсысь, разбойникъёс сярсысь, данэ потэм фальшивомонетчикъёс сярсысь историосты мадылыны; мон сыче историосты песятайлэсь трос кылылй вал ини, песятай начётчиклэсь умой мадылыз со сярсысь. Нош веросъёслэн пуштроссы одйг кадь вал: узырлык котьку кылдылйз адымиослы но инмарлы пумит сьолькаськон вамен. Пётр Васильевич адымиосты өз жаляля, нош инмар сярсысь, шокчылыса но синтёссэ ватыса, шуныт кылъёсын вералляз.

— Тйни озы ик пöялляло инмарез, нош со, Иус атай, ваньзэ адъе но бёрдэ: адымиосы мынам, адымиосы, куректйсь адымиосы, тйледлы ад дасямы!

Одйг пол мон солы тодаз вайыны дйсьтй:

— Тй но воргоронъёсты пъялляськоды ук...

Солы со вожзэ өз потгы.

— Бадзым-а мынам уже? — шуиз со. — Куинь манет, вить манет кыскисько но — тйни ваньмыз.

Монэ лыдзиськон дыръям пумиталлякуз со мынам кийсьтым книгаме басьтылйз, лыдземе сярсы сиресь пу кадь льякиськыса юалляз но, оскытэк паймылыса, приказчыклы шуылйз:

— Тон учкы-ай — книгаосты вала ук, албасты!

Собере умой-умой, вунэтонтэм дышетылйз:

— Кылы мынэсьтым верам кылъёсме, со тыныд кулэ луоз! Кириллъёс — кык кузя вал, кыкез ик епископъёс, одйгез — александрийской, мукетыз — ерусалимской. Нырысез нюръяськыз сьолько еретик Несторий пумитэ. Несторий возытэк дышетылйз, богородица адями шуыса, соин ик, пе, со инмарез вордскытыны өз быгаты, со вордскытйз, пе, огшоры адямиез, нимызъя но ужъёсызъя Христосез, мукет сямен вераса — дунне утисез, озы бере, сое богородица шуыны уг яра, христородица шуыны кулэ, — валад-а? Со нимаське — ересь! Нош ерусалимской Кирилл нюръяськыз Арий-еретик пумитэ...

Мон туж паймылй солэн церковной историез тодэмезлы, нош со тушсэ поплэн кадь небыт кыныз выретыса ушъяськылйз:

— Мон та ужын — генерал; лек учёнойёсын никонианъёсын, попъёсын но светскойёсын ченгешыны мон ветлй Москвае, Троицае; мон, пияш, профессоръёсын но ченгешылй, бен! Одйгзэ попез кылыным сокем зйбтй — солэн нырысьтыз вир ик вияны кутскиз — тйни кызы!

Солэн бамыз чыжектылйз, синъёсыз чияланы кутскылйзы.

Аслыз пумит сылйсь адямилэн нырысьтыз вир потэмез со самой бадзым вормонэн, туж вылй данэ потонэзлэн самой яркыт вакытэныз лыдъялляз, лэся, со сярсы со шумпотыса вералляз:

— Че-бер поп, таза! Со аналой азын сылэ, нош нырысьтыз шапыкен-шапыкен вия! Со аслэсьтыз возытэ усемзэ уг адзы. Со поп лек вал, пустыняыс лев кадь, куараез — гырлы выллем! Нош мон сое пежъян кадь кылъёсыным калленэн ялан сюлмаз, кётурдэсаз бышкаско!.. Нош со, пось гур сямен, еретиклэн йыркуръяськонэныз зырда... Эк, ужъёс вал соку!

Чем дыръя мукетъёсыз начётчикъёс вуылйзы: Пахо-

мий, зок кото, саптаськем дйсен, пал синмо, туж зок но соргетйсь адыми; Лукиан, пичи мугоро пересь, шыр кадь вольыт, лякыт но сзъ маке, нош соин чош лыктылыз мбз-мыт бадзым адыми, со кучерлы укша, тушез сьод, ымны-рыз кулэм муртлэн кадь, вукылэс чебер ымныро, синъ-ёсыз ырзылысьтэмесь.

Котьку сямен ик, со начётчикъёс вашкала книгаосты, мудоръёсты, кадильницаосты, кыче ке сюмыкъёсты вузаны вайылызы, куд-ог дыръя вузкарысьёсты — пересь кыш-номуртэз яке пересь пиосмуртэз — Волга сьорысь вайылызы. Ужзэс йылпумъяса, соос, межа дуре пуксем кырныжъёс музэн, прилавок вёзы пуксьылызы, калачен но кёс сахарен чай юлызы но ог-огзылы никонианской черк ласянь лэсьтылыськись урод ужъёс сярёсь вераллязы: отын — обыск лэсьтйллям, инмарлы вёсяськон книгаосты талаллям: татын — полиция вёсяськон интыез пытам но солэсь кузёоссэ 103-тй статьяя судэ кыскем. Та 103-тй статья сярёсь соос котьмалэсь чем вераськылызы, озыы ке но, вераськылызы соос та статья сярёсь лач-лач, одно ик луоно учыр сярёсь сямен.

Полиция, обыск, тюрьма, суд, Сибирь кылъёс — инмарлы оскемзы понна сьосьяськемъёс сярёсь верам кылъёс, вераськонъёсазы ялан кылйськылызы, со кылъёс мынэсьтым сюлэмме жуась эгыр кадь сутылызы, со пересьёсты гажан но соослы дурбасьтон мылкыд кылдытылызы; мынам лыдзем книгаосы монэ дышетйзы асьсэлэсь тыршонъёссэс быдэстон, юн мылкыдзэс дунъян понна тыршись адымиосты гажаны.

Улыны дышетйсь та адымиослэсь вань уродзэс адземме мон вунэтылй, соослэсь чалмытэн тыршемзэс гинэ шодылй, со тыршемзы сьорын — мынам малпаея, — ватэмын та дышетйсьёслэн асьсэлэн зэм луэмзылы юн оскемзы, зэмлык понна вань курадзонъёсты чиданы дась луэмзы.

Бератаз, калыкын но интеллигенция пöлын вуж сямъёслы осконэз утись таё адымиосты мыным трос адзыны кылдэм бере, мон валай, сыёе тыршон — адымиослэн ляблыксы луэ шуыса, соослы ас сылон интыысьтызы нокытчы мыныны, собере соослэн нокытчы мынэмзы но уг поты, малы ке шуоно, вуж кылъёсын, вуж валанъёсын юн герзаськыса, соос та кылъёсын но валанъёсын пуктэмын. Соослэн тыршонзы ырзётыны луонтэм, азьпала азинскыны быгатйсьтэм, соин ик кыёе ке шуккет соосты дышем интыысьтызы ырзёты ке, соос огкабен уллань лэзько, гурезь йылысь из питырам музэн. Асьсэлэн интыоса-

зы, бере кылем осконъёссылэн шайгузы дорын, соос сыло ортчем сярись пайдатэм тодэ ваёнъёснызы но курадзозы, зйбетэз сюлэмшугъяськыса гажаменызы, нош соослэсь курадзыны луонлыкэс талад ке, соос, буш кылыса, пилем музэн ышо соку гинэ жужам толо нуналэ.

Соослэн сюлмысь но бадзым гажанэн курадзыны дась луонлы осконзы — со, веранэз өвёл, юн оскон, озы ке но, со тодэ вайытэ посьтэм дйськутэз,— со дйськут пёртэм кырсен наштаськемын, соин ик со ортчись дырлэн посьтымтээзлы уг сётскы. Соослэн малпамзы но мылкыдзы дышемын вуж сямъёслэн но догматъёслэн зоскыт, секыт зйбетсылы, соос бурдтэм, шимес ке но каремын, лачмыт, зеч уло.

Со дышем сямъя оскон — асьме улонлэн тужгес мёзмыт но урод сямъёсыз; со осконын, из борддорлэн вужез сямен, ваньмыз выльыз каллен, урод будэ, востэт жутске. Со пеймыт осконын туж ожыт яратон тылсиос, туж уно жоже уськытон, йыркуръяськон но вожъяськон, сыче вожъяськон котьку эшъяське адзонтэм каронэн. Со осконлэн тылыз — сисьмысь макелэн фосфорен югдэмез.

Нош сое тодон понна мыным трос секыт аръёсты чидано луиз, ас сюлмыстым тросэз чигтоно, тодэ ваёнъёстым тросэз куштоно луиз. Мёзмыт но возыттэм улонны ас дышетйсьёсме нырысьсэ пумитакум — соос мыным быдзым кужмо мылкыдъем адямиос кадъ, музъем вылысь самой умоесь адямиос кадъ адскылйзы. Соос пёлысь котькудйз сямен судэ шедьылэмын вал, тюрьмаын пукемын, пёртэм городъёсысь ысьямын, арестантъёсын чюш этапёсты ветлэмын, ваньзы соос чакласькыса улызы, ватскылйзы.

Озы ке но, мон адзылй, кызы, никонианъёслэн «лулэз жокатэмзы» вылэ жожтйськыса, пересъёс асьсёос но ог-огзэс мылысь-кыдысь, шумпотыса жокатыло.

Палсин Пахомий кудзем дыръяз зэм но паймымон визьмыныз ушъяськыны яратылйз,— куд-ог книгаосты со быдэсак тодылйз, еврей-ешиботник талмудэз тодэм сямен, нырысь шедем страницае чиньыеныз возматэ но чиньы улаз шедем кыл бордысен Пахомий небыт, нырпыр куараен учкытэк лыдзыны кутске. Со котьку выж вылэ учке, солэн пал кылем синмыз выж вылтй шугъяськыса учкылэ, мае ке ыштэмез, туж дуно мае ке утча кадъ. Та фокусэз со чөмгес возматылйз Мышецкий князьлэн «Виноград Российский» книгаез вылын,— со тужгес но умой тодылйз «паймымон но чик кышкасьтэм адямиослэсь трос

чидам но трос адзем курадзонъессэс», нош Пётр Васильев ялан тыршылыз сое янгыш лэсьтыкуз кутыны.

— Пöяськод! Со Киприан Благоуродивоен öй вал, Денис Целомудроен вал.

— Кыче эшшо Денис? Дионисий нимаське...

— Тон кыл борды эн кырмиськы!

— Нош тон монэ эн дышеты!

Кöня ке минут ортчыса, соос кыксы ик, йыркуръяськонэн вожомыса, ог-огзы шоры меçак учкыса шуо:

— Пыдэстэм көт тон, возытэм ымныр, тйни көттэ кыче каремед...

Пахомий чотэн лыдьям музэн вера:

— Нош тон — кышноосты яратйсь, кечтака, кышно-муртёс сьöры бызьылйсь.

Приказчик, киоссэ саесъёсаз ватыса, кескич пальпотылэ но вашкала данэз утисъёсты пичи пияшъёсты сямен узатэ:

— О-озыы-ы сое! Я, эшшо на!

Одйг пол пересъёс жугиськызы... Пётр Васильев аслэсьтыз эшсэ бамаз зол чапкылыса улляз но, бамысьтыз пöсямзэ мырдэм çушылыса, пегзись муртлэн бöрсяз черктйз:

— Адзод-ай — со тыныд сьöлык луоз! Тон, каргам, мынэсьтым киме жутйд, тьфу, сьöлык басьтон!

Пётр Васильев тужгес но яратылыз аслэсьтыз вань эшгёссэ пыкылыны юн оскымтэзы но «нетовщиналы»¹ сётскемзы понна.

— Озыы тйледды Алексаша ялан сура,— кыче атас кырзаны öдяз!

Нетовщина сое кышкатылыз но йыркуръяськытылыз, лэся, нош та дышетэмлэн пуштрөсэз кыче луэ шуыса юамлы со валантэм вералляз:

— Нетовщина — самой урод еретичество, отын — одйг валан гинэ, нош инмар öвöл! Тйни казакъёс, чу, Библиез сяна, номыре санэ уг басьто, нош Библия — со саратовской немецъёслэсь, Люторлэсь, Лютор сярысь верамын: «аслыз ним дано шедьтэм: зэмзэ но — Лютор, лек нимаське, лек, зэмзэ но, лек!» Нетовецъёсты шалопутьёс шуо, озыы ик штунда шуо на, ваньмыз со — Западысь вуэмын, отысь еретикъёслэсь.

¹ Нетовщина — раскольнической сектаос пöлысь одйгезлэн «учениез»; нетовецъёс отрицать карылызы черкез, пöртмаськемъёсты.

Сөсырмем пыдыныз лёгаса, со мөзмыт но лад-лад вералляз:

— Выль сямо черклы тйни кинэ улляны кулэ, тйни кинэ кесяны но сутыны кулэ! Нош милемды кулэ өвөл, ми вашкала Русь, милям осконмы зэмлыко, восточной, выжыезья ик зуч оскон, нош соиз ваньмыз — Западысь, сурам вольнодумство! Немецъёслэсь, французъёслэсь — кыче зечсэс адзод? Тйни соос дас кыкетй арын...

Зырдыт вераськыны кутскыкуз со аяз пияш сылэ шуыса вунэтылйз, юн кыныз монэ кускерттонтйм кутылйз но, я ас палаз кыскаса, я палэнтыса, чебер, жүгскем мылкыдын, зырдыт но егит куараен вералляз:

— Адымилэн визьмыз солэн малпанъёсыз пöлы йыромемын, съод кион музэн йыромемын со, чортлэсь кылзйськыса, со адыми лулэз, инмарлэсь кузымзэ, сыске! Мар малпаллям чортлэсь кылзйськисъёс? Богомилъёс, кинъёс пыр нетовщина вöлмиз, дышетылйзы: сатана инмарлэн, пе, пиез, Исус Христослэн бадзымез выныз, — тйни кытчы вуылйзы! Озы ик дышетылйзы: начальство-лэсь — кылзйськоно өвөл, ужез — быдэсьяно өвөл, кышноосты, нылпиосты — куштоно: адымилы номыр но, пе, кулэ өвөл, нокыче порядок но, адыми, пе, мед улоз, кызымылыз потэ, кызы сое чорт косоз. Тани нош ик со Алексашка вуиз, о, нумыръёс...

Со вакытэ куд-ог дыръя приказчик монэ мар ке лэсьтыны косылйз, мон пересь дорысь кошкылй, нош со, галлереяе огназ кылыса, ас котырысьтыз буш пнтыын ялан вералляз:

— О, бурдтэм лулъёс, о, синтэм кочышпиос, — кытчы пегзom тйлесьтыд?

Нош собере, ййрзэ вылланы карыса, киосыныз пыдес вылаз пыкыськыса, кема шып улылйз, синзэ вошъятэк но вырзйлытэк, пурись тол инме учкылйз.

Монэ книга лыдзйкум пумиталляса, со мон шорам сакгес но мусогес вазылыны өдъяз, пельпумам вешаса шуылйз:

— Лыдзйськы, пияш, лыдзйськы, кулэ луоз! Тынад визьмыд вань кадъ; жаль — бадзымъёсты уд гажаськы; ваньмыныз ваче пинь вуылйськод, тон малпаськод — та йöнтэмъяськемед тонэ кытчы вуттоз? Со тонэ, пияш, одно ик арестантской ротаосы вуттоз. Книгаосты лыдзйлы, соин чош ик тодад возь — книга книгаен, нош аслад визьмыныд ул! Тани хлыстьёслэн наставниксы Данило вал, со таçe малпанэ вуэм: вужъёсыз но, выльёсыз но книгаос

кулэ өвөл, пе, соосты мешоке люкам но — вуэ куштэм!
Бен... Веранэз өвөл, со сыче ик шузияськон! Тани Алек-
саша но, пуны йыр, ваньзэ сура...

Алексаша сярись со пумен чөмгес тодаз вайылыны кут-
скиз, нош одйг пол, лавкае малпаськись, лек тусын лыкты-
са, приказчиклы вераз:

— Александр Васильев толон татчы, городэ, вуэм!
Сое утчай, утчай — ой шедьты. Ватскыса улэ! Пуко-ай,
оло татчы пыроз...

Приказчик урод мылкыдын вазиськиз:

— Мон номыре уг тодйськы, нокинэ!

Йырыныз сэзъялтыса, пересь вераз:

— Озы ик кулэ: тон понна — вань адямиос басьяс-
кисьёс но вузасьёс, мукетьёсыз өвөл! Чаен секта-ай...

Мон бадзым ыргон чайникен пось ву вайыкум лавкаын
куноос вал: шулдыр пальпотйсь пересь Лукиан, нош өс
сьёрын, пеймыт сэрегын, тодмотэм адями пуке вал, шунит
пальтоен, кузь гынсапеген, кусказ вож кускерттон керттэ-
мын, изыез синкашгёсыз вылэ лэземын. Солэн ымнырыз
номырин уг висьяськы, со шып улйсь, востэм кадь потйз,
али гинэ приказчикысь палгытйллям кадь но соин ик туж
куректйсь приказчиклы кельше.

Пётр Васильев, со пала учкылытэк, мар ке сярись лек
но лад-лад вера, нош тодмотэм мурт куалекьясь бур кыи-
ныз изызэ ялан берыкъя: кирос карыны дасьяськыса ся-
мен, кизэ жутэ но изызэ вылланы донге, собере — эшшо
но эшшо огпол, нош сое йыртышкозяз ик вуттэм безаз бе-
рен синкашгёсыз дорозь юн но тумошо изья. Со куалекь-
яса-выремез мыным тодам ваиз шузи Игошаез — «кисыын
кулонэз».

— Асьмелэн шурамы пöртэм налимгёс уяло но вуэз
пунен золгес пожало, — шуэ Пётр Васильев.

Приказчиклы укшась адями каллен но чалмытэн юаз:

— Тон озы — мон сярись-а, мар-а?

— Мар бен, тон сярись ке...

Соку адями каллен но туж лякытэн эшшо юаз на:

— Я, нош ачид сярись кызы тон шуод, адями?

— Ачим сярись мон инмарлы гинэ верало — со мы-
нам уже...

— Öвөл, адями, со мынам но уже, — даньяськыса кадь
но кужмо вазиз тодмотэм мурт. — Аслэсьтыд бамдэ зэм-
лыклясь эн ваты, астэ ачид юри адзисьтэм эн кары, инмар
но адямиос азын со туж бадзым сьöлык луэ!

Мыным кельшиз солэн Пётр Васильевез аядми шуэмеэ,
мынам сюлмам мур пычаз солэн каллен, данъяськыса
кадь вераськем куараез. Со вераськиз умой попъёс «го-
споди, владыко живота моего» шуыса лыдзем сямен, пукон
вылысьтыз гылъыса, ымныр азытӥз кыиных шонаса но
ялан азылань сётскыса...

— Эн курла монэ, съёлыке тынадлэсь трос ёвёл...

— Самовар быректӥз, пырсыйылыны кутскиз, — кы-
лымтэ улсын вераз пересь начётчик, нош соиз, начётчик-
лэсь верамзэ кылэм-адзем карытэк, веранзэ азинтӥз:

— Инмарлы гинэ тодмо, кин святой луллэсь ёръёссэ
тросгес пожа, — оло нош, со — тӥляд съёлыкты; книжной,
бумага аядмиос, нош мон книжной ёвёл, бумага аядми
ёвёл, — мон — огшоры, улэп аядми...

— Тодӥсько тынэсьтыд огшоры луэмдэ, трос кылылӥ!

— Озы тӥ сураськоды аядмиосты, тӥ тӥяськоды шо-
нересь малпанъёсты, тӥ книжникъёс но фарисейёс... Мон —
мар шуисько, вера?

— Ересь! — шуиз Пётр Васильев, нош аядми, кыиных
ас ымнырыз вадьсын шоналлыса, ки пыдэсысьтыз гождя-
мез лыдъыса сямен, зырдит вераз:

— Тӥ малпаськоды: аядмиосты одӥг коргидысь му-
кетаз уल्याса, соослы умойгес кароды? Нош мон шуисько —
уд! Мон шуисько — мозмытскы, аядми! Малы кулэ инмар
азьын корка, кышно но ваньмыз тынадэз? Мозмытскы,
аядми, ваньмызлэсь солэсь, мар понна аядмиос огзэс-огзы
жуго но вандыло — зарнилэсь, азвесьлэсь но пӧртэм вань-
булэсь, ваньмысты со — сись но юрӥым! Лулэз музъем вы-
лысь бусыосын утыны уг луы, райлэн возъвыльӥсаз уты-
ны луэ! Ваньмызлэсь висъяське, шуисько мон, чигтэ вань
гердӥёсты, гозыосты, куашкатэ дуннелэсь вотоссэ — со
Христослы пумит лэсьтэм маке... Мон шонер сюрес кузя
мынӥсько, мон сюлмыным уг шонаськиськы, пеймыт дун-
неез уг куты.

— Нош нянез, вуэз, дӥськутэз — кутод-а? Со, учкы,
мирской луэ ук! — лек вераз пересь.

Та кылӥёс но Александр борды ёз йӧтылэ, со пумен
либытгес азыпала вералляз, куараез солэн каллен ке но
потылӥз, мыным со ыргон гумыен шула кадь потылӥз.

— Мар дуно тыныд, аядми! Одӥг инмар гинэ дуно;
султы бен со азын, — ваньмызлэсь чылкытатскыса, музъ-
емлэсь гердӥёссэ ас лулыд бордысь чигты, соку инмар
адӥоз: тон — огнад, со — огназ! Озы матэтскод инмар до-

ры, сыче гинэ сюрес инмар доры! Тани кытын утиськон верамын — атайдэ-анайдэ но кушты, шуэмын, ваньзэ кушты, тонэ синмаськытсь синдэ но — ишкалты! Инмар понна астэ тйрлыктьестэк кельты, нош лулдэ утялты, соку тынад лулыд даурысь дауре пиштылоз...

— Мын-ай тон зын пуныос доры, — султыса шуиз Пётр Васильев. — Мон малпасько вал, тон кылем арысен визьмогес луид, дыр, шуыса, нош тон азьвыллэсь но визьтэм луэмед...

Пересь шонаськыса лавкаысь террасае потйз, со Александрез шуэрскытйз но паймыса но дыртыса юаз:

— Кошкиськод-а? Нош... кызы-о?

Но лякыт сюлэмо Лукиан, буйгатыса сямен, синзэ кырмыштйз но вазиз:

— Ярам... ярам...

Соку Александр со вылэ урдскиз.

— Тани тон но, музъем вылысь сюлмаськись адями, озы ик юрзым кылъёс вольмыгъяськод, — нош мар пайдаез? Я — куинь ымдуръем аллилуйя, я — сугубой...

Лукиан солы серектйз но озы ик террасае потйз, нош Александр, приказчыкы вазиськыса, юн осконэн вераз:

— Соослэн монэ адземзы но уг луы, уг! Тыллэсь чын висъяськем музэн кошко...

Приказчик со шоры син ултйз учкиз но кӧс вераз:

— Мон со ужъёсы уг пыриськиськы.

Адями жоже усиз кадъ, изызыз изыяз но нукуртйз:

— Кызы пыриськытэк кылыны луоз? Со сыче ужъёс... соос пыриськемез кулэ каро...

Йырзэ мыкыртыса, одйг минут ёрос пукиз; собере сое пересёс ётизы но, соос куиньназы зечъяськытэк кошкызы.

Та адями мон азын уин тылскем сямен жуатскиз, яркыт жуаз но кысйз, улонэз отрицать каремысьтыз монэ мар ке зэмзэ шӧдыны косйз кадъ.

Жытазе, дыр шедьтыса, мон со сярсысь иконописнойысь старшой мастерлы зырдаса ик мади, чалмыт но лякыт Иван Ларионовичлы. Со мынэсьтым мадеммэ кылзйз но валэктйз:

— Бегун, дыр, вань сыче сектаръёс — номырлы но уг оско.

— Кызы бен соос уло соку?

— Пегаса ветло, ялан музъем вылтй калго, соин ик соослы сыче ним но сётэмын — бегунъёс. Музъем но со вылысь ваньмыз — ми понна кулэтэм луэ, шуо соос, нош

полиция соосты изъян лэсьтйсьёс гинэ шуыса лыдъя, куты-
лэ соосты...

Мынам улонэ секыт ке но вал, мон ой валалля: кызыы
озыы котьмалэсь пегзыны луоз? Со вакытэ монэ котыртйсь
улонын трос тумошоез, мыным дуно лунсез вал, соин ик
Александр Васильев мынам тодэ ваёнысьтым ышиз.

Нош дырын-дырын, секыт учырйёсы, со мон азе вы-
лысь султылйз кадь: бусыетй мынэ, пурись сюрес кузя,
нюлэскы, ужамтэ тōды кыныз бодызэ куалектыса
вошъя но нукуртэ:

— Мон шонер сюрес кузя мынйсько, мон номыре уг
басьтйськы! Со гердйёсты чигты...

Соин артэ атай тодэ лыктылйз, песянайлэн сое уйвōгаз
кызыы адземез: кияз пашпу бодыен, нош со бōрсьы куҫо
пуны бызе, кылыныз шона...

XIII

Мудор суредан мастерской бадзым полукаменной юрт-
лэн кык комнатаосаз интыяськемын вал; одйгез комната-
лэн куинь укноез азбаре учке, кыкез — садэ; мукетаз ком-
натаын — одйгез садэ но одйгез ульчае. Укноосыз пичи-
есь, ньыль сэрегоесь, вужмеменызы лыз-вож луэм укно
синйёс пыр тол нуналлэн куанер, пазяськем югытэз ма-
стерское мылпотытэк пыре.

Кыкез ик комнатаос жōкйёсын тырмытэмын, котькуд
жōк сьōрын мудор гожъясь губырскыса пуке, куд-огез сьō-
рын — кык кузя но пуко. Вōлдэтысь векчи гоэюсын пияла
шарйёс ошемын, соос вуэн тырмытэмын но, лампа шоры
югдыса, асьсэлэсь тōды, кезыт тылсиосын югытсэ
ныль сэрего мудор пул вылэ уськыто.

Мастерскойын пōсь но окыт; отын Палехысь, Холуйысь,
Мстерыысь ог кызё адями «богомазйёс» ужало; ваньзы
бирдыямтэ сиресо басма дэремйёсын, тиковой улштанио-
сын, голык пьд яке вакчи кунчиё сапегйёсын. Мастерйёс-
лэн йыр вадьсазы махоркалэн лызалэс чыныз лōсьяське,
олифа, лак, сисьмем курегпуз зын. Қаллен гинэ, тэкилэн
ōрйяськемез кадь, жōж владимирской кырзәнэз нёжто:

— Макем возыттэм луиз туэ калык —

Калык азын пияш нылэз синмаскытйз...

Мукет кырзәнйёсты но кырзало, сыҫе ик жōжйёссэ,
нош газэ — мукетйёсыз сярись, чөмгес. Солэн нёжтыса
кырзән гурез малпаны но уг люкеты, уг люкеты «долич-

нойлэсь»¹ складкаоссэ буяны но, святойёслэн лултэм тусь-ем ымнырьёсазы векчиесь, трос курадземез возматйсь кисыриоссэс чөжмер гонысь лэсьтэм векчи кисточкаен нуллыны но. Укноос улын пичи молотэныз йыггетэ чеканщик Гоголев — лыз бадзым ныро адями, кудзыса улысь пересь; азьтэм нёжтыса кырзамен чөш ялан кылыське молотлэн көс йыггетэмез — писпуээз нумыр кора кадь.

Мудорьёсты суредан уж ас бордаз нокинэ уг кыскы; кыче ке лек мудрец та мудор суреданэз нимаз-нимаз ужьёслы люкылэм, соин солэн вань чеберез ыше, ужез сюлмысь яратон мылкыд уг жутскы. Косой синмо столяр Панфил, лек но серекьяны яратйсь маке, аслэсьтыз стругам но пөртэм быдзалаё, лякылэм кипарис но беризь пултёссэ вае; чахоткаен висись пияш Давидов соосты буёлэн буя, солэн эшез Сорокин «левкас» тыре; Миляшин отчы подлинник вылысь карандашен суред лэсьтэ; пересь Гоголев сое зарния но зарни вылтй пужы пунктэ; доличникьёс мудор вылэ инкуазь но дйськутэс суредало, собере со, ымныртэк но киостэк, личникьёслэсь² ужамзэс витыса, борддор вöзын сылэ.

Иконостастьёсы но алтарь öсьёсы дасям бадзымесь мудорьёс шоры учкыны туж кышкыт, соос борддор вöзын ымныртэк, киостэк но пыдтётэк — архангельёслэн одйг ризаенызы яке латаосынызы но векчиесь дэремтьёсын гинэ. Та кучо буям пултёс кулэм мурттьёс кадь адско; соосты улзытйсь но öвöл ни кадь, но со шоры учкыса, сыче маке вуылэм но со, аслэсьтыз секытэсь ризаоссэ гинэ кельтыса, кытчы ке пöртмаськем кадь ышем.

Личник «вылтырзэ» суред ке, мудорез мастерлы сёто. Со пунктэм пужы вылтй «финифтен» нуллэ; кылтёссэ но мукет мастер гожтэ, нош лакен буя мастерскойлэн ачиз управляющеез, Иван Ларионыч, шыпыт адами.

Ымнырыз солэн пурысь, пичи тушез но пурысь, векчиесь гинэ буртчин нюжаос кадь, пурысь синтьёсыз кыче ке гуак усьылэмын но жожмытэсь. Со умой палпотэ, нош солы уд палпоты; кыче ке умой öвöл. Со Симеон Столпниклэн мудорезлы кельше — көсэ-куасе, восьтэт, ырзылйсьтэм синтьёсыз но кытчы ке палэнэ, кыдёке, адамиос но борддорьёс пыр учко.

¹ Доличникьёс — мудорысь адымиослэсь дйсьсэс суредасьёсты озьы шуо.

² Личник — мудорьёслэсь ымнырзэс но ки-пыдзэс суредасез озьы шуо.

Мон мастерское ужаны пырем бере көня ке нунал ортчыса, хоругвьёсья мастер, Донской казак Капендюхин, чебер но кужмо аядми, кудзёса вуиз но, пиньёссэ юн куртчыса, кышномуртлэн кадь вёё синьёссэ кыньыртыса, аслаз корт мыжыктёсыныз шып гинэ ваньзэс жугыны кутскиз. Со лапкышес, веськрес, мастерскоетй комактёсын тырмем йёгуэтй кочыш музэн бызьыліз; шуэрскем адымиос солэсь кышкаменызы сэрегъёсы ватскылызы но отысен ог-огзылы кесяськылызы:

— Жуг!

Личник Евгений Ситанов урмем шугъяськисез йыраз пуконэн шуккыса жёломытйз. Казак выж вылэ пуксиз, сое соку ик погыртйзы, ёушконтьёсын керттылызы, со ёушконтьёсты сьёсьлэн кадь пиньёсыныз сыскыны но кесяны кутскиз. Соку Евгений вожомиз, — жёк вылэ тэтчиз, гырпумьёссэ кусказ лач-лач жиптйз но казак вылэ тэтчыны дасяськиз; со, жужыт, вирсэро аядми, тэтчысал ке, Капендюхинлэсь мёля лыоссэ куажгатысал, но ёапак соку со доры пальтоен но изыен Ларионыч вуиз. Ситановлы чиньызэ возматйз но мастеръёслы каллен, нод-нод вераз:

— Сое корказе поттоно, мед сазьтйськоз...

Казакез мастерскойысь поттйзы, жёктьёсты, пуконтьёсты интыз пуктылызы но нош ик уж борды пуксизы, куспазы эшсылэн кужымез сярись вакчияк көня ке кылъёс веразы но сое куке соку но жугиськеменыз виозы шуылызы.

— Сое виыны но шуг, — шуиз Ситанов, туж огшоры, тодмо уж сярись мадем сямен.

Мон Ларионыч шоры паймыса учкылй: малы такем золэсь, куашетыны яратйсь адымиос сокем кылзйсько солэсь?

Со ваньмызлы валэктылйз, кызьы ужаны кулэ, солэсь визькенешъёссэ самой умой мастеръёс гинэ но мылысь-кыдысь кылзылызы; Капендюхинэз со, мукетъёссэ сярись, тросгес дышетылйз.

— Тон, Капендюхин, живописец нимаськиськод, озьы бере, тон жог гождяны кулэ, итальянской манерен. Масляной краскаи лэсьтыку живописьлы шуныт краскаи кулэ, соос огеzlэсь огеz медаз висьяське; нош тон тани белилаез мултэс понэм но, богородицалэн синъёсыз тол кадь кезытэсь потйллям. Бамтьёсыз улмо кадь ёыжытэсь, нош синъёсыз — чылкак мукетэсь. Собере соос пуктылэмын но умойтэм — одйгез нырвыжыяз учке, мукетыз пельдораз

вуттэмын. Тйни озы ымнырыз солэн святойлэн кадь чыл-кыт өз луы, кескич, музъем вылын улйсьёслэн кадь луиз. Уд малпаськиськы тон, Капендюхин, ужед бордын. Қазақ кылзйськыса ымнырзэ кырыжтэ, собере, кышномурт синтёсыныз возыттэк мынекъяса, юэменыз ёжит куаж-гес мусо куараен вера:

— Эх, Иван Ларионыч, атай, — мынам та уже ёвёл. Мон музыкант луыны вордски, нош монэ — монахе.

— Тыршем котькыче ужез вормыны быгатоз.

— Ёвёл, ма со сыче мон? Мыным кучере мыноно вал, чырткем тройка мед луысал, э...

Собере, чырты лёгзэ азыпала мычыса, лякыттэм сяменыз нёжтыны кутске:

— Э, и-ах, мон кытко чырткем тройкаме,

Сьёд-тёри вальёсме.

Ох, бен мон лобёо кезыт уйшорын

Ой, пырак, ой, пырак дусыме доры!

Иван Ларионович пумит луытэк мынектэ, пурьсь, жёбжыр вылысьтыз очкизэ тупатэ но палэнэ кошке, нош огдасо куараос ваньзы ёш дэменак кырзаны кужмо кутско но, кырзаны, кужмо ёре огазеяськыса, быдэс мастерскоез омыре жутэм сямен, сое огсыр гинэ лэйкатэ.

Вальёсы мынам тодо,

Кытын со нылы улэ...

Ученик Пашка Одинцов, курегпуз ёужжесты висьямысь дугдыса но киосаз быдэн курегпуз ком возыса, синмаськымон векчи, пинал куараен нёжтыны кутске.

Куараосын кудзыса, адымиос ваньмыз сярысь вунэтизй, ваньмыз одйг гадтьй шокало, казак шоры кырыжак учкылыса, одйг мылкыдын уло. Казакез кырзёакуз мастерской аслаз кузёеныз лыдъялляз; ваньмыз со доры кыстыськылйзы, киосыныз паськыт шонаськемтёсёсэ чаклаллязы, — киосёсё со лобзыны дасяськыку сямен шоналляз. Мон оскисько, кырзёанэз шуак уретыса, со кеськысал ке: «Тышка, тйя ваньзэ!» — соку ваньмыз, самой умой мастертёсёс но, коня ке минут куспын быдэс мастерскоез шелеплы пормытысалзы.

Со шер кырзёалляз, но солэн вожомымон кырзёантёсыз адымиосты котьку ик асьсёлэн кужыменызы верантэм кыскылйзы, ваньзэ вормылйзы; котькыче секыт мылкыдо мед луоз адыми, солэн кырзёантёсыз солэсь мылкыдзэ жутылызы, зырдатъязы, кужымтёслэн зырдыт огазеяськемзы вормонтэм орган луыса, ваньмыз кырзёаны итйськылйзы.

Тазы кырӑаллямзы мынам сюләмам кырӑасьлы, кыр-
ӑам куараеныз адымиосты вормемезлы пӑсь вожъяськон
мылкыд бугыртылӑз; сюләмы кыҫе ке ортчыт жугиськы-
лӑз, вӑсь луымон паськытомылӑз кадь, бӑрдэм но кырӑас
адымиослы черетскем потылӑз:

— Мон яратӑсько тӑледыз!

Чажоткаен висись, ҫужектэм, погмаськем йырсиӑ Да-
видов но, али гинӑ ҫогиськем ҫанапи сямен, ымзӑ усья.

Шулдыресь, зырдытӑсь кырӑанӑӑсты казак кутскыку
гинӑ кырӑаллязы, ҫемгес кырӑаллязы жожесь кырӑанӑӑс-
ты: «Возытсӑ ыштэм калык» сярсь, «Яг-нюлӑс дорын»
но Александр I-лэн кулэмез сярсь: «Кызы мынӑз Лек-
сандрмы ас армизӑ учкыны».

Куддырӑя мастерскойсь усто личниклэн Жихаревлэн
ҫектӑмезӑя церковнойӑ кырӑаны вырылӑзы, но со шер
дырӑя пӑрмылӑз. Жихарев котьку ик кырӑанлӑсь гурзӑ
кыҫе ке нимысьтыз, солы огназлы гинӑ валамон карыны
турттылӑз, соин ик ваньмызлы люкетылӑз.

Со вал ог ньыльдон вить аресӑем, кӑсӑ-куасе, пилеш
йыро, пилеш котыртӑз чиганлэн кадь баблес сӑд йырсиӑ,
мыйык кадь бадӑзимесь сӑд синкашо адыми. Йылсо ҫем
тушез солӑсь сюбег но сӑдкысьем ымнырзӑ чебер кары-
лӑз (ымнырыз зучлы уг кельшы вал), нош губырес ныр
улаз синкашӑӑсызӑя мултӑс луйсь чурыт мыйыкез урдске-
мын. Чагыресь синӑӑсыз солэн пӑртӑмесь вал: палляныз—
бурызлӑсь шӑдскымон бадӑзимгес.

— Пашка! — мынам эшелы, учениклы, черекъялляз
со векчи куараен, — я кутскы-ай: «Данъял!» Калык, кыл-
зӑйськы!

Киоссӑ азькышетаз ҫушылыса, Пашка кутскылӑз:

— «Данъ-ял...»

— «Нимзӑ инмарлӑсь», — итӑськылӑзы кӑня ке куа-
раос, нош Жихарев шугъяськыса кесьяськылӑз:

— Евгений — зӑкенгес! Куарадӑ сюләм пыдсад ик
васькыты...

Ситанов жокыт бекчее жугем кадь ӑте:

«Инма-арлэн рабӑӑсыз...»

— Озы бӑӑл! Татын озы кутсконо — музейем мед
зуркалоз, ӑсьӑс, укноос асьсӑос мед усьтӑйськызы!

Жихарев мылкыдыз валантэм бугырскемен быдӑсак
куалекъя, паймымон синкашӑӑсыз вылланы но улланы вет-
ло, куараез уриськылӑ, чинььюсыз адскисьтэм крезь сио-
сын шудо.

— Инмарлэн рабӑӑсыз — валаськод-а? — уно вераны

турттйсь тусын вазе со.— Сое вань кӧмыз пыр, тысез до-
розь валаны кулэ. Р-рабѣс, дангъялэ инмарез! Кызы бен
тй, улэп калык, уд валаське?

— Та асьмелэн, тй тодйськоды ук, ноку уг пӧрмы,—
умоен вера Ситанов.

— Я, кельтом!

Жихарев жожомыса уж борды кутске. Со усто мастер,
ымнырѣсты суреданы быгатэ византиецѣс сямен, фря-
жецѣс сямен, «живописно», итальянской манерен. Иконо-
стас лэсьтыны заказ басьтыкуз Ларионыч соин кенеше, —
со зеч тодэ мудорѣслэсь подлинникѣссэс, вань чудотвор-
ной мудорѣслэн — Феодоровской, Смоленской, Казан-
ской но мукетѣссылэн — дуно копиоссы со ки пыр пото.
Нош подлинникѣс пӧлын бугырѣяськыкуз со шара ну-
кыртылйз:

— Та подлинникѣс думизы асьмемыз... Мейчак вераны
кулэ: думизы!..

Мастерскойын со бадӟым аядями ке но вал, мукетѣссыз.
сярысь, ӧжитгес лекъяськылйз, монэ но Павелэз, ученикѣ-
ѣсты, ӧз обидьылы; милемыз мастерствоны дышетыны
турттылйз — со сяна, та ужен нокин ӧз вырылы.

Сое шуг валаны; огъя вераса — мӧзмыт аядями, со кы-
тйяз кылтэм кадъ быдэс арня вазылытэк ужа: ваньмыз
шоры паймыса но мурт карыса, тодмо аядмиосты ны-
рысьсэ адӟем сямен учке. Кырзаны туж ке но яратэ, таӝе
нуналѣсы уг кырза, кырзанѣсты но уг кылы кадъ. Ог-
зылы-огзы кырмыштылыса, ваньмыз сое эскеро. Со кы-
рыж пуктэм мудор вадьсын мыкырскемын, мудор пулэз
пыдес вылаз кылле, шорвадьсыз жӧк пуме пыкъяське,
солэн векчи кисточкаез пеймыт, мурт ымнырез сюлмысь
суреда, ачиз но со пеймыт но мурт кадъ.

Шуак со юн-юн но жожомыса вера.*

— Предтеча — ма со сыӝе? Вашкала сямен течь, со
луэ — мынон. Предтеча — предшественник, нош маке му-
кет ӧвӧл-а...

Мастерскойын шыпыт луэ, ваньмыз мынекъяса Жиха-
рев пала кырыжак учкыло, нош чалмытын паймымон
кылѣс чузъясько:

— Сое ыжкуэн ӧвӧл, бурдѣсын гождяны кулэ...

— Тон кинэн вераськиськод? — юало солэсь.

Со уг куареты, юамез уг кылы-а яке ваземез-а уг по-
ты, собере солэсь верамзэ витыса чалмытскем комнатае
нош ик солэн кылѣссыз кылйсько:

— Инмаръёслэсь улон-вылонзэс тодыны кулэ, нош кин соосты тодэ, улэм-вылэмзэс? Мае асьмеос тодйськом? Нокыче бурдтэк улйськом... Кытын — лул? Лул — кытын? Подлинникъёс... бен! — вань. Нош сюлэм ёвёл...

Та шара малпанъёсыз ваньмызлэсь, Ситановлэсь сяна, серемзэс потто; котьку сямен ик, кин ке лек шыпыртэ: — Субботае — юны кутскоз...

Жужыт восьтэт Ситанов, кызь кык аресъем пияш, мыйыктэм но туштэм, котрес ымныро, жожмыт но мур малпаськись тусын сэрегы учке.

Тодам ваиско на, Кунгуре ыстыны Феодоровской инмар анайлэсь копиязэ быдэстыса, Жихарев мудорзэ жок вылэ понйз но сюлэмшугъяськыса юн вераз:

— Быриз анай! Тусьты, тон,— пыдэстэм тусьты, отчы табере кисьтйськозы калыклэн сюлэмысьтыз курыт синвоусыз...

Собере, кинлэсь ке пальтозэ пельпум вылаз куштыса, кабаке кошкиз. Егитъёс серекъяны, шуланы ёдъязы; арлыдоосызгес адямиос со бёрсы вожъяськеменызы лулскизы, нош Ситанов ужев доры мыйыз, сое сак учкиз но валэктйз:

— Конечно, со юны кутскоз, малы ке шуоно, ужзэ сётыны жаль. Та жаль потон мылкыд — ваньмызлы сётымтэ...

Жихарев котьку ик субботаысен юны кутскылйз. Верано ке, сое мастеровылэн-алкоголиклэн огшоры висёнэз шуыны уг луы; со тазы кутскылйз: ёукна со записка гожтылйз но сое кытчы ке Павелэз нуыны косылйз, нош нуназе азын Ларионычлы вералляз:

— Мон туннэ — мунчое!

— Кемалы-а?

— Бен, инмаре...

— Пожалуйста, вторникозь гинэ, солэсь кемалы уг луы!

Жихарев, соглаш луыса, голык йырзэ шонтылйз, солэн синкашъёсыз дырекъяллязы.

Мунчоысь бертыса, со чеберъяськылйз, манишка дйсьялляз, чыртыяз кышет понылйз, атласной жилетка вылаз кузь азвесь жилызэ понылйз но номыр вазылытэк кошкылйз, монэ но Павелэз гинэ косылйз:

— Жытазе азе мастерскоез чылкытгес утятэ; бадзым жёкез миське, вуштэ!

Ваньмызлэн мылкыдзы празнике кадь жутскылйз, ваньмыз веськресгес луылйзы, мисьтйськылйзы, мунчое кошкылйзы, жйтсэ дыртыса сиськылйзы, нош сиськем безапы пёртэм сион-юонэн тырмытэм кулёкъясын, пивоен но винаен Жихарев вуылйз, нош со сьёры — укыр бадзым мугоро кышномурт. Жуждалаен со кык аршинлэсь эшшо ог дас кык вершок пала жужыт вал, милям вань табуреткаосмы но пуконъясмы со азын шудонъяс кадь гинэ адскылйзы, кузь Ситанов но — всъаз быдэ вуымтэ пияш кадь гинэ потылйз. Со туж веськрес, но мөляез, вырйыл сямен, ангесозяз жутскемын, ветлэмез каллен, гызмылес. Со лы ньыльдонлэсь ортчемын ини, нош валлэн кадь бадзымесь синмо, котрес, вырзылйсьтэм ымнырыз чыж-чыж но вольыт, пичи ымыз дунтэм мунёлэн суредам ымыз кадь. Гольтрес пальпотыса, со ваньмызлы пасыкыт, шуныт кизэ мычылйз но кулэтэм кылъяс вералляз:

— Зеч-буресь. Кезыт туннэ. Кыче зын тйляд. Краска зын со. Зеч-буресь.

Со шоры, тыр вуо бадзым шур кадь лач-лач но кужмо кышномурт шоры, учкыны умой, нош солэн вераськемаз — маиз ке но иземез поттэ, ваньмыз со верамез кулэтэм но кылзыны акылес. Кыл верамезлэсь азыло со, чыжгорд бамъясэсэ уката но питырес карыса, бамъясэсэ пульдытылйз.

Егитъяс мынекъяса шыпырто:

— Вот машина!

— Каланча!

Ымдуръясэсэ бантик кадь пуктыса, нош киоссэ ноныосыз улэ тырыса, со сион-юонэн жёк сьёры, самовар доры, пуксе но валлэн кадь синъясыныз ваньмыз шоры черодэн небыт учке.

Ваньмыз сое гажало, егитъяс ожит кышкало но, — учке пияш та бадзым мугор шоры сук синъясын, нош солэн юн зыгыртйсь учкеменыз вачесин вуэ ке, пияш керпотыса синъясэсэ уллань лэзе. Жихарев но аслэстыз кунозэ гаж, соин «тй» шуыса вераське но сое «кума» шуэ; куноятыкуз — йырзэ улэ йыбыртъя.

— Ма тй эн сюлмаське, — гольтрес нёжтэ кышномурт, — зэм но, макем тй шугъяськисесь!

Ачиз со дыртытэк улэ, солэн киосыз гырпумысеныз чиньыосыз дорозь гинэ выро, нош гырпумъясыз урдэсьёсаз жиптэмын. Со бордысь пёсь няньлэн спирт зыныз вёлске.

Пересь Гоголев, ортчыт шумпотэменыз могъылыса, акафист лыдзись дьячок сямен, кышномуртлэсь чебер туссэ ушъя, соиз кельшем мылкыдын пальпотыса кылзэ, нош пересь аслаз кылтёсыз пушкы чөмтыку со ас сярсытьыз вера:

— Нош ныл дыръямы ми чик чебересь сй вал, ваньмыз со кышномурт улонлэсь ватсаськиз милемлы. Куамын арес ёрсын ми сокем синмаськымон луимы — дворянтёс но учкылыны одъязы, одйг уездной предводитель пар валэн коляска сйзизы...

Капендюхин, юэм, погмаськем маке, со шоры синазыкль карыса учке но чурьт юа:

— Мар понна бен сйзиз?

— Милям яратэммы понна, конешно, — валэктэ куно.

— Яратон, — керпотыса бөтьыртэ Капендюхин, — кыче ни отын яратон?

— Тй, сйче синмаськымон казак пи, туж умой тодйськоды яратонэз, — огшоры вера кышномурт.

Гор-гор серекъямлэсь мастерской ик зурка, нош Ситанов Капендюхинэз куаретэ:

— Шузи, солэсь ортчыт ке өвёл! Таçеез яратыны луоз, кызьы ваньмызлы тодмо, туж юн мёзмыку гинэ...

Вина юэм бераз Ситанов көдэктэ, пельдораз былбыр-былбыр пёсямез потэ, визьмо синтёсыз, кышкаса кадь, зырдыт жуало. Нош пересь Гоголев, шуш нырзэ выретыса, синтёсысьтыз синвуоссэ чиньыеныз чушылэ но юа:

— Нылпиосыд тынад көня вал?

— Нунымы милям одйг вал...

Жёск вадьсын лампа ошемын, гур сэрег сьёрын — мукетыз. Соос югытсэс өжыт сёто, мастерскойлэн сэрегъёсаз нап вужеръёс люкаськиллям. Отысь учко суредаса быдэстымтэ, йыртэм мугоръёс. Чошкытэсь, пурьысь интыосаз, киос но йыръёс интыын, шимесэз котьку сярсыс кужмогес шёдске, святойёслэн мугоръёссы буям дйськутёс пушкысь, та подвалысь кытчы ке лушкем ышиллям кадь. Пияла шаръёс вёлдэт дорозь ик жутэмын, курикъёсын, чын пилемын ошиськыса уло но лызалэс чияло.

Жихарев сюлмаськыса жёк котыртй ветлэ, ваньзэс куноятыса, пилеш йырыз я одйгез, я мукетыз доры мыкырске, векчи чиньюсыз вискарытэк шудо. Со восьмем, сьёсьлэн кадь нырыз йылсогес луэм; тыл пала урдсйн сылкуз солэн бам вылаз нырызлэн сьёд вужерез усе.

— Юэ, сие, эшгёсы, — вазылэ со жингрес векчи куараен.

Нош кышномурт сюлмаськыса выллем чирдэ:

— Ма тй, кум, шугьяськиськоды? Котькудйзлэн аслаз кыыз, аслаз кётыз; собере кётызлэсь палэнэ нокин но сиыны уг быгаты.

— Шутэтскы, калык! — лөптыса кесяське Жихарев. — Мынам эшгёсы, ваньмы асьмеос — инмарлэн рабгёсыз, ваелэ кырзалом «Дангялэ нимез»...

Кырзан уг пөрмы; сионлэсь но виналэсь кудзыса, ваньмыз небзизы ни. Капендюхинлэн кияз — двухрядка — арган, Виктор Салаутин, куака пи кадь съод но нод-нод пияш, бубенэз басьтйз, золтэм ку вылти чиньеныз нуллэ, ку пыдлось дыбыртэ, бубенчикгёс жингыртыны кутско.

— Э-зучсэ! — косэ Жихарев. — Кумушка, куриськом!

— Ах, — дулгё кышномурт султыса, — макем тй сюлмаськиськоды!

Буш азяз потэ но отын часовня кадь юн сылэ. Со паськыт курень юбкаен, чуж батистовой кофтаен, ййраз лболь кышет кергтэмын.

Задор нёжгя арган, жингырто солэн пичиесь гырлыосыз, шальтыртэ бубен; бубенгялэн куэз пыдлось шокчем кадь секыт куара сётэ; со мылкыдэз зйбе: адями визгтэмем но, жуштыса, куараен бёрдыса, кымессэ борд борды ййга кадь.

Жихарев эктыны уг быгаты, со пыдгёссэ гинэ чёмысь вошгялля, чиялятозь сузям сапег каблукгёсыныз тапыртыса, пыдгёссэ озь-тазь гинэ карылэ, кеч сямен тэтча но тэтчамез котьку ик музыкая уг луы. Пыдгёсыз солэн итылэмын кадесь, мугорыз туж позыргьяське, со чонари вотэсэ шедем дуринчи яке сете сюрем чорыг сямен жугиське, — со шулдыр өвёл. Нош юэмгёс ваньмыз солэн позыргьяськись мугорыз шоры сак учко, ваньмыз шып гинэ эскеро солэн ымнырызлэсь но киосызлэсь выросгёссэ. Жихаревлэн ымнырыз паймымон шудэ, я небыт но кепырась тусо луэ, я шуак йён-йён луэ но чурыт кунэрске: тани со малы ке абдраз, абдраса кеськиз, ог секундлы сингёссэ кыниз, нош усьтэм бераз, — жожмыт тусо луиз. Мыжыкгёссэ кырмыса, со кышномурт доры лушкемен кыстйське но витымтэ шорысь, пыдзэ лёгыса, киосэ паськыт вольгяса, синкашгёссэ жутыса, сюлмысьтыз пальпотыса, солэн пыд азяз ик уськытске. Кышномурт со шоры

жальпотыса выльысен уллань учке но лачмытэн гинэ сое алэ:

— Жадёды тй, куме!

Со сингёссэ туж мусо кынныны турттэ, нош куинь копейка быдэаеь сингёсыз уг ворсасько, ымнырыз кисырске но туж шуш луэ.

Со но эктыны уг быгаты, туж бадзым мугорзэ гинэ каллен шона но шыпытэн гинэ одйг интыысь мукет интысь вошгья. Паллян кияз солэн ныркышет, сое со мылпотытэк шона, бур кыиз урдэсаз понэмын, соин ик та кышномурт бадзым кувшинлы укша.

Нош Жихарев со пуклэк кадь кышномурт котыртй ветлэ но ымныр туссэ ялан вошгья,— со котыртй одйг адыми гинэ өвёл, дасо мурт экто кадь, ваньзы пөртэмесь: огез востэм, пумит кыл вераны дйсьтйсьтэм; мукетыз — лек, кышкатйсь; куинетйез — ачиз малэсь ке кышка но, каллен жуштыса, бадзым, мылкыдэ кельшисьтэм кышномуртлэсь шөдонтэм кошкыны турттэ. Тани эшшо огез вуиз,— пингёссэ жар поттйз но сёсырмем пуны сямен коскаса позырьяське. Та мөзмыт, шөтэм эктон мынэсьтым мылкыдме секыт каре, солдатгёс, прачкаос, кухаркаос но пуны сюангёс сярись урод тодэ ваёнгёсты сайкатэ.

Тодам лыктэ Сидоровлэн шыпыт верам кылгёсыз:

— Та ужын ваньмыз пөясько, ужез сыче — ваньмызлы возыт, нокин нокинэ уг яраты, огшоры шудон гинэ...

Мынам оскеме уг поты «та ужын ваньмыз пөясько» шуэмзылы,— нош кызы соку Королева Марго? Жихарев но уг пөяськы, конечно. Мон тодйсько, Ситанов «юмшась» нылэз яратйз, нош со Ситановез возыттэм висёнэсь кариз, озы ке но, Ситанов сое уг жугы, кызы чекто солы эшгёсыз, ныллы со нимысьтыз комната утча, сое эмья но котьку ик со сярись кыче ке тужгес ик мусо, керпотыса вералля.

Бадзым кышномурт, кулэм кадь пальпотыса, ныркышетэн сэзьяса, ялан шонаське; Жихарев со котыртй коскаса кадь тэтча, мон учкисько но малпасько: пеужели инмарез псясь Ева та валлы кельше вал? Мон сое аддем-потостэм карыны куткисько.

Ымныртэм мудоргёс пеймыт борддоргёсысь учко, укно пиялаос борды пеймыт уй жиптйськиз. Окыт мастерскойын лампаос пеймыт жуало; кылзйськиськод но — секыт топкетэмгёс пöлын, чаш поттйсь куараос пöлын ыр-

гон пыласьконьсь ву шапыкъёслэн пож ведрае дыртыса
виямзы висъяське.

Макем та уг кельшы книгаосысь лыдзем улонлы! Чик
уг кельшы. Тани мырдэм гинэ ваньмызлы мӧзмыт луиз.
Капендюхин арганзэ Салаутин кие чуртна но черекъя:

— Шуд! Чын потымон!

Со Ванька Цыган сямен эктэ — омыретй лоба кадь;
собере зырдыт но етйз эктэ Павел Одинцов, Сорокин; ча-
хоткаен висись Давидов но пыдъёссэ выж вылтй нуллэ
но тузонэн, чынэн, курыт вина зынэн но котьку ик посэм
ку зын копчӧной колбаса зынэн кызэ.

Экто, кырзало, кесясько, но котькудйз тодэ, со шул-
дыръяське шуыса, ваньзы ик ог-огзылы макем чупрес лу-
онзылы, жадьымтэзылы экзамен сӧто кадь.

Кудзем Ситанов я огеzlэсь, я мукетыzlэсь юа:

— Таӧе кышномуртэз яратыны луэ шат, а?

Со али ик бӧрдоz кадь потэ.

Ларионыч, йылос пельпум лыоссэ ӧжыт жутыса, солы
вазе:

— Кышномурт но кышномурт,— ма тыныд кулэ?

Соос, кинъёс сярысь верасько, шӧдонтэм ышизы. Жи-
харев мастерское кык-куинь нунал ортчыса вуоз, мунчое
ветлоз но ог кык арязэ аслаз сэрегаз йӧн-йӧн, ваньмыз-
лы мурт кадь лубыса, куаретытэк ужалоз.

— Кошкызы-а? — юа Ситанов аслэсьтыз ачиз, ма
стерское мӧзмыт, лызалэс-пурысь синъёсыныз учкыса.
Бӧмнырыз солэн шуш, кыӧе ке пересьмем тусо, нош синъ-
ёсьз — сайкытэсь но либытэсь.

Ситанов монэн эш сямен возиське,— со понна мыным
кылбурен зӧк тетраделы тау карыны кулэ. Со инмарлы
уг оскы, нош мастерскойын, Ларионыч сянаез, инмарез
кин яратэ но солы кин оске, туж шуг валаны: инмар ся-
рысь ваньмыз кыӧе ке капчиен гинэ, серекъяса верало,
озы ик верало, кызы кузӧ кышномурт сярысь верась-
кыны ярато. Озы ке но, нуназаяськыны но жытсэ сись-
кыны пуксыкузы,— ваньмыз кирос поно, изыны выды-
кузы — вӧсясько, праздникёсы черке ветло.

Ситанов тае одйгзэ но уг лэсьты, соин сое инмарлы
оскисьтэмен лыдъяло.

— Инмар ӧвӧл,— шуэ со.

— Кытысь бен ваньмыз?

— Уг тодйськы...

Куке мон солэсь юай: кызы бен озы — инмар
өвөл? — Со валэктйз:

— Видишь ли: инмар — Вылтйян!

Кузь кизэ йыр вадьсаз жутйз, нош собере сое выж
доры аршин кемозь лэзиз но шуиз:

— Адыми — ултйян! Шонер-а? Нош, кызы тынды
тодмо, верамын «адыми инмарлэн тусызъя но со сямен
кылдытэмын!» Нош кинлы кельше Гоголев?

Та монэ йырчукин пуктэ: кырсь но кудзем пересь Го-
голев, арлыдыз шоры учкытэк, Онан сямен сьöлыка; мон
тодам ваиско вятской солдатэз, Ермохинэз, песняйлэсь
суэрэз, марзы соослэн инмар кадез вань?

— Кызы тодмо ини, адымиос — парсьёс,— вера Си-
танов но соку ик монэ буйгатыны öдъя:

— Ничего, Максимыч, вань умойёсыз но, вань!

Соин капчи, усто вал. Мае ке тодымтэ дыръя со меёак
шуылйз:

— Уг тодйськы, со сярсы öй малпаськылы!

Со но — чылкак пöртэм: соин пумиськытозям мон сы-
че адымиосты гинэ адзыйлй, кудъёсыз ваньзэ тодылйзы,
ваньмыз сярсы вераллязы.

Монэ паймытылйз солэн тетрадысьтыз умоесь, сюлэ-
ме пычась кылбуръёсын артэ шузиесь, кerpottйсь туж
уно кылбуръёсыз. Соы Пушкин сярсы мадылыкум со
тетрадяз гождям «Гаврилиада» шоры возматъяз...

— Пушкин — ма? Огшоры маскаръяськись гинэ, нош
тани Бенедиктов, соиз, Максимыч, зол!

Собере синъёссэ кынъыса, каллен лыдзыйлйз:

— Тйни чебер нылкышнолэн
Синмаськымон гадъёсыз...

Малы ке тужгес но куинь чуръёсты висъялляз, соосты
шумпотэм тусын йөн-йөн лыдзёса:

— Нош öрзилэн но учкемез
Пыр уз пот пöсь чоксэтэз,
Ватэмын ныллэн сюлмыз...

— Валаськод-а?

Мыным туж умой öз поты малы шумпотэмзэ уг ва-
ласькы шуыса вераны.

Мастерскойын мынам уже туж секыт ой вал: ёкна, ваньмыз кёлыку, мастерёслы самовар пуктылй, нош соос кухняын чай юыку ми Павелэн мастерскоез утыл-тылй, буёллы тодыез бордыс курегпуз ёужез висьял-лям, собере мон лавкае кошкылы. Жытазе монэ буёлэн саптаськем интыосты ёушылыны но бадёымёслэн ужзы-лы «дышетскыны» косылёзы. Нырысь пал мон мылысь-кыдысь «дышетскыны» тыршылй, но ёоген валай, та век-чи юдэсьёслы люкылэм мастерство бордын ужасьёс ваньмыз сямен ик асьсэлэсь ужзэс уг ярато но туж мёз-мыт улонлэсь курадёыса уло шуыса.

Жытьёсы мынам уже ой вал, мон адямиослы парохо-дын улон сярэсь мадылй, книгаосысь пёртэм учырёсты вералляй но, ачим но шодылытэк, мастерскойын кыче ке нимысьтыз верась-мадись но лыдзёськись луи.

Мон ёоген валай, вань та адямиос мынэсьтым ёжит адёемен но ёжит тодо шуыса; соос пёлысь ваньмыз ся-мен та ёоскыт уж борды пичиысен ик пунктэмын но отын со дырысен пуке ини. Быдэс мастерскойысь Жихарев гинэ Москвае вуылэм. Москва сярэсь со, ваньмызлы валэкты-ны турттыса кадь, лекын вералляз:

— Москва синвулы уг оскы, отын ёечгес эскериськы!

Ваньмыз кылемёсыз Шуяе но Владимире гинэ вуы-лэмын; Казань сярэсь вераськыку мынэсьтым юаллязы:

— Нош отын ёучёс трос-а? Черкёс но-а вань?

Пермез соос Сибирьын шуо ини; Сибирь Урал съёрын луэ-шуыса, соос ёз оскылэ.

— Уральской судакёсты но осетрёсты отысь-а ваё, Каспийской мореысь? Озыен,— Урал море дурын!

Англия — море-океан съёрын, нош Бонапарт калуж-ской дворянёс пёлысь луэ шуыса валэктыкузы монэ со-ос серем каро шуыса малпалляй. Аслам адёылэме сярэсь соослы мадылыкүм соос мыным сокем ик ёз оскылэ, соос ваньзы ик шимес выжыкылёсты, тугам историосты кыл-зыны яратылёзы, мёйы адямиослэн гинэ но юнме малпа-мез — зэмлыкез сярэсь, уногес кылзэмзы потылёз, мон умой адёылй — макем осконтэмесь учырёс, макем соос пёяса верамын, адямиос сое сокем сёлмогес кылзо. Шо-нерак вераса, зэмос улон соослы ёжит яралляз, ваньзы ик малпаса азыпала учкылёзы, куанер но урод алиез ся-рысь малпаськемзы ёз потылы.

Мон туж умой валаллай, улонын но книгаын гож-тэмъёс куспын туж бадзым пöртэмлыкез; тани мон азын улэп адямиос, нош книгаосын сыңеос чик өвөл: Смурый но өвөл, кочегар Яков но, бегун Александр Васильев но, Жихарев но, прачка Наталья но...

Давидовлэн шыкысыстыз Голицинскийлэн сурыкчем веростёсыз, Булгаринлэн «Иван Выжигинэз», Брамбеус баронлэн томез шедизы; мон ваньзэ сое шара лыдзи, ваньмызлы яраз, нош Ларионыч шуиз:

— Лыдзиськон даллашонъёсты но куашетонэз çужыса куштэ — со умой!

Мон мылысь-кыдысь книга учаны кутски, соосты шедьтыли но жытлы быдэ сямен лыдзыли. Со жытвёс туж шулдыресь вал; мастерскойын уин кадь шыпыт, жöквёс вадьсын пияла шарвёс ошкыса уло — төды, кезыт кизилиос кадесь, соослэн тылсиоссы жöквёс вылэзвекем лусьтро но пилеш йырвёсты югдыто; мон зйбытвёс, малпаськись ымнырвёсты адзисько, куддырвья книгалэсь авторзэ яке геройзэ ушъям куара кылыськылэ. Адямиос востэмесь но сакесь, асьсэлы ик уг кельшо; та часвёсы мон туж яратысько соосты, соос но монэн умой возисько; мон аслэсьтым кулэ интыын луэмме шöдыли.

— Книгаос ванен асьмелэн тулыс тол рамаосты ок тыку но укноосты нырысьсэ усьтыку кадь луиз,— шуиз огпол Ситанов.

Книга шедьтыны шуг вал; библиотекае гожтыськыны йырамы но өз лыктылы, но мон котькызы кескичъяськыса но шедьтыны турттыли, кураськись сямен, котькытысь курыли. Одйг пол пожарной брандмейстер¹ мыным Лермонтовлэсь томзэ сөтйиз, тини соку мон шöдй поэзилэсь кужымзэ, солэсь адями сөлэмвёсы пычамзэ.

Тодйсько на, «Демонлэсь» нырысь чурвёссэ лыдзёкум ик ини Ситанов книгае учкиз, собере — мон шоры, киствёс жöк вылэ понйз но, кузь киоссэ пыдвёсаз мычыса, пальпотыса шонаськыны öдъяз. Со улын пукон зукыртйиз.

— Шыпытгес, эшвёс,— шуиз Ларионыч но, озы ик ужзэ куштыса, Ситановлэн жöк дораз лыктйиз, кытын мон лыдзисько вал. Поэма мынэсьтым сөлэмме вöсь карыса но умой потыса бугыртйиз, куарае уриськылиз, кылбур чурвёсты мон урод адзыли, синвёсам синвуэ люкаськылиз. Нош эшшо но мылкыдме юнгес бугыртйлиз ма-

¹ Брандмейстер — пожарной командалэн начальникез.

стерскойын шыпытэн вераськемзы, туж эскериськыса вет-
лэмзы, быдэс мастерской кыче ке секыт вырзылыз но адя-
миосты мон борды магнитэн кадь кыскылыз. Нырысетй
люкетсэ быдтыкум ваньмыз сямен, ог-огзы борды жип-
жип кариськыса, зыгырскыса, кунэрскыса но пальпотыса,
жök дорын сыло вал.

— Лыдзы, лыдзы, — вазиз Жихарев, йырме книга вы-
лэ мыкыртыса.

Мон лыдзыса быдтй, книгаге со кыбсьтым басьтйз,
солэсь титулзэ учкиз но кунулаз чуртнаса шуиз:

— Тае эшшо огпол лыдзоно на! Чуказе эшшо лыдзод
на. Книгадэ мон вато.

Жск дорысь кошкиз, Лермонтовез жök ящиказ пытсаз
но уж борды кутскиз. Мастерскойын шыпыт вал, адямиос
шыпак гинэ ас жökкёссы сьöры кошкылызы, Ситанов
укно доры мынйз, укно пияла борды кымессэ лякиз но
кынмиз кадь, нош Жихарев, кистьсэ нош ик куштыса, чу-
рыт куараен вераз:

— Вот таиз — житие, инмарлэн рабьёсыз... бен!

Пельпумьёссэ жутйз, ййрзэ ватйз но азылангтйз:

— Деймонэз мон суреданы но быгато: мугорыз сьöd
но гоно, бурдъёсыз тыл кадь гордэсь — сурикен¹, нош
ымнырыз, киосыз, пьдъёсыз — лызпыръем-тöдьыесь, то-
лзёе уе лымы выллем.

Со жытсэ сиськытозь ик аслаз сямызлы тупасьтэм вы-
росэн табурет вылын егоза сямен бергаз, чиньыосыныз
шудйз но демон сярись, кышноос но Ева сярись, рай сяр-
ысь но святойёслэн кызы сьöлыкамьёссы сярись ва-
лантэм вераляз.

— Ваньмыз со зэм, — оскытылыз со. — Святойёс сьö-
лыко нылкышноосын но сьöлыкало бере, веранэз сьвöl,
чылкыт лулэн сьöлыканы демонлы туж умой...

Сое номыр вазылытэк кылзйзы; ваньмызлэн, дыр,
мынам сямен ик, вераськемез уг поты вал. Указы мыл-
кыдтэк, час шоры учкылыса, нош укмыс шуккем бере
ужзэс ваньзы огкылысь куштйзы.

Ситанов но Жихарев азбаре потйзы, мон соосын потй.
Отын, кизилюс шоры учкыса, Ситанов вераз:

— Куштэм светилоос пöлын
Ветльсь-калгись караваньёс...

— таёезэ уд малца!

¹ Сурик — гордалэс-чуж яке гордалэс-курень краска.

— Мон нокыче кылъёссэ тодам уг вайськы,— вазиз Жихарев, зирк кезытын куалекъяса.— Номырзэ уг тодйськы, нош сое адзисько! Паймымон ук — аядми чортэз жалятйз? Жаль ук со, а?

— Жаль,— соглаш луиз Ситанов.

— Тйни кыче со — аядми! — син азе кылымон черетскиз Жихарев.

Корказысен со мыным шуиз:

— Тон, Максимыч, лавкаын нокинлы но эн вера та книга сярсы: со ини, веранэз ёвёл, запрещённой!

Мон шумпотй: тйни кыче книгаос сярсы юам мынэсытым священник исповедьсен!

Жытэ сиськизы мылкыдтэк, азыло сямен куашетытэк но ченгешытэк, ваньмыныз маке но луиз кадь, ма сярсы мур малпаны кулэ. Нош сиськем бере, ваньмыз изыны выдем бере, Жихарев, книгаез кутыса, мыным шуиз:

— Я, огпол лыдзы на-ай тае! Калленгес, эн дырты...

Көня ке аядми валесъёсыстызы шып гинэ султйзы, жок доры лыктйзы но, пьдъёссэс шымыртыса, котырак улдэрем коже пуксызы.

Лыдзыса быдтэм берам Жихарев, жок вылэ чиньыеныз йыггетыса, нош ик шуиз:

— Та — житие! Ах, демон, демон... тйни кызы, брат, а?

Ситанов мынам пельпум ваментйм шонскиз, маке лыдзиз но серектйз:

— Тетрадам гождяло...

Жихарев султйз но книгаез аслаз жёскез пала нуиз, собере дугдйз но шуак жожомем тусын, дырекъясь куараен вераны одъяз:

— Синтэм кучапиос сямен улйськом, кытчы ма — ум тодйське, асьмеос инмарлы но демонлы но кулэ ёвёл! Инмарлэн кыче рабъёсыз асьмеос? Иов — раб, нош соин ачиз инмар вераськиз! Моисеен но! Моисейлы со ним но ачиз сётйз: Мой сей, озыен, — инмарлэн аядмиез. Нош асьмеос кинлэн?..

Книгаез шыкысаз ворсаз но Ситановлэсь юаса дйсьяскыны кутскиз:

— Трактире мынод-а?

— Мон асламез доры мыно,— шыпыт вазиз Ситанов.

Соос кошкем бере мон ёс доры выж вылэ Павел Одинцовен артэ выдй. Со кема берыкъяськиз, нырзэ кысказ но витыымтэ шорысь каллен гинэ бёрдыны одъяз.

— Тон мар?

— Кулымон жаль пото соос ваньзы,— шуиз со,— мон соосын ньылетй арзэ чош уйлсько ини ук, ваньзэс то-дйсько...

Мыным но та адямиос жаль пото вал; ми кема ом кёлэ соку, соос сярсы лушкем вераськыса, котькудйзлэсь жеч, зйбыт сямьёссэ но ваньмызлэсь маке но сычезэ шедьтймы, кудйз милемды, пичиосты, уката жаль поттытылйз.

Павел Одинцовен мон туж тупаса улй; бөрысь солэсь усто мастер пёрмиз, но кема өз чида, куамын арес ёрсын со шимес юны кутскиз, собере мон сое Москвайсен Хитровой рынокын пыдйылчи луэмен пумитай, нош кемалась ик өвёл, кылй, тифен кулэм шуыса. Малпаны ик шимес, көня умоесь адямиос пайдатэк бырылйзы мынам даурам! Вань адямиос пөсьто но быро, соиз озы ни кылдэмын; но соос нокытын но сокем шимес, жог, юнме уг пөсьто, асьме дорын, Русьын кадь...

Соку со котырес йыро пияш вал, мынэсьтым кык арес пала бадзьмгес, чупрес, визьмо но честной, кибашлы адями: умой суредалляз тылобурдоосты, кочышгёсты но пуныосты, паймымон усто лэсьтылйз мастергёслы карикатураос, соосты котьку бурдоос пыр суредалляз: Ситановез — пал пыд вылаз сылйсь мөзмыт туdivить кадь лэсьтылйз, Жихаревез — ишкалтэм зускиё, йыр азьтйз гонтэм атас кадь, висись Давидовез — шимес пиголица выллем. Нош ваньмызлэсь усто пөрмылйз солэн пересь чеканщик Гоголевлэн карикатураез. Сое со лобась шыр кадь лэсьтылйз, бадзьм пелё, тумошо ныро но куать гижыё пичиесь пыдгёсын. Питырес, пеймыт ымнырысьтыз тодьгёсь котырес сингёсыз учко, синчебергёсыз кичи-вичи тысь кадь адско, синмаз соос ваменак сыло,— сыче синчеберез ымнырызлы сэзь луэм тус но адземпотостэм тус кылдытылйз.

Петька карикатураоссэ возматылыку мастергёс вожзэс өз поттылэ, нош Гоголевлэн карикатураез ваньмызлы умойтэм мылкыд кылдытгяз, соин ик художниклы юн-юн дэмлаллязы:

— Тон лучше кезя сое, пересь адгиз-мараз ке, гезёз тонэ!

Со кырсь но сисьмем, ялан кудзыса улйсь пересь акыльтымон гольтрес, ортчыт лек вал но быдэс мастерской вылэ приказчиклы чагиськылйз, кудзэ кузё кышно

племянницаеныз кузпалъяны малпа вал. Соин ик приказчик ассэ быдэс юртын но адямиос пöлын кузёен лыдъя вал ини. Мастерской сое синазыкль карылйз, но кыш-калляз, соин ик Гоголевлэс но кышкалляз.

Павел со чеканщикез дугдылытэк котькызыы исалляз, ас азяз ужпум пуктэм кады: Гоголевлы одйг минут но маза сётоно öвöл. Быгатэмея мон но солы та ужын юртылй, мастерской милесътым сыче жальянэз валасътэм, лек выросъёсмес серекъялляз, но милемыз алылйз:

— Йöтоз тйледлы, пинальёс! Палгытоз тйледды Кузька-бöчы!

Кузька-бöчы — мастерской озы приказчикез шуылйз.

Алэмтёссы милемыз öз кышкатылэ, ми изись чеканщиклэс ымнырзэ буяллямы; одйг пол, кудзýса кслыкуз, ми солэс нырзэ зарниям, шакырес ныр вылысътыз зарнизэ со куиньмой чöже быдтыны öз быгаты. Котьку ик, пересълэс лексэ пурзýтыны кылдыку, мон пароходэз. пичи вятской солдатэз тодам вайылй но, сёлэмы туж урод луылйз. Арлыдыз бадзým ке но вал ини, Гоголев кужмо на вал — витымтэ шорыс кутыса, милемыз со чөм дыръя жугылйз; жуге но собере кузё кышнолы чагиське.

Со но нуналлы быдэ кудзёмын луылйз, соин ик котьку либыт луылйз, капчияськылйз, милемыз кышкатыны турттылйз, тöрнам киосыныз жöк вылэ мыжгалляз но черекъялляз:

— Нош ик-а тй, шайтанёс, лякыттэмъяськиськоды? Со — пересъ ни, сое гажаны кулэ! Кин солэн чаркаяз вина интые керосин кисьтйз?

— Ми...

Кузё кышно паймылйз:

— Э, инмаре, соос уг но пöяло-ай! Э, сёлык басьтонёс... Пересъсты гажаны кулэ!

Со милемыз улляса лэзбылйз, нош жытазе приказчикилы чагиськылйз, соиз мыным лек вералляз:

— Кызы бен тон озыы книга лыдзиськод, священной писаниосты но, собере вылаз ик лякыттэмъяськиськод, а? Учкыса ул, экее!

Кузё кышно огназ вал, соин ик сюлме йöтымон жаль потылйз; ческыт винаосты юыса пуксёз вал со укно дораз но кырзало:

Уз жалья нокин но монэ
Нокинлы мон жаль уг пот,

Уз тодэ, ма куректонэ;
Кинлы сое бен вералод.

Собере викишъяса пересь куалекъясь куараен нуйтэ:
— О-о-о...

Огпол мон адзи, кызы со, княз пöзтэм йöлын гөршок кутыса, тубат доры лыктйз, нош пыдъёсыз шуак либырак луизы, со пуксиз но, тубат кузя лёгетысь лёгетэ секыт плёпкетылыса, кийсьтыз гөршоксэ лэзбытэк васькиз. Гөршокысьтыз йöлыз платъя вылаз пальккаське, нош со, гөршокен киоссэ азыпала мычыса, гөршоклы лек черекъя:

— Мар тон, лешак? Кытчы тон?

Со зöк öвöл, но шöнзям кадь небыт кышномурт. Со тыр улонэн секытомем пересь кочышлы кельшылыз, кудйз шырёсты кутылыны уг быгаты ни но аслаз гормонъёсыз но калтыртэмъёсыз сярись ческыт малпаса нургетыса гинэ улэ на.

— Тани,— малпаськись тусын кунёрскыса шуылыз Ситанов,— куке но бадзым уж, умой мастерской вал, та уж бордын визьмо адыми тыршылыз, нош табере ваньмыз токма шоры кошке, ваньмыз Кузькалэн кырым улаз öръяське! Ужам, ужам, нош ваньзэ мурт вылэ! Та сярись малпаськод но йырын витыымтэ шорысь кыче ке пружинаез чигиське кадь — номыр лэсьтэм уг поты ни, вань уж вылэ сязлысал но липет вылын быдэс гужем ёже инме учкыса кыллысал.

Павел Одинцов но Ситановлэн таёе малпанъёсызъя кариськыны öдъяз, папироссэ бадзымъёс сямен кыскыса, инмар сярись, юон сярись, нылкышноос сярись супылытылыз, собере шуылыз: öдйгёсыз, пе, лэсьто, нош мукетъёсыз лэсьтэмзэ куашкато, сое дунъятэк но валатэк.

Таёе минутёсы солэн йылсо, мусо ымнырыз кысыриё луылыз, пересьмылыз, со, пыдесъёссэ зыгыртыса, выж выльсь валесаз пуксьылыз но ныль сэрего лызалэс укное, лымыен пельтэм сарай липет шоры, тол инбамысь кизилюос шоры учкыса улылыз.

Мастеръёс изыкузы соргето, бёксо, кин ке вондылыса уйбыртэ, сэндраын аслэсьтыз кылем улонзэ кызыса ортчытэ Давидов. Сэрегын вылысьтыз вылаз сямен кыстасько изем потонэн но макмырен жуммем «инмарлэн рабъёсыз» — Капендюхин, Сорокин, Пермин, борддоръёсыз ымныртэм, китэм, пыдтэм мугоръёс учко. Коркан олифа, сисьмем куреглуз зып, выж пүтэтъёсысь чырсам кырсь зын лыктэ.

— Макем мыным ваньмыз жаль потэ! — шыпыртэ Павел. — Инмаре!

Адямиосты жалян монэ но ялан юнгес шугъяськытэ. Мон верай ини, милемлы кыкмылы ик вань мастеръёс умоесь потылйзы, нош улон урод вал, соослы тупасьтэм, чидантэм мёзмыт. Толалтэ пельскон нуналъёсы, ку музъем вылын ваньмыз — коркаос, писпуос — дырекъяло, вузо, бёрдо но быдъым постэ кадь мёзмыт гырлыос жонгето, мастерское секут тулкымен мёзмыт ёрьяськылйз, адямиосты со съод узвесь кадь зйбылйз, соослэсь вань умойзэ виыса, кабакъёсы, кышномуртъёс доры кыскылйз, — угоскышномуртъёс но, водка сямен ик, ваньмызлэсь вунэтскон амал вал.

Таёе жытгыёсы — книгаос өз юрттылэ, соку ми адямиосты асьме сямен шулдыртыны турттылймы: ымнырмес суэн, буёлэн зыраллямы, кужен чеберъяськылймы но, асьме йырысьтымы малпам пёртэм комедиосты шудыса, со мёзмытэн кужмысь нюръяськылймы, адямиосты серекъятъямы. «Солдатлэн Пётр Великиез кызыы утемез сярсыь преданиез» тодам вайыса, мон та книгаез вераскыны луымон тупатй. Ми сэндрае Давидов доры тубылйм но отын, малпам шведёслэсь йырёссэс шулдыр ёогылыса, котькызыы пензаскылймы; учкисьёс серекъяллязы.

Соослы тужгес но кельшылйз Цинги-Ю-Тонге китайской чорт сярсыь легенда; Пашка шудылйз умой уж лэсьтыны малпам шудтэм чортэз, нош мон — вань кылемзэ: кышномуртъёсты но пиосмуртъёсты, арбериосты, либыт лулэз, изээз гинэ но шудылй. Со из вылын умой лэсьтыны котькуд тыршемзэ быдэстыны быгатымтэеныз туж куректыса китайской чорт шутэтскылйз.

Учкисьёс серекъяллязы, нош мон паймылй, макем капчиен луэ соосты серекъятыны, — со капчиен гинэ сётскемзы мыным өз яралля.

— Ай, паяцъёс!¹ — кесясько ми шоры. — Ай, черъёс!

Нош макем кемагес дыр ортчиз, мон сокем юнгес малпалляй, кайгу та адямиослэн сюлэмзылы шумпотонлэсь матын луэ шуыса.

Шулдыръяськон асьмелэн ноку но ас йёназ уг дунъяськы, сое пыдлось изем потымон зуч мёзмонэз басылмытон понна кужмысь жуто. Ас йёназ со улэмез потыса улйсьтэм шулдыръяськонлэн пуш кужымез осконтэм, со

¹ П а я ц — циркысь клоунэз озы шуо.

шудыръяськон мӧзмыт нуналъёслэн ӧтемзыя гинэ потэ.

Туж ъем дыръя зуч шудыръяськон виты́мтэ шорысь но шӧдытэк шимес жугиськонэ выже. Ассэ кертгылэм жильюсты тйяса сямен, адыми эктэ но шуак, ас пушкысь-тыз сьӧсь зверьзэ мозмытыса, сьӧсь сямен мӧзмененыз ваньмыз но котыма вылэ урдске, кеся, йырѐе, куашкатэ...

Та кужмысь сайкатэм шудыръяськон монэ пӧсекъя-тылйз, мон зырдаменым ма каремме валатэк вераськыны кутскылй но, йырам шуак кылдэм малпанъёсты возьматъяса, олокызы но пензаськылй,—мынам адымиослэсь зэмос, эркын но капчи шумпотон мылкыдзэс жутэме потэ вал! Маке но мынам пӧрмылйз, монэ ушъяллызы, мыным паймыллызы, но ӧжыт лябомытыны быгатэм мӧзмон, адымиосты зйбыса, выльысь напчылйз но юнмаллыз.

Пурьы Ларионыч либыт вералляз:

— Ну бен тумошо тон, инмаре-утисе!

— Буйгатйсь,—будэтылйз Жихарев.—Тон, Максимыч, цирке яке театре мын, тынэсьтыд ум-мой паяц потыны кулэ!

Быдэс мастерскойысь театре, инвожое но вӧйдыръя, кыкез гинэ ветлыллызы — Капендюхин но Ситанов; мӧйыосыз мастеръёс соослы нод-нод чектыллызы, та сьӧлыктэс, пе, Иорданысь локмесьн крещенье пыласькыса гылтэ. Тужгес но визьманы тыршылйз монэ Ситанов.

— Кушты ваньзэ, дышетскы актѐре!

Собере туж зырдыт вералляз «Яковлев актѐрлэн улэмез сярсысь».

— Тйни ма луыны быгатоз!

* Со мадыны яратылйз Мария Стюарт королева сярсысь, сое со «шелъма» шуылйз, нош тужгес но сиолмаз пычалляз «Испанской дворянин» нимо пьеса.

— Дон Сезар де-Базан — со, Максимыч, туж синмаськымон адыми! Паймымон!

Солэн аслаз но маиз ке «Испанской дворянинлэн» кадез вал: одйг пол площадын каланча азын куинь пожарникъёс, шудыса сямен, крестьянинэз жуго вал; ог нбыльдоно пала люкаськем адымиос жугемзэс учкыса но солдатъёсты ушъяса сыло. Ситанов жугиськысьёс пӧлы пыриз, кузь киосыныз зол сѣтъяса, пожарнойёсты сэрпалляз, воргоронэз жутйз но кесъкыса сое адымиослы мычиз:

— Нуэ!

Нош ачиз куинь мурт пумитэ огназ кылдиз; пожарникъёслэн азбарзы дасо мамыш кемын гинэ вал, солдатъёс

соку ик юрттэт курыны быгатысалзы но Ситановез жугысалзы, но солэн шудаз пожарнойёс кышкаменызы азбаре пегъизы.

— Пуныос! — бърсязы кесъкиз со.

Арня нунальёсы егитъёс Петропавловской шай съорысь Лесной дворъёс доры мыжгасъкыны ветлыльйзы, отчы люкасыкылйзы ассенизационной обозысь но котыр гуртъёсысь воргоронъёслы пумит ожмасъкыны. Обоз город пумитэ поттыльйз тодмо боецез — пичи йыро но котьку вузектэм, висись синмо мордвинэз, великанэз. Вакчи кафтанэзлэн кырсь саесъёсыныз синвуоссэ чүшылыса, пыдъёссэ пасъкыт вайяса, со асьсэлэнъёс азьпалан сылыльйз но капчи мылкыдын отъыльйз.

— Потэ-а, мар-а ни, а то — кезыт!

Ми палась со пумитэ Капендюхин султыльйз, нош мордвин сое котьку вормыльйз. Нош ёуз-вир луэм, мырдэм шокась казак вералляз:

— Улэп уг луы, нош мордвинэз vormo!

Бератаз со Капендюхинлэн улоназ целез луиз, со вина юонлэсь но куштйськиз, кôлыны выдэмезлэсь азьло мугорзэ лымыен зыралляз, трос сйль сылыльйз но, сйль-вирзэ юнматыса, жытлы быдэ кык пудъем гираен уно пол кирос тырыльйз. Со но оз юртты солы. Соку со пöзэ пушказ узвесь вуриз но Ситановлы ушгъяськиз:

— Табере — мордвалы пум!

Ситанов юн-юн алыз сое:

— Кушты, од ке кушты, мон тонэ жугиськон азын шараяло!

Капендюхин оз оскы, нош жугиськыны лыктэм бере Ситанов витъымтэ шорысь мордвинлы шуиз:

— Палэнскы, Василий Иванович, нырысь мон жугисько Капендюхинэн!

Казак гордэктыз но кесясыкыны кутскиз:

— Мон тонэн уг жугиськы, кош!

— Жугиськод, — вазиз Ситанов но, казак шоры син-ултыз мечак учкыса, со пумитэ мамыштйз.

Капендюхин ог интыяз лөгасъкиз, киосысьтыз пöзёссэ кысказ, соосты пияз донгиз но жугиськон дорысь жог кошкиз.

Милямъёс но тушмонъёс понна но та умойтэм, паймымон вал, кыче ке гажано адыми Ситановлы лек вераз:

— Та, эке, закон өвёл, гурт ужъестэ калык жугиськонэ пыртыны!

Ситановез котькуд ласянь тышкаськыны өдъязы, со кема бз вазылы, нош бератаз гажано адымлы шуиз:

— Нош мон адымез вионлэсь ке ути?

Гажано адыми соку ик валаз, собере картузэ но куштйз:

— Соку милямёс ласянь тыныд — тау!

— Только тон, агай, эн супылыты!

— Малы супылым? Капендюхин — шер шедыльсь боец, нош вормоно ке өвёл, адыми лекоме, ми валаськом! Нош солэсь пöзёссэ жугиськон азын табере эскерылом ини.

— Асьтэос тодйськоды!

Гажано адыми палэнском бере Ситановез милямёс тышкаськыны кутскизы:

— Тонтэк уг луы ни вал отын, вайыж! Жугысал сое казак, нош табере тани асьмеос вормеын луимы...

Кема тышкаськызы лулысь-сюлмысь.

Ситанов лулскиз но вазиз:

— Эх тй, шантрапа...

Собере ваньмызлы ик малпамтэ шорысь мордвинэз асэныз нюръяськыны өтиз, соиз, мыжыкёсыныз шулдыр мылкыдэн шонаса но бөттыртыса, интыяз сультйз.

— Мыжгаськом, шунтйськом...

Көняз ке адымиос, ваче ки кутскыса, беразы сылйсьёс вылэ тыбыртьёсынызы уськытскизы,— паськыт, буш круг кылдйз.

Боецёс, ог-огзэс сак эскерыса, пыд вылысь пыд вылазы лёгаськызы, бур киоссы азыпалан, паллянтьёсыз — гадь бордазы. Таёе жугиськонтьёстй уно ветлэм адымиос соку ик адйзы, Ситановлэн киосыз мордвинлэн сярись кузесь шуыса. Шып луиз, боецёслэн пыд улазы лымы зукуртэ. Кин ке витыны оз чида, жожмыт но сук шыпыртйз:

— Кутске-а, мар-а вал ини.

Ситанов бур кыныз шоналскиз, мордвин утиськыса паллянэ жутиз но Ситанов паллян кыныз меёак солэн мөля улаз мырйиз. Соиз жуштйз, берлань сётскиз но пальпотыса вераз:

— Егит ке но, визьтэм өвёл!

Соос, гадьёсазы секытэсь мыжыкёсын мырзылыса, огзы вылэ огзы тэтчаны кутскизы; көня ке минут орчем бере милямёс но муртёс но пөсекъяса кесяськыны кутскизы:

— Чупыресгес, богомаз! Буя сое, тышка!

Мордвин Ситанов сярсы трослы кужмогес вал, но солесь шодскимон секытгес, со сокем жог мыжганы оз быгатылы, одйг пол мыжгытозяз Ситанов солы кык пол, куинь пол мыжгылйз. Но мордвинлэн тышкам мугорыз туж ик оз курадзы, лэся, со ялан капчи кесыкылйз, серекяз но шуак, кунулаз кужмысь мыжгыса — Ситановлесь бур кизэ пельпумысьтыз поттыз:

— Висьялэ — нокин оз вормы! — соку ик чош черетскизы коня ке куараос но, кругез сорыса, адямиос боецъёсты висъязы.

Мордвин капчи мылкыдын шуиз:

— Кужымез сокем овёл, нош чупрес, богомаз! Умой боец луоз, та сярсы мон вань калык азын верасько.

Егитёс огья нюръяськыны одъязы, нош мон Ситановез вырзём люосты тупатъясь фельдшер доры нуи; озы нюръяськемез сое мон азын уката но жутйз, солы синмаськонме но гажанме будэтйз.

Со озик но котьку ик шонерез яратйсь, честной вал, сое со аслаз долгеныз лыдъялляз кадь, нош вёл-вёл улыны яратйсь Капендюхин сое весь серекъялляз:

— Эх, Женя, ушъяськон понна улйськод! Сюлэмдэ праздник азын самоварез сямен сузяд но мактаськиськод — тани чылкыт чилия! Нош сюлэмыд тынад — ыргон, соин ик тонэн туж мозмыт...

Ситанов дулысь-сюлмысь ужакуз яке тетрадыз Лермонтовлэсь кылбуръёссэ гождякуз одйг но оз вераськылы, со кылбуръёсты гождянэ аслэсьтыз вань эркын дырзэ быдтылйз, нош мон солы чектылй:

— Тйляд коньдонды вань ук, тй книга басьтэ вал!

Со шуиз:

— Овёл, ас кыныд гождяса умойгес!

Тетрадь бамзэ чебересь, векчи букваосын, кылпумъёссэ олокызы купыръяса гождэм бераз со чернила шупамзэ возмангъяз каллен лыдзылйз:

— Чик жалятэк, шугъяськытэк чик,
Тон учкылод музъем вылэ,
Кытын овёл зэмос шудбур но,
Чеберлык но кемалы овёл вылэм...

Собере синъёссэ кыныса вералляз:

— Со — зэм! Эх, зол ик тодэ со зэмлыкез!

Монэ туж паймытылйзы Ситановлэн Капендюхинэн

кусыпсы — юэм дыръяз казак котьку ик эшениз жугись-
кыны мерскылйз. Ситанов кема сюлворылйз сое:

— Кош! Эн мерскы...

Нош бõрысь ини кудзем муртэ туж юн жугыны кут-
скылйз, сокем лек — ваче жугиськонъёс шоры серемес
тусын учкись мастеръёс но жугиськонэ пырискылйзы но
эшъёсты висъяллязы.

— Евгениез дыраз өд ке куты — виштозяз жугоз но
ассе но уз жаля,— вераллязы соос.

Кудзымтэ дыръяз Капендюхин но Ситановез жадёнэз
валатэк мыскылляз, солэсь кылбур бордын ортчыл вы-
ремзэ но нылын шудтэм пумиськонзэ серекъялляз, оло-
кыче но урод кылъёсын солэсь вожан мылкыдзэ жутыны
тыршылйз. Та солэн өз пörмылы. Ситанов казаклэсь
мыскыллямъёссэ одйг но вазылытэк кылзылйз, солы с
нокыче но өз потылы, нош кытйяз Капендюхинэн чoш
ачиз но серекъялляз.

Соос артэ көлазы но уйёсы куспазы маке ялан верась-
кылйзы.

Та вераськемзы мыным эрик но өз сётылы — туж тодэ-
ме потылйз, ма сярись сокем вераськыны быгато соос,
ог-огзылы сокем кельшистьэм адямиос? Нош соос доры
мон матэтскылыку казак нуқыртыны кутскылйз:

— Тыныд ма кулэ?

Нош Ситанов монэ өз но адзылы кадь.

Одйг пол соос монэ стизы но, казак юаз:

— Максимыч, тон узыр ке луысал, ма тон карысал?

— Книгаос басьтысал.

— Эшшо ма?

— Уг тодйськы.

— Эх,— секыт мылкыдын огпала берытскиз Капен-
дюхин, нош Ситанов огшоры гинэ шуиз:

— Адзиськод-а — нокин уг тоды, пересез но пиналэз
но! Мон тыныд верасько: узырлык но огназ гинэ басьты-
са — номырлы! Ваньмыз кытчы ке но интыямез кулэ
каре...

Мон юай:

— Ма сярись тй вераськиськоды?

— Көлэм уг поты, соин ик вераськиськом,— вазиз
казак.

Берло ини, сослэсь вераськемъёссэс сакгес кылзыса,
мон тодй — соос уйёсы со сярись ик верасько, ма сярись

адямиос кенешыны ярато нуназе: инмар, зэмлык, шудбур сярись, кышномуртёслэн шузи но кескич луэмзы сярись, узырнёслэн сук мылкыдзы сярись, улонын ваньмыз, пе, тугаськемын, валантэм.

Мон та вераськонтьёсты котьку ик пось мылкыдын кылзылй, соос мынэсьтым мылкыдме бугыръязы, нош адямиослэн улон — урод, умойгес улыны кулэ шуыса одйг кадь кылын вераськемзы мыным яралляз. Со дыре ик мон адзылй, умойгес улыны мылкыд карон та адямиосты номыр лэсьтыны уг косы, мастерскойлэн улоназ, мастерёслэн ог-огенызы возиськоназы номыре уг вошты. Вань та вераськонтьёс, мон азын улонэз югдытыса, со сьорысь кыче ке мёзмыт буш интыез усьтылйзы, та буш интыын, тóло дыръя тымет вуын жуг-жаг сямен, пöсекъяса солань-талань адямиос уяло, самой соос, кинтьёс шуо, таёе улэм, пе, номырлы кулэтэм но соосты жöже уськытэ.

Трос но мылысь-кыдысь вераськылыса, котьку ик кинэ ке лекатылйзы, янгышсэс быдтыны кыл сётылйзы, ушъяськылйзы но, чик кулэтэм понна лек керетонтьёс бугыртыса, ог-огзэс юн обидьылйзы. Тодыны тыршылйзы, ма луоз соосын кулэм беразы, нош мастерской öс дорын, кытын пож вуэн локан сьлэ, выж пул сисьмемын, та нюр, сись, кот пасетй гулбечысь кезыт, чыре музъем зын пырылйз, пыдтьёс кынмылйзы; ми Павелэн та пасез турынен но зустыриен туйналлям. Выжпулэз воштон сярись чем вераськылйзы, нош пась ялан паськытгес луылйз, отй мурьётй кадь тóл пельтылйз, адямиос кынмылйзы, кызылйзы, форточкаысь бергась корт кылэмпотонтэм зукыртылйз, сое визьтэм кылтьёсын тышкаськылйзы, нош сое вöям берам Жихарев кылзйськыса шуиз:

— Форточка зукыртэмысь дугдйз но уката мöзмытгес луиз.

Мунчоысь вуыса, тузонэсь но кырсь валес вылэ выдылйзы — кырсь но секыт омыр нокинэ но öз шугъяськытылы. Туж уно вал улыны люкетйсь урод чыры-пырыос, соосты каньылэн палентыны луысал, нош со борды нокин öз кутскылы.

Чем дыръя вераллязы:

— Нокин но адямиосты уг жаля, инмар но, асьмеды асьмеос но...

Нош ми, мон но Павел, кырсь пушкы но тэйёс пушкы

мудмем, кулыны медйсь Давидовез миськем берамы млемыз серем карылйзы, эскерыны курыса вылысьтызы дэремъёссэс кылбьлйзы, мунчо эстйсьёс шуылйзы но сокем мыскыл карылйзы, ми маке туж возыт но серемес уж лэсьтйм кадь.

Толсурысен быдъым постозь сямен Давидов полатын кыллиз, туж кема кызылйз, улйе вир сяласькылйз, пож локанэ сюрятэк, вирен суро дьльдыез выж вылэ шлѐп гинэ усылйз; уйёсы со уйжомыса черекъяменыз адыми-осты сайкатъяз.

Нуналлы быдэ сямен вераллязы:

— Сое больницае нуоно вал!

Но нырысь Давидовлэн паспорт воштон нуналыз орчем выдэм, собере солы умойгес луиз, нош бōрысь шуизы:

— Все равно жоген кулоз ини!

Со ачиз но вералляз:

— Мон — жоген!

Со шыпыт маскаръяськись вал но котьку ик мастерскойсь лек мōзмонэз быдтыны тыршылйз,— пеймыт лы но ку гинэ кылем ымнырзэ улэ оше но шулась куарен ялэ:

— Калык, кылзы сэндрае жутэм муртлэсь куаразэ...

Собере туж умой вералляз олома но мōзмыт кулэтэм макеосты:

— Сэндраын мон улйсько,

Вазь ик сайкасько,

Кōлыкүм но нуназе но

Тараканъёс монэ сио...

— Уг куректы! — ушъялляз калык.

Куддыръя мон Павелэн чōш со доры тубалляй,— со мырдэм маскаръяськылйз.

— Маин куноятом, дуно куноосы? Выль чонариез сиемды уг-а пот.

Кулыны со каллен выриз, та солы туж акыльтйз; со сюлмысь куректыса вералляз:

— Ноказыны кулыны уг быгатйськы, чылкак бырод!

Солэн кулонлэсь кышкамтэез Павелэз туж кышка-тылйз, со монэ уйёсы сайкатъяз но шыпыртылйз:

— Максимыч,— со кулэм кадь... Тани со уин кулоз но, асьмеос со улын кыллём, ой, инмаре! Кышкасько мон кулэм муртёслэсь...

Яке шуылйз:

— Я, малы улйз, ма понна! Қызь ареслэсь но өз ортчы на — кулэ ини...

Огпол, толэзэ уе, со монэ сайкатйз но кышкаменыз синъёссэ золтыса вазиз:

— Қылзы!

Сэндраын Давидов кер-кор шока но дыртыса но валамон вера:

— Вай али татчы, ва-ай...

Собере вיקышьяны одъяз.

— Кулэ, инмар понна, тани адзод! — Сюлэмшугъяске Павел.

Мон нунал лумбыт чоже азбарысь ас вылам бусые лымы ворттй, туж жади, мынам иземе потэ вал, но Павел сюлвориз:

— Эң изь, пожалуйста, Христос понна, эн изь!

Собере пыдес вылаз шуак тэтчыса, туж шуш черегскиз:

— Султэ, Давидов кулйз!

Кудйз-огез сайказы, валесъёсысь көня ке мугоръёс жутскизы, лек юанъёс кылйськизы.

Капендюхин сэндрае тубиз но паймыса вераз:

— Зэм но кулэм кадъ... но шуныт на...

Шып луиз. Жихарев кирос тыриз но одеялаз бинясыкыса вазиз:

— Ма бен, сояз дуннеяз умой мед улоз ни!

Қин ке чектйз:

— Сое корказе поттоно вал...

Капендюхин сэндраысь васькиз, укное учкиз.

— Мед кыллэз чукнаозь, со улэп дыръяз но нокинлы өз люкеты.

Павел, йырзэ миндэр улаз мычыса, зар-зар бөрдйз.

Нош Ситанов өз но сайкалля.

XV

Бусыын лымы шунаны кутскиз, музейем вылэ лымыен но зорен усыса, инмын тол пилемъёс но шупаны одъязы; аслэсьтыз нуналъем сюрессэ шунды ялан калленгес ортчыны кутскиз, омыр шунытгес луиз, тани тулыс шулдыръяськон вуиз кадъ ини, со шудыса гинэ кытын ке город сьбрын, лудын, ватскыса улэ но жоген город вылэ оръяськоз кадъ. Ульчаосын — гордалэс дэри, панельёс

дортї тудву бызе. Арестантской площадын шупам интыяз зольгыриос тэтчало. Адямиос зольгыриос сямен эликеби бызбыло. Тулыс куашетэм пыртї сюлэмез небыт тулкымен лэйкатыса, чукнаысен жытозь сямен ик, чик дугдылытэк вѳлме быдзым пост дырзя жонгетэм, — та жонгетэмын, пересьлэн вераназ выллем, кыче ке жожмылкыд ватэмын, гырлыос ваньмыз сярсыс кезыт жожтїськыса верало кадь потэ:

— Ва-ал ни со, ва-ал со, ва-ал ни со...

Мынам вордскем нуналам мастерской мыным Алексийлэсь, инмар адямилэсь, чебер суредам пичи мудорзэ кузьмаз, нош Жихарев мыным индылыса-индылыса кема тодам вайымон кузь речь вераз:

— Кин тон сыче? — шуиз со, чиньыосыныз шудыса но синкашъёссэ жутыса, — тон мумытэм-айытэм кылем дас куинь аресъем пияш гинэ, нош мон тынэсьтыд огныль поллы мѳйыгес, озы ке но, ушъясько тонэ, зечкыласько ваньмыз пала урдсїн ѳвѳл, ымнырыныд сылэмед понна! Озы ик сыл котьку, со умой!

Вераськиз со инмарлэн рабъёсыз но солэн адямиосыз сярсыс, нош кыче пѳртэмлыкез рабъёс но адямиос кустын, мон ѳй вала, солы но, дыр, со валантэм вал. Со мѳзыт вераськиз, мастерской сое серекъяз, мон киям мудореным туж шумпотыса но керпотыса, ма карыны тодытэк сылї. Бератаз Капендюхин акыльтэм тусын ораторлы кеськиз:

— Я, дугды ини кулэм мурт вылын сямен чирдыны, уть-ай солэн пельёсыз ик лызэктїллям ни.

Собере, монэ пельпумам чапкыса, озы ик ушъяз:

— Тынад вань адямиослы родня луэмед умой — тїни мар! Тонэ жугем гинэ ѳвѳл, кулэ дыряз тышкаськыны но секыт!

Ваньмыз мон шоры зеч синъёсын учкизы, мынэсьтым керпотэмме мусо серекъяса, эшшо кѳня ке дыр ортчысал на ке — монэ адямиен лыдъямзы понна, та адямиослы кулэ луэмме шѳдыса, витьымтэ шорыс шумпотэменым бѳрдысал, дыр. Но чѳпак та чукна лавкаысен приказчик, мон пала йырыныз шонтыса, Пѳтр Васильевлы вераз:

— Урод пияш, номырлы быгатїсьтэм!

Котьку сямен ик, мон чукна лавкае кошки, нош нуназе бере приказчик мыным вераз:

— Мын доре, кенос липет вылысь лымыез куя но йѳгуэ пыртылы...

Мынам туннэ вордскем нуналы шуыса, со өз тодылы, мон малпасько вал, та сярись нокин уг шоды шуыса. Мастерскойын зечкыланъёсын вырон йылпумъяськем бере дйсьме вошть, азбаре пегзи но сарай липет вылэ туби тйч-тйч пуксем секуг лымыез куяны. Но мон шумпотэменым сэрэн йогулэсь өссэ усьтыны вунэтьськем но, со лымыен чоксаськем. Янгышме мон липет вылысь тэтчыса гинэ адзи но соку ик өс дорысь лымыез куяны кутски; кот марке тач-тач пуксем; пу лопатка мырдэм басьтылйз, нош корт лопаткамы ой вал, мон лопатка ныдме чиги, чапак соку жезьуетй приказчик пыре вал; кайгу шумпотон бёрсы ветлэ, шуэ зуч пословица, со зэм.

— Озь-зый,— мон доры лыктыса, серемпыр вазиз приказчик.— Эх тон, ужась, тонэ шайтан мед басьтысал! Тани сёто али шузи йырад...

Со мон вылэ лопатка ныдын урдскиз, мон палэнски но лек вази:

— Мон тй доры дворнике ой медъяськы...

Приказчик бодыеныз мынам пыдам зйртйз, мон лымы комок кутй но чапак солэн ымныраз йоттй; со, ымысьтыз лымызэ сяласа, туж жог кошкиз, нош мон ужме куштй но мастерское пыри. Көня ке минут ортчыса, выльысь солэн кузпал луонэз васькиз — тустэм, чыжыр-чыжыр ымныро кильтыръяськись ныл.

— Максимычез вылье!

— Уг мыны,— шуи мон.

Ларионыч каллен но паймыса юаз:

— Кызы озы — уд мыны?

Мон солы валэктй, ма бордын ужпум; малпаськись тусын кунёрскыса, мыным шыпытэнгес вазыса, со вылье тубиз:

— Макем тон, эке, ваменэс...

Мастерскойын чаш вазыны кутскиз, ваньмыз приказчикез даллашо; Капендюхин шуиз:

— Ну, табере тонэ палгытозы!

Со монэ өз кышкаты. Приказчикен кусыпмы милям кемалась чидантэм луиз ни,— со монэ ялан но пумен леггес синазыкль карылйз, мыным но со озы ик аджем-потостэм потылйз. Нош мынам тодэме потэ вал, малы со монэ сокем аджонтэм карылйз.

Лавка выж вылэ со юри векчи коньдон куялляз; чужыкум мон соосты шедьтылй но прилавок вылысь чашае тырылй, отын кураськисьёслы сётъяны грошъёс но

копейкаос кыллэ вал. Та чем шедьтылэмелэсь мугзэ валаме бере мон приказчиклы верай:

— Тй юнме мыным коньдон куяськоды!

Со чыжектыз но, ассэ шараяса, кесяськыны кутскиз:

— Эн дйсьты монэ дышетыны, мон тодйсько, ма лэсьтйсько!

Но соку ик ассэ шонертыны выриз:

— Кызы озы юнме куясько? Соос асьсэос усьыло...

Со мыным лавкаын книга лыдзыны оз лэзы но шуиз:

— Тон кадёслы уж өвөл со! Тон ма — начётчике мертаськод-а, дась сиись?

Монэ кутыны понна кызы копейкаос куямысь со оз дугды. Мон валай, выж чужыку коньдон выж виски птыраз ке — со коньдонэз мон лушкай шуыса малпалоз. Соку мон нош ик сое та шудонзэ куштыны дэмлай, но со нуналэ ик, трактирысь быректэм вуэн бертыкум, мон кылй, кызы со бускельмылэн алигес медъям приказчикезлы индылэ:

— Тон дышеты сое псалтирез лушканы — жоген ми псалтирёс басьтом, куинь короб...

Мон валай, вераськон мон сярэсь мынэ шуыса, — лавкае пырем берам кыксы ик ма карыны оз валалэ, могак луизы, но та гинэ ой вал, мон пумитэ вераськонёссы мукетёссыз но вал на.

Бускельлэн приказчикез нырысетй, арзэ гинэ оз ужа ни солы; со сэзь вузкарисен лыдъяськылйз, но юнэн курадзылйз; юны кутскылыкуз кузё сое дорысьтыз улляляз, нош берло сое, восьтэт мугоро, ляб сямо, кескич сиёмо муртэз, нош ик ас дораз басьтылйз. Со, вылласянь учкыса, востэм вал, кузёлэн котькуд выросэзлы пырыськылйз, со ялан ас понназ визьмо тусьем пальпотылйз, лэчыт кыл вераны яратылйз. Солэн пиньёсыз здоровоесь ке но вал, ымысьтыз, сисьмись пиньёсысь кадь, туж көщ зын потылйз.

Огпол со монэ чылкак абдратйз: мон доры либыт пальпотыса лыктйз, собере витыьмтэ шорысь изыме сэрпалтйз но йырсиям жабырскиз. Ми жугиськыны одъям, галлерейысь монэ со лавкае донгиз но выж вылын сылйсь бадзымесь киотёс вылэ уськытыны тыршиз, — со монэ отчы донгыны быгатысал ке, мон пиялаосыз пыргытысал, резьбаез сорысал но дуно мудорьёсты чабьясал, дыр. Солэн зигарыз ой вал, мон ворми сое, нош соку, монэ чылкак паймытыса, выж вылын пукись тушо воргорон, вир

потись нырзэ чүшылыса, курыт синвуосын бөрдыны
өдъяз.

Нош чүказеяз чүкна, кузёосмы кытчы ке кошкем бере,
огнамы кылыку, со, нырвыжыксытыз но син улыксытыз
пульдем интызэ чиньыеныз зыраса, зйбытэн гинэ мыным
вераз:

— Малпаскод — озы мон тон вылэ ас мылкыд ка-
ремея-а урдски? Мон — шузи өвөл, мон тодйско вал,
тон монэ вормод шуыса, мон ляб, юись аядями. Озы мо-
нэ кузё косийз: сёт, пе, тон солы кызы кулэ, жугиськыку-
ды, пе, со аслаз лавкаяз трогес мед сёроз, котьма ке
но — соослы изъян луоз! Нош мон ачим — ой кутскысал,
тани тон мынэстым ымнырме кыче чебермад...

Мон солы оски, со мыным жаль потыны кутскиз, мон
тодйско вал, со тырмыт уг сиськылы, соин улийс кыш-
номурт сое жугылэ. Озы ке но, мон солэс юай:

— Нош тонэ аядмиез ке отравить карыны косийзы —
отравить карод-а?

— Со косоз,— каллен, жаль луымон пальпотыса шу-
из приказчик.— Со быгатэ...

Собере жоген со мынэстым юаз:

— Кылы, мынам копейка но коньдонэ өвөл, дорып
номыр сиыны, кышное — тышкаське, аслад кладовой-
ыстыд, эше, кыче ке мудордэс лушка али, мон сое вуза-
ло, а? Лушка? Яке — псалтирзэс?

Мон тодам ваи пыдкучанэн вузкарон магазинэз, черк-
лэсь сторожзэ, мон малпай: та аядями монэ шараялоз!
Озы ке но, сётых шуг вал, соин ик мон солы мудор сёт-
тй, нош кёня ке манет сыйс псалтирез лушканы ой ка-
риськы, со бадзым преступление кадь потыз мыным. Мар
карод? Моральын котьку арифметика ватэмын; «Уголов-
нойёсты наказать карон сярис Уложенилэн» тумошо свя-
той пуштросэз та пичи лушкем ужез туж умой валамон
возьматэ, со сёрын ватскемын ваньбур пумысен туж
бадзым пёяськон.

Мон кылй, кызы мынам приказчике та жаль потымон
аядмиез косэ монэ псалтирез лушканы дышетыны. Сое
кылыса, мон кышкый. Тодмо вал, мынам приказчике
со чотын зеч луэме сярис тодэ шуыса, бускельлэн
приказчикез солы мудор сярис верам.

Мурт чотын зеч луэмлэн юрзымез но мыным тупатэм
сёсё налык — ваньмыз со мынам сюлмам аслым но
ваньмызлы мукет аядмиослы йыркурьяськон, адзонтэм

кароп кылдытылйз. Книгаосын коробъёслэсь ку вуэмзэс витьыса, мон кӧня ке нунал чӧже юн шугъяськи; бератаз коробъёс вуизы, соосты мон кладовое тырисько, мон доры бускельлэн приказчикез лыктэ но псалтирь куре.

Соку мон юасько:

— Нош тон мынам приказчикелы мудор сярысь верад-а?

— Верай, — мӧзмыт куараен шуиз со. — Мон, выны, номырез но ватыны уг быгатйськы...

Со монэ шузимытйз, мон выж вылэ пукси но со шоры синъёсме чарка кадь кари, нош со, ма карыны абдраса, туж жалъ потымон кариськыса, жӧгак нукуртыны кутскиз:

— Тодйськод-а, тынад приказчикед ачиз тодэм, шо-пергес вераса, мынам кузее валатскем но тынадлы верам...

Мон быри кадь потйз мыным, — та адямиос монэ пуктйзы, табере мыным инты дасямын пичи преступникъёслэн колониязы. Озыь бере — ваньмыз огкадь! Выёно ке, мур интые выёно. Приказчик кие мон псалтирь донги, сое со пальто улаз ватйз но кошкиз, собере соку ик берытскиз но — псалтирь мынам пыд азиям усиз, нош адыми кошкон сяменыз вераз:

— Уг басьты! Бырод тонэныд...

Мон ой вала со кылъёсты, — малы монэным бырод? Озыь ке но, мон туж шумпотй солэн книгаез басьтымтэезды. Собере мынам пичи приказчике мон шорам уката лек но оскытэк учкылыны кутскиз.

Ваньзэ сое мон тодам ваи Ларионыч вылье тубем бере; со отын кема ик оз улы, со, котьку сярысь, урод мылды но чалмытскемын вал. Нош жытазезэ сиськон азын, кыкнамы дыръя, со мыным вераз:

— Тонэ лавкаысь мед мозмытозы, мастерское мед сётозы шуыса курисько вал. Оз пӧрмы озыь! Кузьма пумит луз. Тон солэн сюлмаз туж уд кельшиськы...

Юртын но мынам тушмонэ вал — приказчиклэн яратоно нылыз, укыр гольтрес маке; сое корказын пумитаса, зыгыръяса, соин мастерскойысь вань егитъёс шудылйзы; озыь шудэмысьтызы нълмурт жӧже оз усылы, пичи пуны сямен, каллен чиргетылйз гинэ. Чукнаысен жытозь жоместэмысь оз дугдылы, солэн кисьосыз пряникен, табанен тырмылыса улылйзы, анлыосыз вискарытэк

вырылйзы,—солэн пурись, шугъяськись синмо буш ымны-
раз учкыны умой ой вал. Мыным но Павеллы со верал-
ляз котьку кыче ке пөрмостэм, возыттэм мадиськонъёс-
ты, милемлы ивортылйз возыттэм кыллы пөрмылйсь чем
верамъёсты.

Одйг пол мыйы мастеръёс пöлысь кин ке солы вераз:

— Ну возыттэм ик тон, нылок!

Со йöнтэм кырзанысь кылъёсын йöно вераз:

Возьдаське ке ныл, пилы
Со уг яра кышнолы...

Мон нырысьсэ адзи сыче нылэз, со мыным синазь-
кыль потылйз но монэ кышкатылйз йöнтэм маскаръясь-
кемез, нош маскаръяськемъёсызлэсь мыным ярамтээз
адзуса, со уката юнгес мерскылйз.

Кызы ке одйг пол, йöгу вылысен сюкась но кияр
возён чанъёсты тордытыны солы ми Павелэн юрттон
дыръя, милемлы со чектйз:

— Мылды потэ-а, пиос, мон тйледды чупаськыны
дышето?

— Мон тынэсьтыд умойгес быгатйсько,— серектыса
шуиз солы Павел, нош мон солы верай, чупаськыны ду-
сымез доры мед мыноз шууса, озы мон солы леггес ве-
рай. Солэн йырыз кур луиз.

— У, кыче йöнтэмъяськись! Нылмурт солы яратэмзэ
вера, нош со нырзэ чатыртэ; учкы али, кыче дано адыми!

Собере чиньеныз шонаса но кышкатыса ватсаз:

— Я, вить-ай, мон тае тыныд тодад вайыто!

Павел, мыным дурбасьтыса, солы озы ик шуиз:

— Тынад йöнтэмъяськемед сярись дусымед тодйз ке,
со тыныд сётос.

Чыжыр-чыжыр ымнырзэ со юрзым кырыжтйз:

— Мон солэсь уг кышкаськы! Аслам приданоеным
мон дассэ, солэсь трослы умойёссэ шедьто. Ныллы шуан
дорозь гинэ шузияськыны луэ.

Собере со Павелэн шузияськыны кутскиз, нош мон
понна со та нуналысен жадёнэз валасьтэм чагиськисьлы
пөрмиз.

Лавкаын пумен секытгес луиз, церковной книгаос-
ты ваньзэ лыдзи, начётчикъёслэн ченгешемъёссы но ма-
дылэмъёссы тумошо öз потэ ни,— соос ялан одйг сярись
гинэ вераськылйзы. Пётр Васильев гинэ адымиослэсь
пеймыт улонзэс тодэменыз, тумошо но зырдыт верась-

кыны быгатэменыз мыным ялан кельшылыз. Куд-ог дыръя мон малпалляй: тани тазы ик музъем вылтй ветлылыз пророк Елисей, огназ улйсь но пунэмзэ берыктйсь марке.

Нош котьку ик пересьлы адямиос сярсы, аслам малпанъёсы сярсы меёак вераллякум со, монэ сак кылзыса, мынэсьтым верамме приказчиклы ивортлыз, нош соиз яке монэ ултйяса серекъялляз, яке лек куаретлыз.

Одйг пол пересьлы мон верай, солэсь мадемъёсэсэ куд-ог дыръя тетрадам гожъясько шуыса, отчы мон гожъяй ини пöртэм кылбуръёсты, книгаосысь верамъёсты; начётчик солэсь туж кышказ, со мон доры жогак мыкырскиз но сюлэмшугъяськыса мынэсьтым юаз:

— Малы со кулэ? Озы, пияш, уг яра! Тодэ ваён понна? Овöл, тон сое кушты! Учкы-ай, кыче вылэмед тон! Со гожъямъестэ тон мыным вай-ай, а?

Тетрадыме сёто яке мед суто шуыса, со монэ кема но кужмысь сюлворылыз, нош собере приказчикен лек сипыртыны кутскиз.

Доре бертыкумы приказчик мыным лек вераз:

— Тон кыче ке верамъёсты гожъяськод — со медаз луы ни! Кылйськод-а? Соин сыщикъёс гинэ выро.

Мон чакласькытэк юаны шедтй:

— Нош кызы-о Ситанов? Со но гожъя ук.

— Гожъя? Жужыт мугоръем шузи...

Кема чоже шып улэмез бере со туж лякытэн шуиз:

— Кылы-ай, возматы мыным аслэсьтыд тетрадьдэ, озы ик Ситановлэсь но — мон тыныд полтина сёто! Но лушкемен лэсьты, Ситанов медаз тоды, каллен...

Со оскиз, шöдске, мон солэсь куремзэ быдэсто шуыса. Соин ик, кыл но вератэк, аслаз вакчиееь кукъёсыныз мынам азыпалам бызыса кошкиз.

Приказчиклэн ёктэмез сярсы мон дорысен Ситановлы верай. Евгений кунэрскиз.

— Тон озы юнме супыльтэмед... Табере со кинэ ке но мынэсьтым но тынэсьтыд тетрадьёсмес лушканы дышетоз. Вай тетрадьдэ, мон вато... Нош тонэ со жогеи уллялоз, чакласа ул!

Мон солы оскисько вал, соин ик песянае городэ берытскем бере ик кошкыны кариськи. Песянае быдэс тол чоже Балахнаын улйз, сое отчы нылъёсты пужъятсконлы дышэтыны кин ке öтем. Песятай нош ик Кунавиноын улэ вал, мон со доры öй ветлылы, собере со но, городэ

вуылыса но, мон доры өз пыралля. Одыг пол ми урамысен пумиським; со секут енотовой шубаен, поп кадь, йёно но каллен мынэ вал, мон зечъяськи; кизэ син бордаз карыса, со мон шоры учкиз но малпаськыса вазиз:

— А, тон-а со... Тон табере инмарез суредась, бен, бен... Я бен, мын, мын!

Монэ сюрес вылысь палэнтиз но озыы ик йён-йён но каллен азьпала кошкиз.

Песянайме мон шер адзылй; песятайлэн пересеныз йырвизьмыз лябзыны кутскем. Сое сюдыса, песянай жадё-нэз тодытэк ужалляз, дядяослэсь нылпиоссэс утялтылйз. Со лы тужгес трос сюлмаськон вайылйз Саша, Михаиллэн пиез, чебер пияш, малпанъёсын улйсь но книгаосты яратйсь. Со буюськон мастерскойёсын ужалляз, чем дыръя одйг кузё дорысь мукетыз доры выжылйз, нош озыы выжылыкуз ужатэк улон дыръяз песянайлэн чырты сьбраз пукылйз, песянайлэсь солы выль инты шедьтэмзэ возьмалляз. Песянай вылын ик улйз Сашалэн сузэрэз, со юись мастеровойлы быземын вал, картэз сое жугылйз но юртысьтыз уллялляз.

Песянаен пумиськылыкүм мон пумен валасагес паймылй солэн зеч сюлэмо луэмезлы, озыы ке но — мон шодылй ини, со синмаськымон сюлэмо луон выжыкылъёсын палёмытэмын, секут улонысь учыръёсты адзыны со уг быгаты, уг быгаты соосты валаны, соин ик мынам кушетскылэмъёсы, мынам сюлэмшугъяськемъёсы солы валантэмесь луо.

— Чиданы кулэ, Олёша.

Улонысь урод учыръёс сярысь, адямиослэн курадзылэмъёссы сярысь, мөзмон сярысь — мынэсьтым йыркурме бугыртйсь вань сыче ужъёс сярысь мынам верамъёсылы песянай озыы гинэ вераны быгатэ вал.

Чиданы мон дышымтэ, пудо, писпу, из сямен сыче зеч сямме куд-ог дыръя мон возьматылй ке но — мон сое возьматылй асме эскерон понна, аслэсьтым кужымме, музъем вылын кызы сылыны быгатэмме тодон понна. Куд-ог дыръя пиналъёс асьсэлэн шузи луэменызы, бадзымъёслэн кужымзылы вожъяськеменызы асьсэлэсь бадзымесь секут арберности жутыны туртто но жутыло, кужмо бадзым адямиос сямен ушъяськыса кык пудъем гираосын кирос карылыны туртто.

Мон но сое ваньзэ лэсьтылй меҷак но пёртэм амалэн, ас кужыменым но мылкыдыным. Но кыче ке валантэм учыр вамен гинэ асме кулымон ой чигты, быдэс улытозям-

лы сӱсыр ӱй кары. Угось адямиез номыр но сокем сӱсыр уг кары, макем сӱсыр каре чидан, котырысь учырӱёслэн кужымзылы сӱтскон.

Нош кукле но берло мон музӱеме сӱсырмыса выдӱ ик ке но, аслам берпум улон часам данъяськыса верало: зеч адямиос ог ньыльдон ар ӱоже мылысь-кыдысь тыршылызы мынӱсьтым сӱлӱмме сӱсыртыны, нош соослэн сыӱе тыршемзы сокем пайдаӱ ӱз луы.

Мынам пумен ӱемгес но ӱемгес лякыттӱмъяськеме, маскаръяськеме, адямиосты серекӱятӱме потылыз. Мон маскаръяськыны быгатылы, Нижний базарысь купецӱӱесты, гуссӱс пуктыса, олокызы но возьматылы; возьматылы, кызы воргоронӱӱес но кышномуртӱӱес мудор вузало но басьяло, кызы приказчик соосты быгатыса пӱя, кызы ченгешо начӱтчикӱӱес.

Быдӱс мастерской серекӱялӱяз. мынӱсьтым мадемме учкыса, ӱем дырӱя мастерӱӱес ужӱэс ик куштылызы, нош собере котьку ик Ларионыч мыным ӱектылыз:

— Тон эсьмаса ӱытӱсэ сиськем бере возьматы вал, ужаны люкетӱскод...

«Возьматонме» йыlpумъяса, мынам мылкыды капчи луӱ, мон ас вылысьтым зӱйбыса возись секутӱз куштӱсько кадь потӱ; ӱыны часлы, одӱг часлы йыры капчиоме, буш кыле, собере йырам вылысь лек, векчись кортӱогӱӱес люкасько кадь, соос отын вырӱыло, пӱсяло.

Мон котырын кыӱе ке юрӱым ӱжук пӱзе кадь, мон шӱдӱсько, со ӱжукын мон пумен пӱзыны кутскисько шуыса.

Малпасько:

— Неужто вань улон — таӱе? Шат мон но тазы, та адямиос сямен уло, номыр умойӱэ уг шедьты, уг адӱы?

— Лек луиськод, Максимыч, — мон шорам сак учкылыса вералӱяз мыным ӱихарев.

Ситанов мынӱсьтым ӱем юалӱяз:

— Тон мар-о?

Мон валӱктыны ӱй быгатылы.

Улон мынам скулмысьтым самой умоесь гожтӱмӱӱессӱ кужмысь но лек ӱушылыз, соосты юри кыӱе ке кулӱтӱэм маин ке воштылыз, — улонлэн озы кужмысь лӱсӱтӱмезлы мон йыркурен но кужмо пумитӱяськылы, мон мукетӱӱслэн уян шуртӱзы ик мынӱ, но мон понна ву кезытгес вал, со монӱ, мукетӱӱессӱ сямен, сокем капчиен ӱз возылы. Кудог дырӱя мон кытчы ке пыдло выисько кадь потылыз мыным.

Адямиос монэным пумен лякытгес возиськылйзы, Павел шоры сямен өз черекъяллялэ, өз курадзыхтылэ, монэ га-жамзэс возьматон понна атай нимыным нималлязы. Со — умой. Нош чидантэм вöсь луйса адзылй, кызы адымиос туж уно вина юо, макем адземпотостэм луо кудзем мурть-ёс, макем умойтэм возе асьсэды нылкышно азын. Мон валасько вал, та улонын шумпотытйсьёс луо вина но кышномурт гинэ.

Чем дыръя туж секыт мылкыдын тодам вайылйсько, кызы ачиз визьмо, кышкасьтэм Наталья Козловская но кышномуртэз шуден шуыса нималляз.

Нош кызы соку песянай? Королева Марго?

Королева сярис мон кышкытлы укшась мылкыдын малпалляй, — со ваньмызлэсь сокем палэнскемын вал, мон сое уйвöтам гинэ адзылй кадь.

Мон нылкышноос сярис туж уно малпалляны кутски но одйг ужпумез быдэстыны тыршисько вал ини: вуонояз празднике мыноно-а өвөл-а отчы, кытчы ваньмыз ветло? Со мугорлэн куронэз öй вал, — мон таза но юрдйсь вал, нош озы ке но, дырын-дырын шузымытозь ик мылкыд жутскылйз кинэ ке но мусо, визьмо адымиоз зыгыртыны, солы сюлмын кылдэм шуг-секытгёс сярись, анайлы сямен, шонерак пумтэм кема мадыны.

Уйёсы Павел мыным вералляз вадьсысьтымы юртысь горничноез яратэмез сярись. Соку мон солы вожьяськылй.

— Тани, брат, учыр: толэзь талэсь азыло мон со шоры лымыен лэзйй, со мыным уг яра вал, нош табере скамья вылын пукиськод, со борды жиптйськиськод — нокин солэсь дуноез өвөл!

— Мар сярись тй вераськиськоды?

— Валамон, котьма сярись. Со мыным — ачиз сярись, мон солы — озы ик ачим сярись. Собере чупаськиськом... Но со — костаськись ныл өвөл... Со, брат, паймымон умой ныл!.. Ну, кыскиськод тон, пересь солдат музэн!

Мон трос кыскылй; тамак кудзытыса шугьяськытйсь малпангёсме, солэмме вöсь карись мылкыдгёсме буйгатылйз. Вина, мынам шудам, аслаз зыныныз но шöмыныз мыным юрзым потылйз, нош Павел сое мылысь-кыдысь кылйз но кудзыса жождыт бёрдылйз:

— Дорам бертэме потэ, дорам! Лэзе монэ гуртам...

Со мумы-бубытэк кылемын вал кадь; солэн анаез но атаез кемалась кулйллям, братгёсыз, сузэргёсыз — öй вал, со тямис арескисен мурт адымиос дорын улэ ини.

Сюләмы сьіче чидатэк улэмен, вылаз ик тулыслэн ма-
тэктэменыз мон нош ик пароходэ пырыны но, Астрахане
васькыса, Персе кошкыны малпай.

Уг тодйськы ни, малы чәпак — Персие, оло нош, Ни-
жегородской ярмаркаын персиянхёс-купецхёс мыным
туж кельшемен-а: кальянзэс чал-чал кыскыса, буям
тушхёссэс шунды шоры поттыса, соос из идолхёс сямен
пукылйзы, нош синхёссы соослэн бадзымесь, пеймытэсь,
котымае тодйсьесь.

Мон кытчы ке пегзысал ик, дыр, ини но пасха ар-
няе, көнязе ке мастерхёс доразы, асьсэлэн гуртхёсазы
кошкем бере, нош кылемхёсыз юон дырхья, — шундыё
нуналэ Ока дуртй бусыетй юмшакум мон аслэсьтым ку-
зёме, песянайлэсь племянниксэ, пумитай.

Со капчи пурысь пальтоен вал, кишсыз брюки кисы-
осаз, ымаз папирос, шляпаез йыртышказ понэмын; мусо
ымнырыныз мыным эш мылкыдын палыпотылйз. Солэн
синмаськымон тусыз эрико, шулдыр мылкыдо адямилэн
кадь. Бусыын, ми сяна, нокин ой вал.

— А, Пешков, Христос воскрес!

Христос воскрес шуыса чупаськеммы бере со мынам
улэме сярысь юаз. Мон солы мёчак верай, мастерской но,
пой, город но ваньмыз мукетыз но мыным чылкак
акыльтйз но, мон, пой, Персие кошкыны кариськи.

— Кушты, — шуиз со нод-нод. — Мар со, чортлы-а,
Персия? Сое, брат, мон тодйсько, тон быдза дырхьям
мынам но котыкхёче чортхёс доры пегзёме потылйз!..

Мыным яралляз солэн чортхёсын сокем йонтэм лэ-
зяськемез; солэн тусаз маиз ке ю умоез, тулыслы ук-
шамонз вал, солэн быдэс мугорыз — кырыж пуктэмын
кадь.

— Кыскыськод-а? — юаз со, зок папирохёсын аз-
весь портсигарзэ мыным мычыса.

Соиз ини монэ быдэсак vormиз!

— Тани мар, Пешков, лык-ай тон выльысь мон до-
ры! — веранзэ азинтйз со. — Мон, брат, та арын ярмар-
каысь подрядхёсты ог ньыльдон сюрслы басьтй — валась-
код-а? Тйни тонэ ярмаркае интыяло; тон мынам десят-
нике выллем луод, котыкхёче материал басьалод, вань-
мыз дыраз, интыяз мед луоз но ужасьёс медаз лушкась-
ке шуыса эскерылод — ярам-а? Уждун — толэзьлы
вить манет но нуназе сиськыны пятак. Нылкышноос тон
бордад уз вутскылэ, тон чукна кошкыськод, жыт бер-

тйськод; нылкышноос— тынэсьтыд палэнын! Только тон соослы, асьмеос адзиським шуыса, эн поттылы, арня нуналэ Фоминое лыкты но — ужез бырем!

Ми эшгёс луыса люкиським, люкиськыкумы со мынэсьтым киме кутыліз но кошкыкуз кыдёкысен шляпаеныз сзэъяса келяз.

Мастерскойысь кошкысько шуыса вераме бере троез монэ жалазы, тужгес но сюлэмшугъяськиз Павел. Нош монэ со шумпоттйз.

— Я, малпа-ай, — пыкылыса шуиз со, — кызы тон улод ми бере пöртэм воргоронъёсын? Плотникъёс, маляръёс... Эх, тон! Со нимаське — дьяконысь пономаре...

Жихарев нукыртйз:

— Чорыг угча — мургес интыез, зеч пияш — ма уродгес вань, сое...

Мастерскойын монэ жож но мöзмыт келязы.

— Веранэз öвöл, созэ но, тазэ но эскерыны кулэ, — шуиз макмырен чужектэм Жихарев. — Нош эсьмаса соку ик одйг кыче ке уж борды юнгес кырмиськыны кулэ.

— Озы быдэс улытозядлы, — каллен ватсаз Ларионыч.

Нош мон шöдй, соос кужмысь но ньöмыз понна верало шуыса. Монэ соосын герзась сйныс соку ик сисьмиз но чигиз.

Сэндраын берыкъяськылйз но соргетылйз кудзем Гоголев:

— М-мылы потйз ке — ваньмыз тюрьмаын луозы! Мон — лушкем ужез тодйсько! Кин татын инмарлы оске? Ага-а...

Котьку сямен ик, борддоръёсы урдылэмын суредаса вуттымтэ мудоръёс, вöлдэтэ лякиськемын пияла шаръёс. Тылын кемалась öм ужаллялэ ни, шаръёсты уже öм кутылэ, соос пурысь чынэн но тузонэн шобырскемын. Котырысь ваньмыз сокем юн тодэ усиз, — синме кынъыса, мон пеймытысь адзисько быдэс подвалэз, ваньзэ со жöккёсты, укно дурысь буёлэн банкаосты, кутонэн кисточкаосты, мудоръёсты, сзерегысь, пожарнойлэн каскаезлы укшась ыргон кимиськон улысь, пож ву локанэз но Гоголевлэсь сэндраысь лэзькем гольык пыдзэ, со вуэ бырем муртлэн пыдыз кадь лызэктэмын.

Жоггес кошкеме потэ вал ини, но Русын жожмыт дырез кемагес кыскыны ярато; люкиськыкузы адямиос мöзмыт литургия дыръя сямен вöсясько.

Жихарев, синкашъёссэ выретыса, мыным вераз:

— Нош та книгаез, «Демонэз», мон тыныд сётыны уг быгатйськы — со понна кык гривенной басытэмед потэ-а?

Книга мынам вал, — сое мыным пересь брандмейстер кузьмаз, Лермонтовез сётыны мыным жаль вал. Нош мон, ожитак жоже усыса, коньдон басытыны пумит луэм бере Жихарев мынам пуйыам лачмытэн гинэ коньдон понйз но юн-юн вераз:

— Котьмар кар, нош мон книгадэ уг сёты! Та книга — тыныд лыдзоно кадь өвөл, со сыче книга — соин сьöлыкасыкыны но кема өвөл...

— Бен сое магазинын вузало ук, мон ачим адзи!

Нош со, мур оскытыса сямен, мыным вераз:

— Со номыр сярсы уг вера, магазинъёсын пистолетъёсты но вузало...

Озы ик со мыным Лермонтовез öз сёты.

Кузё кышноен берпумзэ адзиськон понна вылье тубыкум корказысен мон солэн племяницаеныз пумиськи. Со юаз:

— Тон кошкиськод, шуо?

— Кошкисько.

— Ой ке кошкысал, тонэ уллясалзы, — шуиз со мыным гажасытэм мылкыдын но сюлмысь.

Нош кудзем кузё кышно шуиз:

— Зеч лу, Христос тонэныд! Тон — урод пияш, йөн-тэм! Мон тынэсьтыд номыр уродзэ ой ке но адзы, ваньзы верало — тон урод марке!

Собере, синву пыр вераса, витентэм шорысь бõрдыны кутскиз:

— Мынам кулэм адямие, мынам мусо картэ, мынам гажано лулы, улэп луысал ке, со тыныд возьматысал, тынад йыртышкад сётъясал, нош тонэ — кельтысал, ой уллясал! Нош табере ваньмыз мукет сямен ортче, ожитак озы өвөл ке — мын-мын, палэнэ! Ой, кытчы тон, пияш, интыяськод, ма борды мыкырскод?

XVI.

Кузёеным мон ярмарка урамъестй. кыкетй этажозязы тулыс вуэ шедем лавкаос вöзтй пыжен мынйсько. Мон — полысьёс дорын; кузё пыж берын пуке но, берпалась полысэз вуэ мур лэзыса, пыжез быгатытэк нуэ; пыж

пөрмостэм бекыръяське, каллен өръяськись пож ву вылтй урамысь ураме кожылэ.

— Эх, чорт басытон, тулыс ву туэ вылэ жутскемын. Жегатоз со ужъёсты,— сигаразэ кыскыса куаретэ кузё, солэн чыныз сутэм путол зын вёлске.

— Каллен! — кышкаса черектэ со.— Фонарь шоры мыйниськом!

Пыжез шонертыны быгатйз но тышкаське:

— Ну бен пыж но сётйллям, сьосьёс!..

Со мыным сыће интыосты возматъя, кытын ву синэм бере лавкаосты тупатъян ужъёс кутскозы. Лыз луытозь мычиськеменыз, чышкем мыйыкеныз но ымаз сигараеныз со подрядчиклы укша. Со вылын ку дйсь, пыдсозяз жутскем жужыт сапегъёс, пельпум вылтйз — ягдташ, пыд аяз Лебельэн кык гумыё дуно пычалэз урдэмын. Со шугъяськыса ялан сурон картузэз вырзытъя — сое син вылаз каре, ымдуръёссэ пепертэ но малпаськыса котыр учкылэ, картузэз пырпыдсозяз жутэ, марке умой югдур сяръсь малпаса егитоме но ас понназ серекъя,— солэн ужез трос, вулэн каллен синэмез сое шугъяськытэ шуыса оскыны уг луы,— солэн сюлмаз ужен герзаськымтэ кыче ке но малпаськон тулкым юмша кадъ.

Нош мынам мылкыды чалмыт паймонэн уродмемын: та калыктэм городэз, пытсам укноосын юртъёслэсь шонересь чуръёссэс,— быдэсаж вуэ шедем но милям лодкамы вөзтй ортчись выллем городэз,— учкыны ик абдрамон.

Инбам пурысь. Шунды пилемъёс пöлы ышмемын, со дырын-дырын гинэ пилемъёс пыр пиштылэ аслаз бадзым, толалтэлы укшась азвесь тусьныз.

Ву озы ик пурысь но кезыт; солэн быземез уг шөдйськы; со кынмемын кадъ, буш коркаосын, пожалэс-чуж буёлэн буям лавка чуръёсын чöш умме усемын кадъ. Тöдыалэс шунды пурысь пилем пыр учкылыку,— котырак ваньмыз öжыт югдытске, вуын инбамлэн пурысь тусыз адске, милям пыжмы кык инбам вискы ошиськемын кадъ; из юртъёс озы ик жутско но мырдэм шöдскымон гинэ уяса ортчо Волгае, Окае. Пыж котырыш ветгасько сöриськем бекчеос, ящикъёс, корзинаос, шелеп но куро, куд-ог дыръя кулэм кый музэн ортче майгы яке кор.

Куд-ог интыосын укноос усэтэмын, чурен-чурен сы-

лйсь галлереяослэн липетъёссы вылын дйськут куасьме, гынсапегъёс мычйськылэмын; укноетй пурысь ву шоры кышномурт учке, галлереялэн чугун колонкаез борды лодка думемын, солэн горд урдэсьёсыз вуын яркыт но вöе пишто.

Улонэз возматйсь та суредъёс шоры йырыныз шонтылыса, кузё мыным валэктэ:

— Отын ярмаркаез возмась сторож улэ. Укноетйз липет вылэ потэ, пыже пуксе но ветлэ, учке — лушкаськисьёс öвöл-а? Нош лушкаськисьёс öвöл ке — ачиз лушка...

Со мылыз потытэк, лачмытэн, мар ке мукет сярись малпаса вера. Котырын чалмыт, нокин öвöл, уйвöтын кадь паймымон. Волга но Ока туж бадъым тылы пöрме-мын, азыпалан, лусьстро гурезь йылын, чебер адске кучё город, со быдэсак садъёс пöлын, садъёс пеймытэсь на, нош писпуослэн бычыоссы тордэмын ини, садъёс юртъёсты но черкъёсты шуныт вожалэс шубаен шобыртыны кутско ни. Ву вадьсытй вöлме пасха азелы жингрес жонгетэм, кылйське городлэн гуретэмез, нош татын — вунэтэм шайвылын кадь.

Милям пыжмы кык сьöд писпуос вискын берга, ми главной линия кузя Вуж собор доры мыныйском. Сигара кузёез сюлэмшугъяськытэ, курыт чынэз синмаз пыре, лодка ныр палыныз яке урдэсыныз ялан писпуос борды шуккиськылэ, — кузё йыркуръяськыса черектылэ:

— Кыче укылтэм пыж!

— Бен тй эн шонертылэ.

— Кызы бен сотэк? — нукыртэ со. — Пыжын кык кузя ке, одйгез котьку ик — полыса, мукетыз шонертэ. Тйни — учкы: Китайской чуръёс...

Мон кемалась тодйсько ини быдэсаксэ ярмаркаез; тодйсько абдрамон липетъёсын та серемес чуръёсты но; липетъёслэн сэрегъёсазы, пыдъёссэс ваче карыса, китаецъёслэн гипсовой муторъёссы пуко; куке но мон аслам эшгъёсьным соос шоры изгъёсын лэзьяллай, соин ик куд-огезлэн китаецъёслэн йыръёссы, киоссы öй вал, соосты мон палгытъяй. Но мон соин уг данъяськиськы ни...

— Секытэз номыр öвöл, — шуэ кузё, чуръёс шоры возматыса. — Тае лэсьтыны мыным сётысалзы ке...

Каргузэ йыртышказ карыса, со шултэ.

Нош мон малы ке но малпасько, со но та из городэз

таче ик улыг интые, таче ик мөзмыт лэсьтысал, дыр, шуыса, кудйз арлы быдэ кык шурьёслэн ву улазы шеде. Китайской чурьёсты но малпасал, дыр...

Сигаразэ вуэ куштыса, сое адземпотостэм сяласькыса келяз но шуиз:

— Мөзмыт, Пешков! Мөзмыт. Дышетскем адямиос — өвёл, вераськыны — нокинэн. Ушъяськемед потйз — нош кин азын? Адямиос өвёл. Ваньмыз плотникъёс, каменщикъёс, мужикъёс, лушкаськисьёс...

Со учке бур пала, вуысь вырйылэ чебер жутскем тӧды мечеть шоры, собере, вунэтэмзэ тодаз ваем музэн, веранзэ азинтэ:

— Мон сур юны кутски, сигара кыскисько. Немец выллем ульсько. Немецъёс, брат, ужась калык, сыче сьӧсьёс-курегъёс! Сур — яратымон уж, нош сигараослы — ой дышы на! Кыскиськод, кышно куаретэ: тон бордысь, шорник бордысь сямен, ма зын сыче потэ? Бен, брат, ульськом, тыршиськом... Ме-ай пыжез ачид шо-нер ну...

Полыссэ пыж вылэ поныса, со пычалзэ кутйз но липет йылысь китаец шоры ыбиз, — китаец номыр оз луы, дробъёс, омыре туюн кадь чын жутыса, липет вылэ но борддоре пазыльськызы.

— Ой йӧтты, — жалатэк вера ыбылйськись, собере пычалаз вылысь патрон понйз.

— Тон кызы-о нылъёс пумысен — утчад-а ини? Од на? Нош мон дас куинь арес дыръям ик яратыны кутски...

Со уйвӧтсэ сямен маде архитекторлэсь горничнойзэ нырысьсэ яратэмез сярысь. Отын со ученикын улэм. Пурись ву, юртъёслэсь сӳрегъёссэс гылтыса, каллен палькаське, собор сӧрын ву выл жомыт пиштэ, со вадьсын кытын но отын бадьпулэн сӧд ньӧръёсыз жутскемын.

Мудоръёс суредан мастерскойын чем дыръя кырзаллазы семинарской кырзанэз:

Лыз вӧлскем зарезь,
Бугырес зарезь...

Чиданы луонтэм мөзмыт, дыр, лыз зарезь вылын..

— Уйёсты ой изылы, — шуэ кузё. — Чем дыръя валес вылысь султылй но солэн ос дораз сылылй, пуны сямен куалекъяса, — корка кезыт вал! Уйёсы отчы солэн кузёез ветлылйз, монэ адзыны быгатысал, нош мон — ой кышкалля, бен...

Вуж, пöсьтэм дэрэмзэ одйг пол ке но дйсяны яра на-а, уг ни-а шуыса эскерем музэн, со малпаськыса вера:

— Горничной шөдйз монэ, жалыз, öсэз усьтйз но öтиз: лык, шузи...

Мон сыче мадёнъёсты трос кылылй, веранэз öвöл, отын умоез но вал — асьсэлэн нырысь «яратонзы» сярысь ваньмыз сямен адямиос вераллязы ушгьяськытэк, чылкыт кылгёсын, нош чем дыргья сокем мусо но мöз-мыт — мон валалляй: мадисьлэн улоназ со самой умоез вылэм. Тросэзлэн улоназ со гинэ, лэся, умоез вылэм. Озы ке но, со мадёнгёс мыным акыльтйзы ини.

Серекгьяса но ййрзэ бергатыса, кузё паймымон черектэ:

— Нош кышнолы сое уд вера, уд-уд! Я, мар отын сыгеез? Нош уд мады! Тйни — история...

Со мыным öз мадылы, аслыз ачиз мадылйз. Со кышп улысал, мон вераськысал, — та чалмыт но буш интыын вераськыны, кырзаны, арганэн шудыны кулэ, со-тэк пурись, кезыт вуэ выем чал-чал городын пырак азелы секыт умме усёд.

— Нырысь ик — вазь эн кышнояськы! — дышетэ со монэ. — Кышнояськон — со, брат, туж бадзым уж! Улыны котькытын но котькызы луэ, — мылпотэмедгья! Персиын ул — магомешка луыса, Москваын — городской луыса, куректы, лушкаськы, — сое ваньзэ тупатыны луоз! Нош кышно — со, брат, куазь кадь, сое озы гинэ уд тупаты... Уд! Со, брат, сапег öвöл — кылд но куштйд...

Солэн ымнырыз воштйськыз, со, синкашгёссэ кунэртгяса, пурись вуэ учкылйз, губырес нырзэ чиньыеныз зыралляз но нукыртылйз:

— Н-да, брат... Кык синмынды ик сак учкы! Шуом — тон котькуд пала куасалляськиськод, нош ялан шонер сыйльськод... озы ке но — котькудйзлы аслыз калкан пуктэмын...

Ми Мещерской тысь куакгёс пöлы пырыськом, та ты Волгаен огазеяськемын.

— Каллен полыса, — пычалзэ куакгёс пала пуктыса сипыртэ кузё.

Кöня ке туж восьтэтэсь тылобурдоосты ыбыса, со команда сётэ:

— Мыном Кунавиное! Мон жыгозь отчы кылё, нош тон дорын вералод, мон подрядчикгёсын кыли шуыса...

Озы ик тулыс вуэ шедем слободалэн одйгаз урамаз сое васькытыса, мон ярмарка пыр Стрелкае берытскисько, лодкаме дугдытйсько но, отын пуқыса, кык шуртёслэн кожзы шоры, город шоры, пароходтёс шоры, инбаме учкисько. Инбам, туж бадзым тылобурдолэн пуштрес бурдыз сямен, быдэсак тоды тылы кадь пилемтёсын шобырскемын. Пилемтёс вискысь лызалэс ласьёстй зарни шунды потылэ но музъем вылэ одйг пол учкеменыз отысь ваньзэ воштэ. Котырын ваньмыз сэзь но оскымон берга, шурлэн жог быземез капчиен гинэ нуэ пумтэм уно плоттёсты; плоттёс вылын юн сыло тушо воргоронтёс, соос кузь полысёсынызы полысало но ог-огзы шоры, пумитазы шедись пароход шоры черекъяло. Пичи пароход вулы пумит буш баржаез нуэ, шур сое берлань нуэ, огпалась огпала сэрпалля, пароход, чипей сямен, нырзэ жутя но пумитаз зол бызись вуэ колёсаосыныз юн пыкиськыса жуштэ. Баржаын, лыдтёсэс борт сёры уллань лэзьяса, артэ кариськыса, ньыль воргоронтёс пуко—одйгез горд дэремен. Соос кырзало: кылтёсэ уг кылйськы, но со кырзанэз мон тодйсько.

Татын, жог бызись ву вылын, мон ваньзэ тодйсько кадь, мыным ваньмыз матын но, мон ваньзэ валаны быгатйсько кадь. Нош мышкам вуэ шедем город,— урод уйвот, кузёлэн ачиз кадь ик валантэм малпамез выллем потэ.

Ваньмыз шоры кот тырымон учкыса, мон доре берытскисько. Аслым ачим мон котыкыче ужез быдэстыны быгатйсь бадзым воргорон выллем потйсько. Сюрес кузя кремль гурезь йылысен учкисько Волга шуре, кыдёкысен, гурезь йылысен, музъем туж бадзым адске но мар мылыд потэ, сое сётныны сйзе кадь.

Дорын мынам книгаосы вань; Королева Марголэн квартираяз табере бадзым семья улэ: вить нылтёс, огезлэсь мукетыз чебергес, кык гимназисттёс, — соос мыным книга сётъяло. Мон, туж шумпотыса, Тургеневез лыдзисько но паймисько, макем солэн ваньмыз валамон, огшоры гожтэмын но сйзбыл куазь дыръя сямен пыртйз адскымон, макем чылкытэсь солэн адымиосыз но макем умой ваньмыз, мар сярсы со чалмытэн ивортэ.

Лыдзисько Помяловскийлэсь «Бурсызэ», озы ик паймисько: со паймымон укша мудор суредан мастерскойлэн улонэзлы; мыным юн мөзмон но солэн лек йөнтэмьяськонлы пөрмемез туж умой тодмо.

Зуч книгаосты лыдзыны умой вал, отын котьку ад-
зиськылйз маке тодмоез но мӧзмытӧз, страницаос виски
лушкемен кынмемын кадь бадзым кӧс арняе жингыртэм
куара,— книгаез усътйськод гинэ но, со каллен вае ини.

«Мертвые души» книгаез мон мылпотытэк лыдзи,
«Записки из мертвого дома» книгаез но озы ик; «Мерт-
вые души», «Мертвый дом», «Смерть», «Три смерти»,
«Живые люди» — книгаослэн та одйг кадесгес нимтӧссы
одно ик син шоры йӧтылйзы, сыче книгаос малы ке яратон-
тэм мылкыд жутылйзы. «Знамение времени», «Шаг за
шагом», «Что делать?», «Хроника села Смурина» — га
выллем мукет книгаос сямен ик, соос мыным озы ик ӧз
кельше.

Мыным туж яразы Диккенс но Вальтер Скотт. Та ав-
тортӧсты мон туж бадзым мылкыдэн, одйг книгаез кык-
куинь пол лыдзылй. В. Скоттлэн книгаосыз тодэ вайыты-
лйзы узыр черкын празднике ортчись обедняез,— ӧжытак
куазь но мӧзмытгес ке но, котьку ик сйо-дано, Диккенс
мон поннам сыче писатель луыса кылиз, кин азын мон
дан сӧтыса йыбырттйсько,— та писатель адымиосты га-
жан сярись туж шут ужез туж умой валам.

Жыгтӧсы корказе трос адымиос люкаськылйзы. К...
вынтӧс, соослэн сузертӧссы, пиналтӧс, чатрес ныро гим-
назист Вячеслав Семашко; куд-ог дыръя барышня Пти-
цына вуылйз, кыче ке бадзым чиновниклэн нылыз. Ве-
раськылйзы книгаос сярись, кылбуртӧс сярись,— со мы-
ным но матын, валамон вал, мон соослӧсь ваньзылӧсь
тросгес лыдзылй. Но чӧм дыръя соос ог-огзылы мадылй-
зы гимназия сярись, дышетйсьтӧссы вилэ жожтйськылй-
зы; соослӧсь вераськемтӧссыс кылзуса, мон асме эштӧсь-
лӧсь эркингес луэмме шӧдылй, туж паймылй соослэн чи-
даны быгатон кужымзылы, озы ке но, соослы вожъясь-
кылй — соос дышетско ук!

Мынам эштӧсы мынӧсьтым бадзымесьгес вал, но мон
асме ачим соос сярись бадзымгес, нодлыкогес но улэм-
вылэм адымиен лыдъяллай, соин ик мон ӧжытак керпо-
тылй — мынам соослы матӧгес кариськеме потэ вал. До-
ре мон бер жыт бертылй, тузонӧсь но дӧриесь луыса,
малпантӧссы сярись мукет малпантӧсын тырмыса, окы-
лын вераса, соос — туж огпӧртӧмесь вал. Соос трос ве-
раськылйзы нылтӧс сярись, яке огзэ, яке мукетсэ яраты-
лйзы, кылбуртӧс гожъяны вырылйзы; чӧм дыръя со
ужын мынам юрттӧме кулэ луылйз; кылбур гожъян бор-

дын мон мылысь-кыдысь тыршылы, рифмаос капчиен шедьтылы, нош малы ке мынам кылбуртёсы котьку ик маскара пөрмылызы, нош Птицына барышняез, кинлы кылбуртёс чөмгес сйезе мын луо вал, мон одно ик чөшатылы баккасионтёсын — сутон йырын.

Семашко мыным вералляз:

— Кыче кылбуртёс бен со? Со — сапег кортчоугёс.

Соослэсь номырин бере кылыны турттытэк, мон но Птицына барышняез яраты. Уг тодйськы ми, маин мон со яратэмме возматылы, но уродэн быриз: Звездишэн тыметэзлэн пыкчем вож ву вылтйз выж пул уя вал, барышняез мон со пул вылын ветлыны чортй. Со соглаш луиз, мон пулэз ярдуре кыски но со вылэ султй, — монэ огнаме со умой возе вал. Нош лобырес дйсыськем барышня, быдэсакыз чильтэрен но лентаосын дйсыськем адыми, пуллэн мукет пумаз султэм бере мон бодыным музьем бордысь вылтйсыськыса донгиськи, каргам пул ми улын берыкъяськыны кутскиз, нош барышня тыметэ зымиз. Мон, рыцарь сямен, со бёрсы тэтчи, сое жогак ярдуре поттй, — кышкамез но тыметысь вож турын мынам нылылэсь чеберзэ быдтйзы!

Мыным кот мыжыкеныз сзъяса, со черекъяз:

— Тон монэ юри тазы выйтйд!

Мынам шонере потыны турттэмелы со өз оскы, со дырысен барышня монэ адзонтэм карыны кутскиз.

Огтя вераса, городын улон сокем умой ой вал; пересь кузё кышно монэ, азъвыл сямен ик, өз гажалля; егитэз мон шорам оскытэк учкылйз; пужыослэсь уката гордэктэм Викторушка, маин ке вераны луонтэм жоже усыса, ваньмыз шоры пырсйылйз.

Кузёлэн чертёж лэсьтылснэз уно вал; сое выныныз лэсьтыны вуымтэеныз со юрттйсе мынэсьтым сюратайме отиз.

Одйг пол ярмаркаысь мон вазь берытски, вить час ёрсын, столовое пырыса, чай юон жок дорысь, кузё вёзысь, мон вунэтэм адымие адзи. Со мыным кизэ сётйз.

— Чырткемесь...

Мон витентэм шорысь пумиськеменымы чылкак шулзектй, тылпу сямен, соку ик азъвылэз зырдаз, сюлэмез чүшказ.

— Кышказ ук! — черектйз кузё.

Сюратае мон шорам шимес восьтэт ымнырыныз пальпотыса учкиз, сьод синтёсыз уката бадзымесь лулляам,

со быдэсак кыче ке посйськемын, куашкам мылкыдо вал.
Мон киме мычи солэн векчиесь, пось чиньыосыз пушкы.

— Тани, нош ик пумиським, — шуиз со кызйылыса.

Мон, жугем мурт сямен, либыр-либыр луыса кошки.

Ми соин кыче ке чакласькыса но валантэм кусып во-
зён кылдытйм — со мыным нимыным но атай нимыным
вазиськылйз, монэным ас ёзо адымиен сямен верась-
кылйз.

— Лавкае мынйды ке, мыным одно ик басьтэ ньыль-
мос гирвонка Лаферм тамак, сю Викторсон гильза но
гирвонка пöзятэм колбаса...

Солэн мыным сётэм коньдонэз котьку ик пось кыпныз
юрзым пöсятэмын луэ. Тодмо вал, со — чахоткаен висе
но дунне вылын улйсь öвөл ни. Сое со ачиз но тодылйз,
йымысо, сьод тушсэ позыръяса, зöк, лачмыт куараен ве-
ралляз:

— Мынам висёнэ бурмытыны луонтэм кадь ик. Шо-
нерзэ вераса, сйль тросгес сиид ке, соку — йöнаны луоз.
Оло нош, мон йöнало на.

Со вераны луонтэм трос сиылйз, сиське но папирос
кыске, ымьсьтыз папироссэ со сиськыкуз гинэ басьтылйз.
Мон нуналлы быдэ солы басьяллай колбаса, ветчина,
сардина, нош песянайлэн сузэрез оскыса но малы ке лек
вералляз:

— Кулонэз сионэн уд куайыты ни, сое уд пöя, уд!

Кузёос сюратае шоры жожмыт саклыкен вазиськы-
лйзы, созэ яке тазэ эмъямез юылыны кужмысь курылй-
зы, нош ачиз öвөл дыръя сое серекъяллязы.

— Дворянини! Жöк вылысь пырьюсты, пе, чемгес чу-
шылыны кулэ, пырьюслэсь кутъёс, пе, вöлмо, — вералляз
егитэз кузё кышно, нош пересез со бöрсры шуылйз:

— Кыззы-о бен, дворянини! Сюртукез быдэсак пöсьтэ-
мын, наштаськемын, нош сое со ялан щеткаен чабъя на.
Пöрмостэм мурт, — тузон пырыез но медаз луы!

Нош кузё соосты буйгатылйз кадь:

— Вите öжытак, сьöсьёс-курегъёс, со жöген кулоз!..

Мещанъёслэн дворянинлы таچه валантэм йыркуръ-
яськемзы монэ та сюратаелы матэ карылйз. Кут кулон
губи — чебер ке но, сыче ик ярантэм марке.

Та адыминос пöлын шокпотйсь сюратай курегъёслэн
садазы кыче ке учырен шедем чорыглы укшалляз, — нод-
тэм чöшатон, сыче ик нодтэм вал быдэс улонэз но.

Солэсь мон «Умой ужлэн» кадь сямъёссэ адзыны кут-

ски, — со адымиез ноку уг вунэты; сое но Королеваез мон чебермай ваньмыныз зеченыз, мае мыным книгаос сётылызы, соослы сйзи аслэсьтым ваньзэ чылкытсэ, книгаез лыдзыкум кылдэм вань малпангёсме. Мынам та сюратае — «Умой уж» кадь ик ваньмызлы огкадь вазиськыліз, ноку но ачиз нырысь вераськыны өз кутскылы, юангёссылы туж лякытэн но вакчияк вералляз. Мыным туж келышыліз солэн кузёез дышетэмез: улие мыкырокыса, жёк дорын сылэ но, көс гижыеныз зёк бумага вьлэ такыртыса, лач-лач индылэ:

— Татын липет коргёсты ключен герзаны кулэ. Озы борддоргёс вьлэ зйбись кужым кулэсмоз, сотэк коргёс борддорез вайялозы.

— Зэм ук, чорт басытон! — нукыртылыз кузё, нош атай кошкем бере, кышноез солы шуымлз:

— Чылкак паймисько, кызы тон астэ дышетыны лэзиськод!

Кузё кышно тужгес йыркургьяськылз жытазе сиськем бере сюратай пингёсэ сузяку но, лэчыт гулым лэгзэ жутыса, ым пушэ гылтыку.

— Мынам сямен, — чырсам куараен шуылз кузё кышно, — тйледлы, Евгений Васильевич, йырдез озы жутияны туж умойтэм!

Атай лякытэн серекьяса юаз:

— Малы бен?

— Ма... озик гинэ...

Атай аслэсьтыз лызэсь гижыоссэ пачкес лыгэн сузяны кутскылз.

— Уть али, гижыоссэ сузя на! — жерзегьяськылз кузё кышно. — Кулоз ини, нош...

— Эк-ке! — лулзылыз кузё. — Кёня тй вьлэ, сьосьёс-кургёс, шузиез люкаськем...

— Бен тон мар озы шуиськод? — йыркургьяськылз кышноез.

Нош пересез кышномурт уйёсы инмарлы зырдыт жожтйськылз:

— Инмаре, тани мынам чырты вьлам ошизы та сисьмем маеке, нош Викторушка — нош ик палэнын...

Викторушка атайлэн сямгёсызлы, солэн каллен ветлэмезлы, барской киоссэ оскыса шонамезлы, солэн галстукез кызы ке тужгес но пуштрес думыны но тьякетытэк сиськыны быгатэмезлы адзем жарыны кутскиз. Со ялан лек юалляз:

— Максимов, кызы француз сямен — пыдес?

— Монэ Евгений Васильевич шуо, — лякытэн тода з
вайытылйз солы атай.

— Я, ярам! Нош — гадез?

Жыгазезэ сиськыку Викторушка анаезлы команда
сѣтъялляз:

— Ма мер, донне муазанкор¹ солонина!

— Ах, тон, француз пи, — паймылйз пересь.

Атай, нокин шоры учкытэк, йыркуръяськытэк, бак мурт
сямен сйль сиылйз.

Одйг пол бадзымез братэз личиезлы вераз:

— Табере, Виктор, тон француз сямен дышид бере,
тыгныд яратон ныл шедытоно...

Мынам тодэмея, сюратай соку гинэ одйг пол шыпак
серектйз.

Нош кузѣ кышно йыркуръяськыса пуньызэ жѣк вылэ
куштйз но картэз шоры черектйз:

— Кызы тыгныд возыт өвѣл мон азын сыѣе юр-
зымъѣс сярись вераськыны!

Куд-ог дыръя сюратай мон доры пеймыт корказе
лыктылйз; мон отын, корка сиге тубон тубат улын, кѣлась-
ко вал; тубат вылын, укно вадьсын, книгаос лыдзйлы.

— Лыдзиськоды-а? — юалляз со, чынзэ лэзыса, со-
лэн гадыз сѣрегпумъѣс шието кадъ вал. — Мар-о со?

Мон книгаме возыматйлы.

— Ах, — шуылйз со, книгагэн титулэз вылэ учкыса, —
тае мон лыдзи кадъ! Тамак кыскемды потэ-а?

Укноетй дэри азбаре учкыса, тамак кыскылым; со
шуылйз:

— Туж жаль, тй дышетскыны уд быгатйське, тйляд
быгатонлыкты вань, шѣдске...

— Тани мон дышетскисько, лыдзисько...

— Со ѳжыт, школа, система кулэ...

Солы вераме потэ вал:

— Тйляд, мынам сударе, школады но системады но
вал, нош — мар пайдаез?

Нош со мынэсьтым малпанъѣсме валаса сямен ве-
ралляз:

— Характер вапъ ке — школа умой дышетэ. Улонэз
азинтыны быгатозы туж трос дышетскем адымиос гинэ...

Со мыным одйг пол гинэ ѳз чектылы:

¹ Анай, ваялэ на мыным эшшо.

— Тй эсьмаса татысь кошке вал, татын тй понна
умойзэ но пайда сѣтисьсэ уг адзиськы...

— Мон рабочийёсты гажасько.

— А... Мар понна?

— Соосын чош улыны умой.

— Оло нош зэм но...

Нош одйг пол со шуиз:

— Шонерзэ вераса, кыче юрзымъёс та асьмелэн ку-
зёосмы, юрзымъёс...

Та кылэз мынам анаелэсь кызы но ку верамзэ тодам
вайыса, мон кужмысь солэсь палэнски, со пальпотыса
юаз:

— Тй озы уд малпаське-а?

— Озы.

— Бен... Мон сое адзисько.

— Котьма ке но, кузё мыным кельше...

— Бен, со зеч воргорон кадь... Но — тумошо.

Мынам соин книгаос сярись вераськеме потэ вал, нош
со книгаосты өз яратылы, шодске, со мыным одйг пол
гинэ өз чектылы:

— Тй — мултэс эн лыдзиське, книгаосын ваньмыз
туж чеберъямын, со яке та ласянь, яке мукет ласянь
умойтэм возматэмын. Тросэз книга гожъясьёс асьмелэн
кузёмы выллем адямиос — пичи адямиос.

Со выллем вераськонъёс мыным дйсьтыса верамъёс
кадь потылйзы но монэ ас палазы кыскылйзы.

Кызы ке одйг пол со мынэсьтым юаз:

— Тй лыдзиды-а Гончаровез?

— Фрегат «Палладаз».

— Со туж мözмыт, «Паллада». Нош, огъя вераса,
Гончаров — Россиясь самой визьмо писатель. Солэсь
«Обломов» романзэ лыдзы али. Со солэн тужгес но зэм-
лыко но дйсьтыса гожтэм книгаез. Собрее зуч литерату-
раын со — умоез книга...

Диккенс сярись со вералляз:

— Со — кулэтэм, оскытйсько тйледды... Нош тани
«Новое время» газетлэн приложениосаз печатлаське туж
тумошо маке — «Искушение святого Антония» — тй сое
лыдзё! Тй черкез но ваньзэ со церковноез яратйськоды
кадь, «Искушение» тйледлы пайдаё луоз...

Со мыным ачиз трос приложениос ваиз, мон Флобер-
лэсь туж визьмо ужзэ лыдзи, та книга мыным тодам вайы-
тйз святойёслэсь пумтэм-йылтэм улэм-вылэмъёссэс, начёт-

чикен мадем куд-ог историосты, нош скулме сокем мур ӧз пыӊа, мыным тросгес кельшиз соин артэ печатламеэ — «зверьёсты дышетйсь Упилио Файмалилен мемуарьёсыз».

Со сярсы сюратайлы шонерак вераме бере со лач-мытэн шуиз:

— Озы бере — тйледлы таӊе книгаосты лыдзыны ваэ на! Но та книга сярсы эн вунэтэ...

Куд-ог дырӊа со мон дорын пал кыл но вераськытэк кема пукылӧз, кызйылӧз но вискарытэк ӊынзэ гинэ лэзьяз. Солэн чебересь синтёсыз шимес жуало вал. Мон со шоры каллен учкылй но вунэтылй, возытэ усытэк но огшоры гинэ, жожтйськонӊёстэк кулйсь та адями куже но мынам анаелы матын вал но сое ултйялляз шуыса. Мон тодйсько вал, со кыӊе ке вуриськись кышномуртэн улэ шуыса, соин ик кышномурт сярсы паймыса но жаляса малпалляй: кызы солы юрзым уг поты та кузь лыосты зыгырьяны, сисьмем зын потйсь та ыгез чупаны? «Зеч уж» сямен ик, атай но витӧнтэм шорысь мазэ ке аслэсь-тыз вералляз:

— Мон яратйсько пӧйшураь пунюосты, соос — шузиесь, озы но мон соосты яратйсько. Туж чебересь соос. Чебер нылкышноос но ӊем дырӊа шузиесь луо...

Мон данъяськыса малпалляй:

«Тод вал тон Королева Маргоез!»

— Одыг коркан кема улйсьёслэн ымнырӊёссы но одйг кадесь луыны кутско, — шуиз со одйг пол; мон сое тетрадям гожтй.

Мон сыӊе верамӊёсты мусоямеэ оямен витылылй, — шумпотыса кылйськод вал юртын верам кылтёслэсь витӧнтэм шорысь паймымон герзаськемӊёссэс. Та юртын ваньмыз вераськылӧзы бездэм кылын, кыгнем но ялан огкадь чузьяськись амалтёсын.

Сюратай монӧным ноку анай сярсы ӧз вераськылы, солэсь нимзэ гинэ но ноку ӧз поттылы кадь; со мыным туж яралляз, сое гажанлы матэ луись мылкыд кылдытылӧз.

Кызы ке одйг пол мон солэсь инмар сярсы юай, — зеч уг тодйськы ни мар сярсысьсэ; со мон шорам учкиз но туж лякытэн вераз:

— Уг тодйськы. Мон инмарлы уг оскиськы.

Мон Ситановез тодам ваи но со сярсы верай, нош сюратай монэ сак кылӧз, сыӊе ик лякытэн вераз:

— Со малпа, нош малпась мурт, котьмалы ке но, од-
по ик оске: мон — чик уг оскиськы!

— Нош озьы луэ шат?

— Малы уз луы? Тани адзиськоды ук — мон уг ос-
киськы...

Мон одйгээ гинэ адзи — со кулэ ини. Со мыным жаль
но кадь өз поты, озьы ке но, нырысьсэ шөдй мыным ма-
тың луись кулйсь муртэн, кулонлэн валантэм луэменыз
туж юн тунсыкъясыны кутскемме.

Тани — мон бордам пыдесыныз йотскыса, аядми пуке,
со зырдамың, малпаськись; аядмиос шоры аслаз учке-
мезья соосты со оскыса пуктылэ ас малпам сюресъёсыз
вылэ; котьма сярись со вера, судить карыны но ужпу-
мез сертгыны-пертчыны власть басьтэм аядми сямен,—
солэн сямаз майз ке мыным кулээз яке мыным кулэтэмэз
палэнтйсез вань. Со — валаны быгатонтэм аядми, пумтэм
бугыръяськись малпанъёсын улйсь мурт; мон со шоры
котькызы мед учко, со мынам аслам люкетэ луэ, кытын
ке мон пушкын улэ, мон со сярись малпасько ке, солэн
лулызлэн вужерез мынам лул вылам усе. Чуказе со быдэ-
сак быроз, быдэсак, солэн йыраз, сюлмаз вань малпанъ-
ёсыныз, кудъёссэ мон — мынам малпамя — лыдзыны
быгатйсько солэн чебересь синъёсысьтыз. Со быриз ке —
монэ дуннеен герзась улэп вирсэръёс пöлысь одйгез чи-
гоз, тодэ ваён гинэ кылэз на, нош со тодэ ваён — быдэ-
сак мон пушкын, пыраклы воштонтэм котыртэмын. Нош
улэпез, воштйськисез — кошкоз...

Озьы ке но, та — малпанъёс гинэ, нош соос бöрсьын
кыллэ кылъёсын вераны луонтэмез, ма соосты кылдытэ
но сюдэ, ма кужмысь косэ улонын ортчись учыръёсты
эскерыны, соос пöлысь котькудйзлэсь валэктон куре —
малы?

— Мон жоген выдо, дыр, тодйськоды-а,— одйг пол зо-
ро нуналэ шуиз сюратай.— Сыче валантэм лябзон! Номыр
кулэ өвöл...

Чуказезы жытазе чай юон дыръя жöк вылысь но ал
вылысьтыз нянь пырыосты со котькулэсь чылкыт чужиз,
ас бордысьтыз мае ке адзиськымтээз улляз кадь, нош пер-
ресез кузё кышно, со шоры син ултйз учкылыса, кенэзлы
шыпытэн вераз:

— Учкы — сузяське, чылкытатске...

Ог кык нунал ортчыса, со ужаны өз поты, нош себе-

ре пересез кузё кышно мыным бадзым тоды конwert мы-
чиз но шуиз:

— Ме-ай, толон ик нуназе ёрсын одйг кышномурт ва-
ем вал, нош мон сётыны вунэтйськем. Мусо кышномурт,
нош кин со тыныд луэ — уг тодйськы мон!

Конвертын, больничалэн бланкеныз бумага вылын,
бадзымесь букваосын гожтэмын вал.

«Ваньмон дырды луиз ке — лыктэ адзйськыны. Мон
Мартиновскойын. Е. М.».

Чуказеяз чукна мон пуки больничной палатаын, сюр-
атайлэн койкаез вылын. Со койкалесь кузъгес вал,
солэн куашкам, пурысь носкиен пыдъёсыз койка беры
поттэмын. Чебересь синъёсыз, чуж борддоръёстй жомыт
утчаськыса, мон шорам но йыр аяз пукон вылын пукись
ныллэн пичиесь киосыз вылэ дугдйзы. Со ныл киосэ
миндэр вылэ понйз, сюратай, ымзэ усьтыса, соос борды
бамзэ зыраз. Нылмурт таза вал, вольыт съод платъяен;
солэн кузъялэгес ымныртйз синвуосыз каллен васько; кот-
мем чагыр синъёсыз вискарытэк учко атайлэн ымныр
шораз, йылсоесь лыюсыз шоры, йылсо бадзым нырыз но
пеймыт ымыз шоры.

— Священникез кулэ вылэм,— сипыртйз со,— нош со
уг лэззы... номыре уг вала...

Собере, киосэ миндэр вылысь басьтыса, вöсяськем
музэн, гадь вылаз понйз.

Кöнялы ке атай валаны кутскиз, синъёсэ йöн-йöн
кунэрткыса но мае ке тодаз вайкыса сямен, вöлдэтэ учкиз,
сбере мыным аслэсьтыз восьтэт кизэ мычиз.

— Тй? Тау. Тани, адзйськоды... Мыным туж умойтэм
потэ... аслым...

Со жадиз, синъёсэ кыниз: мон солэсь лыз гижыосын
кузь кезыт чиньюссэ маялтй, ныл каллен юаз:

— Евгений Васильевич, соглаш луэ, пожалуйста!

— Тани — тодматске,— шуиз со, ныл шоры синъёсы-
ныз возъматкыса.— Мусо адями...

Ымзэ ялан паськытгес усьтыса, шып кариськиз но со-
бере куажырес куараен съод куака сямен черектйз, шо-
быретсэ палэнткыса, ас котырысьтыз гольык киосыныз мае
ке утчаса, койка вылын берыкъяськыны öдъяз,— ныл-
мурт, йырзэ погмаськем миндэре донгыса, озьы ик че-
ректйз.

Сюратай жоген кулйз; кулйз но соку ик чебер луиз.

Нылэз кунултыса, мон больницаысь потй. Со висись мурт сямен шонаськиз, бёрдйз. Княз солэн погмам кышетэз вал; со кышетсэ союз но таяз син бордаз йёттылыса, кышетсэ со уката юн погмаз но ялан со шоры учкылйз, солэн со самой дуно но бернум арбериез вал кадь.

Мон бордам жиптйськыса, шуак дугдйз, пыкылыса сямен вераз:

— Толалтэозь но өз ул ни... Эх, инмаре, инмаре, мар-о та таёе?

Собере мыным синвуосын котмем кизэ мычиз.

— Зеч луэ. Со тйледды туж ушъя вал. Ватомы — ёу-казе.

— Тйледды дорозяды-а келяню?

Со берытскиз.

— Малы? Табере — нуназе, уй өвёл.

Переулук сэрегысен мон солэн мышказ учки,— ва-мышъяз со каллен — нокытчы дыртйсьтэм адыми сямен.

Август вал, писпу куаръёс усыло ини.

Сюратаез шайвълэ келяны мынам дыры өз луы, мон со нылэз ноку ой адзылы ни...

XVII

Котькуд ёукна, куать часын, мон ярмаркае ужаны кошкылй. Отын монэ пумиталлязы тумошо адымиос: плотник Осип, Николай угодниклы укшась пурясь мурт. ужаны быгатйсь но лэчыт кылын вераськись пересь; губырском кровельщик Ефимушка; инмарез туж гажась каменщик Пётр, ялан малпаськыса улйсь мурт, озы ик святойлы укша вал; штукатур Григорий Шишлин, суд тушо, чагыр синмо чебер адыми, со котьку туж зеч мылды вал.

Та адымиосты мон тодй чертёжник дорын кыкетйзэ улыкум; котькуд арня нуналэ соос йёно тусын, зеч веранэн, мон понна вьль луйсь ческыт кылъёсын кухняе люкаськылйзы. Ваньзы со сйо-дано воргоронъёс соку мыным туж умоесь потылйзы; котькудйз ас сяменыз умой вал, ваньзы соос чутрак висъяськылйзы Кунавино слободаысь лек, лушкаськись но юись мещанъёслэсь.

Соку мыным ваньмызлэсь умойгес потылйз штукатур Шишлин, мон со доры артеле но куриськисько вал, пош со, зарнивуам синкашъёссэ тоды чиньыеныз кормаса, мыным каньлэн вераз:

— Тыныд милям ужмы вазьгес на — секыт, ар-кык вить на...

Собере чебер йырзэ сэзъялтыса юаз:

— Ай урод-а ульськод? Я, өжыт чида, юнгес ас пушкад шымырскы, соку — чидалод!

Уг тодйськы, мар сётйз мыным сыће зеч дэмлан, нош мон сое тау каронэн тодам вози.

Соос али но мынам кузее доры котькуд арня нуналэ чукна вуылйзы, кухняысь жок котыре скамьяос вылэ пуксьылйзы но, кузеез витыса, тумошо вераськылйзы. Кузё соосын кужмо но шулдыр зечъяськылйз, юнэсь ки-оссэс кутылыса, азпал сэрегы пуксьылйз. Счёт поттылйзы, пачка коньдон, воргоронъёс жок вылэ асьсэлэсь счётъёссэс, погмаськем записной книжкаоссэс тырылйзы, — арня понна уждун тырон кутскылйз.

Маскаръяськыса но чаш поттыса, кузё соосты пöяны турттылйз, нош соос — кузеез; куд-ог дыръя юн ченгешылйзы, нош чем дыръя — огкылысь серекъяллязы.

— Эк, мусо адыми, тон пöяськись луыса вордскемед! — шуылйзы воргоронъёс кузёлы.

Со керпотыса серектылйз но вералляз:

— Бен, тй но, сьосьёс-курегъёс, сыће ик тырмыт пöяськисесь!

— Нош кызьы-о озытэк, эше? — шара вералляз Ефи мушка, нош нод-нод пукись Пётр шуылйз:

— Лушкамен ик ульськод, нош поттэм уждунэд — инмарлы но эксэйлы...

— Тани мынам но тйледды пöяме потэ! — серекъялляз кузё.

Соос зеч мылкыдын солы юрттылйзы:

— Мултэссэ кыскыны иське?

— Мултэссэ кырмалтыны?

Григорий Шишлин, пуштрес тушсэ гады вылаз киосыныз жиптыса, кырзэм музэн курылйз:

— Братъёс, ваелэ ужез огшоры гинэ, пöялляськытэк лэсьтом? Пöялляськытэк улон — со кыће умой, чалмыт ук, бен-а? Калык тодмо, а?

Солэн чагыр синтёсыз сьодэктылйзы, нюробылйзы, сыће учыръёсы со паймымон умой вал: солэн куремез ваньзэс өжытак паймытылйз кады; ваньзы, керпотыса сямен, со шорысь берытскылйзы.

— Воргорон трослы уз алда, — шокчылыса, воргоронэз жальяса сямен нукуртылйз инмарез гажась Осип.

Сьод каменщик, губырес тыбырзэ жок вадьсы купыр-
тыса, сач-сач вералляз:

— Сьолькаськон — со нюр кадь, макем кыдэкегес,
сокем сыръясьгес!

Собере, соослэн верамзылы дурбасьтыса, кузё нукур-
тылйз:

— Мон — мар-о? Ваземзыя ик верасько...

Озы философствовать карыса, выльысь огзэс-огзы
пöяны туртто, нош коньдон басьтыса, керзегъяськемены-
зы пöсяса но жадьыса, трактуре чай юыны мыно, сьора-
зы кузёе но öтө.

Ярмаркаын мыным чакланы кулэ вал, та адямиос
кортчогъёсты, кирпичёсты, пулгёсты медаз лушкалэ
шуыса; котькудйз соос пöлысь, мынам кузёе дорын ужам
сяна, аслэстыз подряджёссэ возылыз но котькудйз ас
ужез понна мынам ныр улыстым мае ке но лушканы
турттылйз.

Соос монэ лякытэн пумитазы, нош Шишлин шуиз:

— Тодйськод на-а, тон мон доры артеле куриськись-
код вал? Нош табере — тйни тонэ кытчы жутыллям, мы-
нам начальнике луод, бен-а?

— Я, я, — чашетылйз Осип, — возьма но уты, инмар
тыныд мед курттоз!

Пётр лек вераз:

— Егит туриез мöйы шыржёсын кивалтыны пуктыл-
лям.

Мынам уже монэ туж керпоттылйз; мыным та адями-
ос азын возыт вал, — ваньзы соос мае ке пöртэмзэ,
умойзэ но, соослы сяна, нокинлы мукет муртлы тодмотэм-
зэ тодылйзы кадь потылйз, нош мон соос шоры луш-
каськисьёс но пöясъкисьёс шоры кадь учкыны кулэ. Ны-
рысь нуналжёсы мыным соосын секыт вал, нош Осип сое
жоген шöдйз но одйг пол, кык кузя дыржымы, мыным
вераз:

— Тани ма, пияш, тон нырдэ эн чатырты, со кулэ
öвöл — валад-а?

Веранэз öвöл, мон номыре öй вала, но шöдй, пересь
мынэстым умойтэм учыре шедемме вала шуыса. Соин
ик Осипен мынам жог радъяськиз ватытэк, шара кусып
возёнэ.

Со монэ кытысен ке сэрегысен дышетылйз:

— Тодэмед потэ ке, ми пöлын нырысь лушкаськись
луэ — каменщик Петруха; солэн баджым семьяез, сук

адями со. Сое — кык синмыныд ик сак эскерыса ул, со номырлэсь уз куштйськы, солы ваньмыз яра: фунт корт-ёг, ог дасо кирпич, мешок изваска,— ваньзэ солы сёт! Адыми со — умой, инмарлы оскись, сээь малпась но гожтэт тодйсь адыми, нош — лушкаськыны яратэ! Ефимушка — нылкышноос кадь улэ, со — востэм, со тон понна уродзэ уз лэсьты. Со но визьмо, горбатъёс — ваньмыз визьмоесь! Нош тани Григорий Шишлин — соиз шузигес, со, муртлэсь басьтэм интые,— аслэсьтыз сётос! Со чыл-как юнме ужа, сое котькудйз пöяны быгатоз, нош со — уг быгаты! Визьтэк улэ...

— Со — жеч-а?

Осип мон шорам кызы ке палэнысен учкиз но мыным вунэтонтэм кылъёс вераз:

— Зэм, жеч! Азытэмлы жеч луон — туж капчи уж; жеч луон понна, пияш, визь кулэ öвöл...

— Я, нош ачид тон? — юай мон Осиплэсь.

Со серектйз но шуиз:

— Мон, нымурт кадь, — песянай луи ке, соку ачим сярысь но верало, тон вить на-ай! Яке — визьмыныд утча, кытчы мон ватэмын,— тани утча-ай!

Ас сярысьтыз но эшъёсыз сярысь мынэсьтым вань малпанъёсме со сураляз. Мыным шуг вал солэн эшъёсыз сярысь верамъёсызлы оскытэк кылыны,— мон ад-зылй, кызы Ефимушка, Пётр но Григорий инмарлы оскись пересез, асьсэды сярысь, визьмогес но вань улон-вылонын ужъёсты жечгес валасен лыдъяллызы. Соос котьма сярысь соин кенешылйзы, солэсь чектэмъёссэ сак кылзылйзы, солы котькычө дан карылйзы.

— Гажа милемды, валэкты тон милемлы,— курылйзы соос, нош одйг пол сычө куремзы бере Осип палэнскиз, каменщик Григорийлы каллен шуиз: •

— Еретик.

Нош Григорий пальпотыса ватсаз:

— Паяц.

Штукатур монэ эш мылкыдын алылйз:

— Тон чакласькы, Максимыч, пересен — сак улыны кулэ, со тонэ одйг час куспын пöяны быгатоз! Тйни сычөесь пересъёс, кый кадесь — инмар мед утёз, макем лэсянтэмесь!

Мон номырзэ öй валалля.

Мыным самой жеч но инмарез яратйсь адыми кадь потылйз — каменщик Пётр; со котьма сярысь вакчияк, ос-

кымон вералляз, со малпамзэ веракуз чем дыръя дугды-
лйз инмар, ад но кулон вылэ.

— Эх, вынъёс-пиналтёс, кызы гинэ эн туртты, малы
гинэ эн оскы, нош шайпуэ но шайвылэ шедьытэк нокин
уз кылы, уз мозмытскы!

Солэн котьку кётыз висьылйз, куд-ог нуналтёсы со чик
сиськыны но өз быгатылы; пичи гинэ юдэс нянь но сое
коскамон висьытылйз но чиданы луонтэм ёскытылйз.

Горбат Ефимушка но туж зеч но пöяськисьтэм кадь
адскылйз, нош котьку ик со — тумошо, куд-ог дыръя —
нодтэм, визьтэм но востэм шузи кадь луылйз. Со ялан
пöртэм нылкышноосты яратылйз но ваньзы сярись одй
кадь, огвыллем кылтёсын вералляз:

— Ме́чак верало: кышномурт öвöл, йöлвыл пушкы по-
нэм сясыка, инмар понна!

Кунавиноысь йöнтэмесь мешанкаос лавкаосысь выжъ-
ёсты миськыны лыктыку Ефимушка липет йылысь вась-
кылйз но, кытчы ке сэрегы султуса, чырткемесь пурись
синтёссэ кунэртиуса, бадзым ымзэ пелёяз нуйтыуса, ко-
чйш сямен нургетылйз:

— Эк, кы́че кочон кадь кышномуртэз мыным инмар
ыстэм; кы́че шумпотон мон доры вуиз; я кы́че паймымон
но йöлвылэ понэм сясыка со, бен кызы-о мон сы́че кузь-
ым понна ас шудэлы тау каром? Ма мон сы́че чеберлэсь
улэпкын сутско!

Нырысь пал кышномуртёс, ог-огзылы черекъяса, сое
серекъяллязы:

— Учке-ай, горбат кы́че шуна, ой — кылчинэ!

Серекъямзы кровельщиклы ноки́че но өз потылы, со-
лэн паськыт ымнырыз көлэм потыку кадь луылйз, со уй-
жомем сямен вераськыны кутскылйз, ческытэсь кылтёсыз
кудзытыса сямен öръяськылйзы но нылкышноосты шöд-
скымон кудзытылйзы кадь. Бератаз кудйз ке но бадзы-
мезгес кышномурт ас эштёсызлы паймыса вералляз:

— Ты кылзэ-ай, воргорон кы́че курадзэ, чылкак егит
пи кадь!

— Тылобурдо музэн кырза...

— Яке папертын кураськись кадь, — өз сётскылы ва-
менэс кышномурт.

Но Ефимушка кураськисьлы уг кельшы вал, со, зöк
лйял сямен, юн сылэ, солэн куараез пумен золгес чузъ-
яськылйз, кылтёсыз пумен либатйсьгес луылйзы, кышно-

муртъёс сое шып кылзылйзы. Со, зэмзэ но, мусо, усыкмы-
тымон вераменыз шуналляз кадь.

Ваньмыз со тазы йылпумъяськылйз: жытпал сись-
кон дыръя яке уж йылпумъяськем бере со, секыт, сэрего
йырыныз шонаса, эшгёсызлы паймымон вералляз:

— Эк, кыче ческыт но мусо бубыли,— улонам ны-
рысьсэ сыёеэз борды йётски!

Аслаз вормемъёсыз сярсы вераллякуз Ефимушка өз
ушгьяськылы, мукетгёс сямен, вормем кышномуртсэ өз
ултйялля, со шумпотыса но тау карыса мыньлотылйз,
нош солэн пурсы сингёсыз паймымон паськытомылйзы.

Осип йырзэ шонаса черектылйз:

— Эк тон, быдтонтэм пиосмурт! Көнә арес тыныд
мынэ ини?

— Мыным ныльдон но ныль арес. Бен со — номыр
ик өвёл! Мон туннэ вить ар пала егитоми, шурын, улэп ву-
ын пыласьки кадь, быдэс мугоры таза луиз, сьолмы —
буйгатскиз! Овёл,— кыче кышномуртгёс луыло ук, а?

Каменщик солы лек вералляз:

— Витьтон ареслэсь ортчид ке, чакла,— тынад юрзым
сямгёсыд — курыт-кузьыт луозы тыныд!

— Возыттэм тон, Ефимушка,— шокчылйз Григорий
Шишлин.

Нош мон малпалляй, чебер пияш губырес муртлэн
шудэзлы вожгьяське шуыса.

Осип огкадь бабыльскем азвесь синкашгёсыз ултй
ваньзы шоры учкылйз но тьяпыртылйз:

* — Котькыче Машкалэн — аслаз визькалэз, таиз яра-
тэ чашкаез но пуныез, нош мукетыз — е бычыез но ыгы-
ез, нош ваньмыз Машкаос луозы песяңайёс...

Шишлин кышнояськемын вал, но кышноез солэн гур-
тын улйз, Шишлин но выж миськисьгёс шоры озы ик
учкылйз. Ваньзы соос каньылэн сётско вал, котькудйз
«уждунэз борды ватсалляз», со выллем уждун поттон
шоры сютэм слободкаын, котькыче мукет уждун шоры ся-
мен ик, огшоры гинэ учкылйзы. Нош чебер воргорон кыш-
номуртгёсты өз йётлы, соос шоры со кыдёкысен гинэ ас-
пёртэм учкылйз, кинэ ке, ассэ-а яке соосты-а, жаялляз
кадь. Нош соос асьсэос, Шишлинэз узатыса, соин шуды-
ны кутско ке, со, керпотэм пыр серекъяса, палэнэ кош-
кылйз...

— Я, тйледды...

— Мар тон, шузи? — паймылйз Ефимушка.— Сыче учырез ыштыны луэ шат?

— Мынам кышное вань,— тодаз вайытылйз Григорий.

— Бен кышноед тодоз шат?

— Пöяськыса улйд ке, кышноед котьку тодоз, сое, брат, уд пöя!

— Бен кызы-о тодоз!

— Со мыным тодмо öвöl — кызы, нош — тодыны кулэ, со ачиз ке уг пöяськы. Нош мон пöяськытэк улон дырря со пöяськиз ке — мон со сярись тодо...

— Бен — кызы? — черекья Ефимушка, нош Григорий лачмытэн выльысь вера:

— Со мыным тодмо öвöl.

Кровельщик йыркуръяськыса киоссэ шерья:

— Тани — уке! Пöяськытэк, тодмо öвöl. Эк тон, шузи йыр!

Шишлинлэн рабочийёсыз — сизым кузя соос, со шоры огшоры вазиськылйзы, солэсь кузё луэмзэ öз шöдылэ, нош ачиз öвöl дырря сое кунян шуылйзы. Уже лыктыса но соослэсь азьтэмьяськемзэс адзыса, со лом, лопатка кутылйз но, артист сямен, уж борды ачиз кутскылйз, лякытэн черекяз:

— Золгес, пиналгёс, золгес!

Одйг пол мон, кузёлэсь лек косэмзэ быдэсьяса, Григорийлы шуи:

— Уродэсь тынад ужасьёсыд...

Со паймиз кадь:

— Зэм-а?

— Та ужез толон нуназеозь йылпумъяны кулэ вал, нош соос туннэ но уз вуэ...

— Со зэм — уз вуэ,— соглаш луиз со, собере, шыпы-так улыса, каллен шуиз:

— Веранэз öвöl, мон адзисько, но соосты дыртытыны возьыт, ваньзы асьмелэнгёс ук, монэным одйг гуртысь. Нош тазэ но лыдэ басыты: инмарен косэмын — нянез ымнырыд пöсямон сиод, озьыен — ваньмызлы косэмын, тон понна но мон понна. Нош асьмеос тонэн соослэсь öжытгес ужаськом, соин ик — соосты дыртытыны умой öвöl кадь...

Со малпаськыса улйз; ярмаркалэн буш урамгöстйз

мынэ но шуак, Обводной каналлэн одйгаз выж вылаз дугдыса, перилаос дорын кема сылэ, вуэ, инме, Ока сьоры учкылэ. Сое сутиськод, юаськод:

— Тон мар-о?

— А? — сайкаса сямен, керпотыса серектэ со.— Мон озыи гинэ... дугдй, учки оьжытак...

— Инмарлэн, выны, ваньмыз туж умой лэсьтэмын,— чем вералляз со.— Инбам, музьем, шурьёс бызё, пароходёс ортчыло. Пароходэ пуксид но, кытчы мылыд потэ: Рязане яке Рыбинское, Перме, Астраханёзы! Рязаньын мон вал, город — номыр овёл, но мозмыт, Нижнийлэсь мозмытгес; асьмелэн Нижниймы — умой, шулдыр! Астрахань но — мозмытгес. Астраханьын, главноез, калмыкёс уно, нош мон соосты уг яратйськы, уг яратйськы нокиёе мордваез но, та калмыкёсты, персиянёсты, немецёсты но портэм мукет калыкёсты но уг яратйськы...

Со каллен вераське, солэн кылёсыз вераськись муртлэсь соглаш луэмзэ чакласькыса эскеро но сыёе адямиез котьку шедьто — каменщикез Пётрез.

— Соос калыкёс овёл, соос — палэнын вордскемёс,— юн осконэн но лек вера Пётр,— Христослэсь палэнын вордскемын, Христослэсь палэнэтй мыно...

Григорий жутскем мылкыдын шумпотыса вера:

— Озыи-а, овёл-а, нош мон, вынёс, яратско чылкыт калыкез, зуч калыкез, солэн синмыз мейак мед учкоз! Жидёсты мон озыи ик уг яратйськы, собере уг валаськы, малы инмарлы мукет калыкёс? Визьмо лэсьтэмын...

Каменщик мёзмытэн ватса:

— Визьмо лэсьтэмын, нош мултэсэз уно кадь!..

Соослэсь вераськемзэс кылзйськыса, Осип серемес но лэчыт мадыны кутске:

— Мултэсэз — вань, тани тйляд та верамёсты — чылкак мултэс! Эк тй, сехта! Тйледды ваньдэс ньорен жугыны кулэ вылэм.

Осип ас понназ вазиське, нош валаны уг луы,— маин со соглаш овёл, малы пумит вераськылоз. Куд-ог дыръя со вань адямиезын, соослэн вань малпанёсынызы огпортэм соглаш луылэ кадь; нош ёемгес адзылйськод, солы ваньмыз акыльтйллям шуыса. Со адямиез шоры шузигес муртёс шоры сямен учке но Пётрлы, Григорийлы, Ефимушкалы вера:

— Эк тй, парсьлэн пуныпиосыз...

Соос, сокем шулдыр но мылпотыса уг ке но серекъяло, серекъяло ик.

Кузё мыным нуналаз сисыкыны пятак сётылйз; со мыным оз тырмылы, мон о́жытак сютэм улылй; сое адъыса, рабочийёс монэ чукна но жыт чош сисыкыны отбылйзы, нош куд-ог дыръя монэ подрядчикъёс но трактире чай юны отбылйзы. Мон мылысь-кыдысь соглаш луылй, каллен верасъкемъёссэс, паймымон мадемъёссэс кылзыса, мон соос пöлын пукыны туж яратылй; соосты шумпоттылйз мынам церковной книгаосты трос тодэме.

— Книгаосты тон тырмыт кокчаллямед, жуштэ юн туйылэм,— шуылйз Осип, лыз сяска кадь синъёсыныз мон шорам сак учкыса; солэсь учкемзэ валаны туж шуг,— солэн синчеберъёсыз котьку чыжалю, шунало кадь...

— Тон сое утялты, бордаз ватсалля на, яралоз; бадъым ке будйд — калыкез кылын буйгатыны монахе мын, яке миллионере...

— Мисионере,— малы ке жоже усем куараен валэктэ каменщик.

— Кызы? — юа Осип.

— Мисионеръёс шуо, тодйськод ук! Тон пельтэм öвöл...

— Я, ярам, мисионере, еретикъёсын ченгешыны... Яке со еретикъёс пöлы гожтйськы,— сйче должность но пайдаё! Визьмыд ке вань, ересын но улыны луоз...

Григорий керпотыса серектэ, нош Пётр ас понназ вера:

— Тани вегинъёс но урод уг уло, инмарлы оскисьтэм пöртэм адымиос но...

Нош Осип соку ик пумит вазе:

— Вегин гожтэт уг тоды, вегинлы гожтэт тодон кулэ öвöл...

Собере мыным вера:

— Тани, учкы, кылзы: милям волостямы огназ кылем адыми улйз, Тушка шуылйзы сое, уродос гинэ воргорон, буш марке; улйз — тылы сямен, отын-татын, кытчы төл пельтэ,— отчы ик мынэ, нош ужась но, азьтэм но öвöл! Тани, одйг пол со, номыр карыны тодытэк, святой интыосы мынйз но кык ар чоже йыромылйз, нош собере витентэм шорысь выль тусын вуиз: йырсиез — пельпумозяз, йыр вылаз — скуфейка, вылаз — чорт кулэсь гордалэс ряска; ваньмыз шоры юш сямен учке но ваменэс чектэ: вералэ

асътэлэсь сьӧлыкѣстэс, каргамѣс! Малы ас сьӧлыкѣс-тэ уд вера, нош тужгес ик — нылкышноос? Собере югдур лад-лад кошкиз: Тушка кӧттыр, Тушка кудѣмын, Тушка кышномуртѣслы туж шумпотэ.

Каменщик, лек куараен вазыса, куспетй каре:

— Шат со бордын ужпум — кӧттыр но кудѣмын?

— Мар бордын иське?

— Ужпум — кыл бордын!

— Я, кылѣсас мон ой пыриськылы, кылѣсын — мон ачим но тырмыт узыр.

— Асьмеос Тушниковез, Дмитрий Васильевичез, туж умой тодйськом,— жоже усьыса шуэ Пётр, нош Григорий йырзэ шып мыкыртйз но аслаз стаканаз учке.

— Мон — уг ченгешиськы,— пумитъяськемысь дугдыса сямен шуэ Осип.— Тани тае мон асьмелэн Максимыч-нылы верасько, юдэс нянь доры пӧртэм сюресъёс сярьсь...

— Мукет сюресъёсья тюрьмае шедёз...

— Ӗжыт шат? — соглаш луэ Осип.— Котькуд пичи сюрес вылысен попе уд шеды, тодыны кулэ кытысен ко-жонэз.

Со котьку ик инмарез гажась адымиосты — штукату-рез но каменщикез, ӧжытак исаны яратэ; со оло соосты уг яраты, но быгатыса ватэ сое. Солэн адымиос шоры учкемез быдэсак валантэм.

Ефимушка шоры со небытгес, зечгес учке кадъ. Кро-вельщик инмар сярысь, зэмлык сярысь, сектаос сярысь, адымиослэн курактыса улонзы сярысь вераськонѣсы — солэн эштѣсызлэн яратоно вераськонѣсасы, — уг пырись-кылы. Пуконзэ жӧк доры урдэсыныз пуктыса, — пукон бер губырес тыбырызлы медаз люкеты шуыса, — со ста-кан бӧрсы стакан шыпыт гинэ чай* юэ, собере, ӧнын тырмем комнатаез учкыса, шуак сак кариське, куспазы герзаськисьтэм куараосты кылзйськыса, тэтчыса султэ но жогак ыше. Со возматэ, трактире кин ке лыктйз шуыса, солы Ефимушкалэн коньдон сӅтонэз вань, нош кредиторъ-ёсыз солэн — даслэсь уно, соос пӧлысь куд-огез сое жуго бере, — со сьӧлыклэсь палэнскыны тырше.

— Шузиос, йыркурьясько,— паймылэ со,— мынам коньдонэ луысал ке, шат мон ой сӅтысал?

— Эк тон, кӧс улйсь кузял турын...— индылэ солы Осип.

Куд-ог дыръя Ефимушка малпаськыса, номырез но

кылытэк-адзытэк, кема луке; солэн паськыт ангесо ым-нырыз небзе, лякытэсь синтёсыз уката зечгес учкыны кутско.

— Мар сярись малпаськид, ужась адыми? — юало солэсь.

— Малпасько,— мон узыр луысал ке, эк — кышно басьтысал зэмос барышняез, дворянкаез, инмар понна, полковниклэсь нылзэ, кылсярысь, кышно басьтысал, сое яратысал — инмар мед утысал! Со вёзын улэпкын жуасал... Малы ке шуоно, браттёс, мон одйг полковник дорын дачаын липет липи..

— Солэн карттэм нылыз вылэм,— ми сое кылылым ни! — вожпотонэн куспетй каре Пётр.

Нош Ефимушка, пыдесъёссэ кыныз зыраса, губрес тыбырыныз омырез гудзыса, веранзэ азинтэ:

— Чем дыръя со садэ потылйз, быдесаказы тёды но пуштрес, мон со шоры липет йылысен учкисько но — малы мыным шунды, малы мыным югыт дунне? Дыдык кариськыса, солэн пыд улаз лэзькысал! Огшоры вераса — йёлвлэлэ понэм чагыр сяська! Бен сыче госпожаен коть быдэс улонэд — уй мед луоз!

— Нош ма снысалды? — лек юа Пётр, но солэн юамез Ефимушкаез уг паймыты.

— Инмаре,— черектэ со. — Бен трос-а милемлы кулэ? Вылаз ик — со узыр...

Осип серекъя:

— Ку бен тон, Ефимушка, та ужтёсын астэ быдтод, куанермись?

Нылкышноос сярись сяна, Ефимушка номыр сярись өз вераськылы, со ужась но сокем оскымон өвёл, —яке туж зеч, жог ужа, яке солэн уг пёрмы, чебермам пультёсты пу молотэныз мылпотытэк, урод тышка, висъёс кельтылэ. Солэсь котьку вй зын вёлме; озы ке но, солэн аслаз зыныз вань, чылкыт но ческыт зын, со тупа соку гинэ погыртэм писпулэн зынызлы.

Плотникен котьма сярись вераськыны тумошо; тумошо но сокем умой өвёл, солэн верам кылтёсыз котьку ик сюлэмез шугьяськыто, собере валаны но шуг, ку со нод-нод вера, ку маскаръяське.

Нош Григорием тужгес но умой вераськыны инмар сярись, со сое яратэ но со понна юп сылэ.

— Гриша,— юасько мон,— нош тодйськод-а: инмарлы оскисьтэм адымиос вань-а?

Со лачмытэн серектэ:

— Кызы со?

— Инмар өвөл, шуо!

— О! Тини мар! Мон сое тодйсько.

Собере адскисытэм кутлэсь кыыныз шонасыкыса шуэ:

— Давыд эксэй ик, тодйськод на-а. вераз вал: «Шузи мурт шуиз аслаз сюлэмезлы: инмар өвөл», тини ку таёе шузияськон сярсы вералязы ни вал! Инмартэк — но-кызы улыны уг луы...

Осип соин соглаш луэ кадь:

— Петрухалэсь инмарзэ тала-ай — со тыныд возь-матоз соку!

Шишлинлэн чебер ымнырыз лек луэ; гижыосаз куась-мем изваскаё чиньыосыныз тушсэ маяллыса, со лушкемен шуэ:

— Инмар интыяськемын котькуд мугоре; возыт но ваньмыз мугорлэн пушкыз — инмарлэсь сётэмын!

— Нош — сьöлык?

— Сьöлык — мугорлэсь, сатаналэсь! Сьöлык — выл-ласянь со чачаен висён выллем, сьёе гинэ! Ваньмызлэсь уно сьöлыкаське сьöлык сярсы трос малпась мурт; сьöлык сярсы эн малпа — уд сьöлыкаськы! Сьöлык сярсы малпанёсты — сатана, мугорлэн кузёез пычатылэ...

Каменщик уг оскы:

— Мар ке озы өвөл кадь...

— Озы! Инмар — сьöлыктэм, нош аядми — солэн тусыз но солэн пуштросэз. Сьöлыкаське — тус, мугор; нош пуштросэз сьöлыкаськыны уг быгаты, со — пуштрос, лул...

Со вормись мурт сямен пальпотылэ, нош Пётр ну-кыртэ:

— Со озы өвөл кадь...

— Нош тон сямен, — юа Осип каменщиклэсь, — өд ке сьöлыкаськы — уд вера, өд ке вера — уд утылскы?

— Озы умойгес луоз! Чортэз вунэтйд ке — инмарез гажамысь дугдод, шуылйзы пересьёс...

Шишлин юис өвөл, со кык рюмкаен кудэ; соку солэн ымнырыз чыжекте, синьёсыз пичи пиналлэн кадь луо, куараез кырза.

— Выньёсы мынам, макем со ваньмыз умой! Тани улйськом, бжытак ужаськом, тырмыт сиськиськом, инмарлы тау, — эк, кыёе умой!

Со бөрдылйз, синвюосыз солэн тушез вылэ вияллызы

но буртчин кадесь гонъёсыз вылын пияла весь выллем пиштылйзы.

Солэн улонэз ёем ушъямез но та пияла кадь синвуосыз мыным умой уг пото вал,— мынам песянае улонэз оскымонгес, огшорыгес ушъялляз, сокем лякиськымон оз ушъялля.

Ваньмыз та вераськонъёс, валантэм кышкан кылдытыса, монэ котьку шугъяськытылйзы. Воргоронъёс сярысь мон уно веросъёс лыдзьлй ини но адъылй, макем уг кельшы книгаысь воргорон улэпезлы. Книгаосын ваньмыз воргоронъёс шудтэмезь; жечъёсыз но лекъёсыз но ваньзы соос кылъёсынызы но малпанъёсынызы, улэпъёсыз сярысь, куанересьгес. Книгаысь воргорон инмар сярысь, сектаос, черк сярысь сжит вераське,— тросгес вераське начальство сярысь, музъем сярысь, зэмлык но улоньыш шуг-секытъёс сярысь. Нылкышноос сярысь со озы ик ожит вераське, сокем впол уг, гажасагес. Улэп воргорон понна кышномврт — шылдыръяськон, но кышкыт шылдыръяськон, кышномуртэн котьку ик кескич луыны кулэ, сотэк со водмоз но быдэс улытозядлы сьблталоз. Книгаысь воргорон яке урод, яке умой, но котьку ик быдэсажыз отын, книгаын; нош улэп воргоронъёс умоесь но, уродэсь но овёл, соос паймоно кадесь. Улэп воргорон тон азын котьма супылыны мед шедьтоз; котьку ик шодйське, солэн эшшо маиз ке вератэк кылйз на шуыса, но со кылемез — солы аслыз гинэ. Тйни, оло нош, ёапак со вератэк кельтэмаз, ватэмаз — самой главноез.

Книгаосысь воргоронъёс пёлысь мыным ваньмызлэсь тросгес яраз «Плотничья артельысь» Пётр; со веросэз мынам эшъёсылы лыдъеме потйз, соин ик книгаез мон ярмаркае вай. Мыным ёем кылдылйз союз яке таяз артельын кёлылыны; куд-ог дыръя кёлылй нунал ёоже жадеменым но доре бертыны кужыме тырмымтэен.

Плотникъёс сярысь книгае вань шуыса вераме бере ваньмыз туж тунсыкъяськыны одъязы, нош Осип — уката но. Со кыксытым книгаез басытйз, суредам мудор кадь йырыныз оскытэк шонаса, солэсь листъёссэ берыкъяз.

— Ма зэмзэ ик, асьме сярысь гожтэмын кадь! Уть-ай укылтэмъёс! Кин гожтэм — барин? Я, мон озы ик малпай. Баръёс но чиновникъёс котьма лэсьтыны быгато! Кытын инмарлэн тодаз уг лыкты, отын чиновник малпа; со понна ик соос уло но...

— Инмар сярсы тон, Осип, чакласькытэк вераськиськод,— айз Пётр.

— Номыр ик уз лу! Инмар понна мынам кылы — пилеш вылам усем лымы пырылэсь яке зор шапыклэсь но пичигес. Тон — эн сюлмаськы, асьмеос тонэн инмар дорозь йотскыны ум быгатэ...

Со шуак керзегъяскыны кутскылйз, кӧльылэн тылгизыосыз пазыгиськылэм кадь лэчытэсь кылъёс вералляз, солы пумит луисьсэ ваньзэ качыен сямен чышкылйз. Нунал куспн со уно пол юалляз:

— Лыдзom-а, Максимыч? Я, уж, уж! Со усто малпамын.

Ужмес йылпумъяса, ми со доры артеле жытсэ сиськыны мынймы, нош жытсэ сиськем бере аслаз ужасеныз Пётр Ардальонэн но егит пияшен Фомаен Шишлин лыктыз. Артельлэн кӧлан сараяз лампа жуатйзы но, мон лыдзыны кутски, кылзйзы шып кариськыса, вырзлытэк, но жоен Ардальон лек вераз:

— Я, мынэсьтым тырмоз!

Собере со кошкиз. Ымзэ паймымон усьтыса, нырысь ик умме усиз Григорий; со бӧрсы умме усизы плотникъёс, нош Пётр, Осип но Фома, мон вӧзы матэктыса, мылысь-кыдысь кылзйзы.

Лыдзomме йылпумъям берам Осип соку ик лампаез кысйз,— кизилиосъя уйшор пал вал ини.

Пётр пеймытысен юаз:

— Малы со гожтэмын? Кин пумитэ?

— Табере — изёно! — сапегзэ кылыса шуиз Пётр.

4 Фома номыр вазылытэк палэнскиз.

Пётр, косыса сямен, выльысь вераз:

— Мон шуисько — кин пумитэ та гожтэмын?

— Соос тодо, дыр, ини! — вазиз Осип, вылье юнматэм пулъёс вылэ изыны выдыса.

— Сюранайёс пумитэ ке, со чылкак кулэтэм уж: солэсь сюранайёс зеч уз луэ,— юн оскытыны турттыса вераз каменщик.— Нош Пётр пумитэ ке, озы ик юнме: аслаз сӧлыкез — ачиз ик ответ сӧтоз! Адямиез вием понна — Сибире гинэ, мукет номыр уг луы! Книга — та сӧлыкаськoнын мултэс... мултэс кадь, а?

Осип шып улйз. Соку каменщик ватсаз:

— Соослы номыр карыны, соин ик тӧни мурт ужъёсты эскеро! Пукыны лыктэм нылъёс кадь. Зеч луэ, изыны кулэ...

Жубис усътэм сс куспын со о́жытак жо́латскиз но юаз:

— Осип, тон кызьы малпаськод?

— Ой? — умйылтйз вазиз плотник.

— Я иське, изь...

Шишлин пукем интыяз ик кóтурдэс вылаз каньсыраз. Фома посэм куро вылэ монэн артэ выдйз. Слобода изе вал, кыдэкись кылйськылйзы паровозьёслэн шултэмьёссы, чугу́н колёсаослэн секут чашетэмзы, буферьёслэн дыбыртэмзы. Сарайын пóртэм куараен соргето. Мыным умой ой вал, — мон витьылы кы́че ке вераськемьёсты, нош — номыр сй вал...

Но витэнтэм шорысь Осип каллен но лад-лад вераны о́дяз:

— Тй, пиналгёс, талы номыризлы но эн оске, тй — егитэсь на, тйледлы кема улоно, асьтэлэсь визьдэс люкалэ! Аслад визьмыд — муртлэн кык визьмызлы чоша! Фома, изиськод-а?

— Уг, — мылысь-кыдысь вазиськиз Фома.

— То-то! Тй кыкты ик гожтэт тодйськоды, озьыен, тй лыдзйське, нош номырлы эн оске. Соос котьма сярсы печатланы быгатозы, со уж — соослы быгатымон!

Пул вылысь пыдъёссэ уллань лэзиз, киосыныз пул дуре пыкыскиз но, ми вадьсы мыкырскыса, веранзэ азинтйз:

— Книгаез, — кызьы сое валаны кулэ? Со — адымиос вылэ чагиськон, книга! Учке, пе, кы́че адыми, плотник яке кин ке мукетыз, нош тани — барин, соиз ини — мукет адыми! Книга — юнме уг гожтйськы, кинлы ке но дурбасьтыса гожтйське...

Фома зóк куараен шуиз:

— Пётр подрядчикез шонерезья вииз!

— Я, соиз, — юнме, адымиез виыны ноку шонер уз луы. Мон тодйсько, тон Григориез уд яратйськы, нош со малпангёстэ тон кушты. Ваньмы асьмеос — узыр адымиос о́вёл, туннэ — мон кузё, чуказе — нош ик ужась...

— Мон, Осип агай, тон сярсы уг вераськы...

— Мон сярсы о́вёл ке но...

— Тон — шонер лэсьтйськод.

— Кылзы-ай, мон тыныд верало, малы гожтэмын та сочинение, — куспетй кариз Осип Фомалэсь лек кылгёсэ, — та туж кескич сочинение! Тани тыныд — барин воргоронтэк, тани — воргорон баринтэк! Табере учкы: баринлы но урод, воргоронлы но умой сьвёл. Барин ляб-

зиз, шузимиз, нош воргорон ушъяськыны, юны, висыны кутскиз, жоже усиз — тйни со кызьы! Нош баръёслэн крепостязы умойгес, пе, вал: барин воргорон съёры ватскылйз, воргорон — барин съёры, озьы тйни кыксы ик тыр, чалмыт улызы... Мон — уг ченгешиськы, зэм, господаос дорын улон чалмытгес вал — воргорон куанер ке, господаослы пайдаез өвёл, нош воргорон узыр но визьтэм ке — соослы умой, тйни соослы мар кулэ. Мон сое тодйсько, мон ачим господаослэн крепостязы ньыльдон ар пала уль ук, мынам ку вылам трос гожтэмын.

Мон тодам ваи, ассэ ачиз вандэм извозчик Пётр но господаос сяресь тазьы ик вералляз, соин ик мыным туж умой өз поты Осиплэн малпанъёсыз со лек пересьлэн малпанъёсыныз огкадесь луо шуыса.

Осип, мынэсьтым пыдме кыныз кутылыса, веранзэ азинтйз:

— Книгаосты но пёртэм гожтэтъёсты валаны кулэ! Юнме шорысь нокин но номыре уг лэсьты, юнме шуыса со адске гинэ. Книгаосты но юнме уг гожъяло — гожъяло йырвизьмез суран понна. Ваньмыз визьмын лэсьтйське, визьтэк — тйрен но уд кораськы, кут но уд кута...

Со кема вераськиз, выдэ но выльысь султэ, аслэсьтыз лад-лад ёрьяськись маскара кылъёссэ чалмыт пеймытэ пазя кадъ.

— Шуиське: господаос воргоронлы мурт адямиос. Со но шонер өвёл. Асьмеос но со господаослэсь ик, только самой улйысьтыз: веранзэ өвёл, барин дышетске книгаосъя, нош мон — жугемзыя, со сяна баринлэн бер палыз тодъыгес — тйни со ик луэ вань пёртэмлыкес. Өв-ёл, пияшъёс, дуннелы выль сямен улыны дыр вуэмын ини, сочинениосты куштыны, кельтыны кулэ! Котькудйз аслэсьтыз ачиз мед юалоз: мон — кин? Аядми. Нош со кин? Со но аядми. Мар-о табере: шат инмар солэсь семишниклы мултэссэ куре? У-уг, тыриськонъёс ласянь инмар азын ми кыкмы ик огкадесь...

Бератаз, чукна луон азын зарпотон кизилюс кысэм бере, Осип мыным шуиз:

— Адзиды-а, кызьы мон мадыны быгатйсько? Тйни мае но ёй вера — со сяресь ноку но уг но малпаськы вал! Тй, пияшъёс, мыным эн оске, мон зэмзэ сокем трос ёй вера, макем иземе потымтэен озьы верай. Кыллиськод, кыллиськод но буйгатскон понна мар ке со малпаськод: кукке но улэм куака, бусыысен гурезъёз, межаысен

межаозь лаба вълэм, ас даурзэ ортчятэм, инмар сое каргам: куака кулэм но куасьмем! Мар сярысь верамын отын? Номыр сярысь но верамын өвөл. Вае-ай, изём: жоген султоно луоз...

XVIII

Ас вақытаз Яков кочегар сямен ик,—Осип но мон азын паськыт вълъяськиз но ас сьобраз мынэсьтым вань адямиосме сайяз. Солэн выросьёсаз маиз ке но кочегарлы туж матын луисез вал, нош соин ёш ик со мыным тодам вайытйз мынэсьтым песятайме, начётчикез Пётр Васильевез, Смурый поварез. Мынам визьмам вунонтэм кылем вань адямиосты тодам вайытыса, со йырвизьмын мур кисыриос кельтылйз, отчы ыргон гырлылэн сыномемез кадь пычалляз. Шөдйське вал, солэн малпанъ ёсыз кык пөртэмесь: нуназе, ужан дыръя, адямиос пöлын, солэн зырдытэсь, огшоры малпанъёсыз йөн-йөнэсь но валамонэсьгес вал, нош шутэтскон дыръя, жытьёсы. аслаз кумаез доры, оладьяен вузкарьсь кышномурт доры. монэн ёш городэ мыныкуз но уйёсы умме усыны быгатымтэ дыряз солы мукет малпанъёс вуылйзы. Солэн нимысьтыз уй малпанъёсыз вань, соос фонарьсь тыл кадь пөртэмесь. Соос югыт пишто, нош кытын соослэн зэмосьмырзы, куд палыз соизлэн яке таизлэн малпанэзлэн Осиплы матынгес но дуногес?

Куке но монэным пумиськылэм вань адямиос сярысь, со мыным трослы визьмогес потэ вал. Мон со котыртй сыче мылкыдын ик ветлй, кызы ветлй Яков кочегар котыртй,— адямиез тодэм, валам потэ, нош со гылзе, позырьяське — кутыны уг луы. Кытчы ватэмын солэн зэмлыкез? Маизлы солы оскыны луоз?

Мон тодам ваньско солэсь верамзэ:

— Ачид утча, кытчы мон ватэмын, тани утча-ай?

Мынам сюлэмы вöсь луиз, нош солэсь но ортчыт, одно ик пересез валаны кулэ.

Аслаз валаны луонтэменыз ёш ик, со — юн мылкыдо. Со эшшо но сю ар улысал на ке, ялап сыче ик кылысал кадь, паймымон ляб мылкыдо адямиос пöлын асез юн возысал. Начётчик но мыным сыче ик юн потылйз, но со мыным сокем умой уг поты вал; Осиплэн юн луэмез — мукет, со трослы умойгес.

Адямиослэн ляб луэмзы син шоры туж юн йөтэ, соос-

лэн одйг учырысь мукет учыре абдрамон вуылэмзы — монэ шузимытылйз, мон сыче валантэм вуылэмбёслы паймемьсь дугдй ни вал, соин ик соос мьнэсьтым адямиосын тунсыкъяськоне пумен кысылйзы, соосты яратонме кылятылйзы.

Одйг пол, июльлэн кутсконаз, милям ужан интыямы кылясь уробоен жог ворттыса вуизы; уробо нырын, жум кучыктыса, тушо извозчик пуке вал, избытэк, ымдурьш шуккемын; уробоын кудзем Григорий Шишлин кылле, сое, кунултйз кутыса, горд ымныро зок нылмурт возе, со лемлет бантикен но пияла вишняё куро шляпаен, кияз зонтикен но голык пыдаз резина калошаен. Зонтикеныз шонаса но мугорьныз шонаськыса, со серекъя но черекъя:

— Бен, чортёс! Ярмарка усьтымтэ, ярмарка өвёл, нош соос монэ ярмаркае!

Григорий быдэсак кисмыль-куасмыль луэмын, каньсырамын, уробоысь султйз, музьем вылэ пуксиз но, синвуэз пызыраса, милемлы, учкисьёслы, ялйз:

— П-пыдес вылам сылйсько — туж юн сёлыкаськи! Малпай но сёлыкаськи — тани! Ефимушка шуэ: Гриша! Гриша, шуэ... со озы шонер вера, нош тй вождэс эн вае! Мон ваньдэс сектаны быгато. Со шонер вера, одйг пол гинэ улйськом... одйг поллэсь трос — уг луы...

Нылмурт, пумтэм серекъяса, пыдбёсыныз тапыртэ, калошаоссэ ыштылэ, нош извозчик лекын черекъя:

— Ойдолэ жоггес азылань мыном! Харламбёс — мыном, вал уг сылы!

Жуммем, майтал шуки кадь пёсям пересь вал кынем кадь сылэ, нош ваньзэ ик чош басьтыса чиданы луонтэм тумошо вал. Кузёзы шоры, содэн кильтырес дйсьськем нылыз но шузимем извозчик шоры учкылыса, Григорийлэн рабочийёсыз кётсы вось луымон серекъяло.

Фома гинэ өз серекъя, лавка ёс куспын монэн артэ сылйз но нукуртйз:

— Öz чида, парсь... Нош дораз — кышноез, че-бер кышномурт!

Извозчик ялан дыртытэ, нылмурт уробоысь васькиз. Григориез жулйз, сое пыд аяз выдтыса, зонтикеныз шонтйз но черектйз:

— Кошким!

Вожзы потытэк, кузёзэс серекъяса, солы вожъяськыса, адямиос, Фомалэн черектэмезъя, уж борды кутскизы;

Фомалы Григорийлэсь сыче тумошо луэмзэ адзыны умой уг поты вал, шодске.

— Кузё — нимаське! — нукыртэ со. — Ужаны толэзь но өз кылы ни, гуртэ кошком... Öz чида...

Мыным Григорий понна жож потыз, — вишняен нълмурт Григорийен артэ туж тумошо адске вал.

Мон чем малпалляй: малы Григорий Шишлин — кузё, нош Фома Тучков — ужась?

Фома — кужмо, тодьы пияш, бабылес йырсиё, душеслэн кадь купырес ныро но быгылес ымныраз пурясь, визьмо синмо, юн, тодьы пияш, со воргоронлы уг тупа вал, — сое умой дйясал ке, зеч семьяысь купец пилы укшасал. Со мözмыт адями вал, вераськылз ичи, йён-йён. Гожтэт тодылз, подрядчиклэсь счегёссэ лыдъялз, сметаос лэсьтылз, эшгёссэ зеч ужаны косыны быгатылз, нош ачиз мылыз потытэк ужалз.

— Вань ужез даурозяд уд быдэсты, — лачмытэн вералз со. Книгаос сярясь урод малпалляз: — Печатланы котьмае луоз, мон тыныд мар кулэ, сое малпало, со — капчи уж...

Озы ке но, со котьмае сак кылзйськылз но мар ке тумошо потор дыръя тупен-тупен но мылысь-кыдысь юалляськылз, котьку мар ке аслазэз сярясь малпаськылз, ваньзэ ас сяменыз мерталлз.

Одйг пол мон Фомалы верай, солы подрядчик луыны кулэ вылэм шуыса, — со мылыз потытэк вазиськиз:

— Соку ик сюрсёсын выроно луысал ке — соку, оло нош, луысал... Нош копейка понна калыкен вырыны — со буш бекчеысь буш бекчее киськам кадь. Овёл, мон тани учко, учко но Оранкие монастыре кошко. Мон — чебер, оло нош кыче ке но купец кышно синмаськоз, карттэк кылем марке! Озы луылэ ук, — одйг сергацкой пияш кык ар куспын шудо луиз, со вылэ ик, нълэз кышно басьтыз, татысь, городысь; коркась корка мудор нуллыса ветло вылэм, нош со нъл соку тйни сое быръем...

Фомалэн та верамез малпамын вал, — монастырьёсын послушникын улйсь адямиослэн капчи сюрес вылэ кызы потылэмзы сярясь со уно веросёс тодылз. Мыным солэн веросёсыз уг ярало вал, өз яралля Фомалэн визьмыз но. Озы ке но, мон оскылй, со монастыре кошкоз шуыса.

Ярмарка усътйськиз но, Фома малпамтэ шорысь трактуре слугае пыриз. Эшгёсыз солы паймизы шуыны уг луы, но ваньзы соос пияшез ултйяны одъязы: праздник-

ёсы, чай юыны дасяськыса, ог-огзылы серекъяса верал-
лязы:

— Ойдо асьме шестерка доры!

Нош трактире лыктыса, кузё сямен черекъяллязы:

— Эй, слуга! Бабылес пияш, лык татчы!

Со лыктылз но йырзэ жутыса юалляз:

— Мар косоды?

— Тодмоостэ од тодма-а?

— Тодманы мынам дыры өвөл...

Со шөдылз, эшгёсыз сое ултйяло, сое серекъяны туртто шуыса, соос шоры со жожмыт но мае ке витись сингёсын учкылз; солэн ымнырыз пуэктылз, озы ке но, со ымныр вералляз кадь:

— Я, жоггес, серекъялэ-а, мар-а...

— Чайлы сётоно-а? — юаллязы солэсь, пуйюсысты-
зы юри кема утчаськылзы но копейка но өз сётылэ.

Мон Фомалэсь юай: кызы со озы,— монахе дасясь-
ке вал, нош мынз лакее?

— Монахе мон уг дасяськысы вал,— шуиз со,— нош
лакее кемалы ик ой мыны...

Ог ньыл ар ортчыса, мон сое Царицынысен пумитай,
ялан трактирын лакей луыса ужа на вал; нош собере га-
зетысь лыдзи, Фома Тучков замок тйяса лушкаськыны
турттэмез понна арестовать каремын шуыса.

Монэ тужгес но паймытз Ардальон каменщиклэн —
Пётрлэн артельсыстыз мойы но умой ужасьлэн улэм-вы-
лэмез. Сьод тушо но шулдыр мылкыдо та ньылдон аресь-
ем воргорон озы ик кужмысь юан кылдытылз: малы со
кузё өвөл, малы — Пётр? Вина со шер юылз но ноку ик
кудзымон өз юылы; аслэстыз ужзэ туж зеч тодылз, га-
жаса ужалляз, солэн кияз кирпичёс горд дыдыкёс ло-
бам кадь адскылзы. Соин артэ висись но восьтэт Пётр
артельын чылкак мултэс аядми кадь адскылз; уж сярсы
со вералляз:

— Адямиослы из юртгёс лэсьтйсько, нош аслым пу
гроб...

Ардальон шулдыр но зырдыт мылкыдэн кирпич ты-
рыса черекъялляз:

— Эк-ма, ужа, пиналгёс, инмарез данъяса!

Собере со ваньмызлы вераз, вуоно тулыс Томске кош-
ко шуыса, отын солэн эмеспиез черк лэсьтыны бадзым
подряд басьтэм но сое ас дораз десятнике өте.

— Со мынам малпам уж ини. Черкёс лэсьтыны —
сое мон яратйсько! — шуылз но мыным чектылз: — Ой-

до монэн! Сибирьын, брат, гожтэт тодйсь муртлы туж капчи, отын гожтэт тодэм — туж дуно!

Мон соглаш луылй но, Ардальон вормись мурт сямен черекъяз:

— Вот угось! Со умой уж, маскаръяськон өвёл...

Пётрен но Григориен со туж либыт пальпотыса вераськылйз, мойы адямилэн пиналтёслы вазиськылэмез музэн. Осиплы со вералляз:

— Ушъяськисьёс, ог-огзылы ялан визьзэс возьмат, картаен шудо кадъ. Одйгез — мынам тани, пе, кыче масть, мукетыз — нош мынам, пе, тани соос, козырьёс!

Осип валантэм пусъе:

— Нош кызы мукет сямен? Пöяськон — адямиослэн дышем ужзы, ваньмыз нылтёс гадьзэс азыпала мычыса ветло...

— Ялан — ой но ой, инмар но инмар, нош асьсэос — коньдонзэс люкало! — уг буйгатскы Ардальон.

— Я, Гриша уз люка...

— Мон — аслам сярый. Мын вал ини, ас сяменыз, нюлэскы, пустыняе... Эк, мыным татын акыльтйз ини, тулыс мон Сибире шонско...

Рабочийёс Ардальонлы вожъяськыса вераллязы:

— Милям но ма борды кырмиськонмы луысал ке, ми но Сибирьлэсь ой кышкасалмы...

Малпамтэ шорысь Ардальон ышиз. Арня нуналэ артельысь кошкыз но куинь нунал ёже нокин өз тодылы, кытын со.

Сюлэмшугъяськыса малпаллязы:

— Оло нош, сое кин ке шуккиз?

— Оло нош — пыласькыкуз выиз?

Но соку Ефимушка вуиз но ёже усьыса ялйз:

— Ардальон юмшаны кутскиз!

— Ма пöяськиськод? — оскытэк черектйз Пётр.

— Юмшаны, юны кутскиз. Огшоры вераса — итым сямен, пушкисеныз ик жуаны одъяз кадъ. Яратоно кышноез кулэм, шуо...

— Со кышнотэк кылемын! Кытын со?

Пётр вожпотыса Ардальонез утыны мынйз вал, нош Ардальон жугем сое.

Соку Осип, ымдуртёссэ юн куртчыса, киоссэ кисыосаз мур донгиз но ялйз:

— Мыныса учко-ай — малэсь сыче? Зеч воргорон...

Мон соин мыноно кариськи.

— Тани со, адями,— сюрес вылысен вераз Осип,—

улэ, улэ, ваньмыз умой кадь, нош шуак быжзэ урдэ но калгыны кутске. Учкы, Максимыч, дышетскы...

Ми «шуддыр Кунавино селоысь» одйгаз дунтэм юртэ вуимы, милемды кескич тусъем пересь кышномурт пумитаз. Осип соин сипыр-сипыр вераськиз но, со кышномурт милемды пичи гинэ, буш, пеймыт но коргид кадь кырсь комнатае нуиз. Койка вылын, шобретсэ палэнтыса, бад-зым, зёк кышномурт изе вал, пересь кышно сое мыжыкеныз көтурдэсаз донгиз но шуиз:

— Пот! Эй, эбек, пот!

Кышномурт кышкаса султйз, ымнырзэ киосыныз зыраса юаз:

— Инмаре! Кин со! Мар таёе?

— Сыщикъёс лыктйзы,— лек вераз Осип; мур шокчыса, кышномурт ышиз, нош Осип со бёрсы сялйиз но мыным валэктйз:

— Соос сыщикъёслэсь чортъёслэсь но золгес кышкало...

Борддорысь пичи синучконэз басьтыса, пересь кышномурт оглюкетсэ шпалерез жутйз.

— Учке,— со-а?

Осип висъет путэтэ учкиз.

— Самой со! Улля отысь нылмуртэ...

Мон но путэт пасе учки: милям кадь ик пичи комнатаын, шобретъёсын жок-жок пытсам укно вылын, пичи лампа жуа вал, со дорын, дэрем кышъяса, кырыз синмо но голык татарка сьлэ. Со сьбрын, валес вылысь кык миндэр вылын, Ардальонлэн тёрнам ымнырыз жутскемын, солэн сьбод погмаськем тушез чатырскемын. Татарка куаляк потйз, вылаз дэрем дйсьяз, валес вöзтй ортчиз но витентэм шорысь милям комнатаямы потйз.

Осип со шоры учкиз но вылысь сялйиз.

— У, возьыттэм!

— Ачид пересь шузи,— серекъяса вераз татарка.

Чиньеныз кышкатыса, Осип но серектйз.

Ми татаркалэн улон интыяз пырымы. Пересь Осип Ардальонлэн пыд аяз валес вылэ пуксиз но сое кема ёе же пайдатэм сайкатыны выриз, нош соиз нукуртйз:

-- Я, ярам... вить на, мыном...

Бератаз сайказ, Осип шоры, мон шоры шимес учкиз но, горд синъёссэ ватыса, бёксэм кадь вераз:

— Я, я...

-- Гон мар-о озы? — пыкылытэк, но мөзмытэн шуиз Осип.

— Шулдыръясыкыны өдъяй,— соргетыса но кызыса валэктйз Ардальон.

— Малы озы?

— Бен озы гинэ...

— Умойтэм шат...

— Мар умоез...

Ардальон жок вылысь усьтэм бутылка винаез бастйз но собере чыртгысеныз ик юыны кутскиз, ожит юыса, Осиплы чектйз:

— Мылыд потэ-а? Татын сион но луыны кулэ...

Пересь одйг ымтыр гинэ жузиз, юиз, кунэрскиз но нянь юдэсэз мылысь-кыдысь сыскыны кутскиз, нош бездэм тусо Ардальон катытэммыса кадь вераз:

— Тани — татаркаен герзасыки. Ваньмыз со — Ефимушкаен сэрэн, татарка егит на, шуэ, Касимовысь, анай-тэм-атайтэм марке, ярмаркае дасяськем.

Борддор сьорысь жуч кылын, шугыль-магыль карыса, шулдыр веразы:

— Татарка — лучи! Как молодой куриса. Гони ему вон, это не отес твоя...

— Самой со,— нукуртйз Ардальон, борддоре мырк учкыса.

— Мон адзи,— шуиз Осип.

Ардальон мыным вазиськиз:

— Тйни кызы мон, выны...

Мон малпасько вал, Осип Ардальонэз пыкылоз, дышетыны кутскоз шуыса, нош соиз кerpотыса жожкыны кутскиз. Озы ке но, со выллем номыр өз луы,— Осипен соос артэ пукизы, пельпумъёссэс лач карыса вераськизы лач-лач но вакчиесь кылъёсын. Соосты та пеймыт, кырсь комнатаысь адзыны туж секыт вал; татарка пүтэт пасетй тумошо кылъёс вералляз, нош соос солэсь өз кылзэ. Осип жок вылысь воблаез бастйз, сое сапег бордаз шуккылйз но умоен гинэ кузэ нылданы кутскиз, собере юаз:

— Коньдондэ ваньзэ-а быдтйд?

— Петруха кийн вань на...

— Чакласьки, тупатскод на-а? Табере Томское мыноно вылэм...

— Бен мар-о, Томское...

— Уд малпаськи ни шат?

— Муртъёс ке отысалзы.

— Бен мар-о?

— Бен отизы сузэр, эмеспи...

— Собере?

— Асладъёсыд доры уксетэк мыныны сокем умой ик
өвөл...

— Кутскон котькытын одйг кадь.

— Озы ке но...

Соос, ог-огзэс гажаса, нод-нод вераськизы, берло та-
тарка но соосты исамысь дугдйз, комнатае пыриз, номыр
вератэк, борддорысь платязэ басьтйз но ышиз.

— Егит на,— шуиз Осип.

Ардальон со шоры учкиз но жоже усытэк вераз:

— Ваньмыз — Ефимушка, сурась-пожась. Нылкышно-
осты сяна, номыр но уг тоды... Нош татарка — шулдыр-
ьяськись марке, ялан шузияське...

— Чакласькы, потэмед уз луы ни,— алыз сое Осип,
собере, воблазэ сыыса, кошкыны дасяськиз.

Берлань берытскыкумы сюрес вылысен Осиплэсь мон
юай:

— Малы тон со доры ветлйд?

— Малы? Учкыны. Тодмо адыми. Мон трос сыче
учыръёсты адзылй — адыми улэ, улэ но собере витентэм
шорысь тюрьмаысь мозмытске кадь,— нош ик вераз со
азьвыл верамзэ.— Виналэсь чакласькыны кулэ!

Нош ожыт ортчыса шуиз:

— Нош сотэк — мёзмыт!

— Винатэк-а?

— Бен! Юиськод но — мукет музъем вылтй ортчись-
код кадь...

Ардальон — өз тупатскы. Көня ке нунал ортчыса, со
ужан интыяз берытскиз, но жожен нош ик ышиз, нош ту-
лыс мон сое босякъёс пöлысь пумитай,— со затонысь бар-
жа котырысь йöез кора вал. Ми умой пумиським но трак-
тире чай юыны мынйм. Чай юыкумы со ушъяськылйз:

— Тодйськод на-а, кыче ужась вал мон, а? Меёак ве-
рало: аслам ужам — химик! Сюосын уждун поттыны бы-
гатысал...

— Озы ке но — öд поттылы.

— Бен — öй поттылы! — данъяськыса черектйз со.—
Сялзи мон уж вылэ!

Со ассэ йонтэм возиз, трактирысь адымиос солэсь зыр-
дыт верам кылёссэ сак кылзылйзы.

— Тодйськод на-а, мар вералляз лушкемен лушкась-
кись Петруха уж сярэсь? Адымиослы — из юрт, аслыд —
пу гроб. Тйни тыныд — вань уж!

Мон шуи:

— Петруха — висись, со кулонлэсь кышка.

Нош Ардальон черекьяны кутскиз:

— Мон но висись, мынам, оло нош, сюлмы интыяз
өвөл!

Праздникъёсы мон городысь чем дыръя «Миллионной»
ураме васькаллай, отын босякъёс улызы. Мон адзылй,
кызы Ардальон «зарни ротаын» асьсэ адямины пörмы-
лйз. Ар талесь азыло гинэ — со шулдыръяськись но нол-
нод вал, нош табере ялан черекъя гинэ, йöспöртэм, шо-
наськыса ветлыны кутскиз, ваньзэс ченгешонэ но жугись-
конэ öтылэм музэн, адямиос шоры лек учкылэ но ялан
ушъяське:

— Тон учкы, кызы монэ адямиос пумитало,— мон та-
тын соослэн атаманзы выллем!

Ужаса басьтэм коньдонзэ со жалятэк босякъёслы
сётъяллыз, жугиськонъёс дыръя лябъёсыз пала кариськы-
лйз но чем дыръя черекъяз:

— Пиналъёс, шонер өвөл! Шонер лэсьтыны кулэ!

Сое озы ик нимазы — Шонер, солы сыче ним туж
кельше вал.

Вуж но из мешок кадь зоскыт, кырсь ураме люкаськем
адямиосты мон мылысь-кыдысь эскерылй. Ваньзы соос
улонлесь висъяськем адямиос вал, озы ке но, соос ась-
сэлэн кузёосынызы герзаскымтэ но шулдыр улон кыл-
дытылйзы. Сюлмаськисьтэм, кышкасьтэм луыса, соос мы-
ным тодам вайытылйзы песьтайлесь бурлакъёс сярсь
мадылэмъёссэ, кудъёсыз капчиен пörмылйзы разбой-
никъёслы но отшельникъёслы. Ужзы өвөл дыръя соос öз
возьдаськылэ баржаосысь но пароходъёсысь векчи тйр-
лыкъёсты лушкаллыны, озы ке но, со монэ öз паймыты-
лы, мон адзылй, пурись сйнысэн вурем вуж кафтан ся-
мен, быдэс улон лушкаськонэн пычамын шуыса. Нош соин
чош ик мон адзылй, кызы та адямиос куд-ог дыръя, жог
лэсьтоно паузокъёсын,¹ тылпуосты кысонып, йö кошкыку
кужымзэс жалятэк туж юн тыршыса ужало. Собере соос,
вань мукет адямиос сярсь, шулдыръяськысагес улызы.

Но Осип, мынэсьтым Ардальонэн эшъяськемме шöды-
са, монэ атай музэн алыз:

— Тани мар, мынам лулыкае, курыт куаськем писпуэ,
тон мар-о Миллионноен сокем эшъяськиськод? Чаклась-
кы, аслыд урод эн лэсьты.

Быгатэмея мон солы верай, та адямиос, пöй, мыным
кельшо — ужатэк, шулдыр уло.

¹ Паузок — одйг суднось мукет судное товарез дыртыса
грузить карон.

— Инмысь тылобурдоос кадь, — серектыса куспетй ка-
риз со монэ. — Соос азьтэменызы озьы уло, кулэтэм ка-
лык, уж соослы — куректон!

— Бен мар-о — уж? Шуо ук: зэмлыко ужен из корка
уд пукты!

Мыным озьы вераны капчи вал, со верамез мон туж
чем кылылй но солэсь зэм луэмзэ шӧдылй. Нош Осип мы-
ным вожзэ поттйз но черекъяны ӧдъяз:

— Кин озьы шуэ? Шузиос но азьтэмьёс, нош тыныд,
кучапи, — сое кылзыны кулэ вылымтэ! Уть али! Сыче под-
тэм кылъёсты верало вожъяськисьёс, пӧрмостэмьёс, нош
тон нырысь бурдъяськы, собере — инме! Нош эшъяське-
мед сярысь мон кузёлы иворто — вождэ эн потты!

Собере — ивортйз. Кузё со азын ик мыным вераз:

— Тон, Пешков, Миллионноез кушты! Отын — лш-
каськисьёс, проституткаос, нош отысен сюрес — тюрьмае,
больницае. Кушты!

Миллионное ветлэмьёсме мон ватылыны кутски, пош
жоген ветлэмьыс но дугдоно луи.

Кызы ке одйг пол Ардальонэн но солэн эшениз Ро-
бенокен мон одйгезлэн кӧлан коркалэн азбараз сарай ли-
пет йылын пукисько вал. Робенок милемлы туж тумошо
мадиз, кызы со Ростов-на-Донуысь Москвае пыдын мы-
нэм. Со солдат-сапёр вал, георгиевской кавалер, чут мар-
ке, — турецкой войнаын солэсь пыдъёссэ сузмытйллям.
Лапег, паськыг пельпумо Робеноклэн киосыз туж куж-
моесь вал, со кужым солы кулэ но ӧй вал: чут луэме-
ныз сӧрен ужаны ӧз быгатылы. Кыче ке висёнэн висе-
меныз солэн йырсиез, тушез но мыйыкез усиллям — солэн
йырыз, зэмзэ но, соку гинэ вордскем пиналлэн йырызлы
укша вал.

Чужалэс синъёсыныз чиялся, со вералляз:

— Я, тани: Серпухов; поп палисадниказ пук; батюш-
ка, шуисько, сётэ турецкой геройлы...

Йырыныз шонаса, Ардальон шуэ:

— Я, пӧяськы, пӧяськы...

— Мае мон пӧясько? — жоже усытэк юа Робенок,
нош мынам эше дышетыса сямен но мылыз потытэк ялан
нукуртэ:

— Шонер адыми ӧвӧл тон! Тыныд стороже куриськы-
ны кулэ, чут муртъёс ваньмыз сторожын уло, нош тон кос-
таськиськод но ялан пӧялляськиськод...

— Мон — серекъян понна гинэ ук, мон — шулдыръ-
яськон понна пӧяськисько.

— Тыныд астэ серекъяны кулэ...

Кӱс, шундыё куазь дыръя но пеймыт, кырсь ульсь аз-
баре кышномурт потйз но кыче ке зуустыриен шоналтывса
черектйз:

— Кин юбка басьтоз? Эй, эшгёсы...

Юртлэн пасьёсыстыз кышномуртгёс потылйзы но юб-
ка вузасез юн радэн котыртйзы. Мон сое соку ик тод-
май — со прачка Наталья вал! Мон липет вылысь тэтчи,
нош со, нырысь сётэм дунэн юбказэ вузаса, азбарысь кал-
лен кошке вал ини.

— Чырткемесь-а! — жезы сьӧрысен сутывса но шум-
потывса жечъяськи мон.

— Нош собере мар вералод на? — мон шоры кырыж
учкывса юаз со; собере шуак дугдыса, лек черектйз:

— Инмаре! Тон малы татын?..

Солэн куалектывса черектэмез мынэстым сюлэмме ик
вӧсь кариз но паймытйз; мон валай, со мон понна кыш-
каз; кышкан но паймон солэн визьмо ымныраз сокем
яркыт адскизы. Мон солы жогак валэктй, та урамын уг
ульськы шыывса, куд-ог дыръя учкывны гинэ лыктылйсько,
пӧй.

— Учкывлыны?! — серемес но лек вазиз со. — Бен
мар-о со, кытчы тон учкиськод? Ортчылйсь адямиослэн
киосазы но нылкышноослэн кузулазы-а?

Солэн ымнырыз кисырскемын вал, син дурьёсыз лы-
зэсь, ымдурьёсыз уллань лэзькемын.

Трактир ӧс доры дугдыса, со шуиз:

— Мыном, чаен сектало! Дйсьяскемын — чылкыт, та-
тынжӧс кадъ ӧвӧл, озы ке но, мон тыныд мар ке уг ос-
киськы...

Нош трактирысен со мыным оскиз кадъ но, чай лэзвы-
са, мӧзмыт вераз, кызы со час талэсь азыло гинэ сайказ
но ӧз но юы, ӧз но сиськы на.

— Нош толон суть-суть кудъывса выдй, уг тодйськы
ни: кытын, кинэн юй?

Мыным со жалъ потйз, со азын умой ӧй вал, мынам
юаме потэ вал — кытын солэн нлыз? Нош со, вина но
пӧсь чай юыса, та урамысь вань нылкышноос сямен ик,
лек, йӧнтэм но тодмо куараен вераськывны ӧдъяз; нош мон
солэсь нлыз сярысь юаме бере, соку ик чутрак куспетй
карыса, со черектйз:

— Нош тыныд со малы? Ӗвӧл, гажанэ, мынэстым
нылме тон уд шедьты, уд!

Эшшо юиз на но вераз:

— Нылылы монэн номыр карыны. Кин — мон? Прачка. Кыче анай мон солы? Со — визьмо, дышетскемын. Озы тйни, выны! Со кошкиз узыр эшез доры, дышетйсе, пе...

Шып улэmez бере со каллен юаз:

— Тйни кызы! Прачка — тйледлы кулэ өвөл? Нош — юмшась кышномурт — кулэ-а?

Со «юмшась кышномурт» шуыса, веранэз өвөл, мон соку ик адзи, — урамын мукетъёсыз ой вал. Нош со сярись ачиз верам бере мынам возьдаськеменым но сое жаляменым синвуосы ик потйзы, со монэ озы вераменыз чушказ кадь, со — алигес гинэ сыче кышкасьтэм, нокинлэсь кылзйськисьтэм, визьмо кышномурт!

— Эк, тон, — шуиз со, мон шорам учкыса но шокчылыса. — Мын-ай тон, кошкы татысь! Мон тонэ курисько но чектйсько — эн чуртнаськы татчы, бырод!

Собере, каллен, ас понназ сямен, со, жок вадьсы зйбиськыса но поднос вылэ чиньыеныз маке суредаса, ладлад вераны өдъяз:

— Нош мар-о тыныд мынам куронъёсы но чектонъёсы! Аслам вордэм нылы өз кылзйськы бере... Мон нылылы черекъясько: уд быгатйськы тон аслэсьтыд вордэм анайдэ куштыны, мар тон? Нош со — ошисько, пе, Казане кошкиз, акушеркае дышетскыны малпа. Я, умой... умой... Нош мон кызы? Нош мон — тани тазы... Мар борды мыным жиптйськыны? Кыче ке ортчись мурт борды...

Шып кариськыса, ымдуръёсыныз каллен выретыса, со марке сярись кема малпаськиз но мон сярись вунэтйз, лэся. Солэн ым пумъёсыз уллань лэзькызы, ымыз сюрло кадь купырскыз, сюрлэм уг чида вал со шоры учкыны, кызы ымдуръёсыз вылын куэз дырекъя но вырзылйсь кысыриосыз мар ке сярись лушкемен верало кадь. Солэн ымнырыз, пиналлэн кадь, жоже усемын вал. Кышетэз улысь йырсиез потэмын но, пичи пель съобраз купырскыса, бам вылаз кылле. Сйям чаен чашкае синву шапык усиз, кышномурт, сое шодьса, чашкае палэнтйз но, синзэ юн кыныса, эшшо кык шапык синвузэ поттйз на, собере ымнырзэ кышетэныз чушиз.

Мынам соин пукыны чиданэ өз тырмы ни, мон каллен султй.

— Зеч луэ!

— А? Мын, мын, кошкы! — мон шоры учкытэк, кыныз шонтйз со, кинэн вылэмзэ вунэтйз, шодске.

Мон азбаре Ардальон доры берытски, со монэным ёош
рак кутылыны мыныны малпа вал, нош мынам солы та
кышномурт сярсы вераме потйз. Но липет вылын со но
Робенок но ой вал ни; соосты люкыт азбаретй утчатоэям
урамын керетэм куара вёлмиз, азбарын солы дышемын
вал ини.

Мон азбарысь потй но соку ик Натальен пумиськи,—
викишьяса, сузмытэм ымнырээ йырысьтыз кышетэныз
ёушылыса, мукет кыныз погмаськем йырсиэзэ маяллыса,
со синтэм мурт кадь панель кузя мынэ, нош со бёрсы
вамышьяло Ардальон но Робенок; Робенок шуэ:

— Сёт солы эшшо одйг пол, сёт!

Ардальон, мыжыкеныз шонаса, кышномуртэз сутйз;
Наталья гадьыныз со шоры берытскиз; солэн ымнырыз
кёшкемыт вал; синъёсыз адзонтэм каронэн жуало.

— М-ме, жуг! — черектйз со.

Мон Ардальонлэн ки бордаз кырмиськи, со мон шорам
паймыса учкиз.

— Мар-о тон?

— Эн йётгылы,— мырдэм гинэ шуи мон солы.

Со серектйз.

— Со тынад — яратон кышномуртэд-а? Ай бен Наташ-
ка — со кие шедем монах пи!

Кётурдэсаз чапкиськыса, Робенок но озыы ик горе. Со-
ос монэ, зырдыг дэриын саптаса, кема ултйязы,—со чидан-
ны луонтэм вал! Нош соос озыы вырон сямен, Наталья
кошкиз, нош мон, бератаз чиданме ыштыса, Робенокез
йырыным гадяз донги, сое погыртй но пегзи.

Со нуналысен Миллионное мон кема ой ветлы ни,
озыы ке но, Ардальонэз эшшо одйг пол адзи на,— сое па-
ромысен пумитай.

— Тон — кытчы ышид? — шумпотыса юаз со.

Натальез кызы жугемез но монэ възьыттэм ултйямез
сырысь мыным тодам вайыны ик юрзым потэ шуыса солы
вераме бере Ардальон зеч мылкыдын серектйз.

— Бен со — юри гинэ ук! Ми тонэ озыы маскаръясь-
кыса гинэ наштамы! Нош со — бен кызы сое уд жугы,
со юмша бере! Кышнооссэс но жуго, нош таёосты веран-
нэз ик овёл, соос жаль уг пото! Только ваньмыз со — шу-
зияськон гинэ! Мон валасько ук,— мыжык со наука овёл!

— Бен марлы тон сое дышетод? Маин тон умойгес?..

Со монэ пельпумтйм зыгыртйз но сзэъяса, пальпотэм
пыр вераз:

— Асьмеос соин ик быриськом — нокудмы но умой

өвөл... Мон, брат, ваньзэ валасько, вылласянь но, пушласянь но, ваньзэ! Мон — гуртысь өвөл...

Со о́жытак юэмын вал, шулдыр мылкыдо: мон шоры со, зеч дышетісь нодтэм дышетскісь шоры учкылэм музэн, мусо пальпотонэн учкыліз...

...Куд-ог дыръя мон пумиталляй Павел Одинцовез, со азьвыллэсь но йөнтэм луэмын, шукурес дйсяське, монэн вылтйяськыса вераськыліз но ялан пыкыліз:

— Кыче уж борды тон басътйськид — бырод! Воргонъёс соос...

Собере мёзмыт но жо́ж мадылйз мастерскойысь выль иворъёс сярсь.

— Жихарев ялан со скалэн герзаськемын; Ситанов куректэ, шодске; мултэс уно юыны кутскиз. Нош Гоголевез — кионъёс сиизы; инвожо азелы со гуртаз кошкиз вал, отын сое, кудзем муртэ, кионъёс сииллям!

Собере, шулдыр серекъяса, Павел тумошо мадылйз: — Сииллям но — ваньзы озы ик кудзиллям! Шулдыресь луиллям, дышетэм пуныос музэн, бер пыд вылазы нюлэскытй ветлыны куткиллям, вузо, пе, нош сутка орчыса, ваньзы чоньдйллям!..

Мон кылзй но озы ик серекъяй, но шодылы: мыным тодмо луись мастерской, — мынэсьтым кыдэкин. Соин о́жытак жо́ж вал.

XIX

Толалтэ ярмаркаын уж туж о́жыт вал; дорын мон, азыло сямен ик, туж уно пичиесь ужъёсты быдэсьяй; соос быдэс нуналлы тырмылйзы, озы ке но, жытёс эркинэсь вал, кузёослы мон нош ик шара лыдзылы «Ниваысь», «Московский листокусь» мыным умойтэм потйсь романъёсты, нош уйёсы умоесь книгаосты лыдзылы но кылбуръёс го́жъяны вырылы.

Одйг пол, кышномуртъёс черке уйлы кошкем бере, кузё висеменыз сэрен дораз кылён дыръя мынэсьтым юаз:

— Виктор серекъя, тон, Пешков, кылбур, пе, го́жъяськод шуыса. Зэм-а со? Я, лыдзы-ай!

Пыкиськыны мыным умой ой вал, мон кёня ке кылбурме лыдзи; соос кузёлы оз кельше, шодске, озы ке но, шуиз ик:

— Го́жъя, го́жъя! Оло нош, Пушкин луод; лыдзид-а Пушкинэз?

Юрт кузёез вато меда,
Я вегинэз картлы сёто?

Со вакытэ корка кузёослы оско на вал, ачиз со уг но оскы вал, дыр, со огшоры маскаръяськылйз гинэ! Да-а, брат,— малпаськыса нуйтйз со,— тыныд дышетскыны кулэ вылэм, нош тон бере кылд! Чорт тодэ-а, кызы тон улуд?.. Тетрадьэ аслэстыд кыдёкегес ват, сотэк кышно-муртъёс няняськызы но — сереме уськытозы... Кышно-муртъёс, брат, сое ярато — сюлэмез вось карыны...

Кöня ке дыр çоже ини кузё чалмыт, малпаськысы луиз но ялан кушетскыса чакласькылйз, нош звонокъёс сое кышкатылйзы; куд-ог дыръя витёнтэм шорысь юнме сямен керзёгъяськыны кутскылйз, ваньзы шоры черекъялляз но гуртысь кошкылйз, нош бер уин кудзыса берытскылйз... Солэн улоназ, солы сяна, нокинлы тодмотэм марке луэм, шöдске, солэсь сюлэмзэ чигтэм, соин ик со табере оскытэк, мылыз потытэк улэ, кызы ке озы гинэ, ог дышем сямъя.

Праздникъёсы, нуназе шорысен укмыс часозь, мон юмшаны кошкылй, нош жытазе Ямской урамысь трактирын пукылй; трактирлэн кузёез, зöк но котьку пöяса улйсь адыми, кырзäмез шимес яратылйз, сое ваньмысьтыз сямен церковной хоръёсысь кырзäсьёс тодылйзы но со доры люкаськылйзы, кырзäмзы понна кузё соосты винаен, сурен, чаен секталляз. Кырзäсьёс — юись но тунсыко луисьтэм калык; соос мылзы потытэк кырзäллязы, сектамы понна гинэ, котьку сямен ик кырзäллязы церковнойзэ, нош инмарлы оскись юисьёс трактирын церковноез кырзäны уг луы ке шуо, кузё соосты ас комнатаз öтылйз, нош мон öс пыр гинэ кырзäмзэс кылыны быгатылй. Чем дыръя трактирын кырзäллязы гуртысь лыктэм воргоронъёс, мастеровойёс, — трактирщик кырзäсьёсты утчаса ачиз городэти ветылйз, базар нуналъёсы соос сярись лыктэм крестьянъёслэсь юалляськылйз но ас дораз öтылйз.

Кырзäсь мурт котьку ик буфет вöзы, отын сылйсь вина бекче улэ, пуксьылйз, — солэн йырыз, котырес рамаын сямен, бекче пыдэс вылын суредаськылйз.

Ваньмызлэсь зечгес но котьку ик кыче ке нимысьтыз умоесь кырзäнъёсты кырзäлляз восьтэт, пичи шорник Клещов, погмаськем, кысыриё, колзäськем горд йырсиё адыми; солэн нырыз кулэм муртлэн кадъ чилия вал, пичиесь, кöлэм тусьем синъёсыз вырзылйсьтэмесь.

Синзэ со кыне, бекче пыдэс борды йыртышкыныз пы-

киське но, гадьзэ шонертыса, каллен, ваньзэ вормись
векчи куараен жог вераса, кырзаны кутске вал:

— Эж, чылкыт лудэ бус вѳлмиз но,
Кузь сюресъёсты бус ватиз но...

Собере со, кѳтурдэс вылаз буфет борды пыкиськыса,
берлань купырскыса султэ но, ымнырзэ вѳлдэт пала жу-
тыса, вань сѳлмысьтыз кырза:

— Эж, кыт-чы, кытчы мон мыном;
Кытысь мон сюрес шедьтом?

Солэн куараез бадзым ке но ѳй вал — жадѳнэз тодйсь-
тэм вал; трактирлэсь пыдлось потйсь ѳшетэмзэ со аз-
весь ез куараен согылйз кадь, мѳзмыт кылтѳс, жушты-
лонтѳс но черекъянѳс вань адымиосты вормылйзы, — куд-
земтѳс но паймымон нод-нод кариськылйзы, аязы сьлйсь
жѳк шоры шып учкылйзы, нош мынам сѳлмы вѳс луы-
мон путылйз. Мынам сѳлмы пачыл тырмемын вал сьѳе
кужмо мылкыдэн, кудзэ котьку кылдытэ сѳлэме мур но
паймымон пычась жеч музыка.

Трактирын черкын кадь шыпыт луылйз, нош кырзась—
жеч священниклы укшалляз. Со проповедь уг лыдзы, со
вань сѳлмыныз вань адымиос понна зэмос вѳсяське; ады-
миослэн куанер улоназы вань куректонѳсы сярись сѳл-
мысьтыз, шара малпа. Котькытсен со шоры учко тушо
адымиос, пѳйшурасьѳслэн кадь ымныразы пиналлэн выл-
лем малпаськись синѳѳсы кынъыртясько; куд-ог дыръя
кин ке но шокчылэ, со умой возматэ кырзанлэсь вормись
кужымзэ. Сьѳе дырѳѳсы мыным вань адымиос пѳясськыса,
юри малпам улонэн уло кадь потылйз, нош адымиослэн
зэмос улонзы — тани татын со.

Сзрегын пуке паськыт ымныро вузкарьсь Лысуха, ѳйн-
тэм, возыттэм, юмшась кышномурт, йырзэ кѳй пельпумъ-
ѳсаз ватэм но бѳрдэ, аслэсьтыз возыттэм синѳѳсэ син-
вуэныз гылтэ. Со дорыгес ик жѳк вылэ выдэм мѳзмыт
куараѳ октавист Митропольский, ѳышкем дяконлы ук-
шась маке, гоно пиосмурт, кудзем ымныраз синѳѳсыз
быльк потэмын; аяз сьлйсь рюмка вина шоры учке, сое
кияз кутэ, ым дораз нуэ но нош ик жѳк вылэ каллен но
чакласькыса пунктэ,— малы ке юэмез уг луы.

Трактирысь ваньмыз адымиос, кемалась вунэтэм мае ке
асьсэлы куке но дуно но матын вылэмез кылзйськыса
сямен, шып кариськызы.

Клещов, кырзәнзә йылпумъяса, пукон вылэ лачмыт пуксем бере, трактирщик солы стакан вина сётыса но шумпонтонэн мынектыса вералляз:

— Я, ма веранэз, умой! Тон мадиськемед кадь сокем умой уд ке но кырзаськы, ма веранэз, тон быгатись! Мукетсә — нокин уз вера...

Клещов дыртытэк вина юылйз, чакласькыса кызыйлйз но каллен вералляз:

— Кырзаны куараё мурт котькудйз быгатоз, нош кырзәнлэн пуштросэзлэсь кыче луэмзэ возьматыны,— со мыным гинэ сётэмын!

— Я, озьы эн ушгьяськы!

— Кинлы — номырин ушгьяськыны, со уг ушгьяськы,— озьы ик каллен но пумен ваменэсгес вералляз кырзась.

— Ваменэс тон, Клещов! — жожомыса черектэ трактирщик.

— Аслам лулылэсь зол уг ваменгьяськыськы...

Нош сэрегын пукись октавист жожмыт ыргетэ:

— Кырзанысь мазэ валаськоды тй, нумыргёс, тй, напырзёмгёс?

Со котьку ик нокинэн но соглаш уг луылы вал, ваньмыныз ченгешылйз, ваньзэс шараялляз. Котькуд празнике сямен, кырзасьгёс но мылкыд карись вань адямиос сое со понна лек жугылызы.

Трактирщик Клещовлэсь кырзәнгёссә яратэ, нош со ассә кырзәсез адзонтэм каре; со вылэ котькинлы жожтйськылэ но шорникез ултияны, сое сереме уськытыны турттэ; со сярись тодо трактире ялан ветлйсьгёс но Клещов ачиз но.

— Кырзась умой, нош вылтйяськысь, сое алыны кулэ,— шуэ со, куд-огез куноос соин соглаш луо.

— Со — зэм, пияш вылтйяське!

— Маин? Куараез — инмарлэн, ачиз өз басьты!

— Собре куараез но сокем ик кылйськымон шат? — ваменэс вералля трактирщик.

Соин соглаш луись адямиос солы вазё:

— Зэм, отын куара бордын өвёл, быгатэм кулэ.

Одйг пол, кырзась акыльтыса кошкем бере, трактирщик Лысухаез сюлворыны кутскиз:

— Тани тон, Марья Евдокимовна, Клещовен ожыт шузияськы вылэм, ожыт ке но сзэъялты вал сое, а? Мар тыныд шугез?

— Мон егитгес ке луысал,— серектыса шуиз вузкарись кышномурт.

Трактирщик зырдыт но зол черекъяны өдъяз:

— Мае быгато егитъёс? Нош тон — кутскы! Учконо вилэм, кызы со тон котырын берганы өдъясал! Сое мөзмонэ уськытыны кулэ вал, соку со кырзасал, а? Басътйськы, Евдокимовна, тау каро, а?

Нош Евдокимовна өз басътйськы. Бадзым, зөк кышно-мурт, сингъёссэ улланы лэзыса но гадь вылысытыз кышет тугъёссэ чиньюсыныз бырйыса, огвыллем но мылыз потытэк вералляз:

— Отын — егит ныл кулэ. Мон егитгес ке луысал, соку — ой но малпаськысал...

Трактирщик, котьку сямен ик, Клещовез кудзтыны турттылз, нош соиз, кык-куинь кырзан кырзаса но котькудз понна стакан вина юыса, чыртызэ керттэм шарфен лач-лач бинялляз, пештырskem йырсиез вылэ картуззэ юн изыалляз но кошкылз.

Чем дыръя трактирщик Клещовез вожмин уськытыны понна юри кырзась адямиосты утчалляз; шорник кырзанзэ кырза но, трактирщик сое ушъяса, шугъяськыса шуэ:

— Татчы чапак эшшо одйг кырзась лыктыз на! Вазлэ-ай, возматэ асытэды, пожалуйста!

Кырзась мурт куд-ог дыръя умой куаразэ возматылз, нош мон уг тодйськы одйг учырез но, ку Клещовлы пумит утчам адямиос пöлысь кудыз ке но мед кырзасал озыы ик лякытэн но сölеме пычамон, кызы кырзаны быгатылз та пичи, висьяськисьтэм шорник.

— Б-бен,— жоже усемзэ ватытэк шуылз шорник,— со, веранэз өвөл, умо-ой! Главное — куара отын, нош тани — сؤلмыз...

Люкаськем калык серектылз:

— Уд, шорникез уд вормы, шöдске!

Нош Клещов, горд лусьстро синкашъёсыз ултй ваньзы шоры учкылыса, трактирщиклы каллен но лачмытэн вералляз:

— Шузисяськиськоды тй. Мон кадь кырзасез тй уд шедьтэ, мынам куарае — инмарлесь...

— Асьмеос ваньмы — инмарлесь!

— Вина сектаса куанермоды, нош уд шедьтэ...

Трактирщик гордэктылз но нукыртылз:

— Кызы тодод, кызы тодод...

Нош Клещов солы мылысь-кыдысь валэктылз:

— Мон тйледлы эшшо верало на: кырзан со, кылсярысь, атасъёслэн жугиськемзы өвөл...

— Бен тодйсько мон! Мар тон мерскиськод?

— Мон уг мерскиськы, мон валэктйсько гинэ; кыр-
жан — шудон ке, со ини — укылтэмлэсь!

— Бен тырмоз ини! Эсьмаса кырза-ай...

— Кырзаны мон котьку быгатйсько, уйвотам но, —
каллен кызыбылыса соглаш луылыз Клещов но кырзаны
кутскылыз.

Соку вань кулэтэмъёсыз, вань юрзым кылъёс но мал-
панъёс, ваньмыз уродэз, трактирын луисез — чын кадь
паймымон ышылыз; ваньмыз шоры мукет улонлэн — мал-
паськыса, чылкыт, юн яратыса но мёзмыса улонлэн тө-
лыз пельтылыз кадь.

Мон вожъяськылы та адямины, сюлэмшугъяськыса
вожъяськылы солэн быгатэмезлы, солэн адямиосын кузё-
яськыны быгатэмезлы, — со туж паймымон быгатылыз ку-
зёяськыны! Мынам шорникен тодматскеме, соин мар ке
сярысь кема вераськеме потэ вал, нош мон со доры ма-
тэктыны но ой дйсьтылы, — Клещов тодьялэс синъёсы-
ныз ваньмыз шоры сокем абдрамон учкылыз — ас азысы-
тыз нокинэ өз адзылы кадь. Солэн выросъёсыз мыным
маин ке но өз яралля, со люкетылыз шорникез яратыны, —
нош та адямиез, кырзакуз гинэ өвёл, котьку яратэм потэ
вал. Учкыны умой өз потылы, кызы йыраз картузэ пер-
есь мурт сямен кыске но кызы, ваньмызлы возматыса,
чыртызэ керттэм горд шарфен бинялля. Шарфез сярысь
со вералляз:

— Тае мыным дусыме керттйз, одйг нымурт...

Кырзамтэ дыръяз со йён-йён кариське, кулэм муртлэн
кадь тоды, кынмем нырзэ чиньыеныз зыра, нош юамъёс-
лы огвиллем, мылыз потытэк вералля. Мон со вёзы пук-
сем но мар ке сярысь юам бере со мон шорам учкытэк
ваиз:

— Кошкы татысь, пияш!

Мыным тросгес яралляз октавист Митропольский; трак-
тире пырыса, со сэрегы бадзым, секыт маеке нуись адями
сямен вамышъя, пыдыныз чыжыса, пуконэз вырзы-
тэ но, гырпумъёссэ жок вылэ тырыса, бадзым, лусь-
тро йырзэ кипыдэсаз тырыса, пукон вылэ пуксе. Шып ка-
риськыса, кык-куинь рюмка юэмез бере со зок куараен
чыртызэ сузя; ваньзы, куаляк потыса, со пала берытско,
но со, ангессэ киосыз вылэ карыса, адямиос шоры
йонтэм учке: сынамтэ кузь йырсиез солэн торнам, горд-
алэс ымнырыз вылэ шимес лэзькемын.

— Мае учкиськоды? Мае адзиськоды? — витентэм
шорысь юалляз со зол шуккиськись кылъёсын.

Куд-ог дыръя солы вераллязы:

— Лешакез адзиськом!

Куд-ог жытьёсы со шыпытэн юьлйз но, пыдъёссэ селыт жутъяса, шыпытэн ик кошкылйз, но мон трос пол кылый, кызы со, пророкы адзем карыса, адымиосты куаретыйз:

— Мон аслам инмарелэн оскымон слугаез луисько но соин ик тйледды Исакез сямен шараясько! Асьсэлэн сьёсь ужтьёсынызы дэри пöлын укылтэмъяськыса улйсь возыт-тэмъёс но, жуликъёс но пöртэм юрзым муртъёс уло бере, куректон шедёз Ариил градлы! Куректон шедёз музейм-лэн паськытэсь бурдъёсызлы, малы ке шуоно, соос дуннеысь сюресъёс кузя нуо юрзым муртъёсты,— мон верасько тй сярысь, юисъёс, кöттырмостэмъёс, та дуннелэн гыж-кальёсыз,— тйляд, каргамъёс, лыдды ик öвöл, музейм ас пушказ уз басьты тйледыз!

Солэн куараез зол чузъяськылйз, укноысь пиялаос ик жингыртылызы,— со люкаськем калыклы туж яра вал, пророкез калык ушъялляз:

— Лусьтро пуны, зол тышка!

Соин тодматскыны каньыл вал,— сое куно карыны ёкетэм гинэ кулэ; со курылйз графин вина но горд пöсь-турынэн одйг порция ош мус, солэн со яратоно сионэз вал; со сион быдэс ымез но быдэс пушкез ёушкалляз. Кыёе книгаос лыдзыны кулэ шуыса мон солэсь юам бере со, лек но мейак учкыса, мынэсьтым юаз:

— Малы лыдзыны?

Нош собере, мынэсьтым паймемме шöдыса, лякытгес кариськиз но зöк куараен вазиз:

— Еклезиастэз — лыдзид-а?

— Лыдзи.

— Еклезиастэз лыдзы! Со сяна номыре кулэ öвöл. Отын дуннеысь вань визьмоез возьматэмын, ньыль сэрего такаос гинэ сое уг валало,— огъя вераса, нокин уг вала... Тон кин сыёе — кырзаськод-а?

— Уг.

— Малы? Кырзаны кулэ. Со самой нодтэм уж.

Артысь жöк сьöрысен солэсь юазы:

— Нош тон ачид — кырзаськод-а?

— Бен мон — ужтэм мурт ук! Я?

— Номыр ик öвöл.

— Вылъ ивор öвöл. Котыкинлы тодмо, тынад йырад номыр öвöл шуыса. Ноку номыр уз но луы. Амины!

Сыёе куараен со вераськылйз ваньмыныз но, валамон

ини, монэн но; кык-куинь пол куноятэме бере со монэным лыкытгес вераськыны одъяз ик, но одйг пол паймыса ся-мен шуиз:

— Учкисько мон тон шоры но уг валаськы: мар тон, кин тон но малы тон? Нош, огъя вераса,— чорт тонэ мед басьтоз!

Клещов шоры со валантэм учкылйз; сое котькинлы адскымон шумпотонэн кылзйськылйз, куд-ог дыръя мусо тусын пальпотылйз, нош асэныз өз тодматскы, но со сярысь лек, адзонтэм каронэн вералляз:

— Со — визьтэм! Со быгатэ шоканы, вала мар сярысь кырзамзэ, нош, озы ке но, со — осёл!

— Малы?

— Аслаз улон сямызъя.

Мынам соин сазь дыръяз вераськеме потэ вал, нош сазь дыръяз со ваньмыз шоры мускытомем, мөзмись синъёсыныз учкыса бөксылйз гинэ. Мон кинлэсь ке тодй, та быдэс улытоязлы кудзем адями Казанской академиын дышетскем шуыса, архиерей луыны быгатысал, пе,— мон солы ой оскы. Нош одйг пол, солы ачим сярысь мадыкум, мон Хрисанф епископлэсь нимзэ поттылй; октавист йырзэ сэзъялтйз но шуиз:

— Хрисанф? Тодйсько. Мынам дышетйсе но зеч карыны тыршисе. Казаньын, академиын вал,— тодйсько. Хрисанф, озыен — зарни сяська, кызьы шонер шуиз Памва Берында. Бен, со зарни сяська вал, Хрисанф!

— Нош кин со Памва Берында? — юай мон, нош Митропольский вакчияк вераз:

— Со тынад ужед өвөл.

Дорам мон тетрадям гожтй: «Одно ик лыдзёно Памва Берындаез»,— мон малпай: ёпак та Берындалэсь мон шедьто монэ сюлэмшугъяськытйсь туж уно юанъёслы валэктонъёс.

Певчий туж яратылйз мыным кыче ке тодмо луисьтэм нимъёсты, паймымон герзам кылъёсты вералляны; монэ со туж керзегъяськытылйз.

— Улон — со Онись өвөл! — шуылйз со.

Мон юалляй:

— Кин со — Онись?

— Пайда сётйсь,— валэктылйз со. Мынам валамтэелы со шумпотылйз.

Солэн та кылъёсыз но солэн академиын дышетскемез монэ малпасконэ уськытйзы, со трос тодэ шуыса. Монэ туж жожомытылйз солэн номыр сярысь вераны мылкыд

карымтэез. Нош вераллякуз, валантэм вералляз. Оло нош, мон сое косыны ой быгатылы?

Озы ке но, со мынам сюлмам мар ке но кельтйз; мон яратылй солесь кудзем дыргяз дйсьтыса шараямьёссэ, Исаий пророк сямен верамьёссэ.

— О, пож ву но музьемлэн юрзьемез! — вузылйз со. — Тйляд уродьёсыз — данын, нош умойёсыз — уллямын; кышкыт нунал вуоз — тй сыче луэмды понна куректоды, нош бер луоз, бер!

Со вузэмез кылзыса, мон тодам ваи «Умой ужез», со-кем жожомымон но каньылэн бырем Наталья прачкаез, юрзьым вераськонъёсын саптам Королева Маргоез, — мынам ма сярсы тодам ваёнэ вал ини...

Мынам та адямиен вакчияк тодматскеме тумошо йыл-пумъяськиз.

Тулыс мон сое бусысен лагерьёс дорысен пумитай, верблюд сямен йырыныз шонаса, со огназ мынэ вал. Төрнамын.

— Юмшаськод-а? — юаз со эазырес куараен. — Чош мыном. Мон но юмшасько. Мон, выны, висисько, бен...

Көня ке вамыш ми шып ортчимы но витентэм шорысь палатка вöзысь, гуысь, адямиез адзьимы: көтурдэс вылаз мыкырскыса, окоп борддоре пельпумыныз зйбиськыса, со гу пыдсын пуке вал, огпалтйз солэн пальтоез пельёсыз-лэсь вылэ жутскемын, сое со кылыны медэ но кылемез уг луы кадь.

— Кудземын, — малпаз певчий дугдыса.

Нош адямилэн ки улаз, соку гинэ будэм турын вылын, кылле бадзьым револьвер, со вöзынгес ик — картузэз, нош картузэн артэ öжыт гинэ юэм бутылка вина, — солэн буш нырыз вож турын пöлы выемын. Адымилэн ымнырыз, възьдаськыса сямен, пальто улаз ватэмын.

Ог минут ёже ми шып сылймы, собере Митропольский пыдъёссэ паськыт вайяса шуиз:

— Ъбиськем.

Мон соку ик валай, адями кудземын öвöл, кулэмын шуыса. Озы ке но, со сыче витентэм шорысь вал — оскем ик öз поты. Тодам ваисько на, пальто улысьтыз потэм бадзьым, вольыт йыркобыез шоры, лызэктэм пельыз шоры учкыса, мон ой но кышка, со адями жаль но öз поты, мон ой но оскы — кызы таёе шулдыр тулыс нуналэ адями ассэ ачиз виыны быгатйз шуыса.

Кезыт луэм сямен, октавист аслэсьтыз мычымтэ бамзэ ки пыдсыныз юн зыраз но серекъяса вераз:

— Арлыдо ини. Кышноез кошкем яке муртлэсь коньдонзэ быдтэм...

Со монэ городэ полицнез вайыны ыстйз, нош ачиз, пыдъёссэ гуэ лэзьяса, кынмеменыз сэрен аслаз пöсьтэм пальтоез пушкы шымырскыса, гу дуре пуксиз. Ассэ ачиз вием адыми сярсыс городовойлы ивортыса, мон жогак берлань берытски, нош со дыр куспын октавист кулэм муртлэсь яиназэ юэм но монэ буш бутылкаеныз шонаса пумитаз.

— Тани мар сое быдтэм! — ыргетэм кадь вераз со. Собере бутылказэ музъем вылэ йыркурэн шуккиз но сое пазьгиз.

Мон бöрсьы городской вуиз, гуэ учкиз, картуззэ басытйз но, дйсьтытэк кирос карыса, певчийлэсь юаз:

— Кин тон гаёе?

— Тынад ужед өвөл...

Полицейской малпаськиз но лякытэнгес юаз:

— Кызбы тй озы, — татын кулэм мурт, нош тй — кудземын?

— Мон кызь ар кудземын ини! — аслаз гадяз мыжгыса, йöно вераз певчий.

Мон оскисько вал, вина юэмез понна сое арестовать карозы шуыса. Городыс адымиос бызъыса лыктылйзы, кык колёсаё уробоен лек квартальной вуиз, гуэ лэзькиз но, ассэ ачиз быдтэм адымилэсь пальтозэ жутыса, солэн ымныраз учкиз.

— Кин нырысь ик адзиз?

— Мон, — шуиз Митропольский.

— А-а, зеч-а, мынам сударе!

Учкыны ог дас витё адыми люкаськиз: шокпотыса, зырдыт вераськыса, гуэ учкылйзы, со котыртй бергазы; кин ке черектйз:

— Со милям урамысьтымы чиновник, мон сое тодйсько!

Октавист, шонаськыса, картуззэ куштыса, квартальной азын сылйз но, кыёе ке валантэм кылъёс вераса, квартальноен керетйз, собере квартальной сое гадяз донгиз, октавист шонтйськиз, пуксиз; соку полицейской дыртытэк кысысьтыз гозы поттйз, соин певчийлэсь мышказ дышем но кылзйськыса ватэм киоссэ думылйз, нош квартальной учкисьёс шоры лек черекъяны кутскиз:

— Кошке! З-зустыриос...

Эшшо одйг пересь городской вуиз на, синъёсыз вузектемын, гордэктэмын, жадеменыз ымыз усътемын. Окта-

вистэз думылэм гозылэсь одйг пумзэ кияз басьтйз но сое каллен гинэ городэ нуиз.

Шузимыса сямен, мон но бусыысь кошки; кыдѣкысь шуккиськем куара сямен, тодам лыктылйзы лек кылѣс.

— Куректон Ариил градлы!..

Нош син азиям — секыт суред: полицейской дыртытэк гинэ аслаз шинель кисысыстыз гозы поттэ, нош лек про-рок кылзйськыса аслэсытыз горд, гоно киоссэ мышказ каре но чиньыоссэ сокем дышыса кадь, быгатыса огазея...

Жоген мон тодй, пророкез городысь этапен келяллям шуыса. Нош со бѳрсы Клещов но ышиз,— узыр муртэ кышно басьтэм но уездэ улыны мынэм, отын сиес-тйрлык тупатъян мастерской усьтэм.

...Шорниклэсь кырзямзэ мон кузѣлы сокем ушъял-ляй — кузѣ одйг пол шуиз:

— Мыныны, кылзыны кулэ...

Тани со, синкашѣссэ паймымон жутыса, синѣссэ паськыт усьтыса, жѳк сѳрын мон вадсам пуке.

Трактире мыныкумы со монэ ялан серекъяз, трактиры-сен но нырысь пал монэ, калыкез но окыт зынэз серемес карылйз. Шорник кырзаны кутскем бере со серемпыр пальпотйз но стаканэ сур лэзыны кутскиз. Нош сурзэ жыныз лэзыса дугдйз. Со шуиз:

— Ого... чорт!

Солэн кияз куалекъяны ѳдъяз, бутылказэ каллен гинэ пуктйз но мылысь-кыдысь кылзыны кутскиз.

— Да-да, брат,— шуиз со, Клещов кырзанзэ быдтэм бере мур шокчыса,— зэмзэ но, кырза... чорт басьтон! Пѳс ик луыны ѳдъяз...

Йырзэ жутыса, вѳлдэтэ учкыса, шорник нош ик кыр-заны кутскиз:

Узыр гуртысь сюрес вылй
Нылмурт мынэ чылкыт лудтй...

— Кырза,— йырыныз шонаса но серекъяса нукуртйз кузѣ.

Нош Клещовлэн куараез чипчирган сямен чузъяське:

Чебер нылмурт вера солы:
Огнам мон, кулэтэм мон нокинлы...

— Умой,— сипыртэ кузѣ, гордэктэм синѣсыныз кыр-мышъяса,— ф-фу, чорт... усто!

Мон со шоры учкисько но шумпотйсько; нош кыр-занлэн бѳрзытымон кылѣсыз, трактирлэсь чашетэмзэ зйбыса, пумен кужмогес, чебергес, сюлэме пычамонгес чузъясько:

Гуртамы огэс огзы уг гажало,
Вечере монэ, нылэз, уг отыло.
Мон куанер туж, дйськутэ урод мынам,
Мон уг яраськы сыче пияш понна...
Кышнотэк кылем мурт ужасе кураз —
Сыче адзонлы мон уг сётскы!..

Мынам кузее возыттэмак бёрдыны кутскиз,— йырзэ мыкыртыса, губырес нырзэ кыскаса пуке, нош льдесъёсыз вылэ синвуосыз вияло.

Куиньметй кырзанэз кырзам бере, сюлэмшугъяськына но секыт зйбет улэ шедьыса сямен, кузее шуиз:

— Татын дукыны уг быгатйськы ни — жокаськы, зын, чорт басьтон... Доре бертомы!..

Нош урамысен со чектйз:

— Вай, Пешков, гостиницае, сиом но... Доре бертэм уг поты!..

Со, кыл вератэк, извозчиклэн дёдыяз пуксиз но вань сюресэз ортчытозь шып улиз, нош гостиницаын, сэрегысь жок съёры интыяськыса, соку ик шыпыт, чакласькыса, котыр учкылыса, лек мёзмыса вераны кутскиз:

— Со кечтака монэ бугыртйз... сокем мёзмон ваиз...
Өвёл, тон тани льдзиськиськод, валамедъя малпаськод, нош тон вера — мар сыче укылтэмьяськон? Улйськод, улйськод, ньыльдон ар ортчемын ини, кышноед, ньылпиосыд, нош вераськыны нокинэн. Куд-ог дыръя — вань сюлэмдэ сётысал, ваньмыз сярэсь вераськысал, нош нокинэн вераськыны! Соин, кышноен, вераськиськод ке, солэн визьмаз уг вуы... Собере малы со кулэ? Солэн ньылпиосыз... я, хозяйствоез, аслаз ужез! Со мынам сюлэмылы мурт адями. Кышно — со нырысь пинал вайытозяз гинэ эш... кызы улонын луэ. Бен со мынам, огъя вераса... ма тон ачид тодйськод... чипчирганэн но уз шуд, уз но экты... лултэм сйль, чорт басьтон! Мёзмыт, брат...

Кезыт, курыт сурез со куалекъяса юиз, кузь йырсиэ куашкатьса, шып кариськиськод но выльысь вераськыны одяз:

— Огъя вераса, адямиос, брат, — сволочь! Тани тон отын воргоронтёсын мар но со вераськиськод... мон — валасько, туж уно шонер луисьтэмез, уродэз — зэм... Ваньзы лущкаськисьёс! Нош тон малпаськод, тынад верамед соослы вуэ-а? Одйг пырыз но уг! Бен. Соос,— Пётр, Осип,— жуликъёс! Соос мыным ваньзэ верало, кызы тон мон сярэсь вераськемдэ но,— сое но, ваньзэ... Мар-о, брат?

Паймеменым мон шып кариськи.

— Озы-озы! — серектыса шуиз кузё.— Тон Персие шонер дасяськиськод вал, отын эсьмаса номыре уд вала — мурт кыл! Нош аслад кылыныд — уродэз гинэ!

— Осип мон сярысь вера-а? — юай мон.

— Бен! Нош тон — кызы малпаськод вал? Со ваньмызлэс трос вера, супыльтйсь. Со, брат, кескич марке... Овёл, Пешков, кыльёс уг вуо... Зэм-а? Нош малы со кулэ? Со сйзыл лымы кадь ик, дэрие усёз но — шуналоз. Дэри уногес луоз. Тон — эсьмаса шып ул...

Сурзэ со стакан бёрсыы стакан юиз но кудзёкса пумен жоггес но леггес вераськыны кутскиз:

— Пословицаын верамын: кыл — ожон овёл, нош шып улон — зарни. Эх, брат, мёзмыт, мёзмыт... Шонер со кырзас «Гуртамы огзэс огзы уг гажало». Калык сирота...

Мышказ учкыса, со куаразэ лябзётйз но шуиз:

— Тани,— шедьтй вал мон аслым... сюлмам кельшем эш — отын одйг кышномурт пумиськиз, карттэк кылемын, коньдон лэсьтэм понназ солэсь картэс Сибире келяны пуктйллям,— татын пуке, тюрьмаын. Тодматски мон со кышномуртэн... коньдонэз солэн копейка но овёл, ну, со, тодйськод ини ма... одйг кышномурт монэ соин тодматйз. Учкисько — макем мусо аядями! Чебер, тодйськод-а, егит... огшоры вераса — туж синмаськымон! — Огпол, кык пол... собере мон солы шуисько: кызы бен озы, шуисько, картэд тынад жулик, астэ тон чылкыт уд возиськы — малы бен тон со бёрсыы Сибире дасяськиськод? Нош со, адзиськод-а, картэз сьёры, отын пырак улыны мынэ, бе-ен... Собере со мыным шуэ: котькыче, пе, со мед луоз, нош мон сое яратйсько, мыным со умой! Оло нош, со мон понна сьёлыкаськиз? Нош мон со понна тонэн сьёлыкаськисько — солы, шуэ, коньдон кулэ, со — дворянин, зеч улыны дышемын. Мон, шуэ, огнам ке луысал, чылкыт улысал. Тй, шуэ, сьйе ик умой аядями, мыным, пе, туж кельшиськоды, нош со сярысь монэным эн, пе, вераське... Чорт!.. Солы сьёрам кёня вал, ваньзэ сётй — тымстон но кёня ке манет,— собере шуисько: вождэс эн поттэ, шуисько... Мон тйледын уг быгатйськы ни, уг быгатйськы! Кошки но — тйни...

Шып кариськыса но шуак кудзёса, мыкырскыса, со нукиртйз.

— Куать пол со дорын вал... Тон валаны уд быгатыськы, ма со сыче! Мон солэн квартираез доры оло эшто куать пол вуылы на, дыр... нош пырыны ой дйсьты... ой быгаты! Табере со кошкиз.

Со киоссэ жок вылэ понйз но, чиньыоссэ выретыса, шыпытэн вераз:

— Инмар медаз сёт соин выльысь пумиськыны... инмар медаз сёт! Соку — ваньмыз быриз! Ойдо доре бертом... доре!

Кошким; со шонаськыса но нуқыртыса кошкиз:

— Тйни кызы...

Солэн верам историез монэ оз паймыты, — мон кемалась малпасько вал ини, соин кыче ке но паймымон учыр луоз шуыса.

Но солэн улон сярись верамез, тужгес ик Осип сярись верам кылгёсыз, мынэсьтым мылдыме уродмытйзы.

XX

Улйсьтэм городын, буш юртгёс пöлын, мон куинь арчоже «десятникын» улй, отын учкылй рабочийёслэсь, сйзбыл ке вуэ, сумбырес из лавкаосты сэрттэмзэс, нош тулыс сыгёеьс ик из лавка пуктылэмзэс.

Кузё туж сюлмаськылйз, мон солэн вить манетэз понна жеч мед ужало шуыса. Лавкалэсь выжзэ вьльдон дыръя мон со улысь музъемез аршин мурда гудоно луылы; ужтэк калгисьёс со понна манет курылйзы, мон но-мыр ой басьтылы. Но со ужез быдэсьякум мон плотникъёсты эскерыны ой вуылы, соос ос бордысь замокъёсты, ос кутонъёсты бералляса басьяллязы, пöртэм векчи арбериосты лушкаллязы.

Рабочийёс но, подрядчикъёс но котькызы тыршылйзы монэ пöяны, мае ке но лушканы. Асьсэлэсь мöзмыт ужзэс быдэсьям музэн, соос ванзэ сое шара сямен лэсьтылйзы. Мон соосты шараян дыръя чик оз йыркуръяськылэ, озы ке но, паймылйзы:

— Вить целковой понна тон кызь целковой понна сямен тыршиськод, учкыны ик серемес!

Мон кузёлы вералляй, кызы со, мынам ужаме понна манетэ шыръяса, котьку дас поллэсь уно ыштылйз. Нош со мон шоры синтёссэ кырмышъяса шуылйз:

— Я, тон кылэм-адзем эн кары!

Мон тодйсько вал: со монэ лушкаськисьёслы юрттйсько шуыса лыдъялляз, соин сэрен мон сое аджонтэм

карылй, нош жоже ой усьылы; порядокез сыче ини; ваньмыз лушкасько, кузё ачиз но муртлесь кырмалтыны яратә.

Ярмарка бере тупатъяны басьтәм лавкаосты эскерьса но вунэтәм самоварез, тусьты-пуньыез, коверез, качыез, нош куд-ог дыръя ящикез яке кыче ке вузез адзыса но серекъяса, кузё вералляз:

— Тйрлыкёсты списоке гожды но кладовое ну!

Нош кладовойгыс тйрлыкёсты со ас дораз нуллылйз, соослы лэсьтәм описез уно пол вошъяны косылйз.

Мон тйрлыкёсты ой яратылы, мыным номыр кулэ ой вал, книгаос гинэ но мыным люкетылйзы. Беранжелән пичи книгаез но Гейнелән кырзанёсыз сяна, мынам номыри ой вал. Пушкинлэсь книгазэ басьтэме потылйз, но городысь огназ гинэ вузкарьсь букинист, лек пересь, туж дуно курылйз Пушкин понна. Мебель, коверёс, синучконтёс но ваньмыз мукетыз — кузёлэсь квартиразэ локыт карись арбеиос мыным өз яраллялэ; соос асьсэлән сумбрес луэменызы но краска, лак зынэнызы мылкыдэз урод карылйзы; кузёослән вань комнатаоссы мыным өз яраллялэ, соос укшаллязы кулэтәм, мултэс тйрлыкән тырмытәм сандыкёссы. Ас котыраз кулэтэмзэ ялан люкаса, кладовойгыс мурт тйрлыкёсты кузёлән нуллэмез юрзым потылйз. Королева Марголән комнатаосаз сыче ик локыт вал, нош со понна шулдыр.

Огъя вераса, быдэс улон мыным валантәм, нодтәм потылйз. Отын укыр трос вал чылкак шузиез. Тани ми лавкаосты вьльдыськом, нош тулыс соос вуэ кылёзы, выжъёссы жутскозы, педпалась өсьёс някырскозы; тулыс ву шупаз ке — балкаос сисьмосы. Арысь аре дасо аръёс жоже ярмаркаез ву басьтэ, юртъерьёсты, сюресьёсты соре. Та арлы быдэ луись потопъёс адымиослы туж бадзым изъян ваё. Озы ик ваньмыз тодо, со потопъёс асьсэ коже уз быре шуыса.

Тулмыслы быдэ шурысь йоос тйяло баржаосты, дасосын личиесь судноосты, — адымиос мур лулзёло но выль судно лэсьто — нош йоос соосты выльысь тйяло. Мар со сыче нодтәм тйяськон одйг интыын!

Мон сое Осплэсь юасько, со пайме но серекъя.

— Эк тон, цапля, учкы али, кыче кокчалтйз! Бен тыгнад мар-о ужед отын? Тыныд мар кадь со, а?

Пересьылы тупасьтәм чагыр, сайкыт синёсыныз лэчыт серектэмысь дугдылытэк, со отын ик нод-нодгес вераны кутске:

— Тон кулзэ адзид! Шуом, со тыныд кулэ өвөл, нош оло яралоз но! Тон эшшо тани мае адзы на...

Со маде көс кылтёсын, соос борды пумтэм ватса маскаръяськонтёс, витентэм шорысь чошатонтёс но валантэм кылтёс:

— Тани—адямиос жожтйсько: музъем ичи, нош Волга тулыс ярдуртёсыстыз потэ, музъемез нуэ, сое аслаз образ сумедлы пөрмытэ; соку мукеттёсыз жожтйсько: Волга лазегоме! Тулыс бызись вуос но гужем зортёс ву-кыремтёс кылдыто,— музъем нош ик шуре бызе!

Со маде жалятэк, йыркуръяськытэк, улон вылэ жожтйськонэз аслаз тодэменыз лыч сузбаса сямен, солэн кылтёсыз мынам верамелы тупало ке но,— мыным соосты кылзыны умой өвөл.

— Нош эшшо учкы на — тылпуос...

Мон тодам ваиско: одйг гужем но ой вал на кадэ, ку Волга сьбрын июлэсьтёс медаз сутскысалзы; арлы быдэ июле инбам пожалэс чуж чынэн шобырскемын луэ; гордалэс шунды, тылсиоссэ ыштыса, музъем шоры висись син музэн учке.

— Июлэсьтёс — кулэтэм ужпум,— шуэ Осип,— со баринтёслэн ваньбурзы, казналэн, нош ужась воргоронтёслэн июлэсьтёсы өвөл. Городтёс жуало ке — озы ик бадзым уж өвөл со,— городтёсын узыртёс уло, соосты жаляны кулэ өвөл! Тон басты селоосты, гуртёсты,— кёня гуртёс гужем чоже жуало! Оло нош — сюлэс ичи өвөл, дыр, тйни соиз — изъян ини!

Со каллен серектэ.

— Ваньбурзы вань, нош быгатонлыксы өвөл! Тйни озы тынад но мынам тани ма луэ: адями ас понназ, музъем понна уг ужа кадэ, со тыл но ву понна ужа!

— Бен мар-о тон серектъяськод?

— Мар-о? Тылпуэз синвуэн уд кысы, нош тулыс ву синвуэн кужмогес луоз.

Мон тодйсько: та жеч тусъем пересь — мынам адзем адямиосы пöлысь самой визьмоез, нош мае со яратэ, мар солы адзонтэм потэ?

Мон со сярхь малпасько, нош со мынам зырдыт малпанам көсэсь кылтёс тыре.

— Тон учкы-ай, адямиос кужымзэс макем öжыт утё, асьсэлэсь но муртёслэсь но, а? Кызбы тонэ кузё бергатэ? Нош вина ма сылэ дуннелы? Лыдъяны ик уг луы, со понна ноқыче учёнойлэн но визьмыз уз тырмы! Корка

жуаз ке — мукетсэ чүпыны луоз, нош тани умой воргорон юнме быре ке — сое уд тупаты ни! Ардальон, кылсярьсь, Гриша — учкы, кызы воргорон пештырскиз! Шузигес со, нош зеч сьолмо воргорон, Гриша! Культю сямен чындэ. Нылкышноос со вылэ нюлэскы выем адыми вылэ нумырбѣс выллем урдскизы.

Мон солэсь, воже потытэк, тодэме потэмен гинэ юасько:

— Малы тон кузёлы вераськод мынэсьтым малпанбѣсьме? — Со лачмытэн гинэ, мусояса валектэ:

— Тынэсьтыд урод малпанбѣстэ со мед тодоз шуыса, со тонэ мед дышетоз; кузё сяна, кин тонэ дышетоз? Мон солы вожпотэменым уг вераськы, тонэ жаляменым. Пи-яш тон визьтэм өвөл, нош йырад тынад укылтэм бугыръя. Лушка — мон шып уло, нылбѣс доры ветлы — озы ик шып уло, юид ке но — уг вера! Нош тынэсьтыд льякыттэмъяськембѣстэ кузёлы котьку верало, тон сое тодыса ул...

— Мон тонэн уг вераськы ни!

Сиресь луэм кыпидэссэ гижыеныз копаса, со шып карискиз, собере мон шорам мусоесь синбѣсьныз учкиз но шуиз:

— Пöясъкыськод, вераськод! Бен кинэн тыныд вераськыны на? Нокинэн ук...

Чылкыт, веськрес Осип витентэм шорысь мыным ваньмыз шоры кезыт мылкыдэн учкись Яков кочегар кадь потыны кутске.

Куд-ог дырбья со тодам вайытэ начётчикез Пётр Васильевез, куд-ог дырбья — извозчикез Пётрез, дырындырын со майныз ке но пөсятаелы кельшыны кутске — со озы яке тазы мыным пумискем вань пересбѣслы кельше. Ваньзы соос паймоно кадесь пересбѣс, нош мон шөдйсько вал, соосын улыны уг луы шуыса, — секыт нэ юрбым. Соос сйльвирез сюпсө кадь, соослэн визьмо верамбѣссы сьолэмез гордалэс сьномыго. Осип — зеч адыми-а? Өвөл. Лек-а? Лек но өвөл. Со визьмо. Тйни со гинэ мыным валамон. Нош аслаз чупырес нодлыкеныз паймытыса, солэн визьмыз монэ виыны турттылйз кадь, бератаз мон шөдыны кутски, со мыным котьмаин ик тушмон луэ шуыса.

Мынам сьолэмам сьөд малпанбѣс зырдаллязы.

— Ваньмыз адымиос, умой ке но верасько, пальпытыло ке но, ог-огзылы муртбѣс луо, собере музбем вылын

но ваньмыз — мурт луэ; музъемез нокин но зырдыт уг яраты кадь. Песянае гинэ улыны яратэ, озьы ик ваньзэ яратэ. Песянае но синмаськымон Королева Марго.

Куд-ог дыръя та малпантёс но со выллемтёсыз мукет малпантёс съод пилем музэн огазеяськылйзы, улыны жокыт но секыт луылйз, нош кызы улоно мукет сямен, кытчы мыноно? Осипен сяна, вераськыны но нокинэн. Мон соин пумен чемгес вераськылй.

Мынэсьтым зырдыт супыльтэмме со валамон тунсыкен кылзылйз, мае ке тодыны турттыса, мынэсьтым вильысь юалляськылйз но лачмыт вералляз: — Сэзь, вачанэс, нош кышкыт өвёл, солэсь нокин уг кышка! Мон тыныд сюлмысьтым дэмласько: мын-ай тон монастыре, отын быдэ вуыгтозяд улод — зеч вераськеменьд инмарлы оккисьтэсты буйгатод, озьы тыныд каньыл луоз, нош монахтёслы — доход! Сюлмысьтым дэмласько. Огшоры мирской улоны тон дышемын өвёл-а, мар-а...

Монастыре мынэме уг поты вал, но мон шөдылй, мон канжаськемын, вегнам, пöртмаськись интыетй котыръяськисько шуыса. Мөзмыт вал. Улон сйзыл нюлэслы укшаны кутскиз, губи потон дыр ортчиз ини, буш кылем нюлэскын номыр карыны, сое пыртйз адзиськод кадь.

Мон вина ой юылы, нылтёсын ой герзаськылы, — сюлэмез кудзытйсь та кык амалтёсты мыным воштйзы книгаос. Нош макем тросгес лыдзылй, сокем шуггес луылйз сыче мөзмыт но пайдатэм улыны, кызы улйзы, мынам малпаея, адымиос.

Мыным алигес гинэ дас вить арес тырмиз, нош куд-ог дыръя мон асме мөйы адымиен лыдъяллай ини; аслам вань чадамелэсь, лыдземелэсь мынам пушкы тырмиз но секытомиз. Со сярэсь сюлэмшугъяськыса малпаллай. Ас сюлмам учкыса, мон адзылй аслам мылкыдтёсылы интыяськыны сыче пеймыт кенос выллем интыез, кудйз лачлач но кызы но озьы тырмытэмын пöртэм тйрлыктёсын. Соосты валан понна кужыме но, быгатонлыке но ой вал.

Вань секытёс, туж уно ке но, юн интыяськемын ой вал, соос шонаськылйзы но монэ вуын сылйсь сосудэз ву шонам кадь сэзъяллязы.

Куректонтёс, висентёс, жöжтйськонтёс мыным юрзым потылйзы, лекъяськемез — вир кыстэмез, жугемез, озьы ик адымиез урод кылтёсын сандэмаме гинэ но адзйкум мынам пушкы лек адзонтэм каронэн тырмылйз, собере

Жоґен мон кыҗе ке кезыт йыркурҗысконэн урмыны кут-
скылй. Мон ачим но сьось кадь жугиськылй. Нош бер-
ло мыным со понна сюлэм вось луымон возыт потылйз.

Куддырҗа курадзытись адымиез туж лек жугем поты-
лйз, соин ик мон жугиськонэ берме-азьме малпатэк пы-
риськылй, ляб луэменым сэрэн кылдылэм со вожомыса
жугиськонҗес сярись мон али но возьдаськыса но жо-
жомыса тодам ваисько на.

Мон пушкын кык адыми улйз: одйгез, туж уно уродзэ
но кырсе адзыса, солесь оҗытак кышказ но, нуналлы
быдэ ортчылйсь шимес ужҗёсын сэрэн мылкыдыз урод-
мыса, улон шоры, адымиос шоры учкыны кутскиз оскы-
тэк, ваньзэ, нош озы ик ассэ но, кужымтэм жаляса. Со
адыми малпалыз адымиостэк, книгаосын гинэ чалмыт,
оген улон сярись, монастырь, нюлэскысь сторожка, чу-
гун сюрес будка сярись, Персия сярись но городлэн кы-
тын ке пумаз уин сторожын ужан сярись. Адымиос
оҗытгес мед луозы, соос дорысь палэнэгес...

Мукетыз, зеч но визьмо книгаослэн чылкыт данлык-
сыя дышетэм адыми, нуналлы быдэ ортчылйсь шимес
ужҗёслесь вормись кужымзэс эскерыса шодылйз, макем
капчиен та кужым быгатоз солесь йырзэ чигтыны, сю-
лэмзэ кырсь пыдыныз лёгыны, соин ик, пиньзэ куртчы-
са, мыжыкэ кырмыса, юн пумитҗыськылйз, со котьку дась
вал котькыҗе керетонэ но жугиськонэ пыриськыны. Таиз
кужмо яратылйз но жаляллыз но, французской романҗ-
ёсысь кышкасьтэм герой музэн, нырысь косэмья ик,
шпагазэ пуртэсьсытыз поттыса, оҗмаськыны дась луы-
лйз.

Со вакытэ мынам вал одй лек тушмонэ. Малая Пок-
ровская урамись одйгысьтыз публичной юртысь дворник.
Мон соин одй пол чукна ярмаркае мыныкум тодматски:
юртлэн капкаез дорын извозчиклэн пици уробысьсыз со
кудзыса валанзэ ыштэм нылмуртэ кыске вал; куашкам
чулкиё пыдтйз кутыса, кускояз голык карыса, со чик
возыттэк кысказ сое, кесяськыса но горыса, солэн митор
вылаз сязла, нош нылмурт, уробо зуркамен отысь гылзе,
тыбырыныз, йыртышкыныз но лызэктэм ымнырыныз уро-
бо пукон вылэ, пыд лёгетэз вылэ шуккиськылйз, бератаз,
йырыныз изьёс вылэ шуккиськыса, сюрес вылэ усиз. Со
кисмыль-куасмыль луэмын, синҗёсыз уг адзо, ымыз усь-
тйськемын, небытэс но вольтчем кадь киосыз йыр сьо-
раз жутэмын.

Извозчик, валзэ шуккыса, берлань кошкиз, нош дворник нылмуртлэн пыдъёсыз вискы кыткиськиз но, берлань чигнаса, нылэз, кулэм муртэ сямен, тротуар вылэ нюж кыскыса нуыны одъяз. Мон визьтэмми, бызьыса мыныны кутски но, мынам шудам, бызён сяменым ачим-а куштй яке малпамтэ шорысь-а луиз, сажем кузя ватерпасме уськытй. Озы дворник но, мон но туж умойтэме шедён-лэсь утемын вал. Бызён сяменым ик донгыса дворникез мон погыртй, корказе тэтчи но звоноклэсь кутэтсэ туж юн кысканы кутски. Отысь кыче ке шузимем адымиос потйзы, мон соослы номыр валэктыны ой быгаты но ватерпасме жутыса кошки.

Гурезь йылысен извозчикез сутй; со, мон шоры уробоезлэн жужыт пуконэз вылысен учкыса, зечкылам улсын вераз:

— Зол донгид тон сое!

Мон солэсь лек юай, кызы со озы дворниклы лэзиз нылмуртэз сантэмань, — извозчик лачмытэн, юрзым потымон вераз:

— Нош мар-о мыным — маке шат! Уробое пуктыкузы господаос мыным коньдон тыризы, — кин кинэ жугем понна мынам мар уже!

— Нош сое выьсалзы ке?

— Чапак, — жог виод сычөөз, — шуиз извозчик, кудзем нылмуртъясты выыны уно пол турттылэм музэн.

Со нуналысен мон дворникез чукналы быдэ сямен адзылй: урам кузя мынйсько, нош со урамез чуже яке, монэ витьыса кадь, корказын пукче. Мон со доры мынйсько, саесъёсэ пужалъяса, со султэ но алыса вера:

— Я, табере мон тонэ тйяло!

Солы ньыльдон ареслэсь бадзым вал ини; пичи, кукъёсыз кырыжесь, кётыз пинал ваёно кышномуртлэн кадь. Со пальпотыса мон шорам лэчытэсь синъёсыныз учке. Учкыны шимес паймымон вал, макем солэн синъёсыз лякытэсь, шумпотйсесь. Жугиськыны со өз быгатылы, собере киосыз но солэн мынам сярысь вакчесь вал, — кык-куинь пол кырмиськеммы бере со мыным сётскылйз, капка борды жиптйськылйз но паймыса вералляз:

— Я, вить-ай, шедёз!..

Со жугиськонъёс мыным акыльтйзы но, одйг пол мон солы верай:

— Кылы-ай, шузи, эн мерскы ни тон мон борды!

— Нош тон малы жугиськиськод? — шуиз со пыкылыса.

Мон но солэсь юай, малы со озы нылмуртэ сантэмаз.

— Нош тыныд мар-о? Жаль потйз шат?

— Жаль, конечно.

Со шып кариськиз, ымдурээ чүшиз но юаз:

— Нош кочыш жаль потэ-а тыныд?

— Бен, кочыш но жаль...

Соку со мыным вераз:

— Тон — шузи, лякытэм! Сыл-ай, мон тыныд возьмато...

Мон со урамтй ветлытэк ой быгатылы — отй самой вакчи сюрес вал. Та адямиен пумиськонтэм понна мон вазьгес султылыны кутски, озы ке но, коня ке нунал ортчыса, мон сое адзи, — со корказьын пуке но ал вылаз кыллись пурьсь кочышез веша вал, нош мон со доры ог куинь вавыш кеме матэктэм бере, со султйз, кочышез пыдъестйз кутйз но сое вань кужмысьтыз пуклэк борды йырыныз шуккиз, — мон шорам шуныт вир пазьгиськиз. Шуккиз, кочышез мынам пыд улам сэрпалтйз но, мынэсьтым юаса, жезы кусты султйз:

— Мар-о?

Я мар бен отын карыны! Ми азбаретй погылляськимы, кык пуныос музэн; нош собере, гурезь бамалын турын пёлын пукыса, вераны луонтэм мёзмонлэсь визьтэммыса, бёрдонтэм, черекьянтэм понна мон ымдуръёсме куртчылй. Тани со сярсь тодэ ваиськод но чиданы луонтэм синазькыль каронэн дырекъяса паймиськод — кызы мон ой шузимы, нокинэ ой виы?

Малы мон мадисько та укылтэмъяськонъёсты? Тани малы: тй мед тододы, гажано государъёс, — со оз ортчы ук, оз ортчы! Тй яратйськоды юри малпам кышкыт мадёнъёсты, яратйськоды чебер верам шимес ужъёсты. Юри малпам кышкыт мадёнъёс тйлесьтыд мылкыддэс капчи каро. Нош мон тани тодйсько зэмос кышкытэз, нуналмысь ортчись шимес ужъёсты. Соин ик мынам палэнтны луонтэм правое вань со сярсь тйлесьтыд мылкыддэс уродмытыса мадыны. Озы тй тодады мед ваёды, кызы улэмдэс но кытын улэмдэс.

Ваньмы асьмеос улйськом съось но кырсь улонэн, тйни со бордын ужпум!

Мон туж яратйсько адямиосты, соин ик нокинэ курадъйтэме уг поты вылэм, но сентиментальной луыны,

шимес зэмлыкез чебер пöяськонэн пурьсь кылъёс пушкы ватыны уг яра. Улыны, улыны! Ваньзэ, ма вань асьме сюлэмтёсын но визьёсын умоез, адямилы тупамонэз, улонэ сълмытоно.

...Монэ тужгес но шузимытылйз нылкышноос шоры умойтэм учкон; романъёсты лыздылыса, мон кышно-муртэз улоньсь самой умой но бадзым инты басьтйсь муртэн лыдъяллай. Солы оскон кылдытылйз песянае, солэн богородица но Василиса Прекрасная сярьсь мадемтёсыз, шудтэм прачка Наталья но мукет уно сю пол но сюрс пол пумиськылэм сыче учкемтёс, пальпотонтёс, кудтёсыныз нылкышноос, улонлэн анайтёсыз, чебермало сое, шумпотонтёсын, яратонэн куанер луись та улонэз.

Нылкышноосты данъяллязы Тургеневлэн книгаосыз; нылкышноос сярьсь ваньзэ умойзэ тодэмме мон чебермай Королевалэн мыным вунонтэм луись образаз; со понна мыным тужгес но трос дунозэ сётйзы Гейне но Тургенев.

Жытазе ярмаркаысь бертылыкum мон гурезь йылэ кремльлэн борддорез вöзы дугдылй но учкылй, кызы Волга сёрын шунды пуксе, инбамын тыл шуртёслы укшась льбль чуртёс бызё, гордэктэ но лызэктэ музейем выльсь яратоно шур. Куд-ог дыръя сыче минуттёсы быдэс музейем туж бадзым арестантской баржа кадь адскылйз, со баржа парсылы укша, но адскисьтэм пароход сое каллен гинэ кытчы ке нуэ.

Нош ёмгес малпаськылй музейемлэн бйдзалаез сярсь, книгаосъя мыным тодмо городтёс сярсь, мукет сямен улйсь мурт странаос сярсь. Мукет странаосысь писательёслэн книгаосазы улонэз суредаллязы мон котырын каллен но огвыллем ортчись улон сярсь чылкытгес, муспотымонгес, капчигес. Мукет улон кылдытыны луон сярсь ваменэс малпантёс жутыса, со мынэстым сюлэмшугъяськонме буйгатылйз.

Ялан малпаллай: тани мон кыче ке огшоры, визьмо адямиез пумитало но со монэ поттоз паськыт, сайкыт сюрес вылэ.

Одйг пол, кремльлэн борддорез улын пукыкум, мон доры Яков агай вуиз. Мон солэсь кызы матэктэмзэ ой шöды но сое соку ик ой тодма; көня ке артёс чоже ми соин одйг городын ке но улымы, шер пумиськылймы, учыр тупамъя но орчылон сямен гинэ.

— Эк, кыче тон нуйтйськемед, — монэ донгыса, се-

ремпыр вераз со. Ми вераськыны кутскимы муртъёс ся-
мен, но куке но тодмо вылэм адямиос кадь.

Песянайлэн мадемезъя мон тодйсько вал, берло аръ-
ёсы Яков агай быдэсак куанермем, ваньзэ быдтэм, юэм
шуыса. Со этапной дворын смотрительлэн юрттйсеz
луыса ужаз, но службаез умойтэм йылпумьяськиз:
смотритель висьыны усем, нош Яков агай аслаз кварти-
раяз арестантъёс понна шулдыресь юонъёс ортчытъяны
одъям. Со сярись тодйллям, Яков агаез ужан интысьс-
тыз куштйллям но судэ сётйллям. Сое янгыше уськытйл-
лям, уйёсы арестантъёсты городэ «юмшаны» лэзья шуы-
са. Арестантъёс пöльсь нокин но пегзымтэ, но одйгзэ
кыче ке дьяконэз мылысь-кыдысь кекатыкуз кутйллям.
Следствие кема мынэм, озые ке но, ужпум суд дорозь
вуымтэ — арестантъёс но надзирательёс зеч мылкыдо
агаез та историысь мозмытыны быгатйллям. Табере со
ужтэк улэ, пиезлэн коньдонэныз. Пиез солэн кырзэ Ру-
кавишиниковлэн со дыръя тодмо луис церковной хораз.
Пиез сярись Яков агай паймымон вералляз:

— Со мынам нодлыко, йöно луиз! Солист. Дыраз са-
мовар пуктыны яке дйськутсэ сузяны öд ке вуы — йыр-
куръяське! Ваньзэ дыраз лэсьтэмез яратйсь пияш! Чыл-
кытэз но яратэ...

Агае ачиз туж пересьмем, быдэсак курмемын, сурме-
мын но котмемын. Солэн чебер бабылес йырсиез туж
шеромем, пельёсыз урдскиллям, син тодьыяз но мычем
сафьяновой бамаз туж трос горд вирсэръёс кылдйллям.
Вераськиз со маскаръяськыса, но пиньёсыз быдэсэсь ке
но вал, ымаз маке кылле но кылызлы люкетэ кадь.

Мон шумпотй шулдыр улыны яратйсь адямиен ве-
раськыны учыр кылдэмлы. Со трос адзэмын но трос то-
дыны кулэ. Мынам туж яркыт тодам лыктйзы солэн
йöнтэмесь, серемесэсь кырзәнъёсыз. Пель събрам виль-
сь кылйськызы песятайлэн со сярись верам кылъёсыз:

«Кырзәнъёсья — Давид эксэй, нош ужъёсызъя Авес-
салом кадь лек возе ассэ!»

Бульвар кузя ми дортй чылкыт дйсяськем адямиос
мыно-ветло: пыш-пыш дйсяськем барыняос, чиновникъёс,
офицеръёс; агае вылын дйсямын пöсьтэм осенней паль-
то, картузэз погмаськемын, гордалэс сапеген, аслаз
дйськутэзлэсь возьдаськыса, лэся, со шымырскыса улэ.
Ми Почаинской вукуремьсь одйгаз трактире кошкимы
но базар пала усътэм укно доры пуксимы.

— Тодйськоды на-а, кызыы тй кырзаллады:

Кураськись бинялтонзэ куасьтыны ошиз,
Нош мукетыз кураськись со бинялтонзэ лушказ...

Кырзанысь та кылъёсты вераме бере мон витентэм шорысь но нырысьсэ валай со кырзанлэсь серемес пуштроссэ, соку мыным адзиськиз, шулдыр мылкыдо агае лек но визьмо шуыса.

Нош со, рюмкае вина лэзыса, малпаськем пыр вераз:

— Бен, улі мон, паймытылй, нош — ёжыт! Та кырзан — мынам өвёл, сое семинариысь одйг дышетйсь гожтйз, кызыы сое, кулэм муртэ, нимало вал-ай? Вунэти. Ми соин эшгьяськыса улімы. Кышнояськымтэ вал. Юыны кутскиз но — куліз, кынмиз. Мынам тодэмея, кёня калык юыса быриз — лыдъяны шуг! Тон уд юнськы-а? Эн юына, вить ёжыт. Песятайдэ чем-а адзылыськод? Мозмыт пересь. Шузимины кутске, лэся.

Вина юэмез бере со чупырес луиз, шонерскиз, егитомиз но сзэгес вераськыны кутскиз.

Мон солэсь юай арестантёсын луэм учыр сярись.

— Тон кылылйд-а? — мон шорам учкыса тодыны тыршиз со. Собере, куаразэ воштыса, вераны өдъяз:

— Мар-о бен, арестантёс? Мон соослы судья өвёл ук. Адзисько — адымиос кадь ик соос но, шуисько: винъёс, ваелэ тупаса улом, ваелэ шулдыр улом; вань, шуисько, таёе кырзан:

Улон уг люкеты шулдыръяськыны!
Со букоез кадь куасалтйз ке но,
Серекъяны понна но дась ми улыны.
Мукет сямен улйсьёсты шузи шуылоно!..

Со серектйз, укноетй пеймыт нюк шоры учкиз, солэн пыдэсаз вузкарон ларъёс радэн-радэн сыло вал. Собере мыйыксэ тупатъяса веранзэ азыланьтйз:

— Веранэз өвёл, соос шумпотйзы, тюрмаын мозмыт ук. Я тани, адымиосты эскерон йылпумъяське но, соку ик — мон доры, вина, сион-юон, куд-ог дыръя — мынэсьтым, куд-ог дыръя — соослэсь. Озыы шонаськыны, кырзаны кутскиз матушка Русь! Мон яратйсько кырзанэз, эктонэз, нош соос пöлын — туж умоесь кырзасъёс но эктйсьёс, паймымонэсь! Куд-огез — кандалъёсын; нош соосын уд акты ук, соин ик мон кандалъёссэс куштыны лэзылй, со зэм. Соос, шуом, дуриськисьтэк, асьсэос куштыны быгато, чырткем калык, паймымон! Нош мон

соосты городэ грабить карыны лэзьяй шуэмзы — соиз юнме вераськон, со сярсыь доказать карыны но өз бы- гатэ...

Со шып кариськиз но укноетй нюке учкиз, кытын вуж дйськутэн вузкарисьсёс асьсэлэсь ларъёссэс пытсальязы; отын вамен кортъёс жонгетылйзы, сыномем зырыос зү- кыртылйзы, пыдлось дыбыртыса кыче ке пултёс усьылй- зы. Собрере, мыным шулдыр кынбыртыса, агае веранзэ каллен азинтйз:

— Шонерзэ верано ке, одйгез, зэмзэ но, уйёсы кош- кылйз, нош со кандальник ой вал, татысь, Нижний Нов- городысь, огшоры лушкаськись гинэ: солэн татын матын гинэ, Печеркаын, яратоно нылыз улэ вал. Дьяконэн но учыр пъяськыса луэмын: дьяконэз купец кожаллям. Уж- пум толалтэ вал, уй, лымы пельтэ, ваньмыз адямиос — шубаен, дыртыку кытысь тодмалод, кин купец, кин дьякон?

Та верамез мыным тумошо потйз, со но серектыса шуиз:

— Бен, инмар понна! Чорт соосты тодмалоз...

Собрере агае витёнтэм шорысь паймымон но каньылак вожзэ поттйз, сионэн тарелказэ палэнтйз, ымнырзэ юр- зым тусо кариз но, папирос кенжытыса, пыдлось куа- раен нукыртйз:

— Ог-огзылэсь лушкало, собрере ог-огзэс кудо, тюрмаосы вато, Сибире, каторгае, я, мынам отын мар уже? Мон ваньмыз вылэ слязысал... Мынам — аслам лулы!

Мынам син азиям пуксиз лусьтро кочегар — со но ёем дыръя «слязысал» шуылэ вал. Сое но Яков шуылйзы.

— Тон мар сярсыь малпаськод? — каньылэн юаз агае.

— Тйледлы арестантъёс жаль пото-а вал?

— Соосты туж капчи жаляны, сыёеосыз но вал, пай- мымонэсь! Куд-ог дыръя учкиськод но малпаськод: мон солы начальник ке но, солэн пыдтышкызылы но уг сы- лйськы ук! Визьмоесь, укылтэмтёс, чырткемесь...

Вина но тодэ ваёнъёс солэсь мылкыдзэ выльысь кап- чи каризы; укно янак вылэ гырпумъяськыса, чиньюосыз вискысь папирос пумзэ чуж кыныз шонаса, со зырдыт вераны кутскиз:

— Одйгез, кырыж синмоез, гравёр но часовой ужъёсья мастер, фальшивой коньдон лэсьтэмез понна су-

дэ шедем но пегзем. Тон кылзы вал солэсь вераськемзэ!
Тыл кадь! Қырза солист кадь. Вералә-ай, шуэ, малы
казна быгатә коньдон печатланы, нош мон — уг быга-
тйськы? Валәктә! Сое солы нокин валәктыны уг быгаты.
Нокин, мон но уг быгатйськы. Нош мон — соослән на-
чальниксы. Мукетыз — Москваысь тодмо лушкаськись,
востәм гинэ, чильтыръяськись, чылкытэз яратйсь — соиз
лачмыт вераськылйз. Адямиос, шуэ, жуммытозь ужало,
нош мынам озы лэсьтәме уг поты. Мон, шуэ, сое эске-
ри ини: ужаськод, ужаськод, жадьыса шузи луиськод,
грош тыр юиськод, семишниксә картаен шудыса келясь-
код, пятаксә — кышноедлы мусоямез понна, собере —
выльысь сютәм, куанер. Өвөл, шуэ, мон сыңе шудонән
уг шудйськы.

Яков агай жөк вадьсы мыкырскиз но, йыртышкоязыз
гордәктыса, пичиесь пельёсыз ик дырекъямон зыр-
даса, веранзә азинтйз:

— Соос, брат, шузиос өвөл, соос шонер верало! Му
пыр мед виялоз та юнме дыр быдтәм. Қылсярысь, кызы
мон улй? Ялан дырын-дырын, лушкемен, куректонэ — ас-
лам, нош шулдыръяськонэ — лушкамын! Яке атай че-
рекъя — эн дйсьты, яке кышно — эн лэсьты, яке ачид но
кышкаськод вал целковойлэсь йырзә мекалтыны. Тйни
озы улонлэсь паләнә кыли, нош пересь арлыдам аслам
пиелы лакей луи. Мар ватонзә? Служить карисько, брат,
востәм, нош со мон шорам сыңе барин музән черекъя.
Шуэ — атай, нош мон кылйсько — медо! Мар-о бен мон,
пиелы служить карон понна вордйськи шат, со понна
костаськи шат? Со коть чик медаз но луы вал, — малы
улй, трос-а шумпотон басьтй мон?

Мон солэсь верамзә сак ой кылзы. Мылы потытэк но
валәктон сәтәмезлы оскытэк, мон шуи ик:

— Мон но тани уг тодйськы, кызы мыным улыны...
Со серектйз.

— Я... Қин бен сое тодә? Ой адзлылы на мон азьпала
улонзәс тодйсь муртгәсты! Огшоры уло адямиос, кин
малы дышемын...

Собере нош ик жөжтйськыса но лекъяськыса вераны
өдъяз:

— Кужмысь сәнтәмамез понна мон дорын Орёлысь
одйг адями вал, дворянин, туж усто әктйсь, со ваньзәс
серекъятылйз, Ванька сярись кырзалляз:

Ванька шайвылти ветлэ —
Со ветлон капчи вылэм!
Ванька, жут нырде вылэ,
Палэнскы тон шайвыллэсь!..

Мон малпасько, со чик тумошо өвөл, со зэм уж!
Кызы гинэ эн берга, шайвыллэсь кыдэке уд учкы. Нош соку — мыным ваньмыз огкадь: арестантын улыны яке арестантгёслэн смотрительзы луыны..

Со мадыса жадиз, виназэ юиз но, тылобурдо сямен, одйг синмыныз буш графинзэ учкиз, шып кариськыса, эшшо одйг папироссэ кенжытйз, чынзэ мыйыказ лэзьяз.

«Кызы гинэ эн тыршы, малы гинэ эн оскы, нош гробез но шайвылэз шедьтытэк кылыны нокин уг быгаты», — чөм дыръя вералляз каменщик Пётр, Яков агайлы чик укшасьтэм адями. Көня мон тодйсько вал ини таچه но со выллемгёссэ поговоркаосты!

Агаелэсь номыре юаме өз поты ни. Мөзмыт вал соин, жаль вал со; ялан тодэ лыктылйзы йөнтэмесь кырзангёс но гитаралэн өжытак мөзмыт пыр шумпотонэн вөлмись куараез. Ой вунэты мон шулдыръяськись цыганэз но, ой вунэты но, Яков агаелэн погмаьскем мугорыз шөры учкыса, амалтэк малпалляй:

— Тодэ на-а со, кызы цыганэз киросэн жокатйз?

Со сярсы юам уг поты вал.

Мон учкылй августовской мусык пеймытэн пачыл-мем нюк шоры. Нюкысь вөлме улмо но дыня зын. Городэ пырон сюбег сюрестй жуатскылйзы фонарьёс, ваньмыз быдэсак тодмо вал. Тани али черектйсь пароход мынэ Рыбинске, мукетыз — Перме..

— Котьма ке но, кошкыны кулэ, — шуиз агае.

Трактир өс дорын, мынэсьтым киме сэзьяса, со маскаръяськыса чөктйз:

— Тон мылкыддэ эн куашкаты; суй-пыддэ лэземед кадь, а? Сялзы! Тон пинал на. Нырысь ик, тодад возь: «Улон — шулдыръяськонлы уг люкеты!» Я, зеч лу, мыным — Успеньяе вуоно!

Шулдыръяськись агае кошкиз, аслаз верамгёсыныз со монэ уката сураса кельтйз.

Мон городэ мыныны жутски но бусые потй. Соку голэзь тыр вал ни, инметй секытэсь пилемгёс ортчыло, асьсэлэн сьод вужеренызы мынэсьтым вужерме чушыло. Городэз бусуетй котыртыса, мон Волга дуре, Откосэ

вуи, тузоно турын вылэ выдй но кема учкыса ули шуре, возь вылэ, та вырзылйсьтэм музъем шоры. Волга вамен каллен выжылйзы пилемъёслэн вужерьёссы; возь вылэ вуыса, соос, шурысь вуын пыласькем музэн, чылкытгес луо. Котырын ваньмыз нырулэ кадь, ваньмыз сокем чалмытскемын, ваньмыз кыче ке мылкыдтэк, туж кулэ луэмен гинэ ортче кадь, нош улонэз зырдыт, сюлмысь яратонэн уг ортчы.

Быдэс музъемез но асме ачим туж юн чыжеме потэ: ваньмыз — мон ачим но — мед бергасалмы шумпоттытйсь төлпериең, ог-огзэс яратйсь адямиослэн, мукет улон понна — чебер, сэзь, зэмлыко улон понна, кутскем та улонэз яратйсь адямиослэн праздниказы сямен эктонэнызы...

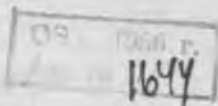
Малпалляй:

— Асэным мар ке лэсьтыны кулэ, сотэк быро...

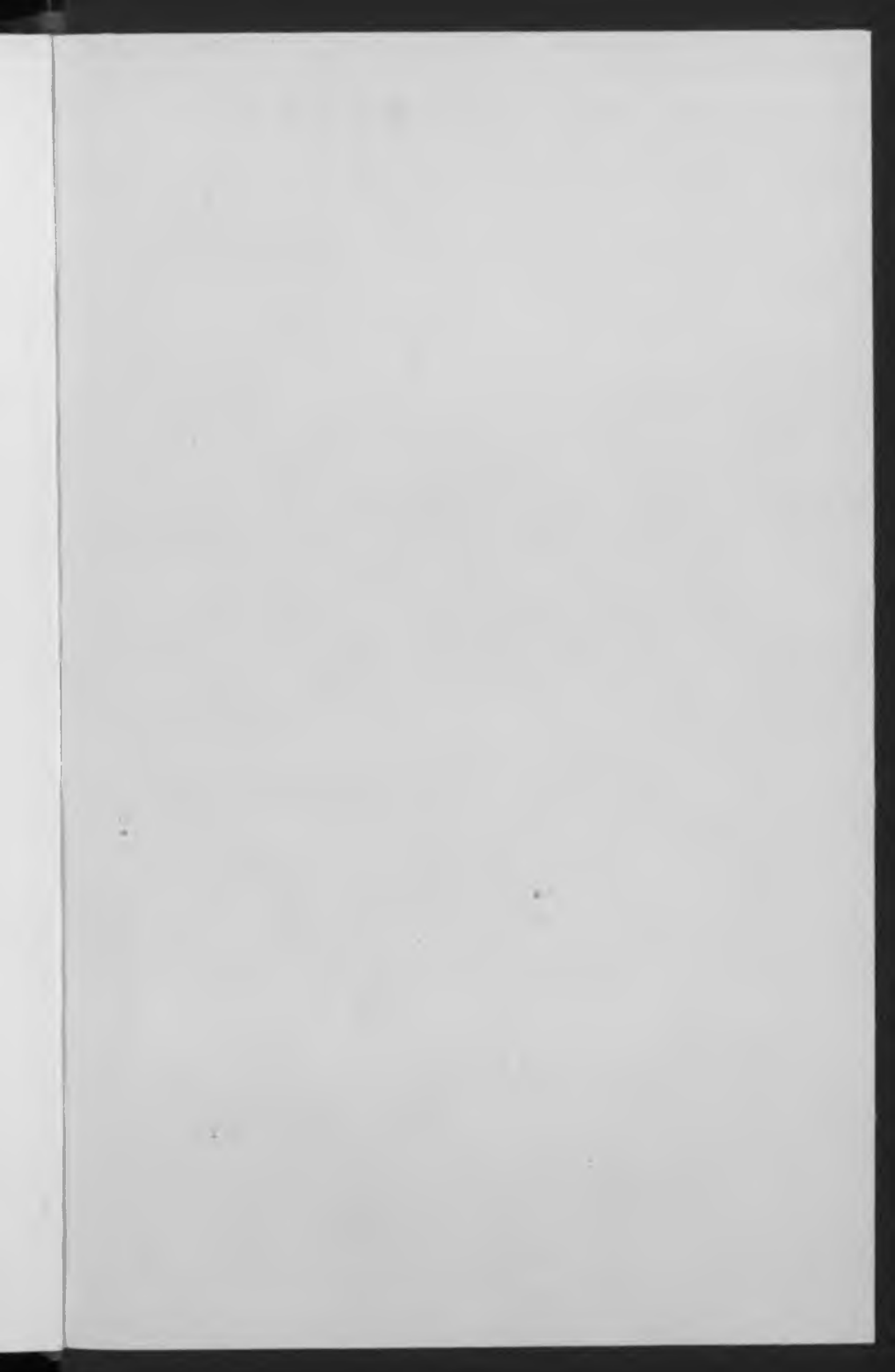
Мозмыт сйзбыл нуналъёсы, шундыез адзем гинэ өвёл, кытынэз валаны но луонтэм дыръя, со сяресь вунэтыку — сйзбыл нуналъёсы уно пол нюлэскытй йыромыса калгыны кылдылйз. Сюреслэсь палэнэ кылиськод, вань пичи сюресъёсты ыштйськод, бератаз, сюрес утчамен жадьыса, пиньдэ куртчйськод но нюлэскытй мефак сисьмем писпуос вамен сыръясь нюръестй мынйськод — озы куке-соку но сюрес вылэ потйськод!

Мон озы ик лэсьтыны карйськи.

Со арын сйзбыл мон Казане кошки. Мон лушкемен малпалляй, оло отын дышетскыны интыясько шуыса.



Инд. № 2819



61763



61763

Б м. 25 н.

УАНУД.
3=707